

己

內外傷辨

卷九  
十一

內外傷辯序

僕幼自受難素於易水張元素先生講誦既久稍有所得中年以來更事頗多諸所診治坦然不惑曾撰內外傷辯或論一篇以證世人用藥之悞陵谷變遷忽成老境神志既惰懶於語言此論束之高閣十六年矣崑崙范尊師曲相獎借屢以活人爲言謂此書果行使天下之人不致夭折是亦仁人君子濟人利物之事就令著述不已精力衰耗書成而死不愈於無益而生乎予敬受其言僅力疾就成之雖未爲完備聊答尊師慈憫之志師宋文正公之後也丁未歲重九日東垣老人李杲明之題

內外傷辨序

內外傷辨序

夫傷者，人之常事也。然傷之有內外，不可不辨。辨之之法，在於察其病之起也。起於外者，多由風寒暑濕之氣，乘虛而入。起於內者，多由飲食不節，勞傷過度，以致氣血不和，百病叢生。此其大略也。

辨傷之法，首在察其脈。外傷之脈，多浮而有力。內傷之脈，多沉而無力。然亦有外感而脈沉者，內傷而脈浮者，不可不察。其次察其症。外傷之症，多見於皮毛、筋骨、關節。內傷之症，多見於胸膈、腹中、頭目、四肢。

辨傷之方，亦不可不詳。外傷之方，多宜辛散。內傷之方，多宜甘和。然亦有外感而宜清熱者，內傷而宜溫中者，不可不察。此其大略也。

辨傷之藥，亦不可不詳。外傷之藥，多宜辛散。內傷之藥，多宜甘和。然亦有外感而宜清熱者，內傷而宜溫中者，不可不察。此其大略也。

辨傷之食，亦不可不詳。外傷之食，多宜清淡。內傷之食，多宜甘和。然亦有外感而宜清熱者，內傷而宜溫中者，不可不察。此其大略也。

辨傷之氣，亦不可不詳。外傷之氣，多宜辛散。內傷之氣，多宜甘和。然亦有外感而宜清熱者，內傷而宜溫中者，不可不察。此其大略也。

辨傷之神，亦不可不詳。外傷之神，多宜辛散。內傷之神，多宜甘和。然亦有外感而宜清熱者，內傷而宜溫中者，不可不察。此其大略也。

辨傷之血，亦不可不詳。外傷之血，多宜辛散。內傷之血，多宜甘和。然亦有外感而宜清熱者，內傷而宜溫中者，不可不察。此其大略也。

辨傷之精，亦不可不詳。外傷之精，多宜辛散。內傷之精，多宜甘和。然亦有外感而宜清熱者，內傷而宜溫中者，不可不察。此其大略也。

辨傷之神，亦不可不詳。外傷之神，多宜辛散。內傷之神，多宜甘和。然亦有外感而宜清熱者，內傷而宜溫中者，不可不察。此其大略也。

內外傷辨目錄

卷上

辨陰證陽證

辨脉

辨寒熱

辨外感八風之邪

辨手心手背

辨日鼻

辨氣少氣盛

辨頭痛

辨筋骨四肢

辨外傷不惡食

辨渴與不渴

辨勞役受病表虛不作表實治之

辨證與中熱頗相似

卷中

飲食勞倦論

補中益氣湯

立方本指

硃砂安神丸

四時用藥加減法

除風濕羌活湯

通氣防風湯

羌活勝濕湯

升陽順氣湯

升陽補氣湯

暑傷胃氣論

清暑益氣湯

參朮調中湯

升陽散火湯

當歸補血湯

硃砂涼膈丸

黃連清膈丸

門冬清肺飲

人參清鎖丸

皂角化痰丸

白朮和胃丸

肺之脾胃虛方

升陽益胃湯

雙和散

寬中進食丸

厚朴溫中湯

腎之脾胃虛方

沈香溫胃丸

神聖復氣湯

卷下

辨內傷飲食用藥所宜所禁

易張先生枳朮丸

橘皮枳朮丸

麴蘗枳朮丸

木香枳朮丸

木香化滯湯

半夏枳朮丸

丁香爛飯丸

草豆蔻丸

三黃枳實丸

除濕益氣丸

上二黃丸

枳實導滯丸

枳實梔子大黃湯

白朮丸

木香見睨丸

三稜消積丸

備急大黃丸

神應丸

益胃散

飲食自倍腸胃乃傷分而治之

論酒客病

葛花解醒湯

除濕散

五苓散

臨病制方

隨時用藥

吐法宜用辨上部有脉下部無脉

瓜蒂散

重明木鬱則達之之理

說病形有餘不足當補當瀉之理

內外傷辨卷九目錄終

內外傷辨卷九

東垣 李杲 撰

新安 吳勉學 校

辨陰證陽證

曰甚哉陰陽之證不可不詳也偏觀內經中所說變化百病其源皆由嘉怒過度飲食失節寒溫不適勞役所傷而然夫元氣穀氣榮氣清氣衛氣生發諸陽上升之氣此六者皆飲食入胃穀氣上行胃氣之異名其實一也既脾胃有傷則中氣不足中氣不足則六腑陽氣皆絕於外故經言五臟之氣已絕於外者是六腑之元氣病也氣傷臟乃病臟病則形乃應是五臟六腑真氣皆不足也惟陰火獨旺上乘陽分故榮衛失守諸病生焉其中變化皆由中



氣不足乃能生發耳後有脾胃以受勞役之疾飲食又復失節耽  
病日久事息心安飽食太甚病乃大作槩其外傷風寒六淫客邪  
皆有餘之病當瀉不當補飲食失節中氣不足之病當補不當瀉  
舉世醫者皆以飲食失節勞役所傷中氣不足當補之證認作外  
感風寒有餘客邪之病重瀉其表使榮衛之氣外絕其死只在旬  
日之間所謂差之毫釐繆以千里可不詳辯乎按陰陽應象論云  
天之邪氣感則害人五臟是八益之邪乃風邪傷人筋骨風從上  
受之風傷筋寒傷骨蓋有形質之物受病也繫在下焦肝腎是也  
肝腎者地之氣難經解云肝腎之氣已絕於內以其肝主筋腎主  
骨故風邪感則筋骨疼痛筋骨之絕則腎肝之本亦絕矣乃有餘  
之證也又云水穀之寒熱感則害人六腑是七損之病乃內傷飲

食也黃帝鍼經解云適飲食不節勞役所傷濕從下受之謂脾胃之氣不足而反下行極則衝脈之火逆而上是無形質之元氣受病也繫在上焦心肺是也心肺者天之氣故難經解云心肺之氣已絕於外以其心主榮肺主衛榮者血也脈者血之府神之所居也衛者元氣七神之別名衛護周身在於皮毛之間也肺絕則皮毛先絕神無所依故內傷飲食則亦惡風寒是榮衛失守皮膚間無陽以滋養不能任風寒也皮毛之絕則心肺之本亦絕矣蓋胃氣不升元氣不生無滋養心肺乃不足之證也計受病之人飲食失節勞役所傷因而飽食內傷者極多外傷者問而有之世俗不知往往將元氣不足之證便作外傷風寒表實之證而反瀉心肺是重絕其表也安得不死乎古人所謂實實虛虛醫殺之耳若曰

不然請以衆人之耳聞目見者證之向者壬辰收元京師戒嚴迨三月下旬受敵者凡半月解圍之後都人之不受病者萬無一二既病而死者繼踵而不絕都門十有二所每日各門所送多者二千少者不下一千似此者幾三月此百萬人豈俱感風寒外傷者耶大抵人在圍城中飲食不節乃勞役所傷不待言而知由其朝饑暮飽起居不時寒溫失所動經三兩月胃氣虧乏久矣一旦飽食大過感而傷人而又調治失宜其死也無疑矣非爲大梁爲然遠在真祐興定間如東平如太原如鳳翔解圍之後病傷而死無不然者余在大梁凡所親見有表發者有以巴豆推之者有以承氣湯下之者俄而變結胸發黃又以陷胃湯丸及茵陳湯下之無不死者蓋初非傷寒以調治差誤變而似真傷寒之證皆藥之罪

也往者不可追來者猶可及輒以平生已試之効著內外傷辯論一篇推明前哲之餘論歷舉近世之變故庶幾同志者審其或中觸類而長之免後人之橫天耳僭易之罪將何所逃乎

### 辯脉

古人以脉上辯內外傷於人迎氣口人迎脉大於氣口爲外傷氣口脉大於人迎爲內傷此辯固是但其說有所未盡耳外感風寒皆有餘之證是從前客邪來也其病必見於左手左手主表乃行陽二十五度內傷飲食及飲食不節勞役不節皆不足之病也必見於右手右手主裏乃行陰二十五度故外感寒邪則獨左寸人迎脉浮緊按之洪大緊者急甚於弦是足太陽寒水之脉按之洪大而有力中見手少陰心火之脉丁與壬合內顯洪大乃傷寒脉

也若外感風邪則人迎脉緩而大於氣口一倍或兩倍三倍內傷  
飲食則右寸氣口脉大於人迎一倍傷之重者過在少陰則兩倍  
太陰則三倍此內傷飲食之脉若飲食不節勞役過甚則心脉變  
見於氣口是心火刑肺其肝木挾心火之勢亦來薄肺經云侮所  
不勝寡於畏者是也故氣口脉急大而澀數時一代而澀也澀者  
肺之本脉代者元氣不相接脾胃不及之脉洪大而數者心脉刑  
肺也急者肝木挾心火而反尅肺金也若不甚勞役惟右關脾脉  
大而數謂獨大於五脉數中顯緩時一代也如飲食不節寒溫失  
所則先右關胃脉損弱甚則隱而不見惟內顯脾脉之大數微緩  
時一代也宿食不消則獨右關脉沈而滑經云脉滑者有宿食也  
以此辯之豈不明白易見乎但恐山野間卒無醫者何以診候故

復說病證以辯之

辯寒熱

外傷寒邪之證與飲食失節勞役形質之病及內傷飲食俱有寒熱舉世盡將內傷飲食失節勞役不足之病作外傷寒邪表實有餘之證反瀉其表枉死者豈勝言哉皆由不別其寒熱耳今細爲分解之外傷寒邪發熱惡寒寒熱併作其熱也翕翕發熱又爲之拂拂發熱發於皮毛之上如羽毛之拂明其熱在表也是寒邪犯高之高者也皮膚毛濇者陽之分也是衛之元氣所滋養之分也以寒邪乘之鬱遏陽分陽不得伸故發熱也其面赤鼻氣壅塞不通心中煩悶稍似袒裸露其皮膚已不能禁其寒矣其表上虛熱止此而已其惡寒也雖重衣下幕逼近烈火終不能禦其寒一時

一日增加愈甚必待傳入裏作下證乃罷其寒熱齊作無有間斷也其內傷飲食不節或勞役所傷亦有頭痛項強腰痛與太陽表證微有相似餘皆不同論中辯之矣內傷不足之病表上無陽不能禁風寒也此則常常有之其躁熱發於腎間者間而有之與外中寒邪略不相似其惡風寒也蓋脾胃不足榮氣下流而乘腎肝此痿厥氣逆之漸也若胃氣平常飲食入胃其榮氣上行以舒於心肺以滋養上焦之皮膚腠理之元氣也既下流其心肺無所稟受皮膚間無陽失其榮衛之外護故陽分皮毛之間虛弱但見風見寒或居陰寒處無日陽處便惡之也此常常有之無間斷者也但避風寒及溫煖處或添衣芸溫養其皮膚所惡風寒便不見矣是熱也非表傷寒邪皮毛間發熱也乃腎間受脾胃下流之濕氣

閉塞其下致陰火上衝作蒸蒸而躁熱上徹頭頂傍徹皮毛渾身躁熱作須待但衣露居近寒涼處卽已或熱極而汗出而亦解彼外傷惡寒發熱豈有汗出者乎若得汗則病愈矣以此辨之豈不如黑白之易見乎當內虛而傷之者躁熱也或因口吸風寒之氣鬱其陰火使咽膈不通其吸入之氣欲入爲膈上衝脉之火所拒使陰氣不得入其胃中之氣爲外風寒所遏而不得伸令人口開目瞪極則聲發於外氣不能上下塞於咽中而氣欲絕又或因噦因嘔因吐而躁熱發必有所因方有此證其表虛惡風寒之證復見矣表虛之弱爲陰火所乘躁發須臾而過其表虛無陽不任風寒復見矣是表虛無陽常常有之其躁熱則間而有之此二者不齊躁作寒已寒作躁已非如外傷之寒熱齊作無有間斷也百病



俱有身熱又謂之肌熱又謂之皮膚間熱以手捫之方知者是也  
乃肌體有形之熱也亦須皆待陰陽既和汗出則愈矣慎不可於  
此上辯之以其虛實內外病皆有之故難辯耳只依此說病人自  
覺發熱惡寒之熱及躁作之熱上辯之爲准則矣

辨外感八風之邪或有飲食勞役所傷之重者三二日間特  
與內傷者相似其餘證有特異名者若不將兩證重別分解  
猶恐將內傷不足之證誤作有餘外感風邪雖辭理有重複  
處但欲病者易辯醫者易治耳

外感八風之邪乃有餘證也內傷飲食不節勞役所傷皆不足之  
病也其內傷亦惡風自汗若在溫暖無風處則不惡矣與外傷鼻  
流清涕頭痛自汗頗相似細分之特異耳外感風邪其惡風自汗

頭痛鼻流清涕常常有之一日一時增加愈甚直至傳入裏作下  
證乃罷語聲重濁高厲有力鼻息壅塞而不通能食腹中和口知  
味大小便如常筋骨疼痛不能動搖便著牀枕非扶不起其內傷  
與飲食不節勞役所傷然亦惡風居露地中遇大漫風起却不惡  
也惟門窓隙中些小賊風來必大惡也與傷風傷寒俱不同矣况  
鼻流清涕頭痛自汗間而有之鼻中氣短少氣不足以息語則氣  
短而怯弱妨食或食不下或不欲食三者互有之腹中不和或腹  
中急而不能伸口不知五穀之味小便頻數而不渴初勞役得病  
食少小便赤黃大便常難或澀或結或虛坐只見些小白膿時有  
下氣或泄黃如糜或澹泄色白或結而不通若心下痞或胃中閉  
塞如刀刺之痛二者亦互作不併出也有時胃脘當心而痛上支

兩脇痛必臍下相火之勢如巨川之水不可遏而上行使陽明之經逆行亂於胃中其氣無止息甚則高喘熱傷元氣令四肢不收無氣以動而懶倦嗜卧以其外感風寒但無此證故易爲分辯耳

### 辯手心手背

內傷及勞役飲食不節病手心熱手背不熱外傷風寒則手背熱手心不熱此辯至甚皎然

### 辯口鼻

苦飲食勞役所傷其外證必顯在口必口失穀味必腹中不和必不欲言縱勉強對答聲必怯弱口沃沫多唾鼻中清涕或有或無卽陰證也外傷風寒則其外證必顯在鼻鼻氣不利聲重濁不清可其言壅塞盛有力而口中必和傷寒則面赤鼻壅塞而乾傷風

則鼻流清涕而已內經去鼻者肺之候肺氣通於天外傷風寒則鼻為之不利口者坤土也脾氣通於口飲食失節勞役所傷口不知穀味亦不知五味又云傷食惡食傷食明矣

辯氣少氣盛

外傷風寒者故其氣壅盛而有餘內傷飲食勞役者其口鼻中皆氣短促不足以息何以分之蓋外傷風寒者心肺元氣初無減損天添邪氣助之使鼻氣壅塞不利面赤不通其鼻中氣不能出俛從口出但發一言必前輕而後重其言高其聲壯厲而有力是傷寒則鼻乾無涕面壅色赤其言前輕後重其聲壯厲而有力者乃有餘之驗也傷風則決然鼻流清涕其聲啞其言響如從瓮中出亦前輕而後重高揭而有力皆氣盛有餘之驗也內傷飲食勞役

者心肺之氣先損爲熱所傷熱既傷氣四肢無力以動故口鼻中皆短氣少氣上喘懶語人有所問十不欲對其一縱勉強答之其氣亦怯其聲亦低是其氣短少不足之驗也明白如此雖婦人女子亦能辯之豈有醫者反不能辯之乎

### 辯頭痛

內證頭痛有時而作有時而止外證頭痛常常有之直須傳入裏實方罷此又內外證之不同者也

### 辯筋骨四肢

內傷等病是心肺之氣已絕於外必怠惰嗜卧四肢沈困不收此乃熱傷元氣脾主四肢既爲熱所乘無氣以動經云熱傷氣又云熱則筋消筋緩此之謂也若外傷風寒是腎肝之氣已絕於內腎

主骨爲寒肝主筋爲風自古腎肝之病同一治以其遞相維持也故經言膽主筋膀胱主骨是也或中風或傷寒得病之日便着淋枕非扶不起筋骨爲之疼痛不能動搖乃形質之傷經云寒傷形又云寒則筋攣骨病此之謂也

辯外傷不惡食若勞役飲食失節寒溫不適此三者皆惡食仲景傷寒論云中風能食傷寒不能食二者皆苦中和而不惡食若勞役所傷及飲食失節寒溫不適三者俱惡食口不知五味亦不知五穀之味只此一辯足以分內外有餘不足二證也傷寒證雖不能食而不惡食口中和知五味亦知穀味蓋無內證則心氣和脾氣通知五穀之味矣

辯渴與不渴

外感風寒之邪三日已外穀消水去邪氣傳裏始有渴也內傷飲食失節勞役久病者必不渴是邪氣在血脈中有餘故也初勞役形質飲食失節傷之重者必有渴以其心火熾上尅於肺金故渴也又當以此辯之雖渴欲飲冷水者當徐徐少與之不可縱意而飲恐水多峻下則胃氣愈弱輕則爲脹重則傳變諸疾必反覆悶亂百脉不安夜如增劇不得安固不可不預度也

辯勞役受病表虛不作表實治之

或因勞役動作腎間陰火沸騰事閑之際或於陰涼處解脫衣裳更有新沐浴於背陰處坐臥其陰火下行還歸腎間皮膚腠理極無陽但風來爲寒涼所遏表虛不任其風寒自認外感風寒來或解表以重絕元氣取禍如反堂苟幸而免者致虛勞氣血皆弱

不能完復且表虛之人爲風寒所逼亦是虛邪犯衣始病一二日之間特與外中賊邪有餘之證頗相似處故致疑惑請醫者只於氣少氣盛上辨之其外傷賊邪必語聲前輕後重高厲而有力若是勞役所傷飲食不節表虛不足之病必知氣氣促上氣高喘慄語其聲困弱而無力至易見也若毫釐之悞則千里之謬已上者辯證別有治法用藥正論故作此說分解於後

辯證與中熱頗相似

復有一節乘天氣大熱之時在於路途中勞役得之或在田野間勞形得之更或有身體薄弱食少勞役過甚又有修葺常齋之人胃氣久虛而因勞役得之者皆與陽明中熱白虎湯證相似必凡體捫摸之壯熱必躁熱悶亂大惡熱渴而飲水以勞役過甚之故



亦身疼痛始受病之時特與中熱外得有餘之證相似若候與白  
虎湯旬日必死此證脾胃大虛元氣不足口鼻中氣皆短促而上  
喘至日轉以後是陽明得時之際病必少減若是外中熱之病必  
到日晡之際大作譫語其熱增加大渴飲水煩悶不止其勞役不  
足者皆無此證尤易爲分解若有難決疑似之證必當待一二日  
求醫治療必不至錯誤矣

內外傷辨卷十

東坦 李杲 撰

新安 吳勉學 校

飲食勞倦論

古之至人窮於陰陽之化究乎生死之際所著內經悉言人以胃氣爲本蓋人受水穀之氣以生所謂清氣榮氣衛氣春升之氣皆胃氣之別稱也夫胃爲水穀之海飲食入胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以爲常也苟飲食失節寒溫不適則脾胃乃傷喜怒憂恐勞役過度而損耗元氣既脾胃虛衰元氣不足而心火獨盛心火者陰火也起於下焦其系繫於心心不主令相火

代之相火下焦包絡之火元氣之賊也火與元氣不能兩立一勝則一負脾胃氣虛則下流於腎肝陰火得以乘其土位故脾胃之證始得之則氣高而喘身熱而煩其脉洪大而頭痛或渴不止皮膚不任風寒而生寒熱蓋陰火上衝則氣高而喘身煩熱爲頭痛爲渴而脉洪大脾胃之氣下流使穀氣不得升浮是生長之令不行則無陽以護其榮衛不任風寒乃生寒熱皆脾胃之氣不足所致也然而與外感風寒所得之證頗同而理異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷外爲有餘有餘者瀉之傷內爲不足不足者補之汗之下之吐之尅之皆瀉也溫之和之調之養之皆補也內傷不足之病苟誤認作外感有餘之病而反瀉之則虛其虛也難經云實實虛虛損不足而益有餘如此死者醫殺之耳然則

柰何曰惟當以甘溫之劑補其中升其陽甘寒以瀉其火則愈內經曰勞者溫之損者溫之蓋溫能除大熱大忌苦寒之藥瀉胃士耳今立補中益氣湯

補中益氣湯

黃耆勞役病熱甚者一錢

甘草炙已上各五分

人參去芦

升麻

柴胡

橘皮

當歸身酒洗

白朮已上各二分

右件咬咀都作一服水二盞煎至一盞去粗早飯後溫服如傷之重者二服而愈量輕重治之

立方本指

夫脾胃虛者因飲食勞倦心火亢甚而乘其土位其次肺氣受邪須用黃耆最多人參甘草次之脾胃一虛肺氣先絕故用黃耆以

益皮毛而閉腠理不令自汗損其元氣上喘氣短人參以補之心  
火乘脾須炙甘草之甘以瀉火熱而補脾胃中元氣若脾胃急痛  
并太虛腹中急縮者宜多用之經云急者緩之白朮苦甘溫除胃  
中熱利腰臍間血胃中清氣在下必加升麻柴胡以引之引黃耆  
甘草甘溫之氣味上升能補衛氣之散解而實其表也又緩帶脉  
之縮急二味苦平味之薄者陰中之陽引清氣上升也氣亂於胃  
中爲清濁相干用去白陳皮以理之又能助陽氣上升以散滯氣  
助諸甘辛爲用口乾噤乾加乾葛脾胃氣虛不能升浮爲陰火傷  
其生發之氣榮血大虧榮氣不營陰火熾盛是血中伏火日漸煎  
熬血氣日減心包與心主血血減則心無所養致使心亂而煩病  
名曰恍惚者心惑而煩悶不安也故加辛甘微溫之劑生陽氣陽

生則陰長或曰甘溫何能生血曰仲景之法血虛以人參補之陽  
旺則能生陰血更以當歸和之少加黃蘗以救腎水能瀉陰中之  
伏火如煩猶不止少加生地黄補腎水水旺而心火自降如氣浮  
心亂以硃砂安神丸鎮固之則愈

### 硃砂安神丸

硃砂

五錢另研水飛爲衣

甘草

五錢五分

黃連

去鬚淨酒洗六錢

當歸

去蘆二錢五分

生地黄

一錢五分

內經曰熱淫所勝治以甘寒以苦瀉之以黃連之苦寒去心煩除  
濕熱爲君以甘草生地黄之甘寒瀉火補氣滋生陰血爲臣以當  
歸補其血不足硃砂納浮溜之火而安神明也

右件除硃砂外四味共爲細末湯浸烝餅爲丸如黍米大以硃

砂爲衣每服十五丸或二十丸津唾嚥下食後或溫水涼水少許送下亦得此近而奇偶制之緩也

四時用藥加減法

內經曰胃爲水穀之海又云腸胃爲市無物不包無物不入寒熱溫涼皆有之其爲病也不一故隨時證於補中益氣湯中權立四時加減法于後

○以手捫之而肌表熱者表證也只服補中益氣湯一二服得微汗則已非正發汗乃陰陽氣和自然汗出也

○若更煩亂如腹中或周身有刺痛皆血澀不足加當歸身五分或二錢

○如精神短少加入參五分五味子二十箇

○頭痛加蔓荊子三分痛甚加川芎五分

○頂痛腦痛加藁本五分細辛三分謂頭痛併用此四味足矣

○如頭痛有痰沈重懶倦者乃太陰痰厥頭痛加半夏五分生薑三分

○耳鳴目黃頰頰腫頸肩臄肘臂外後廉痛面赤脉洪大者以羌活一錢防風藁本已上各七分甘草五分通其經血加黃芩黃連已

各三分消其腫人參五分黃耆七分益元氣而瀉火邪另作一服與之

○噤痛頰腫脉洪大面赤者加黃芩甘草已上各三分桔梗七分

○口乾噤乾者加葛根五分升引胃氣上行以潤之

○如夏月咳嗽者加五味子二十箇麥門冬去心五分

○如冬月咳嗽加不去根節麻黃五分



○如秋涼亦加

○如夏月天溫只加佛耳草欵冬花已上各五分

○若久病痰嗽肺中伏火去人參以防痰嗽增益耳食不下乃曾

中胃上有寒或氣澀滯加青皮木香已上各三分陳皮五分此三味

為定法

○如冬月加益智仁草豆蔻仁已上各五分

○如夏月少加黃芩黃連已上各五分

○如秋月加檳榔草豆蔻白豆蔻縮砂已上各五分

○如春初猶寒少加辛熱之劑以補春氣之不足

智草豆蔻可也

○心下痞夯悶者加芍藥黃連已上各一錢

○如痞腹脹加枳實木香縮砂仁

已上各三分

厚朴 七分

如天寒少加

乾薑或中桂 桂心也

○心下痞覺中寒加附子黃連

已上各一錢

不能食而心下痞加生薑

陳皮 已上各一錢

能食而心下痞加黃連

五分

枳實 三分

脉緩有痰

而痞加半夏黃連

已上各一錢

脉弦四脉滿便難而心下痞加黃連

五分 柴胡 七分 甘草 三分

○腹中痛者加白芍藥

五分

甘草 三分

如惡寒覺冷痛加中桂

五分

○如夏月腹中痛不惡寒不惡熱者加黃芩甘草

已上各五分

芍藥 一錢

以治時熱也

○腹痛在寒涼時加半夏益智草豆蔻之類

○如腹中痛惡寒而脉弦者是木來尅土也小建中湯主之蓋芍

藥味酸於土中瀉木為君如脉沈細腹中痛是水來侮土以理  
中湯主之乾薑卒熱於土中瀉水以為主也如脉緩體重節痛  
腹脹自利米穀不化是濕勝以平胃散主之蒼朮苦辛溫瀉濕  
為主也

○脇下痛或脇下縮急俱加柴胡三分甚則五分甘草三分

○臍下痛者加真熟地黃五分如不已者乃大寒也加肉桂五分

徧閱內經中悉言小腹痛皆寒非傷寒厥陰之證也乃下焦血  
結膀胱仲景以抵當湯并抵當丸主之

○小便遺失肺金虛也宜安臥養氣以黃耆人參之類補之不愈

則是有熱也黃蘗生地黃已上各五分切禁勞役如卧而多驚小便

淋洩者邪在少陽厥陰宜太陽經所加之藥更添柴胡五分如

淋加澤瀉

五分

此下焦風寒合病也經云腎肝之病同一治為

但在下焦非風藥行經則不可乃受客邪之濕熱也宜升舉發

散以除之

○大便秘澀加當歸

錢一

大黃

酒洗煨五分或一錢

如有不大便者煎成正藥

先用清者一口調玄明粉

五分或一錢

如大便秘則止此病不宜大

下之必變凶證也

○脚膝痿軟行步乏力或痛乃腎肝伏熱少加黃蘗

五分

空心服

不已更加漢防已

五分

脉緩顯沈困怠惰無力者加蒼朮人參

澤瀉白朮茯苓五味子

已上各五分

○如風濕相搏一身盡痛以除風濕羌湯主之

除風濕羌活湯

羌活 七分

防風

升麻

柴胡 已上各五分

藁本

蒼朮 已上各一錢

右件判如麻豆大都作一服水二盞煎至一盞去粗大溫服之

空心食前

○所以然者為風藥已能勝濕故另作一服與之

○肩背痛汗出小便數而少風熱乘肺肺氣鬱甚也當瀉風熱則

愈通氣防風湯主之

通氣防風湯

防風

羌活

陳皮

人參

甘草 已上各五分

藁本

青皮 已上各三分

白豆蔻

黃蘗 已上各二分

升麻

柴胡

黃耆 已上各一錢

右咬咀都作一服水二盞煎至一盞去粗溫服食後

○如面白脫色氣短者不可服

○肩背痛不可回顧者此手太陽氣鬱而不行以風藥散之脊痛

項強腰似折項似拔此足太陽經不通行以羌活勝濕湯主之

羌活勝濕湯

羌活

獨活

已上各一錢

藁本

防風

甘草

炙

川芎

已上各五分

蔓荊子

三分

右咬咀都作一服水二盞煎至一盞去粗大溫服空心食前

○如身重腰沉沉然經中有寒濕也加酒洗漢防已

五分

輕者附

子

五分

重者川烏

五分

升陽順氣湯

治因飲食不節勞役所傷腹脇滿悶短氣遇春則口淡無味遇夏雖熱猶有惡寒饑則常如飽不喜食冷物

黃耆 一兩

半夏 三錢湯洗七次

草豆蔻 一錢

神麴 一錢伍分炒

升麻

柴胡

當歸身

陳皮 已上各一錢

甘草 炙

黃蘗 已上各五分

人參 去蘆三分

脾胃不足之證須用升麻柴胡苦平味之薄者陰中之陽引脾胃中清氣行於陽道及諸經生發陰陽之氣以滋春氣之和也又引黃耆人參甘草甘溫之氣味上行充實腠理使陽氣得衛外而為固也凡治脾胃之藥多以升陽補氣名之者此也

右件咬咀每服三錢水二盞生薑三片煎至一盞去粗溫服食前

升陽補氣湯

治飲食不時饑飽勞役胃氣不足脾氣下溜氣短無力不能寒  
熱早飯後轉增昏悶須要眠睡怠惰四肢不收懶倦動作及五  
心煩熱

厚朴 姜製五分

升麻

羌活

白芍藥

獨活

防風

甘草 炙

澤瀉 已上各一錢

生地黄 一錢五分

柴胡 二錢五分

右件為粗末每服五錢水二盞生薑三片棗二枚煎至一盞去

粗大溫服食前

○如腹脹及窄狹加厚朴

○如腹中似硬加砂仁 三分

暑傷胃氣論



剽志論云氣虛身熱得之傷暑熱傷氣故也痿論云有所遠行勞  
倦逢大熱而渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水臟也今水  
不能勝火則骨枯而髓虛足不任身發爲骨痿故下經曰骨痿者  
生於大熱也此濕熱成痿令人骨乏無力故治痿獨取陽明時當  
長夏濕熱大勝蒸蒸而熾人感之多四肢困倦精神短少懶於動  
作胸滿氣促肢節沈痛或氣高而喘身熱而煩心下膨痞小便黃  
而少大便溏而頻或痢出黃糜或如泔色或渴或不渴不思飲食  
自汗體重或汗少者血先病而氣不病也其脉中得洪緩若濕氣  
相搏必加之以遲遲病雖互換少差其天暑濕令則一也宜以清  
燥之劑治之名之曰清暑益氣湯主之

清暑益氣湯

黃耆汗少者減五分

蒼朮泔浸去皮已上各一錢五分

升麻一錢

人參去蘆

白朮

橘皮

神麩炒

澤瀉已上各五分

甘草炙

黃蘗酒浸

當歸身

麥門冬去心

青皮去白

葛根已上各三分

五味子九箇

內經云陽氣者衛外而為固也炅則氣泄今暑邪干衛故身熱自汗以黃耆人參甘草補中益氣為君甘草橘皮當歸身甘辛微溫養胃氣和血脉為臣蒼朮白朮澤瀉滲利除濕升麻葛根苦甘平善解肌熱又以風勝濕也濕勝則濕不消而作痞滿故炒麩甘辛青皮辛溫消食快氣腎惡燥急食辛以潤之故以黃蘗苦辛寒借甘味瀉熱補水虛者滋其化源以五味子麥門冬酸甘微寒救天暑之傷庚金為佐也

右咬咀作一服水二盞煎至一盞去粗稍熱服食遠

○此病皆因飲食失節勞倦所傷日漸因循損其脾胃乘暑天而作病也

○如汗大泄者津脫也急止之加五味子 十枚 炒黃蘗 五分 知母

三分 此按而收之也

○如濕熱乘其腎肝行步不正脚膝痿弱兩脚欹側已中痿邪加

酒洗黃蘗知母 已上各五分 令兩足湧出氣力矣

○如大便澀滯隔一二日不見者致食少乃血中伏火而不得潤

也加當歸身生地黃 已上各五分 桃仁泥麻仁泥 已上各一錢 以潤之

夫脾胃虛弱之人遇六七月霖雨諸物皆潤人汗沾衣身重短氣

更逢濕旺助熱為邪西北二方寒清絕矣人重感之則骨乏無力

其形如夢寐間朦朦如烟霧中不知身所有也聖人立法夏月宜  
補者補天真元氣非補熱火也夏食寒者是也故以人參之甘補  
氣麥門冬苦寒瀉熱補水之源五味子之酸清肅燥全名曰生脉  
散孫真人云五月常服五味子以補五臟之氣亦此意也

參朮調中湯

瀉熱補氣止嗽定喘和脾胃進飲食

白朮 五分

黃耆 四分

桑白皮

甘草 炙

人參 已上各三分

麥門冬 去心

青皮 去白

陳皮 去白

地骨皮

白茯苓 已上各二分

五味子 二十箇

內經云火位之主其瀉以甘以黃耆甘溫瀉熱補氣桑白皮苦微  
寒瀉肺火定喘故以為君肺欲收急食酸以收之以五味子之酸

收耗散之氣止咳嗽脾胃不足以甘補之故用白朮人參炙甘草  
苦甘溫補脾緩中爲臣地骨皮苦微寒善解肌熱茯苓甘平降肺  
火麥門冬甘微寒保肺氣爲佐青皮陳皮去白苦辛溫散胃中滯  
氣爲使也

右件以咀如麻豆大都作一服水二盞煎至一盞去粗大溫服  
早飯後忌多語言勞役

### 升陽散火湯

治男子婦人四肢發困熱肌熱筋骨間熱表熱如火燎於肌膚  
捫之烙手夫四肢屬脾脾者土也熱伏地中此病多因血虛而  
得之也又有胃虛過食冷物鬱遏陽氣於脾土之中並宜服之

升麻

葛根

獨活

羌活

白芍藥

人參

已上各五錢

甘草

柴胡

已上各三錢

防風

二錢五分

甘草

生二錢

右件以咀如麻豆大每服秤五錢水二盞煎至一盞去粗大溫

服無時忌寒涼之物

當歸補血湯

治肌熱燥熱困渴引飲目赤面紅晝夜不息其脉洪大而虛重

按全無內經曰脉虛血虛又云血虛發熱證象白虎惟脉不長

實有辯耳悞服白虎湯必死此病得之於饑困勞役

黃耆

一兩

當歸

酒洗二錢

右件以咀都作一服水二盞煎至一盞去粗溫服空心食前

殊砂涼膈丸

治上焦虛熱肺腕咽膈有氣如烟搶上

黃連

山梔子

已上各一兩

人參

茯苓

已上各五錢

硃砂

三錢別研

腦子

五分別研

右為細末研勻煉蜜為丸如梧桐子大硃砂為衣熟水送下五

七丸日進三服食後

黃連清膈丸

治心肺間有熱及經中熱

麥門冬

去心一兩

黃連

去鬚五錢

鼠尾黃芩

淨刮三錢

右為細末煉蜜為丸如蘇子大每服三十九溫水送下食後

門冬清肺飲

治脾胃虛弱氣促氣弱精神短少衄血吐血

紫苑茸 一錢五分

黃耆

白芍藥

甘草 已上各一錢

人參 去蘆

麥門冬

已上各伍分

當歸身 三分

五味子 三箇

右以咀分作二服每服水二盞煎至一盞去粗溫服食後

○局方中大阿膠丸亦宜用

人參清鎮丸

治熱止嗽消痰定喘

柴胡

人參

已上各一兩五錢

生黃芩

半夏

甘草

炙已上各七錢五分

青黛

六錢

天門冬

去心三錢

陳皮

去白

五味子

去核二錢

右為細末水糊為丸如梧桐子大每服三十九至五十九溫白

湯送下食後



○局方中人参清肺湯亦宜用

皂角化痰丸

治勞風心脾壅滯痰涎盛多喉中不利涕唾稠粘噎塞吐逆不思飲食或時昏憤

皂角木白皮

酥炙

白附子

炮

半夏

湯洗七次

天南星

炮

白礬

枯

赤茯苓

去皮

人參

已上一各一兩

枳殼

炒二兩

右為細末生薑汁麵糊為丸如梧桐子大每服三十丸溫水送下食後

白朮和胃丸

治病久厭厭不能食而臟腑或結或滯此胃氣虛弱也常服則

和中理氣消痰去濕和脾胃進飲食

白朮 一兩二錢

半夏 湯洗七次

厚朴 姜製已上各一兩

陳皮 去白八錢

人參 七錢

甘草 炙三錢

枳實 炒

檳榔 已上各二錢五分

木香 一錢

右件為細末生姜汁浸蒸餅為丸如梧桐子大每服三十九溫水送下食遠

### 肺之脾胃虛方

脾胃虛則怠惰嗜卧四肢不收時值冬燥令行濕熱少退體重節痛口乾舌乾飲食無味大便不調小便頻數不欲食食不消兼見肺病洒淅惡寒慘慘不樂面色惡而不和乃陽氣不伸故也當升陽益氣名之曰升陽益胃湯

### 升陽益胃湯

黃耆 二兩

半夏

洗此一味  
脉瀦者用

人參

去蘆

甘草

炙已上  
各一兩

獨活

防風

以秋旺故以  
辛温瀦之

白芍藥

何故秋旺用人參白  
木芍藥之類及補肺

為脾胃虛則肺最受邪  
故因時而補易為力也

羌活

已上各  
五錢

橘皮

四錢

茯苓

小便利不  
渴者勿用

柴胡

澤瀉

不淋  
勿用

白朮

已上各  
三錢

黃連

一錢

右咬咀每服秤三錢水三盞生薑五片棗二枚煎至一盞去粗

溫服早飯後或加至五錢

○服藥後如小便罷而病加增劇是不宜利小便當少去茯苓瀦

瀦

○若喜食一二日不可飽食恐胃再傷以藥力尚少胃氣不得轉

運升發也須薄味之食或美食助其藥力益升浮之氣而滋其

胃氣慎不可淡食以損藥力而助邪氣之降沉也

○可以小役形體使胃與藥得轉運升發慎勿太勞役使氣復傷  
若脾胃得安靜尤佳若胃氣稍強少食果以助穀藥之力經云  
五穀為養五果為助者也

雙和散

補血益氣治虛勞少力

白芍藥

二兩五錢

黃耆

熟地黃

川芎

當歸

已上各一兩

甘草

炙

官桂

已上各七錢五分

右為粗末每服四錢水一盞半生薑三片棗二枚煎至七分去

粗溫服

○大病之後虛勞氣乏者以此調治不熱不冷溫而有補

寬中進食丸

滋形氣喜飲食

大麥蘖 一兩

半夏

猪苓 去黑皮已上各七分 草豆蔻仁

神麴 炒已上各五錢

枳實 炒四錢

橘皮

白朮

白茯苓

澤瀉 已上各二錢

縮砂仁 一錢五分

乾生薑

甘草 炙

人參

青皮 已上各一錢

木香 五分

右為細末湯浸蒸餅為丸如梧桐子大每服三十九丸溫米飲送

下食後

厚朴溫中湯

治脾胃虛寒心腹脹滿及秋冬客寒犯胃時作疼痛

厚朴 姜製

橘皮 去白已上各一兩

甘草 炙

草豆蔻仁

茯苓 去皮

木香 已上各伍錢

乾薑 七分

戊火已衰不能運化又加寒聚為瀉痛散為辛熱佐以苦甘以  
淡泄之氣溫胃和痛自止矣

右為粗散每服五錢七水二盞生薑三片煎至一盞去粗溫服  
食前忌一切冷物

腎之脾胃虛方

沉香溫胃丸

治中焦氣弱脾胃受寒飲食不美氣不調和臑臍積冷心腹疼  
痛大便滑泄腹中雷鳴霍亂吐瀉手足厥逆便利無度又治下  
焦陽虛臍腹冷痛及療傷寒陰濕形氣沉困自汗

附子

炮去皮臍

巴戟

酒浸去心

乾薑

炮

茴香

炮已上各一兩

白桂

七錢

沉香

甘草

炙

當歸

吳茱萸

洗炒 去苦

人參

白朮

白芍藥

白茯苓

去皮

良薑

木香

已上各 五錢

丁香

二錢

右爲細末用好醋打麩糊爲丸如梧桐子大每服五七十九熱米飲送下空心食前日進三服忌一切生冷物

凡脾胃之證調治差悞或妄下之未傳寒中復遇時寒則四肢厥逆而心胃絞痛冷汗出舉痛論云寒氣客於五臟厥逆上泄陰氣竭陽氣未入故卒然痛然不知人氣復則生矣夫六氣之勝皆能爲病在寒毒最重陰主殺故也聖人以辛熱散之復其陽氣故曰寒邪客之得炆則痛立止此之謂也

神聖復氣湯

治復氣乘冬足太陽寒水足少陰腎水子能令母實手太陰

實反來侮土火木受邪腰背胸膈閉塞疼痛善噦口中涎目中  
 泣鼻流濁涕不止或息肉不聞香臭咳嗽痰沫上熱如火下寒  
 如水頭作陣痛目中流火視物眈眈耳鳴目聾頭并口鼻或惡  
 風寒喜日陽夜卧不安常覺痰塞隔咽不通口失味兩脇縮急  
 而痛牙齒動搖不能嚼物陰汗出前陰冷行步欹側起居艱難  
 掌中熱風痺麻木小便數而晝多夜頻而欠氣短喘喝少氣不  
 足以息卒遺失無度婦人白帶陰戶中大痛牽心而痛面如赭  
 色食少大便不調心煩霍亂逆氣裏急而腹痛皮色白後出餘  
 氣復不能努或腸鳴膝下筋急肩脾大痛此寒水來復火土之  
 讎也

乾薑炮為末一錢三分 柴胡錢如豆六 羌活剉已上各一錢 甘草剉



藁本 已上各八分

升麻 剉

半夏 湯洗已上各七分

當歸身 酒浸剉六分

防風 剉如豆大

郁李仁 湯浸去皮研如泥入藥同煎

人參 已上各五分

附子 炮去皮臍二分

白葵花 五朵去心細剪入

右伴藥都作一服水五盞煎至二盞八

草豆蔻仁 麴裹燒麪熟去皮乾

黃耆 已上各一錢

橘皮 五分

在內再煎至一盞再入下項藥

枳殼 五分

黃蘗 酒浸

黃連 酒洗已上各三分

生地黄 湯洗二分

已上四味預一日另用新水浸又以

川芎 細末

蔓荊子 已上各三分 華細辛 二分

預一日用新水半大盞分作二處浸此三味并黃藥等煎正藥

作一大盞不去粗八此浸者藥再上火煎至一大盞去粗稍乾

服空心

○又能治齒頰嚙唇嚙舌舌根強硬等證

上肉一

味大抵腎併膀胱經中有寒元氣不足者皆宜服之神驗於  
生月滿時隔三五日一服如病急不拘時分服

治法已試驗者學者當以意求其的觸類而長之則不可勝用矣  
予病脾胃久衰視聽半失此陰乘陽而上氣短精神不足且脉弦  
皆陽氣衰弱伏匿於陰中故耳癸卯歲六七月間霖雨陰寒踰月  
不止時人多病瀉痢乃濕多成五泄故也一日體重肢節疼痛大  
便泄併下者三而小便閉塞默思內經有云在下者引而竭之是  
先利小便也又治諸瀉而小便不利者先分利之又云治濕不利  
小便非其治也法當利其小便必用淡滲之劑以利之是其法也

噫聖人之法雖布在方策其不盡者可以意求今客邪寒濕之勝自外入裏而甚暴若以淡滲之劑利之病雖卽己是降之又降復益其陰而重竭其陽也則陽氣愈削而精神愈短矣陰重強而陽重衰也茲以升陽之藥是爲宜耳羌活獨活升麻各二錢防風半錢炙甘草半錢同咬咀水四盞煎至一盞去粗熱服一服乃愈大法云寒濕之勝助風以平之又曰下者舉之此得陽氣升騰故愈是因曲而爲之直也夫聖人之法可以類推舉一則可以知百矣

內外傷辨卷十一

東垣 李杲 撰

新安 吳勉學 校

辯內傷飲食用藥所宜所禁

內傷飲食付藥者受藥者皆以爲瑣末細事是以所當重者爲輕  
利害非細殊不思胃氣者榮氣也衛氣也穀氣也清氣也資少陽  
生發之氣也人之真氣衰旺皆在飲食入胃胃和則穀氣上升穀  
氣者升騰之氣也乃足少陽膽手少陽元氣始發生長萬化之別  
名也飲食一傷若消導藥的對其所傷之物則胃氣愈旺五穀之  
精華上騰乃清氣爲天者也精氣神氣皆強盛七神衛護生氣不  
乏增益大旺氣血周流則百病不能侵雖有大風奇毒弗能害也

此一藥之用其利溥哉易水張先生嘗戒不可用峻利食藥食藥  
下咽未至藥丸施化其標皮之力始開便言空快也所傷之物已  
去若更待一兩時辰許藥盡化開其峻利藥必有情性病去之後  
脾胃安得不損乎脾胃既損是真氣元氣敗壞促人之壽當時說  
下一藥枳實一兩麩炒黃色爲度白朮二兩只此二味荷葉裹燒  
飯爲丸以白朮苦甘溫其甘溫補脾胃之元氣其苦味除胃中之  
濕熱利腰膝間血故先補脾胃之弱過於枳實尅化之藥一倍枳  
實味苦寒泄心下痞悶消化胃中所傷此一藥下胃其所傷不能  
卽去須待一兩時辰許食則消化是先補其虛而後化其所傷則  
不峻利矣嘗是之時未悟用荷葉燒飯爲丸之理老年味之始得  
可謂神奇矣荷葉之一物中央空虛象震卦之體震者動也人感

之生足少陽甲膽也甲膽者風也生化萬物之根蒂也左傳云履  
端於始序則不愆人之飲食入胃營氣上行卽少陽甲膽之氣也  
其手少陽三焦經人之元氣也手足經同法便是少陽元氣生發  
也胃氣穀氣元氣甲膽上升之氣一也異名雖多止是胃氣上升  
者也荷葉之體生於水土之下出於穢汗之中而不爲穢汗所染  
挺然獨立其色青形乃空清而象風木者也食藥感此氣之化胃  
氣何由不上升乎其主意用此一味爲引用可謂遠識深慮合於  
道者也更以燒飯和藥與白朮協力滋養穀氣而補令胃厚再不  
至內傷其利廣矣大矣若內傷脾胃以辛熱之物酒肉之類自覺  
不快覓藥於醫者此風習以爲常醫者亦不問所傷卽付之以集  
香丸巴豆大熱藥之類下之大便下則物去遺留食之熱性藥之

熱性重傷元氣七神不熾經云熱傷氣正謂此也其人必無氣以動而熱困四肢不舉傳變諸疾不可勝數使人真氣自此衰矣若傷生冷硬物世醫或用大薑牽牛二味大寒藥投之物隨藥下所傷去矣遺留食之寒性藥之寒性重瀉其陽陽去則皮膚筋骨肉血脉無所依倚便爲虛損之證論言及此令人寒心夫辛辣氣薄之藥無故不可亂服非止牽牛而已至真要大論云五味入胃各先逐其所喜攻攻者尅伐瀉也辛味下咽先攻瀉肺之五氣氣者真氣元氣也其牽牛之辛辣猛烈奪人尤甚飲食所傷腸胃受邪當以苦味泄其腸胃可也肺與元氣何罪之有夫牽牛不可用者有五此其一也况胃主血爲物所傷物者有形之物也皆是血病血病瀉氣此其二也且飲食傷於中焦止合尅化消導其食重瀉

上焦肺中已虛之氣此其三也食傷腸胃當塞因塞用又寒因寒用枳實大黃苦寒之物以泄有形是也反以辛辣牽牛散瀉真氣犯大禁四也殊不知鍼經第一卷第一篇有云外來客邪風寒傷人五臟若誤瀉胃氣必死誤補亦死其死也無氣以動故靜若內傷腸胃而反瀉五臟必死誤補亦死其死也陰氣有餘故躁今內傷腸胃是謂六腑不足之病反瀉上焦虛無肺氣肺者五臟之下數也爲牽牛之類朝損暮損其元氣消耗此乃暗裏折人壽數犯大禁五也良可哀歎故特著此論并方庶令四海聞而行之不至夭橫耳此老夫之用心也胃氣豈可不養復明養胃之理故經曰安穀則昌絕穀則亡水去則榮散穀消則衛亡榮散衛亡神無所依仲景云水入於經其血乃成穀入於胃脉道乃行故血不可不



養胃不可不溫血溫胃和榮衛將行常有天命穀者身之大柄也  
書與周禮皆云金木水火土穀惟脩以奉養五臟者也內傷飲食  
固非細事苟妄服食藥而輕生損命其可乎哉黃帝鍼經有說胃  
惡熱而喜清大腸惡清冷而喜熱兩者不和何以調之伯岐曰調  
此者飲食衣服亦欲適寒溫寒無悽愴暑無出汗飲食者熱無灼  
灼寒無滄滄寒溫中適故氣將持乃不致邪僻也  
詳說見於本經條下是必  
有因用豈可用俱寒俱熱之食藥致損者與內經云內傷者其氣  
口脉反大於人迎一倍二倍三倍分經用藥又曰上部有脉下部  
無脉其人當吐不吐者死如但食不納惡心欲吐者不問一倍二  
倍不當正與瓜蒂散吐之但以指或以物探去之若所傷之物去  
不盡者更診其脉問其所傷以食藥去之以應塞因塞用又謂之

寒因寒用泄而下降乃應太陰之用其中更加升發之藥令其元氣上升塞因塞用因曲而爲之直何爲曲乃傷胃氣是也何爲直而升發胃氣是也因治其飲食之內傷而使生氣增益胃氣完復此乃因曲而爲之直也若依分經用藥其所傷之物寒熱溫涼生硬柔輒所傷不一難立定法只隨所傷之物不同各立法治臨時加減用之其用藥又當問病人從來稟氣盛衰所傷寒物熱物是喜食而食之耶不可服破氣藥若乘饑困而食之耶當益胃氣或爲人所勉勸強食之宜損血而益氣也診其脉候傷在何臟方可與對病之藥豈可妄泄天真生氣以輕喪身寶乎且如先食熱物而不傷繼之以寒物因後食致前食亦不消化而傷者當問熱食寒食孰多孰少斟酌與藥無不當矣喻如傷熱物二分寒物一分

則當用寒藥二分熱藥一分相合而與之則榮衛之氣必得周流  
更有或先飲酒而後傷寒冷之食及傷熱食冷水與米如此不等  
皆當驗其節次所傷之物約量寒熱之劑分數各各對證而與之  
無不取驗自忖所定方藥未敢便爲能盡藥性之理姑用指迷辯  
惑耳隨證立方備陳於後

易水張先生枳朮丸

治痞消食強胃

白朮 二兩

枳實

慈炒黃色  
去穰一兩

右同爲極細末荷葉裹炒飯爲丸如梧楸子大每服五十丸多  
用白湯下無時白朮者本意不取其食速化但令人胃氣強實  
不復傷也

橘皮枳木丸

治老幼元氣虛弱飲食不消或臍臍不調心下痞悶

橘皮

枳實

剉炒去穰已  
上各一兩

白朮

二兩

右件為細末荷葉燒飯為丸如梧桐子大每服五十九熟水送

下食遠

○夫內傷用藥之大法所貴服之強人胃氣令胃氣益厚雖猛食多食重食而不傷此能用食藥者也此藥久久益胃氣令人不復致傷也

麴蘗枳木丸

治為人所勸強食之致心腹滿悶不快

枳實

麴炒  
去穰

大麥蘗

麴炒

神麴

炒已上  
各一兩

白朮

二兩

右為細末荷葉燒飯為丸如梧桐子大每服五十九用溫水下  
食遠

木香枳木丸

破滯氣消飲食開胃進

木香

枳實

炒去穰已  
各一兩

白朮二兩

右為細末荷葉燒飯為丸如梧桐子大每服五十九溫水送下  
食遠

木香化滯湯

治因憂氣食濕麵結於中脘腹皮底微痛心下痞滿心不思飲  
食食之不散常常痞氣

半夏一兩

草豆蔻仁

甘草炙已上  
五錢

柴胡四錢

木香

橘皮已上各三錢

枳實麩炒去穰

當歸稍二錢

紅花五分

右件剉如麻豆大每服五錢水一大盞生薑五片煎至一盞去

粗稍熱服食遠忌酒濕麵

半夏枳朮丸

治因冷食內傷

半夏

湯洗七次焙乾

枳實

麩炒已上各一兩

白朮

二兩

右同為極細末荷葉燒飯為丸如棗豆大每服五十九溫水送下  
下添服不妨熱湯浸蒸餅為丸亦可

○如食傷寒熱不調每服加上二黃丸十九白湯送下

○更作一方加澤瀉一兩為丸有小便淋者

丁香爛飯丸

治飲食所傷

丁香

京三稜

廣茂炮

木香已上各一錢

甘草炙

甘松去土

縮砂仁

丁香皮

益智仁

已上各三錢

香附子

五錢

仁為細末湯浸蒸餅為丸

如菜豆大每服三十丸日湯送下或

細嚼亦不可拘時候

治卒心胃痛甚效

草豆蔻丸

治秋冬傷寒冷物胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通

草豆蔻

麩裹煨去皮取仁

枳實

麩炒色

白朮

已上各一兩

大麥蘖

麩炒黃色

半夏 湯洗七次日乾

黃芩 刮去皮生

神麴 炒黃色已上各五錢

橘皮

青皮 已上各二錢

炒鹽 五分

右為極細末湯浸蒸餅為丸如

豆大每服五十九白湯下量

所傷多少加減服之

○如冬月用別作一藥不用黃芩歲火不及又傷冷物加以溫劑是其治也然有熱藥傷者從權以寒藥治之隨時之宜不可不

知也

三黃枳朮丸

治傷肉食濕麵辛辣厚味之物填塞悶亂不快

黃芩 二兩

黃連 酒洗

大黃 濕紙裹煨

神麴 炒

橘皮

白朮 已上各一兩

枳實 炒

五錢



右為細末湯浸蒸餅為丸如菉豆大一倍每服五十九白湯送下量所傷服之

除濕益肉食

治傷濕麩心腹滿悶肢體沉重

枳實麩炒黃色

神翹炒黃色

黃芩生用

白朮已上各一兩

蘿蔔子炒熟去穢氣五錢

紅花三分是三錢分十也

右同為極細末荷葉裹燒飯為丸如菉豆大每服五十九白湯送下量所傷多少服之

上二黃丸

治傷熟食痞悶兀兀欲吐煩亂不安

黃芩二兩

黃連去鬚酒浸一兩

升麻

柴胡已上各三錢

甘草 三錢

一方加

枳實 麩炒去穰 五錢

右為極細末湯浸蒸餅為丸如菉豆大每服五七十九白湯送

下量所傷服之

枳實導滯丸

治傷濕熱之物不得施化而作痞滿悶亂不安

大黃 一兩

枳實 麩炒去穰

神麴 炒已上各五錢

茯苓 去皮

黃芩 去腐

黃連 揀淨

白朮 已上各三錢

澤瀉 二錢

右件為細末湯浸蒸餅為丸如梧桐子大每服五十九至七十

丸溫水送下食遠量虛實加減服之

枳實梔子大黃湯

治大病差後傷食勞復

枳實

一箇麩炒去穰

梔子

三枚半肥者

豆豉

一兩二錢五分綿裹

右以清漿水二盞空煮退八分內枳實梔子煮取八分下豉再

煮五六沸去粗溫服覆令汗出

○若有宿食內大黃如薄葶子五六枚同煎

○食膏粱之物過多煩熱悶亂者亦宜服之

白朮丸

治傷豆粉溼麩油膩之物

枳實

炒黃一兩一錢

白朮

半夏

湯浸

神麩

炒黃已上各二兩

橘皮

去穰七錢

黃芩

五錢

白礬

枯三分

右為極細末湯浸蒸浸餅為丸如菘豆一倍大每服五十九白湯送下量所傷加減服素食多用乾薑故加黃芩以瀉之

木香見睨丸

治傷生冷硬物心腹滿悶疼痛

神麴 炒黃

京三稜

煨已上各一兩

石三稜

去皮煨

草豆蔻

麩暴煨熟取仁

香附子

炒香已上各五錢

升麻

柴胡

已上各三錢

木香 二錢

巴豆霜

五分

右為細末湯浸蒸餅為丸如菘豆一倍大每服三十九温白湯下量所傷多少服之

三稜消積丸

治傷生冷硬物不能消化心腹滿悶

京三稜 炮

廣茂 炒

炒麴 已上各七錢

青橘皮

巴豆

和皮米炒黑燻去米

茴香

炒

陳橘皮

已上各五錢

丁皮

益智

已上各三錢

右件為細末醋打麩糊為丸如梧桐子大每服十九加至二十

丸溫生薑湯下食前量虛實加減如更衣止後服之

備急大黃丸

療心腹諸卒暴百病

大黃

巴豆

去皮

乾生薑

已上各一兩

右須要精新好藥搗羅蜜和更搗一千杵丸如小豆大每服三

丸老少量之

○若中惡客忤心腹脹滿卒痛加錐刀刺痛氣急口噤停尸卒死

者以暖水若酒服之或不下捧頭起令下嚥須臾差未更與三  
丸以腹中鳴轉卽吐下便愈若口已噤亦須拆齒灌之令入尤  
妙忌蘆筍猪肉冷水肥膩之物易張先生又名獨行丸蓋急也  
神應丸

治因一切冷物冷水及潼乳酪水腹痛腸鳴米穀不化

黃蠟 二兩

巴豆

杏仁

百草霜

乾薑

已上各五錢

丁香

木香

已上各二錢

右先將黃蠟用好醋煮去粗穢將巴豆杏仁同炒黑烟盡研如  
泥將黃蠟再上火入小油半兩溶開入在杏仁巴豆泥子內同  
薑旋下丁香木香等藥末研勻搓作挺子油紙裹了旋丸用每  
服三五丸溫米飲送一食前日進三服

○如脉緩體重自利乃濕氣勝也以五苓散平胃散加炒麴相合而服之名之曰對金飲子

益胃散

治服寒藥過多或脾胃虛弱胃脘痛

陳皮

黃耆 已上各七錢

益智仁 六錢

乾生姜

白豆蔻仁

澤瀉

姜黃 已上各三錢

縮砂仁

甘草

厚朴

人參 已上各二錢

右為細末每服三錢水一盞煎至七分溫服食前

○如脉弦惡寒腹痛乃中氣弱也以仲景小建中湯加黃耆錢氏

異攻散加芍藥選而用之

○如渴甚者以白朮散加葛根倍之

飲食自倍腸胃乃傷分而治之

痺論云陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷此混言  
之也分之爲二飲也食也又經云因而大飲則氣逆因而飽食筋  
脉橫解則腸澼爲痔飲者無形之氣傷之則宜發汗利小便使上  
下分消其濕解醒湯五苓散之類生之食者有形之物傷之則宜  
損其穀其次莫若消導丁香爛飯丸枳朮丸之類主之稍重則攻  
化三稜消積丸木香見現丸之類主之尤重者則或吐或下瓜蒂  
散備急丸之類主之以平爲期蓋脾胃已傷又以藥傷使營運之氣  
減則食愈難消故五常政論云大毒治病十去其六常毒治病十  
去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉果菜食養  
盡之無使過之傷其正也不盡行復如法聖人垂此嚴戒是爲萬



世福也如能慎言語節飲食所謂治未病也

### 論酒客病

夫酒者大熱有毒氣味俱陽乃無形之物也若傷之止當發散汗出則愈矣此最妙法也其次莫如利小便二者乃上下分消其濕何酒病之有今之酒病者往往服酒癥丸大熱之藥下之又有用牽牛大黃下之者是無形元氣受病反下有形陰血乖謬甚矣酒性大熱已傷元氣而復重瀉之况亦損腎水真陰及有形陰血俱爲不足如此則陰血愈虛真水愈弱陽毒之熱大旺反增其陰火是謂元氣消亡七神無依折人長命不然則虛損之病成矣金匱要略云酒疸下之久久爲黑疸慎不可犯此戒不若令上下分消其濕葛花解酲湯主之

葛花解醒湯

白豆蔻仁

縮砂仁

葛花已上各五錢

乾生薑

神麴炒黃

澤瀉

白朮已上各二錢

橘皮去白

猪苓去皮

人參去蘆

白茯苓已上各一錢五分

木香五分

蓮花青皮去穰三分

右為極細末秤和勻每服三錢用日湯調下但得微汗酒痰去

矣此蓋不得已而用之豈可恃賴日日飲酒此藥氣味辛辣偶

因酒病服之則不損元氣何者敬酒病故也若頻服之損人天

除濕散

治傷馬乳并牛羊酪水一切次物

神麴炒黃一兩

茯苓七錢

車前子炒香

澤瀉已上各五錢

半夏 湯洗

乾生薑 已上各三錢

甘草 炙

紅花 已上各二錢

右同為極細末每服三錢匕白湯調下食前

五苓散

治傷寒溫熱病表裡未解頭痛發熱口燥咽乾煩渴飲水或水入即吐或小便不利及汗出表解煩渴不止者宜服之又治霍亂吐利燥渴引飲之證

澤瀉 二兩五錢

猪苓

茯苓

白朮 已上各二兩五錢

桂 二兩

右為細末每服二錢熱湯調下不計時候服訖多飲熱湯有汗

出即愈

○又治痰熱在裏身熱黃疸濃煎芎藭湯下食前服之

○如疽發渴及中暑引飲亦可用水調服之

臨病制方

至真要論云濕淫所勝治以苦溫佐以甘辛以汗爲故而止以淡泄之得其法者分輕重而制方金匱要略云腰已上腫者發汗乃愈腰已下腫者當利小便由是大病差後腰已下有水氣者牡蠣澤瀉散主之又云治濕不利小便非其治也制五苓散以利之孫真人療膚革腫以五皮散乃述類象形之故也水熱穴論云上爲喘呼下爲腫滿不得卧者標本俱病制神秘湯以去之活人書云均是水氣乾嘔微利發熱而咳爲表有水小青龍湯加芫花主之身體涼表證罷咳而脇下痛爲裏有水十棗湯主之亦是仲景方也易張先生云仲景藥爲萬世法號羣方之祖治雜病若神後之

醫家宗內經法學仲景心可以爲師矣

隨時用藥

○治傷冷飲者以五苓散每服三錢或四錢匕加生薑煎服之

○治傷食兼傷冷飲者煎五苓散送下半夏枳朮丸服之

○治傷冷飲不惡寒者腹中亦不覺寒惟覺夯悶身重飲食不化者或小便利煎去桂五苓散依前斟酌服之

○假令所傷前後不同以三分爲率熱物二分傷生冷硬物一分用寒藥三黃丸二停用熱藥木香見睨丸一停合而服之又如傷生冷物二分傷熱物一分用熱藥木香見睨丸二停用寒藥三黃丸一停合而服之

○假令夏月大熱之時傷生冷硬物當用熱藥木香見睨丸治之

須少加三黃丸謂天時不可伐故加寒藥以順時令若傷熱物  
只用三黃丸何謂此三黃時藥丸也

○假令冬天大寒之時傷羊肉濕麪等熱物當用三黃丸治之須  
加熱藥少許草豆蔻丸之類是也爲引用又爲時藥經云必先  
歲氣無伐天和此之謂也餘皆倣此

吐法宜用辨上部有脉下部無脉

上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死何謂也下部無脉此謂  
謂木鬱也飲食過飽填塞胃中胃中者太陰之分野經云氣口反  
大於人迎三倍食傷大陰故曰木鬱則達之吐者是也

瓜蒂散

瓜蒂

赤小豆

右二味爲極細末每服一錢匕溫漿水調下取吐爲度若不兩  
手尺脉絕無不宜便用此藥恐損元氣令人胃氣不復若止是  
胃中窒塞悶亂不通以指探去之如不得吐者以物探去之得  
吐則已如食不去用此藥去之

解云盛食填塞於胃中爲之窒塞兩手寸脉當主事兩尺脉不見  
其理安在胃中有食故以吐出之食者物也物者培土也是足太  
陰之號也胃中者肺也爲物所填肺者手太陰金也金主殺伐也  
與坤上俱在於上而旺於天金能尅木故肝木生發之氣伏於地  
下非木鬱而何吐去上焦陰土之物木得舒暢則鬱結去矣食塞  
於上脉紮於下若不明天地之道無由達此至理水火者陰陽之  
徵兆天地之別名也故曰獨陽不生獨陰不長天之用在於地下

則萬物生長矣地之用在於天上則萬物收藏矣此乃天地交而萬物通也此天地相根之道也故陽火之根本於地下陰水之源本於天上故曰水出高原故人五臟主有形之物物者陰也陰者水也右三部脉主之偏見於寸口食塞其上是絕五臟之源源絕則水不流流兩尺竭絕此其理也何疑之有

重明木鬱則達之之理

或曰食盛填塞於胷中爲之窒塞也令吐以去其所傷之物物去則安胷中者太陰肺之分野木鬱者過於厥陰肝木於下故以吐伸之以舒暢陽和風木之氣也此吐乃瀉出太陰之塞何謂木鬱請聞其說荅曰此大神靈之問非演說大道不能及於此天地之間六合之內惟水與火耳火者陽也升浮之象也在天爲體在地



爲用水者陰土也降沉之象也在地爲體在天爲殞殺收藏之用也其氣上下交則以成八卦矣以醫書言之則是升浮降沉溫涼寒熱四時也以應八卦若天火在上地水在下則是天地不交陰陽不相輔也是萬物之道大易之理絕滅矣故經言獨陽不生獨陰不長天地陰陽何交會矣故曰陽本根於陰陰本根於陽若不明根源是不明道故六陽之氣生於地則曰陽本根於陰以人身言之是六腑之氣主發長散於胃土之中也既陽氣鼓舞萬象有形質之物於天爲浮散者也物極必反陽極變陰既六陽升浮之力在天其力盡是陽道終矣所以鼓舞六陰有形之陰水在天在外也上六無位必歸於下此老陽變陰之象也是五臟之源在於天者也天者人之肺以應之故曰陰本源於陽水出高原者是也

人之五臟其源在肺肺者背也背在天也故足太陽膀胱寒生長  
其源在申故陰寒自此而降以成秋收氣寒之漸也降至於地下  
以成冬藏伏於六陽在九泉之下者也故五臟之氣生於天以人  
身是五臟之氣收降藏沉之源出於肺氣之上其流下行既陰氣  
下行沈墜萬化有形質之物皆收藏於地爲降沉者也物極必反  
陰極變陽既六陰降沉之力在地其力既盡是陰道終矣是老陰  
變陽乃初九無位是一歲四時之氣終而復始爲上下者也莫知  
其紀如環無端且太陰者肺金收降之氣當居下體今反在於上  
抑遏厥陰風木反居於下是不得上升也故曰木鬱故令其吐出  
窒塞有形土化之物使太陰秋肺收於下體復其本以衰之始上  
升手足厥陰之木元氣以伸其舒暢上升之志得其所矣又况金

能尅木以吐伐之則金衰矣金者其道當降是塞因塞用歸其本  
矣居於上則遏其木故以吐伸之乃瀉金以助木也徧考內經中  
所說木鬱則達之之義止是食傷太陰有形之物壅塞於胃中尅  
制厥陰木氣伏潛於下不得舒伸於上止此耳別無異說以六淫  
有餘運氣中論之仲景傷寒論云慳懔煩躁不得眠不經汗下謂  
之實煩瓜蒂散主之曾經妄汗妄吐妄下謂之虛煩者梔子豉湯  
主之

老夫欲令醫者治陰陽之證補瀉不至錯誤病家雖不知醫  
明曉所得之病當補當瀉之法將黃帝鍼經第一卷第五篇  
說形氣有餘不足當補當瀉之理錄之於前予自注者附之

黃帝曰形氣之逆順柰何岐伯荅曰形氣不足病氣有餘是邪勝

也急當瀉之形氣有餘病氣不足急當補之形氣不足病氣不足  
此陰陽俱不足也不可刺之刺之重不足重不足則陰陽俱竭血  
氣皆盡五臟空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣形氣有餘病  
氣有餘此謂陰陽俱有餘也急瀉其邪調其虛實故曰有餘者瀉  
之不足者補之此之謂也故曰刺不知逆順真邪相搏滿者補之  
則陰陽四溢腸胃充廓肝肺內填陰陽相錯虛而瀉之則經脉空  
虛血氣枯竭腸胃傭辟皮膚薄著毛腠天燹子之死期故曰用鍼  
之要在於知調陰與陽調陰與陽精氣乃光合形與氣使神內藏  
故曰上下平氣中工亂脉下工絕氣危生故曰下工不可不慎也  
必審五臟變化之病五府之應經絡之實虛皮膚之柔麤而後取  
之也

聖人重慈之心已詳矣不合立言老夫誠恐市井莊農山野間人不知文理故以俚語開解之云但病來潮作之時病氣精神增添者是爲病氣有餘乃邪氣勝也急瀉之以寒涼酸苦之劑若病來潮作之時神氣困弱者爲病氣不足乃真氣不足也急補之以辛甘溫熱之劑不問形氣有餘并形氣不足只取病氣有餘不足也不足者補之有餘者瀉之假令病氣有餘者當急瀉之以寒涼之劑爲邪氣勝也病氣不足者急當補之以辛甘溫熱之劑此真氣不足也夫形氣者氣謂口鼻中氣息也形謂皮膚筋骨血脉也形勝者爲有餘消瘦者爲不足其氣者審口鼻中氣勞役如故爲氣有餘也若喘息氣促氣短或不足以息者爲不足也故曰形氣也乃人之身形中氣血也當補當瀉爲全

不在於此只在病勢潮作之時病氣增加者是邪氣勝也  
瀉之如潮作之時精神困弱語言無力及懶語者是真氣不足  
也急當補之若病人形氣不足病來潮作之時病氣亦不足此  
乃陰陽俱不足也禁用鍼宜補之以甘藥不可以盡劑不灸弗  
已臍下一寸五分氣海穴是也凡用藥若不本四時以順爲逆  
四時者是春升夏浮秋降冬沈乃天地之升浮化降沈化者即  
上中造  
也是爲四時之宜也但宜補之以辛甘溫熱之劑及味之蕪者  
諸風藥是也此助春夏之升浮者也此便是瀉秋收冬藏之藥  
也在人之身乃肝心也但言瀉之以酸苦寒涼之劑并淡味滲  
泄之藥此助秋冬之降沈者也在人之身是肺腎也用藥者宜  
用此法度慎毋忽焉