

海翰寶

真

齋

法墨

書

贊

（二）志言

岳

名

言







叢書集成  
初編

主編者  
王雲五

商務印書館發行

本館據百川學海  
本排印初編各叢  
書僅有此本



# 海岳名言

朱襄陽米芾撰

歷觀前賢論書。徵引迂遠。比況奇巧。如龍跳天門。虎臥鳳閣。是何等語。或遺辭求工。去法逾遠。無益學者。故吾所論。要在入人。不爲溢辭。

吾書小字行書。有如大字。唯家藏真蹟跋尾。間或有之。不以與求書者。心既貯之。隨意落筆。皆得自然。備其古雅。壯歲未能立家。人謂吾書爲集古字。蓋取諸長處。總而成之。既老始自成家。人見之。不知以何爲祖也。

江南吳悅。登州王子韶。大隸題榜。有古意。吾兒尹仁。大隸題榜。與之等。又幼兒尹知。代吾名書碑。及手大字。更無辨。門下許侍郎。尤愛其小楷。云每小簡。可使令嗣書。謂尹知也。

老杜作薛稷慧普寺詩云。鬱鬱三大大。蛟龍岌相纏。今有石本。得視之。乃是勾勒倒收筆鋒。筆筆如蒸餅。普字如人握兩拳。伸臂而立。醜怪難狀。由是論之。古無真大字明矣。

葛洪天台之觀飛白。爲大字之冠。古今第一。歐陽詢道林之寺。寒儉無精神。柳公權國清寺。大小不相稱。費盡筋骨。裴休率意寫牌。乃有真趣。不陷醜怪。真字甚易。唯有體勢難。謂不如畫管勾。其勢活也。

字之八面。唯尙真楷見之。大小各自有分。智永有八面。已少鍾法。丁道護。歐虞筆始勾。古法亡矣。柳公權

師歐不及遠甚。而爲醜怪惡札之祖。自柳世始有俗書。

唐官告在世爲褚陸徐嶠之體。殊有不俗者。開元已來。緣明皇字體肥俗。始有徐浩。以合時君所好。經生字亦自此肥。開元已前古氣無復有矣。

唐人以徐浩比僧虔。甚失當。浩大小一倫。猶吏楷也。僧虔蕭子雲傳鍾法與子敬無異。大小各有分。不一倫。徐浩爲顏真卿辟客。書謂自張顛血脈來。教顏大字促令小。小字展令大。非古也。

石刻不可學。但自書使人刻之。已非己書也。故必須真跡觀之。乃得趣。如顏真卿每使家僮刻字。故會主人意。修改披擊。致大失真。唯吉州廬山題名。題訖而去。後人刻之。故皆得其真。無做作凡差。乃知顏出於褚也。又真蹟皆無蠶頭鷲尾之筆。與郭知運爭坐位帖。有篆籀氣。顏傑思也。柳與歐爲醜怪惡札祖。其弟公綽。乃不俗於兄。筋骨之說出於柳。世人但以怒張爲筋骨。不知不怒張自有筋骨焉。

凡大字要如小字。小字要如大字。褚遂良小字如大字。其後經生祖述。間有造妙者。大字如小字。未之見也。

世人多寫大字時。用力捉筆。字愈無筋骨神氣。作圓筆頭如蒸餅。大可鄙笑。要須如小字。鋒勢備全。都無刻意做作。乃佳。自古及今。余不敏。實得之。榜字固已滿世。自有識者知之。

石曼卿作佛號。都無回互轉摺之勢。小字展令大。大字促令小。是顛教顏真卿謬論。蓋字自有大小相稱。且如寫太一之殿。作四窠分。豈可將一字肥滿一窠。以對殿字乎。蓋自有相稱。大小不展促也。余嘗書天

慶之觀。天之字皆四筆。慶觀字多畫在下。各隨其相稱寫之。挂起氣勢。自帶過。皆如大小一般。雖真有飛動之勢也。

書至隸興。大篆古法大壞矣。篆籀各隨字形大小。故知百物之狀。活動圓備。各各自足。隸乃始有展促之勢。而三代法亡矣。

歐、虞、褚、柳、顏。皆一筆書也。安排費工。豈能垂世。李邕脫子敬體。乏纖濃。徐浩晚年力過。更無氣骨。皆不如作郎官時。蔡州碑也。董孝子不空。皆晚年惡札。全無妍媚。此自有識者知之。沈傳師變格。自有超世真趣。徐不及也。御史蕭誠。書太原題名。唐人無出其右。爲司馬係南岳真君觀碑。極有鍾王趣。餘皆不及矣。智永臨集千文。秀潤圓勁。八面具備。有真蹟。自顛沛字起。在唐林夫處。他人所收不及也。

字要骨格。肉須裹筋。筋須藏肉。帖乃秀潤。生布置。穩不俗。險不怪。老不枯。潤不肥。變態貴形不貴苦。苦生怒。怒生怪。貴形不貴作。作入畫。畫入俗。皆字病也。

少成若天性。習慣若自然。茲古語也。吾夢古衣冠人。授以摺紙書。書法自此差進。寫與他人都不曉。蔡元長見而驚曰。法何太遠異耶。此公亦具眼人。章子厚以真自名。獨稱吾行草。欲吾書如排管子。然真字須有體勢。乃佳爾。

顏魯公行字可教。真便入俗品。

尹仁等古人書。不知此學。吾書多。小兒作草書。大段有意思。

智永硯成白。乃能到右軍。若穿透始到鍾索也。可永勉之。

一。一日不書。便覺思澀。想古人未嘗片時廢書也。因思蘇之才。恆公至洛帖。字明意殊有工。爲天下法書第一。

半山莊臺上。多文公書。今不知存否。文公與楊凝式書。人諳知之。余語其故。公大賞其見鑒。金陵幙山樓隸榜石。關蔚宗二十一年前書。想六朝宮殿榜皆如是。

薛稷書慧普寺。老杜以爲蛟龍巖相繼。今見其本。乃如柰重兒握蒸餅勢。信老杜不能書也。學書須得趣。他好但爲乃入妙。別爲一好。禁之便不工也。

海岳以書學博士召對。上問本朝以書名世者。凡數人。海岳各以其人對曰。蔡京不得筆。蔡卞得筆。而乏逸韻。蔡襄勒字。沈遼排字。黃庭堅描字。蘇軾畫字。上復問卿書如何。對曰。臣書刷字。



翰墨志

宋高宗撰

本館據百川學海  
本排印初編各叢  
書僅有此本

# 翰墨志

宋高宗撰

余自魏晉以來。至六朝筆法。無不臨摹。或蕭散。或枯瘦。或遒勁而不回。或秀異而特立。衆體備於筆下。意簡猶存於取捨。至若禊帖。則測之益深。擬之益嚴。姿態橫生。莫造其原。詳觀點畫。以至成誦。不少去懷也。法書中。唐人硬黃。自可喜。若其餘。紙扎俱不精。乃託名取售。然右軍在時。已苦小兒輩亂真。況流傳歷代之久。贗本雜出。固不一幅。鑒定者。不具眼目。所以去真益遠。惟識者久於其道。當能辨也。

余每得右軍或數行。或數字。手之不置。初若食口喉間。少甘則已。末則如食橄欖。真味久愈在也。故尤不忘於心手。頃自束髮。卽喜攪筆作字。雖屢易典刑。而心所嗜者。固有在矣。凡五十年間。非大利害相妨。未始一日捨筆墨。故晚年得趣。橫斜平直。隨意所適。至作尺餘大字。肆筆皆成。每不介意。至或膚腴瘦硬。山林丘壑之氣。則酒後頗有佳處。古人豈難到也。

衛夫人名鑠。字茂漪。晉汝陰太守李矩妻。善鍾法。能正書入妙。王逸少師之。杜甫謂學書初學衛夫人。但恨無過王右軍也。

端璞出下巖。色紫如猪肝。密理堅緻。瀦水發墨。呵之卽澤。研試則如磨玉而無聲。此上品也。中下品則皆砂壤相雜。不惟肌理既麤。復燥而色赤。如後歷新坑。皆不可用。製作既俗。又滑不留墨。且石之有眼。余亦

下取。大抵瑕翳於石有嫌。況病眼假眼。韻度尤不足觀。故所藏皆一段紫玉。略無點綴。本朝士人。自國初至今。殊乏以字畫名世。縱有不過一二數。誠非有唐之比。然一祖八宗。皆喜翰墨。特書大書。飛帛分隸。加賜臣下多矣。余四十年間。每作字。因欲鼓動士類。爲一代操觚之盛。以六朝居江左。皆南中士夫。而書名顯著非一。豈謂今非若比。視書漠然略不爲意。果時移事異。習尚亦與之汗隆。不可力回也。

詳書謂羊欣書。如婢作夫人。舉止羞澀。不堪位置。而世言米芾喜効其體。蓋米法欹側。頗協不堪位置之意。聞薛紹彭嘗戲米曰。公効羊欣。而評者以婢比欣。公豈俗所謂重儷者耶。

本朝承五季之後。無復字畫可稱。至太宗皇帝。始搜羅法書。備盡求訪。當時以李建中字形瘦健。姑得時譽。猶恨絕無秀異。至熙豐以後。蔡襄、李時雍、體製方入格律。欲度擘窠。終以駸駸不爲絕賞。繼蘇、黃、米、薛。筆勢瀾翻。各有趣向。然家雞野鷄。識者自有優劣。猶勝泯然與草木俱腐者。

前人多能正書。而後草書。蓋二法不可不兼。有正則端雅莊重。結密得體。若大臣冠劍。儼立廊廟。草則騰蛟起鳳。振迅筆力。穎脫豪舉。終不失真。所以齊高帝與王僧虔論書。謂我書何如卿。僧虔曰。臣正書第一。草書第三。陛下草書第二。而正書第三。是臣無第二。陛下無第一。帝大笑。故知學書者。必知正草二體。不當闕一。所以鍾、王輩。皆以此榮名。不可不務也。

晉起太極殿。謝安欲使獻之題榜。以爲萬代寶。當時名士已愛重若此。而唐人評獻之。謂雖有父風。殊非



新巧字勢踈瘦如枯木而無屈伸若餓隸而無放縱鄙之乃無佳處豈唐人能書者衆而好惡遂不同如是耶

米芾得能書之名似無負於海內芾於真楷篆隸不甚工惟於行草誠入能品以芾收六朝翰墨副在筆端故沉著痛快如乘駿馬進退裕如不煩鞭勒無不當人意然喜効其法者不過得外貌高視闊步氣韻軒昂殊未究其中本六朝妙處醞釀風骨自然超逸也昔人謂支遁道人愛馬不韻支曰貧道特愛其神駿耳余於芾字亦然又芾之詩文詩無蹈襲出風煙之上覺其詞翰同有凌雲之氣覽者當自得

世傳米芾有潔疾初未詳其然後得芾一帖云朝靴偶爲他人所持心甚惡之因屢洗遂損不可穿以此得潔之理靴且屢洗餘可知矣又芾方擇塔會建康段拂字去塵芾釋之曰旣拂矣又去塵真吾塔也以女妻之又一帖云承借剩員其人不名自稱曰張大伯是何老物輒欲爲人父之兄若爲大叔猶之可也此豈以文滑稽者耶

士人作字有真行草隸篆五體往往篆隸各成一家真行草自成一家者以筆意本不同每拘於點畫無放意自得之蹟故別爲戶牖若通其變則五者皆在筆端了無閼塞惟在得其道而已非風神穎吾力學不倦至有筆塚研山者似未易語此

世有絳帖潭帖臨江帖此三書絳本已少惟潭帖爲勝者以錢希白所臨本也希白於字畫得佳處故於二王帖尤遷若臨江則失真遠矣又淳化帖大觀帖當時以晉唐善本及江南所收帖擇善者刻之悉出

上聖規摹。故風骨意象皆存。在識者鑒裁。而學者悟其趣爾。

士於書法。必先學正書者。以八法皆備。不相附麗。至側字亦可正讀。不渝本體。蓋隸之餘風。若楷法既到。則肆筆行草間。自然於二法臻極。煥手妙體。了無缺軼。反是則流於塵俗。不入識者指目矣。吾於次敘得之。因筆其梗槩。

草書之法。昔人用以趣急速。而務簡易。刪難省煩。損複爲單。誠非蒼史之蹟。但習書之餘。以精神之運。識思超妙。使點畫不失真爲尙。故梁武謂赴急書。不失蒼公鳥跡之意。顧豈皂吏所能爲也。又其敘草大略。雖趙壹非之。似未易重輕其體勢。兼昔人自製草書。筆悉用長毫。以利縱捨之便。其爲得法。必至於此。書學之弊。無如本朝。作字真記姓名爾。其點畫位置。殆無一毫名世。

先皇帝尤喜書。致立學養士。惟得杜唐稽一人。餘皆體做了無神氣。因念東晉渡江後。猶有王謝而下。朝士無不能書。以擅一時之譽。彬彬盛哉。至若紹興以來。雜書游絲書。惟錢塘吳說。篆法惟信州徐兢。亦皆碌碌。可嘆其弊也。

昔人論草書。謂張伯英以一筆書之。行斷則再連續。蟠屈拏擢。飛動自然。筋骨心手相應。所以率情運用。略無留礙。故譽者云。應指宣事。如矢發機。霆不暇激。電不及飛。皆造極而言創始之意也。後世或云忙不及草者。豈草之本旨哉。正須翰動若馳。落紙雲煙。方佳耳。

士人於字法。若少加臨池之勤。則點畫便有位置。無面牆信手之愧。前人作字煥然可觀者。以師古而無

俗韻。其不學臆斷。悉掃去之。因念字之爲用大矣哉。於精筆佳紙。遺數十言。致意千里。孰不改觀。存歎賞之心。以至竹帛金石。傳於後世。豈止不泯。又爲一代文物。亦猶今之視昔。可不務乎。偶試筆書。以自識。宋虞龢論文房之用。有吳興青石。圓研質滑。而停墨殊勝。南方瓦石。今茗。嘗聞不聞。有此石硯。豈昔以爲珍。今或不然。或無好事者發之。抑端樸微硯。旣用。則此石爲世所略。


唐何延年。謂右軍永和中。與太原孫承公。四十有一人。修祓禊。擇毫製序。用蠶繭紙。鼠鬚筆。逾媚勁健。絕代更無。凡三百二十四字。有重者。皆具別體。就中之字。有二十許。變轉悉異。遂無同者。如有神助。及醒後。他日更書數百千本。終不及此。余謂神助。及醒後。更書百千本。無如者。恐此言過矣。右軍他書。豈減禊帖。但此帖字數。比他書最多。若千丈文錦。卷舒展玩。無不滿意。軫在心目。不可忘。非若其他尺牘。數行數字。如寸錦片玉。玩之易盡也。

本朝自建隆以後。平定僭僞。其間法書名蹟。皆歸祕府。

先帝時。又加採訪。賞以官聯金帛。至遣使詢訪。頗盡探討。命蔡京。梁師成。黃冕輩。編類真贋。紙書縑素。備成卷秩。皆用皂鸞。鶴木。錦標。靛白。玉珊瑚爲軸。祕在內府。用大觀。政和。宣和。印章。其間一印。以秦纁書法爲寶。後有內府印。標題品次。皆宸翰也。捨此標軸。悉非珍藏。其次儲於外祕。余自渡江。無復鍾王真跡。間有一二。以重賞得之。標軸字法。亦顯然可驗。

智永禪師。逸少七代孫。克嗣家法。居永欣寺。開三十年。臨逸少真草千文。擇八伯本。散在浙東。後并禊帖。

傳弟子辯才。唐太宗三召，恩錫甚厚，求禊帖終不與。善保家傳，抑可重也。余得其千文藏之。楊凝式在五代最號能書，每不自檢束，號楊風子，人莫測也。其筆札豪放，傑出風塵之際。歷後唐、周、漢，卒能全身名。其知與字法亦俱高矣。在洛中往往有題記，平居好事者，并壁匣，寘坐右，以爲清玩。余嘗謂甚哉字法之微妙，功均造物，迹出窈冥，未易以點畫工，便爲至極。蒼史始意，演幽發爲聖跡，勢合卦象，德該神明，開闔形制，化成天下。至秦漢而下，諸人悉胸次萬象，布置模範，想見神游八表，道冠一時。或帝子神孫，廊廟才器，稽古入妙，用智不分，經明行修，操尙高潔，故能發爲文字，照映編簡。至若虎視狼顧，龍駭獸奔，或草聖草賢，或絕倫絕世，宜合天矩，觸塗造極，非夫通儒上士，詎可語此。豈小智自私，不學無識者可言也。



寶真齋法書贊

(一)

岳珂撰

本館據聚珍版叢  
書本排印初編各  
叢書僅有此本

臣等謹案寶真齋法書贊。宋岳珂撰。珂字肅之。號亦齋。又號倦翁。鄂國忠武王飛之孫。敷文閣待制霖之子。歷官戶部侍郎。淮東總領。是書以其家所藏前人墨蹟。自晉唐迄于南宋。各繫以跋。而爲之贊。其祖父手蹟。則別爲鄂國傳家帖。附之于末。珂處南渡積弱之餘。又當家難流離之後。故其間關涉時事者。多發憤激烈。情見乎詞。至于諸家古帖。尤徵人論世。攷核精審。其文亦能兼備衆體。新穎百變。層出不窮。可謂以賞鑒而兼文章者矣。珂所著九經三傳例。程史。金陀粹編。魏鄭錄諸書。世多傳本。獨是編諸家皆未論及。惟米芾外紀。所引英光堂帖。載其一條。卽珂所刻米芾墨蹟。其文視此稍略。蓋彼爲帖後跋尾。此則編輯以成書。猶歐陽脩集古錄。有真蹟集本之異也。原本爲永樂大典割裂分繫。其卷目已不可攷。今就其僅存者。排比推求。大抵以類分編。首以歷代帝王。次晉及梁。陳。真蹟。次唐。五代。至宋真蹟。而唐摹又自分二王及雜蹟。五代又先以吳越三王。宋則終以鄂國傳家。每類之首。有總標。如吳越王判牘。鄂國傳家帖。可以攷也。總標之下。先繫以總贊。如唐摹二王之貞觀。煬興云云。無名氏帖之非紀錄。不概云云。可以攷也。其總贊無可專屬。永樂大典皆棄不錄。惟此二首。連前後帖尾。幸而得存。猶可尋當日體例耳。所類諸帖。晉唐以前。簡幅省少。帖各爲贊。南北宋人。篇翰繁多。則連類爲贊。而每帖之或真或草。幾幅幾行。題記乙塗。又附注于分標之下。約略編次。尙可二十八卷。其間遺聞佚事。可訂史傳之是非。短什長篇。可補文集之訛缺。如朱子儲議一帖。辨論幾及萬言。許渾烏闌百篇。文異殆逾千字。攷證頗爲有功。且所載諸帖。石刻流傳者。十僅二三。墨迹僅存者。百鈔一二。皆因珂之彙集以傳。其書泯沒零落。逾數百年。遭逢聖代。右文得邀褒輯。復見于世。可謂珂之大幸。亦可謂歷代書家之大幸矣。至于前賢法帖。釋者聚訟。珂所載。

亦間有異詞。其已經欽定重刻開帖釐訂者。並敬遵駁正。間有參差歧出。數說皆通者。亦並用參存。不沒其實焉。乾隆四十六年五月。恭校上。

總纂官內閣學士臣紀昀

光祿寺卿臣陸錫熊

纂修官翰林院侍講臣平恕



寶真齋法書贊目錄

卷一

歷代帝王帖

卷二

歷代帝王帖

卷三

歷代帝王帖

卷四

晉名人真蹟

梁陳名人真蹟

卷五

唐名人真蹟

卷六

唐名人真蹟

卷七

唐摹晉人帖

唐人摹二王帖

萬歲通天帖

卷八

唐摹雜帖

唐無名人帖

吳越三王判牘帖

五代名人真蹟

卷九

宋名人真蹟

卷十

宋名人真蹟

卷十一

宋名人真蹟

卷十二

宋名人真蹟

卷十三

宋名人真蹟

卷十四

宋名人真蹟

卷十五

宋名人真蹟

卷十六

宋名人真蹟

卷十七

宋名人真蹟

卷十八

宋名人真蹟

卷十九

宋名人真蹟

卷二十

宋名人真蹟

卷二十一

宋名人真蹟

卷二十二

宋名人真蹟

卷二十三

宋名人真蹟

卷二十四

宋名人真蹟

卷二十五

宋名人真蹟

卷二十六

宋名人真蹟

卷二十七

宋名人真蹟

卷二十八

郭國傳家帖

# 寶真齋法書贊卷一

宋 岳珂 撰

歷代帝王帖

唐太宗枇杷子帖

〔案〕枇杷子帖·本唐高宗書·淳化閣帖誤標爲唐太宗·恭閱欽定重刻淳化閣帖·辨是禪王憚

例各注·書體行數·此獨缺  
佚·姑並仍舊文·謹識其誤·

使至得所進枇杷子良深慰悅嘉果珍味獨冠時新但川路既遙無勞更送今者梅炎藻夏麥氣迎秋香飄蘭坂之風鏡轉桂巖之月爲善之暇想足怡神延望白雲載深離緒聊疏綠字此不多申諒二十九日右唐人摹太宗文皇帝枇杷子帖真蹟一卷字蹟略肖王導于法書中自是一體淳化祕閣帖載焉惟太宗以神武定天下而天縱字學乃與繇義輩並驅爭先英姿天日雄略靈電藹然見于尺牘間尙可矚其萬一世近得之親見書精稔于士習筆筆取似開本可稽雖摹豈易得也得帖不著歲月軸玉標錦尙是先君手裝與後來所得御府帖無小異益信其真而可寶云

贊曰武帝以蒲萄弊漢明皇以荔枝蹙唐彼自謂英姿之略同曾不知邦本之易戕觀帝之帖視人如傷蓋不特揆辭冠八代之英結字傳二晉之芳又得所謂公子御說宜君之言而合乎孟軻氏保民而王也

太祖皇帝處分手札御書

楷書  
三行

王浦、魏仁溥。只今來學士院聽處分。十三日。

右太祖睿文皇帝御書處分手札真蹟一卷。五季不綱。惟皇上帝誕啓元聖。以紹三代。以挈八紘。武緯文經。弛張迭用。維時宸藻。皆所以恢雄斷闡。廟謨陰圖。陽關海嶽。震動臣嘗伏閱國史。范質、王溥、魏仁溥。以翊載勳。同綜天綽。今御筆所召。獨溥、仁溥二人。而不及質。帖尾書十三日。攷之建隆元年七月辛亥。以河東僞宰相衛融爲太府卿。壬子。宰相范質第質臥病既久。上深憂之。故親往視焉。按長曆辛亥爲十三日。豈將經營太原。而質方被病。故不預于召耶。歲月不聯。書無復可以考知聖意。然二相以鼎足承君之誼。爲前朝四近之司。草昧經綸。恭祇明詔。其必有以感宸心。備聖問。或者阿衡爲不召之臣。良平爲帷幄之佐。神謨重輕。他有決擇。抑未可知也。臣又聞帝以英武定天下。雄槩大略。寓之筆法。類皆飄逸勁特。建隆以後。凡廟算區畫。軍書應酬。今多藏祕閣。率是塗改。此札凡十有七字。如天臨日麗。端粹靜嚴。蓋尊禮宰臣。指授將帥。自不可以並日語。宜乎其不同也。浦溥字互用。殆肆筆之誤。帖故入駙馬都尉李瑋家。有含光子臣瑋印。在紹定戊子三月。得之高平范必成。蓋忠宣公純仁之孫。故家典刑。故多中原遺物。百拜祇贊。冠于宸章。

贊曰。於赫炎圖。真主勃興。人文其昌。天開神機。海嶽洗氛。龜龍發祥。明明廟謨。麾指變更。著于宸章。十行之類。六合驛行。動罔不臧。片幅所傳。神護鬼呵。積于縑緗。筆縱墨濃。奇正迭參。芸閣之藏。臣傳此札。字體靜嚴。意態齋莊。或指以疑。臣謂不然。各適所當。前朝大臣。帝心所祇。理異尋常。豈以軍書龍戰。鷹揚而可比方。或敬而咨。或召而親。都俞巖廊。帝心所形。帝札所存。默寓弛張。瓊瑤鳴琬。佩玉以趨。韜鋒

斂銜。開闔坤乾。風雲雲煙。萬世所望。意其當時。左右拱承。日思贊襄。君臣同心。始于一堂。以達八荒。後三百年。來瞻奎躔。猶知激昂。有偉副車。承平之儲。卽以含光。劫火洞昏。玉璽金題。猶識標裝。於昭帝圖。詒于後昆。不愆不忘。惟天縱之能。惟心之亨。惟斷之剛。臣得其真。贊以昭之。冠于百王。

太宗皇帝古詩御書

草書十  
八行

□□□□□□易過朝昏。鶴影臨基局。松花落酒盆。注書銷歲月。點易教兒孫。宿客應相笑。疎慵不掩門。

敕○太宗皇帝御草書。臣李瑋恭題。

草書  
二行

前一紙六字廢損。

楷書  
後  
不著姓名

右太宗文武皇帝御書古詩真蹟一卷。參墟繼伐。戎弓載慶。人文蔚興。爰及游藝。太清傳歷代之刻。翰林置侍書之官。借摹徧逮于副車。搜訪旁求于異國。擢英漱潤。維聖授能。天葩宸章。晃耀八極。迹其撫遺什以興慨。寓神毫而挾藻。嶺然肆筆。不問蒿萊。蓋由時登邦平。政亦多暇。玉除瑤殿。得以寄心。俯視五季風塵之搶攘。八紘六合之間。不啻出焦灼而被昭回也。詩首六字。已化龍梭。卷末一題。猶存蠹簡。甲第之恙藏未泯。北宮之印識如存。紹熙庚戌六月。先臣佐人戎。得之尙書臣張杓。贊曰。乾德之五星。旅于降婁。開文祥兮。太帝之英姿。跨頡歷。縮開大荒兮。游藝之神。曩古鑠今。奚鍾。王兮。維副車之題。在承平時。謹恙藏兮。維北宮之靈。施于中興。傳帝皇兮。維臣其得之。錦弢瓊函。絢宸章兮。

太宗皇帝南牙謝熊白狀

楷書七行。外封一  
行。而籤不存。

熊白五斤。右伏蒙眷私。遠有賁及。感佩之至。但切下情。謹脩狀陳謝。伏惟照察。謹狀。十二月二日。特進檢校太尉兼中書令行開封尹趙匡義狀。

特進檢校太尉兼中書令行開封尹趙匡義狀謹封。

右太宗皇帝南牙謝熊白狀并封一卷。御筆書名在焉。著以一印。曰開封尹新鑄印。建極友悌之德。上與天通。翼翼上郡。首重尹正。體雄事特。通昭倚毗。而當時餉問之往來。酬酢之禮度。蓋皆與外廷等。開國宏模。廣大明白。如日麗空。天倫之真聲。應氣合。如雨出雲。躋登義農之基。締創一心。又如左右手之相與。畢力是宜。億萬斯年。衍宋丕圖。彼漢抑左官。六朝置籤帥。坎蛙之見。局局可羞。蠅蠓泰山。固無以議爲也。帖雖吏牘。而潛躍之舊名。京府之新印。皆于是以見物以誠致。不以瀆拒。書以事答。不以美觀。國初淳古氣象。又藹然于盈尺尺幅之間。斯蓋足以並龍閣之藏。而侈下國之觀矣。謹按李燾續通鑑長編。乾德三年九月乙未。令中書門下樞密院三司使及臺省寺監開封興元尹。皆別鑄新印。比舊制悉增大焉。革五代之弊陋也。是印蓋當時所鑄云。嘉定甲申歲六月。臣遣人往北。得之中原。實與謝訪支降二筆偕來。用摭而傳冠于別帖之首。

贊曰。鼎食之珍。義比美芹。致者何人。姓名之已湮。天筆之存。龍跡紛緇。暗于風塵。拱護之有神。字取其均。楮取其陳。質勝于文。繫風俗之淳。鑄印以新。繫姓以親。昭哉天倫。繫友悌之真。嗚呼。有典有則。詒厥子孫。此帖之傳。奚止乎關石之與和鈞。臣繫以詩。式著厥因。聖制不磨。攷于斯文。



臣言。臣欽承命歷。祇紹宗祫。靡資泰紫之儲仁。豈獲基扃之多祐。向自乾文昭錫。邦禮交興。云岱之峯。魏  
雕之壤。升禋而紀號。奠玉而省方。延丕貺于三神。均太和于九域。殊尤之事。輝映于古今。祇畏之心。戰兢  
于夙夜。不敢暫形逸豫。少啓振矜。庶保永圖。以承純錫。比者宗邸不謹。炎燎驟興。外接端闈。內延正殿。既  
震驚之攸甚。實寤寐而罔寧。是以愈務側身。更思克己。期膺天鑒。用集民禱。然懼眇姿。莫諧精感。虞後艱  
之未已。倍積軫憂。祈丕蔭之曲垂。克流繁祉。敢虔伸于仰訴。冀誕照于至誠。善應來同。咎徵允息。誓勤育  
物。欽答延祥。臣無任懇激虔祈之至。謹奉表奏。告以聞。臣誠惶誠切。頓首頓首。謹言。大中祥符八年六月  
六日。嗣天子臣上表。至六月二十七日。上表焚奏。井上者。○龍圖天章閣。

天聖三年六月日。奉聖旨。裝幀成卷。

入內內侍省內侍殿頭銀青光祿大夫。行內侍省內謁者。勾當龍圖天章閣。飛騎尉。臣裴愈。入內內侍省  
內侍殿頭。朝奉郎。守內侍省內侍內侍伯。勾當龍圖天章閣。上騎都尉。臣盧道隆。入內內侍省內侍殿頭。  
朝奉郎。守內侍省內府局令。勾當龍圖天章閣。騎都尉。臣楊承德。入內內侍省內東頭供奉官。朝奉郎。守  
內侍省內侍伯。勾當龍圖天章閣。上輕車都尉。臣全克隆。

右真宗章聖皇帝御書。御製朱表稿真蹟一卷。祥符邳隆。天瑞薦臻。雖休勿休。惟聖克念。聿因仁愛。以  
祈邦釐。大矣哉。肆筆之神蹤。迪威之寅監也。陟降左右。願則弗違。一謔感通。邇格嘉應。是書在承平時。  
實彙藏天章閣上。寫以七寶研金牋。首用御製小爾。後列天聖職掌官吏臣名。背用天章閣印。靖康失  
守。帙落人間。風塵百年。神物呵咤。寶慶改元之正月。臣在京口餉治。遣問至北京。得之以歸。標以青綺。

束以縹帶。雖塵暗碎裂。尙可想汴都列閣遺制。祖宗示朴之意。于是尤有攷焉。瞻瞻西清。未洗甌穴之  
嘯。涕泗北望。幸覩龍梭之神。什襲敬傳。味死祇贊。

贊曰。宋德茂三世。祥符闡九清。兢業帝道登。陟降王心寧。龍鸞夜染翰。虎豹晨抽扃。宸心勤惕憂。精思  
入杳冥。慶陰雲裔裔。颯景風泠泠。朱表動淵監。蒼旻聞德馨。岩巖瞻天章。蓬穆環禁庭。昭回河漢隔。瀕  
洞山河腥。流傳幾百載。攜阿猶六丁。金牋爛玉字。蜀帶要吳綾。大名標北都。寶慶恢中興。邊塵失甌脫。  
趙璧歸連城。百年神蹟晦。再拜感涕零。探驪方得雋。負馬仍騰英。天心正昌唐。文軌將收京。願言豁氛  
霧。長仰奎星明。

真宗皇帝南牙謝訪狀

橫書八行  
外封一行

伏蒙殊私以元侃叨奉聖恩特垂（案）此下缺供  
字數未詳

□□親王謁制。前此蓋無致。惟淳熙翰林學士承旨洪邁之父。忠宣公皓。在燕山時。嘗得神宗爲穎王  
時封還李受門狀。受之狀曰。右諫議大夫。天章閣待制。兼侍講。李受起居皇子大王。而其外封題曰。台  
銜回納。下云。皇子。忠武軍節度使。檢校太尉。同中書門下平章事。上柱國。穎王名。謹封名。乃親書。其後  
受之子。覆以黃緞。進因藏于顯謨閣。故皓得之。其事著于隨筆。邁又引錢丕行年雜紀。謂仁祖爲昇王。  
受恩命。丕爲將。作少監。亦投賀狀。王降回書。僉字啓頭。參稽互觀。回以大狀。前名後押。至道之制也。回  
書用僉啓。天禧之式也。書名封還門狀。而不答。治平之故事也。豈隨時更革。定于容斷。而不一耶。抑友  
傳謬記之具儀。願皆不襲用耶。謙尊而光。卑而不可踰。今帖有之矣。得之與太宗南牙帖同時。繫之以

贊式昭宸衷。

贊曰。自虎闈之教廢。分絕堂陛。偉聖皇之訂禮。得古意于冑齒。南牙既啓。有煜朱邸。鏘鏘佩履。謁刺填委。不愛尺紙。錫以雲體。天光之下。被藹然主器。不居其貴。此其所以詒天禧之謀。垂治平之制。臣贊而藏。昭示物軌。以續洪氏之祕。尚寶勿替。式示萬世。

仁宗皇帝二詩御漢體書

二紙各七行

花領紅鬚一向偏。綠槐香陌欲朝天。仍嫌衆裏驕行疾。傍鏡深藏白玉鞭。

慶歷八年四月二十八日。

腰間寶劍七星文。臂上彫弓百戰勳。見說雲中擒醜虜。始知天上有將軍。

慶歷八年四月二十八日。

御押

右仁宗神文皇帝御漢體書詩真蹟一卷。慶歷多暇。文恬武熙。嚴除清廂。璧跗琅鈕。所以宣暉。昭回燁被。翻肖隨適。而寓式抒聖心。是詩之傳。固足以紹祖武之英蹤。詒太平之偉觀。臣沐浴遺化。企瞻盛朝。問在野而不知。尙古至治。望樂游而如見。徒有微心。嘉定戊寅仲春。得之中都新蔡州戎帥臣張松家。書本太傅鄧公臣士遜家舊物。有南陽及宋卿等八印。皆存其半。蓋後人所用者。又有御府大小四印。其一表以御押。月日互載。蓋出同時。用姪寶藏。庸示來世。

贊曰。鴻荒有開。昉頡鳥跡。字學之興。亦旣象物。漢有議郎。曰臣蔡邕。帛書發奇。出淳古蹤。千齡寥廓。嗣響逾遠。貞觀御牀。淳化祕閣。雲漢之章。施于仁皇。厥惟天葩。源宋跨唐。萬幾燕閒。成是肆筆。弛張異用。

游戲如一士俗之成。玄默自躬。見于首篇。尚綱之風。安不忘危。尤示注意。筆墨之餘。又形指神。慶歷之治。太平極功。帝心所存。天地與同。春朝鳴珂。秋塞沈析。一視之仁。昭此聖學。海嶽八極。義娥九霄。媿于寶藏。萬世見堯。

仁宗皇帝濃風二字御書

楷書兩紙。濃字比風字差小。

濃風。

右仁宗皇帝。寶善堂御書濃風字真蹟一卷。天禧末。帝在寶善。聖質夙成。挾藻摛華。時寓翰墨。翰林學士臣錢惟演。以左戚進。因得而藏。上具錢氏三印。及末縫半印。臣嘉定戊寅三月。假守樞李。有錢氏孫。澥持以求售。敬贖而取之。

贊曰。維聖肆筆。根于天。神蹤合作。皆自然。勁腴華實。無一偏。春秋雖富力已全。天禧寶善環綺園。隻字落紙時爭傳。煌煌翰墨二百年。傳家曾是金鑾仙。渡江文獻仍中原。緊臣何人望牽躔。欲知付受須瞻前。印以忠孝錢家錢。

仁宗皇帝淨字御漢體書

絹本。

淨。

右仁宗皇帝。御漢體書淨字真蹟一卷。絹本。糜損。惟小釀與字畫。巋然皆存。神氣軒翥。筆力飄動。宛有神護。足爲聖世瑞物。臣嘗攷帝翰墨之祖。與今帖付受之緒。謹按國朝會要。乾興元年三月。帝在諒闇。因至定陵。神御側閱視。有筆以木皮爲之。遂取試書數字。帝素未嘗攻此書。偶茲閱試。而筆力逾健。有

如夙習尋命。真其書靈御前。以伸哀慕。及分賜執政近臣各一軸。又按歐陽脩歸田錄云。仁宗萬幾之暇。無所嗜好。惟親翰墨。而是書尤爲神妙。凡點畫象物形。而點最難工。至和中有書待詔李唐卿。撰三百點以進。自謂窮盡物象。上亦頗佳之。乃特爲清淨二字以賜之。其六點尤爲奇絕。又出三百點外。臣嘗藏慶歷二詩。字體特小。意所用木皮筆。蓋今帖之祖也。而六點出三百點外。則是賜李唐卿爲甚明。及攷中興實錄。紹興五年二月癸巳。知韶州龔言序奏。臣祖鼎臣。事仁宗爲侍御史。嘉祐七年三月十八日。春宴前一日。上言。謂久旱非宴樂時。宜罷宴祈雨。仁宗從之。翼日駕回。中途雨作。二十三日。召先臣預宴。詣寶文閣。賜漢體御書清淨帝佛四字。兵火散失。止藏淨字一軸。詔宣付史館。則是龔鼎臣固嘗有是賜矣。而所存者止一字。已歸尙方。臣嘉定甲申九月。遣僕自北歸。得此于真定。則與紹興龔氏所獻。已灼然爲二本。豈言序所藏。乃賜龔氏。而此字則賜李氏。因軼遺于中原耶。然得于中興之初。與臣得于北方。蓋相去九十年。龔李二氏之賜。皆止存一淨字。又豈偶然耶。

贊曰。淳化祕閣有晉右軍王羲之帖。論此書爲至難。敍篤好之不能。歎小進之可觀。臣嘗謂彼以法書專門。猶自歎于造次窮本之艱。何上聖之天縱。乃得之于遺筆一試之間。如至和待詔之賜答。與嘉祐御史之特頒。俱有取于清淨。恍交輝于龍鸞。意其開基百年之家法。惟在乎去殺而勝殘。或文帝以之。而致邦家之富。或曹參以之。而息獄市之姦。此四十二年之宏規。所以追帝堯之安安。覽中興之史牒。龔氏之傳寶。固已闔雲章于九關。後九十載。李氏之軼遺。乃復脫妖氛于百疊。旣匪分璧免于同時。乃俱窺管豹之一斑。殆猶得判璋以書陽虎之玉。持半玦以想王母之環。固物理之有待。豈神蹤之或愜。

此天下日月以冀中興而臣于是有以驗天道之好還也。

英宗皇帝寧字御漢體書

寧御

右英宗憲文皇帝御漢體書寧字真蹟一卷。有御印御押表其下。是書在本朝神逸清麗。至昭陵而大。全帝以問安視膳之餘。心悟神得。揆藻之妙。式肖天真。信乎帝王之義。獻也。治平止四年。故宸毫睿畫。不大布于天下。而臣獨卽高平范氏併得之。遂與神文龍蹟並藏寶真。願非幸歟。

贊曰。惟漢體書筆法之變。于帝王中。亦有義獻。有煜昭陵。蒸雲激電。品冠一神。中寓萬善。丁惟治平。間安視膳。葩奇自然。得于目見。傅英染華。躬侍筆硯。既習既觀。弗咤弗眩。心法斯授。體勢亦擅。故于游戲。如墨霜練。惟帝之聖。統接堯禪。追懷羹鷄。謀謹詒燕。武存止戈。威寓不戰。五餌匈奴。三登海縣。蒼髯茹粹。支夏解辯。寧人之功。是履是踐。帝心敢知。呼援欲羨。妙則已具。奎文式絢。揭于座隅。以示警勸。仁皇之仁。惟聖時憲。猗與此寧。尸居龍見。苞桑其存。伐柯不遠。事陋規隨。戒存藥眩。有籤維珎。有軸維鉅。繫此贊詩于帖之殿。

神宗皇帝龍字御漢體書

龍。

右神宗皇帝御漢體書龍字真蹟一卷。上有御書繒標以白玉軸。雙龍騰翥。製作精妙。蓋京師顯謨閣故儲臣嘉定甲申十月。遣牒至汴。持歸以爲信。臣謹按本朝漢體書肇自熙陵。真仁而下。咸祖遺法。帝

雖罕傳遺跡而筆意飄動得體之全維見可攷金華紙與宣和冬祀詩相類而與定陵朱全不同慶歷之蠶大而方治平之蠶小而表以御押此蠶之制特圓尙是熙寧舊物

贊曰應龍之神兮休命之申兮利見大人兮四聖之傳兮有筆如椽兮得龍之全兮時以乘兮世之熙寧兮奮騰兮天衢之亨兮與物惟新兮驅雷滄雲兮澤沛無垠兮旋坤轉乾兮聲氣自然兮其合以天兮嗟兮龍兮凍兮遺蹤兮歸來兮漢之宮兮

哲宗皇帝御書魏野詩聯帖

兩行中  
批三行

洗硯魚吞墨烹茶鶴避烟

元祐四年五月二十九日賜懷

御書

右哲宗欽文皇帝御書處士魏野詩聯真蹟一卷元祐在宥時登太平惟帝富于春秋元臣鉅儒日陪執經詞晚墨卿時寓游藝用以尊德性而道問學是帖蓋清燕之餘閒御宸藻以爲當時臣下之賜者也臣懷不知其爲何人紹定戊子歲三月有高平范氏必成持以求售本忠宣公純仁傳家之藏臣疑未能別其真贋因書以示祕書省正字臣吳潛潛方直道山因報書爲臣言比因曝書閱祕閣列聖宸章嘗見帝筆法云無毫髮差殊又云閣上見存一扇面及幅紙亦各書此聯蓋以賜任婆婆者皆帝肆筆意此聯之佳偶動天賞故屢入于奎文漢章之黼黻臣以是知故家文獻真有足徵者慨想盛世式揚天芬

贊曰昔翰林承旨臣蘇軾在訪落初勸講邇英嘗錫燕于東宮侈賜詩之恩榮首進畫袞雲裳之篇以

頌聖學之夙成。袖三十四字之昭回。自謂與驪珠而並珍。臣每誦其詩。懷其人。見其首陋。翦桐未戒。用兵。凡迴鳳驚鸞之字。皆歸之主聖而時平。是以知老臣之用心。廩廩常在于持盈。偉百年之故家。傅相閣之簪纓。蔚文獻其猶存。得此幅于遺簞。蹙然駭目之觀。如復瞻黃繖之下。西清臣既探九淵而得夜光。遂復持支機而問客星。側聞三神山之所儲。是一聯者。蓋出于肆筆之屢形。不惟足以辨其毫釐之無差。亦得以竊歎夫當時師誦後先。熙光緝明。故游戲從容。無非墨妙而筆精。三薰襲藏。再拜寶真。雖自幸今日之獲。因雲章以想元祐。獨未知何時之遂登樂游。以望秦陵也。



# 寶真齋法書贊卷二

歷代帝王帖

徽宗皇帝臨右軍蘭亭序御書

二十七行  
尾記一行

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以游目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖取舍萬殊靜躁不同當其欣于所遇暫得于己快然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間已為陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終期于盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每攬昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之于懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦由今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之攬者亦將有感于斯文

宣和殿書

右徽宗聖文皇帝御書晉右軍將軍金紫光祿大夫王羲之字逸少蘭亭序真蹟一卷維帝天縱博雅日新典學太平文物之盛跨漢軼唐與書學以勵能繪古圖而詔後蓋已揚光千載冠戴百世復因肆

筆由貴前賢不泥其濃而尚其材不攷其文而撫其意帝王盛心于是乎寓嘉定壬午歲江東漕幕臣趙與勳過京江以是書畀臣珂有宣和御府印具焉望瑤池之駿空想遺蹤驚化壁之龍可無留恨式感寶翰用懷天游

贊曰太霄帝君升壽丘夢中靈篆垂鸞蚪翩然下作八極游赤符羽蓋臨中州神機天縱凌□□日□月□孕□□□殿前卷慧罽□□□侍衛休昭回雲漢光正浮萬象不足供雕鏤蘭亭當日禊事修筆力一挽回千牛不特字健文亦滄蕭統作選乘不收蕢羹詎識羅珍羞倚撫碣磻遺琳球帝謂□□予欲□巨筆霞練扶斗輪寫成斜月輝瓊樓羣真鵠立光射眸六丁雷電不可來倏忽一瞬三千秋長安千門曲江頭柳色曾繫金□□天涯恭覽涕泗流蒼梧叫□□愁

徽宗皇帝詩聯扇面御書草書兩行

暖河消雪帶風柳散冰絲御押

右徽宗皇帝御書詩聯扇面真蹟一卷臣得此帖時與裕陵龍字偕諫者謂是年敵人頗收拾本朝字蹟蓋遁逸河南意欲復和而然帖因是多出扇敵甚乃禪而藏之

贊曰四海如春時維帝心遇物而感其傳至今宮扇之存有此神翰願揚仁風慰彼塗炭

徽宗皇帝秋賦御書絹本界行楷三十行

楚襄王以雲夢新秋章華遙颺顧謂侍者言于宋玉吾聞白帝令行金烏景促淒涼兮天地之內搖落兮山川之曲昔恨何已今悲不足玉曰臣聞沕寥兮空高水清寂寞兮傷心軫情況溽暑方退涼颺乍生楚

岫添碧。吳江更明。或當別浦。或在邊城。莫不對景魂斷。嗟時骨驚。至如晃曜天區。蕭條帝里。有柳色初減。有蟬聲自起。會牛女于銀漢。別昏明于漏水。金盛難測。火流何已。漢漢淒淒。乃孟秋之節矣。又若律建南呂。風驚北邊。氣分琴怨。時當月圓。燕將蝶以朝別。螢照蛩而夕翻。葉黃兮露灑。秦地草白兮雲愁。朔天凜然。肅爾。乃仲秋之節候焉。泊乎始漲湘波。初驕胡馬。木落江上。霜飛天下。衣可授于中土。菊方開于四野。既混川岳。寧殊夷夏。慘慄鸚鵡。乃季秋之氣也。古往今來。悲乎信哉。爽徹誰運。昏沈洞開。漢宮之扇。詠垂誠。鄭國之蘭香。亦摧自然。夕景方寒。晨光不熾。雨洗高而更碧。煙凝遠而逾翠。千門之絳綵。無彩。五夜之星河有次。此時羣雁。飛來絕塞之聲。何處孤砧。擣出幽閨之思。斯則天道推移。人事盛衰。鷹祭鳥以當候。雷收聲而應期。楚王乃悄爾凝睇。端然益悲。察榮枯之至理。戒驕奢于是時。

秋賦宣和殿御札

右徽宗皇帝御書秋賦真蹟一卷。金縷百花裝縹。綠朱界玳瑁雙龍軸。太平盛時。百工技巧。咸精其事。臣固聞而未之見也。嘉定癸未歲九月初遣僕者。得此蹟于燕。時距宣和已百年矣。而標襪砥平。雖間關毀摺。不少損動。金縷之妙。細比毛髮。殆與神工。鬼能較奇。逞異于秋毫間。臣是以知史漢之稱孝宣。初無溢辭。驚喜歎息。又幸神蹤之迄還。殆天所畀。將復見如本始地節之中興也。

贊曰。帝宣和之太平兮。忻朝野之多娛。偉楚臣之託辭兮。侈肆筆之特書。猗百工之精能兮。鑿玳瑁而金朱。宛百年其如砥兮。方日卷而霞舒。維宸筆之天縱兮。臣固不得而議也。若一藝之必極其致兮。亦盛時之細也。彼舞衣與竹矢兮。猶三代之祕也。知苟且之必無兮。亦可觀其治也。在本始與地節兮。漢

室稱爲中興。豈尙方之工萃兮。反有愧于西京。紛天葩其在。前兮。晃銀海其欲眩。縷黃金以爲飾兮。駭萬態而千變。雙龍宛其在軸兮。森毛髮以骨寒。歷海潤與埃塵兮。曾不可乎犯干。巫咸下招兮。天門誅蕩。臣得而藏兮。徒慨歎以興想。鸞翔龍嘉兮。太平之蹤。神膜鬼哭兮。太平之工。五陵松柏兮。蕭蕭秋風。此賦之傳兮。與天無窮。

徽宗皇帝御製冬祀詩御書行

草書·序五  
詩六行

宣和乙巳冬祀大禮。卿以執綬侍玉輅。回鑾禮畢。以詩來上。俯同元韻。賜伸。仍宣示俅。傑。羽衛森嚴錦繡城。夜寒璧月有餘清。皇壇奠玉橫參近。柴燎升煙宿霧晴。晏粲九天風露迥。雍容羣辟珮環聲。執綬更喜多儀肅。盛事應傳伯仲榮。

右徽宗皇帝御書御製冬祀詩真蹟一卷。臣謹按李燾續通鑑長編曰。宣和七年十一月丙戌。有事于圓丘。十二月丁未。幸陽德觀。凝祥池中太一宮。戊申。詣上清儲祥宮神御殿。癸丑。童貫至自太原。先是上躬祀圓壇。纔下壇而金師至。邊密報至。及欲恭謝。而金兵入界。報又疊至。左右皆祕之。但曰。恐壇卻恭謝。凡五日。報益急。蔡攸始語白時中。季邦彥。因其奏。請開燕山有急報至。乞付外廷議之。恭謝以是日畢。而貫回。中外泮然。知爲北方事作矣。今攷此詩。蓋是年禮成之後。賜執綬官高伸等。後五日辛卯。太宰白時中方奏祥應。詔付祕書省。赤白囊固未徹。乙觀。而亦未至中書也。長編所書信矣。左右凡臣。揚埃霧以晦日月。其罪可勝誅哉。賤以金龍制作精妙。蓋與賜張鼓金華詔紙。同出一時。嘉定癸未歲十月。臣在揚州。遣僕至河南。舍京師民家。自言高氏子孫。得此以歸。贊之。以見燕山之得女真之交。

皆臣下蔽欺之過云。

贊曰。宣和之伐燕。上意本不然。攸和其終。貫倡于先。稔釁開邊。以啓敵人之垂涎。肇聖德之慈禪。卽雲陽而奉瑄。馳赤囊以扣關。乃闔關而遷延。自今觀之。難竿初收。鸞輅載旋。濟濟顯相。洋洋大篇。宸筆睿藻。方且侈臣下之既。而灑金華之牋。是左右之臣。未嘗有一臣也。於虜噫噓。彼蒙蔽者。其忍于欺天耶。然臣攷聖作。閱史編。是歲之郊。敵騎披猖。雖暫壅于鼂聽。而側身哀痛之詔。不旋踵而遽宣。一念發中。三靈森前。臣固知其足以格帝命。回天心。而開中興于萬年也。

徽宗皇帝諸閣支降御筆

楷書三行

龍圖、天章、寶文、顯謨、徽猷閣等處道場數內恩澤。應支見錢者。並支一半見錢。一半折絹。係御筆。如違以大不恭論。朱印一行。

宣和七年六月二十八日。未待張去爲封降下。貼黃二行。

右徽宗皇帝諸閣支降御筆一卷。朱印其旁。卷末著宣受內臣月日姓名。臣謹按蔡條國史後補曰。內降自祖宗來有之。但作聖旨行下。崇寧有親筆。乃稱御筆。大觀四年夏。始詔遠御筆以遠制論。六年春。凡御筆頗不類上字。宣和改元後。內降則又時時作吏體。非宮人筆札。魯公因奏曰。陛下號令。何可由師。成使外人書。上曰。宮人作字。舊樣不佳。朕教之。今其書頗類男子。良可嘉。卿蓋誤矣。其後始通知。今睿思殿文字。外庫使臣若楊球等掌之。張補等點檢。小閣三四人。主出納用寶。以付外處。之于宣和殿之後廊。但謂之東廊。卽其所也。實梁師成統之焉。又降御筆曰。諸御筆承受官司。住滯一時。杖一百。一

日徒一年一月加一等罪止流三千里。又詔遠御筆以大不恭論。不以赦降去官。原減是後。凡進擬入者。必購補。球輩使點竄訛舛。內外相關。而上但謂外廷不知也。臣固嘗疑其書之妄。既得此帖。參以臣家天筆之藏。蓋昭乎其不類也。楊球張補之跡。蔡京梁師成之罪著矣。嗚呼。黍離百年。中原霾昏。東廊所須。理無復存。孰知此帖之得。足以備太史氏之闕文耶。悼羣奸之蔽欺。揜遺卷而三歎。得之歲月。蓋與太宗南牙帖同時。

贊曰。昭回之祕天所示。風行雷厲勳一世。獨持八柄。昭馭貴。馭貴馭富。抑其細。百年史牒。記金匱。木脚東廊。果何地。誰從六閣得幅紙。朱書旁行儼如此。貴璫日月書紙尾。宛如宣和見宣底。參稽天筆良不類。悲覽比方三歎喟。王蔡諸臣真可罪。區區球補蟻蝨耳。汴都傍徨塵未洗。此帖間行來萬里。大書尊堯詆王氏。責以格君法當爾。奸諛直筆誅既死。願以所書裨太史。

徽宗皇帝傳旨御批

楷書二行。御批其後。

指揮天章閣高伸。每歲生日。可特許前二日受賜。

李彥

二字亦御書。

右徽宗皇帝傳旨御批真蹟一卷。御筆李彥二字于後。臣按汪藻所編詔旨。內載高伸。在宣和四年十二月辛丑。自保和殿學士。提舉上清寶籙宮。兼侍讀。爲保和殿大學士。應干恩數。請給等。並依昨。蔡攸宣和殿大學士。已得指揮生日之賜。疑是此時恩數之一也。李彥領西城所名位甚著。命之宣旨。豈以重伸之寵耶。嘉定己卯。臣在郎舍。有市鬻者。持此帖求售。云高氏孫。尙居帝闈之外。家甚饒。待此以晨。

炊臣以萬錢得之。

贊曰：既修恩數，復念其初。度帝之于羣臣，可謂無負矣。運鍾陽九，曾無一人能振國維，拯天步，以答不世之遇。若人者，曾何足以膺三錫之榮，適所以爲九府之蠹也。

欽宗皇帝御押內藏御筆行書四行

內藏庫支錢一萬貫。村李穀充應副道君皇后修造使用。押御

右欽宗恭文皇帝御押內藏御筆真蹟一卷。天步多艱，鷗回九州，倥偬戎馬之時，遙追曾孫之志。在靖康之元，所以加惠帑儲，爲德艾之圖者，至不忘也。而寧親之孝，先意之承，則弗敢有靳。豈非養以天下，聖心知所先後者歟。觀其幅楮以上，動經容藻，憂勤夙夜，業業致孝實跡具在。聿昭帝心，又足以備史氏闕文之登載。帖中內臣李某，中興後更名志道，蓋避建炎諱云。宸章軼于北方，蓋多歷年。臣以嘉定癸未，因遣間至燕境，遇使者苟夢玉之還，得之宣德州民間，以歸。用旌鼎湖之遺，以寫美里之憤。

贊曰：臣嘗覽史錄，靖康之初，耿南仲等執事兩宮，不能謹于調娛，旣旋啓宣德正門之譏，是以有攝景西園之居，噉嗜一談，紅紫亂朱。臣以今帖攷之，始知天下有不可盡信之書。方倥偬于艱危，調軍國之百需，內臣傳母后之旨，而口墨染翰，曾若頃刻之不可須臾。字小大以體變，筆敬傾而行疏，是殆養志無違之孝，根于聖心，故得一頤指，靡然不敢自安于舒徐。彼李志道亦一城狐，亟畀亟從，俱不敢計其餘。是又知間言之易啓，而欲泯其迹于未有原之間。其視曾子蓋已異世而同符矣。陽九會逢，數不可踰。具臣匪材，顛不能扶。天固難窺，人當豫圖。若是則可深責。又安得肆浮雲之翳，以揜居諸。聖靈在天，奎

文炳如臣時其藏以昭邦誣。

欽宗皇帝御押防河御筆

楷書兩行。後有御押。及御批支字。

內藏庫取銀五千兩。日下交割。付王褒充犒設防河將兵等使用。支御押。

右欽宗皇帝御押防河御筆真蹟一卷。奉親之孝。臣固嘗表之矣。而當時秋防之殷。在國事之重。莫此先者。宸藻容斷。蓋均有攷焉。臣得此書。與內藏帖同時。

贊曰。軍志有之。兵無財。士不來。觀當時之搶攘。實欲扼蒲。孟批衛懷。控河津之流澌。而掃敵馬之氛埃。捐賞如泥沙。而終不能以御。嘗讀是書而痛哭。悼將臣之乏材。豈皆天運之偶然。其殆始于人謀之好乖。是知夫挾纊之恩。投醪之惠。雖在上之有餘。而馭之失宜。以致于橫潰。亦不得不致恨于黃金之臺也。

高宗皇帝舞劍賦御書

界行紙上。行書四十五行。內背字側注。交相字誤作相交乙起。

將軍以幽燕勁卒。耀武窮髮。浮海夷。擄山羯。左執律。右秉鉞。振旅闐闐。獻功于魏闕。上享之。則鐘以捍虞。鼓以靈躡。千妓度舞。萬人高歌。秦雲動色。渭水躍波。有肉如山。有酒如河。君臣樂飲。而一醉。夷夏薰薰。而載和。帝謂將軍。拔劍起舞。以張皇師旅。以烜赫戎虜。節八音而行八風。奮兩階之干羽。公于是貝冑朱紱。而正色。虎裘錦褐。而攘臂。抗稜威。飄銳氣。陸離于武備。婆娑乎文事。合桑林之容。以盡其意。照蓮花之彩。以宜其利。翕然鷹揚。翼爾龍驤。鋒隨指顧。鏗應徊翔。取諸身而聳躍。上其手以激昂。縱橫躍穎。左右交相。觀乎此劍之躍也。乍雄飛。俄虎吼。搖轆轤。射牛斗。空中悍慄。不下將久。欻風落而雨來。果愜心而應手。爾



其凌厲清淳。絢練。魚絕。青天兮可倚。白雲兮可挾。觀二龍之追飛。見七星之明滅。雜朱干之逸勢。應金奏之繁節。至乃天輪宛轉。貫索迴環。光沖融乎其外。氣混合乎其間。若湧雲濤。如飛雪山。萬夫爲之雨汗。八佾爲之顛顏。及乎度曲。將終發機。尤捷或連翩而七縱。或瞬目而三接。風生兮舊旆。禮禮電走兮彤庭。煜煜陰冥。變見靈怪。離獵將鬼神之無所逃遁。豈蠻夷之不足震懼。嗟夫蘭子之迭躍。其人未雄。仲由之自衛。其武未工。曷若將軍爲百夫之特。寶劍有千金之飾。奮紫髯之游刃。發帝庭之光色。所以象大君之功。亦以宣忠臣之力。載歌曰。泱泱武臣。耀雄劍兮清邊塵。威遠夷兮率來賓。焉用輕裾之妓女。長袖之才人。天子穆然。詔伶官。斥鄭衛。選色者使覘乎軍容。教舞者使觀乎兵勢。變激楚之結風。爲發揚之蹈厲。僉謂將軍之劍舞。古未之至。

右高宗武文皇帝御書。賜先臣飛。唐喬潭裴將軍舞劍賦真蹟一卷。按唐文粹。賦在第四卷中。臣珂家藏天筆盈笈。大槩皆兵事節度。臣固嘗具之甲子奏篇。惟是書以游戲翰墨。渙錫□□。舊藏臣兄甫家。嘉定辛巳歲二月始得之。故弗及載。有御書。爾及己未小爾。以殿于篇。臣既繫宸章。復伸蠡測。輒陳蕪贊。式著聖心。

贊曰。維中興。焯人文。燁皇靈。卽清燕。垂翰墨。光日星。掛怒蛙。市駿骨。期混并。寫古作。示休寵。作豪英。臣有劍。淬三河。包兩京。舞絕世。挾浮雲。開太清。帝有訓。誓臣節。式欽承。誰掣肘。起奮袖。憤裂纓。鬱于將。在寶匣。長悲鳴。後百年。血郅支。鐔尙腥。刻斯贊。表帝心。傳龍庭。

高宗皇帝章杜三詩御書

前一詩。金龍黃綾。楷書七行。  
後二詩。金華紅綾。楷書十行。

北風昨夜雨。江上早來涼。楚岫千峯翠。湘潭一葉黃。故人湖外客。白首尚爲郎。相憶無南雁。何時有報章。早發湘潭。寄杜員外院長。

養拙江湖外。朝廷記憶疎。深慚長者轍。重得故人書。白髮絲難理。新詩錦不如。雖無南過雁。看取北來魚。酬韋韶州見寄。

九農成德業。百祀發光輝。報効神如在。馨香舊不違。南翁巴曲醉。北雁塞聲微。尚想東方朔。談諧割肉歸。社日。

右高宗皇帝御書。唐韶州刺史韋迢寄劍南節度參謀檢校尚書工部員外郎杜甫一詩。甫答迢一詩。社日一詩。凡三篇。真蹟一卷。前一詩書以金龍黃牋。後二詩書以金華紅牋。天筆所搃。聖意所存。惟北風是歌。惟南雁是懷。斯心也。天明地察。固昭昭矣。用事者。猶可無將順之心乎。臣嘉定乙亥歲三月。濫丞戎監。與外府丞韓松同登天開圖畫閣。偶言及金華牋事。松謂今亦有此紙。遂持此帖以遺臣。臣既伏讀。因爲松言所以書之意。松復于臣曰。子爲是說。固臆度耶。抑有所本耶。臣應之曰。昔紹興十二年九月辛丑。上論及經筵。賜御書扇子事。聖訓有曰。朕閱唐史。見太宗面評羣臣才德長短。似有所傷。今朕所書皆杜甫詩。蓋因以見意也。金匱之藏。固紀之矣。誰謂燕閒肆筆之頃。猶無所託哉。松甚然。臣言勉臣筆之以宣宸衷。

贊曰。古者賦詩。惟以言志。或陳卒章。或撫首意。惟聖乘錄。啓于多艱。北鄉之悲。鑿與未遠。歲時顧瞻。雪涕凝竚。宸毫寄心。亦或有取。維唐二臣。一唱一酬。節物感懷。下筆不休。西清燕閒。念此。愈隔。鬱乎居南。

淒其望北壁。跼琅鈕舒卷。龍牋白雲其翔。契關十年。臣之管窺。嘗讀國史。曹勛衣襟。洪皓幅紙。或慟或泣。或命以官。或問持書。或使問安。玉香琅琅。具記青汗。宜其注思。感此歸雁。三詩之作。迭寫杜韋。社日二篇。獨書前詩。昭哉聖情。如古之賦。迄其弗償。徒切舜慕。霜露之履。誰無此哀。止或尼之。謂之何哉。是帖之傳。式媿遺訓。敵愾于王。見者必奮。

高宗皇帝虛堂詩御書

精本。章書四行。

虛堂燕坐悄無言。欲斷殘香冷自煙。秋色滿山松桂靜。一輪霜月瀉寒泉。

右高宗皇帝御書虛堂詩真蹟一卷。赤水得珠。兼忘天下。臣聞之書傳矣。而今乃見之。大庭穆清。此詩槩可想見其萬一也。嘉定戊辰五月。臣在九江。得于隨龍醫會良器。

贊曰。淳熙詞臣周必大。進北宮端午帖子詩。有曰。聚遠樓頭面面風。冷泉亭下水溶溶。此時之書。豈其地耶。楊萬里賦尤袤所藏宸翰詩。有曰。自言天風來帝旁。拾得復古殿中雲一張。臣得此詩。豈其類耶。松偃桂芳。霜清月墜。心齋坐忘。聖處其似。

高宗皇帝馬孟手札御書

草書。三行。

降馬孟四隻。未得細造。先抹成擇無病者。入細造。

右高宗皇帝御書馬孟手札真蹟一卷。有成忠郎王夔臣家。以後苑工進。從蹕于南都。實得此帖。開禧乙丑七月。臣得之北府。任軍庾時。

贊曰。方赤伏之集于鄗壇也。外侮內訌。士無解鞍。馬上之治方興。鸞旂之驅未還。則繡水之須。豆粥之

進固無埃五鼎之安。此帖之獲。蓋出于當時之服官。贊而旌之。所以彰王業之艱難也。

高宗皇帝除目手札御書

楷書十一紙。第一。第六紙。各三行。第二。第十紙。各四行。第三紙。五紙。各二行。第四。第七。第八。第九。第十一紙。各二行。第五紙一行。

張中孚除使相。中彥除節度使。卿等若議定。今晚或二十一日。可進熟狀。

羅汝楫除起居郎。日下供職。若便除中書舍人。如何。可奏來。

程克俊除端明殿學士。簽書樞密院事。日下供職。可兼樞參知政事。

王曠除敷文閣待制。知臨安府。日下供職。王珉除右正言。日下供職。施鉅除參知政事。鄭仲熊除端明殿

學士。簽書樞密院事。並日下供職。鄭仲熊合得恩數。並依執政例施行。

湯思退除端明殿學士。簽書樞密院事。日下供職。湯思退合得恩數。並依執政例施行。

董德元除吏部侍郎。王珉除禮部侍郎。張扶除右正言。徐嘉除殿中侍御史。並日下供職。

董德元除參知政事。日下供職。〔案〕前標題注及後跋語。作十一幅。此分爲七。或有缺佚與誤遺之處。今並仍其舊。

右高宗皇帝御書除目手札。凡十一幅。真蹟一卷。臣恭惟祖宗御朝。以心腹寄大臣。一札十行。日達政

本。惟者德宗工。祇宣王命。夏對制札。罔不于德之承。中書黃門。時嚴其藏。具有故事。臣寶慶丙戌二月。

自京江餉所。遣吏如建康。有爲秦氏鬻書者。來告曰。日者乳醫媼入秦門。見故卷軸墮房廡間。扯裂過

半。因攜以出。謾從求售。遂以三領得此。以歸于臣。臣斂襟雪涕。再拜而歎曰。是固私室之藏耶。蝸侵蠹

毀。孽子孫者。其皆習所見聞。而視爲當然耶。棄置抵擲。是又忍之而不復顧耶。嗚呼。零落散闕之餘。乃

使臣幸而得之。固足以表中興之睿謨。而竊柄者之無君。亦將于是乎有證矣。

贊曰。煜煜宣底。匪天筆之比。有司之謹視。龍翔鸞峙。維四近之委。屋角之捐棄。何物老嫗。收拾敖戲。目以廢紙。幾何其不毀。臣得而裝褫。天殛神棄。彼其之子。

高宗皇帝馬政兵事手札御書行。

行書八紙。第一紙十八行。第二、第三紙各七行。第二紙有外封一。第四紙六行。第五紙四行。第六、第七紙各二行。第八紙五行。

西和州宕昌縣。階州峯鐵峽。兩處買馬場。每歲起發綱馬。赴樞密院。押綱使臣。往往不得其人。因公自私。餵養失時。多致倒斃。可自二十五年爲始。循環撥付殿前馬步三司。如二十五年。並撥付殿前司。二十六年。分撥付馬步軍司。二十七年。卻撥付殿前司。周而復始。皆循此三年爲例。仍自今後。令逐司當撥馬年。中每一綱。選差有心力使臣一員。軍兵三十人。就買馬場團綱起發。直赴樞密院。人納賞罰。依已降指揮。每二十綱。更差將官一員。量帶白直鞍馬。管押使臣軍兵。提點綱馬。通計分數。比附賞罰。差去官兵。與每日添破本等驛券錢米。往回批請。所經由州縣。仰豫行椿辦錢糧草料。不得臨時闕誤。如有少闕去處。仰押綱使臣。徑申樞密院取旨。

西和州宕昌買馬處。夏月山水汎漲。道路艱惡。馬多損斃。可都大茶馬司。說諭買馬客人。自今後。遇四月一日。閉場住買。至八月一日。開場收買。所用茶須管豫期津發在場。無令闕少阻滯客人。付秦檜。已降指揮。起發兩浙路弓弩手。可委逐路帥司。將諸州軍見教閱人。盡數起發。于七月內。須管並到行在。不得占留。仍令差得力官兵。管押前來。潭州駐劄。裴鐸。元世顯。陳元。郭孝思。所管軍兵。共二千七百餘人。可勾付行在。令田師中差統領官一員。將帶三千人。于潭州駐劄。每歲一替。

步軍司改刺充陝西振武軍黎廣等五十人可令戶部自到司月日爲始放行諸般請給  
劉紹先李顯忠下人兵並撥隸步軍司建康駐劄

張淵闔德可勾付行在

張淵闔德官兵可盡數勾付行在令張淵闔德日下起發前去管押合用舟船令所屬應副起發錢依例支

右高宗皇帝御書馬政兵事手札真蹟一卷臣既多得秦氏帖移節京口之再歲奉詔閱戰艦因如金山主僧永聰來迎蓋舊主建康蔣山刹臣所舊識因及鄆塢事聰爲臣言曩于移忠寺僧某處亦嘗得宸章一卷皆馬政兵事秦氏凡朝夕裹什器撤牕牖莫匪斯比故寺僧得之亦甚富臣驚索視如其說聰因以遺臣

贊曰秦氏之不恭至矣軍國之機事願亦不復畱底于有司其必有所爲也今不能以攷其深意然而門媼市卒之餘亦及于羣縑散棄如彼蓋君臣之心亦不及于螻蠅矣又何議哉又何議哉

高宗皇帝親隨手札御書

草書六行

韓世忠下親隨人有三十餘人未曾發遣前去并王權見在此可令王權管押速起發前去楚州此三十餘人不係合畱人

右高宗皇帝御書親隨手札真蹟一卷始秦檜將議和以斬王韓世忠初謀劫北使張通古于洪澤指爲首罪密命胡紡告捕世忠親校耿著真之獄時先臣飛與張俊實以宥府出分楚軍謂著倡言以撼

軍心圖叛逆。且謀還世忠。掌兵柄。將遂以左證。上逮世忠而甘心焉。出使之際。召先臣與俊。諭之中堂。授以羅織之說。僞託以上意識已定矣。先臣不忍世忠之以忠被禍。而告之世忠。號泣以懇于上。上驚而詰檜。故著旣滅死。遂又移所以誣著者。而誣張憲。蓋出一轍焉。方三樞密並命。而世忠獨留。先臣與俊。不惟不釋兵柄。且將分總淮東軍。是出使也。非罷兵也。其意瞭然可見矣。檜之屬先臣與俊。以陷世忠。是亦猶後日屬張俊。以陷先臣也。二人受命。而先臣獨不肯從。則先臣獨歸班。而留俊于外。著旣出。而憲之獄。遂一力成于俊之手。遷怒之本末。指授之次序。固應然爾。不然。則世忠異時之死。上將臨奠。檜命中書吏韓斌。出危語以撼其家。何以亦出于此一意度。而檜于紹興時政記所書。數陳之際。曾得聖訓。褒張俊之功。謂與世忠萬萬不侔。又何以專及俊。于通古來宣力之一說。終始本末。乃若是其不可渝耶。今之談者不察。顧謂展燕具以待勞還。初謀專爲先臣之後至。是皆目睫之論。而未嘗攷夫二使並出。與夫一使獨留之本意也。臣嘉定庚辰歲三月。在建康。于檜家。偶得此札。計其月日。正在行府將出之時。檜之譖忠臣蓋深矣。臣旣重悲家禍。將以著檜之用心。故表之。使與辨誣互見。贊曰。惟帝推赤心。置人腹。固未嘗以置衛疑大臣。蓋參會之獄。將發于外。則焚惑之言。未嘗造膝而密陳。先臣屹然而不從。故張機之巧。轉謗于同列。而自移于厥身。二事後先。皆曰分軍。其亦可以觀誣言之本根。昔在唐室。羅織旣興。有狄仁傑。獨不肯引楊執柔。以自伸。其觸柱之詞曰。皇天后土。乃使仁傑爲告密之人乎。卽是而論。誣他人以自脫者。先臣之必不能。而張俊則一嗾而亟奔也。此札之存。足攷檜譖之因。薰蕕未分。蘭艾斯焚。詒于信書。以訂闕文。

...



# 寶真齋法書贊卷三

歷代帝王帖

高宗皇帝諸門手札御書

行書兩行  
外封半行

自來日諸門可令依舊更不搜檢

御押

右高宗皇帝御書諸門手札真蹟一卷以付內侍邵某蓋當時職內省者寶慶乙酉歲五月于行都得之

贊曰臣嘗于親隨帖安陳齋測謂推心置人腹本帝盛德而槍實乘間肆其讒慝今是帖之得其見于宮掖且如此益以知臣之說非出于臆也

高宗皇帝盛龍手札御書

草書三紙第一紙三行第二紙六行第三紙三行第四紙

聖人盛龍貴妃盛芙蓉紅大領造玉小娘子繫頭舌兒十副翠像生花頭兒艾虎寶塔穿珠子五十條紅粉紗半領末利素馨含笑荷花造一條雲月勒頭兒要配早來冠兒娘子底

〔案〕前標題注三紙各有行數此牽連接書兼有脫誤遂不復

可分今仍舊

右高宗皇帝御書盛龍手札三幅真蹟一卷臣將指江東與帳屬巨趙崇瓘爲僚趙故濮邸近親其先世諸王所藏天上遺蹟頗富是蓋一嘯笑舉動之微而不失其正蟬娟嬾漫之中聖德其益可致也以嘉定庚辰十二月

贊曰。辛伯有言。並后亂本。惟聖齊家。知益知損。臣得此書。反其三隅。一卷之藏。於昭宸謨。

高宗皇帝問命手札御書

行書三行。後一行草書。

陽。丙戌。丁酉。戊子。甲寅。令和尙看子細寫來。

右高宗皇帝御書問命手札真蹟一卷。紹興間。有僧某。以談命稱詔。館近璫家。此幅蓋宸札所問也。臣得是帖。與盛龍帖同時。崇豆謂臣曰。是蓋宗藩之從北狩者。上心所念。類以諮詢。帖藏趙氏宮邸。所付受蓋有源流云。

贊曰。造命本不言命。既拳拳于溫清。復馳念于宗姓。此蓋起白雲之思。而負羈勒者。亦得以預于攷訂也。

高宗皇帝索藥手札御書

草書二行。

今日出爐藥。要二三錢。不須圓。只今便要。

右高宗皇帝御書索藥手札真蹟一卷。臣舊聞御醫曾良器爲臣言。帝以建炎御龍舟。衝海氛。因垂意藥石事。侍醫效方技者。率斷以淵裁。往往高盧華之上。在北宮。砂籠丹經。品配節度。尤妙得古意。故能躬備五福。壽軼三宗。是帖以嘉定戊辰五月。得之良器。乃其家世所被受者。

贊曰。道之真。以治身。帝其知之矣。此治身之餘事也。而垂意若此。高五帝之壽。開八荒之域。有以也哉。

高宗皇帝御筆臨吳皇象如鷹帖

草書六行。

文武將隊。乃俾後臣。整我皇綱。董此不虔。古君子卽戎忘身。昭其果毅。尙其桓桓。師尙七十。氣冠三軍。詩

人作歌。如鷹如鶴。天有泰一。五將三門地。

右高宗皇帝御筆。臨吳侍中青州刺史皇象字休明。如鷹帖真蹟一卷。有德壽一印。紹熙辛亥歲。吳瑒以敷文閣待制。帥襄陽還。以德壽臨帖六遺先臣。蓋北宮燕閒。以書法爲事故。左腕均得之。

贊曰。書法淳古。遡晉而上。于上品中。則有皇象。漢歌大風。思士之壯。帝臨此書。獵渭懷望。於昭詒謀。倚重惟將。豈象之臨。亦意之尙。

高宗皇帝御筆。臨晉劉超如命帖。

行書三行。

超死罪白。如命皆令有本末。保任然後受隨。宜分處謹白。

右高宗皇帝御筆。臨晉衛尉。零陵忠侯。劉超字世瑜。如命帖真蹟一卷。帖出祕閣。今書與閣本殆不別。蓋益以見天筆之妙。本出吳瑒家。與皇象帖同得。有德壽一印。

贊曰。臨字與宸筆平時者。皆不同。筆以倣而工。手追遺蹤。是謂天通。

高宗皇帝御筆。臨晉劉惔思慕帖。

草書五行。

近不成面。苦後。今日思慕兼摧。信不自勝。奈何奈何。且便寒。知足下昨大頓。耿耿。吾其悴。力重何悉。

右高宗皇帝御筆。臨晉丹陽尹劉惔字真長。思慕帖真蹟一卷。唐檢校刑部員外郎竇泉述書賦之稱。惔有曰。輕浮森峭。穠媚藻嫻。落衆木于秋杪。狎羣鳴于水曲。又注其下曰。今見具姓名行書及草各一帖。六行。蓋詳且實矣。今所臨及草書五行。豈又別一帖。出于泉之所未見耶。帖之得與衛恆帖同時。贊曰。惔對桓溫論人物。嘗自稱爲第一流。其筆法故應有可求者矣。然帖傳于至德。而所觀甚鮮。刻彙

于淳化而復不見收。今觀天筆之所臨，然後知江海之合衆流也。

高宗皇帝御筆臨晉衛恆往來帖草書三行

德壽臨衛恆往來帖御筆

往來者傳鄉氣力故佳，甚以慰思，無但有信示間。

右高宗皇帝御書臨晉長水校尉衛恆字巨山往來帖真蹟一卷。按張懷瓘書斷，恆草書入妙，隸入能。衛夫人乃其從女，固宜其不凡也。臣從向氏得唐摹此帖，蓋徽猷閣直學士臣子誣蒙上賜者，既贊之矣。後十二年乙酉歲六月，得此于中都太府寺丞韓松家，有奎筆標其首，又有二印。

贊曰：臣得此帖，與舊京帖皆備其二，或贊其字，或贊其意，俱爲寶真之祕。

高宗皇帝御筆臨王羲之鄉里帖草書五行

晉王羲之鄉里帖御筆

近因鄉里人書，想憂知故面，惟耿耿，今差否。吾以日食意如差，而脾中故不差，以此爲憂患，憂不可以方。

力數字，令弟知聞耳。

唐太宗評羲之書如蛇螭，若此等者皆是。蓋羲之爲悟法書鵝頸之間，故轉折如蛇螭相似，縈紆委曲，不

止筆法，抑有腕法存焉。楷書五行

右高宗皇帝御筆臨晉王羲之鄉里帖真蹟一卷。御書筆法于後，有龍印三，前有奎標，初賜敷文閣直學士米友仁，後流落人間。嘉泰甲子十二月，臣如中都，就試南宮，道士劉元綱以遺臣，云得之米氏之

錫某。

贊曰。昔鍾繇少隨劉勝。入抱犢山學書。後與曹操。邯鄲淳。韋誕。孫子荆等議用筆。繇乃求蔡邕筆法于韋誕。誕靳固不與。乃坐自槌胸嘔血。操以五靈丹救之得活。及誕死。繇令人盜掘其墓。遂得之。由此繇筆法更妙。嗟乎。繇知有筆法耳。安知天縱之悟。又有進于是耶。以死求之而不悔。又安知人文之機。必待聖人而闡其祕耶。使繇復生于今。臣知其必不徒死者矣。

高宗皇帝御筆臨王羲之小差

草書三行

王羲之小差帖

御書

大都食小差。數便自痢。政由不消化故。

右高宗皇帝御筆臨王羲之小差帖真蹟一卷。有御書題籤。思陵臨帖多識以龍印。此亦吳琚遺先臣者。

贊曰。臨帖出于游藝。必有以觀筆意。應龍之驥兮。聊以爲識。

高宗皇帝御筆臨王羲之嘉興帖

草書四行

遠得紹興書。計今日必渡。喜慰可言。足下憂慰。今有書。想足有百信。別告具之。

右高宗皇帝御筆臨晉王羲之嘉興帖真蹟一卷。臣嘉定戊寅歲。待罪右扶風。得此帖。與陳達帖同時。贊曰。十章之在天。意似而神全。臣剖嘉興之符。而乃得此書。信非偶然。

高宗皇帝御筆臨王操之舊京帖

行書四行

王操之書御書

十月十七日州民王操之頓首頓首。舊京先墓毀動。聞問傷惻。痛不可言。未得陳慰。白牋不備。操之再拜。右高宗皇帝御筆。臨晉侍中尚書豫章太守王操之。字子重。舊京帖真蹟一卷。有御書題籤。臣舊嘗贊此帖。繫于三王法書門。蓋以八陵比望之拳拳。具寫聖意。是時蓋俄度爾。紹定改元正月。客有知臣好帖者。得此札于中都貴璫家。以遺臣。問知故璫。蓋給事北宮者。願神大庭。兼忘天下。而未能忘此。于宸藻游戲之間。臣以是知俄度之不誣。而天地大義。古今盛心。降衷乘彝。若聖與愚。俱無二本。卷尾有德壽小額。申釋窺管。以對在天。

贊曰。建炎之初。國步方傾。維先臣飛實從閭。勅之使。蓋以保陵寢名。後紹興中。北人來盟。首命先臣。祇謁八陵。權臣沮之。託于撫循。抗疏再請。卒尼于行。觀君臣之用心。未嘗一日忘北望。而畫地者。則指以爲鴻毛之輕。迨天臨于北宮。澹百慮其弗撓。雖四海之坐忘。友無懷與大庭。獨是拳拳。猶託斯帖以寄情。臣是以知臣之俄度。足以對在天之靈。參釋遺志。瞻懷舊京。如連壁竭忠。于宗澤。據山齋。恨于覆輿。迨先臣之秉鉞。始得以快孟邦傑一戰之復。而廩廩乎問隧投機之成。既主議之堅決。恨遂隔于薦馨。猶不郵振綱之害事。力出睿斷。而命巫伋祈請。以抗旌於昭此心。蓋望乎九世而下。或繼乎通駿之聲。臣是以覽斯卷。而重之以涕泗之零也。

高宗皇帝御筆臨陳遼十二月帖

景書三行  
青綾本

十二月廿五日。遼白歲終感慘寒切。足下何如。道不悉。陳遼。

右高宗皇帝御筆臨陳遼十二月帖綾本真蹟一卷上著一印臣得之與嘉興帖同時

贊曰陳遼書法見淳化閣帖肆筆所及彼固安能窺造化之上心摹手追意者或同雲章煒煌識者固知其出于淳熙之北宮也

高宗皇帝御筆臨古法帖鶴等帖草書三行絹本

鶴等不佳都令人弊見此輩吾衰老不復堪此

右高宗皇帝御筆臨古法帖鶴等帖真蹟一卷帖故絹書有一印與嘉興帖同得而其書則攷之帖家皆未之見故歸之古帖云

贊曰唐太宗收貞觀法書大王之草至三千紙率以一丈二尺爲卷其富如此今帖所臨豈其一耶雖不錄于祕閣而其爲晉神品昭昭矣孰攷真蹟謹俟博識

高宗皇帝御筆臨古法帖四倍帖草書四行

往事不可追足下道高意遠獨步當時此乃南山四皓之儔也

賜王思恭

右高宗皇帝御筆臨古法帖四皓帖真蹟一卷帖後書賜王思恭有一印不知其爲何人嘉定丙子三月臣在農寺以三萬錢得之

贊曰肆筆染楮惟四皓是取觀帝之心豈嘗一日忘萬世慮耶此付託之聖獨斷所以開帝堯而窺伺之姦天下所以咎林甫也

高宗皇帝御批樞密院綱馬奏劄

劄子。吏書七行。趙鼎等書名。後有御批兩行。

都大提舉茶馬司差使臣任敏管押第十四綱馬五十四除沿路寄留倒斃外見在三十四右謹具進入取進止十二月十三日臣檜臣鼎劄子馬皆不堪披帶付張俊

右高宗皇帝御批樞密院綱馬奏劄真蹟一卷劄內著臣檜臣鼎名蓋同時在西府嘉定丙子十一月得之中都蓋忠簡被槍禍因散落人間云

贊曰駟駿之用繫于國徽必親也輔弼之用本乎兵有此二臣也傳亦有言十年之臭蕩勝薰也聖明如天所以終察乎君子之與小人也

高宗皇帝御批鄭仲熊奏劄帖行

劄子。一十四行。御批三行。

臣近嘗累具劄子并面奏陳乞解罷本職事差臣一在外宮觀再三之瀆方俯伏俟罪迺蒙聖恩特降詔旨跪讀以還感極涕零伏念臣疏遠小吏誤被選掄驟登華要遂贊樞庭非常之遇捐軀曷報而臣坐糜厚廩福過災生雖覆載函容之賜未卽誅戮然自惟么麼疾戾寔加豈容貪冒伏望睿慈早賜處分上以全君父之恩下以安愚臣之分取進止六月日端明殿學士左朝奉郎簽書樞密院事兼權參知政事臣鄭仲熊

鄭仲熊除提舉在外宮觀任便居住職名仍舊放謝辭

右高宗皇帝御批鄭仲熊奏劄真蹟一卷建康有市買卒顧某者故爲秦氏門隸目不別書個臣臥疾



市藥輒以廢紙裹藥材至。卽此割也。臣見而驚之。亟介而求之。如他所得諸帖。多其所致。嗚呼。神毫雲藻。軼于棄擲。臣不得而見者。可勝詫哉。

贊曰。奎文在天。河洛之祥。彼稔惡者。乃不能謹其藏。如大臣之奏章。市卒得以持藥石。而代頃筐。蠹彼膏梁。固不當責之以敬王也。

孝宗皇帝杜甫夜宴左氏莊詩御書

絹本。草書九行。

風林纖月落。衣露淨琴張。暗水流花逕。春星帶草堂。檢書燒燭短。看劍引杯長。詩罷聞吳詠。扁舟意不忘。右孝宗哲文皇帝御書杜甫夜宴左氏莊詩真蹟一卷。惟紹興淳熙天葩容藻。敷瑞慶霄。帝王義獻。萬古一遇。方選得清閒之燕。從容游藝。超妙入神。所以絮繖縑緗。垂情風雅。實與復古奎章。相爲表裏。雙龍驥動。靈識俱存。肆筆所形。盤擎交峙。煜煜詩星。于未之陽。昭回餘光。于焉增耀。芒寒色正。迨今猶可觀也。臣生雖晚。在紹熙庚戌歲。侍先臣來輦下。尙及望步輦之塵。感慨鴻恩。未知美報。嘉定甲申。王正之月。始獲是蹟于前揚州錄事臣趙師等。願懷隕涕。敢忘愆嚴。宸章之藏。豈獨私寶。尙欲俾子孫世世。知持護敬仰。以無忘阜陵之思。茲惟下臣之志。爰繫斯贊。用旌厥衷。

贊曰。帝淳熙兮重華。燦壁跗兮秀莠。根六藝兮正以葩。蔽一言兮思無邪。噫。後人兮誰耶。有臣甫兮不浮以夸。窮不誦兮之死靡他。志不忘君兮于天之涯。九淵兮鯨牙。洶怒兮奔擊。閱三百年兮鼓吹羣蛙。嫩如英韶兮屏淫斥哇。舉月兔兮汎靈槎。登鈞天兮泰皇家。御墨兮驚鴉。十行兮整斜。紫電兮丹霞。因風兮塵沙。臣有扁舟兮。牀筆竈茶。願託寶墨兮。水雲兼葭。恍清夢兮隨鑿車。臣身江湖兮。臣心不遐。

孝宗皇帝杜甫萬丈潭詩御書

朱界行紙·楷  
書十三行

青溪合冥寞。神物有顯晦。龍依積水蟠。窟壓萬丈內。跼步凌垠塢。側身下煙靄。前臨洪濤寬。卻立蒼石大。山危一徑盡。岸絕兩壁對。削成根虛無。倒影垂澹瀾。墨如灣環底。清見光彩碎。孤雲倒來深。飛鳥不在外。高蘿成帷幄。寒木疊旌旆。遠川曲通流。嵌竇潛洩瀾。造幽無人境。發興自我輩。告歸遺恨多。將老斯遊最。閉藏脩鱗蟄。出入巨石礙。何當炎天過。快意風雨會。

右孝宗皇帝御書杜甫萬丈潭詩真蹟一卷。詩史之名。久簡帝心。臣固贊之矣。今帖又出宸筆。益見蠅娟燕閒。蓋無日而不惟甫是嗜。洩字下脫一瀨字。實肆筆之誤。尾有御書寶章二寶。嘉定乙酉歲十月得之中都。

贊曰。於戲中興。駐蹕東南。江沱之安。匪帝所堪。颺起靈輻。沛澤以甘。慰于望霓。意則可探。念昔臣甫。賦萬丈潭。謂彼應龍。潛寥隱嵐。豈嵌竇是卽。豈泉石是耽。救民一心。大造實參。方陽初驕。民憂未悞。彼界此疆。飲甌粟。餽遵養。必時畢。毓畢涵。亦既太甚。炎威孔燿。播奏之艱。口口孰餒。必其來蘇。以漑以覃。帝惟明習。詎不我諳。升自天衢。時乘其驗。視此沸鑪。而忍弗戡。維寧親是先。匪樂之酣。維復讎是懷。匪垢之含。鬱鬱久居。若古有談。毋功之幸成。而德之或慙。臣謂此心。與天地三龍變難謀。龍髯已既。心畫之昭。賁于寶函。

孝宗皇帝御製春詞御書

草書紙一行·詞  
五行·尾記一行

和志忠阮郎歸

留連春意晚花稠。雲疏雨未收。新荷池面葉齊抽。涼天醉碧樓。○能達理。有何愁。心寬萬事休。人生還似水中漚。金樽盡更酬。

選德殿作。

右孝宗皇帝御書。御製春詞真蹟一卷。賜近璫趙志忠。在乾道間。趙氏之孫不能保。臣以嘉定乙亥八月得之都下。

贊曰。春賦之作。八荒是同。揆詞寄情。則其餘功。德異玩人。理存觀妙。臣藏其真。以見電笑。

孝宗皇帝古體詩二篇御書

行書十四行  
後批一行

職事煩填委。文墨分消散。馳翰未暇食。日昃不知晏。沈迷簿書領。回回自昏亂。釋此出西城。登高且遊觀。方塘舍白水。中有鳧與雁。安得肅肅羽。從爾游波瀾。志士惜日短。愁人知夜長。搢衣步前庭。仰觀南鴈翔。○景隨形運。流響歸空房。清風何飄飄。微月出西方。繁星依青天。列宿自成行。蟬鳴高樹間。野鳥號東廂。纖雲時鬢髻。渥露沾我裳。良時無停景。北斗忽低昂。常恐寒節至。凝氣結爲霜。落葉隨風摧。一絕如流光。

賜志忠。

右孝宗皇帝御書古體詩二篇真蹟一卷。上著御書一印。詩闕一字。蓋避廟諱。所以尊祖也。肆筆適情。不敢暇逸。所以檢身也。璫輩從容禁籟。使之咸識書法。所以示好也。因書以賜。用獎勤恪。所以取幸也。書亦賜趙志忠。得之與春詞同時。

贊曰。閑勞序情。三百篇之所由作。是雖後世之時。聖意亦于此乎有託。蕭羽波瀾。霑露濕。臣方有志于昔日。又歎簿書之如昨。攝衣前庭。猶得以望奎星于碧落也。

孝宗皇帝李廣事御書

橫書  
十行

李廣與望氣王朔語曰。自漢征匈奴。廣未嘗不在其中。而諸將校尉已下。材能不及中人。以軍功取侯者數十人。廣不爲後人。然終無尺寸功。以得封邑者何也。豈吾相不當侯耶。朔曰。將軍自念。豈嘗有恨者乎。廣曰。吾爲隴西守。羌嘗反。吾誘降者八百餘人。詐而同日殺之。至今恨獨此耳。朔曰。禍莫大于殺已降。此乃將軍所以不得侯者也。

右孝宗皇帝御書李廣事真蹟一卷。帝以世讎未復。垂意中原。肆筆所形。多及將帥事。是書之作。蓋神武不殺之本心。而舞干格苗之大略。示已然之戒。圖方來之功。固非苟然而作也。臣以嘉定丙戌十月。託士友得之中都貴璫家。

贊曰。臣側聞昌陵之御宇也。嘗幸武成王廟。指白起像。慨然謂殺降爲不武。以杖畫去。後二百載。神孫纂緒。肆筆之書。乃及于李廣王朔之語。以侯封不可以妄取。其所好惡。蓋臆合乎皇祖。然則論帝王之蹟。固若有守文創業之異。而其睿知不殺之仁。則未始不重規而疊矩也。

孝宗皇帝相橋詩扇面御書

橫書  
四行

碧玉枝柯柑橘林。開花結子未成金。何當爛熟經霜露。更約提壺一訪尋。  
右孝宗皇帝御書柑橘詩扇面真蹟一卷。上有壽皇書寶。蓋北宮肆筆也。寶慶丁亥歲十一月。得之京。

贊曰。寓興而書。託物而吟。是豈惟有感乎歲時培植之難。蓋亦可見乎天地生成之心也。

孝宗皇帝古詩聯御書

楷書  
兩行

風回蕙帳爐烟裊。日到松廳硯水清。

右孝宗皇帝御書古詩聯真蹟一卷。淳熙間。先臣在朝列。得于覆識之流傳者。不復知所付受。

贊曰。昔世宗之雄材大略。而招申公以加璧。光武之廟謨雄斷。而得嚴光于漱流。豈羣賢彙征之盛朝。而猶必加意于隱逸之求。惟帝盛心。並蓄兼收。故當雲起龍驤之秋。雖一肆筆之間。未嘗忘夫襄蒲輪而訪羊裘也。

光宗皇帝夏竦雙頭牡丹賦御書

楷書  
十二行

雙頭牡丹賦

維五行之嘉秀。鍾百卉以流形。伊牡丹之淑豔。實造化之鴻英。雜五色以交麗。間千葉以敷榮。結紫心而函實。散黃蕊以傳馨。幹扶疎而四擢。枝綽約以相承。久潛芳于藥錄。肆闕載于幽經。首春華而擅美。冠花品以騰名。何分叢于帝圃。遂得地于殊庭。蔭琪株之璀璨。藉瑤草之葱青。潤五雲之滋液。對六羽之威靈。吐雙葩而並發。效神貺以潛呈。紅粉敷而接萼。翠香裊以聯莖。較穠纖而不異。等高下以無傾。若霞裳之對舉。類鳳羽之偕升。表兩宮之容聖。共一德以隆興。實詒謀之燕翼。固道蔭之彰明。願書芳于信史。永傳美于千齡。

右光宗溫文皇帝御書夏竦雙頭牡丹賦真蹟一卷。臣嘗逮事紹熙。聞之長老言。癸丑之春三月。金輿黃轍。聯幸天籟。于時五殿均曠。層閣曼社。重暉逮于四世。累治同乎萬方。一豫一游。載色載笑。綵衣龍袞。輝動玉卮。傳聞是日。聚景上池。以雙頭瑞牡丹進。上捧觴再拜。上千萬歲壽。三宮歡愉。俯爲一顰。孝治光華之盛。冠軼史牒。民到于今稱之。臣以嘉泰壬戌冬。再入都。偶閱帖于奉寧節度。臣李孝友家。恭睹是賦。問知源委。蓋當時因有斯瑞。肆筆擇前代之作。而有是書。拜手敬觀。求而襲藏。以侈下國。賦并題凡二百二十一字。

贊曰。聖孝動天。瑞則應之。帝開紹熙。天實命之。三宮燕娛。愛且敬之。禁禦翠華。時聯幸之。萬葩其春。綵服映之。玉色怡愉。霞卮營之。豈樂行都。民物盛之。乾坤同歡。康衢咏之。於物靈沼。魚鳥泳之。天光下臨。邦家慶之。煌煌牡丹。奇產並之。帝王稱觴。親捧迎之。巍巍太皇。萬壽稱之。一德隆興。聖益聖之。紅太平臣。嘗比興之。國英竦名。夏則姓之。穠纖艷殊。美則評之。仁皇之祥。今亦訂之。堯父舜子。本天性之。龍樓鷄鳴。久溫清之。晦明節宜。臣或諍之。瑜瑕未昭。事則鏡之。宸臺所傳。神具聽之。後三十年。臣則勝之。金匱名山。尙克證之。

光宗皇帝杜甫詩聯御書

草書兩行

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝

右光宗皇帝御書。杜甫詩聯真蹟一卷。上著御書印。臣幼嘗望眸容于清蹕間。天威凜然。如嚴霜晶明。萬彙激肅。今竊窺筆法。神心中運。發爲奎畫。殆近之矣。是帖得之朝議大夫直祕閣韓松。嘉定甲戌。

十月時簿正外府云。

贊曰：法書家作字，以戈發爲先。唐太宗嘗病其難工，使虞世南足而金之矣。淳化刊祕閣帖，凡二王之書，皆雜見戈體，而其中鵝字，猶翩翩其欲仙。今蓋可驗于舊帖之傳。臣按此詩，雖止一聯，首尾凡兩鵝字，肆筆之妙，其亦兼取乎正與權耶？先以示宸藻之自然，後以做法書之已然。草不失聖，行不失妍，臣故曰：帝之書純乎天。

光宗皇帝待月詩御書

草書兩行

入夜踟躕多待月，移時箕踞爲看山。苔生晚片應知靜，雲動秋根會見閒。瘦鶴獨隨行藥後，高僧相對試茶閒。疏篔百本松千尺，莫怪頻頻此往還。

右光宗皇帝御書待月詩一篇，真蹟一卷。嘉定戊辰五月，臣在九江，得于太守韓松，松故慈懿后家姻，聯故多藏帝翰，卷末有御璽一。

贊曰：疏篔陰陰，長松矯矯，苔靜雲閒，山清月皎，樂以心會，興因天隨，以詩觀詩，是謂管窺。

寧宗皇帝詩卷耳簫御書

楷書十行

卷耳后妃之志也，又當輔佐君子，求賢審官，知臣下之勤勞，內有進賢之志，而無險詖私謁之心，朝夕思念，至于憂勤也。

采采卷耳，不盈頃筐。嗟我懷人，寔彼周行。陟彼崔嵬，我馬虺隤。我姑酌彼金盞，惟以不永懷。陟彼高岡，我馬玄黃。我姑酌彼兕觥，維以不永傷。陟彼砠矣，我馬瘠矣。我僕痡矣，云何吁矣。

## 卷耳四章章四句

右寧宗仁文皇帝御書毛詩卷耳篇真蹟一卷。臣槩覺羣帖冠以列聖宸章。竊伏維念。自嘉定初。綴名拱著。出入玉墀下。踰十有五年。幸獲備九卿。將明指鼎成之歲。奔走原隰。獨不得旅。臣民以望白雲。有遺痛焉。攀髯之餘。竊欲訪遺珠。以慰赤水之思。爰從神都。肇獲宸筆。側聞在宥。天下時萬幾之暇。留心翰墨。侍臣正講。隨輒自課。六藝數萬言。並入宸藻。表以歲陽之靈。申以御墨之篆。以紀次序。流傳人間。隨寓寶瑟。今他篇不復見矣。驪淵既探。明月獨抱。荆山下盼。虹氣騰空。雋永天府一樹之珍。率舞充庭。九奏之盛。是雖未窮王府之大觀。而亦足以儼昭回而想餘光也。況臣逮事。敢忘葵傾。敬陳刻槩之微。以寓鳥號之慕。號紀寶慶時登仲秋寶函東來贖之陳氏。

贊曰。偉王人之典學。本天縱之多能。續六藝之絕業。環諸儒而講明。璧跗蔚其流芳。瓊字煥其騰英。居媿濩而儲精。炳龜龍而效靈。歲嘉定之辛巳。歷九閏而時乘。旦孜孜而忘倦。志兢兢而靡矜。詩三百有五篇。沃帝心而日聆。儼露門之未竟。已雲章之滿贏。緊是詩之四章。首二南而儀刑。凡家齊而國治。本大學之爲經。自求賢而審官。見濟濟之以寧。越染翰之雖同。茲注意之實形。昔德壽之在御。嘗史漢之留情。傳復古之奇蹟。亦流輝于古荆。有詞臣曰萬里。亟再拜而震驚。謂縫掖之所難。而帝王之躬行。今寶章之誕賁。知祖武之克繩。殆家法之相似。聊自檢于宮庭。眇周行之下走。方馳墮而于征。竦昭回之景光。愧抱槩之餘生。覽盈咫之昭華。想繹純于九成。得猗那而藏焉。尙廟瑟之遺聲。



寶真齋法書贊卷四

晉名人真蹟

王獻之洛神賦帖

小楷九行

嬉左倚采旌右陸桂旗攘皓腕于神游兮探淵瀾之玄芝余情悅其淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接歡兮託微波以通辭願誠素之先達兮解玉珮以要之嗟佳人之信修兮羌習禮而明詩抗瓊瑋以和予兮指潛淵而爲期執拳拳之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言恨猶豫而狐疑收和顏以靜志兮申禮防以自持于是洛靈感焉徒倚彷徨神光離台乍陰乍陽擢輕軀以鶴立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈兮步蘅薄而流芳超長吟以慕遠兮案到書體例每帖皆有跋有贊此帖無跋疑係脫去

贊曰慶雲絢彩河漢縈之列星垂天日月明之先民授能維聖成之英英後先疇其勝之有晉大令父而兄之一門擅奇世共稱之小楷之傳抑更精之芝靈葩奇杳莫名之賜書官奴既準繩之洛神出藍而復青之閱幾何年劫火經之鬼神護持莫憑陵之煌煌炎圖帝中興之嚴除清廟又南榮之翰權墨衡千古程之神鑒睿藻二難并之一真既藏大訓形之流祕下方萬目驚之或軼而傳式經營之十閱歲華迄克膺之竭靈以醕尙或矜之恍然舊觀緘且膝之有煒廟瑟天球鳴之鄙俚混淆敢口聲之金籥玉箋謹忝扁之咨爾子孫思拱承之

王獻之蘇氏寶帖

草書五行米跋小楷十一行

十二月割玉不中秋不復不得。想未復還。備理爲卽。甚省如何。然勝人何慶等大軍。

右蘇氏寶帖。故連右軍快雪時晴帖。元豐甲子。獲于子美子志東。探玄子國老也。印二分。在快雪帖合縫。四角亦有褚氏印。崇寧元年五月十五日。易跋。時甘露下。吾家寶晉齋碧梧廿本。

猗太宰。秀當代靈襟疎。冲韻適一筆落。兩行帶雪龍廷。走百怪。驚電掣。斷兕快盤。偃蹇。意無在。藐百川。會北海。人那知。冠千載。襄陽米芾。審定真跡。手裝祕玩。時以芾字行適一紀。

米元章示及二王寶墨。世所罕見。與子家藏十四帖筆跡深相類也。歎服歎服。元祐丁卯孟秋二十二日。

李瑋題楷書  
五行。

右蘇氏所寶王獻之十二月帖真蹟一卷。寶晉米芾以贊識其後。副車李瑋跋具焉。所謂二王者。蓋與

右軍快雪時晴帖同此書也。晉代遺帖。今存無幾。大令襲芳名父。得法自心。書品入神。天真造妙。爲法

書家傳付之祖。筆奇墨古。不可殫述。按寶晉書史有曰。余家最上品書畫。用姓名字印。審定真跡印。神

品字印。平生真賞印。米芾祕篋印。寶晉書印。米姓翰墨之印。鑑定法書之印。米姓祕玩之印。玉印六枚。

辛卯米芾。米芾之印。米芾氏印。米芾印。米芾元章印。米芾氏以上六枚白字。有此印者皆絕品。玉印惟

著于書帖。其他用米姓清玩之印。皆次品也。無下品者。今此帖凡著二十一印。凡所載印文。大槩畢具。

又印以承平禮部名表之印。蓋方在瑞錦窠。因以官識帖首有古半印。七唐褚河南家褚氏印在焉。未

有兩古印。又半印二。下題君倩字。印文不能別白。隱約國老二字可見。芾謂之蘇氏寶帖。蓋出太簡參

政家者之故藏也。方芾無恙。嘗刻寶晉齋帖于無爲。此帖蓋首出。又有河南書標題小紙。今不存。其後

轉入中都貴游家。珂嘉定庚午歲。叨官故府。已聞此帖名。嘗宛轉得拭目。繼聞貴游死。其子舉書畫以售人。又流落他處。冥搜歷歲。託士友以十數。僅而得之。蓋癸未八月。睽初見時。已十四年矣。帖三十二字。以世系先後。故繫于晉三帖之次。

贊曰。世未始無帖。有眼如月。真贋以別。帖不可無傳。有筆如椽。春容大篇。猗歟寶晉。萬古一瞬。厥鑑以心。嬉嬉奚遁。晉帖之存。今幾何人。有右軍之跡。以並其秀。有太簡之識。以揚其芬。奇氣干霄。丹霞紫雲。宜乎南宮之仙。下睨海嶽。發金章寶篆之信。振玉瓊瑤之作。蓋不如是。則不足以表泰山之繩檢。而合洞庭之拊搏也。

王操之舊京帖

行書  
四行

十月十七日。州民王操之。頓首頓首。舊京先墓毀動。聞問傷惻。痛不可言。未得陳慰。白牋不備。操之再拜。天成二年。三川搜訪圖書使。尙書都官郎中。庾傳美。西川訪到。

右晉王操之舊京帖真蹟一卷。思陵臨本。卽此帖也。按右軍諸子。操之次長。筆法之妙。故當與大令相似。而慰問帖。率多以操之名傳。淳化祕閣帖。比比皆是。此帖舊藏天上。嘗見之帖。石刻中禁。後經賜奉寧節度李孝友。奉寧祖雍王道。嘗起先王麾下。故羣從入都。其家率致問。因得見之。慶元己未歲六月。燕酌席間。舉以見昇。卷末有後唐天成訪搜故迹。并著前朝印藏書家印識。及半印。通十有五筆法。大與淳熙閣帖第一卷所載門左帖相類。白牋等字。風骨如出一手。信家學之有傳也。自癸亥定和。八陵不祀。主議者畫伊嵩而棄之。高皇每晨夕北望。未始不流涕也。辛巳哀痛之詔。首以坏土之悲告天下。

於虜人誰無君。彼州民者。事郡將尙如是。曾謂策名委質。適有愧于斯耶。考心蔽罪。固已上通于天矣。贊曰。永嘉戎馬搖乾坤。渡江一馬黃屋奔。中原文獻無復存。僅有筆陣與王門。猗歟大令趾右軍。幾年埒美名金昆。片紙斷爛如瑤琨。鸞蛟蛇蚓置勿論。爲問此帖當何人。豺狼父子蟻君臣。綱常肇自清濁分。孰能自植無君恩。是時咸洛塵霾昏。阡原變徙陵谷翻。家人丘隴何足言。痛裂乃爾摧心肝。義熙九上封函關。遺恨遮道挽息真。矢口止誦公家墳。人心大義端不泯。誰其主議畫淮濱。伊瀍王氣空膏屯。悠悠千載有此臣。委質無乃慚州民。感歎遺墨氣涌山。我欲請劍同朱雲。牧亭楸枰方成阡。大呼爲叫天九關。

王治永嘉帖

草書七行。後兩行半。紙糜爛。字不可辨。

永嘉路遠難逢歸計。國士旦晚得至。

右晉領軍中書令王治字敬和。永嘉帖真蹟一卷。按晉史。治蓋始興文獻公導之子。典午復興。導爲宗臣。治親承過庭之傳。門地人物。風流典型。爲晉世第一。是時書法高古。王謝子弟。無不以書名家。而王門爲最盛。蓋中原氣脈之近。卓然自爲一派。扶搖峻極。如治所書。又爲渡江第一。晉之去今久矣。世之先後。何止數千歲。翰墨流傳。豈復多存于人間。此書紙素斷朽。幾不可觸。而神氣嚴整。體勢具在。若親見佩玉珥貂之風度。古雅瓌特。又爲今代第一。右軍嘗謂弟書不減于吾。信不誣也。庾肩吾書品列之中下。李嗣真後品升之上下。張懷瓘書誌著之第三。又以入妙品。古今之議。咸推宗焉。珂閱書半生。旣真且逸。莫此軸若者。嘉定戊辰歲二月。得之中都官鬻者。凡十七年。不敢議裝褫。甲申三月。在維揚且

受代躬命工指授汎治一室。覆託潔瀾。爲蠟池以導水。浸熨累旬。始就靛飾。而蟬奩悠巖。已覺加損。蓋自是不復可容手矣。紙首有古印二。不可識。尾著小鱗。實在御府。亦爲第一帖。繫之以詩。次于寶帖之後。以侈存古之盛焉。

贊曰。瑞牛出谷。既乘金籙。短轡逐犢。池鳳是續。棲梧食竹。葩奇韻馥。在此寶軸。手不可觸。神觀立玉。宛若在目。恍其展讀。烏衣之曲。

梁陳名人真蹟

梁阮研宰相帖

草書五行

爲異事計。此事自當徹宰相。汝宜祕之。惟可輕心處粗言之耳。吾初來。本欲乞暫還拜掃。除詹事。意令侍臨還。今直被代否。不知當時。

右梁交州刺史阮研字文機。宰相帖真蹟一卷。舊嘗入承平中興御府。有宣和半印。紹興全印在焉。卷首標小帖。著姓名。并古半印七。不可辨。按淳化祕閣帖。研有書跡。在羊谿蕭確之間。庾肩吾嘗評其書在上之下。李嗣真書品。則以爲在中之上。寶泉述書賦。有軟媚橫流。姿容美好之譽。袁昂論法。有貴冑失次。不能排突英賢之議。取予雖不同。要是以書名家者。今觀字法。與帖大類。益足以驗其真。嘉定辛巳八月。得之建康檜家。

贊曰。巨濟取帖。斷于李唐。而予何人。波及于梁。然而攷硬黃之流別。辨緗素之古香。並之以淳化祕閣之蹟。印之以紹興御府之章。於戲斯文。不忝厥藏。

梁羊詒期聚帖

草書 三行

羊詒期聚帖

題籤

期聚款聚同歲功翔言紹昔絕因歷三私仰〇懷充

右梁羊詒期聚帖真蹟一卷宸翰題其首開元小纒永存珍秘印具焉噫唐以前法書印識之可證者惟開元與貞觀在遂良則曰褚氏在王涯則曰永存太平則有三藐母馱范陽則有審定游藝或著龜益寶泉之號或分陶安東海之名知章以劍閣稱金繹以彭城別懷瓊載永寶之字周顛紀東翰之書貴襲亭侯類分輪囷概其所見大略可觀偉矣哉此帖既上于帝宸復登于相第隱然遺蹟二數並傳繼入紹興復標清賞復辨才答蕭翼以付受之緒寶晉對林希以上下之標方古以今夫豈多遜帖出楡家得以嘉定庚辰三月

贊曰色秀而古湛然銀河之垂露瞭其非近世之楮態婉而新瑩然玉壺之無塵究其似六朝之人迹澹于屢標隱其印識之可攷維唐世之寶帖出于尚方冠之題壘之一行維雲漢之章歷數百年之久詒彼遺醜莫之能守予得而售或指而歎曰是爲開元之祕儲固非王涯之所當有

陳僧智永歸田賦帖

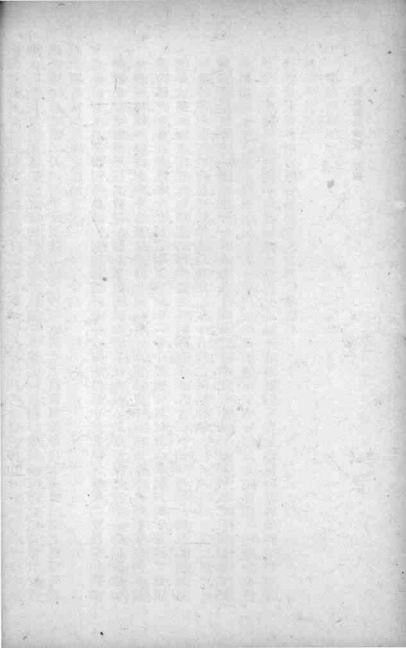
四十二行 真草間列

歸田賦〇張平子

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎末期感蔡子之慷慨從庾生而決疑諒天道之微味追漁父而同嬉超埃塵而遐逝與世事乎長辭于是仲春令月時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王雎

鼓翼商鷗哀鳴。交頸頤頰。關關嚶嚶。于焉逍遙。聊以娛情。爾乃龍吟方澤。虎嘯山丘。仰飛纖繳。俯釣長流。觸矢而斃。貪餌吞鈎。落雲間之逸禽。懸沈淵之鯨鱗。于時矚靈俄景。繼以望舒。極盤遊之至樂。雖日夕而忘劬。感老氏之遺誠。乃迴駕乎蓬廬。彈五絃之妙指。詠周孔之圖書。揮翰墨以奮藻。陳三皇之軌模。苟縱心于域外。焉知榮辱之所如。

右陳僧智永真草歸田賦真蹟一卷。按張懷瓘書斷。永書在妙品中。真如佩玉。端委之立朝。草如擊壤。驅歌之樂聖。體雖不同。其致則一。書故藏襄陽魏泰家。有故南昌人裝題曰虞世南。有古跋曰開成五年。白馬寺臨一過。潭記今不存。蓋卽是書也。源委存于米芾書史。中興而後。書八九禁。憲聖慈烈皇后。嘗以暇日。躬御翰墨。臨摹。今在祕省羣玉堂帖第一卷中。體製奪真。故無少異。矚刻表于思陵之錄。纔有蘇太簡家國老印。四代相印。武功圖書審定真跡印。并半印凡十三。又出于淳化所賜。信而可稽。九代流傳。兩朝著定。聖鑒賢紀。餘無述焉。嘉定乙亥十月。得之吳帽仲鋼。贊曰。平子作賦。六一著錄。前乎一千年。既傳于草聖之手。後乎四百載。仍註以稗官之目。銜製永述。修題。珂續。





# 寶真齋法書贊卷五

唐名人真蹟

歐陽詢陰符經帖楷書十七行

經曰。觀天之道。執天之行。盡矣。故天有五賊。見之者昌。五賊在心。施行于天。宇宙在乎手。萬化生乎身。天性人也。人心機也。立天之道。以定人也。天發殺機。移星易宿。地發殺機。龍蛇起陸。人發殺機。天地反覆。天人合發。萬變定基。性有巧拙。可以伏藏。九竅之邪。在乎三要。可以動靜。火生于木。禍發必剋。孳生于國。時動必潰。知之修練。謂之聖人。天生天殺。道之理也。天地萬物之盜也。萬物人之盜也。三盜既宜。三才既安。故曰。食其時。百骸理。動其機。萬化安。人知其神之神。而不知不神之所以神也。日月有數。大小有定。聖功生焉。神明出焉。其盜機也。天下莫不見。莫能知也。君子得之固窮。小人得之輕命。善者善聽。豐者善視。絕利一源。用師十倍。三反晝夜。用師萬倍。心生于物。死于物。機在目。天之無恩。而大恩生。迅雷烈風。莫不蠢然。至樂性餘。至靜則廉。天之至私。用之至公。禽之制在氣。生者死之根。死者生之根。恩生于害。害生于恩。愚人以天地文理聖。我以時物文理哲。自然之道靜。故天地萬物生。天地之道浸。故陰陽勝。陰陽相推。而變化順矣。至靜之道。律呂所不能契。爰有奇器。是生萬象。八卦甲子。神機鬼藏。陰陽相勝之術。昭昭乎進乎象矣。

黃帝陰符經。貞觀十一年丁酉歲九月。□□日書與善奴。

上清大洞三景弟子內供奉道士張平叔題。

此題係隸書。

右唐太子率更令歐陽詢字信本陰符經真蹟一卷楷莊而勁嚴而有法紙古以香態峻而絕真歐筆也書與善奴又與右軍寫樂毅論賜大令者同一體製按率更之子曰通字通師官至內史號小歐陽亦以能書稱淳化閣帖中有所授筆訣亦云付善奴卽其人也予墉陳天澤以寶慶乙酉五月見之中都知予篤好傾行囊購之以遺予有小靈在卷後

贊曰內史書如率令善奴秀比官奴千古會稽楷則于今重見陰符

陳子昂無端帖

草書六行。

道旣不行復不能知命樂天又不能深隱于山藪乃亦時出于人間自覺是無端之人況漸近無聞不免自惜如何

右唐武后朝右拾遺清邊道行軍總管府軍曹陳子昂字伯玉無端帖真蹟一卷有小靈在卷端并米芾審定真蹟半印一古半印四書無始末因筆陳志而已得之與昭陵冊文同時

贊曰麟臺正字垂拱臣手持鴻筆扶金輪喔咿自擬教牝晨尙欲圭璧全其身筆精墨妙雖有神千載乃作無端人以人廢言古所聞尙可展卷書吾紳

裴行儉衛公帖

草書四行。

因檢文字見衛公論定襄用兵之勢歎服不能已行儉

右唐金牙總管幽州都督裴獻公行儉字守約衛公帖真蹟一卷唐世名將公在甲乙選而以草隸名

家嘗自歎曰。褚遂良非精筆佳墨。未嘗輒書。不擇筆墨而妍捷者。余與虞世南耳。所撰選譜。草字雜體。至數萬言。後爲武后詔武承嗣就第取去。不復行于世。此帖蓋追寫李衛公兵事也。不特妍捷之態。信其所言。而用兵節度。心融神契。蓋與衛公同一軌轍。高宗謂文武兼備。非公孰能當之。張懷瓘書斷。第公書法。入能品。信不誣矣。幅紙之藏。千載如對。書入紹興御府。拊脾之意。寓焉。嘉定戊辰歲二月。與懷素千文。同得之官鬻者。

贊曰。營陣部伍。妙盡四十訣。而不能忘情于前輩之遺轍。草字雜體。多至數萬言。而僅能傳信于後世之一編。古人用心。豈徒自賢。精思以求全。隨所寓則然。使用心皆如是。則字法之妍。何患乎不如其言。今世之愚。自謂兼善。護前以矜名。欲獨擅。豈知公心靡特。靡夸。我藏此書。以愧坎蛙。

崔融荷華帖

草書十行。內長者字平起。

荷華想已殘。處此過四夏。到彼亦屢。而獨不見其盛時。是亦可訝。豈亦有緣耶。敝字今歲。植得千葉者數盆。亦便發花。相繼不絕。今已開□□□□。頗有可觀。恨不與□□□□。望雖不遠。披對邈未可期。伏紙可勝悵惘耶。

右唐中書舍人崔融。字安成。荷華帖真蹟一卷。筆勢洞精。紙素古雅。鳳臺驪噪。寔爲奇蹟。融本文士。筆法不多見。開元中。張說常與章堅論近世文章。謂李嶠。薛稷。宋之間。與融之文。如良金美玉。無施不可。固篤論矣。攷之此帖。豈翰墨之妙。其得于天者。亦與之相表裏耶。寶章之序。武成之觀。積千古之見聞。攷一時之期屬。固已知深于書矣。印以小璽。并古半印二。不可辨。嘉定癸未歲十二月。得之嘉禾王希

呂尚書家。

贊曰。六郎之風姿。秀于清池。初日之華蕤。流景發暉。種玩之誰宜。有美人兮。挾胸中之奇。筆下其似之。

賀知章事宜帖

草書三行。

以諸人不至。今日自嘗得口事宜。諸人何爲不報也。

國老題。

右唐祕書監、贈禮部尚書賀知章。字季真。事宜帖真蹟一卷。鏡湖老監。以能書名。固已見于李白之詩。寶泉之賦。今觀其帖。高逸豁達。乃爾精絕。益信開元盛時。文館十八學士。俱足以追貞觀之遺風。歐褚清塵。尙可及也。帖有小璽。蓋蘇耆家舊藏。有國老題字。開禧乙丑歲三月。予在京口。得之故簪紳家。不欲名。

贊曰。讀騎馬之歌。而知其人之曠達。觀換鵝之詩。而見其時之尊慕。閱集賢之畫。而識其像于後世。拜千秋之祠。而想其高于前古。稽山之雲方霽。鏡湖之月初吐。一曲浩蕩。千巖呈露。是不惟足以忘世間之塵紛。而亦可因以致筆端之風度也。

顏真卿朝迴帖

行書六行。

不審所苦何如。奉計已痊。復真卿緣馬病。朝迴已乏。未遂馳謁。謹勒參候。不次。真卿狀上。李太保大夫公閣下。

右唐太子太師、贈司徒、魯郡顏文忠公真卿。字清臣。朝迴帖真蹟一卷。文與祕閣帖相似。而小大不同。

公忠節貫穹壤。筆法冠古今。胸中所存。凜凜不屈。筆下是似。言言如生。百世而下。尙可拜而仰也。帖本家藏。無得書歲月。

贊曰。公之素守。日烈霜嚴。公之大節。斗揭巖瞻。筆勢所存。心畫可占。八法具體。匪柔匪鈇。庶彙流形。如審如潛。塊北是似。端倪孰戩。人以藝進。公以德兼。凜其高風。氣壓萬籟。公神在天。公書在奩。繫贊以藏。震于壬愾。

徐浩謝賜書帖

楷書七行  
尾批一行

臣言。伏奉詔書。賜臣漢故南陽郡太守鄧恢素書一十五行。奇跡遠至。臣孤見寡聞所未遇。臣當臨做。冀日進益。不任欣戴。謹奉表以聞。臣誠惶誠恐。頓首死罪。

惠千必省之。【案】此五字。卽所謂尾批一行。然文義不可解。當有脫誤。

昌朝觀于許昌郡齋。癸巳五月。

楷書  
兩行

陳表自揭攜此書。并魯公帖來見。過時在白沙溫陵。明父行書三行。溫陵明父字。元係分注。

字圓熟而行筆工巧。其人存心未可知也。元祐三年十一月十四日。執中題。

明年寒食。元章倦游。開觀。

行書  
兩行

晏元圭。張彥通。張敦叔。同觀于禪居寺。元符庚辰。

楷書一行。元符庚辰字。元係分注。

沈括存中。觀于百花堆。元祐五年。季春十九日書。

行書  
兩行

元符二年八月二十四日。高郵道中觀。濂溪周壽元翁。

小楷  
一行

臯書就觀己巳秋八月題楷書一行

崇寧壬午孟夏李秉文章君選同觀于泗上通守公字中獨秀峯前小楷兩行

右唐中書舍人尚書右丞集賢學士副知院事國子祭酒會稽郡公徐浩字季海謝書帖真蹟一卷有御府印一古半印二本朝賈曾二相米元章沈存中諸公皆書其後按史傳浩以八體名天寶至德兩充訪圖書使能精而見博固後世之所莫及而浩之祖九隴縣尉師道父洛州刺史嶠之真行草皆名冠古今無與爲比源長流浚又非淺學得以易窺信帖傳至今爲可寶也嘉定庚辰歲二月得之鄆塢贊曰南陽素書浩之所珍而本朝觀浩之書又皆以爲絕倫今視諸賢之跋凡十有三人歲月幾何又不能髣髴其清塵書意日新而迹日陳白首之攻庶幾信今

張長史春草三帖六行凡三本

春草青青千里餘邊城落日見離居情知海上三年別不寄雲間一雁書○旭書○隱之  
昇元三年十一月□日重題印

文房檢點銀青光祿大夫兼監察御史臣陳遵鄴文房押司官銀青光祿大夫兼御史中丞臣楊德綸文房副使銀青光祿大夫兼殿中侍御史臣周承望文房副使銀青光祿大夫兼御史中丞臣邵周崇英殿副使知崇英院兼文房官檢校工部尚書臣王紹顏又二帖開前

唐張顛春草詩一外籤古經紙上御書墨字一內籤青絹上御書金字

右唐左率府長史張旭字伯高春草詩三帖真蹟各一卷其一得之中都本江南李氏故藏有建業文

房三印并古印二。文房官職銜。雁行于左。刻在御府帖中。其二得之京口鍾氏。卷左亦有文房印識二。古印一。并續卷後縫。有小璽七。其三得之忠訓郎苟夢玉。苟使蒙古。還至雲中。以香薷易得之。祐陵金字宸奎在焉。首尾著政和宣和八璽。亦有內府圖書璽。予按長史以草聖得名。蓋其天真爛漫。妙入神品。而非架矯步武者比。前後所見大體如是。然一詩三帖。豈伯高平生于此篇每切奇意。正猶大令作洛神賦。人間合常有數本之比耶。一以神雋稱。一以法度著。又何其不同也。最後一軸。則類後人所模倣者。睿思外庫。如儲宏輩。固不可以賞鑒期。所以例需璧跗之寵。殆以此故。雖然。既列天鑒矣。詎復可以淺識汰。彼其巖然露頭角者。亦自不可掩也。因存鼎峙。以俟知音。

贊曰。變作八音。莖藂咸雲。婁辨五色。朱紫玄纒。偉絕藝之天成。隨所施而冠羣。既運斤而薦巧。亦端委而長身。或有若而闕里。或蔡邕而虎賁。是其同者體。而不同者神。藻繪既後。素筌鏘無奪倫。夫是之謂寶真。

張長史秋深帖

十行帖首秋深至復字行書。筆力字平起。

秋深不審氣力復如何也。藏弊何知可論。河南送物人。近來得京中消息。承彼數年不熟。憂懸不復可論。不委諸小大。如何爲活計。幾日有京中信。使知之。當數報委曲耳。

右唐張伯高秋深帖真蹟一卷。按寶晉書史云。真蹟四帖。在杭州陸氏大姓家。舊有五帖。第一秋深。第二前發。第三汝官。第四昨日。第五承須。今所存四帖。汝官後有一古印。文說不可辨。昨日承須二帖。小襲紙也。陸氏子素。從關景仁學。關因借摹三大帖。余昔見石本于關中宋氏。及官桂林。關杞爲使者。語

及始知石在關氏。又五年官潭。關杞通判邵州。以石本見寄。又三年官杭。而關景仁爲錢塘令。因陸氏子登第者來謁。與謝而閱之。獨失秋深第一帖。詰之。舉蹙而言。嘉祐中爲太守沈文通借閱。拆留。余遣工摹餘帖。卽歸。詰文通弟邀時爲郡從事。乃云在其姪延嗣處。遂得閱。徐購得之。卽是書也。慶元辛酉歲八月。有鄂州姚氏。嘗以西班牙仕孝宗朝。乘輅按刑。酷好帖字。其家不能保。故余因試漕臺。介僧德茂得之。有古縫印。及印迹可見者四。并小璽在卷尾。

贊曰。煒五帖兮。迨今信第一兮。秋深彼伯高兮。書淫人爭取兮。千金致步武兮。可尋付織機兮。何心媿關沈兮。鳴琴尙海岳兮。知音。

懷素千文帖

一百八十五行內。稱、鳴、毀、影、明、給、又、蕪、素、要、任、隨、十二字。並楷注。內彩字又係草注。

千字文。○敕員外散騎侍郎周興嗣次韻。

天地玄黃。焉哉乎也。文 ○國老題行

右唐僧懷素字藏真。草書千文真蹟一卷。予嘗得內府舊帖。此書在首卷中。筆勁墨妙。傳付甚真。嘗動天鑒。襄陽米芾元章著寶章待訪錄。其間第三十五事。特載此書係絹本。藏蘇液家。有沈文通刻板本。行于世。後入章丞相子厚家。又見于書史。液蓋太簡參政曾孫。而耆國老之孫。藏書精鑒。爲本朝第一。今卷尾有國老題字。及有武功印十九。半印四。皆蘇氏遺蹟。又曾入山谷家。後自御府賜貴臣。有山谷與貴臣家二印。并一小璽在焉。按朱長文續書斷。素長沙人。自云嘗觀夏雲隨風變化。頓有所悟。遂至妙絕。如壯士拔劍。神彩動人。顏魯公嘗有書云。昔張長史之作也。時人謂之張顛。今懷素之爲也。僕實



謂之狂僧。以狂繼顛。孰謂不可耶。其定著入妙品。今視信然。又按羣玉堂帖。別有千文一卷。亦稱素書。與此愈異。豈遊戲翰墨。隨寓輒寫。其所出不一耶。王大令之洛神賦。張伯高之春草詩。筆塚用工之深。殆不應出其下。層見疊出。固應爾耳。嘉定戊辰歲二月。予既多得官霽帖。將歸。有界南貨。繒綵孫氏者。射請囊帛。得此書于故衣。胸中予以二萬錢取之。雖絹素塵暗。而神裁軒翥。如非烟柳雲輝。煥九霄宿霧。長鸞益助妍態。真可寶也。

贊曰：鴻鵬徙海。龍蛇起陸。思妙天隨。神鍾鬼哭。垂露在手。非烟眩目。錦絨瓊機。光我韞櫝。

懷素秋風帖十二

行

此相遇極愜。積心人情。逼深江事。來甫爾。遂不果款。悉海【案】帖首及江字上下。俱有闕文。我有數行淚。不落十餘年。今日爲君盡。併灑秋風前。

右唐僧懷素秋風帖真蹟一卷。草法入聖。精藝無敵。紙素亦蠹朽不可觸。絕匪後人所能逕庭者。著以御府印。慶元庚申十月。予來建康。得之士人張珉家。後二十四年。卷軸經屢閱。皆髮髮碎斷。始以癸未歲十一月。重裝于維揚。因取而贊之。

贊曰：僚慄之秋。騷人所悲。彼僧何爲。乃寫以辭。絕藝出塵。亦寄焉耳。雲烟蒼茫。在此幅紙。

懷素律公帖九

行

貧道頓患腳氣。異常憂悶也。常服三黃湯。諸風疾。兼心中常如刀刺。乃可處方數日服。不然。客舍非常之憂耳。律公能枉步。求貧道類草。斯乃好事也。奉浼不盡。垂悉。沙門懷素白。

右懷素書律公帖。臣米友仁鑒定真蹟。恭跋。

右唐僧懷素律公帖。絹本真蹟一卷。凡帖非有意于傳也。遇事而作。合乎天真。過是弗復可得矣。茲帖也以問疾爲酬答。託諸好事。寓以縑素。固非無意于傳也。天真之合。雜草而行。隨用無別。則其所造。非逢原自得者。疇克爾哉。按寶晉書史。安師文家。懷素絹帖三本。此爲第三。元祐戊辰歲。安君攜至。留米家月餘。臨學乃還。後有呂汲公。大防已下題。今歸章子厚。卽此本也。紹興間嘗入九禁。遂命米友仁鑒定。雖言其真。而不及寶晉篤好之詳。豈不之攷耶。呂跋不復見矣。小靈繫識于後。又刻在御府帖中。繼賜貴戚。因遂流傳人間。淳熙丁酉。得之中都。先君手裝。

贊曰。噫。懷素善草書。雜真行。世所無。妙之臻。理不殊。盡反觀。同其初。

段文昌秋氣帖

草書六行

總不得書。何爲如此。秋氣稍冷。不知當如何也。有華陽消息。可報委曲。十四日報。

右唐御史大夫段文昌字墨卿。秋氣帖真蹟一卷。按唐世指紳家。以上達下。其制相承。名之曰委曲。蓋今之批示也。迄于國初。猶多用之。史傳所書。如高駢輩類。不止一見。此帖蓋當時授其家隸者。前有古印。不可辨。小靈并一小印。在卷首尾。得之歲嘉定庚午。月黃鍾。日中潛。售者江陰王氏。

贊曰。唐世士大夫委曲之達下者多矣。而此獨存。其用情則通而真。其下問則仁而溫。其字體之奇縱入神。猶在所未論也。於虛辨分有倫。待人以身。風俗其淳。我思古人。

裴素明日帖

草書八行

裴素制誥書寶歷元年楊嗣復相公下及第更不知聞是何薄情也明日爲吾人請假一日具空餽祇候望捨却他事早見訪也更無人惟有崔十學士此走狀不宜素再拜二十一官郎中使君閣下二日

右唐知制誥裴素字□□明日帖真蹟一卷唐固多奇蹟如素亦未以能稱而可見者如此亦足以知其習俗之不凡也嘉定辛未歲九月子因上泚過壽星山與客訪古有僧錄壽者逮事高廟多蓄名帖購得數紙以歸始末著五印按宰相世系表素系出東眷冕之姪母之子云

贊曰有王茂宏之筆勢予非取其麗從容而大肆巧者以愧向庶古意

唐史惟則篆千文帖一百一十八行尾記一行帖首五行絹素斷裂有字不全處內民、淵、基、且、治、裴、張、機字並闕當是避唐諱云

果珍李柰至焉哉乎也

河南府陽翟縣丞史惟則書八分書一行

右唐殿中侍御史史惟則字□□篆千字文絹本真蹟一卷上有九古印勢號可識者曰清河德異圖書縫著內殿秘書等印六經賜李氏嘉泰甲子十二月李保大孝純餞予之官京口以爲贖按惟則在法書家以能篆名寶泉述書賦有曰心復世業階乎籀篆古今由衷大小應變如因高而矚遠俯川陸而畢見朱長文續書斷又稱其與韓擇木蔡有鄰李潮四人皆能八分擇木爲妙惟則亞之而有雁印平沙魚躍深淵之評今此書前以篆後以八分蓋兼有之矣集賢注記謂是開元時人嘗以二十年三月自吏部常選入院待制仍校理述書賦續書斷又謂嘗爲伊闕尉後至殿中是帖結銜乃云河南府陽翟縣丞不著歲月其在入院之先後皆莫可攷然觀其書法奇妙得雅趣所謂待制殆以善書備諮

訪耶。昔唐懷素草聖自序。藏蘇泌家。亡其卷首一幅。其文集賢校理舜欽補之。今在淳熙祕閣續帖中。字態如出一手。幾不可辨。今此帖亦不存前幅。安得如滄浪之書者。爲我成之。斷珪瑕璧。虹氣猶在。顧亦可寶也已。

贊曰。籀學在唐。陽冰一變。彼秩八音。各有工師。斯帖之奇。體微而具。何以譬之。譬襄發武。

寶真齋法書贊卷六

唐名人真蹟

唐許渾烏絲欄詩真蹟

余少歲業詩長不知難。雖志有所尚而才無可觀。大中三年守監察御史。抱疾不任朝謁。堅乞東歸。明年少閒。端居多暇。因編集新舊五百篇。置于几案。聊用自適。非求知之志也。時庚午歲三月十九日。于丁卯

澗村舍手寫此本。內御史字。係續添注。

登凌歊臺一首。臺在當塗縣北五里。宋高祖所築。

宋祖凌歊樂未迴。三千歌舞宿層臺。湘潭雲盡暮山出。巴蜀雪消春水來。行殿有基荒蕪合。寢園無主野棠開。百年應作萬年計。巖上古碑空綠苔。

途經驪山一首

聞說先皇醉碧桃。日華浮動鬱金袍。風隨玉輦笙歌迴。雲捲珠簾劍佩高。鳳駕北歸山寂寂。龍旗西幸水滔滔。貴妃歿後巡遊少。瓦落宮牆見野蒿。內迴字。元本係行書添補。

咸陽西門城樓晚眺一首

一上高城萬里愁。蒹葭楊柳似汀洲。溪雲初起日沉閣。南近驪溪。四對慈福寺閣。山雨欲來風滿樓。鳥下綠蕪秦苑夕。蟬鳴黃葉漢宮秋。行人莫問前朝事。渭水寒聲晝夜流。

送蕭處士歸緱氏別業一首

醉斜烏帽髮如絲。曾看仙人一局棋。賓館有魚爲客久。鄉書無鴈到家遲。緱山住近吹笙廟。湘水行逢鼓瑟祠。今夜月明何處宿。九嶷雲盡綠參差。內鄉字元作家字。注改。山字元作氏字。注改。嶷字元作疑字。從山。添筆。

元日一首

高揭雞竿開帝關。祥風微暖瑞雲屯。千官共消齎臣迹。萬國初銜聖主恩。宮殿雪華齊紫閣。關河春色到青門。華夷一軌人方泰。莫學論兵誤至尊。

金陵懷古一首

玉樹歌愁王氣終。景陽兵合畫樓空。梧桐遠近千官塚。禾黍高低六代宮。石燕拂雲晴亦雨。江猿吹浪夜還風。英雄一去豪華盡。惟有青山似洛中。

南海府罷。南康阻淺。行侶稍稍登陸。而遇宴餞。至頻暮。宿東谿一首。而遇二字。元作至。而。韻字係注改。

晴灘水落漲虛沙。灘去秦吳萬里斜。馬上折殘江北柳。舟中開盡嶺南花。離歌漸怨如留客。鄉夢初驚似別家。山鳥一聲人未覺。半牀春月在天涯。

聞開江相國宋公下世二首

權門陰進奪移才。駟騎如星墮峽來。晁氏有恩忠作禍。賈生無罪直爲災。貞魂誤向崇山歿。冤氣疑從汨水迴。畢竟功成何處是。五湖雲月一帆開。內忠字元係中字。從心係添筆。

月落清湘棹不喧。玉盃瑤瑟奠蘋蘩。誰令力制乘軒鶴。自取機沈在檻猿。位極乾坤三事貴。謗興華夏一

夫冤宵衣旰食明天子日伏青蒲不爲言。

題汴河亭一首

廣陵花盛帝東遊。先劈洪河一派流。百二禁兵辭象闕。三千宮女下龍舟。凝雲鼓震星辰動。拂浪旂開日月浮。四海義師歸有道。迷樓何異景陽樓。

登蒜山觀發軍一首

羽檄徵兵急。轅門選將雄。犬羊憂破竹。貔虎極飛蓬。定繫猖狂虜。何煩矍鑠翁。更探黃石略。重振黑山功。別馬嘶營柳。驚鳥散井桐。低星連寶劍。殘月護雕弓。浪曉戈鋌裏。山晴鼓角中。甲開魚照水。旗颯虎擎風。去想金河遠。行知玉塞空。漢庭應有問。師律在元戎。

送前緱氏韋明府南遊一首

酒闌橫劍歌。日暮望關河。道直去官早。家貧爲客多。山昏函谷雨。水落洞庭波。莫盡遠遊意。故園荒薜蘿。

題張司馬瀟東郊園一首

楚翁秦塞住。昔事李輕車。白社貧思橘。青門老仰瓜。讀書三逕草。沽酒一籬花。更欲尋芝朮。商山便寄家。

內李輕車三字。元係添注。

送張處士一首

醜罷衆賓散。長歌攜一卮。溪亭相送遠。山郭獨歸遲。風檻夕雲散。月軒寒露滋。病來雙鬢白。不是別離時。移攝太平寄前李明府一首

病移巖邑稱閒身。何處風光貰酒頻。溪柳遶門彭澤令。野花連洞武陵人。嬌歌自駐壺中日。艷舞長留海上春。早晚高臺更同醉。綠蘿如帳草如茵。

晚自東郭迴留一二遊侶一首

鄉心迢遞宦情微。吏散尋幽竟落暉。林下草腥巢鷺宿。洞前雲濕雨龍歸。鐘隨野艇迴孤棹。鼓絕山城掩半扉。今夜西齋好風月。一瓢春酒莫相違。

陵陽春日寄汝洛舊遊一首

百年身世似飄蓬。澤國移家疊嶂中。萬頃碧波魚戀釣。九重青漢鶴愁籠。西池水冷春巖雪。南陌花香晚樹風。縱倒芳樽心不醉。故人今在洛城東。

將歸姑孰南樓餞送前李明府一首

無處登臨不繫情。一憑春酒醉高城。暫移羅綺見山色。纔駐管絃聞水聲。花落西亭添別恨。柳陰南浦促歸程。前期迢遞今宵月。更倚朱欄待月明。

宣城開元寺贈元李上人二十韻一首

一鉢事南宗。僧儀稱病容。曹溪花裏別。蕭寺竹前逢。燭影深寒殿。經聲徹曙鐘。欲齋簷睡鶴。初定壁吟蛩。詩繼休遺韻。書傳永逸蹤。藝多人譽洽。機絕道情濃。汲澗餅沈藻。眠塔錫掛松。雲鳴新放鶴。池臥舊降龍。露茗山廚焙。霜杭野碓舂。梵文明處譯。禪衲暖時縫。層塔題應徧。飛軒步不慵。縑梁交薜荔。畫井倒芙蓉。翠戶垂旗網。朱牕列劍鋒。寒飈金磬響。晴雪玉樓重。妙理三乘達。清才萬象供。山高橫睥睨。灘淺聚朦朧。



微靄蒼平楚。殘暉淡遠峰。林疏霜槭槭。波靜月溶溶。劍出因雷煥。琴全遇蔡邕。西方如有社。支許合相從。  
泛五雲溪一首

此溪何處路。遙問白髯翁。佛廟千巖裏。人家一島中。魚傾荷葉露。蟬噪柳林風。急濤鳴車軸。微波漾釣筒。  
石苔縈棹綠。山果拂舟紅。更就前村宿。村橋與劍通。

津亭送張崔二侍御散北歸一首

愛樹滿西津。津亭墮泪頻。素車應度洛。珠履更歸秦。水接三湘暮。山通五嶺春。傷離與懷舊。明日白頭人。  
詔州送竇司直北歸一首

江曲山如畫。貪程亦駐舟。果隨巖穴落。槎帶水禽流。客散他鄉夜。人歸故國秋。樽前掛帆去。風雨在西樓。  
再遊越中傷朱慶餘協律好直上人一首

昔年湖上客。留訪雪山翁。王氏船猶在。蕭家寺已空。月高花有露。烟合水無風。處處多遺韻。何情入剡中。  
寄題商山王隱士居一首

近逢商洛客。知爾在南塘。草閣平春水。柴門掩夕陽。隨蜂收野蜜。尋麝採生香。更憶前年醉。松花滿石牀。  
畱贈偃師主人一首

孤城漏未殘。徒侶拂征鞍。洛北去愁遠。淮南歸夢闌。曉燈迴壁暗。晴雪捲簾寒。強盡主人酒。出門行路難。  
和祠部楊員外以僕射楊公拜官致仕舊府賓僚及禮部楊侍郎同年門生先輩合臨申賀座中飲後書  
事一首

龍關公卿拜後塵。手持優詔掛朱輪。從軍幕下三千客。聞禮庭中七十人。錦帳麗詞推北巷。畫堂清樂掩南鄰。豈同王謝山陰會。空序流盃醉暮春。序字係  
邊注。

秋日候朝一首

宵衣應待絕更籌。環珮珊珊月下樓。井轉轆轤千樹曉。鑷開闔闔萬山秋。龍旂盡列趨金殿。雉扇纒分拜玉旒。虛戴鐵冠無一事。滄江歸去老漁舟。內續字元  
係添注。

經李使殿中舊宅一首

歸作儒翁出致君。北山誰復有移文。漢庭使氣摧張禹。楚國懷憂送范雲。楓葉暗時迷舊宅。茅花高處認荒墳。朱絃一奏沈湘怨。風起寒波日欲曛。內起寒二字。元作  
寒起。係乙轉。

題靈山寺行堅師院一首

西巖一逕不通樵。八十持盂未覺遙。龍在石潭聞夜雨。鴈移沙渚見秋潮。逕涵霧濕文多暗。香印風吹字半消。應笑南來又東去。越山無路水迢迢。

嘗與故宋補闕次都。秋夕遊永泰寺後湖。今復登賞。愴然有感一首。

西風渺渺月連天。同醉蘭舟未十年。鷗鳥賦成人已歿。嘉魚詩在世空傳。榮枯盡寄浮雲外。哀樂猶驚逝水前。日暮長堤更迴首。一聲鄰笛舊山川。

京口閒居寄兩都親友一首

吳門煙月昔同遊。楓葉蘆花並客舟。聚散有期雲北去。浮沈無計水東流。一樽酒盡青山暮。千里書迴碧

樹秋相思何處不相見。鳳城宮闕楚江樓。

臥疾一首

寒廳燈盡月斜暉。瓊馬朝天獨掩扉。清露已凋秦塞柳。白雲應長越山薇。病中送客難爲別。夢裏還家不  
當歸。惟有寄書書未得。臥聞燕鴈向南飛。

山行至雙巖溪。訪元隱居。隱居已榜舟。詣開元寺。水閣見送棹迴已暮。因贈一首。

犬吠雙巖碧樹間。主人朝出半開關。湯師閣上畱書別。杜叟橋邊載酒還。樸塢炭烟晴過嶺。蓼村漁火夜

移灣。故鄉蕪沒兵戈後。憑向溪南買一山。

與韓鄭二秀才同舟東下洛中親朋送至景雲寺一首。

三十六峯同一川。綠陵無路草芊芊。牛羊晚食鋪平地。鵝鶴晴飛摩遠天。洛客盡迴臨水寺。楚人皆逐下

江船。東西未有相逢日。更把繁花共醉眠。

冬日登越王臺懷歸一首

月沈高岫宿雲開。萬里歸心獨上來。河畔雪飛楊子宅。海邊花盛越王臺。瀧分桂嶺魚難過。瘴近衡峯鴈  
卻迴。鄉信漸稀人漸老。只應頻醉北枝梅。

將赴京師津亭別蕭處士二首

士字元係  
潘注。

樽前萬里愁。楚塞與皇州。雲試瀟湘雨。風知鄠杜秋。潮平仍倚棹。月上更登樓。他日滄浪水。漁歌更白頭。  
津亭多別離。楊柳半無枝。住接猿啼處。行逢鴈過時。江風颺帆急。山月下樓遲。還就西齋寢。煙波勞夢思。

經馬鎮西宅一首

將軍久已歿。行客自興哀。功業山長在。繁華水不迴。亂芹侵廢井。荒菊上崩臺。惟見軍中卒。朝朝戲馬來。早發壽安濟。永濟渡一首

東西車馬塵。鞏洛與咸秦。山月夜行客。水烟朝渡人。樹涼風浩浩。灘淺石磷磷。會待功名就。扁舟寄此身。寓居崇聖寺送客南歸一首

野寺薜蘿晚。官渠楊柳春。歸心已無限。更送洞庭人。聞歌一首

新秋絃管清。時轉遏雲聲。曲盡不知處。月高風滿城。塞下一首

夜戰桑乾雪。秦兵半不歸。朝來有鄉信。猶自寄征衣。晨裝一首

帶月飯行侶。西遊關塞長。晨鷄鳴遠戍。宿鴈起寒塘。雲卷四山雪。風凝千樹霜。誰家歌舞散。沈醉臥蘭堂。早別脩然上人一首

吳僧誦經罷。敗衲倚蒲團。鐘韻花猶斂。樓陰月向殘。晴山開殿響。秋水卷簾寒。獨恨孤舟去。千灘復萬灘。早秋一首

遙夜泛清瑟。西風生翠羅。殘螢委玉露。早鴈拂銀河。萬樹曉猶密。遠山晴更多。淮南一葉下。自覺老烟波。

凌歊臺送韋秀才一首

雲起層臺日未沈。數村殘照半巖陰。野蠶成蠶桑柘盡。溪鳥引雛蒲稗深。帆勢依依投極浦。鐘聲杳杳隔前林。故山迢遞故人去。一夜月明千里心。

送嶺南盧判官罷職歸華陰別墅一首

曾事劉琨雁塞空。十年書劍任飄蓬。東堂舊屈移山志。南國新留煮海功。還掛一帆青草上。更開三選碧蓮中。關西親友如相問。已許滄浪伴釣翁。

贈蕭兵曹先輩一首

廣陵隄上昔離居。帆轉湘南萬里餘。楚澤病時無鷓鴣。越江歸處有鱸魚。潮生水國蒹葭響。雨過山村橘柚疏。聞道攜琴還載酒。臨邛休羨馬相如。

南海府罷歸京口郊居途經大庾縣留贈張明府一首

樓船旌旆極天涯。一劍從軍兩鬢華。迴日眼明河畔柳。去時腸斷嶺頭花。陶詩盡寫行過縣。張賦初成夢到家。官滿知君有歸處。吳王臺殿舊烟霞。

村舍二首

自翦青莎織雨衣。村南烟火是柴扉。萊妻早報蒸藜熟。通子遙迎種豆歸。魚下碧潭當鏡躍。鳥還青嶂拂屏飛。花時未免人來往。欲買嚴光舊釣磯。

尚平多累自休難。一日深居一日安。山路有雲收獵網。水亭無月掛漁竿。花間酒氣春風遠。竹裏棋聲夜

雨寒三頃湖田秋更熟。北牕誰拂舊塵冠。

將渡固城湖。阻風夜泊水陽戍一首

行盡清溪日已暮。雲容山影水嵯峨。樽前歸客怨秋夢。樓上美人疑夜歌。獨樹高高風勢急。平湖渺渺月明多。終期一艇載樵去。來往使帆凌白波。內往字係行書。子欄外添注。

故洛城一首

黍稷離離半野蒿。昔人城此豈知勞。水聲東去市朝變。山勢北來宮殿高。鷓鴣暮雲歸古堞。鴈迷寒雨下空濠。可憐織漁登仙子。猶自吹笙醉碧桃。

題四皓廟一首

桂花松暖廟門開。獨瀉椒漿奠一盃。秦法欲興鴻已去。漢儲將廢鳳還來。紫芝翳翳多青草。白石蒼蒼半綠苔。山下驛塵南竄路。不知冠蓋幾人迴。內秦字元作漢字不成。注改。

出關一首

朝纓初解佐江濱。麋鹿心知自有羣。漢固獵稀儲獻賦。楚山耕早任移文。臥歸漁浦月連海。行沒塵埃花隔雲。關吏不須迎馬笑。去時無意學終軍。

送從兄別駕歸蜀一首從兄彥昭。與桂陽令章伯達。貞元中俱爲千牛。伯達官至楚王長史。亦以藝文自任。長慶初。非罪受譴。前年會赦。復故秩。詔未及而身已歿。從兄自蜀而南發。旅櫬歸葬。漸上。既而四

還。因存十韻別。

聞與湘南令。童年侍玉墀。家畱秦塞曲。官謫瘴溪湄。道直麤臣屏。冤深聖主知。逝川東去疾。滯澤北來遲。

青漢龍髯絕。蒼山馬鬣移。風淒聞笛處。月慘罷琴時。客路黃公廟。鄉關白帝祠。已稱鸚鵡賦。寧誦鶴鶴詩。  
遠道書難達。長亭酒重持。當憑蜀江水。萬里寄相思。內寄字。鶴字。係添注。賀字。誦字。係筆誤修改。

自洛東蘭若夜歸一首

一柵老禪牀。吾生半異鄉。管絃愁裏醉。書劍夢中忙。鳥急山初暝。蟬稀樹正涼。又歸何處去。塵路月蒼蒼。  
行次潼關驛一首

紅葉晚蕭蕭。長亭酒一瓢。殘雲歸太華。疏雨過中條。樹色隨關迥。河聲入海遙。帝鄉明日到。猶自夢漁樵。

內殘雲係雨聯。元作遺帆春水闊。高寺夕陽條。內陽字。易字不成。上有補絹。已不存。其筆畫猶隱然在紙上云。

別韋處士一首

南北斷蓬飛。別多相見稀。更傷今日酒。未換昔年衣。舊友幾人在。故鄉何處歸。秦原向西路。雲晚雪霏霏。  
奉陪少師相國李公賓客相國李公宴居守僕射狄公池亭一首

池色似三湘。仙舟日正長。燕飛驚蝶蝶。魚躍動鴛鴦。雲聚歌初轉。風迴舞欲翔。暖醅松葉嫩。寒粥杏花香。  
羅綺留春意。笙竽送晚光。何須明月夜。紅燭在華堂。

暝投靈智寺渡溪不得緣江路一首

雙巖瀉一川。迴馬斷橋前。古廟陰風地。寒鐘暮雨天。沙虛留虎跡。水滑帶龍涎。卻下臨江路。潮深無渡船。  
遊譙山新興寺宿石屏村謝叟家一首

晚過石屏村。村長日易曛。僧歸下嶺見。人語隔江聞。谷響寒耕雪。山明夜燒雲。家家叩銅鼓。欲賽魯將軍。

付有魯  
齋廟。

始至潼關一首

飛閣架層臺。終童此路迴。山形朝岳去。河勢抱關來。鴈過秋風急。雞鳴宿霧開。平生無限意。驅馬任塵埃。

內岳字。元  
係修改。

湯處士返初後卜居曲江一首

鴈門歸去遠。垂老脫袈裟。蕭寺休爲客。曹溪便寄家。綠琪千歲葉。黃槿四時花。別怨應無限。門前桂水斜。

發靈溪館一首

山多水不窮。一葉似漁翁。鳥浴寒潭雨。猿吟暮嶺風。雜英垂錦繡。衆籟合絲桐。應有桃溪路。千巖萬壑中。

放猿一首

殷勤解金鑊。昨夜雨淒淒。山淺懷巫峽。水寒思建溪。遠尋紅樹宿。深向白雲啼。便覓南歸路。烟叢莫自迷。

下第別楊至之一首

花落水潺潺。十年離舊山。夜愁添白髮。春淚減朱顏。孤劍北遊塞。遠書東出關。逢君話心曲。一醉灞陵間。

與羣公醺南亭一首

秋來水亭上。幾處似巖扃。戲鳥翻紅藥。遊龜帶綠萍。管絃心戚戚。羅綺鬢星星。此樂非吾事。西齋尙有螢。

孟夏有懷一首

綠樹蔭青苔。柴門臨水開。簾涼初熟麥。枕潤乍經梅。魚躍海風起。鼉鳴江雨來。佳期今已晚。日夕上高臺。



題聖女祠一首

停車一卮酒。涼葉下陰風。龍氣石牀濕。鳥聲山廟空。長眉留桂綠。丹臉寄蓮紅。莫學陽臺伴。朝雲暮雨中。  
蒙賓客相國李公見示和宣武盧尚書以吏部高尙書自江南赴闕。既大梨重以將雛白鵬。因贈五言六韻之什。輒敢獻和一首。內自江南赴闕五字。元係添注。

巨寶珍吳果。馴雛重越禽。摘來漁浦上。攜在兔園陰。霜谷凝丹頰。風枝斂素襟。刀分瓊液散。籠掩雪華深。  
虎帳齋中詠。龍樓洛下吟。含消兼受彩。應貴冢卿心。

歲暮自廣江至新興往復道中。題峽山寺四首。

夜醉晨方醒。孤吟乍失羣。海鮪潮上見。江鶴霧中聞。未臘桃先實。經冬草自薰。樹隨山崦合。泉到石棱分。  
虎帳空林雨。猿聲絕嶺雲。蕭蕭異鄉鬢。明日共絲筭。

薄暮綠西峽。停橈一訪僧。鷺巢橫臥柳。猿飲倒垂藤。水曲巖千疊。雲重樹百層。山風寒殿磬。溪雨夜船燈。  
灘漲危槎沒。泉衝怪石崩。中臺一襟淚。歲杪別良朋。

密樹分蒼壁。長溪抱碧岑。海風聞鶴遠。潭日見魚深。松蓋環清韻。榕根架綠陰。南方有大葉榕樹。橫枝危者。輒生根垂入地。如柱。大者合抱。

洞丁多斲石。蠻女半掏金。嶺州斲石。漕運掏金爲業。南浦驚春至。西樓送月沈。江流不過嶺。何處寄歸心。內容字。元係樽字修改。

月在行人起。千峯復萬峯。海虛爭翡翠。溪邏鬪芙蓉。南方呼市爲虛。呼皮爲邏。新州有翡翠虛。芙蓉邏。古木花生斛。陰池滿種松。花生于他樹橫枿。池沼多種松。謂之水松。松性即抱木也。火探深洞燕。香送遠潭龍。南方人持火于乳洞中捕燕食之。康州悅城縣有蟻龍。狀如蛇。常迎送舟楫。或千里之外。人多以金屑香火送之。

藍鵲寒先燒。禾堂晚併春。

種藍多在塢中。冬燒。其地人以木槽春米。謂之禾堂也。

眠投何處宿。西峽隔雲鍾。

內花字。元作古。改作或。又注作花。

題湖州章長史山居一首

即皎然舊宅。

一官惟買畫公堂。但得身閒日自長。琴曲少聲重勘譜。藥丸多忌更尋方。溪浮箬葉添醅綠。泉逸松根助

茗香。明日鱖魚何處釣。門前春水下滄浪。

過鮑溶宅有感一首

寥落故人宅。重來身已亡。古苔殘墨沼。深竹舊書堂。秋色館池靜。雨聲雲木涼。無因展交道。日暮倍心傷。

寄兄弟一首

江城紅葉盡。旅思倍淒涼。孤夢家山遠。獨眠秋夜長。道存空倚命。身賤未歸鄉。南望仍垂淚。天邊鴈一行。

秋日一首

有計自安業。秋風罷遠吟。買山惟種竹。對客更彈琴。烟起藥厨晚。杵聲松院深。閒眠得真性。惆悵舊時心。

卜居招書侶一首

憶昨不知道。臨川每羨魚。世途行處見。人事病來疏。微雨秋栽竹。孤燈夜讀書。憐君亦同志。晚歲傍山居。

西山草堂一首

何處少人事。西峯舊草堂。曬書秋日晚。洗藥石泉香。後嶺有微雨。北牕生夜涼。徒勞問歸路。峯疊透家鄉。

貽隱者一首

迴報隱名士。莫憂山興闌。求人顏色盡。知道性情寬。信譜彈琴誤。緣崖斲藥難。東臯亦自給。殊愧遠相安。

竹林寺與李德立別一首

騷人吟罷起鄉愁。暗覺年光似水流。花滿楚城傷遠別。蟬鳴蕭寺喜同遊。前山日落杉松晚。深夜風清枕席秋。明日分襟又何處。江南江北路悠悠。

送武全通處士歸章洪山一首

形影無辜消息沈。登聞三擊血霑襟。皇綱一日開冤氣。青史千年重壯心。卻望烏臺春樹老。獨歸鳩舍暮雲深。他時縱有徵書去。雪滿空山不可尋。

題義女亭一首

身歿蘭閨道自明。郭南尋得舊池亭。詩人愁立暮山碧。賈客怨離春草青。四座月沈疑掩鏡。兩簷花動悟收屏。至今鄉裏風猶在。借問誰家義女銘。

寄殷堯藩先輩一首

十載聞名翰墨林。爲從知己信浮沈。青山有雪諳松性。碧落無雲稱鶴心。帶月獨歸蕭寺遠。翫花頻醉庾樓深。尋思一見如瓊樹。空把新詩盡日吟。

吳門送振武李從事一首

晚促離筵醉玉缸。伊州一曲淚雙雙。欲攜刀筆從新幕。更宿烟霞別舊廬。胡馬近秋侵紫塞。吳帆乘月下清江。嫖姚若使傳書檄。坐築三城看受降。

夜泊松江渡寄友人一首

清露白雲明月天。與君齊棹木蘭船。南湖風雨一相失。夜泊橫塘心渺然。

內闕字元作欄。論去木字。添廿。

送人歸吳興一首

綠水棹雲月。洞庭歸路長。春橋懸酒幔。夜柵集茶檣。菰葉沈溪暖。蘋花透郭香。應逢柳太守。爲說過瀟湘。

月夜期友人不至一首

坐待故人宿。月華清欲秋。管絃誰處醉。池閣此時愁。風過渚荷動。露含山桂幽。孤吟不可曙。昨夜更登樓。

寄袁校書一首

擾擾換時節。舊山琪樹陰。猶乖青漢志。空負白雲心。廣陌塵埃遠。重門管吹深。勞歌極西望。未省有知音。

內梅四二字。元作四望字。紛途重改。

征西舊卒一首

少年乘勇氣。百戰過烏孫。力盡邊城難。功添上將恩。曉風聽戍角。殘日倚營門。自說輕生處。金瘡有舊痕。

王秀才自越見尋不遇題詩而迴因以酬寄一首

南齋知數宿。半爲木蘭開。晴閣留詩徧。春帆載酒迴。烟深楊子宅。雲斷越王臺。自有孤舟興。無妨更一來。

送客歸蘭谿一首

花下送歸客。路長應過秋。暮隨江鳥宿。寒共嶺猿愁。衆水喧嚴瀨。羣峯抱沈樓。因君幾南望。曾向此中遊。

贈王處士一首

歸臥養天真。鹿裘烏角巾。茂陵閒久病。彭澤醉長貧。冠蓋西園夜。笙歌北里春。誰憐清渭北。又老釣魚人。

送張厚浙東謁丁常侍一首

涼露清蟬柳陌空。故人遙指溯江東。青山有雪松當潤。碧落無雲鶴出籠。齊唱離歌愁曉月。獨看征棹怨秋風。定知洛下聲名士。共說膺門得孔融。

宿松江驛卻寄蘇州一二同志一首

候館人稀夜更長。姑蘇城遠路蒼蒼。江湖潮落高樓迥。河漢秋歸廣簾涼。月轉碧梧移鵲影。露低紅草濕螢光。名園詩侶應多思。暮醉笙歌掩畫堂。

寄雲際寺子敬上人一首

萬山秋雨水縈迴。紅葉多從紫閣來。雲冷竹齋禪衲薄。已應飛錫過天台。

遊楞伽寺一首

晚烟秋寺泛潮來。水浸城根古堞摧。盡日傷心人不見。石楠花滿舊歌臺。

送薛洪秀才南遊訪山習業一首

姑蘇城外柳初凋。同上江樓更寂寥。繞壁舊詩塵漠漠。對牕寒竹雨蕭蕭。憐君別路隨秋鴈。盡我離傷任晚潮。從此草玄應有處。白雲青嶂一相招。

夜歸孤山寺卻寄上盧郎一首

青雲有志路猶賒。心在琴書似憶家。醉別庾樓山色晚。夜歸蕭寺月光斜。落帆露濕迴塘柳。開院風驚滿地花。他日此身須報德。莫言空愛舊烟霞。

贈桐廬房明府先輩一首

帝城春榜謫雲仙。四海聲華二十年。闕下書功無後輩。卷中文字掩前賢。官成每喜江山靜。道在寧憂雨露偏。自笑小儒非一鶚。亦趨門屏冀相憐。

贈裴處士一首

爲儒白髮生。鄉里早聞名。暖酒雪初下。讀書山未明。字形翻鳥跡。詩調合猿聲。門外滄浪水。知君欲濯纓。

石池一首

通竹引泉脈。泓澄深室盆。驚魚翻藻葉。浴鳥上松根。殘日留山影。高風耗水痕。誰家洗秋藥。來往自開門。

送蘇協律從事振武一首

琴樽詩思勞。更欲學龍韜。王粲暫投筆。呂虔初佩刀。夜吟關月苦。秋望塞雲高。去去從軍樂。鳴飛代馬豪。

懷政禪師院一首

山齋路幾層。敗衲學真乘。寒暑移雙樹。光陰盡一燈。風飄高竹雪。泉漲小池冰。莫訝頻來此。修身欲到僧。

送荔浦蔣明府赴任一首

路長春欲盡。歌怨酒初酣。白社蓮塘北。青袍桂水南。驛行盤馬道。船宿避龍潭。真得詩人趣。烟霞處處諳。

秋夕有懷一首

念遠坐西閣。華池涵月涼。書迴秋欲盡。酒醒夜初長。露白蓮衣淺。風清蕙帶香。前年此佳境。蘭棹醉橫塘。

秋霽寄遠一首

初霽獨登賞。西樓多遠風。橫烟秋水上。疏雨夕陽中。高樹下山鳥。平蕪飛草蟲。惟應待明月。千里共君同。  
經故行宮一首

臺閣參差倚太陽。年年花發滿山香。重門勘鎖青春晚。深殿垂簾白日長。草色芊眠侵御路。泉聲鳴咽遶宮牆。先皇一去無迴駕。紅粉雲鬟空斷腸。

宣州開元寺贈惟直上人一首

曾與徑山爲小師。十年僧行衆人知。夜深月色當禪處。齋後鐘聲到講時。經雨綠苔侵古甃。過秋紅葉落新詩。勸君莫厭江城客。雖在風塵別有期。

秋晚懷茅山石涵村舍一首

十畝山田近石涵。石涵風俗舊曾諳。簷前白艾驚春燕。籬上青桑待晚蠶。雲暖採茶來嶺北。月明沽酒過溪南。陵陽秋盡多歸思。紅樹蕭蕭覆碧潭。

送令開上人一首

近日高僧更有誰。宛陵山下遇閒師。東林共許三乘學。南國爭傳五字詩。初到庾樓紅葉墜。夜眠蕭寺碧雲隨。秋江莫惜題佳句。正是磷磷見底時。

送上元王明府之任一首

莫言名重懶驅雞。六代江山碧海西。日照蒹葭明楚塞。烟分楊柳見隋隄。荒城樹接沈書浦。舊宅花連罨畫溪。官滿定應歸未得。九重霄漢有丹梯。

東遊別李業秀才一首

煩君沽酒強登樓。罷唱離歌說遠遊。文字豈勞諸子重。風塵何幸故人憂。一程山路長侵夜。十里家書動隔秋。起凭欄干各垂淚。又驅羸馬向東州。

客有卜居不遂薄遊汴隴者因題絕句一首

海燕西飛白日斜。天門遙望五侯家。樓臺深鎖無人到。落盡春風第一花。

送鄭寂上人南遊一首

儒家有釋子。年小學支公。心出是非外。跡辭榮辱中。錫寒秦嶺月。盃急楚江風。惟恐故園思。山秋梨葉紅。

書上宴別一首

山斷水茫茫。洛人西路長。笙歌留遠棹。風雨寄華堂。紅壁耿秋燭。翠簾凝曉香。誰堪從此去。雲樹滿陵陽。

留題李侍御宅一首

曾話平生志。書齋幾見留。道孤心易感。恩重力難酬。獨立千峯晚。頻來一葉秋。雞鳴應有處。不學淚空流。

行次白沙館先寄上河南王侍郎一首

夜程何處宿。山疊樹層層。孤館聞秋雨。空堂停曙燈。歌慙漁浦客。詩學鴈門僧。此志無人識。明朝見李膺。

重哭楊攀處士二首

白雲爲結

綠雲多學古。黃髮竟無成。酒縱山中性。詩留海上名。讀書新樹老。垂釣舊磯平。今日悲前事。西風聞哭聲。從官任直沔。長處脫長裾。歿後兒猶小。葬來人漸疏。鄰翁占池館。長吏覓圖書。身賤難相報。平生恨有餘。



茅山題徐校書隱居一首

深居四十年。語舊淚潸潸。官滿春辭省。兵來夜出關。思隨江鶴遠。心寄海鷗閒。莫訝頻相訪。前峯似故山。

題倪處士舊居一首

儒翁九十餘。舊向北村居。生寄一壺酒。死留千卷書。欄摧新竹少。池淺故蓮疏。但有子孫在。帶經還荷鋤。

南鄰樊明府久不還家因題林亭一首

湘南官罷不歸來。高閣經年掩綠苔。魚溢池塘秋雨過。鳥還洲島暮潮迴。階前石隱碁終局。牕外山寒酒滿盃。借問先生獨何處。逸籬疏菊又花開。

下第貽友人一首

身在關西家洞庭。夜寒歌苦燭熒熒。人心高下月中桂。客思往來波上萍。馬氏識君眉最白。阮公留我眼長青。花前失意共寥落。莫遣東風吹酒醒。

送楊發東歸一首

江花半落燕雛飛。同客長安今獨歸。一紙鄉書報兄弟。還家羞著別時衣。

貴遊一首

朝迴珮馬草萋萋。年少恩深衛霍齊。斧鉞舊威龍塞北。池臺新賜鳳城西。門通碧樹開金鑰。樹對青山倚玉梯。南陌行人盡迴首。笙歌一曲暮雲低。

宿咸宜觀一首

羽袖飄飄。杳夜風。翠幃歸殿。玉壇空。步虛聲盡。天未曉。露壓桃花月滿宮。  
紫藤一首

綠萼穠陰。紫袖低。客來留坐小堂西。醉中掩瑟無人會。家近江南。罨畫溪。  
越中一首

石城花暖。鷓鴣飛。征客春帆秋不歸。猶自保郎心似石。綾梭夜夜織寒衣。  
春日題章曲席野老所居二首

背嶺枕南塘。敗家村落長。鶯啼中婦懶。蠶出小姑忙。烟草近溝濕。風花臨路香。自憐非楚客。春望亦心傷。  
邊舍偏桑麻。村南第一家。林繁樹勢直。溪轉水紋斜。竹院晝看筍。藥欄春賣花。故園歸未得。到此是生涯。  
聞范秀才自蜀遊江湖一首

蜀道下湘渚。客帆應不迷。江分三峽響。山竝九疑齊。秋泊鴈初宿。夜吟猿正啼。歸時慎行李。莫到古城西。  
綠蘿一首

綠蘿縈數里。本在草堂間。秋色寄高樹。晝陰籠近山。移花疏處過。斲藥困時攀。日暮微風起。難尋舊逕還。  
晚泊七里瀨一首

天晚日沈沈。歸舟繫柳陰。江村平見寺。山郭遠聞砧。樹密猿聲響。波澄鴈影深。榮華暫時事。誰識子陵心。  
子陵釣臺貽行侶一首

故人天下定。垂釣碧巖幽。舊跡隨臺古。高名寄水流。鳥喧羣木晚。蟬急衆山秋。更待新安月。憑君暫駐舟。

江上喜洛中友人繼至一首

戰馬兩河道。風驚嵩少塵。全家南渡遠。舊友北來頻。罷酒松桂晚。賦詩蘭杜春。何言今夜月。同是洛陽人。

宿東橫山澗一首

孤舟路漸賒。時見碧桃華。溪雨灘聲急。巖風樹勢斜。繡猴懸弱蔓。鴻鵠睡橫槎。漫向山林宿。無人識阮家。

貽遷客一首

無機還得罪。直道不傷情。微雨昏山色。疏籠閉鶴聲。閒居多野客。高枕見江城。門外長溪水。憐君又濯纓。

題韋山人山居一首

斷藥去還歸。家人半掩扉。山風藤子落。溪雨豆花肥。寺遠僧來少。橋危客過稀。不聞砧杵動。應解製荷衣。

再寄殷堯藩一首

直道知難用。經年釣水濱。宅從栽竹貴。家爲買書貧。就學多名客。登朝盡故人。蓬萊自有路。莫羨武陵春。

陵陽送客一首

南樓送郢客。西郭望荆門。鳧鷖下寒渚。牛羊歸遠村。蘭舟倚行棹。桂酒掩餘樽。重此一留宿。前汀烟水昏。

途經李翰林墓一首

氣逸何人識。才高舉世疑。禰生狂善賦。陶令醉能詩。碧水鱸魚思。青山鷓鴣悲。至今孤塚在。荆棘楚江湄。

錢唐青山李隱居西齋一首

小隱西亭爲客開。翠蘿深處徧青苔。林間掃石安碁局。巖下分泉遞酒盃。蘭葉露光秋月上。蘆花風起夜

潮來。雲山逸屋猶嫌淺。欲棹漁舟近釣臺。

與鄭秀才叔姪會送楊秀才昆仲東歸一首

書劍功遲白髮新。異鄉仍送故鄉人。阮公留客竹林晚。田氏到家荆樹春。雪盡塞鴻南翥少。風來胡馬北嘶頻。洞庭烟月如終老。誰是長楊諫獵臣。

贈桐江隱者一首

潮去潮來洲渚春。山花如繡草如茵。嚴陵臺下湘江水。解釣鱸魚能幾人。

送宋處士一首

賣藥修琴歸去遲。山風吹盡桂花時。世間甲子須臾事。逢著仙人莫看基。

陳宮怨一首

風暖江城白日遲。昔人遺事後人悲。草生宮闕國無主。玉樹後庭花爲誰。

題旌儒廟一首

寒栢陰風萬古悲。儒冠相枕死秦時。廟前亦有高山路。不學老翁歌紫芝。

謝亭送客一首

勞歌一曲解行舟。紅樹青山水急流。日暮酒醒人已遠。滿天風雨下西樓。

南遊泊松江驛一首

漠漠故宮地。月涼風露幽。雞鳴荒戍曉。鴈過古城秋。楊柳北歸路。蒹葭南渡舟。去鄉今已遠。更上望京樓。

松江懷古一首

故人今何在，扁舟竟不歸。雨餘山漠漠，江闊樹依依。暮色千帆落，秋聲一鴈飛。此時兼送別，憑檻欲霑衣。

孤鴈一首

昔年雙頰頰，池上靄春暉。霄漢力猶怯，稻梁心已違。蘆洲寒獨宿，榆塞夜孤飛。不及巢簷燕，西風相逐歸。

題李元之幽居一首

宅前雲水滿，高興一書生。垂釣有深意，望山多遠情。夜基留客宿，春酒勸僧傾。未作干時計，何人記姓名。

長興里夏日寄南鄰避暑一首

侯家大道傍，蟬噪樹蒼蒼。開鑿洞門遠，卷簾高館涼。欄圍紅藥盛，架引綠蘿長。永日一欹枕，故山雲水鄉。

天街曉望一首

曉星低未央，連闕迴蒼蒼。疊鼓送殘月，疏鍾迎早霜。關河浮瑞氣，宮館耀神光。再拜爲君壽，南山高且長。

早春懷江南一首

雲月有歸處，故山清洛南。如何一花發，春夢徧江潭。

送友人自荆襄歸江東一首

時友人新喪偶

商洛轉江濱，一盃聊慰君。劍愁龍失伴，琴怨鶴離羣。楚驛枕秋水，湘帆凌暮雲。猿聲腸斷夜，應向雨中聞。

洞靈觀冬尚一首

霜霰不凋色，兩株交石壇。未秋紅實淺，經夏綠陰寒。露重蟬鳴急，風多鳥宿難。何如西禁柳，晴舞玉欄干。

送客南歸有懷一首

綠水暖青蘋。湘潭萬里春。瓦樽迎海客。銅鼓賽江神。避雨沿楓岸。看雲渡柳津。長安一盃酒。座上有歸人。

送太昱禪師一首

禪牀深竹裏。心與徑山期。結社多高客。登壇盡小師。早秋歸寺遠。新雨上灘遲。別後江雲碧。南齋一首詩。

長安旅懷一首

久客怨良夜。西風吹鴈聲。雲移河色淺。月泛露華清。掩瑟獨凝思。緩歌空寄情。門前有歸路。迢遞洛陽城。

春望一首

南樓春一望。雲水共昏昏。野店歸山路。危橋帶郭村。晴烟和草色。夜雨漲溪痕。下岸誰家住。殘陽半掩門。

酬杜補闕初春雨中舟次橫江喜裴郎中相迎兼見寄之什一首

江館維舟爲庾公。暖波微綠雨濛濛。紅橋迤邐春巖下。朱旆聯翩曉樹中。柳澗圓紋生細浪。梅含香艷吹輕風。鄧歌莫問青山吏。魚在深池鳥在籠。

題衛將軍廟一首

序并

將軍名述。陽羨人。少習詩書。仍學劍。有武略。二十七遊并汾間。神堯皇帝始揭義旗。述進備行列。洎擒竇建德。述持挾槍劍。前突後翼。太宗顧而多之。天下既定。第其功。拜將軍宿衛。以母老且病。乞歸侍。殘年辭旨哀激。詔許之。既而以孝敬。睦閨門。以然信居鄉里。及卒。邑人懷之。廟于荆溪之涓。以平生弓甲懸東西廡下。歲時祠祭焉。或云。頗福其土。邑文士王敖撰碑。詞實詳備。惜乎國史闕載其功。因題詩于廟壁。

武牢關下護龍旂，挾槩彎弧馬上飛。漢業未興王霸在，秦軍纔散魯連歸。墳穿大澤埋金劍，廟枕長溪掛鐵衣。欲弔忠魂何處問，葦花楓葉雨霏霏。

送前東陽于明府由鄂渚歸故林一首

結束征車換黑貂，瀟西風雨正蕭蕭。茂陵久病書千卷，彭澤先歸酒一瓢。帆背夕陽溢水闊，棹經秋月飯山遙。殷勤爲謝南谿侶，白首猿牕未見招。

內區字元作秋字注改

泛溪迴寄道元上人一首

南郭烟光異世間，碧桃紅杏水潺潺。猿來近嶺獼猴散，魚下深潭翡翠閒。猶阻晚風停桂楫，欲乘春月訪松關。擬回策杖終難去，洞口雲歸不見山。

留別裴秀才一首

三獻無功玉有瑕，更攜書劍客天涯。孤帆夜別瀟湘雨，廣陌春期鄆杜花。燈照水螢千點滅，棹驚灘鴈一行斜。關河迢遞秋風急，望見鄉山不到家。

傷處將軍一首

白首從軍未有名，近將孤劍到江城。巴童戍久然番語，胡馬調多解漢行。對雪夜窮黃石路，望雲秋計黑山程。可知身死家猶遠，汴水東流無哭聲。

李定言自殿院銜命歸闕拜員外郎俄遷右史因寄一首

白筆南征變二毛，越山愁瘴海驚濤。纈歸龍尾含鷄舌，更立螭頭運兔毫。閭闔欲開宮漏盡，冕旒初坐御

香高吳中舊侶君先貴。曾憶王祥與佩刀。

右唐郢州刺史許渾所書。烏絲欄詩一百七十一篇真蹟。分上下凡二卷。織組間錯。辭格華古。筆妙爛然。見爲三絕。渾本丹陽人。居丁卯澗。予再仕是邦。每過其舊居。遐攬雲山。慨想清致。未嘗不過車而式也。安陽劉涇巨濟。故與寶晉同時。博雅尙古。詩藏其家。蓋與太冲序。俱在祕笈。第一物之數。嘗翦一幅。易與杜介。又一幅在駙馬都尉王誥第。書史具焉。字法柳而不俗。信乎其確論也。予家舊傳幅絹帖。知其爲晚唐詩。嘉定癸未歲。客有自中都攜來者。始見首卷。制作脗合。序著五百餘篇。合兩者纔得六十五首。冥搜踰年。復得後一卷。略計所存未及半。豈猶有待耶。然書史謂涇所藏止百篇。又豈未盡觀耶。度王杜之所分蓄。固已具是矣。劍津再合。已煥龍文。珠浦復還。益彰蠙貢。兩卷皆印紹興御璽。又有一半印。蓋唐詩之存。而帝纒之信。莫此若者。

贊曰。玉笈詩府。旌陽仙。騷鸞翳鳳。珊瑚鞭。羽裳雲錦。朝帝垣。天風戛佩。披琅玕。瑤階十二。琪樹連。珠暉壁魄。環非烟。手按碧棊。丹葩鮮。崑閩七七。爭芳妍。翻焉來下。探九淵。攬領驚起。龍正眠。茫茫塵劫。今幾年。北斗柄爛。東海田。袖中珠琲。輝且圓。瑋淙落筆。如流泉。烏欄錦標。餘百篇。獄寶上。燭牛斗。練御題。小彌今宛然。已散復合。庸非天。鯨魚東去。雲浪翻。晴晝跌蕩。開虎關。紫金浮玉。月滿川。大招爲賦。乘槎騫。

崔遠送廣利詩帖

楷書詩并序  
尾北共八行

唐崔遠送廣利大師詩

詩書題

送廣利大師歸江東

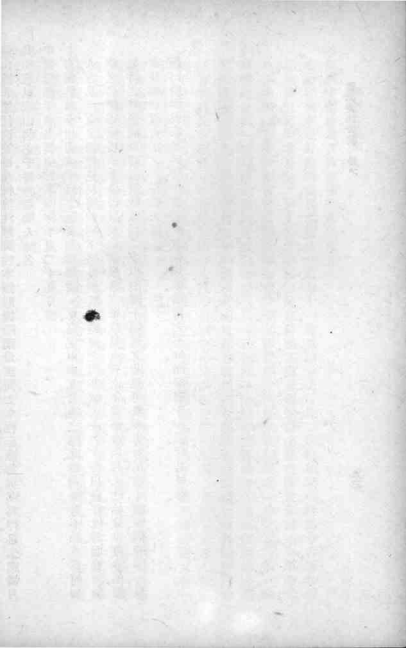


楚山楓老楚江清。笠掛高帆浪注罌。真性本無前後際。葉舟誰問去來程。忘機每與鷗爲伴。息念應憐月共明。想見家山諸弟子。盛誇新賜大師名。

中書侍郎平章事崔遠乾寧四年季夏二十九日書。

右唐乾寧宰相崔遠字昌之送廣利詩真蹟一卷嘉定甲申九月贖之邵邸廣利師吾不知其爲何如人方其江東之歸想見冥鴻將翔下避世網既避時賢之門亦欲因決去之機以警在位者而盛誇新賜之名崔獨戀棧不念淪胥反將以腐鼠嚇之卑哉見也攷之年表是歲六月乙巳始拜中書侍郎而寫詩之月適同斯時汲汲持鳳池之名以銜鬻于緇徒之前益可羞矣卷首尾有小璽四御府印一宸奎額標曰蓋書法之勁嘗動天鑒云

贊曰唐至乾寧果何時作書及詩且恬以嬉淪胥之不知而拳拳于一緇吁其可悲



# 寶真齋法書贊卷七

唐摹晉人帖

衛恆往來帖

向氏題籤·前題一行·帖中書三行·

高閑手摹往來帖晉長水校尉衛恆書。

往來者傳卿氣力頓佳甚以慰思無期但有信示問。

右唐人摹晉長水校尉衛恆字巨山往來帖真蹟一卷恆璿之子素稱能書有政宣半印四紹興珍賞印二意古而態真彷彿復見前代氣象非唐世筆力未易到此嘉定甲戌歲四月從向薌林之孫公起購得之標曰高閑所摹予按寶晉書史嘗以戴嵩牛經太宗御筆三字者易懷素絹帖及陸機衛恆等模晉帖與數種同歸劉涇謂之高閑殆無攷證予故不敢以爲信槩之以唐庶幾得實。

贊曰書既造妙摹者惟欲取其肖摹既逼真題者不必託諸人以實傳信萬古一晉無目睫之徇視御府之印。

王虞問安王秋二帖

前一帖楷書五行·內留字空間·聖體字平起·後一帖草草三行·

臣虞言昨表不宣奉賜手詔伏承聖體勝常以慰下情不審宿昔復何如承鄭夫人乃爾委頓今復增損伏惟哀亡愍存益勞聖心謹附承動靜臣虞言。

七月十三日告藉之等近日遣王秋書不具月行復半念汝獨思不可堪居奈何奈何雨涼不審。

右唐人摹晉侍中驃騎將軍王廙字世將問安王秋二帖真蹟一卷廙以善書名見錄于淳化之祕閣帖并有先朝印識予家藏最久先君手記云淳熙丙戌歲十月在廣右得于欽守趙善言家亦賜書也贊曰摹法之精必驗以真我見棗刻已同似人啓以楷書告以章草情敬之分于此焉攷

王導懷感帖

前題一行帖  
五行草書

晉仲父侍中丞相始興文獻公琅邪王導茂宏

導白改朔情增傷感濕蒸自何如頗小覺損不帖有應下懸耿連哀勞滿悶不具王導

右唐人摹晉丞相始興文獻公王導字茂宏懷感帖真蹟一卷上有小璽筆法盛于晉尤盛于王門導其祖也是書本在淳化祕閣帖中結字得章草之遺風妙有餘而研不足今帖乃唐世摹于硬黃紙上毫髮畢備無遺憾焉先君好收唐摹帖以爲雖未得真猶勝棗刻此棗中之最古者云贖之宗姓近臣家蓋賜云所得之歲月不可攷

贊曰王門之書祖始興他帖閣本皆洞精獨餘此幅難強名妙處頓使俗眼驚唐人硬黃昔流聲紙古墨暗如晨星兒曹緘口勿浪評更看羲獻森階庭

郝恢授衣帖

御書題籤·標記一  
行·帖行書九行

晉郝恢授衣帖

御書

晉鎮軍將軍東安忠侯高平郝恢道嗣

九月十五日恢白授衣感深得去四月書爲慰已冷比何如吾至頓弊力遣不具郝恢敬謂承不上下告

念馳棟賢兄可行。上下萬福。慰不寧。兄無近告馳情。第二兒今東分張。罔罔。

右唐人摹晉鎮軍將軍東安忠侯郗恢授衣帖真蹟一卷。郗氏自鑒而曇曰儉。處約曰恢。道嗣皆其子也。世以書法著。按寶泉述書賦有曰處約道嗣家之後俊。取草勢而兄優。謹真書而弟潤。恢之競爽。有自來矣。書有御題小璽。并流傳二印。識存焉。摹跡與王方慶賜帖相類。蓋先君故藏。

贊曰。郗姓三傳而至恢。晉代七輩而爲唐。書以世而能。摹以久而彰。予將因高平之奕葉。而攝千古之遺芳。於戲道徽。尙其不亡。茲其足以侈摹帖之藏。

唐人摹二王帖

貞觀熒興。傳自蘭亭。神與其能。承詔作程。一門接武。洛神之賦。放于後人。郗郗失步。

○馮承素蘭亭敘帖

二十八行。尾記小楷兩行。

永和九年歲在癸丑。暮春之初。會于會稽山陰之蘭亭。修禊事也。羣賢畢至。少長咸集。此地有崇山峻嶺。茂林修竹。又有清流激湍。映帶左右。引以爲流觴曲水。列坐其次。雖無絲竹管絃之盛。一觴一詠。亦足以暢敘幽情。是日也。天朗氣清。惠風和暢。仰觀宇宙之大。俯察品類之盛。所以遊目騁懷。足以極視聽之娛。信可樂也。夫人之相與。俯仰一世。或取諸懷抱。晤言一室之內。或因寄所託。放浪形骸之外。雖趣舍萬殊。靜躁不同。當其欣于所遇。暫得于己。快然自足。曾不知老之將至。及其所之既倦。情隨事遷。感慨係之矣。向之所欣。俛仰之間。已爲陳迹。猶不能不以之興懷。況脩短隨化。終期于盡。古人云。死生亦大矣。豈不痛哉。每覽昔人興感之由。若合一契。未嘗不臨文嗟悼。不能喻之于懷。固知一死生爲虛誕。齊彭殤爲妄作。後之視今。亦猶今之視昔。悲夫。故列敘時人。錄其所述。雖世殊事異。所以興懷。其致一也。後之覽者。亦將

有感于斯文。

貞觀五年八月二十九日。臣承素奉敕模。

右唐馮承素。撫王羲之蘭亭敘。臣米友仁鑒定。恭跋。

行書

右唐貞觀將仕郎直宏文館馮承素奉詔摹修禊帖真蹟一卷。太宗天造翰藝儲神紺素。蕭軺南駕。辨  
續西來。緬觀羣臣仁智之情。畢奏從官步趨之技。承素其一也。按何延之記。謂當時供奉搨書曰趙模。  
曰韓道政。曰諸葛貞實。借肄筆各有數本。以分賜皇太子諸王近臣。流傳幾百年。以元和十三年。詔取  
入九禁。又五百載。乃入御府。有小靈一。又印縫二古篆。不可識。首尾有裴氏等印三。其後著米友仁鑒  
定。攷之寶晉書史。載蘇耆家有蘭亭三本。內次本少長字。世傳衆本皆不及長字。其中二筆相近。末後  
捺筆鉤回。筆鋒直至起筆處。懷字內折筆。轉筆。抹筆。皆轉側偏而見鋒。顰字內斤字。足字轉筆。賊毫隨  
之于斫筆處。賊毫直出其中。世之模本。未嘗有也。耆題以爲褚遂良。芾辨其非。定爲承素輩。且製贊以  
表之。今閱此本。顰字賊毫所出。無絲髮異。殆是繭紙舊帖。有此一筆。故凡親見真蹟。于昭陵未闕之先  
者。其臨摹之手。不約而同。不惟是帖。足以信千古之傳。而芾之精鑒。至是。殆尤不可及也。嘉定壬午歲  
二月。託人從故循邸贖之。凡三易所託。而後至。想山陰之手澤。未見英姿。聽空谷之足音。詎無喜色。式  
昭傳緒。以觀前徽。

贊曰。猗應龍蟠九嶼。抱驪珠。闔含風。見似人。喜若登。作者誰。臣姓馮。

吳通微臨蘭亭敘帖二十九行。尾記四行。係界行紙。內舊注崇山二字。豈移入正行。舊論改。  
悲夫處亦不復摹。首行止于初字。蓋以希臨寫。故圖與衆本不同云。

永和九年

文開上

大中大夫行尚書職方郎中知制誥充翰林學士東海縣開國男吳通微臨書時貞元四年歲次戊辰四月己卯朔十一日己丑記

右唐人吳通微臨王右軍蘭亭敘真蹟一卷具著官位歲月有小纒并古印文二與行業讚同得于中都按唐史有吳通元嘗與陸贄竇參同時亦踐北門蓋昆仲也筆濃淳古題名端勁有鴈塔之碑可攷其非贗

贊曰。碑帖之亡。坏土其朽。至于貞元。夫豈一手彷彿之傳。爛如晨星。尙勝定武。以石得名。

右軍初月帖

草書六行

初月一日。羲之白。忽然新故之際。致歎良深。君亦同懷。近信過得告。故云腹痛。懸情災雨。以復何似。氣力能勝。不謀爲爾耳。力不次。王羲之。

右唐人摹王右軍初月帖真蹟一卷。筆勢婉澁。具有法則。獨紙素不與他帖類。似唐末者。有小纒在卷端。先君以淳熙庚子歲中秋。併遣信帖。得之趙千里。

贊曰。唐摹之傳。取奇古。勢號硬黃。疑此楮。我從眼力別瑤珞。安得庸奴字如許。

右軍遣信帖

行書三行

頃日親親。徑過諸婚。經卹體察。力不復堪之故。不復遣信耳。○懷充。

右唐人摹王右軍遣信帖真蹟一卷。得之與初月帖同時。有前朝印。字體古而逸。非苟作者。

贊曰。筆健而奇。而紙素猶近時。彼摹者。吾不能知其爲誰。忘筌與蹄。庶幾得之。

右軍留女帖草書兩段六行

吾去日欲留女過吾。去自當送之。想可垂許。一出未知還期。是以昨卽得丹陽水丘書。與足下書同官。不送往還。

李常公擇。盥手觀此帖。元章知之。當爲出數本矣。楷書四行。元章字平起。

丁卯仲秋六日。觀于從道甥家。草書兩行。

中散大夫會稽縣開國子鍾離景伯公序觀。草書兩行。

人言觀元章書。必數步立不得近。他日殆不然。故敢書于此。子發。行書三行。

右唐摹王右軍留女帖真蹟一卷。予在建康初訪帖于故室。楡之孫有某者。不肖。游娼肆蕩無一簪。幾不能自存。初以此求售于所託。上有紹興一璽。前後有古半印八。中縫有古墨印一。皆不可辨。紙甚類唐硬黃而尤奇。末著本朝李公擇鍾離等四跋。蓋賜書明甚。子以二十萬錢得之。某大喜。于是帖陸續來矣。帖字四十八。古雅不可名狀。帖之標曰。右軍真蹟。予審定爲唐摹。蓋以三事。與故藏晉帖紙既不類。而與唐行業讚昭陵冊文。皆一種硬黃一也。寶晉洗手帖曰。每得一書。背訖入奩。印以米姓祕玩。書印閱書之法。洗二案相比。某濯手親取。展以示客。客拱而憑空案。從容細閱。某趨步于其前。客云。展某展。客云。卷某卷。惟命。客據案甚尊。某執事甚卑。捨佚執卑者。止欲不以手衣振拂之爾。蓋寶晉病潔。故其言如此。今詳跋語。有盥手而觀。元章知之。當爲出數本。又有人言。觀元章書。必數步立不得近。他日



殆不然是皆戲寶晉語而跋卷末有半印存米姓二字較之家藏帖印文非祕玩印乃清玩印也正是帖下文所謂以待不可告語之客者使其爲真則在玩祕久矣是以爲唐摹無疑二也帖字並大令十二月帖中令永嘉帖奇爛則無差別而神觀有異三也予雖定著如此而付受有緒合作自然審而信之猶當以俟博雅之君子

贊曰或真或摹斯焉取諸是出于偃月之儲垂冑同仇于門之魚予將比乎邾

右軍河南帖

草書八行

適重熙書如此果爾乃甚可憂張平不立勢向河南者不知諸侯何以當之熙表故未出不說說荀侯疾患想當轉佳耳若熙自勉此一役當可言淺見實不見今時兵任可處理

右唐人摹右軍河南帖真蹟一卷有小纒并藏書家大小全印五半印一帖在淳化閣帖中與率更何如帖同歲月得之左晚吳氏按晉史孝宗永和七年二月趙并州刺史張平降秦十一月征西大將軍荊州刺史桓溫聞石氏亂請北伐既而中止八年春中軍將軍揚州刺史殷浩又請北伐以北中郎將荀羨爲都統屯壽春三月命羨鎮淮陰尋加監青州諸軍事又領兖州刺史鎮下邳右軍將軍會稽內史王羲之以書止之不聽九年十月姚襄叛浩敗績于山桑羲之又遣以書止其再舉十年正月浩免官十二年春拜溫征討大都督督司冀二州諸軍事以討姚襄八月乙亥溫敗襄于伊水遂入洛陽己丑修諸陵張平自秦擊襄襄與之平而罷兵羨以徐州刺史將兵救段龕十一月龕殲于燕羨還下邳升平元年七月平自秦遣使請降拜并州刺史二年三月秦苻堅討平于銅壁降之秋八月徐兗二州

刺史荀羨有疾。以御史中丞郗曇爲羨軍司。九月。燕伐平于并州。平所置征西將軍諸葛驥等。帥壁曇百三十八。降于燕。平奔平陽。亦降于燕。羨拔燕之荏平。執泰山太守賈堅。燕將司馬悅明救泰山。羨敗而歸。遂以疾篤召還。命曇以北中郎將代鎮焉。五年九月。平竟滅于秦。詳事顛末。此帖當在升平二年之秋。重熙蓋曇之字。當是以書往來及時事者。

贊曰。予觀斯帖。而得右軍之爲人矣。識以先物。仁以及民。忠以謀國。哲以保身。有是四者。殆非一世翰墨之士。所可擬其倫也。知晉之禍。在乎本根。外寧內憂。茹蘖吐珍。其識之不羣。固足以達愛本之仁矣。而一誠區區。惜荀憫殷。止北伐之書。陳會稽之牋。又孰知其既明之哲。託于餘忠之未伸者耶。鄢陵之師。車馳卒奔。念克敵之何裨。徒隱憂于范文。如昔日之假書。幾何其不爲今日之溫。摹帖之傳世。固共知字畫之可珍。而未識其心之愛君也。然予博攷史牒。詳稽所因。蓋自愍懷。抱痛于終天。而王業偏安于江濱。敵愾之勇。復讎之義。已不復談于搢紳。則姚襄之已歸。而終叛。張平之既晉。而復秦。此皆後來必致之理。安得不慨想乎擊楫之逸。拔劍之現。而徒欲保所有。以終身。如是則右軍之書。雖不免拳拳于後慮。而右軍之心。實未暇歷歷以前陳。至于守江乘淮。以憂爲欣。是欲保堂奧之安。而乃捐其所由入之門。予尤未之敢聞也。

右軍復尅二書帖

草書 四行

適書至也。故足下明還行復尅面。王羲之白。

見弘遠二書。皆以遠也。動散卽佳爲慰。

右唐人摹王右軍復尅二書帖。真蹟一卷。帖故家藏。上著四印。惟貞觀兩字聯屬。與寶晉所述異。意後人託爲者。

贊曰。書摹于唐。故不當印以貞觀。然而涸筆天成。書名雲爛。殆不止于真之亂。彼無別考。徒欲侈其真。而汨以贗。石汰玉出。溼分潤判。尙致予贊。

右軍尙書帖

京書  
四行

尙書六日。書示秀才孔君。借戰國策。可付之。

右唐人摹王右軍尙書帖。絹本。真蹟一卷。按元作右軍手墨。予按寶晉書史。嘗于唐垆處。易得此帖。云得于僧清道。亦有貞觀印。仍帶元截紙痕一條。今此乃縑素。雖裂不可觸。大率非晉物。又無貞觀遺蹟。故定著爲唐摹。首尾宣和御府凡六印。又內府圖書璽一寶。慶乙酉正月。予遣問自大名歸。與真廟宸章同至。蓋皆汴都故藏也。

贊曰。宣和御府皆法書珍藏。直及鍾王初。徒緣絹素少。晉儲著定。聊復稱唐摹。氣全神王。斷裂餘。更有數體同官奴。百年風塵閱穹廬。回首六閣懷東都。

右軍安問帖

草書  
四行

未得安問。玄度至。可憂慮。得其言云。小差。然疾自恐難耳。

右唐人摹王右軍安問帖。真蹟一卷。與得示帖同得。纔尾著御府四印。中有蕭字印。首尾六半印。惟蒂印兩字可辨。蓋寶晉故物也。

贊曰。唐人善書者。晨夕臨鵝池。生平安問帖。千古乃見之。蕭齋今爲誰。米姓猶可窺。摹筆得活法。一卷當得師。

右軍轉勝帖

草書 八行

見冠軍轉勝。腳中故惡。猶憂此。癩懸心。騰恬忽失交。雖小小殊復。不如不想尋制之。聞見嵩高。比使人增懷。不知卒當有遊理。不思惟子。願欲種之。

右唐人撫王羲之書轉勝帖。臣米友仁鑒定。恭跋。

右唐人摹王右軍轉勝帖。真蹟一卷。有紹興小璽。并米友仁鑒定帖書。以冷金紙。方未灑時。策策如銀葉。聲薄類蟬翼。奇甚。慶元己未歲六月。得之潭州土人張椿老家。其人舊以貢士。教授武岡。新學法。當用年勞得官。攜帖入都。欲薦之時貴。以求所欲。不得。意發病去。病且悲。悉以帖售人。厥價不及什二三。此其一也。椿老多游名貴人門。故藏帖爲多。致淳化祕閣帖中。有大令書。亦有冠軍轉勝等語。與此帖不同。

贊曰。唐人摹帖多自喜。千古換鵝誰趾美。順塗鹿夢豈真寐。畫餅兒癡出餓水。詎憐成安獲張耳。泚上鼓旗那可致。銅丸碧衣誰證爾。重說傷言煩小米。

右軍得示帖

草書 三行

比得示爲慰。云小人多患。念勞心遲。見足下未結果。爲力不次。王羲之。

右唐人摹王右軍得示帖。真蹟一卷。首尾著三鱗。珍賞一印。字淳而雅。頗逼西晉武帝體。有章草之遺。

于淳化閣帖中蓋自是一種風度。非右軍他帖比也。帖舊在周益公家。予愛其古。嘉定甲戌十一月。以易元吉獐猿二。徐熙折枝一。從太府丞綸併安問帖。易得之。

贊曰。淳古有真味。不特見于結字。茲帖之名得示。縱摹倣于唐世。隱然猶有西晉之遺意。彼昌黎者。或肆譏議。謂以俗書趁姿媚。予未敢以爲是。

右軍東方朔贊帖小楷。序二十二行。讚

大夫諱朔。字曼倩。平原厭次人也。魏建安中。分厭次以爲樂陵郡。故又爲郡人焉。先生事漢武帝。漢書具載其事。先生瓌瑋博達。思周變通。以爲濁世不可以富樂也。故薄游以取位。苟出不可以直道也。故備抗以傲世。傲世不可以垂訓。故正諫以明節。明節不可以久安也。故談諧以取容。潔其道而穢其跡。清其質而濁其文。弛張而不爲邪。進退而不離羣。若乃遠心曠度。瞻智宏材。個儻博物。觸類多能。合變以明算。幽讚以知來。自三墳五典。八索九丘。陰陽圖緯之學。百家衆流之論。周給敏捷之辨。枝離覆逆之數。經脈藥石之藝。射御書計之術。乃研精而究其理。不習而盡其巧。經目而諷于口。過耳而闢于心。夫其明濟開豁。苞含宏大。凌轅卿相。嘲哈豪傑。戲萬乘若寮友。視儔列如草芥。雄節邁倫。高氣蓋世。可謂拔乎其萃。遊方之外者也。談者又以先生嘘吸冲和。吐故納新。蟬蛻龍變。乘世登仙。神友造化。靈爲星辰。此又奇怪恍惚。不可備論者也。大人來守此國。僕自京都言歸定省。觀先生之縣邑。想先生之高風。徘徊路寢。見先生之遺像。逍遙城郭。翟先生之祠宇。慨然有懷。乃作頌曰。矯矯先生。肥遁居貞。退弗終否。進亦避榮。臨世濯足。稀古振纓。渟而無滓。既濁能清。無滓伊何。高明尅柔。能清伊何。視汗若浮。樂在必行。處儉罔憂。跨世凌時。

遠蹈獨遊。瞻望往代。爰想遐蹤。邈邈先生。其道猶龍。染跡朝隱。和而不同。棲遲下位。聊以從容。我來自東。肯適茲邑。敬問墟墳。企伫原隰。虛墓徒存。精靈永戢。民思其軌。祠宇斯立。徘徊寺觀。遺像在圖。周游祠宇。庭序荒蕪。榱棟傾落。草萊弗除。肅肅先生。豈焉是居。居而弗刑。遊遊我情。昔在有德。罔不遺靈。天秩有禮。神鑒孔明。彷彿風塵。用垂頌聲。

永和十二年五月十三日書與王敬仁。

右唐人摹王右軍書晉夏侯湛所作漢大中大夫東方朔畫像贊真蹟一卷。首尾紹興印四。御府半印。一按是帖在淳化祕閣。與樂毅論並爲真書之祖。雲烟流形。水月移質。摹寫之合作。以神合妙。信乎唐人之爲精也。予在建康訪鄆鵠遺物。以嘉定辛巳九月奉詔移節京口。治行冗甚。而售者持以至。云其家之任外邑者。一昔入郭。留質某氏以去。亟以善賈購得之。蓋亦內府之自出云。

贊曰。昔唐貞觀中。河南公褚遂良。著定右軍真行書六十三卷。真書獨存五卷。而是帖居第三。開元中。會稽公徐浩。收綴二王真蹟一百五十有八卷。真書亦共存五卷。而是帖居第二。蓋永和之所書。而王修之是界。今觀茲摹。具有遺製。蓋李嗣真所謂如巖廊簪裾之肅。陰陽寒暑之備。鏗鏘金石之在耳。氤氳蘭麝之觸鼻。縹緲仙跡。昭章聖祕。然河南則標以爲真。會稽則疑以爲僞。二君皆升堂而入室。夫豈黨同而伐異。況後六百載。而予惟卽其摹以觀其似。而何以別其非是。惟梁袁昂評古今字。嘗有言曰。王右軍書如王謝子弟。縱復不端正者。軒軒有一種風氣。予謂摹本已能如此。真存豈不可貴。況夫山陰之鵠。已訛于道德。瓦官之鵠。復亡于告誓。周公之征已泯。晉侯之跡誰修。三一莫究于行法。尙想孰

知于黃綺。或訪琅琊之新廟。或答尙書之宣示。或臨川丙舍之頓首。或相省叔夷之死罪。凡此已弗復見。而又于此肆其議。是殆類乎知江漢秋陽之不可尙。斥有若而反其位者也。

孫過庭摹洛神賦帖二十八行

【案】摹痛貫三字。上下文無所。數語及之。今仍原本。

處揚輕桂之猗靡。翳脩袖以延仁。重悵盤桓而不能去。摹痛貫三字。上下文無所。右唐右衛冑曹參軍孫過庭。字虔禮。摹王獻之洛神賦真蹟一卷。嘉定戊辰歲十月。九江郡守韓君松。以客燕于庾樓。酒酣。出古帖名畫數種。分遣座間。俾各賦詩。予詩先成。得先酬。先擇。遂取此帖。坐者皆慍。初出帖時。標爲孫過庭草書。不指爲摹晉帖。縫亦有御府四印。客或疑其不可致。予答之曰。大令寫此賦。刻在淳熙祕閣續帖第二卷中。今字跡甚相類。又見寶晉書史。言過庭書。甚有右軍法。但字落腳近前而直。今所存書譜是也。因爲證其是。坐者慍然。韓君啓笈。亟取祕閣續帖。及御府書譜石刻。字字較視。歷歷可見。乃相與歎服。帖竟以歸我。祕閣本末。無摹痛貫三字。印識位置。亦微不同。蓋祕閣本爲真爲摹。皆不可知。而此本則孫摹甚明。摹痛貫三字。乃是因紙尾戲摹淳化帖中右軍他帖。以驗其筆力。而非本文也。卷首尾及縫。有長白山居印三。振武軍節度使印二。書印一。周咸印三。荆湖南路轉運使印一。河東諸州轉運使印一。古半印一。紹定戊子六月。予在京口。陵口酒正李君衍見過。因閱帖。自言其家藏本朝司勳員外郎知國子監書學周越書。上著長白印。蓋周故物。予謝未致。然振武節度本朝以幽冀陷。久不除官。尙爲唐物無疑。

贊曰。大令好書洛神賦。後人猶襲邯鄲步。夫君草聖洞千古。筆下縱橫敏風雨。凌波杳杳去無所。半幅

尙能追媚嫵。幾年唐印閱振武。誰其別之視書譜。

洪元春行業讚集王右軍書帖

行書七

大唐會稽郡餘姚縣化□寺主眞法師行業讚并序。

朝議郎行餘姚縣令上柱國太原王璉撰文。

菩薩戒弟子洪元春集晉右軍將軍王羲之書并鐫。

夫璞以假器。必藉工能。正教闡揚。亦資明哲。承眞如之奧典。啓不二之法門。其誰曰然。不遠千里。法師東

陽金華人也。俗姓王氏。其先太原苗裔。昔永嘉而遷。因官而處焉。總角辭家。童蒙入道。發大精進。堅持戒

地。一門之中。數人緇服。簡而無傲。威悉慈心。傳曰。積善之家。必有餘慶。經云。難行能行。難忍能忍。削跡名

利。而歸于佛。難矣哉。閭閻依投。親戚仰止。觀其顏則知三善。入其門乃聞三異。允諧衆望。精確道宗。彌縫

聚落。能無法忍之心。空閑林中。了入寂然之意。法師學習師古。義承先聖。八部經理。宛在掌中。三乘法源。

盡于度內。曉了中事。恆無貢高。猶如琉璃。內外明徹。是謂山岳之秀。河海之英。國之橋梁。人之師範。善療

衆病。爲大醫王。應病與藥。令得奉行。乃我法師之器量宏博。光難得而涯也。粵六載。我皇帝加號。爰有制

度于時。太守秦公。長史狄公。知其行高。遂以名薦。主此寺焉。二公常相謂曰。法師通深妙法。玄無上義。聞

一得三言。發響應。昔利涉辯博。僧會智周。與之齊驅。未可同日。退食之暇。匪夕卽朝。私奉禮敬。以爲法主。

晏居無何事有成。應舉一隅。則三隅可視。豈小子造次而談矣。葺構廊宇。繕修佛像。聖爾田疇。蓄爾倉廩。

人有善欲。天必從之。虔奉夙心。雅志斯在。弟子忝預同盟。宗祊有敘。慕仰節操。欽藉堅持。限以孤陋。寡聞。



曷能宣揚盛事。不錄戒行。何以嚴諸。不記精修。何以示衆。小子狂簡。斐然成章。述德書能。以傳不朽。凡我同好。寧孤讚之。時天寶八載孟春正月。

童蒙入道。總角辭家。清理歸正。忍辱降邪。結習已盡。不染天花。心如法水。瑩澈金沙。其一形貌端嚴。風神體正。卓爾孤標。堅持佛性。如竹之滋。如松之盛。晏居寂然。智慧清淨。其二法門之主。天人之師。能息三毒。

更慎四知。磨而不磷。涅而不緇。闡我正教。非師而誰。其三法本不生。今亦無有。賢哉真公。戒業堅久。宣揚寶偈。義傳金口。記其行能。永爲不朽。其六

天寶十五載歲次景申六月癸未朔十七日乙亥建。

右洪元春集右軍書真法師行業讚真蹟臣米友仁鑒定恭跋。

右唐洪元春集晉王右軍書真法師行業讚真蹟一卷唐人好集王書如元和張府君碑其證也按寶晉書史越州寺碑真蹟在僧正子文處嘗通書許借未果託提刑喬執中攜告質看亦不肯出蓋卽此書也其在全盛時寶惑已如此海岳于是有遺恨焉書入御府首尾著六印有米芾之子友仁審定細素儼列發古薌之餘芬劫火洞冥幸遺蹤之未泯嘉定戊辰歲二月得之官霽。

贊曰天津織女瓊爲梭的鱗八體輝明河雲章玉字炯不磨一洗秦籀麾周科人世翦割同綺羅百納尙可睨伐柯告身莫易矧換鵝測江轟歷老伏波龍象駭慄嚴搗訶玉函金鑰神界珂一洗海岳遺恨多千巖唐晉春嵯峨。

萬歲通天帖

晉右軍將軍義之書前一帖·行書六行·內姨母字  
平起·後一帖·草書八行

十一月十三日義之頓首頓首頃遭姨母哀哀痛摧剝情不自勝奈何奈何因反慘塞不次王羲之頓首頓首

初月十二日山陰義之報近欲遣此書□行無人不能遣信昨至此且得十一月十六日書雖遠爲慰過□卿佳不吾諸患殊劣劣方陟道憂悴力不具義之報

晉黃門郎徽之書行書八行

二日告□氏女新月哀摧不自勝奈何奈何念痛慕不可任得疏知汝故異惡懸心雨濕熱復何似食不吾牽勞並頓勿復數日還汝比自護力不具徽之等書

晉中書令憲侯獻之書行書三行·第一行  
有僧權字半紙

廿九日獻之白昨遂不牽別恨恨深體中復何如弟甚頓匆匆不具獻之再拜

齊司空簡穆公僧虔書楷書四行·元州不存  
以鈔開續帖本增入

太子舍人王琰牒在職三載家貧仰希江郢所統小郡謹牒七月廿四日臣王僧虔啓

齊侍中懿子慈書草書·前二帖各六行  
後一帖十六行

卿柏酒等六種足下出此已久忽致厚費深勞念至王慈具答○唐懷充○范武騎汝比可也定以何日達東想大小並可行遲陳賜還知汝□□吾常耳即具

翁尊體安和伏慰侍省小兒並健適遣信□□□自當令卿知吾言之不虛也郭桂陽已至將甲甚精

惟王臨慶軍馬小不稱耳。以病告皆差耶。秋冬不復憂病也。遲更具問。七月廿七日。

右唐人摹王方慶萬歲通天進帖真蹟一卷。金輪御朝始製十三字。今帖歲月皆用其體。唐紙精古。此又獨最他帖。按唐史。則天后嘗訪右軍筆跡于方慶家。方慶進者十卷。凡二十有八人。惟羲獻見于此帖。所謂十一代祖導。十代祖洽。九代祖珣。八代祖曇首。七代祖僧綽。六代祖仲寶。五代祖巖。高祖規。曾祖襄。皆軼焉。是時則天御武成殿。示羣臣。仍令中書舍人崔融爲寶章集。以敘其事。復賜方慶寶泉述書賦。乃謂當復賜時。后命盡搨本。畱內更加珍飾錦背。歸還王氏。人到于今稱之。故泉有順天矜而永保先業。從人欲而不顧兼金之句。有建隆新史館印。蓋卽當時摹取畱內之本。而畱之館中者。建中靖國刻歸祕閣續帖。有小鐫。并潁川印。而三態備衆妙。摹逼天真。亦非他帖可擬。淳熙己亥歲。先君在郎省。以一端石。四畫軸。易之韓莊敏家。費曰。洛石赤心。以出寶圖。燕涎鷄晨。卽瑞製書。有奕王門。南土華腴。獻其家琛。陳于玉除。筆法之神。匪臨伊摹。史館之儲。尙其不誣。

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

寶真齋法書贊卷八

唐摹雜帖

智永千文真草帖二十八行  
真草間列

周發殷湯至同氣連枝

右智永千文真草唐人臨寫真跡臣米友仁鑒定恭跋

右唐人摹陳僧智永真草千文真蹟一卷草字始周發迄于毀傷又自之盛迄于猶子真字始平章迄于毀傷又自之盛迄于連枝互差一行筆態俱入神品如鈞天萬舞廣樂畢奏干戚羽籥各適其宜立于兩階觀聽自爾忘勸惜乎不見其大全也按何延之蘭亭記智永本右軍七代孫居永欣寺閣上臨書凡三十年得真草千文好者八百餘本浙江東諸寺各施一本今有存者猶直錢數萬此帖紙墨與歸田賦頗類未必非真特無古印識故難據以爲信攷寶晉書史載此摹帖有三本一在國子監直講楊褒處乃粉蠟紙一在宣德郎陳旴處乃楮紙一在丞相蘇公頌處乃黃麻紙今紙類粉蠟出楊氏卷前一小印末有小璽亦以慶元庚申歲十月託建康士人張琨于郡陽得之

贊曰興嗣次韻成一家作者更書遍河沙幾年真草分正葩變現要作千體誇誰知筆椽出袈裟如擻犀角抽龍牙墨池摹倣紛天華尙想字母真摩耶

褚遂良枯樹賦帖楷書四  
十四行

殷仲文風流儒雅。海內知名。代異時移。出爲東陽太守。常忽忽不樂。顧庭槐而歎曰。此樹婆娑。生意盡矣。至如白鹿貞松。青牛文梓。根柢盤魄。山崖表裏。桂何事而銷亡。桐何爲而半死。昔之三河徒殖。九畹移根。開花建始之殿。落實睢陽之園。聲含嶰谷。曲抱雲門。將雛集鳳。比翼巢鶯。臨風亭而唳鶴。對月峽而吟猿。乃有拳曲擁腫。盤拗反覆。熊彪顧盼。魚龍起伏。節豎山連。文橫水蹙。匠石驚視。公輸眩目。雕鏤始就。剗斲仍加。半鱗鏟甲。落角摧牙。重重碎錦。片片真花。紛披草樹。散亂烟霞。若夫松子古度。平仲君遷。森梢百頃。槎枿千年。秦則大夫受職。漢則將軍坐焉。莫不苦埋菌壓。鳥剝蟲穿。低垂于霜露。撼頓于風烟。東海有白木之廟。西河有枯桑之社。北陸以楊葉爲關。南陵以梅根作冶。小山則叢桂留人。扶風則長松繫馬。豈獨城臨細柳之上。塞落桃林之下。若乃山河阻絕。飄零離別。拔本垂淚。傷根流血。火入空心。膏流斷節。橫洞口而欹臥。頓山要而半折。文表者合體俱碎。理正者中心直裂。戴瓊銜瘤。藏穿抱穴。木魅嗚唳。山精妖孽。況復風雲不感。羈旅無歸。未能採葛。還成食薇。沈淪窮巷。蕪沒荆扉。旣傷搖落。彌嗟變衰。淮南云。木葉落。長年悲。斯之謂矣。乃爲歌曰。建章三月火。黃河千里槎。若非金谷滿園樹。卽是河陽一縣花。桓大司馬聞而歎曰。昔年移柳。依依漢南。今看搖落。悽愴江潭。樹猶如此。人何以堪。

貞觀四年十月八日。爲燕國公書。○凡四百六十漆字。

右唐人摹石僕射贈太尉河南郡公褚遂良字登善枯樹賦真蹟一卷。按寶晉書史。此賦是粉蠟紙搨。書後未能二字。是雙鈞。唐人不肯欺人。若無此。皆以爲真。賦在壽春魏倫處。寶章待訪集。記借觀之所。在潤州甘露寺。予再官于潤。江山之勝。固攬之矣。景與人會。又得奇蹟名鑒。以彈壓之。百年風流。殆不

復可見也。寶慶乙酉二月，客以帖來自中都，紙之粉蠟雖薄，雙鈎未能二字，皆儼然如所書。帖有蘇澈二印，蓋未歸魏氏時。又出太簡參政家，上有儲氏圖書二。正寶晉所記虞世南枕臥帖在關杞處所著之古印，必唐世一好事者，今不知其爲何人。未有鑒定法書印一，凡四百六十七字，七作漆，書蓋真唐體書。稱貞觀四年爲燕公書，按唐史當是于志寧，然攷其時猶未進封志寧，蓋襲祖謹爵。意史所載歲月或誤也。徐浩古蹟記謂中宗時，中書令宗楚客以閒居賦同此作十二扇屏風，大會貴要，張以示之。其此摹之祖歟。中興後書入御府，有紹興印著焉。

贊曰：開禧之元，予仕軍庾，偕朋命駕，嘗卽甘露，慨懷海岳，賦詩弔古，謁予再來，乘輅茲土，復登多景，乃得斯賦。江山几案，風月樽俎，俛仰迹陳，登臨意寓，維賦之作，自庾開府，殷歎婆娑，相懷雄據，染翰行墨，自唐摹褚，蘇印儲錄，魏藏米譜，後百餘載，見我詩句，又二十年，真蹟斯睹，地有顯闕，物遂散聚，抑人與對，非鑿奚取，獨愆予者，莫踵遐武，誰其後先，傳此縑素，朝猿暮鶴，秋寬春霧，是書其存，尙想吞吐。

薛稷夏熱帖

卷六行·有紙隙·字不全處

夏熱體中復何如。二十八日遣書至魏十三兄處，今早信還，開奉九姑已過揚□，追問不及，極馳情也。六  
區□當使□往省，不審□□□稷再拜。

右唐人摹太子少保黃門侍郎薛稷字嗣通夏熱帖真蹟一卷，帖無古印識，而跋卷有外府一印，蓋近世藏書家歷官所用，莫知其爲誰也。筆力實奇甚，如極馳等字，與予家藏歐陽率更臨大令何如帖正同，信乎筆法源委之本無殊也。寶慶乙酉二月，得之書上。

贊曰。帖中月字。用武后書體。因其時也。魏字紛如葩葉之當風。轉而奇也。遼晉千年。如極如馳也。既宜于今。而于古亦師也。既變于己。而于人亦資也。米芾有言。功名不如翰墨。抗少保而躋之。謂五王其卑也。予固從而貴其帖。而亦未暇辨其是非也。

顏魯公祭文帖

草書。十二行。

壬申十三叔銀青光祿大夫。使持節蒲州諸軍事。蒲州刺史。上輕車都尉。丹陽縣開國侯。顏真卿。以清酌庶羞。祭于亡姪贈贊善大夫季明之靈。惟爾挺生。夙標幼德。宗廟瑚璉。階庭蘭玉。每慰人心。方期俄穀。何圖逆賊間豎。稱兵犯順。爾父竭誠。常山作郡。余時受命。亦在平原。仁兄愛我。俾爾傳言。爾既歸止。爰開土門。土門既開。兇威大蹙。賊臣不救。孤城圍逼。父陷子死。巢傾卵覆。天不悔禍。誰爲荼毒。念爾遭殘。百身何贖。嗚呼哀哉。吾承天澤。移牧河關。泉明頃者。再陷常山。攜爾首櫬。及茲同還。撫念摧切。震悼心顏。方俟還日。卜爾幽宅。魂而有知。無嗟久客。嗚呼哀哉。尚饗。

右唐人摹顏魯公祭文帖。真蹟一卷。公節偉矣。日月有蔽蝕。山河有隕決。而一門之全名英烈。言言炳炳。實與天地相爲終窮。是帖蓋當時奠祝之文。片言所存。皆足以對越無愧。數百世而下讀之。尚使人凜凜有生氣也。嘉定乙酉歲十一月。高安倅沈君鐘聲甫。得之書上名卿家。明年二月書來。緘以見遺。筆法蓋雙鉤摹體。紙亦唐世物。

贊曰。當天寶之季歲。騰紫宮之長擘。駭漁陽之駭隲。將道洛以飲渭。以十五萬衆鼓行之勇。涉二十四郡無人之地。偉顏門之競爽。獨舍生而取義。有常山以爲之兄。有魯公以爲之弟。合羣從而死難。慟三



軍而雪涕。蓋將豁百世而開曠。澄六合而蕩氛。翳手繙絕紐。躬支橫潰。射羿日之並出。扶杞天于將墜。斯文也。所謂質之鬼神而無疑。建諸天地而不悖。又豈止于區區之一醉。于虜誤主有人。效忠何罪。胡大慘之正。不致于林甫之流。而所遭之慘。乃及于泉明之輩。予持此評。氣洵心痲。豈徒贊八體之書。抑以代千載之誄。

李邕光八郎帖

行書

卽欲迎濮王八郎。後來足得。未勞急也。蒙周至惠鹿。欲報適來風水事也。少于道左申謝耳。回還使馳白不次。李邕狀。詔光八郎記室。二日勞借馬。甚堪騎。悚息。濮王少若門。還報驛上安置。得不示之。

右唐人摹北海太守贈祕書監李邕字泰和光八郎帖。真蹟一卷。明皇之子瑒封于光。太宗之曾孫。嶠襲于濮。唐世重郎稱。在至尊。猶或名之。故雖帝子之貴。弗爲瀆也。邕以宗室在屬籍。致迎勞。通假借。親之誼。爲有加焉。按寶晉書史。帖以元祐丁卯。得之甬上石夷庚處。有唐氏雜迹。陳氏圖書印。寶晉爲之贊。凡三十二字。今此帖無印識。字有雙鉤摹體。蓋唐世本也。珂慶元己未歲。在九江。嘗與寓公直祕閣張棟之子似仲。有之游。見其家藏米筆甚富。有一帖。言唐人摹邕帖筆法。梗槩而無其帖。彙在米卷中。今尙省其語。後二十一年。珂掾西府。見此帖于一醫家。云得之天上。故貴臣之藏。有印識。又五年。歲甲申。月黃鐘。託中郡士人購得之。有之已死。其家湮矣。不復可見。寶晉帖。意奇物之合。必有時。慨想真蹟。尤未易見也。

贊曰。北海書名。亢其宗。雖摹猶足傳奇蹤。已鳴褚籥調歐鏞。更拔永戟推義鋒。平生鑒賞襄陽公。二寶

相避如燕鴻。青氈閱世儘可逢。定見重合延平龍。

唐無名人帖

非紀不概。非聚著不詳。或載氏名。或鮮倫類。猶不可闕。總開尙矣。因引而伸之。

李玄胄清慎帖

楷字。五行。

李玄胄曰。先帝問□□□□者何先。或對曰。清固爲先。次復問吾。吾答詔曰。清慎之道。相須而成。必不獲已。慎爲大也。清者不必慎。慎者必自清。亦由仁者必有〔案〕此下原本有缺字。

右錄李玄胄清慎問答。唐人真蹟。臣米友仁鑒定。恭跋。

右唐人李玄胄清慎問答帖。真蹟一卷。絹素百裂。僅可補綴。氣全神秀。落落如星斗爭耀。光芒陸離。有藏書家印。後登御府。有小璽在旁。嘗著石刻。今按元刻已亡十餘字。蓋斷爛之不容收拾者。嘉定辛巳歲二月。子官江東漕臺。初購此帖于四姓小侯劉氏家。函貯以來。偶與客燕坐。忠宣堂上。發書展玩。字字隨風吹舞。客驚亟掩卷曰。古則古矣。標而新之。誰當知者。予復之曰。當遂以子爲證。相與一笑。觀他書。竟不再視。至甲申歲九月。始藏而藏之。

贊曰。洗箕山之耳。緘周廟之口。雷孤竹之腹。策六馬之手。清乎慎乎。有餘縵乎。二者之間。吾其隱乎。

楞伽經注帖

小字草書三十一行。題目係楷書。

唐楞伽經注

力有十力。明有三明。現千種萬類。一時俱生。無有障辱心。不用。故得自覺聖智。佛言。我不對小乘。說我大乘。佛乘者。非言說文章。亦非真諦解脫。此明其體。斷二根本者。貪愛與無明。名二根本。諸使隨泯不現。無

有生根名害。如甘鼠嚙人。瘡雖差。遇雷聲卽微發。此微細習。使斷名害。羅漢以三空觀。已陰無和合。畢志不生。名破僧。斷除七種識。覺想分別。知名出佛身血。不印入故。以入體真。梵音有八種。一最醇聲。二諦了聲。三柔軟聲。四調和聲。五尊重聲。六不誤聲。七深遠聲。八不女聲。此八聲有八故。八八六十四念。更正勤神。是根力覺。上一字紙不可辨。我之所攝受記著。○生所生二心。壞二俱離相。非非平等性。生因果平等。我無我平等。○平等者。是人法平等。非性者。明非有性。非非性者。明非無性。非性悉離者。雙破二非也。對異說如對有說空。對生死說世世。對六道說法界。對五陰說知生身。對治門故。聞是心量聲聞。對□□□□故。緣覺計十二因緣。四字紙緣自覺聖智。內證得生。不由他悟。知我滅知自□相知。不生不滅。此是盧迦耶。弟子以得俗通。惟說身覺不離于量。見聞覺識。此等三法。但有其名。而無實體。以息論端。自覺聖智爲一。自宗有無是二心。執冥初是。當求卽亦依諦。六法論者。一天文。二陰陽。三算數。四醫方。五知文。六知武。右唐無名人。書楞伽經注。真蹟一卷。首尾大小凡五繩。按元標帖曰。褚河南。乃侍書輩所作。匪出宸翰。予故疑其未然。或售者益之者也。然其爲故物。明甚。褚法清勁。今書圓妙。體勢固易察識。寶慶乙酉三月。得之后。家高氏。凡注文皆簡當。與今釋藏所著定不同。

贊曰。貝多之葉。來金仙。益以注釋。非忘言。駿伽著在西域。編名雖或訛。經則傳。唐世經生筆力便。茲文流布。今幾年。河南題字恐未然。留與末世觀蹄筌。

使至帖

行書五行。尾批書一行。

使至得狀爲慰。五月中楊慶迴已遣書。此不一一。付白彤。所七月十二日。

無事勿專使人來。

右唐無名人使至帖三十六字。真者二十有八。草者七。花書者一。筆法類李邕。而花書之名。弗復可識。疑以傳疑。故惟以歸之無名人也。有永存珍祕印二。其一所存者半。末著御府大小五印。得此帖時。又有格天閣一印。既得而裂去。蓋郿塢所珍者。嘉定庚辰七月十二日。得之建康。

贊曰。帖錄于永存之祕。蓋出于唐之初世。而莫知其名氏。帖題曰。七月十二子亦得之。是月之乙巳。日月之適契。表之王涯。茲謂天意。格天之印。標以題識。亦既三觀。大弓之竊。辱于淪棄。我乃一洗。贊以志其始。

奉禮帖

草書  
五行

褚奉禮謝世法當口。憾度越中書人。零落殆盡。遠公夙德。不可接對。但時復看古帖。窺先賢之跡。以遣日而已。

右唐無名人奉禮帖真蹟一卷。紙素皆唐物。態圓力健。有貞觀初年風度。近世薛紹彭道祖。蓋做其體者也。山陰自晉世而後。代爲名書人所居。鵝沼蘭亭。欣藍永閣。遺蹟可攷。褚奉禮者。不知爲何人。豈河南家世耶。遠公似亦辯才輩流。故有夙德之稱。書入御府。淳熙己亥歲。借不倦帖。青峯詩。得之韓莊敏家。先君手題。不書月日。

贊曰。羣賢修禊。書法遂東。永欣之傳。盛于越中。褚雖莫留。猶有遠公。至今千巖。颯然清風。

不倦帖

草書  
五行

筆硯用來多時，漸欲調適，殊發人書興。若不醉，有目疾，亦到暮書之不倦也。

右唐無名人不倦帖，真蹟一卷，有小璽在卷右，似與奉禮帖同出一手。觀帖語，大概墨池筆塚，于是可想矣。

贊曰：昔漢趙壹之非草書曰：十日一筆，月數丸墨，領袖如皂，唇齒常黑，雖處衆坐，不遑談戲，展指畫地，以草劍臂，手錯皮刮，指爪摧折，見腮出血，猶不休輟。今視此帖，信乎斯世之有斯人也。不學則已，學必以工苟焉而爲焉，往不窮，予既折衷壹之遺論，亦以戒學書者之安于庸也。

青峯詩帖

草書 八行

野人不相識，偶坐爲林泉。莫漫愁沽酒，囊中自有錢。迴瞻林下路，已在翠微間。時見雲林外，青峯一點圓。  
近見崔法曹書此詩，愛之不覺下筆也。

右唐無名人青峯詩帖，真蹟一卷，帖亦與奉禮不倦二帖相似，意皆出于習書之勤者。有小璽表焉。贊曰：心潛書法，神造詩境，予意是時萬念俱屏，樂非外驚，自得雋永，坐令塵埃頓發深省。

吳越三王判牘帖

第一帖十一行，內字有不全處。第二帖九行，判押三行。第三帖十一行，第四帖狀十五行，判押三行。狀字有爲判押所蓋不可辨處。

武肅王

敕淮南鎮海鎮東等軍節度使牒。

節度正隨身劉仁規，奉處分前件人，久在軍門，志懷忠幹，或比差隨局，皆推奉上之心，或職列巡封，備顯歲寒之節。今者馳隨歸使，合議甄升，各加超擢之恩，以示獎勵之寵。事須改補節度散子將，仍牒知者，故

牒。乾化四年四月日牒。

使尙父守尙書令吳越王。

佐正匡國功臣、東面防遏都指揮使、嘉興鎮遏使、光祿大夫、檢校司徒、前珍州刺史、濮陽縣開國子、食邑五百戶吳重裕、右重裕奉指揮下鎮、排點將士、祇候大軍進發、除留在鎮差使外、揀點節級將士、已具夾名榜申上、訖今不審使押赴使、祇候指揮、謹錄狀申、伏聽處分。

且在鎮候。

案此四字係錢鏐所列。

右牒件狀如前謹牒。

文帖卽付軍前。

案此六字係錢鏐所列。

貞明四年六月日、佐正匡國功臣、東面防遏都指揮使、嘉興鎮遏使、光祿大夫、檢校司徒、前珍州刺史、濮陽縣開國子、食邑五百戶、吳重裕牒。

二十三日押。

案二十三日四字、及押字、皆錢鏐所列。

文穆王

敕鎮海鎮東等軍節度使節度散子將、充上直從散員、旗副將、檢校太子賓客楊瑫、牒奉處分、前人毅勇資身、忠貞秉志、或屢隨征討、或頻効驅馳、予自紹統山河、已曾遍施酬獎、昨者疊膺雙冊、繼耀土茅、今則特均雨露之恩、溥示維新之命、更聞盡節、洵可甄升、事須改補節度子將、仍牒知者、故牒、清泰三年正月日牒。

使都統檢校太師守中書令吳越王押

忠懿王

衣錦興國軍安國縣西市。看守弘聖王大圻陵客程仁紹。右仁紹戶稅。係衣錦北鄉。每年先次送納。並足。且仁紹翁祖。去乾寧二年。蒙太祖武肅王。給帖巡看大圻陵。并及四面山林。年前後並無闕失。戶內所有雜色差配夫役。從前蒙太祖武肅王。批命放免。并本軍台命。其祖王批命見在。今縣司不委從前看守官中。宏聖王大圻陵。滾同一例。差點不敢辭論。且仁紹戶內鹽稅米等。先次送納。不敢逋欠。正限。其戶內雜色差配夫役。甲頭等。伏乞元帥大王鴻恩。特降批命。念以看守大圻陵年深。不同別事。填戶日夜巡看。尚憂闕遠。許容下縣。准前蠲免。冒犯明庭。伏候王旨。下縣指揮。十月日。安國縣西市。看守宏聖王大圻陵客程仁紹上狀。【案】此狀錄報所列。

建炎己酉八月。伯言將適湖湘。自江漲挈小舟。攜幼子成允。過蒼仲元于臨安。出三王筆判以觀。中秋前四日。伯言恭題。

紹興丙寅二月十三日。悅恭覽。二跋七行。

右吳越三王判牘。真蹟一卷。有文肅魏之子。紹興從臣伯言。跋其卷後。錢氏起眈閭。開霸府。金印玉冊。弈世相授。功茂慶衍。福于東南。一門英烈。萬古慨想。龍筋鳳髓。寓此判墨。猶可以觀蓋世之雄姿也。四帖皆有印識。一曰。鎮海軍節度使之印。二曰。東面防遏都指揮使印。三曰。鎮東鎮海軍節度使印。四曰。天下兵馬大元帥印。其印凡十有二。皆可攷云。

贊曰。玉冊之樓。歷吳杭。山川錦繡。開故鄉。英姿颯颯。熊虎相。紅袍金印。交煒煌。百年霸府。儀物龐。山判近。出功臣堂。鳳尾畫。諾鵲抵章。五雲八體。殿且莊。流傳世世。民弗忘。鬼神呵護。謹感藏。題染猶帶。猊鐘香。卷端藻墨。十二行。紫燦曾是。天台房。我寶此帖。隨縑緝。匪徒嗜古。思耿光。大誼猶可。占尊王。

五代名人真蹟

豆盧革田園帖

行書十行。內大德來。日恐恐。並平起。

外郎云。大德欲要一居處。幾旬間。舊無田園。鄜州雖有兩三處小莊子。緣百姓租佃多年。累有令公大王書請。卻給還人戶。蓋不欲侵奪疲民。象慮無知之輩。妄有影庇色役。以此未便副來旨。其他計。外郎當亦細話垂悉。謹狀。

方茶一斤。團茶一斤。專令寄往。

右後唐同光宰相豆盧革田園帖真蹟一卷。唐季不綱。龍戰四野。犢子之讖。既兆戎溫。朱耶取之。雖得猶失。革自名家子。起爲行臺左丞相。遂開佐歷。此帖乃所與僧往還書。其畏彊藩。避罪罟。蓋慄慄淵冰。然其後卒以故縱田客。貶夜郎。正坐所畏。信乎亂邦之不可居也。是時據鄜。乃高萬興。官檢校太師中書令。封北平王。卽革所謂令公大王者。官故梁授。唐命維新。而顯面正朝者。不能致褫鞶之誅。而反竊貢乘施之候。唐之不競。職有由矣。帖中名不類革字。蓋五代花書體。嘉定甲申歲十月。得之中都。有前朝五印。并古印一。

贊曰。書名之說。創自韋陟。季襲其風。始見書尺。狙冠豺綬。乃唐之賊。相不加誅。而反畏惕。禮度盡壞。王



綱倒植存此謂何覽者太息

楊凝式烟柳詩帖

行書六行

天街小雨潤如酥。草色遙看近卻無。最是一年春好處。絕勝烟柳滿皇都。

右五代太子太保楊凝式字景度烟柳詩真蹟一卷六臣在唐遺臭萬古汚池蓮瑞人唾不顧如凝式者迹混節苦既託興于昌黎亦絜蹤于巢許是蓋取伯夷之事君而褚賁之魏父則所謂筆法端勁意態掀舞殆出于天真之自然而亦可以見其心跡之粗著地更藏書家有四印具予得此帖歲在庚午月紀孟陬日躔端五售者高仲暵于京府

贊曰昔蔡仲之命曰爾尙蓋前人之愆惟忠惟孝孔子曰危邦不入亂邦不居亦既憫攀車之類見未易樂執讎之只且汗漫翰墨浮沈里閭雖所寓之或偏尙此心之炯如然則箕子之奴蒯徹之巫晏平仲之知甯武子之愚公兼而全之何有于書乎



# 寶真齋法書贊卷九

宋名人真蹟

徐鉉小篆千文帖

四行  
七行

千字文。○敕員外散騎侍郎周興嗣次韻。

天地玄黃。唯焉哉乎也。

徐常侍字學。與郭忠恕同時。當代無出其右。書學博士米芾題。

行書  
三行

徐騎省書次韻高古。足爲近代之冠。然世多大字。而此特謹小。尤可珍貴。政和元年二月晦。王壽卿題。李

平叔預觀焉。

篆書  
四行

右太平興國散騎常侍徐鉉。字鼎臣。小篆千文真蹟一卷。崇寧書學博士米芾繫而傳之。故藏待制趙明誠家。流傳有三印識。亦有小爾。自倉籀之學。日趨簡便。寥寥數千載。罕嗣絕響。鉉嗜古根性。跨斯軼冰。國初以來。一人而已。嘉定甲申歲三月。婺將張松書來遺予。具寫所授。

贊曰。於惟騎省。神藝造古。猶兔瓊窟。吸蜍銀浦。千文爰襲。百體具舉。慶雲澄藹。清風垂露。烏跡觀象。魚書辨魯。倉削籀述。嶧夸咸詛。如周金版。如岐石鼓。製比遼健。勢窮斯嫵。游史遜妍。冰書挈度。悠悠千載。孰是去取。寥寥幾人。他莫比數。世遺趙璧。寶及康瓠。曠心何尙。徵睫何睹。表而出之。光我書府。

徐鉉篆五柳傳帖

篆文三十三行。尾北四行。又李後主尾記一行。用界行紙。破行書。

五柳先生傳 ○陶淵明

先生不知何許人。不詳姓字。宅邊有五柳樹。因以爲號焉。閒靖少言。不慕榮利。好讀書。不求甚解。每有會意。欣然忘食。性嗜酒。而家貧不能常得。親舊知其如此。或置酒招之。造飲輒盡。期在必醉。既醉而復。曾不吝情。去留環堵蕭然。不蔽風日。短褐穿結。簞瓢屢空。晏如也。常著文章自娛。頗示己志。忘懷得失。以此自終。

唐保大二年六月望日。東海徐鉉。因游簡寂觀書。

送勤政東院收籍。

李後主  
楷書。

右徐鉉篆。晉靖節先生陶潛。字淵明。五柳傳真蹟一卷。簡寂觀在匡山之下。予所躬歷。幽靚雅宜。爲子墨客卿逸興之所寄。卷有鑑寶齋印四。末有半印二。前一印蓋流傳人間所用者。其後又有勤政東院之籍。建業文房之篆。鉉爲當時臣。已見貴重。益信絕藝之無古今也。御府印著其下。金題玉璽。其有光焉。嘉定甲申八月。予得之建康猶家。

贊曰。晉有逸民。樂天不憂。唐有遺臣。嗜古好修。或夷惠之擬倫。或斯冰之與儔。桐松姿而筠操。又鐵畫而銀鈎。集二妙之全美。接千載之風流。載酒拂石。尋壑經丘。吾將抱此。而爲栗里之游。

李西臺漕運帖尾批四行。

行書十二行。

建中啓。漕運所繫。道路云遙。久疏語言。但生鄙悵。仰惟政教在理。翰墨摠懷。以時必奉于急徵。體道更資于善攝。翹祝誠抱。萬一寧宣。卽佇回音。用諧披覲。謹奉狀起居不宣。從表直集賢院李建中狀上鎖海書。

記員外十月二十三日

少事咨聞。近知學生兒自鄧州來歸。恐相次到餘杭。請差人馳此記事分付。緣只令且住杭州廨署內。無令更過浙江來。奉託建中白。

右淳化工部郎中李公建中字得中。漕運帖真蹟一卷。嘉定癸未歲二月得之京江。國朝以書名家。蓋昉于是。

贊曰。國初自熙陵右文尙古。時有二臣曰李得中。蘇太簡。亦篤好焉。得中自西臺御史踐奉常。網羅放失。其書滿家。太簡以參預部彙中祕書。萃諸僭偽國所藏。天啓甚溼。錫子寶章無算。然得中翰墨入神品。世所珍祕。太簡無傳焉。今視所書良信。予嘗聞近世有言淳熙九卿中有好法書奇字者。博雅之名滿天下。而字甚惡。客或謂九卿當今世廉吏。人問其故。則曰。蓄古書蹟充棟。而一字不入己。非廉謂何。搢紳傳以爲笑。質以斯言。得中其廉耶。否耶。識者必能辨于此。而後足以見西臺之書體。是爲贊。

李西臺淮穎帖

行書 五行

建中自淮穎之郡。事頗不繁。寒涼之風。歲且易得。加乎懶慢其性。老大其心。尺牘裁書。爲禮甚闕。學士敦夙昔之舊。抗知己之懷。時因北風。猥賜嘉問。下慚固陋。但感殊憐。仰惟步武丹墀。遊心書府。佇當陞于兩制。仍免試于五題。側耳明恩。永言多賀。豈勝瞻瞻之虔禱也。調護谷神。用協景福。謹奉狀語。問起居。兼道謝意。不宣。尙書金部員外郎直集賢院知穎州李建中拜上祕閣學士八月十日謹狀。

李西臺遺墨。余頃覩于朱希直先生之室。今獲再見。何處不相逢。豈但人之一生耶。殊深感慨。嘉泰甲子

季春己巳清林王明清仲言父題

小楷 三行

右李西臺淮穎帖真蹟一卷。帖本藏朱希真少卿家。王仲言跋其後。嘉定戊寅六月得之。嘉禾贊曰。昔之能書爲世主所疾。故或用崛筆。西臺此蹟。又何必出于此。要是不擇而研。別有其術。聊欲自許以虞。裴之匹。歷乎希真之寶殿。以仲言之述。是固一世之奇物也。

李西臺啓詩帖

啓楷 十五行 行書 十一行

朝散大夫尚書工部郎中直集賢院權西京留司御史臺上輕車都尉賜紫金魚袋李建中右建中啓。府吏自東京迴。伏蒙侍郎集賢學士惠顧。下臨寵寄。仍厚內庭新賜。範金表其成規。鄴中故臺。合土得其遺物。兼包詩筆。併耀身章。交光垂御史之衣。抱璞入幽人之室。等琴高之控鯉。愧預仙才。效葛洪之著書。頗增道氣。永言佩戴。何止鏤銘。謹拜啓謝。伏惟尊慈俯賜鑒念。不宣。謹啓。九月二十六日。李建中啓上。

郡齋偶書。寄同院彭城學士兼簡兵部同年采覽建中上。

閒情閒憶事如空。靜讀離騷向郡中。冠劍老年傷遠別。關河夜月許相同。晚花天氣孤莊雨。流水人家小閣風。行樂及時聊強飲。不須嫌作白頭翁。

劉聖可延安幕府中會張仲微楊如晦蔣仲和賈習之晁伯以同觀歎息斯人清德絕俗閉目焚香之餘世人但玩其詩筆耳政和甲午孟冬二十八日記。

南渡以來法書名帖多值火厄僅有存者如西臺遺蹟雖汴洛故家不一二見今蔣氏所藏詩文兩軸辭藹爛然筆勢適婉蓋未易得也紹興辛酉季秋癸亥滄國趙伯牛仲微父題于清江傳舍。

右李西臺謝金魚銅雀硯啓。寄同院詩真蹟一卷。有藏書家付授半印十一。政和延安幕府。嘗著跋語。南渡後。趙仲微題識二印繫焉。帖故出無錫蔣氏。開禧丁卯四月。贖得之。爲錢五萬云。

贊曰。予于是帖。有感者四。館職在外。于學士不繫細銜。于帶職者皆曰同院。意親情洽。所以見前輩之篤風誼也。內賜金魚。蓋出新寵。帶職者乃從學士轉致。又雜以他寄焉。所以見上恩交情之俱無內外也。謝學士以啓。而用楷法。寄同院同年。以詩。而用行書。又以見待人處己。雖小節皆有體也。承平幕府。得一佳帖。相聚以觀。又以見時清事簡。雖邊陲亦得以從容于文藝也。於康詩文之傳。幾人于茲。獨于此書。有感有思。流風之存。妙墨之遺。什襲是宜。維以詩之。

### 李西臺退居詩帖

奉酬楊少監見寄退居遺興之什。

賢哲道相扶。經給本近侍。風雲如有會。霄漢寧無志。月窟桂抱林。粉闥丹漆地。一何華組束。而謂浮名遂。堆積圖史書。朝昏鉛槧事。登瀛才力劣。對問神魂愧。步驟古人蹤。含虛君子器。獻言既無狀。出守連移次。持憲懷真剛。退藏生寤寐。欲邀丘壑老。靜作樵魚帥。顯氣留丹田。尺宅分品位。寥寥洞府境。落落煙霞意。金簡題上清。與茲塵土異。

右李西臺酬楊少監退居詩帖真蹟一卷。楊少監者。不知爲何人。知止不殆。樂天自適。斯亦君子人矣。帖有藏書家半印三。慶乙酉七月。在京口得之。勘其印識。皆與蔣氏詩啓合。豈元出一家耶。贊曰。以退藏心。邀丘壑老。唱酬之間。意已足致。我以倦翼。故應知還。高躅凜然。庶幾是攀。

李西臺春盡詩帖

行書九行

春盡偶書七言四韻奉呈采覽建中上。

粉闌丹地白頭身。書殿分廊寓直人。不怕花枝驚老眼。可無詩句送殘春。因嗟紅影隨風盡。猶爲青叢遶檻頻。更把華燈照深夜。一年情味隔音塵。

右李西臺春盡詩帖。真蹟一卷。予既得退居詩。繼又同時得此帖。亦有半印。似同出蔣氏。而售者拆取。以爲一再取背之媒者。因同標之。而疊書贊語于後。

贊曰。書殿寓直。從容翰墨。此固祖宗之所以待館職。然三館之置。舊在右掖。紅影青叢。有此遺跡。百年黍離。應不可復識矣。覽事攷時。于以想見藝祖之開闢。恨觚稜之北望。又不覺掩卷而繼之以嘆息也。

宋素臣惜別詩帖

行書十行

再吟一首。幸采覽翰林學士承旨金紫光祿大夫。禮部尙書。知制誥。上柱國宋白上。

年來又惜別清塵。故國榮過喜氣新。竹葉莫辭千日酒。梅花惟寄一枝春。苦心曾未拋黃卷。得路終期近紫宸。不待政成迎鳳詔。頌聲洋溢桂州人。

右咸平吏部尙書。贈右僕射宋文安公白。字素臣。惜別詩真蹟一卷。公以文學事兩朝。頌平晉之偉功。擬唐相之榜子。蓋嘗以之簡九宸。典兩制。文詞翰墨。固宜名世。詩篇特餘事耳。紹定戊子六月。得之吳

門。

贊曰。桂州之帥。予莫知其爲誰也。盡簪得朋。其必有以稱此詩也。黃卷之苦心。意其樂之真足。以忘疲。



也。若夫屈伸則有時也。而豈以是爲富貴之資也。得路之終期。予固未免猶冀夫疑也。

林和靖木犀帖

草書四行

木犀□換了一株。後□□□迴地上闊種之。□□切摘些木犀。

右本朝和靖處士孤山先生林逋字君復木犀帖真蹟一卷。予生平不識先生字畫。紹定戊子二月己巳。得此帖于平江張君棟。亟取羣玉堂帖視之。筆法良信。噫。先生之節高矣。而筆力之高亦稱耶。

贊曰。青山之詩。自喜其無封禪之書。其絕塵之高風。蓋愈乎不與世俱也。而木犀之帖。得于子。託種藝以自娛。是不特爲梅花之耀。霜清月明。金燦玉疏。二香郁如。予將依其陰而結廬。

林和靖詩賦登科二帖

並行書各九行

逋奉簡大郎秀才。前日辱賜惠訪。仍示詩賦二通。釋玩之暇。歎羨實多。泥雨阻艱。致謝稽晚。所諭入山之期。十一月初一日。已時甚佳。謹馳此語。道不宜。逋頓首。

逋頓首。譙國秀才。久不披奉。體履佳勝否。中間所許。爲借文書。至今杳然。如何如何。今仍有一事。咨撓。唐登科記。爲檢咸通中試。紗袞象賦。此一冊。略賜借。及即便馳納。特走小簡。致意。諒悉爲幸。不宜。逋呈。

右林和靖詩賦登科二帖。真蹟一卷。夫置獵者。弗課于竿餌。坐買者。不謀于輪轄。趣向既異。用隨以殊。此人情之所同也。孰謂校藝之程文。決科之陳迹。亦復足以動煙霞之病耶。帖得于開禧之元八月。時在京江。售者邢麓。

贊曰。孤山之青。百世一人。如二帖者。夫豈曰不甘于隱淪哉。古人用心。惟其任真。抱道自我。用之在君。

彼英雄之入于網羅。固足以自致于風雲。予寧以一身。獨處于寂寞之瀕。要亦不忘乎吾道之伸也。於  
康行怪自絕聖門。予意先生之所以爲是特立之操者。蓋將爲國家增九鼎之重。而區區之心。其亦望  
羣材之自見于當時之經綸也歟。

陳文僖上虞帖行書

上虞素出四緊紗。欲煩置一端。慮公不見。尤不敢寄錢去。果或相諾。卽後便寄錢。或銀子去。然得絕佳  
者爲妙。或欲以所直置蘇物。及留大君處。皆可也。然亦無固必。可否俟命而已。彭年上。

右大中祥符。參政右僕射陳文僖公彭年。字永年。上虞帖真蹟一卷。自登封而來。符瑞應圖牒者。以數  
千百計。上廣帝恩。下順民欲。公之功居多。然格心之用。亦少貶矣。一紗之置。委曲鄭重如此。又有以致  
先朝士大夫約素之風焉。帖之得。實與王文公帖同時。

贊曰。論字體以人。論人材當以世。如公得君。祥符盛際。雖未得剴切之骨體。已可想清修之風味。意其  
鴻藻麗筆。淳風素履。發揮于聲名文物之間。自足以爲希世之瑞。正不必徒爲傳會。以啓後世之議也。

張文懿珍果帖行書

士遜啓。久不拜奉。豈勝傾渴。猥承手字。兼賜珍果。銘紉記憐。莫殫比述。大禮在近。諒多勞頓。不宜。士遜拜  
手。都知太傅坐右。

右康定宰相太傅鄧國張文懿公士遜。字順之。珍果帖真蹟一卷。慶元己未歲六月。珂在中都。得之士  
人司馬若谷家。偉矣哉。明哲之高風也。仁皇方開至治。以師臣之禮待公。秉鈞在朝。納政就第。進退之

節雍容可攷。蓋自相位謝事。在東都時。惟公一人。實垂芳史冊。翰墨所藏。猶足以想其福履勳名之盛。固不容無述也。卷末藏書家印二。所謂都知太傅者。蓋先朝清議尙寬。外庭北司。猶相往來云。

贊曰。以帝傅從赤松。有榮名。華厥躬。超二疏。列三公。瞻中臺。祖上東。煥衮鳥。樂鼓鐘。壽九袞。天報豐。思其人。想河通。觀筆法。納雍容。

呂文靖亭候帖

行書十三行  
尾批四行

夷簡拜白。伏念亭候匪遙。風煙在望。忽承公翰。尤認搗謙。忝事契以稠重。辱顧盼之優厚。過蒙疏鄙。但切悚惶。微霰戒寒。嚴飈赴節。倍希愛重。卽副僉求。企詠之私。旦夕于是。謹奉手狀。敘謝不宣。從表弟。兩浙路按獄呂夷簡頓首。歙州通理同院。十一月十六日。

貴眷必計康。又郎中大夫。已進發到秀州。甚安。歐陽同年因致意。

右慶歷宰相中書令許國呂文靖公夷簡字坦夫亭候帖真蹟一卷。珂晚學再仕于朝。生三十有一年。而始識公書。僅得一再閱。如見瑞雲澄月于慶霄之上。敬而望之。弗敢有也。又十年。乃得公此帖。而寶藏之。始克慰此忻慕。卷有藏書家半印二。得之歲月。與夫次序。則具贊語云。

贊曰。嘉定乙亥。珂丞軍器。居于寶蓮。鄰有善士。曰范擇能。實祖太史。百年相承。文獻攸萃。暇日啓鑰。扶奇出祕。有三軸者。實公程藝。捧玩再拜。始識公字。丁丑。禾興。刻真官寺。棗肥失態。莫盡體勢。粵來維揚。歲在癸未。客出公帖。相示嘆喟。如昔所見。毫髮畢似。于翰墨間。更著風誼。客謂此書。伐木無愧。亟以歸我。備名臣體。瓊函錦繡。明牕棊几。時一展玩。若鏘劍珮。是歲七月。日維乙巳。淮海堂下。清陰蔽芾。我時



寂寞無朋游耳。昨以疾懇求興化。庶其事少可以養病。至今未得報。若不得請。今歲亦將滿二年。即求早罷。且歸鄉關侍親。絕慮怡神。去其病根。儻或遂安。復從仕矣。大意如是不敢不盡也。襄上四月二十八日。襄啓。爲別日久。傾系良多。自抵京都。首承問書。感激賢郎。週日適以縈冗。不果裁答。秋涼。官下安豐。未期展晤。更自壽不一。襄白。崇班足下。閏月十七日。

榷局爲新條。在任不得舉。恐知之。

襄啓。近以侍親還鄉。復過舊治。惟是耆老不厭。昔年無狀。相攜見過。又以妻孥二喪。特爲祭奠。是日神靈中夕發行。至于酒食。以祭爲名。則神靈已行。理不可納。重煩厚意。但有感激。謹馳書謝諸老。幸爲達之。二月十二日。樞密直學士起居舍人知泉州事蔡襄頓首。穎川茂才足下。謹空。

襄啓。請補外郡。仍被朝恩。數年留都。無裨萬一。今緣私便。復爾遷陞。感慚之懷。何可言也。承問多荷。俟朝謝罷。即造謁。不一。襄再拜。元伯太尉閣下。

送路之童。應須踐言也。呵呵。止及第三第六帖。應係失去第五二字。【案】第五帖亦有尾批。而珂標題下小註。

襄啓。兩日支體不快。今日閒眠。粗適。蒙手誨。并石本拙詩。詞翰無取。但欲寄名壁間。以爲榮耀耳。謹奉啓。陳謝不一。襄再拜。公謹座右。

蓮花香合。附納宣州白蜜一箋。并鳴脚寄上。

襄近承解絨歸休。止足之戒。古人所慶。方深歎美。遽煩信問。感刻感刻。謹奉手啓。絨謝不宣。四月二十四日。襄頓首。致政太保足下。謹空。

襄近于遯中馳狀當達節下兼曾未赤石脂藥餌之急務也泉山日得晝眠鈴下殊無事或讀醫書數卷而已新傳多麗詞述飲宴之娛使病夫舉首增歎耳謹奉手啓不一一襄上元伯太尉閣下謹空八月二十日

襄啓近經延平得接少選之論殊解邑鬱屬以在道日久曾不繫留逮至鄉閭過家上冢始于七日署郡事溫陵號爲閒靜然初至不免少有煩勞耳春暄惟寢味調護以慰瞻馳耳不一一襄頓首君輔同年都官足下十一日

襄啓別久可量思詠初寒想動止佳休僕來此如宜頗留心于醫書奈無所從學所知者但得其迹耳其尤難通者脈故診切之要計非文字可尋須當有所傳授也相見無期日益馳戀足下自愛自愛不次十一月五日襄頓首大隱何君足下

遠承惠及鄉信感激感激林英赴漳州亦垂訪陋居也久處京華得無勸走塵埃或少留當成資序爾因風時飛教字以慰窮僻幸幸

右慶歷諫官端明殿學士蔡忠惠公襄字君謨書簡帖真蹟十一幅分二卷按朱長文書斷合唐而下妙品凡十六人而公居其中筆法清妙固天下所共聞茲不復論前八帖得之泉山人家蓋嘉定壬午歲十二月次三帖得之京師鄺鶴及好事者時日不復可悉記國朝不以書取士故士亦鮮以書名家公歸然爲一代冠而又將之以直節養之以勁氣不獨以一藝自足此書之所以尤可尊也卷中有舊印識七

贊曰。凌雲成而措遂絕。太極建而書仍存。藝不足以名世。士亦貴于自珍。彼其之子。以賤待其身。而又安能以重望夫人。偉四諫之直聲。並翰墨而流芬。方其作元舅之碑。以伸天子之孝。拒佞倖之請。而杜襲取之門。則片言隻字之落人閒者。世固待之以褚。顏之節。而豈復儕之于芝。繇之倫。後二百年。珂得而藏其真。是蓋不特寶其書。而模楷其縱筆之妙。思又將因其字。而髣髴其絕世之清塵也。

蔡忠惠趙氏風度帖

三帖。第一帖。草書。十二行。尾批一行。第二帖。行書。八行。第三帖。行書。七行。尾批二行。

襄啓。秋間被命。升預詞掖。屬都下人事。遂不及修唐。走馬來承書。感激激激。數日前。忽有福唐之命。會汴流已涸。乃固辭之。恐知陳公濟家屬。尚在畿邑。窮困可知。壽星爲惠。嘉旣嘉旣。海品多無奇者。來年必循江下出。或有與南歸。便之泉南也。冬寒客官。善自將愛。臨書耿耿之至。不一一。襄拜上。仲堪博士兄足下。十一月五日。

士安已至部。

襄啓。自執喪野外。疏絕人事。承君侯還鄉。以禮不及往詣。不期眷記。遠訪敝廬。雖幽憂之抱。暫爾慰遣。然村舍寂寥。曾無以爲具。菲薄之禮。理應情恕。軒車北歸。繼以多故。久不果致謝。又增悚愧耳。冬寒末由請見。願以時自重。副此遐想。不次。十二月十五日。襄頓首頓首。博士陳君鄉兄足下。

十月二十八日。孤子蔡襄頓首頓首。比有北來人。時聞動靜。少慰遐想。大幕事多。想煩贊畫。村居愁苦。殆無生意。幸而無恙。得以侍養。偏親號奉。几筵。或裁答四方書問之外。閉門度日。如此而已。諸公想皆奉知也。冬寒末由相見。千里馳想。服食自愛。不次。襄頓首頓首。公濟兄足下。

師迴書。近此月方示及。師迴亦訪及下處。子直且爾開居。

東坡先生論蔡公書云。真不及行。觀三帖風度信然。趙令時書。

右蔡忠惠公趙氏風度帖三幅。越王之孫令時字德麟題跋真蹟共一卷。予彙諸帖。非詩文不別出。而

有名跋。不可雜裝襯者。時別之。此其一也。德麟家居南宗。慶元丁巳歲五月得之泉山。

贊曰。前朝之名臣承平之王孫。筆妙而跋真。一旦而並臻。此蓋不特適千里而喜似人也。

蔡忠惠趙氏神妙帖

三帖。第一帖。前四行行書。後七行草書。共十一行。尾批三行。第二帖。前七行行書。後五行草書。共十二行。第三帖行書九行。

襄自開伯鎮出守越土。日遲使旌。尋得泗州所貺書牘。乃知滯留之因。計今當已至常潤也。兩浙三節度。盡爲君家昆仲所有。亦爲榮。何時當過錢唐。幸早治行舟。到杭少留。一笑爲樂。所望也。謹奉手狀。咨候。不一。襄再拜。伯鎮鈐轄知府足下。

貴屬佳安。七月十四日謹空。

襄啓。端午氣候微熱。想君執事佳安。書問殊慰。傾素臥龍珍茗。猶在日鑄之上。然頃年曾得日鑄。其品甚高。今之造茶者。不及曩時。臥龍前無此等。非精意不能至此也。春三月湖上閒游。時有篇什。今錄數首。要之雖老尙管風物耳。不一。襄頓首。伯鎮老兄足下。六日。

襄再拜。使至惠書。感激激。十六日遂行至蘇臺。或更且遲留。如其不便。前路不過潤揚。艤舟山水可游。

者。時一攬之。亦仕宦者難得也。還京日尙在道傍爲郡。猶可笑。噓爲一飲之樂耳。十一日襄再拜。伯鎮尊

兄足下。



君謨書評者以爲本朝第一。今觀其書尺，信不虛也。建炎戊申四月甲戌，蔣猷題。

五行

予在會稽，嘗玩其石刻。今此又見其真蹟，頗識其筆法。云政和丙申歲二十一日，彥遠書。

四行

說之嘗觀于吳門開元東第。丙申殘臘日。

楷書 三行

張縝獲觀。

楷書 一行

蔡傳素同觀。建炎戊申四月十九日。

楷書 二行

此帖章氏子傳之京師。予以二百千得之。去年秋，西兵之變，予家所資蕩無遺餘。老妻獨攜此而逃，未幾

江外之盜，再掠鎮江。此帖獨存，信其神工妙翰，有物護持也。建炎二年三月十日。

行書 四行 後缺

右蔡忠惠公趙氏神妙帖三幅，待制趙明誠字德甫題跋真蹟，共一卷。法書之存，付授罕親。此獨有德

甫的傳次第，而蔣仲遠猷、晁以道說之，張彥智縝俱書其後。中有彥遠者，未詳其爲誰。承平文獻之盛，

是蓋蔚然可觀矣。德甫之夫人易安居士流離兵革間，負之不釋，篤好又如此。所憾德甫跋語，糜損姓

名數字，帖故有石本，當求以足之。嘉定丁亥十月，予在京口，有鬻帖者，持以來，叩其所從，得靳不肯言。

予既從售，亦不復詰云。

贊曰：公書在承平盛時，已售錢二十萬。趙氏所寶也。題跋皆中原名士，今又一百年，文獻足攷也。易安

之鑒裁，蓋與以身存亡之鼎，同此持保也。予得之京口，將與平生所寶之真，俱佚吾老也。

蔡忠惠家書帖

五帖 第一帖行書五行 第二帖草書十二行 尾批一行 第三帖行書 十行 尾批兩行 第四帖草書六行 第五帖行書九行 尾批兩行

襄啓：宿來尊候萬福。舟船已差，得請令人計會文字，背了特納去。微暑飲食愛重，不宣。襄頓首。上著作叔。

叔。

十叔大娘將領兆孫密姐而下各安侍奉次親家縣君道起居近爲患瘡癩乘騎不得並不出入飲食且如常郡太四日入城甚安陳家荔支一千顆附上縣君不怪少今歲結實不多難得也門中眷愛各安候有荔支別令送去次謝郎近得書否不具吾押付大娘七日晚十叔不及寫書

郡太婆婆歸壽扶護南還十二月二十八日到家近謝郎來始知寄家桐廬日夕客途不易葬事猶在冬間爹脚膝未得輕快只在新宅時復到赤湖造墳乍歸百事如客今來漸漸成次第有糧食可以了當賓客謝郎昨日來此相看不具二月十九日吾押書送大娘

兆孫以下安樂續有便信附書信次人行速也

謝郎祕校近得杭州遞中書并一官員處寄粉來並各收得聞秋涼方過嶺極良策道路遙遠不易不易近差奉使北方已辭免得甚幸甚幸門中尊眷萬福

大姐以來無恙襄乍抵鄉里賓親叢集雖得相見曾不得從容赴官日逼難以滯留上路各且安樂所示具知殊末事也到官加意詳明奉禮在杭兩次將書戒絢他全不聽今日之患必不能免何故蓋彼有求勝之心此無防患之心日月既長安能脫也人還具此不次襄書送林郎

三娘將兒女安樂甚思憶也

右蔡忠惠公家書帖五幅真蹟一卷予既贊公帖又彙公家書獨爲一類按歐陽文忠集公長女適著作佐郎謝仲規此書是矣猶不知林郎者何人也帖雜取之家藏別而標之不復紀歲月

贊曰家書正所以寄情之真不徒觀筆力之神又有以見公之褻身予彙而藏以警夫人