

雲石觀

林

石

石

譜錄







雲 林 石 譜

杜 綰 撰

編主五雲王

編初成集書叢

種二他其及譜石林雲

中華民國二十五年十二月初版

發行人

王雲五  
上海河南路

印刷所

商務印書館  
上海河南路

發行所

商務印書館  
上海及各埠

祥

# 四庫全書提要

雲林石譜三卷。宋杜綰撰。綰字季揚。號雲林居士。山陰人。宰相衍之孫也。是書彙載石品凡一百一十有六。各具出產之地。採取之法。詳其形狀色澤。而第其高下。然如端溪之類。兼及硯材。浮光之類。兼及器用之材。不但譜假山清玩也。前有紹興癸丑闕里孔傳序。傳卽續白居易六帖者。序中稱綰爲杜甫之裔。因引甫詩水落魚龍夜句。謂長沙湘鄉之山。魚龍化而爲石。甫因形容於詩。綰作是譜。爲能紹其家風。考甫此句見於秦州雜詩。乃由陝赴蜀之時。何由得至楚地。且甫之詩意本非咏石。殊附會無理。末附宣和石譜。皆記良岳諸石。有名無說。不知誰作。又附漁陽公石譜。皆載嗜石故事。亦不知漁陽公爲誰。其中列周公謹。元遺山諸名。則必非綰書。蓋明周履靖刻是書時所竄入也。今惟錄綰書以資考證。而所附二譜。悉削而不載。又毛晉嘗刻是書。併爲一卷。又佚去孔傳之序。而文句則無大異同。今亦不別著錄焉。



# 序

天地至精之氣。結而爲石。負土而出。狀爲奇怪。或巖竇透漏。峯嶺層峻。凡棄擲於媯煉之餘。遁逃於秦鞭之後者。其類不一。至有鵠飛而得印。鼈化而銜題。叱羊射虎。挺質之尙存。翔鴈鳴魚。類形之可驗。怪或出於禹貢。異或隕於宋都。物象宛然。得於髣髴。雖一拳之多。而能蘊千巖之秀。大可列於園館。小或置於几案。如觀嵩少。而面龜蒙。坐生清思。故平泉之珍。祕於德裕。大餘之寶。進於武宗。皆石之瑰奇。宜可愛者。然人之好尙。故自不同。葉公之好龍。支遁之好馬。衛懿公之好鶴。王大令之好鵝。齊王之好竿。阮籍之好鍛。雖所好自異。然無所據依。殆無足取。聖人嘗曰。仁者樂山。好石乃樂山之意。蓋所謂靜而壽者。有得於此。竊嘗謂陸羽之於茶。杜康之於酒。戴凱之於竹。蘇太古之於文房四寶。歐陽永叔之於牡丹。蔡君謨之於荔枝。亦皆有譜。惟石獨無。爲可恨也。雲林居士杜季陽。蓋嘗采其瑰異。第其流品。載都邑之所出。而潤燥者有別。秀質者有辯。書於簡編。其譜宜可傳也。且曰。幅幘之至遠。聞見或遺。山經地志。未能淹該。徧覽尙俟訪求。當附益之。居士實抑堂先生之裔。大丞相祁國公之孫。予嘗聞之。詩史有水落魚龍夜之句。蓋嘗游湘鄉之山。魚龍蟄土。化而爲石。工部固嘗形容於詩矣。讀是譜者。知居士之好古博雅。克紹於餘風。不忘於著錄云。時宋紹興癸丑夏五月望日。闕里孔傳題。

# 雲林石譜目錄

上卷

靈璧石

青州石

林慮石

太湖石

無爲軍石 二則

臨安石

武康石

崑山石

江華石

常山石

開化石

澧州石

雲林石譜 目錄



英石

江州石

袁石 二則

平泉石

兗州石

永康石

耒陽石

襄陽石

鎮江石

蘇氏排衙石

仇池石

清溪石

形石

盧溪石

排牙石

品石

永州石

石筍

夔慶石

嶧山石

卞山石

涵碧石

吉州石

全州石

何君石

蜀潭石

洪巖石

韶石 二則

萍鄉石

修口石

中卷

魚龍石

萊石

孺石

階石

登州石

松化石

穿心石

洛河石

零陵石燕

梨園石

西蜀石

瑪瑙石

奉化石

吉州石

再見

金華石

松滋石

菩薩石

于闐石

黃州石

華嚴石

白馬寺石

密石

河州石

祈閣石

紫金石

絳州石

蠻溪石

箭鏃石

上猶石

螺子石

下卷

柏子瑪瑙石

寶華石

石州石

鞏石

燕山石

桃花石

端石

小湘石

婺源石

通遠石

六合石

蘭州石

方山石

鸚鵡石

紅絲石

石綠

泗石

礬石

建州石

汝州石

鍾乳

飯石

墨玉石

南劍石

石鏡

琅玕石

菜葉石

滄石

雲林石譜 目錄

方城石

登州石

玉山石

雪浪石

杭石

大沱石

青州石

龍牙石

石碁子

分宜石

浮光石

# 雲林石譜上卷

## 靈璧石

宿州靈璧縣地名磬石山。石產土中。採取歲久。穴深數丈。其質爲赤泥漬滿。土人以鐵刀徧刮三兩次。既露石色。卽以黃蓆帚或竹帚兼磁末刷治清潤。扣之鏗然有聲。石底漬土有不能盡去者。度其頓放。卽爲向背。石在土中。隨其大小。具體而生。或成物象。或成峯巒。巉巖透空。其狀妙有宛轉之勢。亦有窒塞。及質偏樸。若欲成雲氣。日月佛像。及狀四時之景。須藉斧鑿修治磨鑿。以全其美。大抵祇一兩面。或三面。若四面全者。百無一二。或有得四面者。多是石礪石尖。擇其奇巧處鑄取。治其底。頃歲靈璧張氏蘭皋亭列巧石頗多。各高一二丈許。峯巒巖竇。嵌空具美。然亦祇三兩面。背亦著上。又有一種。石理磷跖。若胡桃殼紋。其色稍黑。大者高二三尺。小者尺餘。或如拳大。坡陔拽脚。如大山勢。鮮有高峯巖竇。又有一種。產新坑黃泥溝。峯巒嵌空。極其奇巧。亦須刮治。扣之稍有聲。但石色青澹。稍燥。輒易於人爲。不若磬山清潤而堅。此石宜避風日。若露處日久。色卽轉白。聲亦隨減。書所謂泗濱浮磬是也。

## 青州石

青州石產之土中。大者數尺。小亦尺餘。或大如拳。細碎磊砢。皆成物狀。在穴中性頗輒。見風卽勁。凡採時

宋 山陰杜 綰 李陽著



易脆。不宜經風。其質玲瓏。竅眼百倍於他石。眼中多爲輭土充塞。徐以竹枝洗滌淨盡。宛轉通透。無峯巒峭拔勢。石色帶紫微燥。扣之有聲。土人以石藥粘綴四面取巧。像雲氣枯木怪石欹側之狀。

### 林慮石

相州林慮石。產交口土中。其質堅潤。扣之有聲。多是倒生向下。垂如鍾乳。融然天成。鑿去麤石。留石坐峯。巒秀拔。如載山一座。亦有成物狀者。石色甚碧。曾貢入內府。有藍關蒼虬洞天等名。凡十餘品。各高數寸。甚奇異。又有一種。色稍斑而微黑。稍有土漬。易於洗滌。有大山勢。四面徘徊。惟背稍著土。千巖萬壑。峯巒迤邐。頗多嵌空洞穴。宛轉相通。不假人爲。至有中虛。可施香燼。靜而視之。若煙雲出沒巖岫間。此石因崇寧閒方士相視地脈。偶得之。大不踰三兩尺。至於拳大。奇巧百怪。

### 太湖石

平江府太湖石。產洞庭水中。性堅而潤。有嵌空穿眼宛轉嶮怪勢。一種色白。一種色青而黑。一種微青。其質紋理縱橫。籠絡隱起。於石面徧多坳坎。蓋因風浪衝激而成。謂之彈子窩。扣之微有聲。採人攜鎚鑿入深水中。頗艱辛。度其奇巧。取擊貫以巨索。浮大舟。設木架。絞而出之。其閒稍有礪巖特勢。則就加鑄礪取巧。復沈水中經久。爲風水冲刷。石理如生。此石最高有三五丈。低不踰十數尺。閒有尺餘。唯宜植立軒檻。裝治假山。或羅列園林廣樹中。頗多偉觀。鮮有小巧可置几案閒者。

### 無爲軍石

無爲軍石產土中。連絡而生。擇奇巧者。卽斫取之。易於洗滌。不著泥漬。石色稍黑而潤。大者高數尺。亦有盈尺及五六寸者。多具羣山勢。扣之有聲。至有一段三二尺閒。羣峯聳拔。連接高下。凡數十許。巉巖湖谷。不異眞山。頃年維揚俞別本次契大夫家。獲張氏一石。方圓八九尺。上有峯巒。高下不知數。中閒谷道相通。目爲千峯石。又米芾爲太守。獲異石。四面巉巖嶮怪。具袍笏拜之。但石苗所出不廣。佳者頗艱得也。

又

無爲軍石產土中。性甚軟。凡就土揭取之。見風卽勁。兩面多柏枝。如墨描寫。石色帶紫或灰白。閒有紋理。成岡巒遍列。林中有徑路。全若圖畫之狀。頗奇特。又有彷彿類諸物像。土人裝治爲屏。頗近自然。

臨安石

杭州臨安縣石出土中。有兩種。一深青色。一微青白。其質奇怪。尖峯巒嶺。高者十數尺。小者數尺。或尺餘。溫潤而堅。扣之有聲。閒有質朴。從而斧鑿修治。磨龔增巧。頃歲錢唐千頃院有石一塊。高數尺。舊有小承天法善堂。徒弟折衣鉢。得此石。直五百餘千。其石置方廡中。四面嵌空嶮怪。洞穴委曲。於石罅閒植枇杷一株。頗年遠。巖竇中嘗有露珠凝滴。目爲瑰石。元居中有詩。略云。人久衆所憎。物久衆所惜。爲負磊落姿。不隨寒暑易。政和閒。取歸內府。亦石之尤者。

武康石

湖州武康石出土中。一青色。一黃色而斑。其質頗燥不堅。無混然巉巖峯巒。雖多透空穿眼。亦不甚宛轉。

採人入穴。度奇巧處。以鐵鑿揭取之。或多細碎。大抵石性匾側。多澗道摺疊勢。浙中假山藉此爲山腳石座。閒有險怪尖銳者。卽側立爲峯巒。頗勝青州。

### 崑山石

平江府崑山縣石產土中。多爲赤土積漬。旣出土。倍費挑剔洗滌。其質磊砢。巉巖透空。無聳拔峯巒勢。扣之無聲。土人唯愛其色潔白。或栽植小木。或種溪蓀於奇巧處。或立置器中。互相貴重以求售。至道初。杭州臯亭山後出石。與崑山石無分毫之別。

### 江華石

道州江華永寧二縣皆產石。石在亂山閒。於平地上空巖積疊而生。或大或小。不相粘綴。江華一種稍青色。一種灰黑。閒有巉巖之勢。其質側背羸澀枯燥。扣之有聲。未見絕奇巧者。惟永寧所產。大者十數尺。或二三尺。至有尺餘。或大如拳。或多細碎。散處地上。莫知其數。率皆奇怪。每就山採取。各隨人所欲。旣擇絕佳者。多爲泥土苔蘚所積。以水漬一兩日。用磁末痛刷。一種色深青。一種微黑。其質堅潤。扣之有聲。多坳坎。頗類太湖彈子窩。峯巒巉巖。四面亦多透空。嶮怪萬狀。或有數尺。若太山氣象。千巖萬壑。羣峯環繞。中有谷道拽脚。或類諸物像。不可槩舉。非人力能爲之。大抵其石多白脈。有如大山之巔。合三兩峯。閒因石脈相連數道。而成瀑布。直落澗壑。凡遇石塞路。迸澗。卽散漫分流。石之兩邊。如圖寫之狀。

### 常山石

衢州常山縣思溪。又地名石洪。或云空字。別本石出水底。側垂如鍾乳。雜沙泥。不相連接。採人車戽深水。得之甚難。或大或小。不踰數尺。奇巧萬狀。多是全質。每一石。則有聯續尖銳十數峯。高下峭拔。嵌空全若。大山氣勢。亦有拳大者。又於巉峻怪巖竇中。出石筍。或欹斜纖細。互相撐拄之勢。蓋石生溪中。爲風水衝激。融結而成奇巧。又峯巒聳秀。有洞穴委曲相通。底坐透空。堪施香燼。若煙雲縈遶。亂峯閒。一種色深青。石理如刷絲。捫之輒隱手。又一種青而滑。或以磁末刷治。而然。率皆溫潤。扣之有聲。閒有質朴全無巧勢者。石性稍礮。不容人爲。非如靈璧。可增嶮怪也。

### 開化石

衢州開化縣。原作龍游縣。與標。目不符。今從別本。龍山深土中。出石磊砢。或巉巖可觀。色稍燥。扣之有聲。又地名鼈灘。亦多產石水中。色稍青潤。石質骨竅而肉細。率皆全質。閒有羣峯前後羅列。若大山氣勢。比之思溪。無巒峯勢。扣之亦有聲。

### 澧州石

澧州石產土中。磊砢而生。大者尺餘。亦有絕小者。頗多嶮怪巉巖。類諸物狀。其質爲沙泥積漬。費工刷治。石理遍鋪絲。捫之隱手。色青白稍潤。閒有白脈籠絡。土人不知貴。士大夫多攜歸裝綴假山。頗類雁蕩諸奇峯。

### 英石

英州含光眞陽縣之閒。石產溪水中。有數種。一微青色。閒有白脈籠絡。一微灰黑。一淺綠。各有峯巒。嵌空穿眼。宛轉相通。其質稍潤。扣之微有聲。又一種色白。四面峯巒聳拔。多稜角。稍瑩徹。面而有光。可鑒物。扣之有別本無聲。採人就水中。度奇巧處。鑿取之。此石處海外。度遼。買人罕知之。然山谷以謂象江太守。費萬金載歸。古亦能耳。頃年東坡獲雙石。一綠一白。目爲仇池。又鄉人王廓別本夫亦嘗攜數塊歸。高尺餘。或大或小。各有可觀。方知有數種。不獨白綠耳。

江州石

江州湖口石有數種。或在水中。或產水際。一種青色。渾然成峯巒巖壑。或類諸物狀。一種扁薄。嵌空穿眼。通透。幾若木板。似利刀剜刻之狀。石理如刷絲。色亦微潤。扣之有聲。土人李正臣蓄此石。大爲東坡稱賞。目爲壺中九華。有百金歸買小玲瓏之語。然石之諸峯。閒有作來奇巧。相粘綴。以增玲瓏。此種在李氏家頗多。適偶爲大賢一顧。彰名。今歸尙方久矣。又有一種。挺然成一兩峯。或三四峯。高下峻峭。無拽脚。有向背。首尾相顧。或大或小。土人多綴以石座。及以細碎諸石膠漆粘綴取巧。爲盆山求售。正如僧人排設供佛者。兩兩相對。殊無意味。

袁石

袁州萬載縣去縣十餘里。石無數。出田野閒。其質嶙峋。微青色。閒多峯巒。巖竇四向。又有石罅。中上下生小林木。蒼鬱可喜。或高三四尺。或五六尺。全如一大山氣勢。經行凡數百步。不斷目。地名亂石里。土人以

石占田隴。有妨布種。恨不去之。惜乎地遠。人罕知者。

又

袁州分宜縣距縣二十里。有五侯嶺。侯或作猴字。不詳其名。嶺上四傍。山石峯巒絕。若割裂摧倒勢。其嵌空巉巖中。多狙援。凡山下石。或立或伏。當是山土飛墮者。色紺青。不潤澤。玲瓏奇怪萬狀。閒有數人可遠致者。臨江士人魯子明。有石癖。嘗親訪其處。以漁舟載歸瀟灘。列置所居。又去縣十里。有石洞。名洪陽。游者持炬以入。凡十有六室。詭怪百狀。又有石乳石田。牛羊鐘鼓及倉廩牀榻之類。石高數丈。段段有邊幅。有如船檣。駕帆飽疾風狀。石田頃畝。與真無異。凡洞高處。刻唐人題字。彷彿可辨。父老云。以晉葛洪婁陽二仙所隱得名。其洞穴清邃。不可徧覽。頃一道人結庵。欲盡游其室。賚糧秉炬。才歷數室。聞洞上有篙撐船聲。駭懼而返。

### 平泉石

平泉石出自關中。產水中。李德裕每獲一奇。皆鑄有道二字。頃年余於潁昌杜欽蓋家賞一石。雙峯高下。有徑道挺然。長數尺許。無嵌空巖竇勢。其質不露圭角。磨礱光潤而清堅。於石罅中鑄有道二字。扣之有聲。尙是平泉莊故物也。

### 兗州石

兗州出石如褐色。謂之栗玉。有巉巖峯巒勢。無穿眼。其質甚堅潤。扣之有聲。堪爲器。頗費礱磨。土人貴重。

之。與北方所產栗玉頗相類。但見峯巒一律耳。

### 永康石

蜀中永康軍產異石。錢遜叔遺余一石。平如版。厚半寸。闊六七寸。面上如鋪紙一層。甚潔白。上有山一座。高低前後。凡十數峯。劇有佳趣。四邊不脫其底。山色皆青黑。溫潤而堅。利刀不能刻。扣之聲清越。目爲江山小平。遠遜叔得之蜀中部使者。云出自永康軍。後未見偶者。

### 耒陽石

衡州耒陽縣土中出石。磊砢巉巖。大小不等。石質稍堅。一種色青黑。一種灰白。四字據別本增入一種黃而斑。四面奇巧。扣之無聲。置几案閒。小有可觀。

### 襄陽石

襄陽府去城十數里。有山名鳳凰。地中出石。積長尺許。或如拳者。巉巖險怪。往往有大山勢。色稍青黑。閒有如灰褐者。扣之有聲。土人不甚重。政和年閒。惟鎮江蘇仲恭留臺家有數塊。置几案閒。

### 鎮江石

鎮江府去城十五里。地名黃山。鶴林寺之西南。又一山名峴山。在黃山之東。土中皆產石。小者或全質。大者或鑄取。相連處嶮怪有萬狀。色黃清潤而堅。扣之有聲。閒有色灰褐者。石多穿眼相連通。可出香。

### 蘇氏排衙石

鎮江蘇仲恭留臺家有石如蹲獅子。或如睡鵝鷺。羅列八九株。太守梅知勝目之爲蘇氏排衙石。又有一石筍高九尺有奇。渾然天成。目之爲棟隆。別本云蘇棟梁悉歸內府矣。崇寧閒米元章取小石爲研山。甚奇特。峴山石多清潤。而產黃山者。率多土脈。少有可鑄治者。

### 仇池石

韶州之東南七八十里。地名仇池。土中產小石。峯巒巖竇甚奇巧。石色清潤。扣之有聲。頗與清溪品目相類。

### 清溪石

廣南清溪鎮去三五十里。土中出石。巉崖嶮怪。一種色甚清潤。扣之聲韻清越。一種色白。頃年蘇仲恭家置於几案閒。有七八石。甚奇巧。此石所產相鄰。青色綠色尤奇於他處。

### 形石

別作刑今  
從別本

形門原作刑州今從別本西山接太行山。山中出石。色黑。峯巒奇巧。可置几案閒。工人往往採以爲研。名曰烏石。頗發墨。又一種稍燥。蘇仲恭有三研。樣製殊不俗。

### 盧溪石

袁州石出溪水中。色稍青黑。有嵌空嶮怪勢。大者高數尺。鮮有小巧者。唐盧肇隱居溪側。草堂前立一大石。高丈餘。三峯九竅。甚奇怪。自謂盧溪石。崇寧閒欲輦置內府。以石背多有前人刻字。語或時忌。遂止之。



不用。

排牙石

臨安府府署之側。一山甚高。名拜郊臺。吳越錢氏故跡。山巔峻峻處。兩邊各有列石數十塊。從地生出者。峯巒巉巖。穿眼委曲。翠潤而堅。謂之排牙石。

品石

建康府有石三塊。頗雄偉。巖洞嶮怪。色稍蒼翠。遍產竹木。茂鬱可觀。石罅中有六朝唐宋諸公刻字。謂之品石。

永州石

永州署依山廳事之東隅。頃歲太守黃叔豹因其地稍露山谷。除治積壤十餘尺。得真山一座。凡八九峯。別本八十九峯巖洞相通。翠潤可喜。有唐人刻字徧於諸峯之側。甚奇古。有一石橫尺餘。聯綴石上。全若水禽。因引泉出水。瀦滿巖竇。其石正浮水面。亦有唐人刻字。目爲鷓鴣石。又羣別本山之後。下廣二頃餘。率皆怪石。羅布田野間。或爲民居蔽隱。元次山剏萬石亭於山之顛。

石筍

石筍所產。凡有數處。一出鎮江府黃山。一產商州。一產益州。諸郡率皆臥生土中。採之。隨其長短。就而出之。或有斷而出者。大者三二尺。小者尺餘。皆微著土。其質挺然尖銳。或扁側有三兩面。紋理如刷絲。隱起

石面。或得澗道。扣之。或有聲。石色無定。閒有四面備者。又有高一二丈。首尾一律。用斧鑿修治而成。

### 夔慶石

夔慶府泰山石產土中。大小踰三四尺。閒有磊砢碎小者。色灰白。或微青。亦有嵌空嶮怪勢。其實甚輕。可施鑄鑿。土人不甚珍愛。

### 嶧山石

嶧山在夔慶府鄒縣。山土中產美石。閒有巖穴穿眼。不甚宛轉深遠。亦有巖樹高下。無巖嶽勢。其實堅礪。不容斧鑿。色若揆藍。或如木葉。

### 卞山石

湖州西門外十五里。有卞山。在羣郡別本。山最爲崑崙。頃朱先生居之。產石奇巧。羅布山閒。嶮巖礪砢。色類靈璧。而清潤尤勝。葉少蘊得其地。葢堂以就其景。因號石林。石上皆有李唐游人題字。自顏魯公而下。悉署焉。又州之西北。鳳凰山後。地名前山。於亂篠閒。有石生土中。下多流泉。石質嵌空嶮怪。往往多穿眼。青翠如湖口。悉高大。鮮有小者。宜和閒。嘗使土人取之。重不可致。今尙有數塊留道傍。

### 涵碧石

婺州東陽縣之南五里。有涵碧池。唐令于興宗得其勝槩。鑿池面瀑布。有二大石魚置沼面。魚之前。有石一塊。高丈二許。嶮巖可觀。石之半凹然如掌。羅江東昔避地著書。嘗以爲研。好事者每往游覽。劉禹錫有

詩在集中。

吉州石

吉州安福縣之東二三里有秀嶺。石產土中。不相聯綴。其質巉巖清潤。扣之有聲。閒有兩三面。或混然窒塞。高數尺。無小巧者。又有白馬廟。去縣之東二十餘里。土中亦出石。質稍青。或稍白。四面嵌空。嶮怪萬狀。又有佛僧潭。在縣之西四五里。石產潭上土中。亦清潤嵌空。穿眼宛轉。扣之。或有聲。又有一種如大山四面巒嶽。亦閒有小巧者。或云潭遠處則皆枯燥無聲。色亦灰白。又縣西六十里慶雲鄉。地名久巖山。極高峻。中有一巖。深邃可容千餘人。巖之側。土中出石。或大或小。嵌空巉巖。四面特勢。少有穿眼。多類物像。宛然天成。凡此四種。若白馬廟石。加之清潤。則全美矣。

全州石

全州湘江一帶。沂流而上。江邊兩岸狹處。閒有土石山。懸石如鍾乳。嵌空巉巖萬狀。扣之。聲清越。色類靈璧。青翠可喜。余舟過石側。擊取數塊。高尺餘。甚奇巧。

何君石

臨江軍新淦縣玉笥山。石梁閒有洞。名何君。按圖經。十人避秦。九人仙去。獨何君爲地仙。居其洞。故因號焉。巖洞透邃。中有石棊枰。山之前後。閒產巨石。皆嶮怪。昔有一石。懸於洞口。其狀如雲。廣數尺。巉巖秀碧。扣之無聲。土人何氏。擊取置亭榭中。

### 蜀潭石

筠州高安縣之東北。有水出自豐城。號濟步江。自江口入四十里。地名蜀潭。水中多產巨石。四面無巒。勢穿眼委曲。不甚蒼翠。鮮有小巧者。

### 洪巖石

饒州樂平縣東山鄉。地名洪巖。有三洞。名木梓樹水巖。各有巖穴。炬火而入。自水巖上半閒。可下數十丈。方到底。聞水聲如雷。窮之。卽無水源。其洞中有石田鐘鼓。磬仙人帳。若人力所爲。其山高下。巉巖翠碧。穴中有石佛羅漢。相儀如生。高十餘尺。

### 韶石

韶州黃牛灘水中產石。峯巒巖。百怪。其色或灰。扣之。微有聲。凡就水採取。質皆枯燥。須用磁末刷治。卽色稍青。其質頗與道州永明石品相類。閒有奇巧而小者。

又

韶州石綠色。出土中。一種色深綠。可鑄爲器。一種青綠相兼。磊砢如山勢者。一種色稍次。一種細碎雜砂石。以水烹研作數品。入顏色用。大抵穴中因銅苗氣薰蒸。卽此石共產之也。

### 萍鄉石

袁州萍鄉縣距縣百餘里。地名石觀。突兀一山。石洞穴深六七丈。巖上垂石如鐘乳。高低無數。嵌空險怪。

奇秀可翫山之近側皆有怪石隱草木中土人不知貴。

修口石

洪州分寧縣地名修口。深土中產石。五色斑斕。全若玳瑁。石理細潤。或成物像。扣之稍有聲。工人就穴中鑄鑿爲器。頗精緻。見風卽勁。亦堪作研。雖粗而發墨云。

# 雲林石譜中卷

## 魚龍石

潭州湘鄉縣山之顛。有石臥生土中。凡穴地數尺。見青石。卽揭去。謂之蓋魚石。自青石之下。色微青或灰白者。重重揭取。兩邊石面有魚形。類鯀鯽。鱗鬣悉如墨描。穴深二三丈。復見青石。謂之載魚石。石之下。卽著沙土。就中選擇數尾。相隨游泳。或石紋斑剝處。全然如藻荇。但百十片中。然一二可觀。大抵石中魚形。反側無序者。頗多。閒有兩面如龍形。作蜿蜒勢。鱗鬣爪甲悉備。尤爲奇異。土人多作僞。以生漆點綴成形。但刮取燒之。有魚腥氣。乃可辨。又隴西地名魚龍。掘地取名。破而得之。亦多魚形。與湘鄉所產不異。豈非古之陂澤。魚生其中。因山頽塞。歲久土凝爲石。而致然歟。杜甫詩有水落魚龍夜。山空鳥鼠秋。正謂隴西爾。

## 萊石

萊州石色青黯。透明斑剝。石理縱橫。潤而無聲。亦有赤白色。石未出土最輕。工人取巧鑄鑄成器。甚輕妙。見風卽勁。或爲鎔銚。久堪烹飪。有益於銅鐵。

## 孺石

孺州朱陽縣石產土中。或在高山。其質甚輕。無聲。一種色深紫。中有白石如圓月。或如龜蟾吐雲氣之狀。

兩兩相對。工人就石段揭取。用藥點化鑄治而成。閒有天生如圓月形者極少。昔歐陽永叔賦雲月石屏詩。特爲奇異。又有一種色黃白。中有石紋如山峯羅列遠近。澗壑相通。亦是成片修治鑄削。度其巧趣。乃成物像。以手撫之。石面高低。多作研屏。置几案閒。全如圖畫。詢之工人。石因積水浸漬。遂多斑爛。

階石

階州白石產深土中。性甚輒。扣之。或有聲。大者廣數尺。工人就穴中鑄刻佛像諸物。見風卽勁。以滑石末治令光潤。或磨鷓爲板。裝製研屏。瑩潔可喜。凡內府遣投金龍玉簡於名山福地。多用此石。以朱書之。

登州石

登州海岸沙土中。出石潔白。或瑩徹者。質如芡實。粒粒圓熟。閒有大者。或如櫻桃。土人謂之彈子窩。久因風濤刷激而生。

松化石

唐陸龜蒙得石枕琴薦。因作二遺詩。序中言東陽永康一路。松老皆化爲石。頃年因馬自然先生在永康山中。一夕大風雨。松林忽化爲石。仆地悉皆斷截。大者徑三二尺。尙存松節脂脈紋。土人運而爲坐具。至有小如拳者。亦堪置几案閒。

穿心石

襄州江水中。多出穿心石。色青黑而小。中有小竅。土人每因春時競向水中摸之。以卜子息。亦雜他石。頃

年家弟守官偶步水際。獲一青石。大如鵝卵。白脈如以粉書草字兩行。把玩累日。爲貴公子奪去。復搜求之。不可再得矣。

### 洛河石

西京洛河中出碎石。頗多青白。閒有五色斑斕。其最白者。入鉛和諸藥。可燒變假玉。或琉璃用之。

### 零陵石燕

永州零陵出石燕。昔傳遇雨則飛。頃歲余。涉高巖。石上如燕形者頗多。因以筆識之。石爲烈日所暴。偶驟雨過。凡所識者。一一墜地。蓋寒熱相激。迸落。不能飛爾。土人家有石版。其上多磊砢如燕形者。

### 梨園石

相州之北數十里。地名梨園。漳河水中出石數種。或如濃墨圓點成紋。或深黃匾頭。頗堅潤。土人謂之薑鼓。別本無石堪琢爲器物。亦磨作鎮紙。其價甚廉。

### 西蜀石

西蜀水中出石。甚堅潤。色黪白。石理徧有扁紋。如豆大。中有紋如桃杏花心。土人鑄鵝爲龜蟾鎮紙。又一種紋理如濃墨。勻作圈點。尤溫潤。又一種微黪黑。石理稍麤澀。又一種斑黑光潤。龜背上作盤蛇勢。或白或朱。土人以藥點飾。謂之元武石。

### 瑪瑙石



峽州宜都縣產瑪瑙石。外多砂泥漬。擊去麤表。紋理旋繞如刷絲。閒有人物鳥獸雲氣之狀。土人往往求售博易於市。泗州盱眙縣寶積山與招信縣皆產瑪瑙石。紋理奇怪。宜和閒招信縣令忘其名獲一石於邨民。大如升。其質甚白。既磨礱。中有黃龍作蜿蜒盤屈之狀。歸於內府。

奉化石

明州奉化縣諸山大石中。凡擊取之。卽有平面石。色微黃而稍潤。扣之無聲。其紋橫裂兩道。如細墨描寫。一帶夾徑寒林煙霧朦朧之狀。或如濃墨點染成高林。與無爲軍所產石屏頗相類。但質頑礪。凡鐫治旋薄。則縱橫斷裂。亦可加工磨礱爲研屏。土人不知貴。

吉州石

吉州數十里土中產石。色微紫。扣之有聲。可作研。甚發墨。但膚理頗礪燥。較之永嘉華嚴石。爲研差勝。土人亦多鐫琢爲方斛諸器。

金華石

婺州金華山有石。如羊蹲伏。予於僧寺見之。耳角尾足。彷彿形似。高六七尺。傳云黃初平叱石之山。正與筆談中所載無異。但未見偶者。

松滋石

荆南府松滋縣溪水中出五色石。閒有瑩徹紋理溫潤如刷絲。正與真州瑪瑙不異。土人未知貴。

### 菩薩石

嘉州峨眉山石與五臺山石出巖竇中。名菩薩石。其色瑩潔。狀如大山狼牙。信州永昌之類。映日射之。有五色圓光。其實六稜。或大如棗栗。則光彩微茫。閒有小如櫻珠。五色粲然可喜。

### 于闐石

于闐國石出堅土中。色深如藍黛。一品斑斕。白脈點點光粲。謂之金星石。一品色深碧光潤。謂之翡翠。屢試之。正可屑金。潤而無聲。石之一段。凡廣仞餘。擇其十分之一二。無纖毫瑕玷者極少。故所產處。貴翡翠而賤金星。

### 黃州石

黃州江岸與武昌赤壁相對。江水中。有石五色斑斕。光潤瑩徹。紋如刷絲。其質或成諸物像。率皆細碎。頃因東坡先生以餅餌易於小兒。得大小百餘枚。作怪石供。以遺佛印。後遂爲士大夫所採玩。

### 華嚴石

溫州華嚴川石出水中。一種色黃。一種黃而斑黑。一種色紫。石理有橫紋。微轟。扣之無聲。稍潤。土人鑄治爲方圓器。紫者亦堪爲研。頗發墨。

### 白馬寺石

河南府白馬寺之野中。每大雨過。土中多獲細石。頗碎。一種色深紺綠。類西蕃馬價珠。一種色稍次。一種

色淡綠。紋理多斑剝。鮮有瑩淨者。閒有刻成物像。其大不過如梅李。色深綠者。價甚穹。此石產外國。蓋西洛故都之地。乃有之。又有於土中獲銅帶鉤。填以七寶。雜諸細石。粲然可喜。

### 密石

密州安丘縣瑪瑙石。產土中。或水際。一種色嫩青。一種瑩白。紋如刷絲。盤繞石面。或成諸物像。外多蟲石結絡。擊而取之。方見其實。土人磨治爲研頭之類。以求售。價頗廉。初不甚珍。至有邨人以此石疊爲牆垣。有大如斗許者。頃因官中搜求。其價遂數十倍。

### 河州石

河州石其實甚白。紋理遍有斑黑。鱗鱗如雲氣之狀。稍潤。扣之微有聲。土人鑄治爲方斛諸器。

### 祈闈石

鼎州祈闈山出石。石中有黃土。目之爲太乙餘糧。色紫黑。其質磊砢。大小圓扁。外多霑綴碎石。滌盡黃土。卽空虛。閒有小如拳者。可貯水爲研滴。或栽植菖蒲水窠。頗佳。

### 紫金石

壽春府壽春縣紫金山石。出土中。色紫。琢爲研。甚發墨。扣之有聲。余家舊有風字樣研。特輕薄。皆遠古物也。

### 絳州石

絳州石出土中其質堅礪色稍白紋多花浪頗類牛角土人謂之角石琢爲研滑而不發墨惟可研丹砂

### 蠻溪石

辰州蠻溪水中產石色黑諸蠻取以礪刃每洗滌水盡黑因名墨石扣之無聲彷彿如階州者土人琢爲方斛器物及印材麤佳

### 箭鏃石

臨江軍新淦縣數十里地名白羊角凌雲嶺頂上平如掌皆古時寨基地中往往獲古箭鏃鋒而刃脊其廉可劓其實則石長三四寸許間有短者此孔子所謂楛矢石矟肅慎氏之物也按禹貢荊州貢砥礪矟丹惟箇輅楛梁州貢璆鐵銀鏤矟矟則楛矢石矟自禹貢以來貢之矣春秋時隼集於陳庭楛矢貫之石矟長尺有咫又有石甲葉形如龜背紋稍厚石斧大如掌有貫木處率皆青堅擊之有聲

### 上猶石

虔州上猶縣山土中出石微紫質稍麤多淺黑斑點三兩暈綠色堪作水斛或闌檻好事者往往鑄矟登地面全若玳瑁

### 螺子石

江寧府江水中碎石謂之螺子凡有五色大抵全如六合縣靈巖及他處所產瑪瑙無異紋理瑩親石而望之透明溫潤可喜



# 雲林石譜下卷

## 柏子瑪瑙石

黃龍府山中產柏子瑪瑙石。色瑩白。上生柏枝。或黃或黑。甚光潤。頃年白蒙亨奉使北□。□主遣以一石。大若桃。上有鳩鴿如豆許。棲柏枝上。頗奇怪。又有一種中多空。不瑩徹。予獲一塊。如棗大。可貯藥數百粒。

## 寶華石

台州天台縣石名寶華。出土中。其質頗與萊州石相類。扣之無聲。色微白。紋理斑斕。土人鑄鑿作器皿。稍工。或爲鐺銚。但經火不甚堅久。

## 石州石

石州產石深土中。色多青紫。或黃白。其質甚軟。頗類桂州府滑石。微透明。土人刻爲佛像及器物。甚精巧。或雕刻圖書印記。極精妙。

## 鞏石

鞏州舊名通遠軍。西門寨石產深土中。一種色綠而有紋。目爲水波。斲爲研。頗溫潤發墨宜筆。其穴歲久。類塞。無復可採。先子頃有大圓研贈東坡公。目之爲天波。

## 燕山石

燕山石出水中。名奪玉。瑩白。堅而溫潤。土人琢爲器物。頗能混真。

桃花石

韶州桃花石出土中。其色粉紅斑斕。稍潤。扣之無聲。可琢器皿。或爲鎮紙。

端石

端州今爲肇慶府。石出斧柯山。距州東三十三里。所謂羚羊峽對山也。凡四種。曰巖石。曰小湘石。曰後歷石。曰蚌坑。而巖石最貴。山極高峻。以漁舟入一小溪。卽蚌坑。水陸行七八百步。至下巖。十許步。至上巖。自上巖轉而南。凡百餘步。至龍巖。上巖各三穴。下巖一穴。半邊山巖。凡十餘穴。然必以下巖爲勝。龍巖乃唐初取研處。色正紫而細潤。不及下巖。後得下巖。龍巖遂不復取之。今下巖石盡。遂取諸半邊巖。近亦塞矣。獨上巖可取。下巖一穴。泉水溢歲久。石屑崩塞。雖千夫終歲功。亦不可得也。凡巖石有兩壁。北壁石在水底。石色乾則灰蒼色。溼則青紫。眼正圓。有腫子。暈十數重。綠碧白黑相間如畫。青綠處作翡翠色。與下巖石相類。南壁石則水半石也。色微帶黃。眼暈七八重。已不及北壁矣。上巖三穴。上穴卽土地巖。中穴卽梅珠。按研箋巖。下穴今俗呼爲中巖。上穴中穴石色黃。眼亦赤黃色。今已塞矣。而下穴中亦能開其路。採石之處。下無積水。上有泉滴如飛雨。石色乾溼與下巖同。但稍多紫色。半邊山諸巖。曰大秋風。曰小秋風。曰獸頭。曰獅子。曰桃花。曰河頭。曰新坑。曰黃坑。其石亦類下巖。但眼暈只三四重。色赤白青碧可愛。惟層暈稍駁雜耳。米氏研史云。眼長如卵。各石三層之上。卽復石也。石色燥甚。下卽底石也。石色雜。雖潤不發墨。

凡三層之上。從上第一層謂之頂。石皆紫。第二層腰。石或有眼。或無眼。第三層腳。石卽無眼。大抵有眼石在水巖中。尤細潤。下巖石謂之鷓鴣眼。上巖上穴謂之鸚鵡眼。上巖下穴謂之雞翁貓兒眼。半邊山謂之雀兒眼了哥眼。土人以此別之。

### 小湘石

小湘石在端州之西四十里。石色紫。稍燥。閒有眼。眼者類雀眼。但無瞳子。後歷石在端之北十里。色赤紫。質極細。不甚潤。石性極軟。閒有眼者。但一兩暈。蚌坑在下巖山之下。一小溪。今歲久。山中崩落之石。爲風日所侵。性堅頑。極不發墨。石色正紫瑩淨。閒有眼。無層暈。色駁雜。大抵諸石在穴中。正如石榴子隔瓜瓠。中有其質。石璞各有籠絡。中有研材大小。旣施斧鑿。十分之中。可得三四許。又有一種圓如瓜瓠。中有其質。謂之子石。尤佳極。鮮得之。下巖之價。二十倍於上巖。下穴。上巖。下穴之價。十倍於半邊山。諸坑。半邊山。價十倍於小湘。小湘價倍於蚌坑。後歷絕品。亦不過十來千。

### 婺源石

徽州婺源石產水中者。皆爲研材。品色頗多。一種石理有星點。謂之龍尾。蓋出於龍尾溪。其質堅勁。大抵多發墨。前世多用之。以金星爲貴。石理微癩。以手擘之。索索有鋒銛者尤妙。以深溪爲上。或如刷絲羅紋。或如棗心瓜子。或如眉子兩兩相對。又一種色青而無紋。大抵石質貴清潤發墨爲最。又有祁門縣文溪所產。色青紫。石理溫潤發墨。頗與後歷石差等。近時出處價倍於常。土人各以石材厚大者爲貴。理微癩。



又徽州歙縣地名小清。出石亦清潤。可作研。但石理頗堅。不堪剉墨。其紋亦有刷絲者。土人不知貴也。

通遠石

通遠軍卽古渭州。水中有蟲類。魚鳴或作覓覓之聲。土人見者。以挺刃或堅物擊之。多化爲石。色青黑溫潤。堪爲礪。目之爲覓石。或長尺餘。價直數千。凡兵刃用此磨治者。青光不斂。

六合石

眞州六合縣水中。或沙土中。出瑪瑙石。頗細碎。有絕大而純白者。五色紋如刷絲。甚溫潤瑩徹。土人擇紋采斑爛點處。就巧碾成佛像。

蘭州石

蘭州黃河水中產石。有絕大者。紋采可喜。閒於羣石中。得眞玉璞。外有黃臙。又有如佛像。墨青者極溫潤。可試金。頃年予獲一圓青石。大如柿。作鎮紙。經宿連簡冊。輒溫潤。後以器貯之。凡移時。有水浸潤。一日墜地。破爲三四段。中空處有小魚一枚。纔寸許。跳擲頃刻而死。

方山石

台州黃巖縣有方山。山之巔狀如斗。因以得名。凡地中所產石。不以巨細。率皆方形。有數色。其質稍麤。

鸚鵡石

荆南府有石。如巨碑。仆路隅。色淺綠。不甚堅。名鸚鵡石。擊取以銅盤磨。其色可靖筌。

### 紅絲石

青州益都縣紅絲石產土中。其質赤黃。紅紋如刷絲。縈繞石面。而稍輒。扣之無聲。琢爲研。頗發墨。但石質燥渴。須先飲以水。久乃可用。唐林甫彥猷頃作墨譜。以此石爲上品。

### 石綠

信州鉛山縣石綠產深穴中。一種融結爲山巖勢。不甚堅。一種稍堅。於綠文如刷絲極深者。鑄礪爲器。向明示之。頗光燦閃色。又有一種淡綠或細碎者。入水烹研。可裝飾。

### 泗石

泗州竹墩鎮瑪瑙石出沙土中。其質磊砢。外多沙泥積漬。或如灰粉籠絡。須擊去麤面。中有本色微青白。稍瑩徹。無刷絲紋。工人治爲器物。頗不爲珍貴。

### 礪石

鶴巢中有石。亦名礪。或如雞卵。色灰白。鶴於巢側爲泥池。多置鰕鰕之類。蓄水中。以此石養之。每採取。則吞而飛去。頗難得。頃年溫州瑞安縣佛舍嘗有鶴巢。因端午晨朝。一人忽登屋謀取。爲人所捕。致訟。詢之。云竊取可以致富。不利於寺。今本草所載礪石。凡有數種。產漢川武當西遼諸處。鳥巢中者最佳。鶴常入水冷。故取以溫卵。今不可得之。

### 建州石

建州石產土中。其質堅而稍潤。色極深紫。扣之有聲。閒有豆斑點。不甚圓。亦有三兩重石暈。琢爲研。頗發墨。往以石點作鷓鴣眼。充端石以求售。

汝州石

汝州瑪瑙石。出沙土或水中。色多青白粉紅瑩徹。小有紋理如刷絲。其質頗大。堪治爲盤盒酒器等。十餘年來。方用之。

鍾乳

廣連灃郴諸州多鍾乳洞。乳汁點成石龜蛇蟾蠩蝦蜒及果蓏等形不一。質堅。或顏色如生。予頃年屢於洞中獲此數種。考之本草載石鱗。是尋常鱗。生南海。因年月深久。閒化成石。每遇海潮。卽漂出。又一般入洞穴年深亦然。因知鍾乳點化無疑。

又

婺州金華縣智者三洞產石。巉巖如雪。閒有懸石如鍾乳。色灰白嵌空。予頃於洞獲一石。大如拳。高數寸。若二龍交尾。纏繞鱗鬣爪甲悉備。中有數竅。因植溪蓀。爲好事者求去。亦疑鍾乳點化所成。又洞中有石鼓石磬。擊之。各如其聲。

飯石

婺州東陽縣雙林寺傅大士道場山中產石。凡有青白綠紫色。皆瑩徹。謂之飯石。質細碎。堪治爲素珠。或

作鎮紙。

墨玉石

西蜀諸山多產墨玉。在深土中。其質如石。色深黑。體甚輕軟。土人鑄治爲帶膊或器物。極光潤。

南劍石

南劍州黯淡灘出石。質深青黑而光潤。扣之有聲。作研發墨宜筆。工人琢治爲香爐諸器。極精緻。東坡所云鳳珠研是也。

石鏡

永州祁陽縣浯溪山巖之側。有立石一片。廣數尺。色深青潤。光可照物十數步。土人謂之石鏡。杭州臨安縣山中一石。光明如鏡。頗同。

琅玕石

明州昌國縣沿海近淺岸水底生琅玕石。狀似珊瑚。或高三二尺。尤繁茂。必繫筏懸繩。方得之。初出水。色甚白。經久微紫黑。紋理如薑枝。一律遍多圓圓跡。扣之有聲。稍燥。土人不甚貴。西北遠方往往以裝治假山。

菜葉石

漢州郡菜葉玉石出深水。別本作土凡鑄取條段。廣尺餘。一種色如藍。一種微青。面多深青斑剝透明。甚堅潤。

扣之有聲。土人澆沙水以鐵刃解之成片。爲響版或界方壓尺。亦磨礪可爲器。

滄石

滄州海岸沙中出石。其實長短不等。色白如粉。似細條縈織石面。謂之絡絲石。甚軟燥而無聲。每見裝綴假山。餘無所用。

方城石

唐州方城縣石。出土中潤而頗軟。一澹綠。一深紫。一灰白色。石質不甚別本無不細膩。扣之無聲。堪鑄治爲方斛器。紫者亦堪作研。頗精緻發墨。

登州石

登州下臨大海。有沙門礪磯島。按研礪作駝基島土中多產黑白石。磨礪爲碁子。又有車牛大竹小竹。凡五島。惟沙門甚近。石有挺然而出者。頗焦枯。他處者紫翠巖巖。出波濤中。多秀美。五色斑斕。或如金別本作銀紋者。熙寧間。士大夫就諸島上取石十二枚。皆粲然奇怪。載歸南海。爲東坡稱賞。

玉山石

信山玉山縣地名賓賢鄉。石出溪澗中。色清潤。扣之有聲。採而爲研。頗剉墨。比來裁製新樣。如蓮杏葉。頗適人意。

雪浪石

中山府土中出石。色灰黑。燥而無聲。混然成質。其紋多白脈。籠絡如披麻。旋繞委曲之勢。東坡頃帥中山。置一石於燕處。目之爲雪浪石。

### 杭石

杭州石出土中。色多潔白。扣之無聲。其質無峯巒。多磊砢。若桃李大。尖銳或如珠砂。有稜角。望之光明。精瑩。宜裝綴假山。小有可觀。

### 大沱石

歸州石出江水中。其色青黑。有紋斑斑如鷓鴣。質頗麤。可爲研。甚發墨。土人互相貴重。峽人謂江水爲沱。故名大沱石。

### 青州石

青州石多紫。別本有金字產深土中。可琢爲研。其質稍麤。不甚發墨。土人多用之。

### 龍牙石

潭州寧鄉縣石產水中。或山間。斲而出之。多龍牙。色紫稍潤。堪治爲研。亦發墨。土人頗重之。

### 石碁子

鄂州沿江而下。隔羅汭之西。土名石匱頭。水中產石。如自然碁子。圓熟匾薄。不假人力。黑者宜試金。白者如玉。溫潤。山中有老姥。弼此石爲生。相傳神憐媪。故以此給之。

分宜石

袁州分宜縣江水中產石。一種紫別本色。稍堅而溫潤。扣之有聲。縱橫不過六七寸許。惜乎地遠希罕。不可常得。土人於水中採之。琢爲研。發墨宜筆。但形質稍朴。須藉鐫鑿。

浮光石

光州浮光山石產土中。亦潔白。質微粗燥。望之透明。扣之無聲。彷彿如階州者。土人琢爲方斛器物及印材。麓佳。

# 縹雲石記

從來造化靈淑之氣。不鍾于人。或鍾于物。然人必待人而顯。不遇知者。則其奇終晦。物亦有然。子厚謫居柳州。歎其地少人而多石。夫石亦物也。子厚遭時放廢。有淪落之感。思得奇士而結納之。卒不可得。乃寓賞于石。石不由子厚顯耶。余嘗讀鈕玉樵明府雪遣一篇。而歎吾鄉查伊璜先生與延陵將軍契合之奇。覺此中顯晦之數。亦若有前定焉。將軍抱磊砢之才。困于風塵。爲世白眼。使不遇先生。陞伏于泥沙已耳。烏在其爲將軍也。而世所豔稱者。尤傳其贈石一事。先生有鹿門之癖。將軍開閩循州。地多奇石。節署有英石峰一座。嵌空飛動。疑出鬼工。將軍未之奇也。會邀先生至幕府。瞥見之。輒摩挲愛玩。日夕不能去。并題之曰縹雲。他日過其處。忽失石所在。迨先生歸里。此石已屹立百可園中矣。蓋將軍知先生愛之深。已不遠五千里輦致之也。先生重交遊。廣聲妓。想當酒酣耳熱。舞闋歌闌之際。此石如高人逸士。傲兀其閒。先生必將顧而樂之。效袍笏之拜。作兄丈之呼焉。迨先生逝後。此石亦如過眼煙雲。流轉莫定。後聞落武原顧氏。某年月日。家君曾往觀。歸述其縹透瘦三字。靡不畢具。洵不愧其目。余心慕之。而惜未之覩。戊辰秋。爰偕同人。拏舟往訪。見此石色如積鏽。于峇寧戍削中。具紆迴峭折之致。較諸到公奇礪。坡翁雪浪。殆有過之無不及。余益愛之不能置。乃商之主人。欣然載之而歸。居有隙地。釐以逕。繚以垣。匝以小池。位置茲石其中。時偕二三同好。留連吟咏之。夫將軍因先生而顯。石因將軍而顯。將軍之



顯此石。因先生之顯而顯。則謂之先生顯之可也。及先生沒。將軍之事幾晦。將軍之事幾晦。而將軍贈石之事亦幾晦。贈石之事幾晦。而先生愛石之事益幾晦。石不隨先生而晦耶。余獲購此石貯之于斯。事雖不足與先生比。而較之埋沒于荒煙蔓草閒。風雨剝蝕。莫有顧問者。蓋似有微權焉。石而有知。其亦有感于顯晦之迹也。夫嘉慶辛未秋日。海寧馬汝容海記于雲石山房。

### 縹雲石圖



# 跋

余向至海昌。得交馬容海卿佐。觀所藏查伊璜孝廉之縑雲石。及同時諸人題咏。既又出示宋杜綰雲林石譜三卷。案綰字季陽。號雲林居士。山陰人。宰相衍之孫。唐工部甫之裔也。其書彙載石品一百十六。各詳形色出產而次第之。洵譜錄中不可少之書也。擬欲重刊以廣流傳。因字句閒尙多錯譌。因循未果。今春敬觀欽賜古今圖書集成。始知是書已邀採錄。謹卽校對一過。凡改正數十處。并補錄紹興時孔傳序一篇。適余方刻叢書第二十八集。遂爲付梓。并附縑雲石圖記於後。以識容海好古之雅意云。

嘉慶十九年春。歙西鮑廷博謹識於知不足齋。





石 譜

撰 鼎 九 諸

本館叢書集成初編所選借月  
山房彙鈔及澤古齋重鈔皆收  
有此本且同一版本借月在先  
故據以排印

# 石譜序

惕庵從蜀歸。得奇石。爲譜以志之。間以其三贈予。曰寒溪松影。曰星宿海。曰龍卵。予珍愛不釋。不啻一日三摩挲矣。惕庵所藏尤多。其奇不可名狀。予曾記李研齋之記石也。有曰筆墨之華。不如草木。心思之變。不及雲霞。然守之須臾。凋落渙散。耳目之所有。無復故時矣。其質之無有也。若此。豈特質之云。又堅焉。惟堅也。故樸。惟樸。故其文之所以然。如元氣之含于胎息。毛髮之理無遺。而完固不泄。然精靈之聚。混于土泥。非有以特識之。則圻者襲之。兒童彈焉。又不如雲霞之變。草木之華。貴之一時之爲快矣。最愛其語。遂書以貽之。至各係以傳贊。尤爲奇特。非此石不能發惕庵之心。思筆墨。信乎其質也。蒙莊之惠子也歟。庚戌六月鐘山野老紀映鐘題。



# 自序

古人如米元章蘇東坡多有石癖。至今猶思其高致。予所交好友亦多有石癖。鍾山野老紀伯紫自閩歸時攜二石示予。一名秋山。一名暮山。愛翫不去手。鄒平張七丈幼量至杭。袖中藏一竹根石。大不盈寸。根節宛然。予爲題七言古詩一首。幼量嘗行長白山中。見有巨黃石甚佳。以牛三百頭拽置園亭。每語人曰。此石絕似大癡畫中物。其好事如此。關東姚伯輔愛石甚篤。予每過之。輒出石置几案。有滇蜀靈巖永康楚石各種。所藏一石龜。養以漢銅鼎。予過之。每竟日以翫石故也。予幼年嘗從先大人過嚴子陵釣臺下。向江灘覓石履爲之穿。亦可笑也。今偶入蜀。因憶杜子美詩云。蜀道多草花。江間饒奇石。遂命童子向江上覓之。得石子十餘。皆奇怪精巧。後于中江縣真武潭。又得數奇石。乃合之爲石譜。各紀其形狀。作一贊。歸湖上。當乞仙曜謝彬圖之。兼以示伯紫。幼量伯輔諸君。見予等好尚。自不愧古人也。錢唐楊庵居士諸九鼎題於君平支機石畔。





# 石譜目錄

滄浪獨釣石	海潮纓絡石
仙人戲龍石	織錦石
寒溪松影石	秋雪芙蓉石
鏡中花石	丹楓獨秀石
雲君山鬼石	萬花石
五粒新松石	宋錦石
白松石	龍卵石
星宿海石	聚珍石
墨竹石	禮星石
吉祥雲石	錦茄石



# 石譜

滄浪獨釣石。

清 錢唐諸九鼎撰

右石形如閩橘。半白半黑。白中蒼松密葉。似有鳥雀飛鳴其內。一人獨坐作垂竿狀。冠衣眼鼻儼然若生。其松上枝參蔽如深山邃壑。不見日月。下枝密布一望無際。贊曰。

山雀羣飛。松枝蕭槭。盤礴獨坐。有滄浪客。王宏泛宅。嚴陵垂綸。高風未逸。彷彿斯人。我歸西湖。白雲在手。與爾忘言。共爲石友。

海潮瓔珞石。

右石長三寸。形如秋白茄。石面下白。上微紅。綠色瓔珞密布。繩穿縷掛。纍纍如貫珠。石背若大海中湧起雪浪。濺珠跳沫。層疊洶湧。大爲奇觀。贊曰。

海風怒號。波濤洶惡。簸地粘天。忽現瓔珞。佛意云何。具有定力。危不動心。險不變色。欲覺濁世。幻此石形。朗照鮫室。光映璣星。

仙人戲龍石。

右石大一寸二分。黑質白理。石面多作黑圍圓。內隱荇藻。文細如髮。政如初生蓮葉。田田可愛。最爲精

麗石背一仙人似世間所畫星官狀。立於水際。波瀾浩汗。若見二龍隱隱出沒。予得此石時。土人云。此石中有二龍向仙人遊戲。故名之曰仙人戲龍石。贊曰。

盈寸之石。乃有二龍。仙人在焉。冠戴芙蓉。龍既神靈。仙善遊戲。偶爾構成。造物何意。欲問之石。石亦不知。空江月白。如或見之。

織錦石。

右石如織錦。百色斑斕。雜嵌珍異。中有黃白界痕。細如絲縷。俱作玉色。真奇石也。圍圓五分有餘。贊曰。蘇氏璇璣。空閨織錦。化而爲石。中含墨瀋。貞女麗質。幼婦妙辭。千年不化。以寄相思。江妃問子。字數多少。剖而視之。香霏烟繞。

寒溪松影石。

右石長約一寸五分。闊九分。灰白色。而質極明潤。如深秋溪澗。中涵松影。五粒龍鱗。濃淡可數。水波瀲灩。更增寒色。名之曰寒溪松影。他日石梁橋畔。第三株下。碧澗微波。翠幹照水。策杖臨流。定遇此景。贊曰。

蒼松生寒。下照溪水。樹影參差。微波不起。宛如清流。翠色欲浮。豈無小魚。怡然出遊。他日天台。石梁橋畔。持此石往。仙人坐翫。

秋雪芙蓉石。

右石形如粵西木腰子。黑色如漆。中有二枝。密花攢蒂。白如積雪。最爲瑩潤精緻。贊曰。

木末芙蓉。叢花瑩潔。其白維何。有如珂雪。昔在逸園。讀書秋暮。牕前月明。花開無數。花影弄風。每在夢中。如何此石。清境相同。

### 鏡中花石。

右石黑質而露半白。白中有花數枝。如明鏡光中。照見花影。其花精麗。黃莖妙手。始能寫生。贊曰。

青鳥窗前。湘簾半起。好風徐來。花生鏡裏。美人含睇。欲折一枝。願因驛使。以寄所思。鏡光不滅。花香不絕。妾意君心。皎如玉潔。

### 丹楓獨秀石。

右石得於蒲州。闊一寸。長三寸。上有丹楓一株。插空倒挂。黑枝而紅葉。極可愛。下有藂木深林。此楓獨孤。生自異。故名之曰丹楓獨秀。贊曰。

楓葉經霜。丹顏若醉。一株翹翹。獨秀自異。豈無叢木。中有棘荆。羞與共植。故爾孤立。勁質不隨。木猶如此。我持此石。寄語君子。

### 雲君山鬼石。

右石大不及一寸。質如白玉。內有二人。如雲君山鬼。霧馬雲幢。桂旗前導。背有波斯老胡。騎一黑象。側一人獨坐。如執貝葉。繡經狀。贊曰。

桂旗子子霧馬紛紛前導山鬼後有雲君彼騎象者如波斯胡更有一人貝葉自娛偶爾象形孰云是假磨而不磷詎空者。

萬花石

右石大不及半寸其半黑質其半藜花如雪難以數計大約如江南三月醖醱木香盛開時故以萬花名之贊曰。

江南三月萬花馥郁日暝風微藥攢香簇白藏見侵百卉沈吟枯枝一棄誰爲知音心愛斯石花如雪白抱質堅貞芳馨無斃。

五粒新松石

右石小如雀卵鍼葉密生細同髮縷政如五粒新松參差飛翠其質膩潤似石髓未見風時贊曰。

五粒新松葉細若縷參差臨風飛來翠雨此物誰贈鳳鳥所孕如玉之溫如脂之凝老去山房試煮石方入口髓軟作松花香。

宋錦石

右石長一寸五分闊六分五色斑斕質極古淡如宋時舊錦不同時艷獲之朝天峽江水最爲珍奇贊曰。

衣錦尙綱惡其文著此石反之豈無深意內隱貞德外發文章華彩炳煥而能闇藏莫言微物中寓

至理爲告吉人。韜光斯美。

軒轅帝女白松石。

白松世無其種。惟密縣軒轅帝女廟有之。松化石世亦無之。惟永康縣神仙馬自然煉藥處有之。此石質極堅貞。白松內吐。非仙家洞天。不能有此奇物。贊曰。

軒轅少女。自然馬仙。白松表異。化石千年。介如者石。不凋者松。守貞勵志。將無從同。我歷名山。豈無仙骨。黃庭朱衣。上朝金闕。

龍卵石。

右石灰白色。形如羊腎。因其有鱗甲蜿蜒。且江發岷山。其外便爲西天竺國。天龍夜叉所產。固多神奇怪物。遂名以龍卵。而爲之贊曰。

江發岷山下有龍卵。百尺深潭。水波冬暖。化而爲石。歷百千年。形雖稍變。鱗甲蜿蜒。我偶得之。攜過江水。風雨晦冥。拔劍乃止。

星宿海石。

黃海高士程穆倩家藏端硯。背隱水眼百餘。因以星宿海名之。自著硯銘極佳。予此石黑質而中露白痕。隱隱二十餘墨花。如大海波濤。忽現星月。背則白黑強半。作潮汐掀湧之勢。號曰星宿。亦稱其名。以示穆倩。非襲非誇。定當賞歎。贊曰。



高士程翁藏有古硯。出以示予。星光忽見。惟此怪石。中亦有星。潮汐掀湧。勢若滄溟。既以石名。而又曰海。杯水坳堂。萬物同此。

聚珍石

右石形如攬仁。更有一蒂。面背異色。中苞百珍。精光的礫。雖小實奇。贊曰。

此石最小。品爲第一。百珍所聚。實少其匹。亦有嵯峨。頑俗奈何。精光炳耀。美不在多。藏以金廂。飾以繡黼。誰其償之。名城十五。

墨竹石

右石得於寧羌州。紫質墨文。宛如畫竹。昔文與可稱吾墨竹一派。近在彭城。此竹倒挂檀欒。蕭疎有致。似不減洋州所作。石長不及二寸。贊曰。

得石何處。懸崖邃谷。質類紫霞。上有墨竹。疎枝二竿。倒挂檀欒。朱夏出翫。翠葉生寒。既對此君。復近石丈。熱客莫來。與爾霄壤。

禮星石

唐李贊皇平泉莊有禮星石。中作斗極之象。因以禮星得名。此石長不及半尺。而包羅星斗。纍纍十百。外似凡石。內同精玉。美質能藏。人未易識。是日策騎行五丁峽中。急溜奔湍。乃得此石。贊曰。

贊皇平泉。有石奇特。其長一丈。內涵斗極。此石數寸。隱隱列星。羲和測度。甘石編經。峭崿驚湍。力士

荷鋪鑿嶮出奇。巴蛇莫狎。

### 吉祥雲石

左石有峻嶒。石頂黑文蟠結數十層。如佛經所稱吉祥雲狀。下有圓窩綠色。凸者聚如泡影。凹者散若天花。洵爲奇物。歸湖上。當供養南屏老人几案間。遇說法時。定能點頭三下。贊曰。

此石伊何。蟠蟠瑞雲。是惟佛國。號吉祥雲。中更有奇。忽聚泡影。佛意慈悲。發人深警。雲旣不滅。亦不復生。如如湛若。真性斯成。

### 錦茄石

右石形如緬茄。半面白質。餘俱係碎錦石所積而成。小大異色。二三百餘。無一頑砂醜石雜之。聚精旣多。陶汰復潔。感物造端。足以勸學。贊曰。

取物宏多。恆患於雜。學焉不純。是謂茸闕。惟此錦茄。百鍊所成。聚精積玉。莫非瑤瑛。修士藻躬。嚴以自矢。毋爲俗移。致累厥美。



# 石譜跋

惕庵爲人磊落有骨。顧無他嗜好。行萬里路。破囊纍纍。書卷外惟貯奇石作伴。每小憩則出以摩挲弄翫。謂賞心樂事無踰於此。噫。異矣。凡人情寄一物。無不本於其性之所近。惕庵貞介之性。正與石同。宜其嗜好彌篤也。溫子昇寒山一片石。堪共語耳。柳子厚謂楚之南。少人而多石。此皆狂傲。不可語我。惕庵。古人有錢癖。馬癖。左傳癖。若予則有硯癖。遂以硯癖名齋。今惕庵有石癖。曰。自今以往。從子言。亦請以石癖署軒額可也。海陵黃雲仙裳書。





錄 石 觀

撰 兆 高

本館叢書集成初編所選借月  
山房彙鈔及澤古齋重鈔皆收  
有此書且同一版本借月在先  
故據以排印

# 觀石錄

清 候官高 兆撰

出北門六十里。芙蓉峯下。有山焉。連亙秀拔。溪環其足。志云山產石如珉。又云五花石坑。去壽山十里。長老云。宋時故有坑。官取造器。居民苦之。輦致巨石。塞其坑。乃罷貢。至今春雨時。溪澗中數有流出。或得之于田父手中。磨作印石。溫純深潤。謝在杭布政。常稱之。品艾綠第一。卒歎其未見也。謝歿五十年。吾友陳越山。齋糧采石山中。得其神品。始大著。去秋予江左歸。好事家伐石于山者。凡三月矣。日數十夫。穴山穿澗。摧岸爲谷。達路之間。列肆置僧。耕夫牧兒。咸有買買之色。于是名流學士。懷瑾握瑜。窮日達旦。講論辨識。錦囊玉案。橫陳齋館。接文采則增榮。共欣賞則無倦。予也負疴。慕悅莫致。往往命駕周覽。故人之家。心目旣蕩。嗜好爲移。詎比烟雲過眼之喻。迺憶所見錄爲一卷。聊以自娛。且慨茲山焉。

陳越山二十餘枚。美玉莫競。貴則荆山之璞。藍田之種。潔則梁園之雪。雁蕩之雲。溫柔則飛燕之膚。玉環之體。入手使人心蕩。

林道儀。甘黃無瑕者數枚。或妍如萱草。或蒨比春柑。白者皆濯濯冰雪。澄澈人心腑。

彭水厓。凡五十有一枚。清秋雲日俱淨。空山天色者一。一橫二寸。高半寸。望之如郊原春色。桃李葱蘢。一如出青之藍。蔚蔚有光。一黃如蒸栗。伏頂有丹沙。茜然沁骨。徑半寸方者一。如硯池點積墨。瀋明潤欲



吐一枚長寸有五廣八分兩峰積雪樹色冥濛飛鷺明滅神品一如凍雨欲垂者方寸夏日蒸雲夕陽拖水者各一如墨雲鱗鱗起者一半寸薄方有北苑小山皴染蒼然冰華見青蓮色者一逸品一方如美人肌肉方寸中含落花落霞者二一二寸方者通體如黃雲中曛曛日影葡萄太元犀花艾葉綠鹿文苔點各一俱妙品白如玉者二甘黃玉者三

陳嵩山一枚膚理瑩然映燭側影若玻璃無有障礙方二寸高三寸重九兩

林陟廬如棕文者一徑寸方者精華爛漫如數百年前琥珀瑩透栗囊色者一元玉者一瓜穰紅白者一小方柱一枚如蔚藍天對之有酒旗歌板之思一渾脫高貴若象牙不辨爲石二寸而方者一紅絲綵胃麗同嬌膚一半寸方柱溫純深潤太液之藕大谷之梨未足方擬

王君寵十八枚漢玉色楊璿作孤鈕頂上微紫神品如赭黃羅方柱二一枚微紅散若晚霞時稱晚霞紅霜姿玉色徑寸者二血浸甘黃者二

楊去聲霞紅雲青相雜者二一黃如枇杷血浸半面重可五兩妙品

唐洪一方潤勝漢玉正面遠山如黛數株春樹雲氣蒼蒼神品

李某徑寸一方如秋空無雲天色獨垂鵝兒黃者一一修寸半徑二分置掌上盈盈瑤光爲水光含春蠟色淇冰綃者各數枚一枚皎然如梨花薄初日楊璿作鈕者八九韓馬戴牛包虎出匣森森向人盤礴盡致出色繪事

二勝道人一枚。色如雲。握之。其中水汨汨然動。

長慶定公。方寸一枚。碧若春草。通體艾葉小花。神品。

友人齋館肆中。雜見黃柑。噴手。秀色通理者一。白如肌膚者一。何郎傅粉。遜其本色。一新黃。如秋葵。亭亭日下。一如雲海浴日。微吐其暈。龍鱗過雨者一。一品瑩玉色。如莫愁湖中新藕。沉香色。一。海天晚照。一。神品。水墨元精各一。玉無瑕者一。一半寸。引首殷紅。若棠梨花片。一如文犀。中有粉蝶半翅。藍纏絲瑪瑙。一。黃羅纈紋。一。雨過雲月。一。風雨射空。寒氣迴薄。孤峰沈冥。一枚。方寸。白玉膚理。微有粟起。大似趙妃雪夜待人時。一如春雨初足。水田明滅。小米積墨點蒼。一。共十九枚。

石有絡。有水痕。有沙隔。解石先相其理。次測其絡。于是避水痕。鑿沙隔以解之。石質厥潤。鋸行其間。則熱行久。熱迫而燥。則裂。解法。水解爲上。鋸行時。一人提小壺。徐傾灌之。

石理不一。相石爲難。膚黃中白。膚白中白。膚蒼中黃中元。黃膚黝然。不可以皮相。

石有水坑山坑。水坑懸綆下鑿。質潤姿溫。山坑發之山蹊。姿闊。然質微堅。往往有沙隱膚裏。手摩挲則見。水坑上品。明澤如脂。衣纓拂之有痕。

潘子和謝奕。硯工高手。攻石能得理。好事家獲石。旣夥。二人益自矜。以禮延致。不可卒至。或造廬焉。應門一諾。童子負器先驅矣。

每解一石。摩肩圍繞。心目共注。幸得妙品。傳觀閨閣。交手喜妬。

石初剖。須琉球礪石。磋之。既磋。磨以金闔官駝。磨竟。以水浸櫛葉。縱橫揩拭。無有遺恨。然後取磨鞞平置几案。運石鞞上。徐發其光。

滿一詣陟廬竹堂看石。方開篋。趨令收卻。予訝之。笑曰。不敢久視。恐相思耳。

卞濟壽山石記云。壽山在重巒複澗中。距福州府治六十餘里。有坑名五花。志云。所產石類珉。志語未詳。嘗竊訪之。舊聞宋時采取病民。有司言上。請得以巨石塞坑路。由是取之者少。卽得之。亦不甚示寶於人。邇來三四年間。射利之徒。盡手足之能。鑿山博取。而石之精者出焉。間有類玉者。琥珀者。玻璃。玳瑁。硃砂。瑪瑙。犀若象焉者。其爲色不同。五色之中。深淺殊姿。別有緗者。縹者。綺者。縹者。蔥者。艾者。黝者。黛者。如蜜。如醬。如鞠塵焉者。如鷹褐。如蝶粉。如魚鱗。如鷓鴣斑焉者。舊傳艾綠爲上。今種種皆珍矣。其峰巒波浪。縠紋膩理。隆隆隱隱。千態萬狀。可彷彿者。或雪中疊嶂。或雨後遙岡。或月澹無聲。湘江一色。或風強助勢。揚子層濤。或葡萄初熟。顆顆霜前。或蕉葉方肥。輻輳日下。或吳羅颺彩。或蜀錦疊文。又或如米芾之淡描。雲烟一抹。又或如徐熙之墨筆。丹粉兼施。言夫奇幻。有不勝形。噫。亦異矣。夫土出之寶。無勝於玉。按王逸曰。赤如雞冠。黃如蒸栗。白如截肪。黑如純漆。而茲石之美。何必不然。又滇志。點蒼之石。白質青章。具山水草木之狀。今施諸屏風几榻。祇一色耳。其精瑩滑潤。不如也。由是觀之。元真備其采色。而不能得其波巒。點蒼有其波巒。而不能如其采色。疑若帝遣鬼工。挾南海蚌淚之屬。深入磨礪。雕鏤點染。而後然者。甚矣造物化工。其不可思議。至於如此也。或曰。量其大小輕重。而數倍其直。豈價

欲比玉耶。予曰：玉所以貴者，堅而不脆，叩之輒鳴，使茲石亦堅而有聲，何必曰瓊珠，何必曰琨珉也。且玉之至美者不賁，茲爲價僅數倍，近世士大夫取青田爲圖章，甚且計兩而二三其緡，顧孰與茲石，尤陸離滿目也。或曰：丹砂雲母空青之屬，利用於人，茲用果奚利。予曰：充玩好也，獨不曰玉卮無當，有萬鎰時子，昔者靈璧之石，米元章尙乃袖而愛之，使其當此殉之性命，且何如矣。夫天下四洲，華藏莊嚴海，微塵所不能盡，但求之今皇帝版圖，度出石鮮如此者。予友陳越山、林道儀、彭木厓、石鐘、林陟廬兄弟，率購藏之，每爲予陳於几案，儼遊山陰道，千巖競秀，萬壑爭流，使人應接不暇。予貧不能購，聊記一則以當藏石，庶天下知閩之奇如此。

予戊申作此錄，錄中吾友六人，客三人，方外二人，共十一人，今亡其四，雜見之友人亦亡其五。嵩山陟廬越山之石，以貧散，湛一一石歸予，爲十叟奪去，十叟亦亡，今不知處。水厓石最多，亡後不能守。李某晚爲石賈，頗得錢，君寵越人去，聲與雜見者皆不可問矣。予最後有七枚，今秋燬于火，火後者元堅如玉，白者多崩碎，可證物虛實之理。丁巳後，大開山，日役民一二百人，環山二十里，邱隴畝畝，皆變易處。石昇至大者鑿鞍轡，小者爲韓秘，較之宋坑造器，民勞百之。按伐石之始，自陳公某，某之石人不得見，旣沒家無一枚，自戊申迄今一紀，伐鑿之禍未息，近五行石妖云，或曰：山壽名十年中，郡人恆夭折不壽，理或然歟，己未臘夜賦。