

樂之器也。亦用為音樂之總稱。漢書張敞傳：「口非惡言，耳非憎絲竹也。」三國志魏志陳思王植傳：「目極華麗，耳倦絲竹。」

【絲衣】詩周頌篇名。序謂繹賓尸也。絲衣，祭服也。朱傳謂為祭而飲酒之詩。

【絲柏】(Chamaecyparis nisifera var. filifera) 植物名。一名線柏。松柏科。木本，扁柏之變種。葉鱗狀，小而尖，枝長，下垂如絲，果實圓形而小。

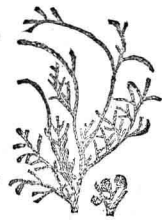


圖 柏 絲

【絲桐】謂琴也。史記田敬仲完世家：「若夫治國家而弭人民，又何為乎絲桐之間？」文選王粲七哀詩：「絲桐感人情，為我發悲音。」

【絲毫】謂極細微也。唐書辛雲京傳：「治謹於法，下有犯，雖絲毫比不肯貸。」

【絲葱】(Allium ledebourianum) 植物名。百合科。多年生草本，高一尺許，地下有鱗莖，葉細長，管狀，淡綠色。初夏開繖形花，淡紫色，葉及鱗莖，皆供食用。名見廣東新語，俗名麥葱。



圖 葱 絲

【絲綸】禮稱衣。王言如絲，其出如綸。注：「言言出彌大也。」後因稱詔敕為絲綸。翰林志：「翰林之司，掌絲綸之命。」韓愈上李相公詩：「濁水汙泥清路塵，還曾同制掌絲綸。」

【絲蘿】文選古詩：「與君為新婚，兔絲附女蘿。」

濟注：「菟絲，女蘿並草，有蔓而密，言結婚情如此。」白敏中息夫人不言賦：「勢異絲蘿，徒新婚而非偶。」即用詩意。參閱菟蘿條。

【絲光棉】(Mercerized cotton) 有絹絲光澤之棉紗或布匹也。以棉紗或布匹投入氫氧化鉀或氫氧化鈉之溶液中，則其纖維緊縮而堅韌，且能多吸收顏料，再壓之使展平，即呈絹絲光澤。

【絲狀菌】即藻菌。詳藻菌條。  
【絲來線去】索纏之意。朱子全書論語：「但顏子得聖人說一句，直是傾腸倒肚便都了，更無許多廉纖纏擾，絲來線去。」

【絲絲入扣】喻一一合度也。廣韻：「窳織具，扣殆為窳之訛，絲絲入窳，本以言織事，世特借以言他事耳。」

【絲繡平原】李賀詩：「賈絲繡作平原君，戰國時，趙勝封平原君，當時稱賢公子，賓客甚盛，為後世所欽慕，故賀有絲繡平原之語。」

【絳】記巷切，音降。絳，韻。大赤也，見說文。段注：「大赤者，今俗所謂大紅也。」

古地名。春秋晉地，穆侯遷都於此。孝侯改絳曰翼，故城在今山西省翼城縣東南。景公徙都新田，又命新田為絳，而稱此曰故絳。新田在今同省曲沃縣西南。漢置絳縣。

【絳水】在山西省境。源出屯留縣西南盤秀山之陰，東流至潞城縣交漳村入濁漳水。按水經注所載絳水所行之道，與藍水同，而別無藍水；或以為絳水即藍水。蔣廷錫尚書地理今釋又以為即降水。參閱降水及藍水條。

①一名白水，又名沸水，亦在山西省境。源出絳縣西北絳山，西北流，至曲沃縣入澮水。

【絳州】漢臨汾縣，後魏置東雍州及南太平郡，北周改置絳州，隋改州為郡，元復為絳州，清直隸山西省，轄河津、稷山、聞喜、絳垣、曲等五縣。民國改為新絳縣。

【絳老】左傳襄三十年：「晉悼夫人食輿人之城杞者，絳縣人，或年長矣，無子，而往與於食，有與疑年，使之年曰：「臣生之歲，正月甲子朔，四百有四十五甲子矣，其季於今，三之一也。」更走問諸朝，師曠曰：「七十二年矣。」史趙曰：「亥有二首六身，下二如身，是其日數也。」王伯曰：「然則二萬六千六百有六旬也。」注：「亥字二畫在上，併三六為身，如算之六，下亥上二畫豎置身旁，謂移首上二畫於下，豎置身旁，疏：「二畫為首，六畫為身，下首之二畫並之，使其身旁，則是生來日數也，因亥畫似算位，故假之以為言。」按王紹蘭云：「商鐘銘吉日丁亥之亥作豸，正是二首六身，蓋上體二與今同，下體中為一，併左二為三，才為五，右為六，是為六身也，古之造文者本有移置之法，右畔之，橫之作一，置於中一之下右旁，即為「矣」矣，左畔之二，豎其上畫作「一」，置於一上左旁，亦為「矣」矣，總其六身則為「且」，豎其二首則為「下」，而置於「且」之左旁則為「且」，故史趙曰：「亥有二首六身，下二如身，是其日數也。」故士文伯曰：「然則二萬六千六百有六旬也。」見王紹蘭

說文段注訂補李疇神龍曆序：「亥有二首，方聞絳老之年。」用此。

【絳河】即銀河。蓋海集：「天之色蒼蒼然也，而前輩曰丹霄曰絳霄，河漢曰銀河可也，而曰絳河，蓋觀天者以北極為標準，所仰視而見者，皆在於北極之南，故稱之曰丹日絳，借南之色以為喻也。」詳銀河條。

【絳青】色名。為花青與胭脂等量調和而成。

【絳帖】帖名。宋潘師旦刻。以閣帖為母，益以他帖，分二十卷。師旦死，二子析產，各得十卷，長子負官絹，沒前十卷於庫，絳守重刻後十卷，名公庫本；次子亦刻前十卷，名私家本；後公私二本，俱入於金，金人又重刻一本，謂之新絳本，後翻刻者甚多，有十卷及十二卷本。

【絳帳】後漢書馬融傳：「融居宇器服，多存侈飾，常坐高堂，施絳紗帳，前授生徒，後列女樂。」後世美稱講座曰絳帳，本此。

【絳幘】漢時宿衛士之冠幘，至唐猶然。漢官儀：「衛士於朱雀門外著絳幘，傳雜唱。」王維和賈至舍人早朝詩：「絳幘難人報曉籌。」

【絳樹】古之美人也。魏文帝答欽欽書：「今之妙舞莫巧於絳樹，清歌莫善於宋臈。」庾肩吾詠美人詩：「絳樹及西施，俱是好容儀。」言珊瑚也。草應物詠珊瑚詩：「絳樹無花葉，非石亦非瓊。」

【絳纈】(Sympernum pedemontana) 動物名，蜻蛉的一種，體色赤褐，長約一寸，翅透明，常見於秋季。

改爲絳邑。故城在今山西省曲沃縣西南。今縣名屬山西省。在曲沃縣南，澗水北岸。本漢聞喜縣地。後魏置南絳縣，兼置南絳郡，故城在今治東南。西魏郡縣皆去南字。附郡廢，唐移縣於今治，屬絳州。

【絳闕】宮闕也。猶言紫宸丹堦之類。文選：顏延之《藉白馬賦》：『獻狀絳闕。』獨孤及詩：『相逢絳闕下，應道軒車遲。』

【絳灌】謂漢絳侯周勃及灌嬰也。漢書賈誼傳：『天子議以誼任公卿之位，絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之。』

【絳宮田】心爲絳宮田，見黃庭經注。按抱朴子謂在心下爲中丹田，與此微別。

【絳紗幔】晉書韋逞母宋氏傳：『太常韋逞母宋氏，得周官音義，今年八十視聽無闕，於是就宋氏家立講堂，置生員百二十人，隔絳紗幔而受業。』

【絳雲樓】清常熱錢謙益藏書之所。謙益早歲登科，交游滿天下，盡得劉子威、錢功父、楊五川、趙汝師四家書，更求古本，以是所積，幾埒內府。中年構拂水山房，鑿壁爲架，度書其中，及稱疾歸，出所藏書，重加繕治，區分類聚，度絳雲樓上，自喜曰：『我晚而貧，書則云富矣。』未幾，盡燬於火，論者謂絳雲一炬，實爲江左圖書之一厄云。

【絳】苦誤切，音庫，遇韻。亦作袴，褲，脛衣也。見說文。段注：『今所謂套袴也。』

【絳】並肆切，音備，眞韻。扶斛切，音伏，屋韻。或作韠，車絳也。見說文。段注：『郊祀』

【絳】主者甚多。幼蟲體如囊狀，名爲囊蟲，約長七八分，多寄生牛家及魚類等，被囊蟲寄生之動物，別稱中間宿主。人體內之絳蟲，多由食牛家魚等肉而來。其種類有裂頭絳蟲、無鈎絳蟲、有鈎絳蟲等。參閱頭頸條蟲等條。【絳蟲類】(Cestoda) 動物學名詞，蠕形動物

【綯】據怨切，願韻。據院切，音脊，波韻。綯，臂繩也。見說文。段注：『綯，各本作攘，謂之綯，綯，有段脊爲之者。史記滑稽列傳：『舂鞴鞣，徐廣云：『舂，收衣袖也。』是引仲爲束縛之稱。』①弦也。見廣韻。②通脊，太玄符：『全綯其首尾。』注：『相脊之義。』是謂借爲脊也。

【綯】同紕，詳縲綯條。

【緹】紅或字，見集韻。漢書嚴助傳：『婦人不得紡績織緹。』注：『機縷曰緹。』參閱紅字注。

【條】他襲切，音韜，豪韻。亦作條，編絲帶也。禮內則：『織紅組紉。』注：『紉，條也。』疏：『組，細俱爲條，薄圓爲組，似繩者爲紉。』

【條】動物扁蟲類，體柔軟，形扁長，由無數節片合成。全體可分頭、頸、軀幹三部，無口眼及胃腸等，各節片皆有雌雄兩性之生殖器。頭部有吸附器，能附著於脊椎動物之腸中，此被寄生之動物稱曰宿主。條蟲類中以人爲宿

【綯】救伊切，音郁，支韻。艸葛也。見說文。詩：『周南葛覃。』爲絳爲綯。傳：『精曰絳，麤曰綯。』

【緇】細葛上爲采色之繅也。書益稷：『宗彝藻火粉米黼黻，絺繅。』傳：『葛之精者曰絺，五色備曰繅。』

【純】禮去冠括髮也。以布，廣一寸，從項中而前，交於額上，又卻向後，繞於髻者。左傳哀二年：『使太子純。』①弔所執紼曰純，見公羊傳。昭二十五年注。②米演切，音免，銑韻。同冕。史記禮書：『郊之麻純。』

【練】奇尤切，音尤，尤韻。急也。見說文。詩商頌：『發不戢不練。』傳：『急也。』

【練】湖於切，音蔬，魚韻。布屬。見說文新附。鄭珍說文新附考：『類篇練下引後漢書：『衡衡著練巾。』傳文本作疎巾，疎巾者以疎布作巾也。疎已是疏俗字，改正爲糸更俗。練當出六朝以降。』范成大桂海虞衡志：『練出於兩江湖，似苧，織有花曰花練。』

【綯】西腰切，音宵，蕭韻。①生絲也。見說文。徐灑箋：『鄭注郊特牲云：『綯，繒名』

【綯】西腰切，音宵，蕭韻。①生絲也。見說文。徐灑箋：『鄭注郊特牲云：『綯，繒名』



也。此生絲下奪繪字，廣韻：「綉生絲繪也。」正本說文。綉，通稍，文選木華海賦：「維長稍。」注：「稍，今之帆綱也，以長木爲之，所以挂帆。」按朱駿聲謂借稍爲稍。通稍，詳稍頭條。

【稍頭】斂髮之巾，稍亦作幪，幪，釋名釋首飾：「稍頭，稍，鈔也，鈔髮使上從也，或曰陌頭。」按朱駿聲說文通訓定聲稍字注云，稍又爲稍，引釋名稍頭稍，鈔也，蓋鈔與稍義相近也，又按毛際盛說文新附通韻幪字注，謂幪頭，幪頭，幪頭之幪，幪，皆當作稍，參閱幪頭幪頭幪頭等條。

【綉】田倪切，音題，齊韻，厚繪也，見說文，急就篇注：「綉，厚繪之滑澤者也。」管子輕重：「魯梁之民俗爲綉。」注：「繪之厚者謂之綉。」

【綉袍】粗繪所製之袍也，春秋時，范雎初事魏中大夫須賈，須賈以事辱而逐之，雎變姓名爲張祿，亡入秦，仕爲相，須賈使秦，雎微服見之，須賈憐其寒，贈以綉袍，與共入相府，始知雎已相矣，大驚謝罪，雎曰：「綉袍戀戀，有故人之情。」因釋之，事見史記范雎傳。

【綉】同紉。大索也。禮緇衣：「王言如綉，其出如紉。」引稍素也。禮雜記：「諸侯，執紉五百人。」

【綉】蘇維切，音雖，支韻。車中索，所引以升者，論語鄉黨：「升車，必正立執綉。」安也。詩周頌桓：「綉萬邦。」退軍曰綉，詳交綉條。通後，儀禮既夕禮：「實綉。」

澤焉。注：「廉蕪也。」通綉，旌旗之旄也。禮雜記：「以其綉復。」注：「綉當爲綉，綉謂旌旗之旄也。」乙呼規切，支韻，祭名，詳綉祭條。丙吐火切，音繡，寄韻。止也。國語齊語：「使民以勸綉。」注：「綉，止也。」汪遠孫曰：「爾雅釋詁：安，止也，安與綉古字通。」下也。禮曲禮：「大夫則綉之。」注：「綉讀曰安，安之謂下於心。」疏：「綉，下也，又降於諸侯，故其臣爲奉器下於心也。」

【綉中】今縣名，屬遼寧省，在興城縣西南，位本省西南端，東臨遼東灣，北寧鐵路經之，清光緒間置，屬盛京省錦州府。

【綉化】府名，清置，屬黑龍江省，轄餘慶、湯原、通河三縣，民國廢。今縣名，屬黑龍江省，在呼蘭縣北，清初置綉化廳，後改府，民國改縣，地爲呼蘭河流域，縣治土名北園林子。

【綉江】西魏置，即今陝西省綉德縣，詳綉德條。

【綉南】今縣名，屬雲南省，在鹽津縣北，金沙江南岸，民國改舊靖江縣置。

【綉來】今縣名，屬新疆省，在迪化縣西北，瀾瑪納斯河東岸，清初爲準噶爾地，乾隆間平定準部，建綉來堡，後置縣，屬迪化府，縣治土名瑪納斯，產金銀玉等，以富庶名。

【綉定】漢成帝年號（公元前八）。

【綉服】古五服之一，書禹貢：「五百里綉服。」傳：「綉，安也，侯服外之五百里，安服王者之政教。」王先謙孔傳參正：「詩齊譜疏引鄭云：「綉服於周爲采服，其弼當衛服，在三千里之內。」參閱五服條。

【綉東】今縣名，屬熱河省，在朝陽縣東北，城瀕新開河上游，地勢高亢，平原極少，清光緒間置，屬直隸省朝陽府，昔時每年秋季，馬市甚盛，今漸衰，然仍不失爲東蒙之繁區，俗稱小庫倫，喇嘛教甚盛。城名，詳綉濱條。

【綉芬】河名，有大小二河，大綉芬河源出吉林省東寧縣西南老松嶺脈之老爺嶺北，小綉芬河亦名夾板河，源出老爺嶺西，兩河在東寧縣西相會，東流納大瑚布圖河及小瑚布圖河，出省境入蘇聯境，至海參崴西，注日本海。廳名，清光緒間，以三岔口招舉局改置綉芬直隸廳，即今吉林省東寧縣，宣統間移治寧古塔城，升廳爲府，後改名寧安府，即今寧安縣。

【綉漳】今縣名，屬廣西省，在扶南縣南，本扶南縣屬土州地，民國析置綉漳縣。

【綉祭】祭名，禮曾子問：「攝主不厭祭，不旅不假，不綉祭。」疏：「謂飲食之時，先減黍稷羊肉而祭之於豆間，曰綉祭。」孫希旦集解：「綉祭，祭黍稷肺之名也，周禮守祫作墮，儀禮士虞禮亦作墮，注云：「下祭曰墮。」按儀禮少牢禮：「上佐食以綉祭。」注：「綉或作按，按讀爲禮。」

【綉視】垂視也。禮曲禮：「國君綉視。」注：「綉讀爲安，安視謂視上於衿。」疏：「此視以面爲平，故安下於面則上於衿也。」

【綉陽】舊縣名，(1)三國魏置，隋廢，故城在今湖北省房縣西南。(2)隋置，宋廢，即今貴州省鳳岡縣。今縣名，屬貴州省，在遵義縣東北，城瀕綠塘河北岸，始置於隋，故治在今治東北，唐徙今治，元廢，明復置，屬遵義府，清仍之。

【綉楞】今縣名，屬黑龍江省，在綉化縣東北，位呼蘭河之北，本名上集廠，屬綉化縣，民國初置綉楞設治局，後改縣。

【綉狐】行遲貌，詩齊風南山：「雄狐綉綉。」傳：「雄狐相隨，綉綉然無別，失陰陽之匹。」陳奐傳疏：「玉篇云：「久，行遲貌，思佳切。」引詩作雄狐久久，案毛詩用假借作綉綉，有狐篇：「有狐綉綉，亦久久也，彼傳云：「匹行，」即此傳所云相隨之義，隨與綉，古聲相近，綉綉然相隨之貌，以喻襄公之隨文姜無別，失陰陽之匹。」安泰貌，荀子儒效：「綉綉兮其有文章也。」注：「綉綉，安泰之貌，綉或爲歲蕤之貌。」

【綉寧】今縣名，屬湖南省，在靖縣東南，城在萬山中，宋初曰時竹縣，尋廢，後復置縣曰綉寧，清屬靖州。

【綉遠】省名，詳綉遠省條。城名，詳歸綉條。

【綉州】今吉林省撫遠縣，詳撫遠條。

上州，改曰隴陰郡，唐復置綏州，五代時陷於番，宋收復之，置綏德軍，金升軍爲州，明仍之，屬延安府，清直隸陝西，轄米脂、清澗、吳堡三縣，民國改州爲縣。今縣名屬陝西省，在安定縣東北，位無定河與大清河會流之處，民國改舊綏德州置。

【綏遠省】今縣名屬黑龍江省，在湯原縣東北，本爲蘿北縣屬之綏東城，民國初置綏東設治局，後移治敖來密屯，十八年改置綏濱縣，地居本省東角，當黑龍、松花兩江會合之口，邊防要地也。

【綏遠省】在我國北部，爲黃河河套之內外地，漢置雲中、定襄、五原等郡，唐爲單于大都護府，五代唐入遼，元置豐州天德軍，明時爲俺答所據，清爲內蒙古地，置綏遠將軍駐之，綏遠之名始此，民國初書爲綏遠特別區，十七年改省，其地東界察哈爾，南界山西、陝西，西界寧夏，北界蒙古，省會曰歸綏縣。

【綏包鐵路】自綏遠省歸綏縣西行至包頭鎮，爲平綏鐵路之西展綫，詳平綏鐵路條。

【綏寇紀略】書名，凡十二卷，清吳偉業撰，紀明末流寇，分十二篇，每篇後加以論斷，記事近實，其末篇廣淵沈，本分上中下，皆紀明末災異之事，舊本軼去其中下二目，清張海鵬覓得全帙，刻入學津討原中，列原編之後，爲補遺。

【綏靖主任】官名，民國二十三年，各省匪區甫經收復，特設綏靖主任公署，以綏靖主任爲長官，隸屬於軍事委員會委員長，指揮監督

匪區軍隊及地方團隊，肅清殘匪，辦理匪區善後事宜，綏輯流亡，如贛、閩等省皆置之。

【經】基丁切，音涇，青韻。織從絲也，見說文。王注：『從同縱，論衡量知：『紡績織經。』按凡縱線皆謂之經，如道路以南北爲經，天空與地球以南北極與赤道正交之線爲經，南北即縱也。詳緯條。』常也，凡常道常法皆曰經，禮中庸：『凡爲天下國家有九經。』聖賢所著書曰經，如十三經，釋老二家之書亦皆稱經，如大藏經、老子道德經，又普通著書亦每襲用其名，如山海經、水經、葬經、茶經等。治也，左傳昭二十五年：『爲夫婦外內，以經二物。』過也，歷也，漢書五行志：『還經魯地，又身歷其事亦曰經，如云身經百戰。』縊也，論語憲問：『自經於溝瀆而莫之知也。』分畫也，周禮天官序官：『國經野。』按經野謂分畫區域，制定里數也。數名，亦作京，御覽七五引風俗通：『十兆謂之經。』參閱京字注。經脈亦簡稱經，詳經脈條。婦女之月經，亦簡稱經，詳月經條。

【經心】猶言注意，杜甫詩：『經心石鏡月。』

【經手】謂經管其事也，北齊書韓鳳傳：『軍國要密，無不經手。』

【經方】謂醫方之書也，漢書藝文志：『經方者，本草石之寒溫，量疾病之淺深，假藥味之滋，因氣感之宜，辨五苦六辛，致水火之齊，以通閉解結，反之於平。』按藝文志所載經方凡十一家，今皆不傳。

【經水】管子地度：『水之出於山而流入海者，命曰經水。』注：『言爲眾水之經。』素問離合真邪論：『地有經水。』注：『經水者，謂海水、黃水、渭水、湖水、沔水、汝水、江水、淮水、漯水、河水、漳水、濟水也。』女子月經亦曰經水，金匱婦人雜病脈證：『婦人經水不利下，抵當湯主之。』參閱月經條。

【經山】謂經過也，後漢書橋玄傳：『路有經由，不以斗酒隻雞，過相沃盥，車過三步，腹痛弗怨。』宋書：『千里煙波，一葉舟，三年已是兩經由。』

【經立】新書容經：『端股整足，體不搖肘，曰經立，因以微聲曰共立，因以聲折曰肅立，因以垂佩曰卑立。』

【經坐】新書容經：『脰（別本作肘）不差而足不跌，視平衡，曰經坐。』

【經扶】今縣名，屬河南省，在光山縣南，民國二十一年置。

【經始】詩大雅靈臺：『經始靈臺，經之營之。』按毛傳及鄭箋，經度之也，謂度始靈臺之基址。後通稱事之開端曰經始，晉書樂志：『經始大業，造創帝基。』

【經承】清代京師部院衙門之吏，以役分名，有堂吏、門吏、都吏、書吏、知印、火房、獄典等，統名曰經承，見清會典。

【經武】謂經營武事也，詳整軍經武條。

【經度】(Longitude) 地球上各地經線與本初子午線間所截赤道弧之度數也，各國多以通過英國格林維基天文臺之經線爲本

初子午線，在此線東者曰東經，西者曰西經，各自零度起，而相遇於百八十度，經度之距離，以赤道爲最大，每度約六十九哩又六分哩之一，漸向兩極，則距離漸狹，終相集於一點。

【經星】中國昔時稱行星曰緯星，稱恆星曰經星，經星區分爲三垣、二十八宿及五帝軒轅、北斗諸座，其數不過一千五百，而緯星則僅有五，即金、木、水、火、土，是散文則統謂之星，對文則五緯爲星，二十八宿等爲辰，故五緯亦稱五星，參閱恆星條。

【經界】謂田地之畫分界域也，孟子滕文公：『夫仁政必自經界始，經界不正，井地不鈞，穀祿不平，是故暴君污吏必慢其經界，經界既正，分田制祿，可坐而待也。』注：『經亦界也，必先正其經界，勿侵鄰國，乃可鈞井田，平穀祿。』

【經市】周禮地官司市：『以次敘分地而經市。』注云：『經，界也。』趙氏以此經界即各國之疆界，封建與井田相表裏，故先不相奪，而井田乃可鈞也。

【經紀】謂綱紀也，淮南子俶眞：『萬物百族，使各有經紀條貫。』淮南子原道：『經紀山川。』注：『經，行也；紀，通也。』按謂通行之義，謂經理其事也，韓愈柳子厚墓誌：『舅弟盧遵，自子厚之斥，遵從而家焉，既往葬子厚，又將經紀其家，庶幾有始終者。』牙儉也，六部成語注解：『經手辦理商務之人也。』今法律上稱爲行紀，參閱行紀條。

【經苑】喻博學也，漢任末勤學，河洛祕奧，非

辭海 糸部 七畫 綏經

八五 未集

正典籍所載，皆注記於柱壁及園林樹木，慕好學者來輒寫之，時人謂任氏為經苑，見王嘉拾遺記。書名清錢儀吉輯刊，皆宋、元、明人經說，凡四十一種。

【經師】謂專門名家，教授有師法者，見通鑑漢桓帝延熹七年注。漢書平帝紀：「校學置經師一人。」袁宏後漢紀：「經師易遇，人師難遭。」按此為陳國童子魏昭對郭泰語，參閱人師條。

【經涉】謂經過涉歷也。晉書涼武昭王傳：「經涉累朝。」

【經神】東漢時稱鄭康成為經神。詳學海條。

【經脈】人體內血液流行之脈管，古稱經脈，亦簡稱經。靈樞本藏篇：「經脈者，所以行血氣而營陰陽，濡筋骨，利關節者也。」又經別篇：「十二經脈者，人之所以生，病之所以成。」按古分經脈為太陽、陽明、少陽、太陰、少陰、厥陰六經，而六經又有手足之別，故曰十二經脈。亦曰十二經。

【經常】謂經久常行者。唐書食貨志：「必立經常簡易之法。」

【經理】○謂治理也。史記秦始皇紀：「皇帝明德，經理宇內。」○猶言常理也。荀子正名：「道也者，治之經理也。」注：「經常也，理條貫也，言道為理國之常法條貫也。」○謂經書之義理也。後漢書光武帝紀：「講論經理，夜分乃寐。」○通稱商號管理事務之人曰經理。參閱經理人條。

【經略】○左傳昭七年：「天子經略。」杜注：「經營天下，略有四海，故曰經略。」○官名。唐貞觀二年，於邊州別置經略使，其後多以節度使兼領，有副使。宋不常設，寶元以後，凡沿邊鎮將皆兼經略，或稱經略安撫使，掌一路兵民之事。明代於用兵時特置之，權任在總督之上。清初猶沿其制，後廢。

【經筵】○喻博學也。晉書裴秀傳贊：「鉅鹿自然，亦云經筵。」秀封鉅鹿郡公，故云。

【經部】四部書之一部，亦名甲部。隋書經籍志以易、書、詩、禮、樂、春秋、孝經、論語、五經總義、經緯、小學十一類屬之。自唐宋以後，其中類目遞有更變。清四庫全書所分為易、書、詩、禮、春秋、孝經、五經總義、四書、樂、小學十類，今日錄家多從之。

【經術】謂經學也。漢書東平思王傳：「尊修經術。」宋史王安石傳：「經術正所以經世務。」

【經棚】今縣名，屬熱河省，在林西縣西，興安嶺脈與陰山脈交叉於其西，城瀕遼河上游，黃河北岸，向為翁牛特部左翼地，土名白岔，係喇嘛喇經之處，故又名經棚。民國初置經棚設治局，尋改升為縣。

【經絡】古統稱動靜二脈曰經絡。素問三部九候論：「血病身有痛者治經絡。」按靈樞經脈篇：「諸脈之浮而常見者，皆絡脈也。」據此則絡即今生理學所云之靜脈。

【經費】史記平準書：「租稅之入，自天子以至於封君，湯沐邑皆各為私奉養焉，不領於天下之經費。」素隱：「經，訓常，言封君已下，皆以湯沐邑為私奉養，故不領入天子之常稅為一年之費也。」今財政學上，凡國家或其他政治團體，為遂行其職分而支出之一切費用，統稱經費。

【經傳】○博物志：「聖人制作曰經，賢者著述曰傳。」按傳者，傳經之作也。經文簡奧，義有未明，則傳以明之。十翼傳易，三傳傳春秋，爾雅、詩、書傳也，禮記、大戴禮、儀禮傳也，儀禮又自有子夏喪服傳，孝經內有經有傳，尚書周官一篇，周禮之經也，周禮即為周官之傳，後世以尊經之故，並羣經之羽翼皆稱為經，於是遂有九經十經十二經十三經十四經之名。故章學誠經解云：「今之所謂經，其強半皆古人之所謂傳也。」參閱十三經及傳注條。

【經意】○謂經書之意旨也。文心雕龍辯騷：「觀其骨硬所樹，肌膚所附，雖取鎔經意，亦自鑄偉辭。」○猶注意也。韓愈石鼎聯句詩序：「彌明因高吟曰：『龍頭縮菌蠢，豕腹漲彭亨。』初不似經意。」

【經筵】宋以來天子御席，與侍講、侍讀等官講論經史，謂之經筵。本無一定時期，明始定於春秋二仲舉行。清因之，其經筵講官由大學士、各部尚書、侍郎、詹事及侍讀、侍講、國子監祭酒等官中簡派。

【經義】○謂經書之意旨也。漢書溝洫志：「按經義治水，有決河深川，而無隄防壅塞之文。」○釋經之通稱，如禮以冠義、昏義、射義、鄉飲酒義名篇，皆所以釋冠、昏、鄉射諸禮之經旨。○以經文為題而作之文字，唐宋用之以取士，明清變為八股，謂之制義。參閱八股文條。

【經解】○禮記篇名，禮經解注：「經解者，以其記六藝政教之得失也。」○就經書之要義，而加以詮解，謂之經解，如通志堂經解、學海堂經解皆是。

【經綸】以治絲之事，喻規畫政治也。易屯：「君子以經綸。」禮中庸：「惟天下至誠，為能經綸天下之大經。」宋熹曰：「經者，理其緒而分之，綸者，比其類而合之也。」

【經說】墨子篇名，為解經之文，故曰經說。參閱經字注及墨經條。

【經魁】明代科舉分五經取士，每經首選一人曰經魁。五經之魁曰五經魁，簡曰五魁。稱謂錄：「國初鄉試，必先陳明所習何經，其中額亦即分經取中，中額既分經酌定，即每科第一名至第五名必於五經各中一名，而每各居一經之首，故世有五經魁之稱。」

【經幢】鑿石為柱，刻佛名或經呪於上，謂之經幢。李東陽詩：「善賜經幢出內家。」按梵語馱縛若譯曰幢，為竿柱高出，以種種綵帛莊嚴之，建於佛前，藉表慶導羣生，制伏魔眾之意。我國刻佛名，經呪於石柱，其形與西域綵帛之幢相似，故亦云幢。又西域多安置經呪於塔內，以供養之，謂之經塔，經幢蓋師其意而為之者也。

【經線】(Meridian or Longitude) 地球上假設通過南北極與赤道正交之圓線，名曰經圈 (meridian circle)，自一極至他極之半圓線，名曰經線，所以表示東西之距離者也。

【經緯】○謂經書之意旨也。漢書溝洫志：「按經義治水，有決河深川，而無隄防壅塞之文。」○釋經之通稱，如禮以冠義、昏義、射義、鄉飲酒義名篇，皆所以釋冠、昏、鄉射諸禮之經旨。○以經文為題而作之文字，唐宋用之以取士，明清變為八股，謂之制義。參閱八股文條。

【經旨】○以經文為題而作之文字，唐宋用之以取士，明清變為八股，謂之制義。參閱八股文條。

【經文】○以經文為題而作之文字，唐宋用之以取士，明清變為八股，謂之制義。參閱八股文條。

【經旨】○以經文為題而作之文字，唐宋用之以取士，明清變為八股，謂之制義。參閱八股文條。



【經緯】○凡織縱曰經，橫曰緯，見正字通。按謂織成布帛之直線與橫線也。○謂道之常法也。左傳昭二十五年：『禮，上下之紀，天地之經緯也。』注：『經緯，錯居以相成者。』疏：『言禮之於天地，猶織之有經緯，得經緯相錯乃成文，如天地得禮始成就。』○道路南北為經，東西為緯。考工記匠人：『國中九經九緯。』注：『經緯，謂涂也。』疏：『南北之道為經，東西之道為緯。』○今地理學上稱通過南北二極之想像圈線曰經線，與赤道平行之想像圈線曰緯線。參閱經線緯線條。

【經學】研究經傳詮釋訓詁，剖析義理，謂之經學。西漢經師，以發明微言大義為主，及西漢末，古文學興，治古文學者，多以名物訓詁為重，置微言大義於不問，後宋儒力矯其弊，偏重義理，於是治經有漢學、宋學之分矣。

【經歷】○猶言經過也。漢書東方朔傳：『上古之事，經歷數千載尚難言也。』○官名。金時樞密院、元帥府均置之。元明二代，經歷官最多。清惟宗人府、通政司、都察院、鑾儀衛、布按鹽三司及各府置之，掌出納文移。

【經濟】○經世濟民之意。文中子禮樂：『皆有經濟之道。』○近世日本譯 economy 為經濟。我國亦沿用之。謂人類利用種種財貨以充足其欲望之一切行為，及其狀態。販入商品而貨售之者曰商業經濟，購買原料而製造之者，曰工業經濟，耕種刈穫者，曰農業經濟，其為私人或私法人所營者，曰私經濟，又分個人經濟與共同經濟，自治團體或國家等公法人所營者，曰公經濟。多數經濟單位在同一國民基礎之上，相與為分業與交換之結合，而成一大經濟組織，是謂國民經濟。各國國民經濟之間互相交換，互相分業，遂至通全世界而更為一大經濟組織，是謂國際經濟。○謂節儉也，浪費之對稱。如云時間經濟。

【經營】○規度之意。書召誥：『既得吉卜，則經營。』按世亦通稱謀作曰經營。○指方位而言。楚辭九歌怨思：『經營原野，杳冥冥兮。』注：『南北為經，東西為營。』文選左思魏都賦：『延閣胤宇以經營。』注：『直行為經，周行為營。』○往來之貌。文選傅毅舞賦：『經營切偃。』○(Management) 經濟學上稱欲繼續經濟行為而設定之作業上的組織，曰經營。

【經藏】佛家語。○三藏之一。結集佛說之經典，包括無遺，謂之經藏。亦稱修多羅藏。素咀纒藏。修多羅，素咀纒為梵語，經藏其義譯也。華嚴經：『深入經藏，智慧如海。』○保藏經典之處。亦曰經藏。南海寄歸傳：『所有經典章疏，皆不可分，當納經藏，四方僧共讀。』

【經藝】古稱六經為六藝，故累言之曰經藝。史記儒林傳：『漢興然後諸儒始得修其經藝。』(Experience) 身歷其事之意。哲學上謂由直觀或知覺以直接認取對象曰經驗。【經識】漢儒有以經義羽翼符讖之說者，稱經識。後漢書鄧暉傳：『上書王莽莽大怒，即收繫詔獄，劫以大逆，猶以暉據經識，難即害之。』

【經史】南史許懋傳：『懋與司馬爰同志友善，僕射江祐甚推重之，號為經史筭。』按謂博極經史之學也。

【經制使】官名。宋徽宗宣和三年，方臘初平，江浙諸郡皆未有常賦，乃詔除陳遵以大清之職，經制七路財賦。紹興初，復置。以檢察內外失陷錢物，舉催未到綱運，措置羅買總領常平為職。又有總制使，其職與經制使略同。

【經制錢】宋時附加稅之一種。宣和中陳遵為發運使，經制東南七路財賦，因建議如賣酒、鬻糟、商稅、牙稅、與夫頭子錢、樓店錢，皆少增其數，謂之經制錢。至翁彥國為總制使，做其法，又收贏焉，謂之總制錢。見鶴林玉露。參閱經制使條。

【經紀人】在交易所中繳相當之保證金，入其市場，代理客商買賣貨物，以取得相當之佣金者曰經紀人。

【經理人】商業使用人之一，受商業主人之委任，主持商號業務者，有為商號管理事務及代表商號簽名之權，此種權利，稱經理權。

【經義考】書名。凡三百卷。清朱彝尊撰。初名經義存亡考，後改今名。統考歷代經義之目，以御注收據諸書弁首，次以諸經分類，後附志緯擬經，承師宣講立學，刊石書壁，鏤版著錄，通說家學自述十門，每一書前列撰人姓氏，書名卷數，次列存闕，佚未見字，次列原書序跋及諸儒論說，彝尊有所考證者即附列案語於末，為自來考證經籍最完善之作。

【經義齋】宋胡瑗在湖州，學中設經義齋，治事齋教授諸生。詳湖學條。

【經廠本】明經廠庫所雕之書板曰經廠本。劉若愚酌中志：『內板經書記略：』凡司禮監經廠庫內所藏祖宗累朝傳遺祕典書籍，皆提督總其事，而掌司監工分其細也。』

【經緯儀】(Theodolite) 天文儀器，亦名地平經緯儀。為應用地平座標，觀測天球上經過子午圈之星體，以決定其高度或天頂距及方位角者，換言之即用以測星體之垂直角及水平角者。普通測量亦用之。故其構造有垂直分度圈及水平分度圈。水平分度圈於其中心貫一垂直軸，裝於儀器上，可以自由迴轉，上有游標，接於圈之周緣，得知迴轉之角度。迴轉水平分度圈，以測地平角(水平角)。垂直分度圈裝於可以俯仰旋轉之望遠鏡之軸上，附同樣游標，供測高度角(垂直角)。望遠鏡之下，附水準器，用以檢查望遠鏡是否水平或測定水平線或測兩地之高低。

【經濟史】(Economic history) 以經濟社會之進化，即人類經濟生活之沿革為研究對象之學問也。

【經濟學】(Economics) 研究社會之經濟現象而說明其法則之科學也。亦稱計學。資本主義經濟學由斯密亞丹、李嘉圖等建立學之體系，與此對立者，為社會主義經濟學。

【經籍志】史志中彙錄典籍之載記也。漢書新唐書、宋史、明史稱藝文志，隋書、唐書則稱經籍志。

【經志參閱藝文志條。

【經驗論】(Empiricism) 哲學上謂一切知識皆由經驗得來，與先天論及唯理論相反對，而與感覺論之義略同。

【經天平動】(Libration in Longitude) 天文學名詞，太陽天平動之一種，詳天平動條。

【經史子集】舊分書籍為四部，曰經史子集，詳四部條。

【經世文編】書名，明陳子龍有明代經世文編五百八卷，清賀長齡仿其例為皇朝經世文編凡一百二十卷，所錄皆清代名臣經世之文，後葛士澐有續編一百二十卷，陳忠倚有三編八十卷。

【經典釋文】書名，凡三十卷，唐陸德明撰，探輯易書詩周禮儀禮禮記左傳公羊穀梁孝經論語及老莊爾雅諸書之六朝人所注音切凡二百餘家，又兼載諸儒訓詁各本之異同，為後世談經者所宗，其所謂經典，不限於儒家，故兼列老莊，而不取孟子者，以孟子在當時未列於經也。

【經明行脩】謂通曉經術脩飾品行者。三國志魏志高柔傳：『今博士皆經明行脩，一國清選。』

【經院哲學】(Scholasticism) 歐洲中世之哲學主潮，蓋其時哲學即神學，教士之集會於經院，研究教理者，世以經院學者 (Schoolmen) 目之，故名其學說為經院哲學，以證明基督教教理為目的，而說認識與實在諸項，其優點為論證精密，其劣點為迂曲煩瑣，

故又稱煩瑣哲學，自九世紀始，至十五世紀方衰，為時互六百年，代表之者有安瑟倫，哲羅姆，洛塞來那斯，阿奎那，鄧司各托斯，奧坎諸人。

【經傳釋詞】書名，凡十卷，清王引之撰，經傳中離乎實義諸詞，自漢以來，說經者往往陳義雜出，不能明辨，引之廣引九經三傳，及周秦兩漢之證，凡百六十字，分字編次，以成此書，凡前人未獲的解者，據彙列諸證，並得確語，不特為解經之助，且於近人研究文法亦多裨益。

【經義述聞】書名，凡三十二卷，清王引之撰，本其父念孫平日訓釋之經義，旁徵曲喻，證明其說，漸成此帙，故名述聞，其書摘易書詩周官儀禮大戴禮禮記春秋三傳國語爾雅諸經之文，分卷為題而解之，計六百九條，凡前人傳注不皆合於經，則擇其合經者從之，其皆不合則以己意逆經意，而參之他經，證以成訓而別為之說，並稱精確。

【經義雜記】書名，凡三十卷，清臧琳撰，琳字玉林，武進人，康熙中補縣學生，博極羣書，尤精爾雅說文之學，是書為其三十年間讀經有得隨筆雜記之文，每卷有標目而不分門，凡五百七十七條，皆會粹唐以前諸儒之說，辨其離合，咸有確證，非由臆斷者。

【經學五書】書名，具稱萬氏經學五書，清萬斯大撰，凡學禮質疑二卷，禮記偶箋三卷，儀禮商二卷，又附錄一卷，周官辨非一卷，學春秋隨筆十卷，論者謂禮學四書為最精。

【經濟史觀】美國塞利格曼 (Seligman) 教授稱馬克斯之唯物史觀為經濟史觀，詳唯物史觀條。

【經濟同盟】(Economic alliance) 兩國以上，共謀經濟上之互助而締結之同盟，如歐戰時以德奧為中心之中歐經濟同盟 (各國聯合設立一大關稅區域)，及協約國方面之經濟同盟 (各國相互設定特惠關稅) 皆是。

【經濟地理】(Economic geography) 人文地理之一部門，研究各國或國際，及某地某時之經濟現象與自然現象關係之學也，其中又可別為農業地理，工業地理，商業地理等門。

【經濟行為】(Economic activities) 人類取得並使用財富之行為，換言之，即人類欲以最小勞費獲最大效果以滿足其經濟慾望之行為也。

【經濟政策】(Economic policy) 國家以發展國民經濟為目的而施行之各種方策也，農工商業以及貨幣金融等，與國民經濟均有密切關係，故經濟政策中，又有農業政策，工業政策，商業政策，貨幣政策，金融政策等區別。

【經濟封鎖】(Economic blockade) 國家對於國家，或國家對於交戰團體，斷絕各種財政上，商業上之關係，禁止人民與之往來，藉以壓迫對方，而謀取得政治軍事上之最後勝利者，謂之經濟封鎖，按國聯盟約十六條規

定，以此為對於違約國之一種制裁手段。【經濟革命】謂社會經濟組織之變改也，如由手工藝生產制度，進而為工廠生產制度是。

【經濟恐慌】(Economic crisis) 經濟社會，因生產與消費失其平衡，以致物價變動，信用破壞，而陷於混亂之狀態也，在資本主義初期，已有週期恐慌之發生，及後因資本主義之發展，其週期距離亦隨以逐漸縮短，至戰後第三期，乃成為緩性而有繼續延長之傾向。

【經濟特科】清末，戊戌政變後，改科舉之論甚熾，乃做康熙乾隆時博學鴻詞之例，由內外大臣保薦通曉時務者，試以策論，謂之經濟特科。

【經濟絕交】兩國間因外交上之紛爭而斷絕經濟上之交易關係也，如抵制外貨，抵制外幣之類是，大抵弱小國家，受強國之侵略，而不能以武力抵抗，常採此種方法，以為報復手段。

【經韻樓集】書名，凡六卷，清段玉裁撰，經韻樓其書室名，玉裁治經求古義，治小學尤萃力於說文，此集所著多其解經及理說文之緒餘。

【經籍纂詁】書名，凡一百六卷，清阮元等輯，摺摺經子史訓詁注釋，彙集於每一字之下，依韻編次，詳注書名篇名，其有正篇所未收者，因為補遺附於每卷之後，是正字書之訛妄，惟後人每以其不載音切為嫌。

【經訓堂叢書】清畢沅輯，凡二十三種，其中為

校正秦漢古籍及當時同好所著並附所自撰之書校勘古籍助其事者有孫星衍洪亮吉汪中輩皆經術湛深之士故其所校諸書精審爲世所重。

【經營經濟學】(Business economics) 亦稱經營學或商事經營學以企業經營爲研究對象之學問也其研究範圍包括經營之原則本質等理論的方面及經營之技術政策等實際的方面。

【經史百家雜鈔】書名凡二十六卷清會國藩編其自序云『姚氏之古文辭類纂分十三類稍更爲十一類曰論著詞賦序跋詔令奏議書牘哀祭傳誌雜記九類余與姚氏同曰贈序姚氏所有而余無焉曰敘記典故余所有而姚氏無焉曰頌贊箴銘姚氏所有余以附入詞賦之下曰碑誌姚氏所有余以附入傳誌之下論次微同大體不甚相遠然溯古文所以立名之始乃由屏棄六朝駢麗之文而返之於三代兩漢故余此編每類必以六經冠其端姚氏撰次古文不載史傳余今所論次采輯史傳稍多命之曰經史百家雜鈔云』

【經濟民主主義】德國希爾卑定(Hilferding)所代表之第二國際系勞工幹部之一種主張希氏以爲經濟之私的利益應從屬於社會利益全國各項實業應有一致之組織而以全民之利益爲其目的換言之即經濟民主化。

【經濟發達階段說】依各時代人類經濟生活

之特徵而將社會經濟發展之歷史區劃爲若干階段之說也各學者因所取之標準不同所區劃之階段亦互異其代表之說有四

一、摩爾根(Morgan)以生產技術之發達爲標準分爲蒙昧時代野蠻時代文明時代

二、李斯特(Lieser)以生產形態之種類爲標準分爲野蠻時代牧畜時代農業時代工業時代

三、吉爾德(Gilde)以交換爲標準分爲自然經濟時代貨幣經濟時代信用經濟時代西摩勒爾(Simmler)以經濟與政治之關係爲標準分爲村落經濟時代都市經濟時代

領域經濟時代國民經濟時代國際經濟時代

【綆】**甲**移連切音筵先韻異賤切音衍震韻矣遺切音演銑韻冕前後垂覆也左傳桓二年『衝統紃綆』**乙**線或字見韻會

【綆環】錢名宋書顏竣傳『景和元年沈慶之啟通私鑄由是錢貨亂改一千錢長不盈三寸大小稱此謂之鵝眼錢劣於此者謂之綆環錢入水不沈隨手破碎』

【紃】直引切音朕軫韻同紃牽牛繩也周禮地官甸人『凡祭祀飾其牲牲置其紃』注引鄭司農云『紃者牛鼻繩所以牽牛者釋文『紃本又作紃』孫詒讓正義『紃正字紃別體』參閱紃字注

【紃】**紃**補黨切音韻縛也正字通『紃俗字今作紃縛字』

【紃票】盜匪擄人勒贖謂之紃票紃票之匪曰

綁匪被綁之人曰肉票

【綆】**甲**七音切音侵侵韻線也詩魯頌閟宮『貝冑朱綆』陳奐詩毛氏傳疏『朱綆謂以染朱之綆綆只於冑正義則誤爲綆甲也』**乙**西泯切音纖鹽韻繪屬禮雜記注『綆冠』釋文『黑經白緯曰綆』

【綆】歌冷切音梗梗韻○汲井綆也見說文莊子至樂『綆短者不可以汲深』釋文『綆汲水也』○車輻之下端向外穹隆處謂之綆考工記輪人『既其綆欲其蚤之正也』注『蚤當爲爪謂輻入牙中者也』孫詒讓正義引戴震云『輻上端入轂中用正柄下端入牙中用偏柄令牙外出與輻股較參植是爲綆』

【綆】**綆**短汲深喻才小不堪任重也莊子至樂『小者不可以懷大綆短者不可以汲深』荀子榮辱『短綆不可以汲深井之泉知不幾者不可與及聖人之言』

【綆】**綆**編俗字見正字通

【綆】**綆**欺戟切音隙陌韻粗葛也見說文

【綆】**綆**梯丁切音汀青韻或作鞅系綆也見說文後漢書蔡邕傳『端委縞綆』注『縞赤白色也縞系綆也』參閱縞字注

【縷】**縷**符哀切音煩元韻馬鬣飾也見說文段注『馬鬣謂馬鬣也飾亦妝飾之飾蓋集絲條下垂爲飾曰縷引申爲縷多又俗改其字作縷俗行而本形廢引申之義

行而本義廢矣』參閱縷條

【綜】**綜**作宋切宋韻○機縷持絲交者也見說文桂注引楊慎曰『綜所以持經而施縷使不失條理者也』列女傳母儀推而往引而來者綜也○總聚也易繫辭『錯綜其數』疏『綜謂總聚』

【綜合法】(Method of synthesis) 論理學名詞與分析法相對待將複雜之物要素或概念內容結合整理之使成爲單純之統一體之方法也在數學上由公理定義及已知之定理推論所希望之結論之推理法亦稱綜合法初等幾何學之推理法多爲綜合法

【綜合語】(Synthetic language) 卽屈折語詳屈折語條

【綜合史學】(Synthetic history) 晚近史學者所主張之新史學也以歷史不僅爲人類過去活動之記錄諸凡文明方面及文化發達之解釋皆包涵於其範圍之內如觀念思想之開展故習之累積美術成就之沿革自然科學之興起物質文明之進步以及經濟政治法律各種社會制度之變遷俱當研究及之故稱綜合史學

【綜合判斷】(Synthetical judgement) 論理學名詞一命題中之賓位概念全在主位概念之外二者結合而使主位概念中增加新



屬性者，曰綜合判斷；或稱擴充判斷，為增廣知識所不可少之方法。

【綜合哲學】(Synthetical philosophy) 英人斯賓塞自命其哲學之名也。氏以進化論之思想為根基，綜合各種科學自成一體系，積四十年之精力，撰成一書，即題曰綜合哲學，分五卷：(1)第一原理，論究實在之本質；(2)生物學原理；(3)心理學原理；(4)社會學原理；(5)倫理學原理。

【綜合藝術】形式上占有時間、空間，須聽覺與視覺並用以鑑賞之藝術也。跳舞演劇屬之。【綜核名實】謂求名實之相副，綜聚而考核之也。漢書宣帝紀贊：「孝宣之治，信賞必罰，綜核名實，核亦作覈，後漢書左雄傳：「宣帝與於仄陋，綜覈名實。」

【綜合幾何學】(Synthetic geometry) 即近世幾何學，詳近世幾何學條。

【緝】**甲**救音切，音琛，侵韻。○止也，見說文。通訓定聲：「謂係而止之。」○善也，見爾雅釋詁。**乙**離淫切，音林，師音切，音森，侵韻。見緝繩條。

【緝繩】同緝繩。楚辭九懷通路：「舒佩兮緝繩。」洪興祖補注：「衣裳毛羽垂貌。」又云：「緝，林森二音。」按緝讀森者，蓋以緝與縻通用，緝繩即縻繩也。參閱縻繩條。

【緝】**甲**里語切，音辰，霽韻。色黎黑而黃，近緝，以葦草染之，故謂之緝。東觀漢記：「建武元年，復設諸侯王金璽緝綬。」按漢書百官公卿表作監音義同。**乙**力竭切，

府韻。絞之急也，與疾通，見六書故。

【緝木】(Andromeda ovalifolia) 亦作楨木，又名南燭、南天燭、石南科。亞喬木，葉卵圓形，互生，背面脈上多毛茸。花白色筒狀，多數花冠排列花軸之上，下垂為穗狀。新枝呈赤色，樹幹成長則側裂，故名。日本理科大學植物標品目錄謂即南燭。參閱南燭條。

【綠】閩欲切，音錄，沃韻。○青黃色也，見急就篇注。詩邶風綠衣：「綠兮衣兮。」○草名。詩小雅采綠：「終朝采綠。」疏：「綠同菘。」參閱綠竹條。○化學元素之氣，通常名曰綠氣，有時簡稱綠。詳氣字注。

【綠玉】見綠柱石條。

【綠竹】詩衛風淇奧：「綠竹猗猗。」傳：「綠，玉芻也，竹，高竹也。」陳奐傳疏：「大學引詩作菘，小雅：「終朝采綠。」楚辭注引詩作菘，菘本字，綠段借字。傳云高竹，爾雅作菘，菘按爾雅釋草：「菘，王芻。」又：「竹，菘著。」詩傳以綠為王芻，竹為高竹，則綠竹即爾雅之菘竹也。又陸璣云：「綠竹，一草名，其葉似竹，青綠色，淇隈旁生，此人謂之綠竹。」孔穎達謂其說非是。

【綠耳】馬名，周穆王八駿之一，見穆天子傳。列子周穆王：「右服調驪而左綠耳。」按史記秦本紀作騄耳，參閱騄耳條。

【綠衣】詩邶風篇名。綠，間色，黃正色，間色為衣，正色為裏為裳，喻妾上僭，夫人失位也。衛莊公不能正嫡妾之分，莊姜傷之，而作是詩。【綠沈】謂色之濃綠者。南史任昉傳：「昉為新

安太守，卒於官，武帝聞問，方食西苑綠沈瓜，投之於盤，悲不自勝。」北史張喬傳：「徵拜大將軍，賜綠沈甲，獸文具裝，綺羅千匹。」

【綠豆】(Phaseolus mungo var. radiatus) 植物名，豆科。一年生草本，栽培於園圃，高尺餘。葉為複葉，由三小葉成。夏開蝶形花，色黃，其龍骨瓣卷曲成螺旋狀，莢細長，種子綠色，供食用，或磨粉，澄濾取粉，製成線粉，又以水浸溼，令發白芽，曰綠豆芽，可作蔬。【綠車】漢書金日磾傳：「金涉為侍中，使侍幸綠車，載送衛尉舍。」注：「綠，車名，皇孫車，太子有子乘以從。」



圖 豆 綠

【綠林】後漢書劉玄傳：「王莽末，南方饑饉，人庶羣入野澤，掘菹而食之，更相侵奪，新市人王匡、王鳳為平理，評訟，遂推為渠帥，於是諸亡命馬武、王常、成丹等往從之，藏於綠林中，數月間至七八千人。」注：「綠林山在今荊州當陽縣東北。」後世目盜為綠林本此。

【綠油】(Anthrone oil) 化學名詞，熱煤焦油至370°C以上時餾出之油。詳煤焦油條。

【綠肥】(Green manure) 農學名詞，蠶豆、豌豆、苜蓿、紫雲英、蕎麥、黑麥等植物，於開花之際，翻耕入地，以作肥料用者，謂之綠肥。

【綠芻】即孔雀石，詳孔雀石條。

【綠雲】喻美人髮多如雲而黑也；黑色之有光彩者似濃綠，故云。元稹劉阮妻詩：「芙蓉脂肉綠雲鬢。」

【綠腰】曲名，即六么也。詳六么令條。

【綠蒂】(Pierre Loti, 1850—1923) 法國小說家，原名市約(Julien Viaud)。嘗有志於牧師，後入海軍，乘軍艦航行各國，著冰島漁夫(Le Pêcheur d'Islande)、菊子夫人(Madame Chrysanthe)綠蒂之結婚(Le Mariage de Loti)等小說，記其遊歷印象，文筆細膩，華彩動人。

【綠圖】○河圖也。呂氏春秋觀表：「聖人上知千歲，下知千歲，非意之也，蓋有自云也。綠圖，幡簿，從此生矣。」畢沅云：「語未詳，當出綠書。」淮南子傲真：「洛出丹書，河出綠圖。」按亦作錄圖，參閱錄圖條。○人名，漢書古今人表：「綠圖，顓頊師。」按綠亦作祿，神仙傳老子傳：「顓頊時為赤精子，帝嚳時為祿圖子，堯時為務成子。」

【綠幘】漢書東方朔傳：「綠幘傳韞。」注：「應劭曰：「宰人服也。」師古曰：「綠幘，賤人之服也。」王先謙補注：「沈欽韓曰：「隋禮儀志黑幘上下通服之，庖人則綠幘。」

司馬相如有綠綺，蔡邕有焦尾，皆名器也。」

【陸游詩】：『綠綺聲中酒半消。』

【綠錢】：『苔之別名。沈約詩：『賓階綠錢滿。』按古今注：『室空無人行，則生苔蘚，或青或紫，一名綠錢。』

【綠營】：即綠旗兵。清制：除黃、白、紅、藍等八旗兵外，凡漢軍令皆用綠旗，是為綠營。綠營在京者為巡捕營，統於步軍統領；在各省者有督標，統於總督；有撫標，統於巡撫；有提標，統於提督；有鎮標，統於總兵；有軍標，統於將軍；有河標，統於河道總督；有漕標，統於漕運總督；而綠隸於兵部，標分其治於協，為副將所領；於營，為參將、游擊、都司、守備所領；於汛，為千總、把總所領。並見清會典。按在有清中葉以前，綠旗兵與八旗兵同為經制之兵，頗稱精銳；其後承平日久，營務廢弛，太平軍興，屢戰屢敗，於是奉令裁汰，改編巡防營。

【綠蠱】：即梭微子。詳梭微子條。

【綠蠱】：酒也。文選：謝朓在郡臥病呈沈尚書詩：『綠蠱方獨持。』注：『釋名曰：酒有汎齊浮蠱在上汎汎然。』白居易問劉十九詩：『綠蠱新醅酒，紅泥小火爐。』參閱浮蠱條。

【綠礬】：Melantherite, or Green vitriol。鑛物名。成分為含水硫酸亞鐵 (FeSO<sub>4</sub>·7H<sub>2</sub>O)。屬單斜晶系，因本礬係黃鐵礦、白鐵礦等之風化物，故常在此等鑛物面上結成花狀之纖維，或為鐘乳狀塊，無成結晶體而產出者。光澤似玻璃，色綠而表面又常呈茶褐色，性脆，硬度二，比重二·一。綠礬之由人工製造

者，化學上名硫酸亞鐵。參閱硫酸亞鐵條。

【綠藻】：(Chlorophyceae) 植物名。藻類之一大羣，或成自單細胞，或成自多細胞，含葉綠素，色純綠，間有雜黃色素而成綠黃色者。淡水、海水皆產之。或生溼地及樹幹上。如水綿、石莖、乾苔等屬之。

【綠髮】：言年少髮髮黑也；黑色之有光采者似濃綠，故云。喬知之從軍行：『蟬聲摧綠髮，吳均怨怨詩：『綠髮愁中改。』

【綠内障】：(Chauvoma) 病名。為眼內壓之元進，使視力減退或消失之症也。有數種：急性者，見燈火周圍有虹霓，視力朦朧，不能辨物，頭痛，嘔吐，此時角膜膜濁，眼球變硬，瞳孔散大，而帶綠色，故名綠内障。經數日，症狀消失，視力復舊，其後反覆發作，視力漸減，遂致失明。但早治可望恢復。慢性者與急性略同，惟經過緩慢，每疏忽而不就醫，故因此失明者頗多。

【綠毛龜】：動物名。龜類，形似水龜，背甲附生綠色之水藻，飼養水中，水藻分披如毛，可供賞玩。

【綠牡丹】：劇曲名。明吳炳撰。演謝葵英沈學士女，顧紫雲車靜芳事。前後俱以賦綠牡丹詩作眼目，故名。參閱療妬蠱條。

【綠油腦】：Anthracene, C<sub>14</sub>H<sub>10</sub>。化學名詞。學名蔥。稠茶之一構造式如左：

與茶及菸共存於煤焦油中，可由分餾煤焦油製之。為無色板狀結晶，發美麗青色螢光，不溶

於水，易溶於熱茶液，略溶於酒精及醚。為製人造靛素及種種有機染料之原料，係工業上之要品。

【綠泥石】：(Chlorite, or Orthochlorite) 鑛物名。一名正綠泥石。成分為蛇紋石硫酸鹽 (H<sub>4</sub> Mg<sub>3</sub> Si<sub>2</sub> O<sub>6</sub>) 及蘋綠泥石硫酸鹽 (H<sub>4</sub> Mg<sub>2</sub> Al<sub>2</sub> Si<sub>2</sub> O<sub>6</sub>) 之同像混合物，含水百分之十二。間含氧化鐵及氧化鎂。屬單斜晶系，產狀為三角形或六角形結晶，或為鱗片狀集合體。顏色為各種綠色，呈珠光澤，體不透明以至透明，條痕白色或帶綠，具多色性，硬度二至三，比重二·六五至二·七八。劈開依橫面為完全，劈開片呈六射星形之打像，與雲母同，其薄片頗軟，可以彎曲，亦與雲母同，惟無彈性。在吹管火中甚難熔，惟薄片略能熔融；遇鹽酸略能分解。本礬多存在於綠泥石片岩、透角閃石片岩及蛇紋石等之裂罅中；其為鱗狀或葉狀之一種，為多種結晶片岩之主成分，尤於千枚岩中分布極廣。

【綠柱玉】：(Emerald) 鑛物名。一名翠玉，又稱祖母綠。即一種透明帶綠色之綠柱石，因含氧化鉻 (Cr<sub>2</sub>O<sub>3</sub>)，故呈翠綠色，為貴重之飾石。參閱祖母綠條。

【綠柱石】：(Beryl) 鑛物名。通常稱綠玉或綠寶石。屬石質鑛物類，硫酸鹽類，成分為鉍與鋁之硫酸鹽 (3BeO·Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>·6SiO<sub>2</sub>)。屬六方晶系，成粒狀集合體或為六角柱狀之結晶。色翠綠乃至淡綠，亦有為無色或藍、黃、白、粉紅等色者。光澤似玻璃或似脂肪，質脆，硬度

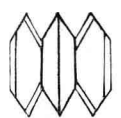
七·五至八·比重二·六三至二·八。體透明至微透明，二色性顯著。本礬多產於花崗岩、雲母片岩及黏板岩中，為重要寶石之一種，世界產地，以巴西、緬甸、瑞典、西伯利亞等處為著名，我國向未開產此石。其變種有綠柱玉、藍柱玉等。

【綠氣礮】：亦稱毒氣礮，俗以稱軍事上用毒瓦斯攻擊之武器。實際綠氣不過毒瓦斯中之一種，其他毒瓦斯之毒性超過綠氣十倍百倍者亦甚夥，且施放毒瓦斯並不限於野礮一種火器，尤以綠氣之施放係用雲狀放射法，即以圓筒貯藏綠氣，順風散布。惟以綠氣發明較早，製造較簡，出產較多，施放又稍為便利，故比較之下，毒瓦斯在戰場上仍以綠氣使用最多。歐戰中，綠氣約用二萬噸，其次福斯珍約用一萬五千噸，再次芥子瓦斯約用一萬一千噸，因此普通指任何毒瓦斯攻擊之武器概謂之綠氣礮。參閱毒瓦斯條。

【綠野堂】：唐裴度之別墅也。唐書裴度傳：『午橋作別墅，具煥館涼臺，號綠野堂。』按故址當在今河南省洛陽縣南。

【綠萼梅】：梅之一種。花白而耐帶純綠，故名。

【綠鉛礬】：(Promorphite) 鑛物名。成分為 3Pb<sub>3</sub>(PO<sub>4</sub>)<sub>2</sub>·PbCl<sub>2</sub>。故一名氯磷鉛礬。屬六方晶系，晶形為柱狀，又往往成桶狀及粒狀，腎狀等塊。通常為綠色，亦為褐色，蠟黃、黃等，有脂肪光澤，條痕白色，體半透明，斷口介殼狀，性脆，硬度三·五至四，比重六·九



至七·二本鑛多由他種鉛鑛變化而成，故往往與方鉛鑛、白鉛鑛等相伴產出，含鉛約百分之七六·四為採鉛鑛之一。

【綠旗兵】清制：凡漢兵俱用綠旗，因稱綠旗兵，或稱綠營，詳綠營條。

【綠頭巾】即陔七修類稿：「唐史李封為延陵令，吏人有罪，不加杖罰，但令裹碧綠以辱之，後人遂以著此服為恥，今吳中謂人妻有淫行為綠頭巾，但當時李封何以必用綠巾，及見春秋時有貨妻女求食者，綠巾裹頭，以別貴賤，乃知其來已遠，李封亦因是以辱之耳。」按類稿之說，翟灝頗疑其非，惟漢書東方朔傳：「重優綠幘傳，隨公主伏殿下，為可徵引，注：綠幘，賤人之服也。」又按元典章禮部服色：「至元五年，准中書省劄，娼妓之家，家長并親屬男子，裹青巾。」松雪齋集論曲云：「有娼夫之詞，名曰綠巾詞。」明人雜俎：「娼妓隸於官者為樂戶，國初之制，綠巾以示辱。」知綠幘古為賤服，而制度之規定，則始自元明時。

【綠頭鴨】唐教坊曲名，又詞調多麗之別名，詞本亦有分屬者，以平韻者為綠頭鴨，仄韻者為多麗。

【綠礬石】Epidote(鑛物名，成分為鈣與鉍之矽酸鹽(H<sub>2</sub>O·CaO·3Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>·SiO<sub>2</sub>)，有時鉍之一部與鐵交換，屬單斜晶系，常成菱狀、柱狀及厚板狀之結晶，又為可劈之塊或細粒狀之塊，體透明乃至不透明，有玻璃光澤，結晶者色暗綠，以至綠黑，或為褐色、紅色

等，塊狀者色黃綠，條痕白色，性脆，斷口參差狀，劈開依橫面甚完全，具二色性，為褐與綠，硬度六至七，比重三·二五至三·五，本鑛普通與長石及輝石相伴而產於各種矽酸岩中，結晶大而美觀者，可為飾石。

【綠寶石】見綠柱石條。

【綠蠅龜】(Chelonia japonica) 動物名，龜之一種，體長三尺餘，形似赤蠅龜，而嘴較短，不為鈎狀，背甲橄欖色，具淡黃色之斑紋，腹甲色黃，四肢為葉狀，有暗褐色之大斑，棲熱帶及亞熱帶之海中，喜食海藻。

【綠色國際】歐戰後，斯拉夫系各國農民之國際組織，所以別於城市勞動者所組織之赤色國際也。成立於一九一九年，中央執行部在捷克京城，以打破大地產制度，與共產制度為主旨，主張農民皆有可耕之小土地，以養成普遍之經濟與政治勢力，其手段注重事實與和平，認戰爭為農民之最大犧牲，故反對一切戰爭，因其運動不主急進，故無顯著之行動與效果。一說綠色國際乃無政府主義者之國際組織。

【綠衣使者】鸚鵡之別名，開元天寶遺事：「長安豪民楊崇義妻劉氏與鄰舍兒李余私通，同謀害崇義，埋井中，劉更訴於官，縣詣其居檢，架上鸚鵡言曰：『殺家主者李余也。』」遂執訊得實，明皇異之，封為綠衣使者。今俗亦以稱郵使，以郵使衣綠也。

【綠泥片岩】(Chlorite schist) 地質學名詞，變成岩之一，由薄片狀至厚板狀之綠泥石

集合而成，通常與石英伴生，有時又含長石，色非綠至黝綠，頗滑澤，石理成鱗片狀，其作葉片狀者則不易見，可為建築材料。

【綠肥紅瘦】謂暮春時草木綠葉茂盛，花漸萎謝也。李清照詞：「知否知否，應是綠肥紅瘦。」

【綠背紙幣】(Greenback note) 美國流通之紙幣，背面作綠色，故名。為南北戰爭時所發行，以供戰費之用，自一八六二年至一八六三年，前後發行三次，每次各一億五千萬美金，合計四億五千萬美金，當時因值戰爭，商業衰頹，停止兌換，其價格跌落至三分之一，一八六六年財部會公布條例，每月收回四百萬美金，但不久即行廢止，迨一八七九年一月一日，對於綠背紙幣餘額，乃開始兌換，迄今猶有流通。

【綠葉成陰】唐詩紀事：「杜牧佐宣城幕，遊湖州，刺史張水嬉，令牧開行閱奇麗，得垂簷者十餘歲，後十四年牧刺湖州，其人已嫁生子矣，乃悵而為詩曰：『自是尋春去較遲，不須惆悵怨芳時，狂風落盡深紅色，綠葉成陰子滿枝。』」蓋綠葉成陰以喻年華已逝，子滿枝以喻兒女成行也。

【綠礬片岩】(Epidote schist) 地質學名詞，為變成岩之一種，由綠礬石集合而成，色綠，構造有時為片狀，有時為粗粒狀，成分除綠礬石外，往往含有石英、雲母及多少石榴石、維蘇威石、榍石、普通角閃石等。

【縹】池尤切，音稠，尤韻。縛束也。楚辭九歌湘君：「薛荔拍兮蕙綯。」密

緞之義，詳綯直條。◎俗用作紬緞字。【乙】他處切，音滔，蒙韻。同縹，爾雅釋天：「素錦綯。」注：「以白地錦縹之竿。」史記司馬相如傳：「靡屈虹以為綯。」丙：綯或字見集韻，參閱綯條。

【綯直】詩小雅都人士：「彼君子女，綯直如髮。」傳：「密直如髮也。」其情性密緻，操行正直，如髮之本末，無隆殺也。陳與傳疏：「傳讀綯為周，故釋綯為密。」綯亦作稠，參閱稠直條。

【綯縵】◎縵，詩唐風綯縵：「綯縵束薪。」結縛也。莊子則陽：「聖人達綯縵，成玄英疏：「綯縵為結縛，達者通達之意，蓋謂聖人能不為塵網所羈縛也。」◎花采密貌。文選左思吳都賦：「榮色雜糅，綯縵繚繚。」◎漢書張敞傳：「進退則鳴佩玉，內飾則結綯縵。」注：「文穎曰：『謂衣衷結束綯縵也。』師古曰：『組紐之屬，所以自結固也。』按綯縵與佩玉對文，當從顏注為適意組紐有固結縵縵之用，故亦稱組紐為綯縵。」◎詩唐風篇名，序謂為刺晉國亂則昏姻不得其時，或謂此為賀新昏之詩，只描寫男女初遇，神情逼真，不必遽謂為國亂民貧男女失時之言。◎綯縵亦作綯，詳綯條。

去遠切，阮韻。去怨切，音勸，願韻。見綯。◎綯領：淮南子汜論：「古者有整而綯領以王天下者矣。」注：「綯領，皮衣服而紩之，如今胡家章製，反褶以為領。」

◎密



【綦】

勤恰切，音其，支韻。○昂蒼艾色也。見說文。參閱綦巾條。○屨繫也。禮內則：「屨履著綦。」○極也。荀子王霸：「目欲綦色，耳欲綦聲。」○蹇也。見廣雅釋詁。穀梁傳昭二十年：「兩足不能相過，齊謂之綦。」鍾文丞補注引劉兆云：「綦，連併也。」按兩足連併即蹇也。

【綦巾】未嫁女所服也。詩鄭風出其東門：「綦衣綦巾。」傳：「綦巾，蒼艾色女服也。」疏：「蒼者即青也，艾謂青而微白，為艾草之色也。」

【綦母】複姓，亦作綦母。春秋晉大夫有綦母張。【綦江】○江名，舊名南江，有三源，皆出貴州省境：一出桐梓縣坡頭河，一出桐梓縣松坎河，一出仁懷縣李漢壩，三源既合，北流入四川省綦江縣捍水鎮，乃名綦江。又西北流，經江津縣，入長江。名勝志：「南江入綦江縣界，其色蒼白，乃名綦江。」○今縣名，屬四川省，在江津縣東南，位綦江東岸，縣以江名，始置於明，屬重慶府，清仍之。

【綦連】複姓。北齊書綦連猛傳：「其先姬姓，六國末，出塞，保祁連山，因以山為姓；北人語訛，故曰綦連氏。」通志氏族略：「代人，號綦連部，即以爲氏。」

【綦衛】列子仲尼：「引烏號之弓，綦衛之箭，射其目。」張湛注：「綦，地名，出美箭，衛羽也。」綦亦作淇。淮南子兵略：「淇衛箭，高注：淇衛箭，箭之所出也。」莊逸吉云：「御覽注：淇衛箭，箭之所出也。」程學文云：「釋名：箭羽，齊人曰衛。」綦亦作綦，淮

【綦】南子原道：「射者扞烏號之弓，彎綦衛之箭。」高注：「綦，美箭所出地名也，衛，利也。」王引之云：「廣雅：箭，箭也。」竹譜：「箭，細竹也。」字通作衛。淇與綦同。淇衛箭，箭對文，皆箭竹之名也。箭與綦一物，綦者箭莖之名。竹譜引淮南而釋之云：「淇園衛地，毛詩所謂瞻彼淇奧，綠竹猗猗，是也。」按淇乃衛之水名，先言淇而後言衛，則不辭矣。」據此，則綦淇、綦三字聲義皆同，論其體，則淇衛是竹箭之名，綦衛、綦箭並同，論其用，則綦爲箭莖，言綦言淇亦同也；與箭羽之說亦合。

【綦】蓄耕切，音爭，庚韻。○繫繩也。引申之爲屈曲之意。儀禮士喪禮：「陳襲事于房中，西領南上不綦。」注：「綦讀爲綦，綦，屈也；江沔之間謂繫收繩索爲綦。」○急弦之聲。見說文。段注：「聲綦然也。」

【綦】主隕切，音準，軫韻。布帛幅廣也。見集韻。管子君臣：「丈尺一綦制。」注：「綦，古准字，謂丈尺各有准限也。」按周禮作淳制，儀禮注作純制，徐養原云：「淳純皆有準音，此字以純之左傍，淳之右傍，合而成之，說文所無，乃俗體也。」參閱淳制條。

【綦】甲，砌妄切，音儂，霞韻。青赤色也。左傳定四年：「分康叔以大路，少帛，綦也。」屈也。禮玉藻：「齊則綦結而爵。」

【綦】侍宥切，音壽，有韻。組也。周禮天官幕人：「掌帷裳幄帘綦之事。」注引鄭司農云：「綦，組綦，所以繫帷也。」疏：「綦者條也。」

以此條繫連帷幕。」又爲承受印環之用。急就篇：「綸組縫綦以高遷。」顏注：「綦者受也，所以承受環印也。」史記蔡澤傳：「懷黃金之印，結紫綦於要。」

【維】余葵切，音惟，支韻。○繫車蓋之繩也。見說文。桂注：左傳昭十年：「居其維首。」疏：「維者，綱也。」綱即繩也。○連結也。周禮夏官大司馬：「以維邦國。」○繫馬曰維。見公羊傳昭二十五年注。參閱繫維條。○隅也。見廣雅釋言。王念孫疏證引高誘注淮南子天文云：「四角爲維。」○是也。詩大雅文王：「周雖舊邦，其命維新。」○與也。詩小雅無羊：「旒維旆矣。」○猶以也。詩鄭風狡童：「維子之故。」○獨也。通唯。荀子子道：「非維下流水多邪。」○通惟。計度也。猶思也。史記秦楚之際月表：「維萬世之安。」○素隱。維調度，謂計度令萬世安也。○助辭。①用於語首。詩商頌玄鳥：「維民所止。」按爾雅釋詁：「伊，維，侯也。」○邪。疏云：「皆發語辭。」②用於語中。書皋陶謨：「百工維時。」

【維丹】(Vedum)地名，一譯凡爾登。在法國東北部，瀕賣士河上流。法蘭克王查理曼卒後，三子爭地，八四三年，結條約於此。歐戰時，屢爲激戰之地。

【維斗】即北斗。莊子大宗師：「維斗得之，終古不忒。」成玄英疏：「維斗，北斗也，爲眾星綱維，故謂之維斗。」

【維舟】○連四舟也。爾雅釋水：「諸侯維舟。」注：「維連四船。」○繫舟停泊也。儲光義詩：「行

子苦風潮，維舟未能發。」

【維西】今縣名，屬雲南省，在蘭坪縣北，城瀨瀾滄江東岸。清置維西廳，屬麗江府。民國改縣。【維那】僧寺中管理僧眾事務者之稱。位次於上座。維取綱維之義，那爲梵語羯磨陀那。譯名義集引音義指歸云：「僧如網，假有德之人爲綱繩也。」

【維亨】鎮名，即唯亨。詳唯亨條。【維持】維護支持之意。凡盡其心力或多謀方策，使其事不至於放失廢墜，並曰維持。晉書傅咸傳：「有大得失，乃維持之。」朱子全書學：「只爲人心有散緩時，故立許多規矩來維持之。」又尙書：「天下自有一般不好底氣象，聖人有那禮樂行政，在此維持，不好底也能革面。」

【維首】星名，即角宿。詳角宿條。【維清】詩周頌篇名，序謂奏象舞也。按當爲祀文王之詩。參閱象舞條。

【維揚】謂揚州也。梁溪漫志：「古今稱揚州爲惟揚，蓋取禹貢淮海惟揚州之語，今則易惟爲維矣。」

【維廉】人名，即威廉。詳威廉條。【維新】詩大雅文王：「周雖舊邦，其命維新。」傳：「乃新在文王也。」陳奐傳疏：「周自太王徙岐，故稱舊邦。維，猶乃也。言周至文王而始新之。」今人謂改革舊法而行新政曰維新。【維繫】繫也。文選潘尼迎大駕詩：「翔鳳嬰籠，檻驥見維繫。」又謝靈運北固應詔詩：「願

已枉維繫，撫志愴場苗。按詩小雅白駒：皎皎白駒，食我場苗，繫之維之，以永今朝。謝詩本此，為挽留進用之喻，潘詩則拘繫不自由之喻也。

【維也納】(Vienna) 奧地利國都，位多腦河南岸，鐵路四達，為國內交通之中心點，貿易發達，製造以鐵器、絲棉織物、皮革、儀器、家具等為盛，市內街道整潔，風景美麗，有著名大學，始建於一三六五年。

【維他命】(Vitamin) 化學名詞，一稱活力素，生活素，食物中極重要之滋養成分也。(維他命自身之成分尚未明瞭)。本名詞為公元一九一〇年英人芬克教授 (Prof. R. Funk) 所定，現已發明之種類如下：一、維他命甲，乳、卵、鱈魚肝油等含量甚富，菠菜、胡蘿、豌豆等亦含之，可溶解於脂肪，對於鹼類之抵抗力頗強，對熱較穩定，但在高溫中則易受氧化而破壞，為身體生長發育之要素；缺乏者，常患眼結膜乾燥、佝僂、夜盲等症。二、維他命乙，主含於糖、糖、酵母、中乳、卵、肝及麥、豆、番茄、菠菜、落花生、胡桃、蘋果、葡萄等亦含之，可溶解於水，不溶解於酒精及脂肪，對於鹼類之抵抗力極弱，對於酸類及熱之抵抗力較強，惟加熱至一三〇度，則效力消失，缺乏者常患腳氣病。三、維他命丙，主含於新鮮蔬菜及果實中，尤以檸檬、柑、橘等含量為多，可溶解於水及酒精，對熱之抵抗力薄弱，加熱至八〇度，其效力完全消失，缺乏者常患壞血症。四、維他命丁，多含於肝油、乳中。

【維爾納】(Vilna or Vihno) 歐洲波蘭北部

可溶解於脂肪，對於熱之抵抗力較強，缺乏者常患佝僂症。五、維他命戊，牛乳、麥芽、苜蓿等多含之，可溶解於脂肪，對於熱、光、空氣及藥品之抵抗力均頗強，能助婦女生育，缺乏者往往不妊。六、維他命己，效用與乙種略同，尚有庚種維他命，效用猶未確實證明。

【維克爾】(Vicar) 原義為代理人，在昔羅馬帝國時代，指治理一政區之長官，法蘭克建國，仍襲其稱，派往各地，以之行裁判及收稅之職，後此語專用於教會，教皇自稱為基督之代表 (Vicar of Christ)，而名其所委任之主教、教士等曰 Vicar-apostolic。在安立甘教會中，則多用以稱教區中之代理牧師。

【維那斯】(Venus) 一譯維娜，在羅馬神話中為司美與愛之女神，與希臘之阿富羅底 (Aphrodite) 相當。

【維管束】(Vascular bundle) 植物學名詞，植物體之大部分，為纖維組織、管組織及柔組織所集成，此等組織合成束狀，謂之維管束。纖維即韌皮纖維，木質纖維，管即篩管、導管，導管在木質部，篩管在韌皮部，柔組織亦在韌皮部，故維管束即由韌皮、木質二部合成者也。但在雙子葉之莖，韌皮部與木質部中間，尚有形成層，每至春季，細胞盛行分裂，增生韌皮、木質兩部，故材質之增生無限，謂之無限維管束，在單子葉莖，雖亦有韌皮、木質兩部，然無形成層，故材質不能增生，謂之有限維管束。

【維爾納】(Vilna or Vihno) 歐洲波蘭北部

之都，瀕尼門河支流，又為鐵路之中心點，商業甚盛，木材、穀物輸出甚多，本立陶宛故都，歐戰後為波蘭所據。

【維爾賽】即凡爾賽，詳凡爾賽條。

【維摩經】佛經名，具名維摩詰所說經，有三種：一、秦鳩摩羅什譯本，二、吳支謙譯本，三、唐玄奘譯本，三譯中流行最盛者，為羅什譯之今經三卷。

【維摩詰】人名，佛在世時之大居士也。維摩詰，梵語，義譯曰淨名，唐王維字摩詰，即以維摩居士自況也。參閱淨名條。

【維天之命】詩周頌篇名，序謂為太平告文王也，按當為祀文王之詩。

【維多利亞】(Victoria) 人名，(Alexandrina Victoria, 1819—1901) 大不列顛及愛爾蘭女王，肯德 (Kent) 侯愛德華之女，一八三七年，繼其叔威廉第四即位。一八四〇年，與薩克思科堡魯塔侯亞爾伯特 (Albert, Prince of Saxe-Coburg-Gotha) 結婚。在位凡六十餘年，廢止穀物條例，改良郵制，平定印度之亂，參加克里米亞戰役，出兵南非洲及埃及，文治武功，均盛極一時。地名：(1) 英屬澳大利亞東南部之州，原屬新南威爾斯，一八五一年，發見金礦，遂建為州，農牧業皆盛，人口最密，首邑曰墨爾本。(2) 英屬坎拿大，哥倫比亞省之首邑，在坎拿大凡庫非島南端，原名加摩孫 (Camosun)，英人經營後，改名，扼佐治 (George) 海峽與朱安得街卡 (Juan de Fuca) 海峽咽喉，地居衝要，國外

貿易極盛，主要工業為造船及黃銅製造等。湖名，詳維多利亞尼亞散條。瀑布名，在南非洲贊鼻齊河中流，倒瀉之聲，達數十里，幅積之高闊，稱世界第一。

【維基尼阿】(Virginia) 美國東部之州，介於馬里蘭與北卡羅來納之間，濱大西洋，土地肥沃，水運便利，輸出以棉及煙草為大宗，並鑛產，農業亦盛，首邑曰里士滿，獨立時為十三州之一，南北戰爭後，分為二州，阿利給尼山脈以西，稱西維基尼阿，其首邑曰查理斯敦 (Charleston)。

【維管束系】(Vascular bundle system) 植物學名詞，維管束之各種組織，合稱為維管束系，此系貫通植物體中，既能使其部強韌堅固，又為液汁輸運之路，蓋植物體中極重要之部分也。參閱維管束條。

【維蘇威石】(Vesuvianite) 礦物名，屬矽酸鹽類，成分頗複雜，其公式多為  $Ca_2[Al(OH)_2FAl_2(SiO_3)_3]$ ，有時又帶少量之鐵及鎂，屬正方晶系，產狀多為短柱狀及錐狀之結晶體，光澤似玻璃，色黃、綠、褐乃至黑，條痕白色，性脆，體微透明至不透明，本礦之最初發見地，係在義大利之維蘇威火山，故名。

【維也納會議】公元一八一四年拿破崙在滑鐵盧戰敗被放後，歐洲諸國集議於維也納，奧相梅特涅為議長，議決條文一百二十一節，其要項為：(一) 普魯士得薩克森北部，及來因河左岸地，而放棄波蘭舊領數省；(二) 俄以華沙公國，及俄屬波蘭舊領，建波蘭國。

俄帝自兼其主；(三)奧失尼德蘭而得北義大利之大部；(四)英除恢復舊土外，得海外殖民地甚多；(五)承認瑞士為永久中立國；(六)比利時與荷蘭合為尼德蘭王國，盧森堡亦歸之；(七)挪威脫離丹麥與瑞典，瑞典割芬蘭與俄；(八)神聖羅馬帝國瓦解，以三十九州，四自山市，組織日爾曼聯邦，推奧為盟主。

【維特魯維阿】(Vitruvius Pollio)羅馬建築家，約生於公元前二世紀時，著有建築學一書，謂無論何種學問莫不與建築有密切關係，十六世紀前建築學者咸宗之，有建築學始祖之稱，又發見圓周率為三又八分之一。【維斯拉河】(Vistula River)波蘭之大河，源出喀爾巴阡山，北流至華沙，折而西北，注入波羅的海，長六三〇哩，有多數支流，航運極便。

【維爾京羣島】(Virgin Islands)美領西印度羣島之一部，包括聖克魯斯(St. Croix)、聖托馬斯(St. Thomas)、聖約翰(St. John)等島，產甘蔗、糖、酒等，原屬丹麥，一九一七年為美所收買，住民多解放之黑人。

【維蘇威火山】(Vesuvius Volcano)義大利著名活火山，在那不勒斯東，高四千呎，自公元七九九年以來曾大爆發多次。

【維多利亞尼安撒】(Victoria Nyanza)湖名，一八五八年，英人斯克所發見，在英領東非洲與坦干依喀之間，正當赤道下，為白尼羅河所出，面積三萬六千五百方哩，世界第一淡水湖也。

【繫】乞體切，音啟，齊韻，起頂切，音聲，迴韻。器徑切，音聲，徑韻。戰衣也，見玉篇。按說文通訓定聲：「有衣之戰謂之繫。」繫與繫通，閱繫戰條。通聲，詳音聲條。駝敖切，音陶，豪韻，繩也。詩爾風七月：「繫爾素繩。」傳：「繫也。」按陳旻傳疏，謂素者糾繩之名，繩即繩也，素猶猶言糾繩，傳訓繩為絞，亦繩也。

【綯】烏板切，潛韻，烏憤切，諫韻。貫也，史記貨殖傳：「東綯織幣，朝鮮、真番之利。」索隱：「綯者，綯統其要津。」按綯統為聯絡貫通之意。繫也，見廣韻。漢書周勃傳：「絳侯綯皇帝。」注：「謂引結其組。」

【綯】史記貨殖傳：「巴蜀亦沃野，四塞棧道千里，無所不通，唯襄斜綯織其口。」索隱：「言襄斜道狹，綯其谷口，若車轂之湊，故云綯織也。」

【綱】歌康切，音岡，陽韻。網之大繩也。書盤庚：「若網在綱，有條不紊。」按引中之凡事之要領曰綱。貨物之結合同行者曰綱，如言鹽綱、茶綱、參閱綱運條。

【綱目】謂凡事之大綱細目。南史齊明帝紀：「帝躬親細務，綱目亦密。」編年史之一種。宋熹資治通鑑綱目序：「大書以提要，而分注以備言，名曰資治通鑑綱目。」

【綱紀】詩大雅棫樸：「綱紀四方。」箋：「以罔罟喻為政，張之為綱，理之為紀。」按徐灝說文解字注：「經傳多綱紀並言，總持為綱。」

分繫為紀，如網罟，大繩其綱也，綱目其紀也。謂主簿之司也。文選傅亮為宋公修張良劄，及為宋公修摺元王葉敦，皆首稱綱紀。注：「綱紀，謂主簿也。敦主簿宜之，故曰綱紀。」虞預晉書，東主簿王豹自事齊王曰：「沈豹雖隨固大州之綱紀也。」按主簿為揆史首領，通鑑晉明帝太寧二年：「有詔王敦綱紀除名，參佐禁綱。」注：「綱紀，綜理府事者也。」後世因稱管理家事之僕曰綱紀。參閱綱紀條。

【綱要】謂總綱及大要也。隋書律曆志：「疎而不漏，綱要克舉。」

【綱常】謂三綱五常也。宋史葉味道傳：「正綱常以勵所學，用忠言以克所學。」元史許衡傳：「衡常語人曰：綱常不可一日而亡於天下。」詳三綱五常條。

【綱運】轉運大宗貨物，分批啟行，每批計其車輛船隻，編立字號，名為一綱，謂之綱運。唐玄宗時，劉晏任江淮轉運使，隨江、汴、河、渭所宜，各造船隻，每船受千斛，十船為一綱，此為漕運用綱法之始。至宋仁宗時，沈扶請選江西漕船，團為十綱，直取通泰，楚倉鹽至虔州，蔡挺繼又增為十二綱，綱二十五艘，自此行鹽之法，皆取綱運之制。降及明清，雖綱數、船數、互有變更，而綱運之法不改。世稱引鹽曰綱，行綱之商曰綱商，行綱之地曰綱地，岸曰綱岸，鹽務中人又稱引商所認引額完全運到時曰到綱，皆緣於此。

【綱維】亦言維綱，謂國家之法度也。史記淮陰侯傳：「秦之網絕而維弛。」文選司馬遷報任少卿書：「不以此時引綱維，盡思慮。」此據六臣本，善本作維綱，漢書司馬遷傳同。僧寺中司事務者之稱，西陽雜俎：「李衛公在北都，見童子寺有竹一窠，縱長四尺，令其寺綱維每日報竹平安。」按綱維亦名維那，詳維那條。

【綱領】謂總綱要領也。三國志魏志陳矯傳：「子本歷位郡守九卿，所在摻綱領舉大體。」晉書應詹傳：「今遐邇皆想宏略，而寂然未副，宜早振綱領，肅起羣望。」

【綱鑑】明清間人採宋熹通鑑綱目編歷代史，稱綱鑑。如王世貞綱鑑、袁易綱鑑、吳乘權綱鑑易知錄等是。

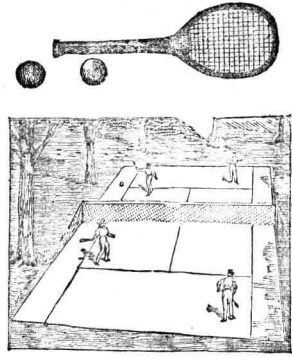
【網】武紡切，音岡，養韻。本作罔，側漁之具，結繩為之，所以取魚羅鳥獸者。詩擲風新臺：「魚網之設。」史記股本紀：「湯出見野張網四面。」凡物之似網者皆曰網，如網巾、網膜。

【網貝】苔蘚蟲之異稱，詳苔蘚蟲條。

【網球】(Tennis)球戲之一種，於草地或堅土築成之球場中行之。中央張網為界，單打每方一人，雙打每方二人，各用拍子將球互擊過網，擊球不過網或逾界者為負，擊球過網落於有效場區內，而對方不能還擊者，則對方為負。球員每勝一次得一分，勝四分者為勝一局，十局為一盤，任何一方先勝六局者，



即為勝得一盤，每賽普通以五或三盤定勝負，中世紀時，義法諸國已有之，但僅為一種



網球圖

戶內遊戲。至戶外網球則自一八七四年後始發達，今各國均極盛行，並舉辦有各種國際網球錦標比賽，如台維斯盃等，我國亦屢遣代表參加。

【網膜】(Retina) 生理學名詞。眼球膜性囊之內層，位於脈絡膜之內面，由腦壁發生，無數視神經纖維分布成網，可視為視神經之擴張者，故又有神經膜之稱，為感光之要部。膜分三層，各層中之圓柱體及圓錐體，最能感受光線。膜上有兩點：一盲點，為視神經由眼球後壁穿入眼內之部分，祇有纖維而無圓柱體及圓錐體，故全無感光性。二黃點，為盲點外方略近眼底中心之小凹點，即視神經之門，最富感光性，因其色黃，故名。

【網幫】太湖中之漁民，俗稱網幫。

【網羅】捕動物之具。韓愈鳴雁詩：「江南水闊朔雲多，草長沙軟無網羅。」引申為收集包括之義。漢書王莽傳：「網羅天下異能之士，至者前後千數。」文選司馬遷報任少卿書：

「網羅天下放失舊聞。」按史記太史公自序：漢書司馬遷傳網羅並作罔。

【網山集】書名，凡八卷，宋林亦之撰，亦之，林光朝弟子，光朝講學於閩之紅泉，及卒，亦之繼其席，頗負時望。劉克莊序稱其文得少陵之髓，律詩絕似唐人，推挹甚至。

【網目版】印刷所用照相版之一種，亦曰網目銅版，又名照相銅版，其法在照相陰片前之暗匣中，置黑十字線司庫林，將原稿之字畫攝成網目形之紋蹟，網目密者紋蹟濃，疎者紋蹟淡。另在光滑之銅版上，塗以混有鉻酸鉀之感光膠，乾燥後，置於攝有紋蹟之溼片下曝之，則陰片之透明部分，鉻酸鉀受日光還原為氧化鉻，與膠化合，變為不溶性；其不透明部份，仍不失其可溶性，然後用溫水洗去此部份之膠，用硝酸腐蝕其露出之銅，即成與原稿相同之網目版。此版為一八八二年德人慶生白克(Meisenbach)所發明。

【網狀脈】(reticulated veined) 植物葉脈之一種，詳葉脈條。

【網開三面】帝王世紀：「湯出，見羅者，方祝曰：『從天下者，從地出者，四方來者，皆入吾羅。』湯曰：『嘻！盡之矣！』乃命解其三面，而置其一。面，駱賓王破賊露布：「祝禽疏網，徒開三面之恩。」

【網狀結締組織】(Reticular connective tissue) 生理學名詞，結締組織之一。細胞間質為網狀，細胞在網狀之纖維相集合處。此組織在脊椎動物之淋巴腺、血管及肌肉之間。

【綴】【甲】竹衛切，繫韻。○緝也，連也。禮內則：「衣裳綻裂，初縫請補綴。」按即縫緝之意。國策秦策：「綴甲厲兵。」注：「綴，連也。」按謂連屬其甲。○緣也。楚辭招魂：「網戶朱綴。」注：「緣也。」按謂以朱緣飾之。○表也。詳綴兆條。○猶結也。儀禮士喪禮：「綴足用燕几。」注：「綴，猶拘也。」按謂拘束其足。○猶止也。禮樂記：「禮者所以綴淫也。」注：「綴，猶止也。」

【綴文】謂聯綴辭句以成文也。漢書劉向傳贊：「自孔子後，綴文之士，眾矣，惟子輅孫況(即荀卿)、董仲舒、司馬遷、劉向、揚雄，此數公者，皆博物洽聞，通達古今。」文選皇甫謐三都賦序：「宋玉之徒，淫文放發，綴文之士，不率典言。」

【綴兆】樂舞之位也。禮樂記：「行其綴兆。」注：「綴，表也，所以表行列也；兆，域也，舞者進退所至也。」家語：「孔子謂子張曰：『爾以必行綴兆，執羽籥，作鐘鼓，然後謂之樂乎！』」注：「綴兆，樂位。」

【綴宅】淮南子精神：「有綴宅而無耗精。」注：「綴宅，身也，精神居其宅則生，離其宅則死。」

【綴衣】○帷帳也。書顧命：「出綴衣于庭。」周官名書立政：「綴衣虎賁。」傳：「綴衣，裳衣服。」按孫星衍云：「疑是侍帷幄之臣。」

【綴術】古天算之法。夢溪筆談：「前世脩曆，多只增損舊曆而已，未曾實考天度其法須測驗，每夜昏曉，夜半月及五星所在度秒，置簿錄之，滿五年，然後以算日綴之，古所謂綴術者此也。」文：「求星辰之行步氣朔消長，謂之綴術，謂不可以形察，但以算數綴之而已。北齊祖暅有綴術二卷。」

【綴集】聯綴聚集之義。後漢書班彪傳：「綴集時事。」又應劭傳：「乃綴集所聞，著漢官禮儀故事。」

【綴旒】○詩商頌那：「受小球大球，為下國綴旒。」傳：「綴，表旒章也。」○綴，猶結也。旒，旌旗之垂者也。湯與諸侯會同，結定其心，如旌旗之旒，綴著焉。按綴為旌旗之正幅，旒為綴末之下垂者，箋意謂如旌旗之旒附著於綴也。○同贅旒。文選王儉楮擘碑文：「康國祚於綴旒，拔王維於已墜。」善注：「公羊傳曰：『君若贅旒然，贅猶綴也。』」注：「康，安也；綴旒，冠上垂珠，以喻危也。」參閱贅旒條。

【綴學】荀子非十二子：「綴綴然，蒼蒼然，是子弟之容也。」注：「綴綴然，不乖離之貌，謂相連綴也。」

【綴學】大戴禮小辨：「若丘也，綴學之徒，安知忠信？」王聘珍解詁：「綴，合著也。」按綴學為網羅舊文，校理編輯之意。孔子刪詩書，定禮樂，贊周易，修春秋，以傳先王之舊，故云綴學。

【綴輯】綴集之謂。漢書敘傳：「故探撰前記，綴輯所聞。」輯亦作緝。文選任昉王文憲集序：「是用綴緝遺文，永貽世範。」韓愈詩：「先王遺文章，綴緝實在余。」

【綴白裘】書名，凡十二集，每集凡四卷。清錢沛思輯。此為傳奇選本，雖多零篇，然明清之戲







【緊縮政策】行政上以淘汰冗員裁併駢枝機關，擷節政費為主旨者，謂之緊縮政策。

【緋】夫咸切，音非，微韻。帛赤色也。見說文。新附按玉篇：緋，絳練也。廣韻：緋，絳色。緋即赤色也。唐書車服志：衣緋者以銀飾之。

【綉】如帷切，音葵，支韻。系冠纓也。見說文。詩齊風南山：冠綉雙止。禮內則：冠綉纓。注：綉者，纓之飾也。疏：結纓纓下以固冠，結之餘者，散而下垂，謂之綉。

【紉】垂貌。杜牧詩：壯髮綉綉。【甲】通耕切，音纒，庚韻。亦作紉。【乙】國策燕策：妻自組甲紉。鮑注：紉也。治之為組以穿札。吳師道校正：韻書以繩直物曰紉，此謂編組穿甲之繩也。

【紉】後漢書班固傳：將紉萬嗣。注引廣雅曰：紉也。按文選典引注：使也。宋琦集釋：章懷之釋紉為紉，言其將繼續萬世，自較使義為長。【乙】卑嬰切，音并，庚韻。雜也。見集韻。漢書揚雄傳：紉之以象類。注：音灼曰：雜也。師古曰：并也。按并與雜義實互備。

【綫】細裂切，音線，微韻。縷也。見說文。公羊傳四年：中國不絕如綫。注：縷帛縷。按本作線，參閱線字注。

【絨】余漁切，音域，職韻。絨也。詩召南羔羊：素絲五絨。傳：絨，絨也。陳奐傳疏：爾雅釋詁：絨，羔裘之絨也。傳語絨為絨，正本爾雅作訓。

【緇】同緇，見玉篇。【綿水】即今四川省境之綿陽河，詳綿陽條。

【綿互】延長貌。揚雄蜀都賦：東有巴寶，綿互百獲。

【綿州】隋置，治巴西縣，尋改為金山郡，唐仍曰綿州，元省縣入州，清直隸四川省，轄德陽、安竹、梓潼四縣，民國改州為綿陽縣。

【綿竹】舊縣名，漢置，北周廢，故城在今四川省德陽縣北。今縣名，屬四川省，在綿陽縣西，位綿陽河西南岸，晉置晉熙縣，隋改曰綿竹，清屬綿州。

【綿羊】Ovis aries。動物名，羊之一種，山野生之。羴羊養而變化者，牝牡均有角，角中空，外有橫紋，口吻狹長，四肢短，肢各四趾，有蹄，其向後二蹄，不著地，稱為懸蹄，尾短而下垂，毛綿密而長，多卷曲，色白，可製織物，性溫順，喜羣居，生育繁盛。

【綿弱】柔弱貌。說苑雜言：夫水者，綿弱而微達，似察。亦作綿約，參閱綿約條。

【綿密】柔和周匝之義。宣和書譜：宋蕭思話學書於羊欣，下筆綿密，當時有鳥鷗雁鷺，游戲沙汀之比。

【綿陽】河名，亦曰綿水，源出四川省綿竹縣西南，東南流，經德陽縣，至廣漢縣，入雒江。

今縣名，屬四川省，在中江縣北，民國改綿州置，地居涪江西岸，形勢衝要，商務繁盛。

【綿頤】纏綿委頓，謂疾甚也。劉潛為南平王讓徐州表：臣綿頤枕席，動移旬晦，誠恐尺波易流，寸陰難保。

【綿葦】引繩為綿，束茅以表位為葦，為習儀而設也。史記叔孫通傳：與其弟子百餘人為綿葦野外習之。漢書注：葦與蕝同。參閱蕝字注。

【綿菜兒】Gilia japonica。植物名，百合科，多年生草本，春日葉自地下鱗莖叢生，葉身細長，初秋叢葉間抽出花軸，長尺許，其頂端生花穗，長二三寸，開小花，六瓣，淡紫色。

【綿裏針】喻人貌和善而心尖刻者。元曲曲江池：笑裏刀剛皮割肉，綿裏針剔髓挑筋。

【緇】同緇，本从糸，從長，經典以唐諱，改尋作昏，當以从長為正。

【緒】徐語切，音敘，語韻。絲端也。見說文。段注：抽絲者，得緒則可引。文選張衡南都賦：白鶴飛兮爾曳緒。事業也。禮申庸：武王纘太王，王季，文王之緒。國語周語：纂修其緒。殘也。餘也。詳緒餘緒風條。

【緒利】Maximilien de Béthune, Duke of Sully, 1560-1641。法國政治家及軍官，嘗

預新教戰爭，及亨利第四立，任財政部長，頗多與革，又嘗奉使各國，斡旋和平。一六〇六年，亨利被刺，退職，所著回想錄，在歷史上頗有價值。

【緒言】莊子漁夫：曩者先生有緒言而去。釋文：緒言，猶先言也。徐樾曰：緒言者，餘言也。先生之言未畢而去，是有不盡之意，故曰緒言。按先言謂發端之言，兩說皆可通，今著述弁首之篇，稱曰緒言，則取發端之義。

【緒風】謂餘風也。楚辭九章涉江：欸秋冬之緒風。注：緒，餘也。鄒秋冬北風，愁而長歎。

【緒戰】軍語，兩軍第一次之會戰，謂之緒戰。

【緒餘】猶言殘餘也。莊子讓王：道之真以治身，其緒餘以為國家。

【緒利普律頓】(René François Armand Sully-Pudhomme, 1839-1907) 法國高蹈派詩人，初為工程師，精研科學，後專力詩歌，兼治哲學，所作公平 (Justice) 與幸福 (Wellfare) 藉詩體發揮倫理及哲學思想，樹立法國哲理詩之基礎，氏於一九〇一年得諾貝爾文學獎金。

【絨】基衫切，音盛，咸韻。東篋也。見說文。漢書楊王孫傳：絨木為篋，葛藁為絨。注：絨束也。索也。見廣雅釋器。漢書外戚傳：使客子解篋絨，末已。注：絨束篋之繩也。封也。家語觀周：三絨其口。李商隱謝京兆公啟：仲紙發絨，按謂發信函之封也。

【緇】同緇，見玉篇。

今縣名，屬四川省，在中江縣北，民國改綿州置，地居涪江西岸，形勢衝要，商務繁盛。

【綿頤】纏綿委頓，謂疾甚也。劉潛為南平王讓徐州表：臣綿頤枕席，動移旬晦，誠恐尺波易流，寸陰難保。

【綿葦】引繩為綿，束茅以表位為葦，為習儀而設也。史記叔孫通傳：與其弟子百餘人為綿葦野外習之。漢書注：葦與蕝同。參閱蕝字注。

【綿菜兒】Gilia japonica。植物名，百合科，多年生草本，春日葉自地下鱗莖叢生，葉身細長，初秋叢葉間抽出花軸，長尺許，其頂端生花穗，長二三寸，開小花，六瓣，淡紫色。

【綿裏針】喻人貌和善而心尖刻者。元曲曲江池：笑裏刀剛皮割肉，綿裏針剔髓挑筋。

【緇】同緇，本从糸，從長，經典以唐諱，改尋作昏，當以从長為正。

【緒】徐語切，音敘，語韻。絲端也。見說文。段注：抽絲者，得緒則可引。文選張衡南都賦：白鶴飛兮爾曳緒。事業也。禮申庸：武王纘太王，王季，文王之緒。國語周語：纂修其緒。殘也。餘也。詳緒餘緒風條。

【緒利】Maximilien de Béthune, Duke of Sully, 1560-1641。法國政治家及軍官，嘗

預新教戰爭，及亨利第四立，任財政部長，頗多與革，又嘗奉使各國，斡旋和平。一六〇六年，亨利被刺，退職，所著回想錄，在歷史上頗有價值。

【緒言】莊子漁夫：曩者先生有緒言而去。釋文：緒言，猶先言也。徐樾曰：緒言者，餘言也。先生之言未畢而去，是有不盡之意，故曰緒言。按先言謂發端之言，兩說皆可通，今著述弁首之篇，稱曰緒言，則取發端之義。

【緒風】謂餘風也。楚辭九章涉江：欸秋冬之緒風。注：緒，餘也。鄒秋冬北風，愁而長歎。

【緒戰】軍語，兩軍第一次之會戰，謂之緒戰。

【緒餘】猶言殘餘也。莊子讓王：道之真以治身，其緒餘以為國家。

【緒利普律頓】(René François Armand Sully-Pudhomme, 1839-1907) 法國高蹈派詩人，初為工程師，精研科學，後專力詩歌，兼治哲學，所作公平 (Justice) 與幸福 (Wellfare) 藉詩體發揮倫理及哲學思想，樹立法國哲理詩之基礎，氏於一九〇一年得諾貝爾文學獎金。

【絨】基衫切，音盛，咸韻。東篋也。見說文。漢書楊王孫傳：絨木為篋，葛藁為絨。注：絨束也。索也。見廣雅釋器。漢書外戚傳：使客子解篋絨，末已。注：絨束篋之繩也。封也。家語觀周：三絨其口。李商隱謝京兆公啟：仲紙發絨，按謂發信函之封也。

【緇】同緇，見玉篇。

今縣名，屬四川省，在中江縣北，民國改綿州置，地居涪江西岸，形勢衝要，商務繁盛。

【綿頤】纏綿委頓，謂疾甚也。劉潛為南平王讓徐州表：臣綿頤枕席，動移旬晦，誠恐尺波易流，寸陰難保。

【綿葦】引繩為綿，束茅以表位為葦，為習儀而設也。史記叔孫通傳：與其弟子百餘人為綿葦野外習之。漢書注：葦與蕝同。參閱蕝字注。

【綿菜兒】Gilia japonica。植物名，百合科，多年生草本，春日葉自地下鱗莖叢生，葉身細長，初秋叢葉間抽出花軸，長尺許，其頂端生花穗，長二三寸，開小花，六瓣，淡紫色。

【綿裏針】喻人貌和善而心尖刻者。元曲曲江池：笑裏刀剛皮割肉，綿裏針剔髓挑筋。

【緇】同緇，本从糸，從長，經典以唐諱，改尋作昏，當以从長為正。

【緒】徐語切，音敘，語韻。絲端也。見說文。段注：抽絲者，得緒則可引。文選張衡南都賦：白鶴飛兮爾曳緒。事業也。禮申庸：武王纘太王，王季，文王之緒。國語周語：纂修其緒。殘也。餘也。詳緒餘緒風條。

【緒利】Maximilien de Béthune, Duke of Sully, 1560-1641。法國政治家及軍官，嘗

預新教戰爭，及亨利第四立，任財政部長，頗多與革，又嘗奉使各國，斡旋和平。一六〇六年，亨利被刺，退職，所著回想錄，在歷史上頗有價值。

【緒言】莊子漁夫：曩者先生有緒言而去。釋文：緒言，猶先言也。徐樾曰：緒言者，餘言也。先生之言未畢而去，是有不盡之意，故曰緒言。按先言謂發端之言，兩說皆可通，今著述弁首之篇，稱曰緒言，則取發端之義。

【緒風】謂餘風也。楚辭九章涉江：欸秋冬之緒風。注：緒，餘也。鄒秋冬北風，愁而長歎。

【緒戰】軍語，兩軍第一次之會戰，謂之緒戰。

【緒餘】猶言殘餘也。莊子讓王：道之真以治身，其緒餘以為國家。

之廟，廟堂右階之前，有金人焉，三絨其口，而銘其背曰：古之慎言人也。」後人本此用絨口為不言之義。耶律楚材和張敏之詩：「避禍宜絨口，當言肯括囊。」

【絨札】謂書信也。李商隱春雨詩：「玉璫絨札何由達，萬里雲羅一雁飛。」

【絨默】謂閉口無聲也，以示不言之狀。宋史張洎傳：「君父焦勞於上，臣子絨默於下。」又鄭俠傳：「御史絨默不言，而君上書不已。」

【絨繩】亦作威繩。棺束也。禮喪大記：「君封以衡大夫士以威。」注：威讀為絨，今齊人謂棺束為絨繩。按釋名釋喪制云：「棺束曰絨，函也，古者棺不釘也。」參閱威繩條。

### 緯

【緯】即刻絲，宋時之絲織物。詳刻絲條。

### 線

【線】細切音叢，叢韻亦作縷。縷也，所以縫紉之事。注引鄭司農云：「線，縷也。」

幾何學上謂面之界為線；又點移動而積成之軌跡為線。線有位置與長度，而無廣及厚。線之方向不變者曰直線，其各點方向變者曰曲線。凡道路之由此達彼，以為率循者之途徑謂之線；如云航線、路線。推求祕事得其端倪謂之線索，亦簡稱曰線。如偵察盜賊購求線線，亦稱購線。

【線分】數學名詞，直線之一部分之謂，亦稱線段。

【線春】絲織物，出浙江省杭、紹等地，其經緯皆

以兩縷絲絞成線狀，織成之後，多為春令衣料，故有此名。

【線索】俗謂事有可尋之端緒曰線索。蓋謂如繩之引物，可藉以探求其事之真相也。

【線圖】(Line graph) 物理學名詞，以絕緣金屬線捲成圓筒形，稱曰線圖，或簡稱圖。

【線畫】以線條描寫而成之繪畫也。東洋畫之大部分，西洋畫之鉛筆畫、鋼筆畫等均屬之。【線描法】繪畫名詞，描寫法之一，凡實物之遠近、形相、性質等，皆用線條確定而表出之，稱線描法。用毛筆時，有剛柔如意之趣味。

【線對稱】(Line symmetry) 數學名詞，與軸對稱同。詳軸對稱條。

【線膨脹】(Linear expansion) 物理學名詞，固體當溫度上升而論其長度之伸長時，謂之線膨脹。參閱膨脹及線脹係數條。

【線蟲類】(Nematoda) 動物學名詞，屬蠕形動物。圓蟲種類頗多，多寄生植物及動物體內，棲於水中及溼地者亦有之。體圓長，不分環節，消化器成一直管，口在體之前端，肛門在末端腹面，其營寄生生活者，概無眼，生殖器雌雄異體。蛔蟲、十二指腸蟲等屬之。

【線方程式】數學名詞，即一次方程式。因其圖形為一直線，故名。參閱方程式之圖形條。

【線脹係數】(Coefficient of linear expansion) 物理學名詞，通常測膨脹固體之一邊之長，增加較測其體積之增加為便，溫度每昇一度所增之長，與其全長之比，謂之固體之線脹係數。命  $\alpha$  表在  $t_1$  度時之長， $l_1$

表在  $t_2$  度時之長， $l_2$  表線脹係數，則  $\alpha = \frac{l_2 - l_1}{l_1(t_2 - t_1)}$ 。普通各種物質之線脹係數如下表：

錫 . 000023 金 . 000014 銀 . 000019  
黃銅 . 000019 鐵 . 000012 鋼 . 000013  
鋁 . 000017 鉛 . 000029 鈾 . 000023  
玻璃 . 000009 雲母 . 000009 橡 . 000030

### 繇

【繇】彌延切，音棉，先韻，或作繇。○絮也。廣韻：「精曰繇，繇曰絮。」○長不絕也。文選張衡思玄賦：「繇日月而不衰。」注：「連也。」又陸機飲馬長城窟行：「去家遠以繇。」注：「遠也。」按繇連與繇遠，皆長不絕之義。○薄弱也。詳繇力、繇薄條。○詩大雅篇名。序謂文王之興本由太王也；朱傳謂此周公戒成王之詩。○姓也。晉大夫食采繇上，子孫氏焉。

【繇力】謂力量薄弱也。參閱繇薄條。

【繇上】古地名，春秋屬晉，在今山西省介休縣南介山之下。左傳僖二十四年：「介之推而死，晉侯求之弗獲，以繇上為之田。」

【繇城】舊縣名，隋置，古繇上地在其西境，因名。故城即今山西省沁源縣治，宋移治於今沁源縣東北。元廢，後為鎮。

【繇山】在山西省介休縣東南，山下有地曰繇上。春秋時，介之推隱此，故亦稱介山。在山西省平定縣東，舊亦傳介之推隱處，上有介子廟。在四川省綿陽縣北，為縣鎮山。在河北省昌平縣東，亦名宜山，上有繇山寺。

【繇芋】草木茂美之貌。元好問九日詩：「金花香繇芋。」亦作芋。繇芋眠，詳各本條。

【繇芪】藥名，即黃芪，出山西繇上者為良，故名。【繇馬】植物名，即羊齒，見爾雅釋草。詳羊齒條。【繇痲】病危將絕之狀。魏書獻文六王傳：「叔繇沈疴繇痲。」

【繇不絕之貌】詩王風葛藟：「繇不絕之貌。」又周頌載芣：「繇其鹿。」疏：「釋訓云：「繇，鹿也。」孫炎曰：「繇，言詳密也。」郭璞曰：「去不息也。」王肅云：「去者，其眾繇繇然不絕也。」則此繇亦不絕之意。○安靜之意。詩大雅常武：「繇繇翼翼。」

【繇駒】春秋齊人善歌，處於高唐，齊右之人化之，皆善歌。

【繇篤】謂病沈重也。晉書陶侃傳：「不圖所患遂爾繇篤。」

【繇陵】猶言繇逸。文心雕龍宗經：「虞歷繇陵。」

【繇薄】猶言薄弱。漢書嚴助傳：「越人繇力薄材，不能陸戰。」注：「繇，弱也，言其柔弱如繇。」方回詩：「繇薄希儲時，食婪恣取求。」後人文中每用此為自身才力薄弱之謙稱。

【繇遠】言久遠也。文選左思吳都賦：「鳥嶼繇遠。」注：「繇，遠也。」又陸機弔魏武帝文：「惟降神之繇遠，渺千載而遠期。」

【繇蠶】微細也。文選左思魏都賦：「薄皮繇蠶。」

【繇學】文選張衡思玄賦：「母繇學以倖己分。」注：「繇，學，係說。」注：「繇，繫，繫者也。」按漢書注：「繇，猶牽制也。」意同。

【繇蠻】詩小雅蠻蠻：「繇蠻黃鳥。」毛傳：「繇，小鳥貌。」宋傳：「繇蠻，鳥聲。」按禮禮大學





【緣植】雜戲之一。演繁露：「唐人以緣植者為都盧緣。按國語胥臣對晉文公曰：「侏儒扶盧。」韋氏謂：扶緣也。盧，才戟之柄。緣之以為戲。」（按見國語晉語。）文選張衡西京賦：「都盧尋植。」善注引漢書音義曰：「體輕善緣植。」按此皆指雜戲而言。猶今緣竿戲也。

【緣覺】佛家語。詳辟支佛條。

【緣毛類】(Peritrichia) 動物學名詞。原生動物纖毛類之一目。此類之體，為圓筒狀、鐘狀等體之一端，多有柄以附著他物，體面之纖毛，殆皆消失，惟口之周圍部分有之，如鐘蟲等即屬此類。

【緣桑螺】(Limnaea japonica) 動物名。輓體動物腹足類。形似蝸牛，殼薄，淡黃色，半透明，螺旋部尖，殼口闊，無厝，有肺以呼吸空氣。產水田溝渠間，雨後好緣桑樹蝕其葉。

【緣覺乘】佛家語。五乘之一。詳五乘條。  
【緣木求魚】喻必不可得。孟子梁惠王：「以若所為，求若所欲，猶緣木而求魚也。」  
【緣因佛性】佛家語。詳三因佛性條。  
【緣情體物】文選陸機文賦：「詩緣情而綺靡，賦體物而瀏亮。」注：詩以言志，故曰緣情；賦賦體物而瀏亮。注：詩以言志，故曰緣情；賦賦體物而瀏亮。

【總】 寒茲切。音思。支韻。布之疏者。周禮天官典衣：「掌布總纒紵之麻草之物。」按喪服之輕者用之。參閱總麻條。  
【總麻】喪服名。為五服中之最輕者。以熟布為之。視小功為細。期為三月。凡本宗為高祖父母，及五服內之在小功以下者，又異姓中為

中表兄弟，妻父母，婿外孫均服之。見清會典參閱五服條。

【緝】 七優切。音秋。尤韻。亦作鞮。鞮，駕車時終於牛馬股後之革帶也。考工記鞮人：「不授其邸，必緝其牛後。」孫詒讓正義引王宗漢云：「緝以生革縷般牛尾之下，引而前至背上，與繫軛之革縷相接。」

【編】 卑烟切。音邊。先韻。次簡也。見說文。段注：「以絲次第竹簡而排列之曰編。」漢書張良傳：「出一編書。」注：編謂聯次之也。聯簡牘以為書，故云一編。按謂書籍曰編。本此。凡順其次第而排比之者皆曰編。如云編列、編排。以物交織曰編。如云編竹籬、編草帽。通辦編髮為辨。詳編髮條。

【編年】史之一體。編年之祖，首推春秋穀梁傳。春秋編年，四時具，然後為年。上尊天時，紀正人事。按編年之意如此。春秋而後，荀悅漢紀、司馬光資治通鑑皆祖之。隋志不以編年為正史，而稱為古史。明史藝文志則包紀傳、編年於正史。章學誠史籍考亦以編年與紀傳並列。總冠曰正史。參閱紀傳、古史條。

【編貝】形容齒之美也。漢書東方朔傳：「目若懸珠，齒若編貝。」

【編制】軍隊依法為有系統之組織，謂之編制。又如學校中依學生智力、學力等，分別編為各級，亦稱編制。

【編氓】編列戶籍之平民也。宋史汪大猷傳：

「貸錢射利，隱寄田產，害及編氓。」亦作編民。史記貨殖傳：「而況匹夫編戶之民乎？」楊侃皇畿賦：「著編民於州籍。」民亦作人。韓愈太原王仲舒墓誌：「不得於吾界內，因山野，立浮屠老子象，以其詭巧漁利，奪編人之產。」注：以民為人，蓋避諱，當作民，乃是。

【編削】編次簡策之意。後漢書蘇竟傳：「走書以摩研編削之才，與國師公從事出入，校定祕書。」注：編，次也。削，謂削也。王先謙集解：「削謂簡是也。東觀記正作簡。」按顏氏家訓：「古者書誤則削之，或即謂札為削。」王褒童約曰：「書削代牘。」蓋札即簡之小者。

【編修】官名。宋置。掌修國史。明、清屬翰林院，位次修撰。

【編珠】書名。凡二卷，補遺二卷，續編珠二卷。舊本題隋杜公瞻撰。其補遺及續編清高士奇所輯。杜書宋志始著錄，永樂大典亦未採。殆出明中葉以後人所依託。其書隸事為對，略如初學記之體，所引唐以前書，間有謬誤。士奇所統，亦皆取唐以前事，較他類書為近古。

【編管】管也。詳篴條。  
【編管】覆屋之茅管也。左傳昭二十七年：「或取一編管焉。」注：編管，管也。疏：釋器云：「白蓋謂之管，李巡曰：『編管以覆屋曰管。』郭璞曰：『白茅管也。』是編管為管也。」

【編管】宋時官吏遷謫，則編置於所謫之地，令地方官吏加以管束，謂之編管。如王廷珪以作詩送胡銓編管辰州，內侍裴詠坐指斥編管瓊州，王炬編管邕州等，並見宋史秦檜傳。

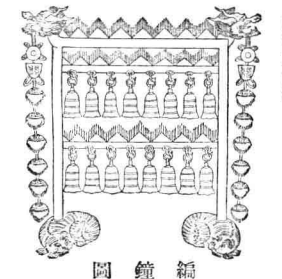
【編審】謂調查戶口，編入冊籍也。清時由戶部主之，每五年一次。謂編輯圖書及審查著作也。詳編審委員會條。

【編髮】結髮為辨也。漢書終軍傳：「有解編髮，削左衽，襲冠帶，要衣裳，而蒙化者焉。」注：編讀曰辨。

【編磬】樂器名。唐書禮樂志：「八音，二曰石，為大磬，為編磬，為歌磬。」三禮圖：「股廣三寸，長尺三寸半，十六板同一笄處者，謂之編磬。」按編磬制同特磬而小，十六磬共懸一簾，長廣同而厚薄異，應十二律四倍律也。

【編與】竹與也。詳竹篴條。  
【編簡】杜甫故武衛將軍挽詞：「封侯意疎闊，編簡為誰青。」按此指史冊言。

【編鐘】樂器名。周禮春官鞀師：「掌教擊鞀擊編鐘。」隋書音樂志：「金之屬二，二曰編鐘。小鐘也，各應律呂，大小以次，編而懸之，上下皆八，合十六鐘，懸於一簾簾。」陳陽樂書：「古者編鐘，大小異制，有倍十二律而為二十四者，大架所用也，有合十二律四清而為十六者，中架所用也，有倍七音而為十四者，小架所用也。」宋載律呂精義：「考律呂之制，自黃鐘九寸，等而下之，至應鐘四寸七分，用以合陰陽之數。至於編鐘，小大增益，悉考於律，故



聲皆協應而不乖。彼禮圖編鐘類皆一等，未嘗參差，蓋以厚薄取聲，而不知先王以律爲本也。」按附圖見通考名物三，蓋即類皆一等，未嘗參差者也。

【編窠衣】說文：「編窠衣。」段注：「編窠衣謂取未績之麻，編之爲衣，與艸雨衣相類，衣之至賤者也。」按即孟子滕文公「許子衣褐」趙注所謂窠衣者也。

【編遣會議】民國十八年國民政府爲整理全國軍事，特設國軍編遣委員會，以陸海空軍總司令爲委員長，各集團軍總司令，前敵總指揮，參謀總長，行政院長，訓練總監，軍事參議院長，軍政，內政，財政，交通，鐵道各部長，及中央委員五人至七人爲委員，會議關於國軍編遣各事項，規定縮編全國陸軍步兵至多不得過六十五師，騎兵八旅，砲兵十六團，工兵八團，共計兵額約八十萬人，並縮減軍費至全國總收入百分之五十爲止，嗣以內戰相繼發生，會議停頓，國軍編遣委員會亦於十九年底結束。

【編審委員會】民國二十年國民政府置隸內政部，掌理編輯內政圖書及審著作物事項，設編審委員若干人，並由內政部長，就各委員中指定委員長，副委員長各一人，會議分常會及臨時會兩種，常會每星期一次，臨時會無定期，均由委員長召集之。

【緩】戶切，音澹，旱韻。○遲也。孟子滕文公：「民事不可緩也。」國語晉語：「不鄭如秦，謝緩秦賂。」注：「遲也。」○寬也。古詩：「相去日已遠，衣帶日已緩。」○柔也。呂氏春秋任地：「使地肥而土緩。」注：「柔也。」○人名。詳醫緩條。

【緩刑】古十二荒政之一，謂緩其刑罰也。周禮地官大司徒：「三曰緩刑。」按今法律亦有緩刑法，對於宣告之刑罰暫緩執行也。在刑法上，凡受二年以下有期徒刑，拘役或罰金之宣告者，依一定情形，認爲以暫不執行爲適當者，得宣告二年以上五年以下之緩刑，但違反法定條例時得撤銷之。

【緩耳】即儋耳，南蠻之一。後漢書杜篤傳：「連緩耳，瑣雕題。」注：「緩耳，耳下垂，即儋耳也。」

【緩決】謂暫緩處決也。參閱秋審條。

【緩急】緩謂舒緩，急謂急迫，雙義仄用，因爲急切需要之義。史記游俠傳序：「且緩急，人之所時有也。」

【緩帶】緩束其帶，謂從容也。穀梁傳文十八年：「一人有子，三人緩帶。」疏：「緩帶者，優游之稱也。」謝莊與袁顯書：「緩帶談笑，擊壤聖世。」參閱東帶輕裘緩帶條。

【緩徵】從緩徵收其租稅也。凡地方遇有水旱災，兵燹，匪禍，致田畝收成歉薄者，地方官得據情請求政府緩徵其賦稅。

【緩頰】漢書高帝紀：「漢王如滎陽，謂酈食其曰：『緩頰往說魏王豹。』」注：「緩頰，徐言引譬喻也。」今謂婉言爲人解勸曰緩頰。

【緩衝地】(Neutral zone) 以緩和兩國或數國之衝突爲目的，在其領域或勢力範圍間，設定中立地帶，相約各國軍隊皆不得侵入，

謂之緩衝地。【緩聲歌】樂府雜曲歌名。樂府詩集：「晉陸機前緩聲歌曰：『游仙聚靈族，高會曾城阿。』」言將前慕仙游，冀命長綬，故流聲於歌曲也。宋謝惠連又有後緩聲歌，大略戒居高位而爲讒諂所蔽，與前歌之意異矣。按緩聲本謂歌聲之緩，非言命也。又有緩歌行，亦出於此。【甲】歌登切，蒸韻，或作紐。○大索也。見說文。○急也。楚辭九歌東君：「繩瑟兮交鼓。」注：「繩，急張絃也。」【乙】簡郢切，徑韻，同互，竟也。文選班固答賓戲：「繩以年歲。」注：「引方言曰：『繩，竟也。』」總之誤字。

【總】周禮地官廩人：「掌斂市布，總布，質布，罰布，廩布而入於泉府。」注：「布，泉也；杜子春云：『總當爲僂，謂無肆立持者之稅也。』」玄謂總讀如租稅之總，總布謂守斗斛銓衡者之稅也。」按總當即總字。孫詒讓正義引王與之云：「總布，肆長總斂在肆之布也。貨入於肆，肆長隨其所貨之物，收其稅，總而計之，其數非一，謂之總布。」謂出售貨物之稅也。

【緇】米演切，音洵，銑韻，貌遠也。穀梁傳莊三年：「改葬之禮，總，舉下緇也。」注：「貌遠也。」國語楚語：「緇然引領南望。」章注：「猶遠也。」賈注：「思貌也。」按思貌蓋由望遠之義而生。

【緬甸】(Burma) 古朱波國。漢稱罽，唐稱驃，宋元稱緬，位於印度支那半島西部，面積二十餘萬方哩。北日緬甸，多高地，南日緬甸，多低地。東西兩部，有薩爾溫河(Salween)，伊拉瓦底江分流其間，兩岸均爲肥沃之土，下流尤富庶，氣候炎熱，農產豐富，人民多數爲緬甸人，信佛教。首邑曰仰光。本我屬國，自英據印度後，以壤地相接，屢與兵戎，緬亦屢割地求和。清光緒十一年(公元一八八五年)，英藉口法併安南，利益均霑爲口實，夷爲屬地，今爲英領印度之一省。

【緬甸】今縣名，屬雲南省，在雙江縣北，位怒江支流南丁河南岸。清置緬甸廳，屬順寧府，民國改縣。

【緬觀】世謂中心有塊，見諸顏面爲緬觀，見容齋四筆。

【緬遠】思深時久之義。文選潘岳寡婦賦：「遙逝兮逾遠，緬遠兮長乖。」善注：「引國語賈逵注：『緬，思遠也。』濟注：『緬遠，長遠貌。』陶潛閑情賦：『悲白露之長零，顧襟袖以緬遠。』」

【緬甸條約】清光緒十二年(一八八六年)，英國以法併安南，亦乘機兼併緬甸，並要求清廷締結緬甸條約，其大要：一、中國承認英國在緬甸所乘有之一切政權；二、英國仍允保緬甸對中國之貢例；三、另立專約協定緬甸境及邊境通商事宜。二十三年(一八九七年)，又續締新約十款，議定中國不得以江洪、孟連讓與他國，並開廣西省之梧州，

番翼等，首邑曰奧加斯大(Organza)。

【緬甸】(Burma) 古朱波國。漢稱罽，唐稱驃，宋元稱緬，位於印度支那半島西部，面積二十餘萬方哩。北日緬甸，多高地，南日緬甸，多低地。東西兩部，有薩爾溫河(Salween)，伊拉瓦底江分流其間，兩岸均爲肥沃之土，下流尤富庶，氣候炎熱，農產豐富，人民多數爲緬甸人，信佛教。首邑曰仰光。本我屬國，自英據印度後，以壤地相接，屢與兵戎，緬亦屢割地求和。清光緒十一年(公元一八八五年)，英藉口法併安南，利益均霑爲口實，夷爲屬地，今爲英領印度之一省。

【緬甸】今縣名，屬雲南省，在雙江縣北，位怒江支流南丁河南岸。清置緬甸廳，屬順寧府，民國改縣。

【緬觀】世謂中心有塊，見諸顏面爲緬觀，見容齋四筆。

【緬遠】思深時久之義。文選潘岳寡婦賦：「遙逝兮逾遠，緬遠兮長乖。」善注：「引國語賈逵注：『緬，思遠也。』濟注：『緬遠，長遠貌。』陶潛閑情賦：『悲白露之長零，顧襟袖以緬遠。』」

【緬甸條約】清光緒十二年(一八八六年)，英國以法併安南，亦乘機兼併緬甸，並要求清廷締結緬甸條約，其大要：一、中國承認英國在緬甸所乘有之一切政權；二、英國仍允保緬甸對中國之貢例；三、另立專約協定緬甸境及邊境通商事宜。二十三年(一八九七年)，又續締新約十款，議定中國不得以江洪、孟連讓與他國，並開廣西省之梧州，

番翼等，首邑曰奧加斯大(Organza)。

【緬甸】(Burma) 古朱波國。漢稱罽，唐稱驃，宋元稱緬，位於印度支那半島西部，面積二十餘萬方哩。北日緬甸，多高地，南日緬甸，多低地。東西兩部，有薩爾溫河(Salween)，伊拉瓦底江分流其間，兩岸均爲肥沃之土，下流尤富庶，氣候炎熱，農產豐富，人民多數爲緬甸人，信佛教。首邑曰仰光。本我屬國，自英據印度後，以壤地相接，屢與兵戎，緬亦屢割地求和。清光緒十一年(公元一八八五年)，英藉口法併安南，利益均霑爲口實，夷爲屬地，今爲英領印度之一省。

【緬甸】今縣名，屬雲南省，在雙江縣北，位怒江支流南丁河南岸。清置緬甸廳，屬順寧府，民國改縣。

廣東省之三水為通商口岸等事。

緯

【甲】於貴切，音胃，未韻。○織橫絲也。見說文。左傳昭二十四年：『廢不恤其緯。』按凡橫線皆謂之緯，如道路以東西為緯，天空與地球，以與赤道平行（東西向）之線為緯，東西即橫也。詳經緯條。○假托經義言符籙瑞應之書。詳圖緯緯書條。○筆絃亦曰緯。楚辭九歌：『挾人爭而彈緯。』注：『張弦也。』【乙】羽鬼切，音偉，尾韻。東也。夏小正：『農緯厥末。』

【緯車】紡車也。陸龜蒙詩：『水影沈魚器，鄰聲動緯車。』陸游詩：『鄰曲新傳秧馬式，房櫓靜聽緯車聲。』

【緯度】(Latitude) 地球上各地之緯線與赤道相距之弧度也。自赤道起算，達於南北極各為九十度。在赤道北者曰北緯，在赤道南者曰南緯。緯度一度之距離，近極處較長，約得一一·七公里，近赤道處較短，約得一〇·六公里，因地球為扁平橢圓形故也。

【緯星】昔時行星之稱。詳經星、五星條。【緯書】西漢末假託經義言符籙瑞應之書，所謂七經緯者（易緯、書緯、詩緯、禮緯、樂緯、春秋緯、孝經緯）即是。

【緯略】書名，凡十二卷，宋高似孫撰。大抵考證舊文，釐辯疑義，其言篤實，在楊慎丹鉛錄之上。【緯線】(Parallels or Latitude) 地球上假設與赤道平行之圈線，用以表示南北之距離者也。

【緯蕭】謂織簾。莊子列禦寇：『恃緯蕭而食者。』郭慶藩集釋：『蕭高也。織緯蕭為薄簾也。』亦以為蟹斷。陸龜蒙蟹志：『漁者緯蕭承其流而郭之，名曰蟹斷。』

【緯蠶】乖戾也。離騷：『忽緯蠶其難遷。』【緯天平動】(Libration in latitude) 天文學名詞，太陰天平動之一種。詳天平動條。

【綸】【甲】駝侯切，音投，尤韻。見綸帶條。【乙】粟紆切，音須，虞韻。同緇。公羊傳隱二年：『紀履緌來逆女。』釋文：『履緌，左氏為裂緇。』陳立義疏：『裂履一聲之轉，緇緌古今字。』

【綸帶】布名。急就篇：『服瑣綸帶與繪連。』注：『綸帶，綉布之尤精者也。』按說文作綸，云：『布也。』段注：『帶音同。』

【緜】【甲】歌謳切，音鈞，尤韻。劍首纏絲，手所握處也。見說文通訓定聲。參閱鞞字注及刺緜條。【乙】渴謳切，音攝，尤韻。○緜氏，見緜氏條。○姓也。周卿士食采於緜，因為氏。

【緜氏】○山名，一名覆釜堆，亦作撫父堆。列仙傳謂周靈王太子晉在此山乘白鶴升僊。山下有緜氏山嶺，當通登封縣之大道。○古地名。本春秋滑國地，後為緜氏邑。漢置緜氏縣，並以山名。宋廢。故城在今河南省偃師縣南。補孔切，音球，董韻。補講切，講韻。或作緜，亦作繫。秦履也。見說文。桂注：『急就篇：『履繫繫羸羸安貧。』顏注：『繫，圓頭掩上之履也。』按玉篇云：『緜，小兒履也。』廣韻

云：『繫，小兒皮履。』

紗

米擾切，音眇，篠韻。縹紗，見縹紗條。【練】更視切，音鍊，霰韻。○煮縑使潔白曰練。急就篇注：『練者，煮縑而熟之也。』周禮天官染人：『凡染，春暴練。』注：『暴練，練其素而暴之。』○已練之帛曰練。後漢書馬皇后紀：『常衣大練裙。』注：『大練，大帛也。』○詳熟之稱。漢書薛宣傳：『薦宣明習文法，練國制度。』注：『練，猶執也。』今云語練，歷練，皆此義。○揀擇也。文選謝莊月賦：『於是絃桐練響。』注：『練，擇也。練與揀音義同。』○喪十三月而服練，故小祥之祭曰練。禮會子問：『小祥者，主人練祭而不旅。』○姓也。何氏姓苑：『其先仕閩，食邑閩之練鄉，因為氏。』

【練主】練祭時所立之神主，藏於祖廟以奉祀者。公羊傳文二年：『虞主用桑，練主用栗。』參閱桑主條。

【練朱】熊朋來瑟賦：『本以黃鐘，度以周尺，遂練朱而成絲，雖繪景而貴質。』按禮樂記：『清廟之瑟，朱弦而疏越。』注：『練，朱弦也。練則聲濁。』弦之質為練，其色為朱，故云。

【練江】在廣東省境，源出揭陽縣西南，南流經普寧縣，折東，至潮陽縣，入海，亦名雲落水。【練湖】○南京市之玄武湖，亦名練湖。詳玄武湖條。○在江蘇省丹陽縣西北為附近諸山之水所潴，注入運河，亦曰練塘，又名開家湖。古曰曲阿後湖，元和志：『晉陳敏據江東，退馬林溪以溉雲陽曲阿後湖。』即此。

【練達】熟練通達之謂。後漢書胡廣傳：『廣為太傅，年八十而心力克壯，練達事體。』白居易宗河渭南令制：『宗河學古修己，練達道理。』

【練鴿】(Tersiphone arcaudata) 動物名，屬鴿禽類。體較雀稍大，雄者背色紫黑，頭頂有冠毛，口緣有短毛，如髭，尾翼中央有二羽特長，雌者背部赤黃色，尾翼中央之二羽，比雄為短。捕食蟲類，有帶鳥、三光鳥等異稱。

【練子寧】明新淦人名，安，以字行。性忠烈，能文章，洪武進士，授修撰。惠帝時，累官御史，執法不撓，燕兵陷京師，燕王逐惠帝而即位，是為成祖。子寧被縛至，語不遜，斷其舌，曰：『吾欲效周公輔成王。』手探舌血，大書地上曰：『成王安在。』遂被磔死，族其家，姻戚俱戍邊。弘治中，王佐刻其遺文曰金川玉屑集，李夢陽又立金川書院以祀之。

【練時日】漢郊祀歌名，其辭曰：『練時日，侯有望。』云云，言選時日以延四方之神也。即以首句名篇。

【練習律】(The law of exercise) 心理學名詞，謂某種反應若常與某種刺激相聯合，則日後荷遇某種刺激，此反應便易引起。此律



練鴿圖







【縣王】晉名漢制封建諸王，以郡為國，魏文帝改封以縣，至晉始以縣王為爵名，凡縣王邑三千戶，制度如郡侯，南北朝亦間置之。

【縣主】東漢時公主封縣者稱縣公主，六朝之世，諸王之女，皆封縣主，唐時親王女封縣主，宋、元略同前制，明時郡王女為縣主，清時亦以郡王女多羅格格為縣主，湘水燕談錄云：『帝女謂之公主，主者，言主婚爾，六朝以後，有縣主，郡主，自是遂循為故事，則主非主婚之名，蓋尊稱之意也。』

【縣令】縣之行政長官也。漢制，凡縣萬戶以上為令，減萬戶為長，侯國為相，晉、宋以後，皆因共制，唐於各縣皆置令一人，宋稱知縣事，明清曰知縣，參閱知事條。

【縣正】官名，周禮地官之屬，位次遂大夫，遂有五縣，縣正為一縣之長，掌其縣之政令徵比。【縣丞】官名，秦漢於諸縣置丞，以貳令長，南朝宋以來歷代亦皆置之，惟其名但曰丞，至明始曰縣丞，清末廢。

【縣伯】爵名，晉有王、公、侯、伯、子、男六等之封，伯以下皆封以縣，歷代因之，或加開國二字，稱為開國縣伯，開國縣子，元有縣子，縣男，無縣伯，明廢。

【縣佐】官名，民國置為縣知事之佐治官，由巡按使委任之，駐於縣轄境內之要津地方，不與縣知事同城，其職務為承縣知事之命，掌理巡徼、彈壓、勘災、捕蝗、催料、堤防、水利及縣知事委託各項事務，並得於駐在地方，就近指揮監督該地警察及處斷違警案件，惟不得受理民刑訴訟案件，尋廢。

【縣君】婦人封號，晉時已有此稱，唐時外命婦之制，五品官之母或妻為縣君，宋改為室人，安人，孺人等號，明時惟宗室女仍稱之，清代亦惟貝子女固山格格及郡王側福晉所生女稱縣君，參閱郡君條。

【縣男】爵名，詳縣伯條。

【縣車】謂將昏之時車已息駕也。淮南子天文：『至于悲泉，爰止其女，爰息其馬，是謂縣車。』按漢書薛廣德傳：『縣其安車傳子孫。』又魏書：『身修國治，致仕縣車。』此以示退隱不再出仕之意，故後人每用此語為致仕者之稱，縣亦作懸，參閱懸車條。

【縣官】一謂一縣之長官也。漢書武帝紀：『會稽縣官，衣食振業，用度不足。』史記絳侯世家：『盜買縣官器，索隱：縣官謂天子也，所以謂國家為縣官者，夏官王畿內縣，即國都也，王者官天下，故曰縣官也。』漢書東平王宇傳：『今暑熱，縣官年少。』注：不敢指斥成帝，謂之縣官也。

【縣治】一縣地方行政長官所在地謂之縣治。【縣長】一縣之行政長官，清代曰知縣，民國初稱知事，國民政府改稱縣長，參閱縣令條。

【懸門】亦作懸門，懸空為門闕，寇至則下之。左傳莊二十八年：『懸門不發。』注：懸門，施於內城門，通鑑唐代宗廣流元年：『璘開懸門以待之。』

【懸侯】漢制，列侯大者食縣，小者食鄉、亭，晉代侯、伯、子、男皆封以縣，南朝陳置開國縣侯，至

宋始廢。

【縣度】國名，即今阿富汗東部加非里斯坦 (Kafiristan) 之地。漢書西域傳王先謙補注引郭義恭曰：『烏耗之西有縣度之國，山谿不通，引繩而度，故國得其名也。』亦作懸渡。

【懸炭】古候氣之法。史記天官書：『冬至短極，縣土炭。』集解：『先冬至三日，縣土炭於衡兩端，輕重適均，冬至日陽氣至，則炭重，夏至日陰氣至，則土重。』縣亦作懸，魏書律曆志：『測影清臺，懸炭之期或爽。』

【懸圃】楚辭天問：『崑崙懸圃，其尻安在？』注：『崑崙山名也，其巔曰懸圃，乃上通於天也。』

【縣師】官名，周禮地官之屬，掌邦國都鄙稍甸郊里之地域，辨其人民田萊之數，以歲時徵野之賦貢。

【縣馬】舊稱稱宗室之女封縣主者，夫曰縣馬。【縣尉】官名，漢於諸縣皆置尉，主捕盜賊，按察姦宄，歷代因之，至明始改以典史掌其事。【縣象】謂日月星辰也。易繫辭：『縣象著明，莫大乎日月。』周禮地官大司徒：『正月之吉，乃縣教象之法於象魏。』參閱懸法條。

【懸解】莊子大宗師：『且夫得者時也，失者順也，安時而處順，哀樂不能入也。此古之所謂縣解也。』成玄英疏：『處順忘時，蕭然無係，古人謂之縣解。』

【懸道】亦稱縣路，通行全縣或縣與縣間之公路也。大率以縣治為起點，達於縣屬各重要鄉鎮，或與鄰縣縣道銜接。

【集解】『大射言建鼓，此言縣鼓，則廟庭用縣鼓，路寢用建鼓，縣鼓，尊也，若天子，則路寢或以縣鼓與。』又明堂位：『周縣鼓。』參閱發字注及鞀鼓條。

【懸燧】邊候也。淮南子秦族：『騏驎倍日而馳，草木為之靡，懸燧未轉，而日在其前矣。』注：『懸燧，邊候，見虜舉燧轉相受，行道里最疾者也。』劉文典集解：『懸燧未轉，御覽引作懸峰未薄，又引注云：『懸峰，馬蹄下雞舌也。』與今注迥殊，疑許高之異也。』

【懸學】舊縣設之學曰縣學，府設之學曰府學。【懸磬】亦作懸磬，左傳僖二十六年：『室如縣磬，野無青草，何恃而不恐。』注：『如，而也，時夏四月，今之二月，野物未成，故言居室而資糧縣盡，在野則無蔬食之物，所以當恐。』釋文：『磬亦作磬，盡也。』疏：『服虔云：『言室屋皆發撤，榱椽在，如縣磬。』孔晁曰：『縣磬但有枘無覆。』蓋杜以下云野無青草，言在野無青草可食，明此在室無資糧可噉，故言居室而資糧縣盡。』阮元校勘記：『磬有房室中空之象，室無資糧，故曰如縣磬也。』國語作懸磬。

【懸黎】美玉也，亦作懸黎，懸黎，史記范雎傳：『臣聞周有砥碣，宋有結綠，梁有懸黎，楚有和璞，此四寶者，士之所生，良工之所失也，而為天下名器。』

【縣政府】一縣之行政機關也，受省政府之指揮監督，處理全縣行政，監督地方自治事務，設縣長一人，所屬有警察、財政、建設、教育各局，於必要時，得設衛生、土地、社會、糧食管理

局，於必要時，得設衛生、土地、社會、糧食管理





大腿筋條。

### 縞

力移切，音離，支韻。以絲介履也，見說文段注。『謂以絲介畫履間為飾也，蓋即周禮之縞約。』婦人之縞也。詳襪字律字注及結縞條。『繫也，同纏。爾雅釋水：『縞，縞維之。』

### 縮

疏屋切，音設，屋韻。直也。禮檀弓：『棺束縮，衡三。』理直亦曰縮。孟子公孫丑：『自反而縮，』退也，短也，斂也。史記天官書：『歲星，其趨舍而前曰贏，退舍曰縮。』淮南子時則：『孟秋始縮。』又如縮短，縮小，皆斂縮之義。以繩束物也。詩大雅：『縮版以載。』漉酒去滓也。禮郊特牲：『縮酌用茅。』通摺引也，見小爾雅廣言。姓也。戰國時安陵人縮高。

【縮尺】即比例尺，詳比例尺條。

【縮手】猶言袖手，爾雅釋鳥：『鸛鷓鴣鷓。』疏：『蓬蒙縮手，養由不脫。』韓愈祭柳子厚文：『巧匠旁觀縮手袖間。』今亦謂不過問其事，曰縮手旁觀。

【縮水】(Dehydration) 化學名詞，由化合物之分子中奪取與水相當之氫氧原子，謂之縮水，或稱脫水，而用以使化合物縮水之物質，謂之縮水劑，或稱脫水劑。例如將乙醇(C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>·OH) 滴於熱至一四〇度之濃硫酸中，則縮水而成乙醚(C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>·O·C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>)，此時濃硫酸即縮水劑。

【縮合】(Condensation) 化學名詞，同種或異種之有機化合物，二分子或數分子相結合，

放出水或其他物質而成安定之新物質之反應，謂之縮合；其所生之新物質，稱為縮合體。如乙醇(C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>·OH) 二分子放出水一分子縮合為乙醚(C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>·O·C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>)，是此種反應皆為不可逆反應，又此反應以其有水或其他物質脫去，故與聚合異。

【縮地】神仙傳：『費長房有神術，能縮地脈，千里在目前，宛然放之復舒如舊。』

【縮栗】禮月令：『季春行冬令則寒時發草木皆肅。』肅謂枝葉縮栗。疏：縮栗，言枝葉減縮而急栗。畏懼者之形態亦似之。唐書李渤傳：『張梁之凶，銷鑿縮栗，迎風而委伏。』

【縮胸】行遲也，退縮不前也。朔而月見東方，謂之縮胸，見段本說文。漢書五行志：『王侯縮胸不任事，臣下地縮，故月行遲也。』注：『服虔曰：『胸音性，性之性，鄭氏曰：『不任事之貌也。』說文通訓定聲：胸下云：『通俗文：不申曰縮胸。』按亦謂之側匿，語之轉也。』參閱側匿、仄隱條。

【縮酒】滲酒去其滓也。左傳僖四年：『爾貢包茅不入，王祭不共，無以縮酒。』注：『束茅而灌之以酒為縮酒。』疏：周禮天官甸師：『祭祀共蕭茅。』鄭與云：『蕭字或為蓄，蓄讀為縮，束茅立之祭前，沃酒其上，酒滲下去，若神飲之，故謂之縮，縮，滲也。』按縮酒自是滲酒去滓之義，滲下如神飲云云，恐不可恃，胡渭尚質，雖指辯之甚明。

【縮祭】儀禮士虞禮：『有乾肉折俎，二尹，縮祭半尹。』注：『折以為俎實，尹，正也，雖其折之，必使正，縮從也，古文讀縮為蹇。』胡培聲正義：『二尹者，正體二方，無所謂橫縱也，縮祭半尹者，又截正體之半，以備授祭而縮置於其上也。』

【縮醑】(Ketacetal) 化學名詞，醑一分子與醇二分子結合，縮去一分子之水而成之化合物，總稱縮醑，各稱為二某醇縮某醑。例如一乙醇縮內醑 [C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>·C(O)C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>] 之美，縮醑醑阻。』

【縮醑】(Acetal) 化學名詞，醑一分子與醇二分子結合，縮去一分子之水而成之化合物，總稱縮醑，各稱為二某醇縮某醑。例如二甲醇縮甲醑 [C<sub>2</sub>H<sub>4</sub>(OH)<sub>2</sub>] 醇縮甲醑 [C<sub>2</sub>H<sub>4</sub>(OH)<sub>2</sub>] 縮水劑 (Dehydrating agent) 見縮水條。

【縮合體】(Condensation product) 化學名詞，由縮合所生之物質也。參閱縮合條。

【縮砂薔】(Annonum xanthioides) 植物名，薔科，草本，莖高三四尺，葉狹長，三四月開花，實壘壘如穗狀，皮堅厚而皺，黃赤色，外有細刺，內有仁數十，外微黑色，內白而味辛香，似白豆蔻仁，藥用之縮砂仁(亦略稱砂仁) 即此也。名見本草。

【縮閉線】(Evoine) 數學名詞，詳展開線條。

【縮衣節食】謂節儉。陸游詩：『縮衣節食勤耕桑。』今亦作節衣縮食。

【縹】色倚切，音徒，紙韻。縹髮之縹帛也。同縹。禮內則：『櫛縹笄總。』參閱縹字注。縹，見縹縹條。

【縱履】縱與履同，謂履不著跟也。莊子讓王：『原憲華冠縱履杖藜而應門。』

【縱縹】文選宋玉高唐賦：『縱縹莘莘，若生於鬼，若生於神。』注：『眾多之貌。』

【甲】足用切，宋韻。綏也，舍也，釋也。漢書昭帝紀：『李仲坐故縱死罪棄市。』恣肆也，不檢束之意。書太甲：『欲敗度，縱收禮。』汎也，詳縱言條。推拓之辭，猶雖也。左傳襄二十六年：『縱行共其內，莫共其外。』乙，足邑切，音蹤，冬韻。亦作從，直也，橫之對。楚辭七諫沈江：『不辨橫之與縱。』迹也，同蹤。漢書蕭何傳：『發縱指示，默處者人也。』史記作蹤。錢大昕曰：『蹤，躡字古作縱。』丙，祖孔切，音鍾，董韻。見縱縱條。

【丁】足勇切，又音勇切，音球，腫韻。見縱與條。

【縱囚】唐書太宗紀：『貞觀七年九月，縱囚來歸，皆赦之。』歐陽修有縱囚論以譏其事。

【縱出】壞法而出人於罪，謂之縱出。漢書刑法志：『緩深故之罪，查縱出之誅。』

【縱目】遠望之謂。杜甫詩：『南樓縱目初。』方干詩：『縱目四山宜永日。』謂目豎直也。楚辭大招：『豕首縱目，被髮鬢只。』注：『縱一作從。』南北曰縱。

【縱言】汎說諸事也。禮仲尼燕居：『仲尼燕居，子張子貢言游侍，縱言至於禮。』疏：『放縱廣言，汎說諸事，遂至於禮。』

【縱波】(Longitudinal wave) 物理學名詞，波動之傳播方向與其介質中各質點之振動

方向一致者，曰縱波成

縱波之諸質點，恆於波

之進路中某處密集，某

處遠離，交互生疏，密部

分，故此種波動亦稱疏

密波，如圖所示之音波，

即屬此類，其密部與橫

波之波峯相當，疏部與

波谷相當，從第一密部

或疏部至第二密部或

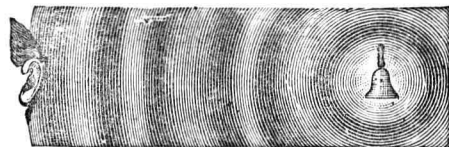
疏部之距離，謂之一波

長，發音體每一次振動，

則生一波長之波。

【縱史】勸導也。漢書衡山王傳：『日夜縱史王

謀反事。』注：『縱史，謂獎勵也。』按史記作從



【詩】身在法令外，縱逸常不禁。

【縱隊】軍用語。隊伍前後相疊，列成縱形者曰縱隊。

【縱線】(Ordinate) 數學名詞。詳坐標條。

【縱橫】①縱古作從，橫亦作衡。南北曰縱，東西曰橫。戰國時，秦西據關中，而燕、齊、楚、韓、魏、趙六國並在山東，地互南北，故六國聯合拒秦，曰合縱。六國解合縱之約，以事秦，曰連橫。參閱從橫家條。②恣肆之義。杜甫詩：『庾信文章老更成，凌雲健筆意縱橫。』

【縱縱】①急遽貌。縱音總。禮檀弓：『喪事欲其縱縱爾。』注：『縱讀如總。領之總，急遽趨事貌。』②眾也。漢書禮樂志：『般縱縱。』王先謙補注：『官本作從從。』

【縱體】①文選張衡西京賦：『紛縱體而迅赴。』綜注：『舞容也。』又曹植洛神賦：『忽焉縱體，以邀以嬉。』濟注：『縱體，輕舉之貌。』二義相近。②荷悅論：『是以君子以道折中，不肆心焉，不縱體焉，惟義而後已。』謂檢束容止，不放縱也。

【縱坐標】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。

【縱振動】(Longitudinal vibration) 物理學名詞。振動方向與振動體之長短方向或波之進行方向相同者，曰縱振動。縱振動即生縱波。如將螺旋狀鐵絲之一端銜住，輕拉他端，速放之，則鐵絲所起振動，即縱振動。音波屬此種振動。參閱縱波條。

【縱黍尺】黍尺之一種。詳黍尺、律尺條。

【縱裂果】(Longitudinal dehiscent fruit)

植物學名詞。謂果實自上部分裂至下部，而分全果為若干片者。此果實為複子房所成，分三種：一、胞間裂開，如馬兜鈴；二、胞背裂開，如蒼尾；三、胞側裂開，如牽牛。

【縵】①暮玩切。音幔。翰韻：『縵，切音瞞。』寒韻：『縵，無文也。』管子：『縵，君何不廢虎豹之皮，文錦以聘使諸侯，以縵帛鹿皮。』漢律：『賜衣者，縵表白裏。』見說文。

②凡無文者曰縵。國語晉語：『乘縵不舉。』謂車無文也。桂馥說文解字義證：『莊子：『武士之縵，亦以縵名。』注云：『謂縵無文。』』縵縵，見縵縵條。

③暮晏切。音慢。諫韻：『雜樂也。詳操縵及縵樂條。』莊子齊物論：『縵者，密者。』釋文引簡文云：『寬心也。』按朱駿聲謂假借為慢，義亦近之。

【縵田】田不為圃者也。漢書食貨志：『一歲之收，常過縵田晦一斛以上。』

【縵立】舒徐待待之義。杜牧阿房宮賦：『縵立遠視而望幸焉。』

【縵衣】僧衣名，即袈裟之不割裁者。田相者，本為沙彌、沙彌尼之衣，而大僧不能得割裁之。正衣時，亦許著之。又居士受戒者，只宜著此衣。

【縵胡】與曼胡同。文選左思魏都賦：『三屬之甲，縵胡之縵。』銑注：『縵胡，武士縵名。』參閱曼胡條。

【縵樂】周禮春官磬師：『教縵樂，燕樂之鍾磬。』注：『杜子春讀縵為怠慢之慢，玄謂縵讀為縵錦之縵，謂雜聲之和樂者也。』漢書禮樂

志：『縵樂，鼓員十三人。』

【縵縵】①尚書大傳虞夏傳：『卿雲爛兮，糺縵縵兮。』注：『教化廣遠，或以為雲出岫而薄而難名。』②莊子齊物論：『大恐縵縵。』成玄英疏：『縵縵，沮喪也。』釋文：『縵縵，李云：『齊死生貌。』』

【繫】知母切。緝韻。本作帶。①絆繫馬足也。見說文。詩小雅白駒：『繫之維之。』傳：『繫，絆也。』參閱繫維條。②馬繩亦曰繫。左傳成二年：『韓厥執繫馬前。』注：『繫，馬絆也。』③囚拘也。左傳成九年：『南冠而縶者誰也。』注：『繫，拘執也。』

【繫維】詩小雅白駒：『皎皎白駒，食我場苗，繫之維之，以永今朝。』原詩本以喻引致賢者，勿令遽去，故後人每用繫維字為引致人才之意。

【縷】①孟羽切。音優。慶韻：『縷也。』見說文。孟子滕文公：『麻縷絲絮輕重同。』按凡物纖細而長者皆得稱縷，如煙絲曰煙縷，柳條曰柳縷是。觀縷也，委曲詳盡之義。文選枚乘七發：『固未能縷形其所由然也。』

②閏羽切。音優。慶韻：『縷，尤韻。』樓謂之緻。見方言。注：『縷，縷，緻結也。』錢繹箋疏：『玉為縷，貧無衣醜也。』縷與縷同。參閱縷縷條。

【縷縷】一絲謂一縷，縷縷謂多絲也。宋史食貨志：『蠶姑治繭，績麻紵紵，縷縷而積之，亦以稱食品之切而成絲者。蘇軾詩：『船頭斫鮮細縷縷。』按今書札中用縷縷不盡者，蓋謂



情緒之多，不能一一細述也。

【縹】文因謂淡青色曰縹。蔡邕琴鳥詩：『回顧生翠色，動搖揚縹青。』

【縹瓦】琉璃瓦一名縹瓦，見雜詠集。皮日休和早春雪中詩：『全吳縹瓦十萬戶，惟君與我如袁安。』

【縹帙】淺青帛之書衣，因謂書卷曰縹帙。李白詩：『求古散縹帙，溫庭筠詩：『縹帙無塵滿畫廊。』

【縹酒】酒名，綠色而微白者。文選曹植七啟：『乃有春清縹酒。』

【縹紗】恍惚有無之意。白居易詩：『忽聞海上有仙山，山在虛無縹緲間。』紗亦作眇。文選木華海賦：『羣仙縹眇。』善注：『縹眇，遠視貌。』縹亦作縹，參閱縹眇條。

【縹緗】帛青白色為縹，淺黃色為緗，古用以盛書或為書衣。梁昭明太子文選序：『詞人才子，則名溢於縹緗；飛文染翰，則卷盈乎細帙。』世因以縹緗為書卷之稱。

【縹緗】輕貌。漢揚雄傳：『相如上大人賦，欲以風，帝反縹緗有凌雲之志。』按史記司馬相如傳作飄飄。

【縹緗】盛書之囊，縹其色也。隋書經籍志：『魏秘書監荀勗分爲四部，總括羣書，盛以縹囊，書用細青。』梁昭明太子文選序：『詞人才子，則名溢於縹緗。』注：『縹，青白色，囊有底袋也，用以盛書。』

【縹】密宜切，音縹。支韻：『牛轡也，見說文。』

田賦：『洪縹在手。』縹也，詳縹縹條。

【縹】祖孔切，董韻：『聚束也，見說文。』王注：『謂聚而束之也。』通訓定聲：『字亦誤作縹。』合也，聚也。史記禮書：『功名之總也。』東髮也，禮內則：『櫛縱并總。』

注：『總，束髮也，垂後爲飾。』不彙成束曰總。書禹貢：『百里賦納總。』傳：『不彙曰總。』此謂聚不彙成束也。凡也，淮南子本經：『德之所總要。』車馬飾也。隋書禮儀志：『總以朱爲之，如馬縷而小。』通恩粹邊也。禮月令：『寒氣總至。』注：『猶狹卒也。』乙租翁切。

東韻：『總數也。』詩召南羔羊：『素絲五總。』傳：『總，數也。』陳奧傳疏：『五總，猶俗云五族也。』按總亦誤作總，今據陳本作總。丙同總，絹也。文選左思魏都賦：『縹總清河。』善注引廣雅曰：『總，絹也。』按廣雅釋器作總，王念孫疏證：『衆經音義引通俗文云：『輕絲絹曰總。』總與總同。』又按今本文選作總，誤字也。

【總】之概括斷結之詞，今言總而言之。史記五帝紀：『總之，不離古文者近是。』

【總中】謂童穉之年也。總謂束髮，中束髮爲兩角貌。顏氏家訓勉學：『梁朝皇孫已下，總中之子，必先入學。』參閱總角條。

【總戎】謂主軍事者。杜甫將赴成都草堂詩：『共說總戎魚鳥陣，不妨遊子芡荷衣。』按舊稱總兵曰總戎。

【總兵】官名，明代遣將出兵，別設總兵官，副總

兵官以統其眾，即都指揮使司之職，其後總兵官鎮守一方，簡稱總兵。清因之，於各省置提督軍務總兵官及總兵官，總兵所轄者爲鎮，故俗亦稱總鎮，鎮臺。

【總角】禮內則：『男女未冠笄者，拂髦總角。』注：『總角，收髮結之。』詩衛風氓：『總角之宴。』傳：『總角，結髮也。』陳奧傳疏：『此就女子自說，故傳以總角爲結髮，結髮但聚髮而無髦也。』齊風甫田：『總角巾兮。』傳：『總角，聚兩髦也。』疏：『總聚其髮以爲兩角。』陳奧傳疏：『此總角乃男子未冠之服，故傳以聚兩髦爲飾也。』

【總長】官名，民國置爲中央政府各部之長官。國民政府改稱部長，約如清制各部之尙書。

【總則】法典之編纂，爲分類之規定時，其置於編首，可爲分則共通適用之條項曰總則，即全部法典之總綱也。

【總苞】(Involucre)植物學名詞，生於一花下之葉曰苞，生於多數花下之葉曰總苞。總苞形狀特大，常呈鮮美之色彩，藉以引誘昆蟲，如一品紅、猩猩草，亦有狹小似鱗片，色彩亦不鮮美者，如菊、蒲公英是。

【總帳】(General ledger)帳簿之一，依據每日日記帳中之各科日合計金額，分類記入於此帳，爲總括會計全體之帳簿，以明財產之分類狀況，故亦有稱爲分類帳者。

【總理】中國國民黨之領袖最初在同盟會時代稱總理，民國元年改組爲國民黨，取理事制，稱理事長，其後改組中華革命黨及中

國民黨，均仍稱總理，其任務爲代表本黨主持黨務，並爲全國代表大會及中央執行委員之主席，歷任總理均由大會選舉孫中山先生擔任，十四年孫中山先生逝世，未續選。官名，君主國內閣首領稱總理大臣，民主國國務院之首領稱國務總理，又稱內閣總理，其任務爲輔助元首，總攬政務，各行政長官，均須受其監督。

【總章】西向堂也。呂氏春秋孟秋：『天子居總章左个。』注：『西方總成萬物而章明之，故曰總章。』參閱合宮條。樂官名，後漢書獻帝紀：『總章始復備八佾舞。』唐高宗年號(公元六六八)。

【總期】即總章，古帝之明堂也。文選張衡東京賦：『黃帝合宮，有虞總期。』注：『尸子曰：『欲觀黃帝之行於合宮，觀堯舜之行於總章。』章期一也。』

【總統】民主國之元首稱總統。詳大總統條。

【官名】清代於火器、健銳、虎槍諸營皆置總統，以王公大臣兼任。

【總裁】兼總裁決其事也。宋史呂蒙正傳：『蒙正政尙寬靜，委任僚屬，事多總裁而已。』

【官職名稱】謂錄：『此二字始見宋史，張昱詩：『宰相銜兼領總裁，此總裁乃今國史實錄館之監修官也。』明世直省主考通謂之總裁，今惟會試主司稱總裁。』按元時修宋、遼、金三史，以脫脫爲都總裁，餘人爲總裁，清代武英殿、國史館、會典館、賢政院均置總裁及副總裁，民國有銀行總裁及副總裁。

【總集】彙錄多人之詩文曰總集，別於別集而言。隋書經籍志：『總集者，以建安之後，辭賦轉繁，眾家之集，日以滋廣，管代摯虞，苦覽者之勞倦，於是採擷孔翠，芟剪繁蕪，自詩賦下各為條貫，合而編之，謂為流別，是後文集總鈔，作者繼軌。』按摯虞文章流別集已佚，今所傳總集，當以昭明文選為最古。

【總督】官名。○南北朝統兵將領之稱。總督者甚多，但為職事之稱，非官名也。明初有軍事，命京官總督軍務，亦非常設之官；其後各省因事增設，遂為定員。正德時，武宗嘗自稱總督軍務，臣下避之，乃改總督為總制。世宗立，復舊，清因之，為外省最高長官，位在巡撫之上，或管一省，或管數省，統轄所管區內文武庶政，其職視三代之州牧、方伯、唐宋之節度使同。○(Viceroy) 一譯作代王，為代表君主治理一屬國或一省之官，如英國之印度總督，昔時土耳其之埃及總督是。

【總監】官名。隋唐有宮苑總監、鹽池總監等；民國舊有首都警察總監、軍械總監、軍需總監等，今國民政府置訓練總監部。

【總管】官名。○為督軍鎮守之官。魏晉有都督諸州軍事，後周改為總管，隋於各要州置大總管府，餘州置總管府，唐初猶然。宋制，管領一路或數路者，為馬步軍都總管，置於各州者，為兵馬總管，或以知府、知州兼充。元因之，於諸路總管府置達魯噶齊總管等官，以別於散府。清代東三省及新疆、圍場皆置總管，以率兵防守為職。○為管理事務之官，元有

尙供總管府，隨路諸色民匠都總管府等，置達魯噶齊、總管等官。清有內務府總管大臣。【總髮】言童年也。文選潘岳藉田賦：『垂髻總髮。』參閱總角條。

【總辦】謂總理其事也。不入行政系統之特務機關，其主任人員有稱總辦者，如清季之保甲局、釐捐局、民國之招商局、礦務局等，皆置總辦、會辦是。

【總總】○楚辭九歌大司命：『紛總總兮九州。』注：『眾貌。』○文選揚雄甘泉賦：『齊總總以擗擗，其相膠葛兮。』注：『東聚貌。』○周書大聚：『殷政總總若風草。』宋右曾周書集訓校釋注：『孔曰：亂也。』

【總司令】陸海空軍隊之高級軍官，指揮所屬而司其號令者曰司令官，統轄各司司令官而總其成者曰總司令。

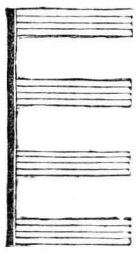
【總制錢】宋時附加稅之一種，詳經制錢條。

【總清帳】(Ledger) 商業簿記中主要帳簿之一，依分錄帳中科目，設定帳項，並就分錄帳中貸借金額，轉記於該帳項之貸方或借方金額欄，然後逐一結算之，以明示其全部財產增減變化之結果。

【總報業】佛家語。眾生輪迴六道，其果報各有總別二種：就生人道者言之，彼此之人類，受同一人界之果報，名為總報，如彼此之眾生，六根有好醜，壽命有脩短，境遇有順逆，各各別異，名為別報，因而業因亦分為二，其招總報之業因為總報業，感別報之業因為別報業，總報業又名滿業，以能成滿別報之業故，

別報業又名引業，以能引發總報之業故也。【總統制】以總統負行政上完全責任之制度也。立法部與行政部立於同等地位，其職權各不相犯，總統有一定任期，非犯極惡大罪，立法部不得彈劾之。行政部各部長，僅對總統負責，故其任用及罷免皆總統特權。部長不出席於國會，且不能提出法案。此制以美國為最發達，稱三權分立之剛性制度。美總統有定期君主之稱，其任期限制尤嚴，四年一任，不得連任兩次。

【總譜表】(Table) 音樂名詞，管弦樂及合唱團所用之樂譜，係聯合若干個譜表而成，其較小者稱為聯合譜表。



圖表譜總

【總包寄遞】定期發行之出版物(新聞紙、雜誌等)，投付郵局寄遞，先經掛號立券者，得預繳等於一個月之郵費，向郵局訂立合同，請求總包寄遞，取費較立券更廉，但交寄之件，每捆至少五十份，不得每份分摺，亦不得每件分交各人。

【總狀花序】(Raceme) 植物學名詞，無限花序之一種，花軸甚長，各花皆有花梗者，曰總狀花，其花序曰總狀花序，如紫藤等是。

【總理遺囑】民國十四年三月，國民黨總理孫中山先生病逝於北平，彌留之際，有遺囑其辭曰：『余致力國民革命凡四十年，其目的在求中國之自由平等，積四十年之經驗，深

知欲達到此目的，必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著建國方略、建國大綱、三民主義及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹。最近主張開國民會議及廢除不平等條約，尤須於最短期間促其實現。是所至囑。』今黨政軍各機關及民眾團體，凡遇會議，必先誦此遺囑，以示遵守不忘。

【績】節激切，音積，韻錫。○緝麻也。詩爾風七月：『八月載績。』疏：『緝麻為布。』○績也，成也。見爾雅釋詁。郝懿行義疏：『績取緝績之名，與成實之義近也。』○業也，功也。字亦作勛。詩大雅文王有聲：『維禹之績。』傳：『績，業皇天也。』箋：『績功。』孟子萬章：『謨蓋都君，成我績。』注：『績，功也。』

【績溪】今縣名，屬安徽省，在歙縣北。唐析歙縣地置，縣北有乳溪與徽溪並流，離而復合，其形如績，縣以此名，清屬徽州府。

【縹】【甲】師監切，音衫，咸韻。旗幟之正幅，為旒所屬者，見周禮春官巾車注。爾雅釋天：『縹帛縹。』注：『縹，旒所著。』【乙】西腰切，音宵，蕭韻。通緝縹也。禮檀弓：『縹幕魯也。』

【羅】素誨切，音碎，隊韻。○著絲於牽車也。見說文。段注：『著絲於筵謂之羅。』○織織謂之羅，見通俗文。【羅車】紡車也。方言：『羅車，越魏之間謂之輕輓車，東齊海岱之間謂之道軌。』說文段注：

【自其轉旋言之，謂之歷鹿，亦謂之道軌，亦謂之鹿車，自其筭絲之筵言之，謂之羅車，亦謂之筭車，實即今之轆車也。】

### 繁

【甲】符袁切，音煩，元韻通蒸。多也。【書】仲虺之誥：『實繁有徒。』【乙】蒲完切，音盤，寒韻。繁纒亦作繇纒，詳繁纒條。【丙】蒲訛切，音婆，歌韻。姓也。殷民七族有繁氏，見左傳定四年。

【繁手】同煩手。後漢書邊讓傳：『繁手超於北里，妙舞麗於陽阿。』文選馬融長笛賦：『繁手累發，密櫛疊重。』

【繁昌】舊縣名，漢繁陽縣，三國魏曹不受漢禪於此，改曰繁昌。唐廢，故城在今河南省臨潁縣西北。今縣名，屬安徽省，在蕪湖縣西南，始置於東晉，南朝梁廢，故城在今治東北。五代南唐復置，即今治，清屬太平府，縣境東鄉之浮山及西北鄉之曹家樓有煤鐵，桃冲山等處有鐵礦。

【繁峙】舊縣名，本作繁峙，漢置，故城在今山西省渾源縣西，後魏徙今繁峙縣東，故城遂廢。今縣名，屬山西省，在代縣東北，本漢後人縣地，後魏移繁峙縣於今治東，并置繁峙郡，北周郡縣俱廢，隋復置而治所屢徙，唐遷今治，明時訛時為峙，清仍之，屬代州，地瀕滹沱河，源北岸，清涼山五峯屏其前，雁門山八

臨障其後，平型關在其東北，夙為晉北重鎮。【繁弱】亦作蕃弱，弓名，左傳定四年：『封父之繁弱。』荀子性惡：『繁弱鉅黍，古之良弓也。』

【繁欽】漢末潁川人，字休伯，以文才機辯，少得名於汝穎，既長於書記，又善為詩賦，其所與太子書記，喉轉意率，皆巧麗，為丞相主簿，建安三十三年卒。

【繁華】美麗也，修盛也，史記呂不韋傳：『不以繁華時樹木，即色衰愛弛。』白居易詩：『金谷太繁華，蘭亭闕絲竹。』

【繁劇】事務煩重曰繁劇，郭璞辭尚書表：『以無用之才，管繁劇之任。』

【繁廡】與蕃廡同，茂盛也，後漢書張衡傳：『後附祚而繁廡。』亦作繁蕪，文選何晏景福殿賦：『桑梓繁蕪。』

【繁縷】文選曹植七啟：『步光之劍，華藻繁縷。』注：『繁縷，采飾也。』文選嵇康琴賦：『翕擘擘而繁縷。』注：『聲飛騰繁盛貌。』

【繁縷】即繁縷，詳繁縷條。

【繁露】一、冕旒名，梁元帝賦：『冕無繁露之旒。』按古今注云：『牛享問冕以繁露者，何答曰：『綴玉而下垂如繁露也。』一、書名，繁亦作蕃，漢董仲舒作春秋繁露十七卷，宋程大昌因其書作演繁露十六卷，參閱各本條。

【繁纒】禮器：『大路繁纒一就。』疏：『繁，馬腹帶，纒，軼也。』繁讀如盤帶之繫，亦作繇纒，樊纒，周禮春官巾車：『樊纒，孫詒讓正義：『繇纒，古義約區之科，所施各異，後鄭說樊為馬大帶，則施於轡下，繇為軼，則施於頸下也，賈馬以繇為當膺革，而繇為纒下飾，則施於胸前也，許以繇為馬髦飾，則施於髦上也，漢音諸儒所說，要不出此，今考馬鞍具之有大帶

與當胸，貴賤所同，而繇纒為諸侯以上之盛飾，則不可并為一，明矣，竊謂當以許義為最確，蓋繇雖即胸膺之革，而繇則當於馬鞍具之外，別為盛飾，繇者，弁也，猶人之有冠也，獨斷云：『金鏤馬冠也，在馬髦前，蓋即古繇之遺制。』參閱樊纒、金錢等條。

【繁分數】(Complex fraction) 數學名詞，分數之分子或分母，或分子與分母，又為分數所成者，曰繁分數，亦稱疊分數，例如

$$\frac{\frac{2+1}{4+3}}{1} = \frac{11}{7} = \frac{2+1}{1-1} \text{ 之類。}$$

### 粹

【粹】閩亦切，音律，質韻，大索也，詩小雅采芣：『汎汎楊舟，緜緜維之。』傳：『緜，緜也。』陳奐傳疏：『爾雅釋水：『緜，緜也。』傳所本也。孫注云：『粹，大索也。』李注云：『粹竹為索，所以維持舟者。』參閱率字注。

### 緜

【緜】通耕切，音律，庚韻。一、束也，墨子節葬：『禹葬會稽，桐棺三寸，葛以緜之。』一、束兒衣也，漢書宣帝紀：『雖在襁緜。』注：『襁，即今之小兒緜也。』

### 繫

【繫】【甲】乙雞切，音驚，齊韻。一、維也，左傳襄十四年：『王室之不壞，繫伯舅是賴。』是也，國語吳語：『君王之於越也，繫起死人而肉白骨也。』詩秦風蒹葭：『所謂伊人，寔伊當作繫，繫是也。』【乙】壹計切，音駢，繫韻，歎聲，見類篇。

【繫格】方言：『繫格謂之樞。』郭注：『即小兒次衣也。』次即今涎字。

【繫】【甲】思鑿切，音駢，豪韻，抽繭出絲也，禮祭義：『夫人纒三盆手。』陳澧集說：『三盆手者，置繭於盆中，而以手三次淹之，每淹則以手振出其緒也。』【乙】子樸切，音早，皓韻。一、冕繩也，合五采絲為之，所以繫玉者，周禮夏官弁師：『五采纒十有二就。』注：『纒，雜文之名也，合五采絲為之繩。』疏：『此據衮冕而言，謂合五采絲為藻繩十二道，為十二流也。』按此與禮郊特性之冕璪同，參閱璪字注。一、藉玉者，亦曰纒，周禮春官典瑞：『纒藉五采，就以朝日。』注：『纒有五采文，所以薦玉，木為中軸，用草衣而畫之。』儀禮聘禮：『圭與纒皆九寸。』注：『雜采曰纒，以草衣木板，飾以三色，再就，所以薦玉。』按纒亦作藻，參閱藻率條。

【纒席】五采席也，周禮春官司几筵：『加纒席畫純。』注：『纒席，削蒲莢展之，編以五采，若今合歡矣。』孫詒讓正義：『纒席，即削蒲為席，惟以五采合編之，漢時席蓋有為合歡文者，鄭據目驗為況也。』

【繆】【甲】摸侯切，音謀，尤韻，結也，莊子庚疏：『繆者，股動也。』釋文：『結也，崔向云：『網繆也。』按網繆之與固結，義實互備，股動義亦相近。』【乙】其幽切，音穆，尤韻，絞也，禮檀弓：『衣裳而繆經。』疏：『繆謂兩股相交也。』字亦作繆，漢書外戚傳：『即自繆死。』注：『繆，絞





**緯** 器宴切，韻，俗稱挽舟之索曰緯。參閱牽字注。

**縠** 模切，音莫，藥韻，見絡幕條。

**縹** 同條。

十二畫

**繪** 香登切，音增，蒸韻。○吊之總名，漢書灌嬰傳：『灌嬰，睢陽敗繪者也。』注：『繪者，帛之總名。』按說文帛繪五訓。○繪綾，見繪綾條。○古國名，史記吳世家：『敗齊師於艾陵，遂至繪。』按亦作鄆，夏少康之後封於此，春秋時滅於莒。漢置繪縣，晉以後廢，故城在今山東省嶧縣東。○姓也，夏少康之子曲列封於繪，後有繪氏，鄆氏，曾氏，見路史。

**縵** 不平整貌，文選王延壽魯靈光殿賦：『崩縵而龍鱗。』

**織** 〔甲〕之億切，音職，職韻，作布帛之總名，見說文。書禹貢：『厥篚織文。』孟子：『詩子必織布然後衣乎？』〔乙〕止肆切，音至，齒異切，音職，真韻。○錦綺屬，染絲織成者，禮玉藻：『士不衣織。』注：『織，染絲織之，士衣染織也。』○通幟，旛也。詩小雅六月：『織文鳥章。』漢書食貨志：『旗織加其上。』

**織女** 星名，詩小雅大東：『跂彼織女，終日七襄。』史記天官書：『婺女，其北織女，天女孫也。』漢書天文志：『織女，天帝孫也。』夏小正：『七月初昏織女正東，十月織女正北，鄉則旦。』晉書天文志：『織女三星在天紀東端，天女也。』按織女三星屬天琴座，形如等邊三角形，位銀漢北，與漢南牽牛相對。織女一即天琴座α，西名為 Vega，一等星，色青白，尋常所稱織女，多單指此星而言。

**織文** 書禹貢：『厥篚織文。』傳：『錦綺之屬。』疏：『綺是織縵之有文者，是綾錦之別名，故云錦綺之屬，皆是織而有文者也。』江聲集注音疏：『織文，是五色相錯有文采者，先染數色之絲，間錯而織成文也。』

**織皮** 書禹貢：『熊羆狐狸織皮。』鄭注：『織皮，謂西戎之國。』疏：『舍人曰：『胡人績羊毛作衣。』孫炎曰：『織毛而言皮者，毛附於皮，故以皮表毛耳。』孫星衍今古文注疏：『織皮者，縵之屬，說文：『縵，西胡垂布也。』』

**織成** 絲織物也，杜甫太子張舍人遺織成綉段詩：『客從西北來，遺我翠織成。』元稹詩：『秦州布火洗，蜀地錦織成。』據此則織成爲采絲或金縷之織物。

**織貝** 書禹貢：『厥篚織貝。』傳：『織，紵紵；貝，水物。』疏：『鄭玄云：『貝，錦名。』詩云：『妻兮斐兮，成是貝錦。』蔡傳從之，並引吳氏澄曰：『染其絲五色，織之成文者曰織貝。』又蘇軾曰：『其紋爛斑如貝，故曰織貝。』

**織金** 河名，在貴州省織金縣東，縣以河名。東北流入黔西縣，陸廣河。○城名，在黔西縣西北，明天啟間，水西酋安邦彥抗明兵，黔撫王三善逼大方，邦彥竄入織金城，即此。○今縣名，屬貴州省，在大定縣南，民國改平遠。

**縣置** 漢宮中主織之所，本有東織、西織，成帝省東織，更名西織爲織室。

**織紵** 左傳成二年：『孟孫請往賂之以執斲，執斲織紵。』注：『織紵，織布者。』

**織造** 官名，明於南京、杭州、蘇州三處，各置提督織造太監一人，專掌織造各項衣料及制帛、諸敕、綵縵之類，以供御用及宮庭祭祀頒賞之需，清因之，其官於內務府司官內簡用，謂之織造監督。

**織布娘** 卽紡織娘，詳紡織娘條。

**織田信長** (1534-1582) 日本名將，政治家，姓平氏，少粗暴，多奇行，二十一歲，統一尾張全國，累官左大臣，與豐臣秀吉、德川家康先後稱三雄，後爲其部將明智秀光所殺。

**繕** 侍彥切，音膳，霽韻。○治也，補也。左傳襄三十年：『繕城郭。』又成十六年：『繕甲兵。』注：『繕，治也。』漢書息夫躬傳：『繕修干戈。』注：『繕，補也。』○繕寫也，後漢書盧植傳：『供繕寫上。』按正字通云：『編錄文籍曰繕寫。』○勁也，禮曲禮：『急繕其怒。』注：『繕，讀曰勁。』

**繕人** 官名，周禮夏官之屬，掌王之弓弩矢箠，矠戈挾拾，掌詔玉射。

**繕性** 莊子篇名，大意言心之所欲，多非本真，當反情性而復其初也。

**繖** 傘本字，晉書王雅傳：『遇雨，請以繖入。』

**繖形科** (Umbelliferae) 植物學名詞，雙子

**繖房花序** (Corymb) 植物學名詞，無限花序之一種，似總狀花序，而花軸下部之花，花梗皆長，至上部則花梗漸短，故上下兩部之花，頂端高度相等，成爲平頭，如萊菔、薺菜等是。

**繖** 敷鴛切，音番，元韻。○翻覆也。莊子天道：『於是繖十二經以說。』成玄英疏：『委曲敷演，故繖覆說之。』○風吹飛動貌，詳繖符、繖繖條。

**繖符** 飛動貌，韓愈陸渾山火詩：『丹雘繖蓋，繖符繖符，繖符繖符。』按說文：『繖，繖符也。』段注：『繖符爲疊韻古語，亂也。』徐灝箋：『繖符者，紛紜之轉語，繖符卽繖符。』

**繖譯** 與翻譯同。

**繖** 里曉切，音了，篠韻。○纏也，見說文。後漢書班固傳：『繖以周牆。』注：『繖，猶繞也。』按繞卽纏意。○通撩，整理也。莊子盜跖：『撩意絕體而爭此。』釋文：『撩，理也。』按說文：『撩，理也。』此借繖爲撩。

**繖戾** 謂水勢環旋屈曲也。楚辭九歌逢紛：『繖戾宛轉，阻相薄兮。』

**繖垣** 言繞以牆垣也。文選張衡西京賦：『繖

【縹縹】又左思魏都賦：縹縹開圍。

【縹縹】楚辭九辯：「心縹縹而有哀。」注：「思念糾戾，腸折摧也。縹一作例，縹，縹繞，例，憂也。」

【縹亂】攪擾紛亂之義。王昌齡從軍行：「縹亂邊愁聽不盡，高高秋月照長城。」

【縹繞】委曲也。環繞也。荀子議兵：「矜糾收縹之屬。」注：「縹，謂縹繞，言委曲也。」按委曲即屈曲之意。鶴山題跋：「人情縹繞覆護，皆非天理之正。」義同。文選潘岳射雉賦：「縹繞盤辟。」注：「迴從往復不正之貌也。」又張衡南都賦：「脩袖縹繞而滿庭。」善注：「袖長貌。」

【縹】祖溫切，音尊，元韻。見縹衣條。核，名曰縹衣，狀如襜褕，見說文。按段注：「帛當作布，空腔古今字，核當作帛，帛為膠，膠以絮而裹之，若今江東婦之卷帛，帛音如滂去聲，是名縹衣。」

【縹縹】荀子不苟：「不能則恭敬縹縹以畏事人。」注：「縹與縹同，縹與縹同，謂目縹節也。」

【縹】日叢切，音擾，篠韻。縹也。見說文。文選魏武帝短歌行：「縹樹三市，何枝可依。」注：「姓也。春秋秦有繞朝。」

【縹射】(Diffraction) 物理學名詞。光通過不透明體之邊緣或窄隙時，即被折射而現明與暗或有色之平行條紋若干，此現象稱曰光之繞射。蓋因光波達於細隙時，其波面上

諸點，各自為新波源，向前波及，故能進入陰影之部內，且此多個新波，互相干涉，同相處相合，而其光增強，故成明線，異相處相消，而其光減弱，故成暗線，由是遂生明暗之條紋。從布眼或其他細隙窺日光或燈光，見美麗之彩色者，即繞射現象也。繞射為一種波動現象，音、電等均有之。

【繞縹】亦作繞領。方言：「繞縹謂之君。」注：「俗人呼接下，江東通言下裳。」段玉裁云：「縹領今古字，領者，劉熙云：總領衣體為端首也。」然則繞領者，圍繞於領，今男子婦人披肩其遺意。劉熙曰：「縹，披也，披之肩背，不及下也。蓋古名君。」徐承慶說文解字注，注：「縹云：縹領字雖古通用，然方言縹縹謂之君，非以君為領，郭注：「俗人呼接下，江東通言下裳。」又上文：「袒飾謂之直縹。」注云：「婦人初嫁所著上衣直縹也。」參閱直縹條。則所謂繞縹者，連接直縹，圍繞下幅，與說文釋名初無異解，非覆於肩之上縹，爾雅：「縹謂之交，言衣交領，非即君也。」按徐說與段說異，廣雅釋器：「繞縹，帔帶也。」王念孫疏證補正引劉熙說，亦謂即披肩，與段說同。

【繞縹】喻聲音之高抗迴旋也。列子湯問：「昔韓娥東之齊，賃糶過雍門，鬻歌假食，既去，而餘音繞梁，三日不絕。」樂器名。古琴疏：「華元獻楚王，以繞梁之琴，鼓之，其聲嫋嫋，繞於梁間。」又通典樂典：「宋孝武大明中，吳興沈懷遠徙廣州，造繞梁，其器與箏篋相似，懷遠亡，其器亦絕。」

【繞縹】委曲纏繞之意。後漢書仲長統傳：「古來繞繞，委曲如環，百慮何為，至要在我。」謝朓思歸賦：「夜索綯而繞繞。」

【繞縹】漢書王莽傳：「繞縹之固，南宮荆楚。」注：「謂之繞縹者，言四面塞阨，其道屈曲，谷谷之水回繞而縹也。」

【繞縹】迂迴繞道以襲擊敵人也。後漢書馬援傳：「分遣數百騎，繞襲其後。」

【繞縹】文選劉琨重贈盧諶詩：「何意百鍊剛，化為繞指柔。」濟注：「百鍊之鐵堅剛，而今可繞指，自喻經破敗而至柔弱也。」

【繞縹】山堂肆考：「進士唱第日，宰相拆視姓名，則曰某人，由是階下皆齊聲呼之，謂之縹傳，亦謂之繞縹雷。」夢梁錄：「宋時有大朝會，臣僚高聲高呼，聲甚震，名曰繞縹雷。」汝委切，音縹，紙韻。垂貌。左傳哀十三年：「佩玉縹兮，余無所繫之。」及也。見廣雅釋詁。

【縹縹】唐書南蠻傳：「蠻有縹面種，生踰月，混黛於面。」桂海虞衡志：「黎人女及笄，即點額為細花紋，謂之縹面。」妝飾之義。白居易詩：「縹面誰家婢，頭項幾歲女。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】唐書南蠻傳：「蠻有縹面種，生踰月，混黛於面。」桂海虞衡志：「黎人女及笄，即點額為細花紋，謂之縹面。」妝飾之義。白居易詩：「縹面誰家婢，頭項幾歲女。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」

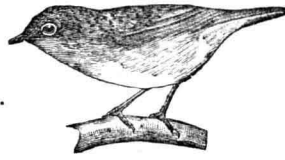
【縹縹】謂市街綺麗如縹也。陳暄詩：「長安開縹陌，三條向綺門。」



無鬚字，續漢書作禰，晉其物反，揚雄方言曰：「禰，其短者自關之西謂之梳，郭璞注云：「俗名禰，據此即是諸于上加禰，如今之半臂也。」

【繡囊】東漢馬融嘗夢見一林，花如錦繡，摘花食之，自後見天下文詞，無所不知，時人號為繡囊，見獨異志。

【繡眼兒】(Zosterops palpebrosa japonicus) 動物名，一名白眼，鳥類鳴禽類，體長三四寸，嘴尖，色青黑，眼緣有白色環，背面草綠色，胸腹黃灰色，春季多見於原野，吸食花蜜，或食蟲類，性好潔，甚愛惜其羽毛，鳴聲宛轉，常伺之為籠鳥。



繡眼兒圖

【繡襦記】劇曲名，明薛近兗撰，演鄭元和李亞仙事，本元雜劇曲江池增為傳奇，傳奇案考：「鄭虛舟作玉玦，舊院人惡之，共餽金薛近兗，求作此記，以雪其事。」曲中：「玉玦出而曲中無宿客，及此記出，而客復來，詞之足以感人如此。」參閱曲江池條。

【繡衣直指】漢官名，漢書百官公卿表：「侍御史有繡衣直指，出討奸猾，治大獄，武帝所制，不常置。」注：「服虔曰：「指事而行無阿私也。」師古曰：「衣以繡者，尊寵之也。」

【績】【甲】戶內切，音隄，隄韻，績餘也，見說文。注：「織之所餘，今呼為機頭。」段

玉裁云：「機頭，可用系物及飾物。」急就篇注：「績，條組之屬，似纂而色赤。」【乙】戶最切，音會，泰韻，通繪，畫文綵也。禮深衣：「衣純以績。」注：「純，綵絲之也，績，畫文也。」漢書東方朔傳：「狗馬被績。」注：「績，五綵也，屬織毛也。」

【績】戶卦切，音畫，卦韻，胡麥切，音畫，陌韻。○乖反也，見玉篇，參閱緯績條。○結礙也，周禮夏官大司馬：「徒銜枚而進。」注：「枚如箸，銜之，有績結項中。」疏：「績，即兩頭繫也。」孫詒讓正義：「銜枚於口，組繫兩頭，分紐於頂，有違戾結礙之意。」○破聲也。文選潘岳西征賦：「績瓦解而冰泮。」

【總】戶桂切，音慧，須銳切，音歲，齊韻，細疏布也，見說文，禮檀弓：「給裏總裳。」釋文：「布細而疏曰總。」儀禮喪服傳：「總，衰者何以小功之縷也。」注：「凡布細而疏者謂之總。」

【縹】靈帳也，魏武帝遺令諸子云：「吾婕妤妓人皆著銅雀臺，於臺上施八尺牀，縹帳，朝脯上脯縹之屬，月朝十五，輒向帳作妓。」見文選陸機弔魏武帝文，善注引鄭玄禮記注曰：「凡布細而疎者謂之縹。」向注：「縹，細布而疎者，以為靈帳之縹。」

【縹】居聿切，音橋，紆橋切，音聿，質韻，縹也，用以汲水者，易井：「汔至亦未繙井。」釋文：「鄭云：「縹也。」郭璞云：「汲水索也。」

【縹】居聿切，音橋，紆橋切，音聿，質韻，縹也，用以汲水者，易井：「汔至亦未繙井。」釋文：「鄭云：「縹也。」郭璞云：「汲水索也。」

【縹】居聿切，音橋，紆橋切，音聿，質韻，縹也，用以汲水者，易井：「汔至亦未繙井。」釋文：「鄭云：「縹也。」郭璞云：「汲水索也。」

【縹】居聿切，音橋，紆橋切，音聿，質韻，縹也，用以汲水者，易井：「汔至亦未繙井。」釋文：「鄭云：「縹也。」郭璞云：「汲水索也。」

【縹】居聿切，音橋，紆橋切，音聿，質韻，縹也，用以汲水者，易井：「汔至亦未繙井。」釋文：「鄭云：「縹也。」郭璞云：「汲水索也。」

【縹】居聿切，音橋，紆橋切，音聿，質韻，縹也，用以汲水者，易井：「汔至亦未繙井。」釋文：「鄭云：「縹也。」郭璞云：「汲水索也。」

【縹】居聿切，音橋，紆橋切，音聿，質韻，縹也，用以汲水者，易井：「汔至亦未繙井。」釋文：「鄭云：「縹也。」郭璞云：「汲水索也。」

【縹】居聿切，音橋，紆橋切，音聿，質韻，縹也，用以汲水者，易井：「汔至亦未繙井。」釋文：「鄭云：「縹也。」郭璞云：「汲水索也。」

【縹】居聿切，音橋，紆橋切，音聿，質韻，縹也，用以汲水者，易井：「汔至亦未繙井。」釋文：「鄭云：「縹也。」郭璞云：「汲水索也。」

【縹】居聿切，音橋，紆橋切，音聿，質韻，縹也，用以汲水者，易井：「汔至亦未繙井。」釋文：「鄭云：「縹也。」郭璞云：「汲水索也。」

【繩水】金沙江之別稱，見清一統志。【繩妓】走索獻藝之妓，亦名高繩伎，封氏見聞記：「玄宗開元二十四年八月五日，御樓設繩妓，妓者先引長繩兩端，屬地，埋鹿盧以繫之，鹿盧內數丈立柱，以起繩之直如絃，然後妓女以繩端躡足而上，往來倏忽之間，望之如仙，有中路相遇，側身而過者，有著屐而行之，從容俯仰者，曾無蹉跌，皆應嚴鼓之節，真奇觀也。」衛士胡嘉隱作繩妓賦，獻之，辭甚宏暢。

【繩牀】坐具，晉書佛圖澄傳：「坐繩牀，燒安息香。」按繩牀即胡牀，參閱胡牀條。【繩非】喪服著草履也，儀禮喪服：「繩履者，繩非也。」注：「繩非，今時不借也。」疏：「周時人謂之履子，夏時人謂之非，漢時謂之不借者，此凶荼履，不得從人借，亦不得借人，皆是異時而別名也。」

【繩墨】正曲直之具也，禮經解：「繩墨，誠陳，不可欺以曲直。」離騷：「背繩墨以追曲兮，競周容以為度。」王逸注：「繩墨，所以正曲直。」洪興祖補注：「墨，度名也，五尺曰墨。」按禮經解：「繩墨，誠陳。」注：「陳，謂彈畫也。」今木工截木製器，皆先以繩染墨彈畫木上，而後斷截，疑即古所謂繩墨之遺法。

【繩樞】以繩約戶樞，言極貧之家也，漢書項籍傳：「陳涉甕牖繩樞之子，叱隸之人。」參閱甕牖條。【繩戲】走繩之戲也，晉書樂志：「後漢天子受朝賀，舍利從西方來，戲於殿前，以兩大絲繩

【繩戲】走繩之戲也，晉書樂志：「後漢天子受朝賀，舍利從西方來，戲於殿前，以兩大絲繩

【繩戲】走繩之戲也，晉書樂志：「後漢天子受朝賀，舍利從西方來，戲於殿前，以兩大絲繩

【繩戲】走繩之戲也，晉書樂志：「後漢天子受朝賀，舍利從西方來，戲於殿前，以兩大絲繩

繫兩柱頭，相去數丈，兩倡女對舞行於繩上，相逢切肩而不傾。」參閱繩妓條。

【繩檢】糾正約束之意。朱子全書學：「心既常惺惺，又以規矩繩檢之，此內外交相養之道也。」

【繩繩】○戒慎也。詩周南：「宜爾子孫，繩繩兮。」○不絕貌。見詩周南：「繩繩朱兮。」○繩音泯。老子：「繩繩不可名。」注：「動行無窮極也。」釋文：「無涯際之貌。」

【繩趨尺步】謂舉動有法度也。宋史朱熹傳：「方是時，士之繩趨尺步，稍有儒名者，無以容其身，而熹日與諸生講學不休。」

【繪】戶最切音會，泰韻。會五采繡也。見說文。○絲畫也。論語八佾：「繪事後素。」鄭注：「繪，畫文也。凡繪畫先布景色，然後以素分布其間，以成其文。」釋文：「繪，木又作續，同。」

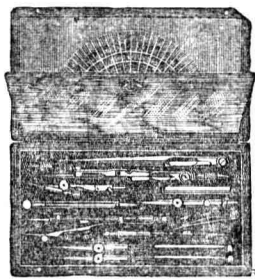
【繪畫】(Painting)造形美術之一種，就紙張、畫布或其他之平面上，用線條及色彩，描寫各種事物之形象，並以之表達情意者也。依畫具分：有水彩、鉛筆、木炭、油繪等；又依題材分：有人物、山水、歷史、宗教、風俗等。

【繪事備考】書名，凡八卷。清王毓賢撰。卷一為總論，皆徵錄諸家畫法；卷二以後為歷代畫家小傳，而以傳世名蹟附於其人之後。大抵以張彥遠歷代名畫記、夏文彥圖繪寶鑑為藍本，而增廣其所未備者。

【繪事微言】書名，凡三卷。明唐志契撰。志契以山水擅名，是編所錄畫家諸論，自南齊謝赫

至明李日華，皆刪除無充，汰取菁英，持論頗為不苟；其所自論，以氣韻為主，尤多中肯綮。

【繪圖儀器】為幾何畫及設計製圖所用之一組器具。重要者有三：一直線筆，一稱烏嘴，用以繪畫各種線條；二、圓規，用以規圓或畫弧線；三、兩腳規，兩腳等長，尖銳如錐，用以分割等距離及作垂線等。



繪圖儀器圖

【繫】吉語切音計，微韻切音係，齊韻。○縛也。三國志蜀志先主紀：「先主解綬繫督郵頸著馬柳。」○囚拘也。史記循吏傳：「縱其父而還自繫焉。」○連接也。周書作維：「南繫于洛水。」○統屬也。杜預春秋左傳序：「記事者以事繫日。」疏：「繫者，以下綴上以末連本之辭。」○與般通，詳般者條。

【繫世】荀子禮論：「其銘誅繫世，故傳其名也。」注：「繫世，謂書其傳襲，若今之譜牒也，所以敬傳其名於後世也。」按王先謙集解引俞樾曰：「周官小史職曰：『奠繫世，辨昭穆。』鄭司農云：『繫世，謂帝繫世本之屬是也。』以帝繫解繫字，世本解世字，則繫也世也，自是二事，乃與銘誅相對為言者也。

【繫匏】論語陽貨：「吾豈匏瓜也哉？焉能繫而不食。」劉寶楠正義：「詩匏有苦葉傳：『匏謂之瓠，瓠葉苦不可食也。』匏瓜以不食得繫

滯一處。」陸游詩：「轉徙身飄梗，淹留等繫匏。」

【繫援攀附求助之意。國語晉語：「董叔將娶於范氏，叔向曰：『范氏富，盍已乎？』曰：『欲為繫援焉。』他日董叔愬於范獻子，獻子執而紡之於庭之槐，叔向過之，曰：『子盍為我請乎？』叔向曰：『求繫既繫矣，求援既援矣，欲而得之，又何請焉？』」

【繫辭】○文王所作之卦辭，謂之繫辭，以其繫於卦下也。舊說謂爻辭亦是文王之繫辭，但頗有異說。參閱象辭、爻辭條。○孔子所作之繫辭傳亦名繫辭。史記引易大傳曰：「天下

一致而百慮同歸而殊塗。」張晏注：「大傳謂易繫辭。」是孔子作之繫辭，漢時本名為傳，以其為釋文王之繫辭而作者也。但繫辭中有子曰字，似為孔子弟子攬入之語。○(Co-para) 論理學名詞，聯結命題中之主辭及賓辭，而表示肯定或否定之意者。如「甲為乙之命題，為」為繫辭而表示肯定之意；「甲非乙」之命題，非為繫辭而表示否定之意。

【繫繫】繫縛也。管子國蓄：「列陳繫繫獲虜，分賞而祿。」

【繫屬語】(Agglutinative language) 即黏著語，詳黏著語條。

【繫風捕影】見係風捕景條。

圓，色白或黃。」通備，衣裝新錦曰繭。禮玉藻：「纒為繭。」孫希旦集解：「衣以纒著之者謂之繭。」○繭栗，見繭栗條。○繭繭，見繭繭條。○通躡，足胛也。文選任昉百辟勸進今上賤：「雖累繭救宋，重賦存楚。」參閱重繭條。

【繭栗】○謂初生之犢。國語楚語：「郊禘不過繭栗。」漢書郊祀志：「牲角繭栗。」注：「牛角之形，或如繭，或如栗，言其小。」○謂德操貞固。三國志魏志王粲傳注：「遠繭栗，敬誠之本。」○以喻花之蓓蕾。黃庭堅詩：「紅藥枝頭初繭栗。」○以狀箭之初生。黃庭堅食筍詩：「繭栗戴地翻，殼觸觸牆壤。」

【繭紙】以蠶繭所為之紙也。王羲之用繭紙鼠鬚筆書蘭亭序，見法書要錄。蘇軾詩：「蘭亭繭紙入昭陵。」

【繭絲】國語晉語：「趙簡子使尹鐸為晉陽，請曰：『以為繭絲乎？抑為保障乎？』」注：「繭絲，賦稅。」按謂取民之賦稅，如抽絲於繭也。

【繭綢】絲織物，產於山東省，以昌邑縣所出者為最細緻。原料為柞葉所飼之野蠶絲。

【繭館】漢書元后傳：「春幸繭館。」注：「上林苑有繭觀，蓋蠶繭之所也。」

【繭繭】禮玉藻：「言容繭繭。」注：「繭繭，聲氣微也。」疏：「繭繭，猶繭繭，聲氣微細繭繭然。」

【繭】○穴大切音法，銑韻。戶慣切音患，諫韻。○落也。見說文。段注：「落者，今之絡字，謂包絡也。」參閱縲縲條。○系也。漢書揚雄傳：「青雲為紉，虹蜺為縲。」文選羽獵賦：「注引章昭曰：『紉，旗旒也；縲，旗上繫也。』」絞

刑以繩為纆而絡之，曰纆首。

【纆】包絡纏括之意。後漢書馬融傳：「擊斂九藪之動物，纆縶四野之飛征。」注：「擊，聚也；縶，落也；縶，囊也。」

**練**

七小切，音恰，籀韻；子襍切，音早，晴韻。①吊如紺色，見說文。②同藻。禮記：「朱練練。」③同澠。禮記：「小功以下，左總冠練。」

**緥**

皆臨切，音懈，卦韻。洗衣也，見廣韻。參閱治解條。

**繳**

【甲】職約切，音灼，藥韻。生絲縷也，見說文。按繳所以繫矢而弋射者。孟子告子：「思援弓繳而射之。」焦循正義：繳為生絲縷之名，可用以繫弓弋鳥。文選陸機賦：「若翰鳥繳繳而擊會雲之峻。」注：「繳，生絲縷也，謂緥繫矰矢而以弋射。」【乙】吉曉切，音皎，籀韻。①交也；如云繳納，繳還。②繳繞見繳繞條。

【繳繞】史記太史公自序：「名家苛察繳繞。」集解引如淳曰：「繳繞猶纏繞，不通大體也。」

**纒**

池延切，音纏，先韻。同纏。史記扁鵲傳：「動胃纏緣。」注：「纏緣，謂脈纏繞胃也。」

**纆**

衣亟切，音億，職韻。條也。周禮天官屨人：「赤纆，黃纆。」注：鄭司農云：以赤黃之絲為下緣。又謂赤纆者，王黑鳥之飾，黃纆者，王后玄鳥之飾。

【總符】符有篆文之飾者，儀禮士虞禮：「賓長洗總符三獻。」注：總符，口足之間，有篆文彌

飾。胡培暉正義：周禮屨人注：「總，縫中紉也。」總本以紉飾履縫之名，此名總符故知口足間有篆文為飾也。

**繹**

移籍切，音亦，陌韻。①抽絲也，見說文。②相續不絕也。論語八佾：「繹如也。」邢疏：「繹如者，言其音節相續不絕也。」按鄭注：繹如，志意條達之貌，與相續不絕義實

五備。③尋繹也，謂引其端緒而尋究之。論語子罕：「繹之為貴。」朱注：「繹，尋其緒也。」④陳也。禮射義：「射之為言繹也，繹者，各繹己之志也。」疏：繹，陳也，言陳己之志。⑤重祭曰繹。爾雅釋天：「繹，又祭也。」周曰：彤，夏曰復昨。注：祭之明日，尋繹復祭。⑥繹，見繹繹條。⑦山名，詩魯頌閟宮：「保有臯繹。」傳：繹，山也。馬瑞辰傳箋通釋引元于欽齊乘：「繹山在鄒縣東南二十里，繹通作嶧。」

【釋史】書名，凡一百六十卷，清馬驥撰。纂錄開闢至秦末事，每事各立標題，仿紀事本末之意，博引舊文，排比先後，其僞託附會者，必於每條下疏通證明之，考證頗為詳密。

【釋志】書名，凡十九卷，明胡承詒撰。合自敘分為六十一篇，承詒崇尚性理之學，是書折衷周程張朱之說，由聖賢以及帝王之功，士大夫之持躬成業，凡民家室之微，莫不兼綜條貫，切近人情，為體用兼備之書，名曰釋志者，蓋取禮記釋己之志之義。

【釋繹】①詩魯頌頌，以車繹。傳：善走也。②疏：「此章言田馬，田獵尚疾，故言繹善走。」

【漢書韋玄成傳】繹繹六繹，是列是理。注：「調和之貌。」③生也，見爾雅釋訓，按此言穀物生達之狀，④無窮也，白虎通封禪：「繹者，無窮之意也。」按漢書揚雄傳：「時未饜夫甘泉也，迺望通天之繹。」注：「相連貌。」相連與無窮義近。⑤光彩貌，漢書五行志：「星隕如雨，長一二次，繹繹未至地滅。」

【繹】詩大雅常武：「徐方繹，言未戰而徐方之軍陳，已動亂失次。」按箋云：「繹當作驛，徐國傳遽之驛見之，知王兵必克，馳走以相恐動。」與傳異。

**繹**

【釋山刻石】即嶧山刻石，詳嶧山刻石條。參閱釋字注。

**緇**

基央切，音薑，陽韻。馬緇也，見說文。通訓定聲：「牛曰緇，犬曰緇，馬曰緇。」按字亦作緇。

【緇】豎孔切，腫韻，見粉緇條。

**緇**

敝位切，音遂，真韻。綬也，見爾雅釋器。注：「即佩玉之組，所以連繫瑞玉者。」同緇。說文有緇無緇，參閱緇字注。

**緇**

弼然切，銑韻，與緇通。交也，見說文。按交謂交織，織繩曰緇，交髮亦曰緇。參閱緇髮條。

**緇**

【緇髮】編髮為緇也。本夷狄之制，史記匈奴傳

【比余】索隱：「比余，辨髮之飾也。」漢書西南夷傳：「名為髦，昆明，編髮。」晉書東夷傳：「俗皆編髮。」又西戎吐谷渾傳：「婦人以金花為首飾，辨髮後綴以珠貝。」南史夷貊高昌傳：「男子辨髮垂垂之於背，女子辨髮而不垂。」通鑑魏紀文帝二年：「南謂北為索虜。」注：「索虜者，以北人辨髮，謂之索頭也。」

【金俗編髮垂肩】西戎後髮，繫以色絲，富人用珠金飾。婦人辨髮盤髻。餘樾小纂：「剃頭辨髮，金人已然。宋湯壽建炎德安守禦錄：「建炎二年十二月，有北來羣賊數萬人，皆剃頭辨髮，作金人裝束。」滿清本金之遺裔，故亦沿用其制，自經入主中國，即下剃頭辨髮之令，於是全國男子，皆剃頭而辨髮，在太平天國成立之時，雖嘗下令蓄髮，而天國滅亡之後，辨髮即仍其舊，直至民國成立，其制始革。

**緇**

栗紆切，音須，緇于切，音儒，虞韻。①緇，采色，見說文。②符帛也，出入關者合之以為信。漢書終軍傳：「關吏予軍緇，參閱乘緇生條。」③借作滌。易既濟：「緇，有衣御。」注：「緇，宜曰滌，衣御，所以塞舟漏也。」

**緇**

吉詣切，音計，霽韻。①緇也，見說文。論語堯曰：「緇絕世。」②相次之辭。孟子公孫丑：「緇而有師命。」③通繫。後漢書李固傳：「聖嗣未立，羣下緇望。」按郝懿行曰：「緇亦繫也，繫之一字，兼系緇二音，故古通用。」見爾雅義疏釋詁：「係緇也。」下。

【緇父】父歿，親母改嫁之夫曰緇父，本身隨母

【緇髮】編髮為緇也。本夷狄之制，史記匈奴傳

【緇髮】編髮為緇也。本夷狄之制，史記匈奴傳

【緇髮】編髮為緇也。本夷狄之制，史記匈奴傳

【緇髮】編髮為緇也。本夷狄之制，史記匈奴傳





稱續母。

【續役】我國兵役法規定：正役期滿，轉服續役。參閱兵役法條。

【續絃】俗謂喪妻曰斷絃，再娶曰續絃，蓋以琴瑟喻夫婦也。漢武外傳：『西海獻鸞膠，帝絃斷，以膠續絃兩端，遂相著，終日射之不斷。』按續絃（同絃）是續弓弦，則俗謂再娶曰續絃者，蓋以琴瑟之絃與弓弦同，而借用之也。

【續約】條約之一種，主旨在補充正約，多因時效作用，環境變遷而訂；如光緒十一年中之英煙臺續約是。

【續斷】植物名。○(Sonchus asper) 菊科。莖高三四尺，性強勁，經冬不折，葉有銳缺刻，似芥，又有刺，梢端夏出一苞，開白花，根供藥用。名見本草。○即野脂麻。詳野脂麻條。

【續方言】書名，詳方言條。

【續西廂】劇曲名。清查繼佐撰。王實甫西廂有關漢卿續四齣，此蓋彷彿其意為之。齣中云：張生中後，有旨命張題詩，題是明月三五夜，張即將鸞鴛所贈詩寫入，朝廷詰問，張具奏其事，且乞河中府尹，以便成婚，此作者撮撰新異處，其餘與漢卿關目多同。

【續命湯】十六國春秋：『安帝元年，虜循為廣州刺史，循遺劉裕益智粽，裕乃答以續命湯。』蓋循謂裕智已窮，而裕謂循命已絕也。

【續孟子】書名，凡二卷。唐林慎思撰。慎思謂孟子之書乃門人所記，往往失其本意，因推闡以作此書，惟不自立論，而假借姓名，設為問答，有類莊列之寓言。

【續絃膠】博物志：『漢武時西海國有獻膠五兩者，弓弦斷以口濡香膠續之，帝以射終日不斷，因名曰續絃膠。』參閱續絃條。

【續書譜】書名，詳書譜條。

【續情燈】劇曲名。清薛日撰。演景詔詠美人曉起詩，與尹霞霞配事。劇內以神燈引路，景尹復合，是名續情燈也。參閱蘆中人條。

【續通志】書名，凡五百二十七卷。清乾隆三十二年敕撰。以鄭樵通志止於唐代，因續自宋迄明之事，而兼補唐代之紀傳，門目體例一仍鄭志，有鄭志所無而增補者，有鄭志所有而刪併者，於唐事未備者，亦采新舊唐書增之。參閱通志條。

【續通典】書名，凡百四十四卷。清乾隆三十二年敕撰。以杜佑通典終於天寶之末，因為續唐肅宗訖明崇禎末年之事，體例篇目一仍杜氏之舊，惟兵刑析為二篇，其纂言紀事年代較遠者，取材於正史之外，旁搜圖籍以求詳，近代則採自雜記諸書，於唐迄明之典制源流，政治得失，釐然可考。參閱通典條。

【續畫品】書名，凡一卷。陳姚最撰。繼謝赫古畫品錄而作。所錄始於梁元帝，終於解構，凡二十人，但敘時代，不分品目，凡所論斷，出以麗詞，頗為雅雋。

【續隨子】(Euphorbia latyrus) 植物名，大戟科。二年生草本，有毒，莖高三四尺，葉對生，披針形，近於花之葉，為長卵形，基部呈心臟狀，夏日梢頭生花梗開花，花瓣披針形，褐綠色，種子可榨油，又供藥用。名見本草。蘇頌曰：

『續隨子葉中出葉數數相續而生，故名。』

【續後漢書】書名。凡四十七卷。宋蕭常撰。以陳壽三國志帝魏蜀蜀，因為更定，於諸傳多增刪移易，其取材則不出裴松之注，蓋大旨

在書法，不在事實也。○凡九十卷。元郝經撰。荀宗道注。大旨與蕭書同，惟作八錄以補陳壽之闕，則蕭書所未及，論斷多激昂慷慨，有裨世教。

【續齊諧記】書名，凡一卷。梁吳均撰。或作唐吳筠，誤也。隋志有東陽無疑先生齊諧記七卷，已不傳，此書續無疑書而作，所記皆神怪之說，蓋本莊子所云齊諧志怪之語，以名其書。

【續文獻通考】書名。凡二百五十四卷。明王圻撰。王氏以馬端臨通考止於宋，因續輯遼金元明四朝之文獻為此書，並於馬氏諸例外，增節義、書院、六書、諡法、道統、方外諸考，然後人頗譏其糅雜。○凡二百五十二卷。清乾隆十二年敕撰。其書為續宋遼金元明五朝之文獻，體例門目悉依馬氏，或有採於王氏之書，而與核則過之。參閱文獻通考條。

【續資治通鑑】書名，凡二百二十二卷。清畢沅撰。沅以司馬光通鑑止於五代，乃沿其例為續宋遼金元四代史事，凡四百一十一年，徵引史實，以正史為經，而以契丹國志及各家說部文集為緯，並仿通鑑考異之例，著考異附注於正文之下，事必詳明，語歸體要，然尚不若光書之賅博。

【續一切經音義】書名，凡十卷。唐希麟集。又名希麟音義。唐慧琳一切經音義，依開元釋教錄，從大般若經起，至護命法止，自開元錄後，相繼翻譯之經論及律傳等皆無音義，故希麟續之，從大乘理趣六波羅多經至續開元釋教錄止。

【甲】盧惟切，音曩，支韻。○繩連綴也。國語齊語：『諸侯甲不解曩。』宋駿聲云：『按綴也。注：所以盛甲。非。』○索也。漢書李廣傳：『以劍斫絕曩。』字亦作曩，易大壯：『羸其角。』釋文：『馬云：大索也。』鄭虞作曩，王肅本作曩。○囚繫也。詳曩囚曩臣條。○不以罪死曰曩。詳湘曩條。○纏繞也。蔓也。詩周南：『葛藟曩之。』又小雅：『南有嘉魚。』甘瓠曩之。○鈞輪也。莊子：『外物：揭竿累，釋緣坐也。』尚書大傳：『大罪勿曩。』注：『延罪無辜曰曩。』

【曩牛】牡牛也。呂氏春秋：『乃合曩牛騰馬，游牝於牧。』注：『曩牛，父牛也。』按曩，禮月令作累，淮南子時則作擗。

【曩囚】謂羈繫之囚也。左傳成三年：『兩釋曩囚。』

【曩臣】左傳僖三十三年：『君之惠，不以曩臣費鼓。』按案將百里孟明被獲於晉，得釋，因對晉使者為此言，意謂被囚繫之臣也。

【曩垂】衰態貌。朱子全書論語：『若天要用孔子，必不教他衰。』如太公武王皆八九十歲，夫子七十餘，想見曩垂。

【曩繼】亦作縲，拘囚罪人之繩索也。史記孔子世家：『身舉五刑，笞之大夫，起曩繼之中。』





【織刺】注：織，讀爲刺也。

【織人】性質纖靡之人也。中說：「謝莊王融古之織人也，其文悴。」猶小人也。通鑑唐文宗開成三年：「陳夷行曰：宗閔屬以朋黨亂政，陛下何愛此織人。」注：「織人，猶言小人也。」

【織介】細微之意。國策齊策：「孟嘗君爲相數十年，無織介之禍者，馮諼之計也。」亦作織芥。春秋繁露王道：「春秋記織芥之失。」

【織手】謂美人之手也。宋子侯董嬌嬈詩：「提籠行採桑，織手折其枝。」徐陵王臺新詠序：「魏國佳人，俱言訝其織手。」參閱織條條。

【織兒】猶云小兒，輕詆之辭。晉書陸納傳：「時會稽王道子以少年專政，委任羣小，納望闕而歎曰：『好家居，織兒欲撞壞之耶！』」

【織阿】古善御者。史記司馬相如傳：「陽子驂乘織阿爲御。」索隱：織阿，美女妓好貌，又樂彥曰：「織阿山名，有女子處其巖，月歷數度，躍入月中，因爲月御也。」郭璞云：「織阿，古之善御者。」按文選子虛賦作織阿。

【織悉】謂瑣屑詳盡也。文心雕龍總術：「昔陸氏文賦，號爲曲盡，汎論織悉，而實體未該。」亦作織悉。漢書食貨志：「古之治天下，至纖至悉也。」注：「織，細也；悉，盡其事也。」

【織毫】喻微細也。三國志魏志武帝紀：「織毫之惡，靡不抑退。」

【織膏】怪吝也。史記貨殖傳：「然其贏得過當，愈於織膏。」參閱織膏條。

【織離】文選李斯諫逐客書：「乘織離之馬。」注：「織離，馬名，亦作織驪。文選顏延之赭白馬賦：「織驪接趾。」注：「織驪，駿馬名。」又按織驪爲北狄國名，出良馬，稱織離。

【織離】馬名，亦作織驪。文選顏延之赭白馬賦：「織驪接趾。」注：「織驪，駿馬名。」又按織驪爲北狄國名，出良馬，稱織離。

【織纖】細微也。庚信徵調曲：「織纖不絕林薄成，涓涓不止江河生。」尖銳貌。韓愈詩：「賞當發長織纖筍。」織纖，猶織纖也。王筠曰：「韓詩即作織，薛君章句：『織纖，女手貌。』按古詩又曰：『織纖出素手。』則知秦、漢間借織爲纖。」參閱織字注。

【纖維根】(Fibrous root) 植物學名詞。植物之根分枝爲許多細根者，如大豆之根是。

【纖維素】(Cellulose, C<sub>6</sub>H<sub>10</sub>O<sub>5</sub>) 化學名詞，多醣類之一，爲一切植物之主成分，植物之細胞膜由此物而成。棉麻等約含此素百分之五。將此等植物依次以稀鹼、氨水、酒精、醚等處理之，即得純粹纖維素，爲白色無定形粉末或纖維狀，不溶於普通之溶劑，而溶於一氧化銅之酒精溶液中，在稀薄之酸或鹼中，不爲所侵，遇強硫酸，則溶解而成糊精，稀釋之而煮沸，則變爲葡萄糖，更加以釀母，則變爲乙醇。故近時多以富於纖維之木材爲製造醇之原料。主供紙、火藥棉、膠棉、人造絲等之製造。血液纖維素有時亦單稱纖維素。詳血液纖維素條。

【織毛蟲類】(Oribatei) 動物學名詞，屬原生動物，一名氈毛蟲類。此類淡水海水中皆產之。體面生多數纖毛，動搖之則行動，又有不能搖動之纖毛，其形如刺，口無定形，隨種類而異，有常閉放者，有常閉而僅於食物時一開者。其生殖法或分裂，或出芽，草履蟲、喇叭蟲等屬之。

【纖維植物】(Fibrous plant) 植物學名詞。此種植物可爲織物或製紙等原料。纖維有韌皮木質二種，韌皮纖維之細胞狹長，性強韌，富於彈力，故尤爲適用，如苧麻、大麻、桑柘等爲纖維植物中最著名者也。

【纖維結締組織】(Fibrous connective tissue) 生理學名詞。結締組織之一，細胞間質爲纖維狀，其纖維或向同方向並行而成束，或走於異方向而交叉，如筋膜、骨膜、心臟、被包關節之韌帶、肌肉兩端附骨之腱及眼之鞏膜、皮膚之真皮等，皆此種組織所構成。此組織於結附他組織之外，又有保護之作用。色白，光澤如銀，有極強之屈撓性。

【縹】紀藝切，音闕，齊韻，亦作縹。西胡毳布也。見說文。

【縹】胡惟切，音攜，齊韻，繫也。文選張衡思玄賦：「縹幽蘭之秋華兮。」衡注：「系也。」按即繫。善注：「縹者，即繫繫之縹也。」按後漢書張衡傳省作縹。

【縹】情傲切，音導，號韻，杜沃切，音毒，沃韻。或作縹，羽葆幢也。爾雅釋言：「縹，翳也。」郭注：「舞者所以自蔽。」孫注：「舞者所持羽。」此舞師羽舞所持之縹也。周禮地官鄉師：「及葬執縹。」注引鄭司農云：「羽葆幢也。」

也。此御柩所執之縹也。又漢時天子之車飾亦用之。漢書高帝紀：「黃屋左纁。」注引李斐曰：「天子車以黃繪爲蓋裏，纁，羽毛幢也。在乘與車衡左方上注之。」又引蔡邕曰：「以犛牛尾爲之，如斗，或在駢頭，或在衡。」按今凡儀從後之大旗，通稱曰纁。參閱翻字注。

【纁】祖梳切，音纂，旱韻，纁也。見說文。禮中唐：「武王纁太王、王季、文王之緒。」

【纁】甲色倚切，音徒，紙韻。亦作纁。冠織也。見說文。通訓定聲：「韜髮之纁，帛也。」儀禮士冠禮：「緇纁廣終幅，長六尺。」注：「纁，今之幘梁也，纁一幅長六尺，足以韜髮而結之矣。」又漢書江充傳：「冠纁纁步搖冠。」注：「纁，絲爲之，即今方目紗是也。」沈欽韓疏證引士冠禮注爲解，謂以纁繩束髮，然後加冠笄，則纁纁亦韜髮之絲織物也。

【纁】羣行貌。文選司馬相如子虛賦：「纁乎淫淫。」翰注：「纁，行也。」風纁，見風纁條。

【乙】離蟻切，音遞，紙韻。通遞，見纁屬條。

【丙】力移切，音離，文韻。通縹，縹也。詩小雅采芣：「汎汎楊舟，緜緜維之。」傳：「緜，縹也。」疏：「釋水云：『緜，縹也。』縹，縹也。」郭璞曰：「縹，繫也。」據此則縹通縹，縹訓爲縹，縹又爲繫也。

【丁】史矮切，音灑，蟹韻。見縹屬條。

【縹屬】猶連屬也。漢書司馬相如傳：「輦道縹縹。」

【縹屬】猶連屬也。漢書司馬相如傳：「輦道縹縹。」

### 十九畫

【纁】祖梳切，音纂，旱韻，纁也。見說文。禮中唐：「武王纁太王、王季、文王之緒。」

【纁】甲色倚切，音徒，紙韻。亦作纁。冠織也。見說文。通訓定聲：「韜髮之纁，帛也。」儀禮士冠禮：「緇纁廣終幅，長六尺。」注：「纁，今之幘梁也，纁一幅長六尺，足以韜髮而結之矣。」又漢書江充傳：「冠纁纁步搖冠。」注：「纁，絲爲之，即今方目紗是也。」沈欽韓疏證引士冠禮注爲解，謂以纁繩束髮，然後加冠笄，則纁纁亦韜髮之絲織物也。

【纁】羣行貌。文選司馬相如子虛賦：「纁乎淫淫。」翰注：「纁，行也。」風纁，見風纁條。

【乙】離蟻切，音遞，紙韻。通遞，見纁屬條。

【丙】力移切，音離，文韻。通縹，縹也。詩小雅采芣：「汎汎楊舟，緜緜維之。」傳：「緜，縹也。」疏：「釋水云：『緜，縹也。』縹，縹也。」郭璞曰：「縹，繫也。」據此則縹通縹，縹訓爲縹，縹又爲繫也。

【丁】史矮切，音灑，蟹韻。見縹屬條。

【縹屬】猶連屬也。漢書司馬相如傳：「輦道縹縹。」

【縹屬】猶連屬也。漢書司馬相如傳：「輦道縹縹。」

屬。注：「纜屬，繩連屬也。」

【纜繩】離騷：「索胡繩之纜繩。」王逸注：「胡繩，香草也。纜繩，索好貌。言初索胡繩令之澤好。」

### 二十一畫

【纜】勒淡切，音濫，勘韻。維舟索也。文選謝靈運鄰里相送方山詩：「解纜及流潮。」

## 缶部

### 缶

甫有切，音否，有韻，或作甌。○瓦器，所以盛酒漿，見說文。易坎：「樽酒簋二缶而歌。」○古量名。小爾雅量：「數二有半謂之缶，謂四斛也。國語魯語：「出稷禾秉芻缶米。」注：「缶，庚也。聘禮曰：「六斗曰庚。」朱駿聲又謂庚即數，其量十六斗。」

### 三畫

### 缸

奚庖切，音降，江韻。項也。見說文。按項以稱貯物之瓦器侈口而大者，讀如岡。【缸面酒】初熟之酒也。法書要錄：「唐太宗使蕭翼求蘭亭真蹟於辨才，辨才一見，款密留宿，設缸面酒，蓋江東缸面，猶河北甕頭，皆初熟酒也。」

### 四畫

### 缺

曲職切，音闕，府韻。○器破也。見說文。通訓定聲：「謂瓦器破。」易林：「甕破缶缺。」○虧也。廢也。孟子滕文公：「咸以正無缺。」注：「無虧缺也。」後漢書靈帝紀：「小雅盡缺。」注：「缺亦廢也。」○凡有缺待充者，今人即名為缺，官缺，吏缺是也。見新方言釋言。按亦作闕。捫蝨新語：「適有美闕，二人競欲得之。」

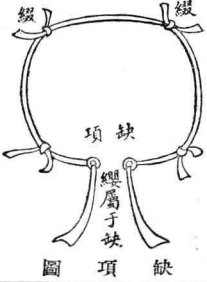
【缺盆】史記倉公傳：「疽發乳上入缺盆。」素隱：「人乳房上骨名也。」按素問氣府論：「缺盆各一。」注：「缺盆，二穴在肩下橫骨陷者中。」說與史記素隱異。

【缺唇】開會時，會員不到場，謂之缺席。又學生曠課亦曰缺席。

【缺脣】謂上脣缺損者，一名兔脣。為畸形之一，可用手術療法補治之。參閱畸形條。

【缺陷】不完滿也。宋史李沆傳：「家人勸治居第，未嘗答，弟維因語次及之，沆曰：「身食厚祿，時有橫賜，計囊裝亦可以治第，但念內典，以此世界為缺陷，安得圓滿如意，自求稱足。」

【缺項】儀禮士冠禮：「緇布冠缺項青組，纓屬於缺。」注：「缺讀如有頰者弁之類，緇布冠無筓者，著頰圍髮際，結項中，隅為四綴，以固冠也。項中有緇，亦由固類為之。」胡



培羣正義：「緇即結項中有結，亦以固頰，近敖繼公、江慎修、戴東原讀缺項如字，按敖說雖與鄭殊，然謂別以緇布一條圍冠，而後不合，則猶以缺項為固冠之物也。自萬氏斯大謂冠後兩開不相屬為缺項，吳氏廷華、蔡氏德晉、盛氏世佐因之，皆以缺項為冠後，非別有一物，說愈紛而義愈遠，當以鄭注為正。」

【缺銀】錢莊放款謂之缺銀，亦曰放帳。分長缺浮缺兩種。詳各本條。

【缺點】不完美之處曰缺點。

【缺刻葉】(Missing leaf) 植物學名詞。植物葉之邊緣有出入，其出入大而深者，曰缺刻葉，如芥、蒲公英等之葉是。

【缺面像】(Malofacial forms) 鑛物學名詞。一結晶體，其所屬晶系應有之對稱面不悉備者，謂之缺面像，亦名缺面體。其二分之一之面數者曰半面像，其四分之一之面數者曰四半面像，其八分之一之面數者曰八半面像。

【缺襟袍】袍之右襟短缺者，蓋舊時便於騎馬之行裝也。隨園隨筆謂起於隋文帝之征遼。清代臣工，扈從行圍，會典載例服行袍，行裳行袍，即缺襟袍也。又京外文武官因公出差，亦服缺襟袍。

【缺席判決】法律名詞，對席判決而言。民事訴訟當事人之一造，臨言詞辯論之期，缺席，刑事訴訟被告人，於公訴之日，不到場者，法院依當事人之他造或檢察官之聲請所為之判決曰缺席判決。

### 舂

移囚切，音由，尤韻。移樵切，音遙，蕭韻。瓦器也。見說文。方言：「舂，甕也。淮、汝之間謂之舂。」徐灝說文解字注：「舂為瓦器之通名，因謂燒瓦甕為舂，後又增穴為甕也。番陶語之轉。」

### 餗

缶或字。史記李斯傳：「今棄擊甕叩餗而就鄭衛。」

### 餗

諸講切，音項，講韻。受錢器也。古以瓦，今以竹，見說文。通訓定聲：「按瓦者如今之撲滿，蘇俗謂之積受罐，竹者如市中錢筓，皆為小孔，錢入而不可出。」漢書王溫舒傳：「少年投餗，購告言姦。」注：「餗所以受投書也。」王先謙補注：「史記餗作餗，同。」

【餗筓】漢書趙廣漢傳：「教吏為餗筓。」注：「孟康曰：「筓，竹筓也。如今官受密事筓也。」師古曰：「餗，若今盛錢臧瓶，為小孔，可入而不可出，或餗或筒，皆為此制，而用受書，令投於其中也。」王先謙補注謂餗即撲滿。周壽昌曰：「按餗從缶，知是瓦為之，蓋一器，工製如餗，而形狀似筓，可投書其中，令入不得出也。師古云或餗或筓非是。」官本注筒作筓。

【餅】同瓶。詩小雅蓼莪：「餅之馨矣，維豐之恥。」詳瓶字注。

【餗】

### 八畫

### 餅

### 十畫







【置學】不敢出於門。注：置，獸置也。

【置罟】謂捕獸之網也。禮月令：『田獵置罟羅網。』注：獸置曰置罟。按亦作置學。呂氏春秋上農：『續網置學不敢出於門。』

【罟】姑五切，音古，慶韻。罟之總名，易繫辭：『作結繩而為罟罟。』以喻法網。詩小雅小明：『畏此罪罟。』

### 六畫

疉 疉，音卦，卦韻，亦作疉，礙也。

【疉】篩物之具，事物紀原：『疉以竹為筐，以絹為邊，以篩米麥之粉，留粗以出細者。』

【疉礙】見註誤條。

【疉礙】牽掣障礙之義，亦作挂礙，挂礙，蔽若心經：『依般若波羅蜜多故，心無疉礙，無疉礙故，無有恐怖。』

### 七畫

【罟】舉犬切，音賦，銑韻，據絢切，音暗，蔽韻，或作絹，結也，繫也。文選鮑照蕪城賦：『荒葛罟塗。』注：猶結也。又木華海賦：『或挂罟於岑巖之峯。』注引聲類曰：『係也。』

【罟】勒宕切，音浪，漾韻，見莽良條。

### 買

【罟】扶尤切，音浮，尤韻，拂烏切，音敷，虞韻，覆車網也，見說文繫傳詩王風兔爰：『雉離于罟。』疏引孫炎曰：『覆車網可以掩兔者也。』

【學罟】學罟謂之罟，見廣雅釋宮，王念孫疏證：『字或作罟思，或作罟思，或作罟思，或作罟思，水經穀水注：太平御覽引廣雅並作復思。』參閱罟思，浮思，復思等條。

### 八畫

【罟】倚檢切，音掩，琰韻，阿闐切，音始，合韻。網也。玉篇：『罟，以網魚也。』廣韻：『罟，鳥網。』文選左思蜀都賦：『罟罟翠，銑注：『網也。』掩覆之曰罟，醫家治療手術，有冷罟，熱罟法，詳冷罟法，熱罟法條。

【罟畫】畫家謂雜彩色之畫曰罟畫，見丹鉛總錄，吳萊倭畫扇歌：『錦屏罟畫散紅青。』溪名，在浙江省長興縣西，一稱西溪，上有罟畫亭，鄭谷詩：『溪將罟畫通。』

【罟】智孝切，效韻。捕魚器，爾雅釋器：『罟，謂之罟。』注：捕魚籠也。郝懿行義疏：『今魚罟皆以竹，形似雞罩，漁人以手抑按於水中，以取魚，故淮南說林篇云：『罟者抑之，抑即按也。』罟罩，見罟罩條。』凡籠蓋於外者謂之罟，如燈罩，袍罩。

【罟罩】羣游貌，詩小雅南有嘉魚：『烝然罩罩。』戴震毛鄭詩考正：『罟罩，蓋魚游水之貌。』

【罪】祚餒切，賄韻，犯法也，易解：『君子以赦過宥罪。』疏：『罪謂故犯。』論語公治長：『雖在縲紲之中，非其罪也。』歸咎之亦曰罪，參閱罪己條。

【罪】日參閱罪己條。

【罪己】古時君上，歸罪於己，謂之罪己，左傳莊十一年：『禹湯罪己，其與也浮焉，桀紂罪人，其亡也忽焉。』蘇軾乞校正陸贄奏議上進劄子：『罪己以收人心，改過以應天道。』

【罪目】後漢書王吉傳：『上隨其罪目，宣示屬縣。』注：『目，罪名也。』

【罪狀】謂犯罪之情形，柳宗元與許孟容書：『宗元於眾黨人中，罪狀最甚。』今法院於犯人處刑後，揭著事實，謂之宣布罪狀。

【罪過】周禮秋官大司寇：『凡萬民之有罪過而未麗於法，而害於州里者，桎梏而坐諸嘉石，役諸司空。』荀子非十二子：『古之所謂士仕者，樂富貴者也，樂分施者也，遠罪過者也，通俗編政治：『罪過字以大小別，不以公私別，後人例以公犯為罪，私居違礙則兼稱罪過，其言自六朝然矣。』北史長孫晟傳：『晟見牙中草穢，責令染干除之，染干曰：『是奴罪過。』』通鑑唐高祖武德元年：『孟秉以甲騎迎化及化及戰栗不能言，人有來謁之者，但俛首據鞍稱罪過。』注：『罪過，今世俗謙謝之辭。』按今人交際，對於他方所施禮意表示不敢承受，亦多謙稱曰罪過。

【罪隸】周禮秋官之屬，掌役百官府，凡使令之小事，按罪隸為罪人之沒入官為奴者，周禮序官疏：『言罪隸，古者身有大罪，身既就戮，男女緣坐，男子入於罪隸，女子入於春槩。』

【罪與罰】(Crime and Punishment) 小說名，俄國杜思拖夫斯基著，述學生刺斯科爾尼科夫 (Raskolnikov) 窮苦不堪，憤社會之不平，殺死一重利盤剝之老婦人，因女友沙尼亞 (Sonya) 之勸告，自首，流於西伯利亞，描寫

心理變幻，非常動人。

### 置

【置】知異切，實韻。赦也，見說文，史記吳王濞傳：『無有所置。』正義：『放釋也。』國語周語：『是以小怨置大德也。』注：『猶廢也。』按放釋與廢皆赦置之義。②設立也。禮記：『無子則為之置後。』注：『猶立也。』呂氏春秋異用：『湯見祝網者置四面。』注：『設也。』

③安放也。漢書高帝紀：『招樊噲出置車官屬。』注：『置也，不以自隨。』④驛也，見廣雅釋詁，漢書劉屈氂傳：『乘疾置以聞。』按朱駿聲云：『單騎如今之馬遞也。』

【置社】禮祭法：『大夫以下成羣立社曰置社。』疏：『大夫以下謂包士庶成羣聚而居，其羣眾滿百家以上，得立社，為眾特置，故曰置社。』

【置郵】亦云郵置。孟子公孫丑：『德之流行，速於置郵而傳命。』焦循正義：『閻氏若蘧云：『顏師古漢書注云：『傳若今之驛，古者以車謂之傳車，其後單置馬謂之驛騎。』字書曰：『馬遞曰置，步遞曰郵。』馬遞指駕車之馬，非徒馬也。』案置郵傳三字，同為傳遞之稱，以其車馬傳遞，謂之置郵，謂之驛，其傳遞行書之舍，亦即謂之置郵，謂之驛。』參閱郵置條。

【置換】(Substitution) 化學名詞，一化合物中之一元素或原子團被他一元素或原子團替代而生新化合物之化學變化也。例如入







與素描用以表現女性各種形態，奇技有致。

【羅氏】官名。周禮夏官之屬，掌以羅網捕鳥。

【羅平】今縣名，屬雲南省，在師宗縣東。唐時

為蠻地，名曰塔敵納夷甸，尋為羅雄部。元置

羅雄州，明改羅平州，屬曲靖府。清仍之。民國

改州為縣。○年號(1)唐時裴南年號(2)唐時

董昌年號(3)宋時王法恩年號(4)宋時李接

年號(公元一一七九)

【羅田】今縣名，屬湖北省，在黃岡縣東南。南朝梁

置。唐省，故治在今治東。宋置而復廢，治所在

梁時故治之西。元復置，移今治。清屬黃州府。

【羅列】謂多數物品或景象之分布有序也。古

雞鳴曲：『鴛鴦七十二，羅列自成行。』李直方

白蘋亭記：『棠棣偶植，羅列布蔭。』

【羅次】今縣名，屬雲南省，在昆明市西北。元置

州，尋改縣。明清皆屬雲南府。民國改州為縣。

【羅江】今縣名，屬四川省，在綿陽縣西南。城瀕

涪江支流。始置於唐，清時廢而復置，屬綿州。

【羅玘】明南城人，字景鳴，忠貞有志操，博學好

古文，成化進士，授編修，官至南京右侍郎。卒

諡文肅。學者稱圭峯先生。所著有類說圭峯

奏議圭峯文集。

【羅甸】古國名，炎微紀開：『蜀漢時，有火濟

者，從丞相亮破孟獲有功，封羅甸國王，即今

宣慰使安氏遠祖也。自羅甸東西，若夜郎、牂

牁，則以國名。』按當在今貴州省中部地。○

今縣名，屬貴州省，在定番縣南。位盤江支流

濛江東岸。清置羅斛廳，屬貴陽府。民國改廳

為縣，後又改曰羅甸。

【羅定】州名，南朝梁置瀧州，宋廢。明始置羅

定州，清仍之，直隸廣東省，轄東安、西寧二縣。

民國改州為縣。○今縣名，屬廣東省，在鬱南

縣南。位南江南岸。梁置平原縣，為瀧州治。隋

改曰瀧水，宋廢州置縣。明改瀧水縣置羅

定州，清仍之。民國改州為縣。

【羅泌】宋廬陵人，字長源，少好讀書，絕意仕進。

詩文精深刻苦，不肯苟同於人。著有路史及

國名紀等。

【羅牧】清寧都人，僑居南昌，字飯牛，善畫山水。

江淮間祖之者，稱為江西派。

【羅利】俄羅斯舊譯，亦作羅利。清一統志：

『索倫、達虎爾二部，居額爾古納河及淨溪

里江之地，與羅利接壤。』梵語謂惡鬼為

羅刹，慧琳音義：『羅刹此云惡鬼也，食人血

肉，或飛空或地行，捷疾可畏也。』

【羅南】地名，在朝鮮東北境，瀕日本海。有鐵路

達北境之會寧，為通我延吉之要道。

【羅拜】謂環而拜之也。唐書郭子儀傳：『單騎

見吐蕃，皆下馬羅拜。』

【羅致】林希逸孔雀賦：『聞佳名而競喜，揮金

帛以羅致。』按羅為網羅，以羅罟鳥而生致

之，謂之羅致。又引中之凡招致人才亦曰羅

致。韓愈送溫處士赴河陽軍序：『大夫烏公

以石生為才，以禮為羅羅而致之幕下；未數

月也，以溫生為才，於是石生為媒，以禮為

羅，又羅而致之幕下。』

【羅城】謂城外之大城也。唐時高駢帥西川，

在成都太城之外，展築羅城，見方輿紀要。

唐末錢鏐在臨安，先築夾城，後又築羅城，自

秦望山由夾城東入江干，泊錢唐湖。霍山范

浦，見臨安志。○今縣名，屬廣西省，在柳城縣

西北。位龍江支流東岸。始置於宋，尋廢。故城

在今治北。明復置，即今治。屬柳州府。清仍之。

【羅浮】山名，在廣東省增城縣東，跨博羅縣界。

延袤數百里，稱羅浮山脈。現奇靈秀，相傳東

晉葛洪得仙術於此。羅浮山記：『羅羅山也，

浮，浮山也。二山合體，謂之羅浮。』

【羅素】英哲學家拉塞爾之別譯。詳拉塞爾條。

【羅馬】(Rome)古國名，我國漢時稱大秦。詳

羅馬帝國條。○地名，義大利國都，在半島中

部西，跨台伯河，為歷史宗教上名都。城中古

蹟甚多，如聖彼得大教堂、法迪坎宮殿、奇爾色

亞姆戲院，稱三大建築物。繪畫、彫刻等美術，

莊麗絕倫，故有美術都會之稱。

【羅勒】(Ocimum basilicum)植物名，唇形科。

名見本草，又名香茅、蘭香等。掌禹錫曰：『羅

勒處處有之，有三種：一種似紫蘇葉，一種葉

大，二十步內即聞香，一種堪作生菜。』按羅

勒亦作蘿芳，參閱蘿芳條。

【羅斛】國名，即今暹羅北部之地。明史外國

傳：『隋唐赤土國，後分為羅斛、暹二國。元時

還常入貢，其後羅斛強，併有暹地，遂稱暹羅

斛國。』舊縣名，詳羅甸條。

【羅堰】星名，星經：『羅堰二星在牛東。』

【羅散】地名，即洛桑，詳洛桑條。

【羅斯】(Sir Ronald Ross, 1857—1932)英國

醫生，幼入倫敦巴托羅繆醫院(Barthol-

low's Hospital)，後至印度，因見其地瘧疾

流行，乃悉心研究，發見是病之傳染由於蚊

蟲。一九〇二年得諾貝爾獎金歸國後，歷任

利物浦大學及倫敦王立醫學院熱帶病學

教授，著作有瘧疾之原因防止及其治法。

【羅源】今縣名，屬福建省，在閩侯縣東北。三

都澳對岸。宋置，清屬福州府。○海灣名，在羅

源縣東臨南海，為閩江北口第一港。灣口曰

源澳門。

【羅聘】清歙人，寄寓揚州，字遯夫，號兩峯，別號

花之寺僧。善畫人物山水花草梅竹，所畫鬼

趣圖，尤見稱於時。詩亦超然物外。以布衣終。

【羅慈】(Lod)波蘭第二大都會，在華沙西南。

棉織業甚盛，有波蘭曼徹斯特之稱。

【羅漢】阿羅漢之略稱。詳阿羅漢條。○山名，

在湖南省城步縣東，有十八峯相連，故名。

【羅睺】九曜之一，亦作羅喉，又作羅護。夢溪

筆談家數：『西天法，羅睺，計都皆逆步之，乃

今之交道也，交初謂之羅睺，交中謂之計

都。』參閱九曜條。○人名，詳羅喉羅條。

【羅趙】晉書衛恆傳：『羅叔景，趙元嗣者，與張

伯英並時，見稱於西州，故英自稱上比崔、杜

不足，下方羅、趙有餘。』按羅名暉，趙名襲。

【羅敷】戰國時趙王家令王仁妻，姓秦，邯鄲人。

採桑陌上，趙王見而悅之，欲奪焉。羅敷彈箏

作陌上桑之歌，盛誇其夫，有『使君自有婦，

羅敷自有夫』之句。趙王乃止。見古今注。

【羅盤】(Compass)測定方向之儀器，裝置一

磁針於圓盤中央，令針可以自由水平轉動。

亦名羅經，又稱指南針，測量航海，航空旅行，行軍以及堪輿家之相地。

均用之。普通分陸用、航用兩種。陸用者於盤面記東西南北四方



羅經盤圖

位，分全面為三百六十度，由南北點至東西點各九十度，以數字記之，如記為北幾度東(或西)，南幾度東(或西)等，航用者分全面為三十二方位，以北為基點，與時針同方向迴轉之，其方位之順次如圖。

【羅縷】羅通作觀，晉書傅咸傳：「臣前所以不羅縷者，冀因結奏得從私願也。」韓愈記夢

詩：「夜夢神官與我言，羅縷道妙角與根。」

【羅隱】唐末餘杭人，字昭諫，工詩，尤長詠史，性

性傲多諷，故屢舉不第，入五代，吳越錢鏐辟為節度判官副使，終諫議大夫給事中，著有

讒書，羅昭諫集，兩同書，見舊五代史羅隱傳，按十國春秋：「世傳隱出語成讖，閩中書簡

灘，玉鬚峯皆有隱所畱異跡。」又仁恕堂筆記：「今豫章，兩越八閩人凡事俗近怪者，輒

謂「羅隱秀才說過」，後訛為羅衣秀才。」

【羅織】陷人於罪也，唐書書來俊臣傳：「招集

亡賴，令其告事，共為羅織，千里響應。」

【羅羅】種族名，有黑白二種，清一統志：「貴州大定府黑羅羅，府境及平遠黔西威寧皆有之，亦名烏蠻，俗尚鬼，故又曰羅鬼，白羅羅

在永寧州募役司，亦名白蠻，與黑羅羅同而為下姓。」按亦作羅羅或猓羅，為蠻蠻之一種，參閱蠻字注及猓羅羅等條。②獸名，山海經北山經：「北山有獸狀如虎，名曰羅羅。」

③清疏貌，世說賞譽：「羅羅清疏。」

【羅尼河】即偷河，詳偷河條。

【羅布泊】湖泊名，在新疆省塔爾巴哈台北，位白龍堆沙地之南，亦稱為羅布淖爾，長約一百四十公里，廣約二十四公里，開都塔里木，卡騰

諸河之水，皆流淤於此，為本省第一大湖，按此湖漢書稱為蒲昌海，亦曰鹽澤，湖水昔本

味鹹，惟近世已味淡矣，參閱蒲昌條。

【羅安達】(Londak) 非洲葡荷牙領安哥拉之

首邑，地濱大西洋，便於停泊，風景絕佳，產樹

膠、橡皮、煙草等。

【羅李郎】劇曲名，元張國賓撰，演羅李郎撫育

友人兒女事，無可考，但足為友道之勸。

【羅岷山】在雲南省保山縣東北瀾滄江西岸，與博南山隔江對峙，南詔蒙氏時，有僧羅岷

由天竺來此，因以名山。

【羅威爾】(James Russell Lowell) 1819—

1861) 美國詩人及評論家，學於哈佛大學，後任母校語言學教授，兼為大西洋月刊及

北美評論主編，歷出使西班牙及大不列顛，

著作有諷刺詩比格羅雜記 (Biglow Papers) 史詩禮拜寺文集在我之書中等，卒後

被選入美國名人院。

砥柱，上有羅星塔。」按此山位於江口第一門洲與第二門洲之間，其上水量較淺，大船入江者，多以羅星山為終點。

【羅洪先】明吉水人，字達夫，號念庵，嘉靖進士，官至春坊左贊善，以事罷歸，學宗王守仁，旁

及天文、地志、經濟、戰陣，下逮術數、弓馬、靡不精究，卒諡文莊，有冬游記、念庵集。

【羅益世】(Josiah Royce, 1855—1916) 美國

哲學家，學於加利福尼亞大學，任本校論理學及哈佛大學哲學教授，以觀念論派為世

所知，著有哲學之宗教觀、現代哲學之真諦、神之概念、善與惡之研究、心理學大綱等書。

【羅馬字】(Roman letters) 古代羅馬國之

字母，倣自希臘，今歐、美各國通用之。

【羅馬法】(Roman Law) 古代羅馬所行之法

律也，淵源於希臘之梭倫法典，公元前四五

一年刊布有十二銅版法，後更以皇帝之訓

令、告示及元老院之決議增益之，至查士丁

尼帝纂為法典，計合四部而成，一、法學說彙

編，摘錄羅馬民法學者三十九人之學說，凡

五十卷，二、法典，蒐集四世紀至六世紀歷代

皇帝所發布之敕令，三、法律教典，為法律學

校之教科書，係錄自法典，與法典同於五三

三年施行，四、新法典，蒐集五三五至五五六

年間查士丁尼帝為改正舊法所發布之敕

令，後世拿破崙法典及腓特烈法法律皆以此為範，至今各國立法者仍奉為圭臬。

【羅凌士】(Sir Thomas Lawrence, 1769—1830) 英國畫家，幼有神童之目，二十二

歲，當選為皇家學會會員，後任會長，以肖像畫知名一時。① (David Herbert Lawrance, 1865—1930) 英國小說家兼詩人，學

於諾定昂 (Nottingham) 大學，嘗漫遊各地，崇拜自然，提倡感情生活，抨擊現代社會制

度不遺餘力，世譽為現代之盧梭，著作有小說白孔雀、犯法者、子與愛人、戀愛中之婦女

及詩集義大利之夕曠等。

【羅從彥】宋南劍人，字仲素，篤洽性理之學，出

楊龜山之門，建炎中為博羅縣主簿，尋絕意

仕進，入羅浮山靜坐，紹興中卒，諡文質，學者

稱豫章先生，著有遵堯錄、春秋毛詩語解、中庸說、春秋指歸、豫章集。

【羅得島】(Rhode Island) 美國之一州，濱大

西洋，有海灣深入內陸，地勢南部平坦，北部多丘陵，製造業頗為發達，首邑曰普洛威登

(Providence)。

【羅得斯】(Cecil John Rhodes, 1853—

1902) 南非洲政治家，生於英格蘭，少赴納

塔耳 (Natal) 養病，在慶伯利 (Kimberley) 金剛石礦所獲頗多，乃回英，學於牛津奧利

爾 (Oriel) 學院，尋任好望角殖民地國會議

員，一八九〇年，擢閣務總理，成立南非洲公

司，日事拓殖，其新闢之地，後稱曰羅特西亞 (Rhodesia)。

一八九六年，解職，赴脫蘭斯瓦爾 (Transvaal) 英脫戰役，氏實主其謀，卒後

遺產捐為牛津大學之獎學基金。

【羅得子】(Tamarindus indicus) 植物名，豆科喬木，葉為羽狀複葉，由多數小葉而成花



白色，有紅色條紋，總狀花序，果實為莢，果肉供藥用，為清涼劑。



羅望子圖

【羅貫中】元末杭州人，名本，以字行，編撰說部甚多，其著者為三國志通俗演義、說唐、粉粧樓等，水滸傳自第七十回以後，金聖歎亦斷為貫中所續。

【羅斯丹】Edmond Rostand, 1868—1918) 法國詩人，戲劇家，初習法律，後潛心文學，為純粹浪漫派作家，對於人生極抱樂觀，作品著名者有西哈諾 (Cyrano de Bergerac) 愛龍 (L'Arlequin) 歌者等。

【羅斯福】(Theodore Roosevelt, 1858—1919) 美國第二十六任總統，學於哈佛大學，曾任紐約州議員，紐約市警察廳長，海軍部次長等職，西美戰爭時，組織義勇騎兵隊，從戰有功，一八九八年，任紐約州長，閱二年，共和黨選為副總統，尋繼馬琴力 (McKinley) 為總統，任滿連任，一九〇六年，因調停日俄之戰，得諾貝爾和平獎金，生平著述頗多。(Franklin Delano Roosevelt, 1882—)

一) 美國政治家，前人之從弟，學於哈佛大學，業律師，一九一〇年，被選為紐約州議員，其後歷任海軍部次長，紐約州長等職，一九三二年，民主黨選為總統，努力於國內經濟之復興，一九三六年，復當選連任。

【羅噴曲】詞曲名，一名望夫歌，陳後主在金陵作羅噴曲，曲以此名，雲溪友議：「唐妓劉探

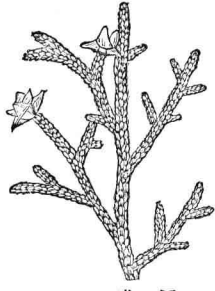
春能唱羅噴曲，凡一百二十首，皆當代才子所作，五六七言皆可和，採春一唱是曲，閨婦行人，莫不漣漣，且以藁砧尚在，不可奪焉。」

【羅漢松】(Podocarpus chinensis) 植物名，松柏科，常綠喬木，高數丈，葉革質，細長，先端略尖，有一中肋，互生，夏初開花，單性，雌雄異株，果實自二部合成，上部為種子，色綠，下部膨大，肉質，熟則呈赤色，多栽植庭園以供觀賞，木材供建築及製器之用，日本名為檜。



羅漢松圖

【羅漢柏】(Thuopsis dolabrata) 植物名，松柏科，常綠喬木，幹高自五六丈至十餘丈，樹皮赤褐，色葉鱗狀，夏月開花，單性，雌雄同株，果實為小毬果，自少數之鱗片而成，木材細密，供建築及製器之用。



羅漢柏圖

【羅漢羅】人名，略稱羅羅，佛嫡子，在胎六年，生於佛成道之夜，十五歲出家，於佛十大弟子中，密行第一，成阿羅漢果，後於法華會上迴向大乘，受佛記，將來成佛，號蹈七寶華如來。

【羅敷行】樂府相和曲名，梁蕭子範，陳顧野王等擬陌上桑為羅敷行，參閱陌上桑條。

【羅香山】在江西省安福縣西北跨萍鄉縣界，其脈出自衡山，逾湖而來，經萍鄉以入安福，上有羅香洞，旁有葛仙壇，按一說亦作瀘瀘，山有瀘峯與瀘峯，故名。

【羅澤南】清湖鄉人，字仲岳，號羅山，咸豐間，太平軍興，以諸生率生徒在籍倡團練，嗣轉戰贛鄂諸省，所向多捷，歷官寧紹台道，至布政使，後攻武昌，被創卒，諡忠節，澤南少治性理之學，嘗謂：「兵法在大學，一知止而後有定」一語，左傳：「一鼓作氣，再而衰，三而竭」是其注腳，著有小學韻語，西銘講義，周易附說，太極行義，姚氏學辨，方語要覽諸書。

【羅耀拉】(Ignatius Loyola, 1491—1556) 西班牙教士，耶穌會之創立者，貴家子，弱冠從軍受傷，跛一足，乃決意獻身宗教，入巴黎大學習神學，與同志數人組織耶穌會，以抵制新教徒為目的，其主義首在尊重教皇之權威，採用階級制度，以順從貞固，清廉三事相勸勉，迄羅氏之卒，會眾已得千餘。

【羅衣秀才】見羅隱條。

【羅亞爾河】(Loire River) 源出法國東南色芬山脈，曲折西北流，至奧爾良，折而西入比斯開灣，長六百餘哩，為法國第一長河。

【羅浮仙蝶】廣東新語蟲語：「大胡蝶，惟羅浮胡蝶洞有之，嘗止在樹間，見人弗動，即動，亦依依不遠其生，以繭繭中有一卵，小於鷄子，山中人嘗以冬月往采，好事者購取藏之，明年二月，以繭置柶柳間，輒有一大胡蝶展翅徑尺，飛來就繭，不飲不食，抱伏纏綿，經七日，繭破子出，大可六七寸許，越數日，挾之飛去，其出繭，絕不使人見，雖晝夜伺之，弗覺也，廣州人士向有大胡蝶會，冬月使人入羅浮，以鉞及綿絲帶易繭於牧豎，春間大胡蝶出繭，文采各別，雖百十無一同者，以絲竹籠貯之，攜往浮丘穗石間，以胡蝶大小較勝負。」又云：「大胡蝶木洞中仙種，相傳麻姑遺衣所化，山中人以為小風凰。」

【羅馬尼亞】(Rumania or Roumania) 巴爾幹半島最大之國，北鄰捷克及波蘭，東北與蘇聯接壤，東濱黑海，南接保加利亞，面積十二萬方哩，地勢中央為山地，東西為平原，氣候為大陸性，寒暑均烈，農產以麥類，玉蜀黍，葡萄為大宗，鑛產饒金，銅，煤，油產類，位世界第四，人民多奉希臘教，國都曰加勒斯，多初為土耳其屬國，一八七八年柏林會議後獨立，行君主立憲制，歐戰後，割得奧匈之德蘭斯斐尼亞 (Transylvania) 俄之比薩拉比亞 (Bessarabia) 諸地，國境大拓。

【羅馬帝國】(Roman Empire) 相傳為公元前七五三年，輪繆拉斯 (Romulus) 所建，初行王政，後改共和，至前二七年屋大維統一羅馬，始稱帝，至喀勞狄第一 (Claudius) 領土益廣，東自小亞細亞，西至葡萄牙，南自阿非利加地，中海沿岸，北至英國，稱羅馬最盛時代，至二八六年戴克里先 (Diocletian) 分帝國為二，君士坦丁統一之，旋復分裂，狄奧多西再統一之，後終分為東西二國，四七

六年西羅馬亡，一四五三年東羅馬爲土耳其所滅。按羅馬帝國即中國史所稱之大秦國，見李光廷漢西域圖考。丁謙後漢書西域傳地理考證等書。

【羅馬法系】世界五大法系之一，起於公元前四五一年之十二銅版法，而以查士丁尼法典最著名。羅馬滅亡，歐洲各國，承其遺制，今法蘭西、德意志、義大利等國立法，殆皆受其支配。參閱羅馬法條。

【羅馬建築】(Roman architecture) 係繼希臘建築而起，其材料以石爲主，三合土次之。裝飾多用嵌工，柱形式樣，採取希臘式而變化之。其特色爲將拱構造應用於大規模之建築，希臘建築僅具形式美，羅馬建築則兼含實用之意味。

【羅馬教會】(Roman Catholic Church) 基督教之一派，公元十一世紀，與希臘教會分離而成，以羅馬爲根據地，傳播於西歐各國，我國人稱天主教。

【羅馬數字】(Roman numbers) 羅馬人記載所用之數字也。今通常計算上已不用，惟鐘錶之面、書籍卷目、西曆紀年等，則仍多用之。其數字凡七，即 I、V、X、L、C、D、M，其值依次爲 1, 5, 10, 50, 100, 500, 1000。用此七個數以記一切之數，其法如下：(1) 同字幾個並書者，則以其字值之幾倍爲值，例如 II 爲 2, XX 爲 20, CCC 爲 300。(2) 異字並書，右值小於左值者，則以其字值之和爲值；例如 XII 爲 10 + 2 = 12, VII 爲 5 + 2 = 7, DCLVII 爲 500

+ 100 + 50 + 7 = 657。(3) 異字並書，右值大於左值者，則以其字值之差爲值，例如 IV 爲 5 - 1 = 4, XC 爲 100 - 10 = 90, CD 爲 500 - 100 = 400。(4) 數字上引一橫線者，橫線爲表字值之千倍，例如 V 爲 5 × 1000 = 5000, X 爲 10 × 1000 = 10000, I 爲 10000 - 1 × 1000 = 9000。

【羅曼諾夫】(Romanoff or Romanov) 俄國之王統，創自邁克爾羅曼諾夫 (Michael Romanoff)，起公元一六一三年，至一九一七年革命爆發，尼古拉第二被廢，統絕。

【羅曼羅蘭】(Romain Rolland, 1869-) 法國戲劇家兼小說家，主張人生藝術，謂應憑藝術爲人生謀向上之路，故作米開蘭基羅貝多芬、托爾斯泰諸人傳以慰勉世人。小說若望克利司朵夫 (Jean-Christophe)，意在使人了解真正之生命，於人生前途增多勇氣。英雄主義色彩極濃厚，長於歷史，並通音樂，文筆復壯快，故其作品兼備衆長，每使讀者精神奮發。歐戰時，氏標榜非戰主義。

【羅雀掘鼠】唐張翥巡傳：『睢陽食盡，至羅雀掘鼠，煮鐵弩以食。』今謂竭力籌款曰羅掘。本此。

【羅斯托甫】(Rostov) 港名，在蘇聯阿連夫海岸，水陸交通便利，貿易甚繁，爲莫斯科至高加索所必經之處。今蘇聯外國貿易部設分局於此。

【羅德斯島】(Rhodes Island) 在愛琴海中，近小亞細亞西南岸，島內多森林，氣候溫和，適

於農業，居民大半爲希臘人，產海綿著名，本屬土耳其，歐戰後，歸於義大利。

【羅薩利俄】(Rosario) 南美阿根廷之第二大都會，位巴拉那河畔，當全國鐵道中心，爲農牧產物集散地。

【羅蘭夫人】(Marie Jeanne Phlippon, Madame Roland, 1754—1793) 法國政治家。普拉退耳羅蘭 (Roland de la Platière) 之妻，爲人好學不倦，富有共和思想，法國大革命爆發前後，其家爲溫和派黨徒聚會之所。一七九三年五月，其夫被迫出亡，氏被捕，在斷頭臺上大呼曰：『自由乎，幾多罪惡，假汝名而行！』

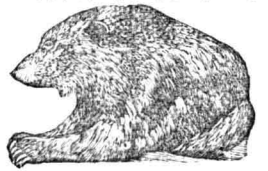
【羅卜藏丹津】人名，清蒙古和碩特部固始汗之孫，康熙間，襲和碩親王爵，居青海，雍正初，反清，攻西寧，尋爲年羹堯將岳鍾琪所襲，敗投準噶爾部，清軍平準，被俘而死。

【羅伯斯庇爾】(Maximilien Marie Isidore Robespierre, 1758—1794) 法國革命領袖，少負才名，習法律，後入雅各賓黨，一七九二年被舉爲國民會議議員，次年任公安委員，處路易十六以死刑，大戮吉倫特黨人，實施恐怖政策，嗣復併戮其同黨丹敦等，暴戾日甚，國民羣起以攻，遂被殺。

【羅馬納斯克建築】(Romanesque architecture) 亦稱擬羅馬式建築，起於義大利北部，流行於五世紀至十三世紀間，爲古典建築與哥德式建築之連鎖，故又稱圓頭哥德式建築，大體採用巴西里加式之配置，屋

頂作穹隆，四壁拱形，樣式嚴正而統一，外觀美麗。

【熊】筆瀉切，音跛，支韻，動物名。Cirs arctos。哺乳類食肉類，似熊而體大，長約六七尺，毛色褐黑，壽命可達五十年，多產北方，俗呼人熊。



熊圖

【歷】離微切，音歷，錫韻，見韻，歷條。

【羈】吉瀉切，音畸，支韻，寄居作客也。左傳：『昭十三年，爲羈終世，可謂無民。』注：『終身羈客在晉，是無民。』按字亦作羈，參閱羈字注。

【羈旅】旅人寄迹於外，故云羈旅。左傳：『莊二十二年，羈旅之臣。』注：『羈，寄也；旅，客也。』

【羈】力移切，音離，支韻，亦作羈，見接離條。

【羈】吉瀉切，音畸，支韻，俗作羈。馬終頭也。禮檀弓：『如守社稷，則孰執羈約以從。』○繫也。後漢書杜篤傳：『南羈鈞町。』注：『係也。』○寄居作客也。左傳：『昭七年，單

獻公棄親用羈。注：「寄客也。」阮元校勘記：「宋本岳本羈作羈，與石經合。」參閱羈字注。

鬻髮也。禮內則：「男角女羈。」注：「午達曰羈。」參閱午達條。

【羈押】法律名詞，羈束犯人之一行動而拘押於法院所設之押所也。法院對於刑事被告人，在偵查中或審判中，因無一定住址，或犯罪嫌疑重大，有逃亡或湮滅、偽造、變造證據，或勾串共犯與證人之虞者，皆得羈押之。羈押應用押票，並須於訊問後行之。

【羈泊】謂羈旅漂泊也。李商隱詩：「淒涼寶劍篇，羈泊欲窮年。」

【羈旅】與羈旅同。詳羈旅條。

【羈絆】籠首曰羈，繫足曰絆，因用為束縛之義。漢書敘傳：「今吾子已貫仁誼之羈絆，繫名聲之羈鎖。」絆亦作絆。晉書慕容垂載記：「垂猶鷹也，飢則附人，飽便高揚，惟宜急其羈絆，不可任其所欲。」

【羈貫】穀梁傳昭十九年：「羈貫成童，不就師傅，父之罪也。」注：「羈貫，謂交午翦髮以為飾，成童，八歲以上。」

【羈縶】左傳僖二十四年：「臣負羈縶，從君巡於天下。」注：「羈，馬羈，縶，馬縶。」釋文：「羈，馬絡頭也，縶也。」疏：「服虔云：『犬羈曰縶，古者行則有犬。』杜以縶為馬縶者，縶是係之別名，係馬係狗皆得稱縶，巡於天下，用馬為多，故主於馬耳。」阮元校勘記：「說文引作臣負羈縶，石經避廟諱偏旁作縶。」按國語晉語：「從者為羈縶之僕，居者為社稷之守。」即作

縶。字又作羈，參閱鈞字注。

【羈縶】漢書郊祀志：「天子猶羈縶不絕。」注：「羈縶，繫聯之意，馬絡頭曰羈也，牛鞞曰縶。」

【羈絆藝術】與自由藝術對稱。凡應用於實際之藝術，為實用之法則所束縛，而不能放縱自如者，稱羈絆藝術。

### 羊部

【羊】移強切，音洋，陽韻。動物名，反芻偶蹄類，有綿羊、山羊兩種。詳綿羊、山羊條。古與祥通。桂馥說文義證：「羊祥聲相近，本書：『祥，善也。』漢元嘉刀銘：『大吉羊。』博古圖漢十二辰鑑：『辟除不羊。』皆以羊為祥。」○姓也。羊舌氏之後，一說周官羊人之後，以官為氏。

【羊卜】灼羊骨視其裂文，以下吉凶也。夢溪筆談：「西戎用羊卜，謂之跋焦。」參閱跋焦條。

【羊左】戰國時左伯桃與羊角哀為友，聞楚王賢，同入楚，道遇雨雪，衣薄糧少，二人計不俱全，伯桃謂哀曰：「吾所學不如子，子往矣。」乃併衣糧與哀，自入空樹中死。哀至楚為上卿，顯名當世。乃啟樹發伯桃屍，備禮改葬之。伯桃墓近荆將軍陵，哀夢伯桃告云：「我日夜被荆將軍所伐。」哀云：「我向下看之。」遂自刎死。見列士傳。後世因稱友誼之篤者曰羊左。文選劉峻廣絕交論：「想莊、惠之清塵，庶羊、左之微烈。」

【羊舌】複姓。通志氏族略：「晉之公族也。靖侯之後，食采於此，故為羊舌大夫，有四族，皆疆

家，羊舌，晉邑名，未詳其所。或言羊舌氏，姓季名果，有人盜殺羊而遺其頭，不敢不受，受而埋之，後盜事發，詞連季氏，乃掘而示之，以明己不食，惟苟存而得免，此不根之論也。」

【羊杜】晉羊祜，杜預，先後鎮襄陽，皆有德政，後世並稱羊杜。蘇軾襄陽樂詩：「人道使君似羊杜。」

【羊角】○旋風也。莊子逍遙遊：「搏扶搖羊角而上者九萬里。」成玄英疏：「旋風，曲戾，猶如羊角。」○植物以羊角名者甚多。廣雅釋草：「漢明，羊角也。」漢明亦作決明，結實如羊角，故名。棗亦有名羊角者。梁簡文帝詩：「風搖羊角樹。」按羊角棗長三寸，出穀城，見本草綱目。又龍爪蔥亦名羊角蔥，白花菜亦名羊角菜。○古地名。左傳襄二十六年：「齊烏餘奔營，襲衛羊角取之。」故城在今山東省范縣南。○複姓。春秋衛大夫食采羊角，以邑為氏，見續通志氏族略。

【羊車】○考工記車人：「羊車二，柯有參分柯之一。」鄭注：「羊，善也；善車，若今定張車。」賈疏：「漢世定張車，未知何所用，但知在宮內所用，故差小為之，謂之羊車也。」孫詒讓正義：「釋名釋車云：『羊車，羊祥也，祥，善也，善飾之車，今轎車是也。』釋名又有羸車，羊車，云各以所駕名之，則小兒別有羊車，非古之羊車。詒讓案據釋名所云，則羊車亦牛車，但車制卑小，故以羸駕之，然此經羊車制度大於馬車，並不卑小，劉瓛漢制說之，已自不合。至史志所載羊車，或以人步挽，或駕果下馬，釋

名別載駕羊之車，則又小兒遊戲所乘，復與轎車異，與此經羊車尤不相涉，故鄭別以定張車釋之，知漢時所有羊車與此名同而實異也。又此羊車乃任載之牛車，不得以宮中車為況，賈以宮內所用差小，故謂之羊車，蓋誤以漢晉以後制推之，殊為失攷。定張車亦未詳。○羊所駕之車也。晉書胡貴嬪傳：「武帝掖庭，並寵者眾，帝莫知所適，常乘羊車，恣其所之，至便安寢，宮人乃取竹葉插戶，以鹽汁灑地，而引帝車。」按竹葉，鹽汁，均為羊所喜食，車至，則食葉舐鹽而不去也。○佛家喻聲聞乘為羊車，詳三車條。

【羊乳】(Odonopsis lanceolata) 植物名，桔梗科，多年生草本，莖有纏繞性，長數尺，葉長橢圓形，對生，但枝頭之葉，往往三四片相連接。夏秋間開花，花冠如鐘狀，鐘緣五裂，其尖端反卷，外面綠白色，內面有暗紫色之斑點，果實為蒴果。日本有用植物圖說謂即植物名實圖考之奶樹，或謂即土黨參，三者名異而實同。



羊乳圖

【羊城】廣東省廣州市之別稱。詳五羊城條。

【羊桃】植物名。本草綱目草部：「羊桃苗長而弱，不能為樹，葉花皆如桃子，細如棗核，郭璞云：『羊桃葉似桃，其花白色，子如小麥，亦似桃形。』陸璣詩疏云：『葉長而狹，花紫赤色，其枝葉弱，引蔓於草上。』按陸璣疏為詩檜風『隰有萋萋』疏，郭說為爾雅釋草『長楚銚



「芄」注，羊桃，萇楚，鈇芄，異名同物。郝懿行爾雅疏云：「陸說花紫赤，與郭異，知此有二種也。」又云：「今羊桃即夾竹桃，花紫赤色。」

按夾竹桃，木本，不引蔓，與陸、郭諸說皆不合。羊祐，晉南城人，字叔子。武帝時，累官尚書左僕射，都督荊州諸軍事，鎮襄陽。後陳伐吳之計，舉杜預自代。在鎮時常輕裘綏帶，身不披甲，與陸抗對境，務修德，吳人懷之。及卒，民為立碑峴山，望其碑者皆流涕，時稱為墮淚碑。

【羊羔】小羊也。魏書靈徵志：「延昌四年，薄骨律鎮羊羔一頭六足兩尾。」齊民要術：「羊羔臘月正月生者頭以作種，餘月生者刺而賣之。」酒名，事物紀原：「羊羔酒出汾州，色白馨，饒風味。」事文類聚：「陶穀得党家姬，冬日取雪水煎茶，謂姬曰：『党家識此風味否？』」姬曰：「彼粗人安有此，但能銷金帳底，淺斟低唱，飲羊羔美酒耳。」

【羊酒】古時用作賞賜饋遺之品。史記盧縮傳：「高祖、盧縮同日生，里中持羊酒賀兩家。」後漢書樊英傳：「英入殿，不以禮服，帝敬其名，使出就大醫養疾，月致羊酒。」

【羊毫】文房四譜：「今江南民間使者則以山羊毛焉，蜀中亦有用羊毛為筆者，往往亦不」

下兔毫也。」明瞿佑有羊毫筆詩。

【羊棗】爾雅釋木：「遵，羊棗。」郭注：「實小而圓，紫黑色，今俗呼之為羊矢棗。」郝懿行義疏：「羊棗者，小而圓，其味善，故曰羊，羊，善也，今人家亦種之，為其早熟，味尤甜美，此即曾皙所嗜者也。郭云紫黑色，俗呼羊矢棗者，乃上」

林賦所謂楊棗，說文：「楊棗似柿，即今櫻棗，其樹葉實皆頗似柿，雖冒棗名，其實柿類，郭以此為羊棗，恐誤。」

【羊溝】中華古今注：「長安御溝，謂之楊溝，一日羊溝，謂羊喜觸垣墻，故為溝以隔之。」參閱雜條。

【羊碑】即墮淚碑。劉孝綽棲隱寺碑銘：「召棠且思，羊碑猶泣。」參閱墮淚碑條。

【羊腸】地名。(1)史記魏世家：「魏伐趙，斷羊腸。」此在今山西省晉城縣南接陽城縣界。又漢書地理志，壺關縣亦有羊腸坂，此在今同省壺關縣東南，銅鞮斗齋隨筆謂：晉城之羊腸為南口，壺關之羊腸為北口。(2)在山西省太原縣北接交城縣界，水經汾水注：「汾水逕汾陽縣故城東，漢屯農積粟在斯，謂之羊腸倉，山有羊腸坂，在晉陽西北，石階鑿行若羊腸，故倉坂取名。」謂路徑之逼仄盤曲者。王維詩：「山中燕子龕，路劇羊腸惡。」杜牧詩：「虬蟠千仞劇羊腸。」

【羊膜】(Amnion) 生理學名詞，包圍胎兒外表之膜也。脊椎動物中，哺乳類、鳥類、爬蟲類之胎兒均有之。分類上稱有羊膜類，兩棲類以下之動物，皆無羊膜，稱無羊膜類。

【羊蹄】(Ranunc japonicus) 植物名，蓼科。生山野，多年生草本，高三四尺，葉互生，長橢圓形，有托葉如鞘狀。春末，抽長花軸，開淡綠色小花，花軸每節有十餘花，排列成多層而下垂。花後結實，有翅，根供藥用。詩小雅我行其野：「言采其葑。」即此物。名見本草，又有禿菜。

鬼目、牛古菜等名。【羊齒】(Apidium filix-mas) 植物名，羊齒科。多年生隱花植物。葉為羽狀複葉，多叢生，有毛，小葉片為披針形，緣邊有鋸齒。葉背著生子囊羣。地下莖供藥用，可除條蟲，亦名藤馬，見爾雅。

【羊羶】晉泰山人，謝安之甥，為安所重。安卒，輟樂彌年，行不由西州路。嘗醉過州門，悲感不已，以馬策叩扉，誦曹植詩曰：「生存華屋處，零落歸山丘。」慟哭而去。

【羊續】東漢平陽人，字興祖。靈帝時，累官廬江太守，改南陽，擊平賊寇，民賴以安。平時敝衣羸馬，清介自持。府丞獻生魚，續受而懸於庭，承後又進，續示前所懸者，以杜其意。帝欲以為太尉，未果，終為太常。

【羊公鶴】世說排調：「劉邈祖少為殷中軍所知，稱之於庾公，庾公甚忻然，便取為佐。既見，坐之獨榻上，與語，邈兩日殊不稱，庾小失望，遂名之為羊公鶴。昔羊叔子有鶴善舞，嘗向客稱之，客試使驅來，齟齬而不肯舞，故稱比之。」按言其名不副實也。

【羊毛婚】婚期紀念名稱之一。詳婚期紀念條。

【羊白頭】病名，因皮膚缺乏色素而起。參閱白斑條。

【羊皮紙】(Parchment) 以獸皮(例如羊皮)製成之紙，色白，半透明，質柔軟而堅韌，不透水，供文書及包裹等用。通常多指仿羊皮紙。

其製法，加少量甘油於硫酸一份水四份之液中，以未經加黏料之紙浸於其內而即取出，用水洗滌之，再浸於稀氨水中，復以水洗滌，俟乾即成。

【羊舌肸】春秋晉大夫，一稱叔肸，字叔向。博識多聞，能以禮讓為國，聘於楚，楚欲傲以所不知而不能，鄭人鑄刑書，肸貽書子產以規之，仲尼稱為遺直。

【羊角哀】戰國時燕人，與左伯桃為死友。詳羊左條。

【羊角溝】鎮名，在山東省壽光縣北，渤海沿岸，當小清河入海之口，舊為海濱一荒村。清光緒間，小清河通運，於是煙臺、龍口等埠之與本省內地交通者，多取道於此。遂日趨繁盛。

【羊脾熱】喻時間之短而速也。唐書回鶻傳：「骨利幹部處瀚海北，又北渡海，則晝長夜短，日入烹羊脾熱，東方已明。」歐陽修詩：「爾來不覺三十年，歲月纔如熟羊脾。」陳造書懷詩：「百年羊脾熱，萬事虎頭癩。」並用此事。

【羊苴咩】城名，亦作陽苴咩。古樸榆城，漢置樸榆縣，唐開元間為南詔蒙氏所據，置羊苴咩城，即今雲南省大理縣治。按咩，集韻作咩。

【羊栖菜】(Cystophyllum fusiforme) 植物名，藻類。叢生淺海岩石上，褐色，乾則變黑，高尺餘，軸部細長，周圍



羊栖菜圖

生短棒狀之葉嫩者可食。

【羊馬城】通典兵典：『於城外去城十步壕內，更立小隔城，厚六尺，高五尺，仍立女牆，謂之羊馬城。』按後唐時孟知祥嘗在成都羅城之外增築羊馬城，見方輿紀要（參閱太城條），又稱羊馬垣，見宋史劉錡傳。

【羊無夷】曲調之餘聲，見古今樂錄。

【羊膊嶺】在四川省松潘縣境，岷山之麓也。華陽國志：『岷山之附曰羊膊，江水所出。』寰宇記引江原記云：『羊膊山下有二神湫，乃大江始發之所。』按此謂岷江也，舊說以岷江為大江之本流，因有大江發源於此嶺之說，今此說已不復為地理家所採據矣。

【羊樓峒】地名，在湖北省蒲圻縣西南，地介湘鄂間，為兩省要隘，清咸豐間，太平軍兩敗清軍於此，清將江忠濟死焉，其後羅澤南、胡林翼合兵攻之，始破，其地盛產茶，為出口大宗，粵漢鐵路經之。

【羊齒類】(Dicots) 植物學名詞，隱花植物中之一類，此類概無地上莖，葉為複葉，嫩葉成渦卷狀，葉背生子囊，內含孢子，蕨、瓦葦、瓶爾小草等皆屬此類。

【羊頭車】江蘇鎮江以北，有獨輪小車，一推一挽，俗呼羊頭車，見瓊里子筆談。

【羊躑躅】(Rhododendron sinense) 植物名，石南科，落葉灌木，高五六尺，葉倒披針形或倒長卵形，初夏開花，合瓣花冠，如漏斗狀，色淡黃，有柄，短總狀花序，果實為乾果，此植物有毒，名見本草，又有羊不食草、黃躑躅、黃杜鵑、鬧羊花等名。

【羊癩風】病名，一名羊癩，即癩癩，詳癩癩條。

【羊不食草】即羊躑躅，詳羊躑躅條。

【羊胃羊頭】喻仕途之猥濫也。後漢書劉玄傳：『所授官爵者，皆羣小賈豎，或有膳夫庖人，多著繡面衣錦袴，擔楡諸子，罵詈道中，長安為之語曰：『電下養，中郎將，爛羊胃，騎都尉，爛羊頭，關內侯。』』

【羊質虎皮】喻徒具外表而中無實際也。後漢書劉焉傳論：『羊質虎皮，見豺則恐。』

【羊齒植物】(Pteridophyta) 植物學名詞，隱花植物之一大羣，包括羊齒、木賊、石松諸類。此等植物，有性世代與無性世代，互相交遞，無性世代之植物，為孢子體，根莖葉分明，與顯花植物相彷彿，後於葉生子囊，成熟後自裂而散出孢子，發芽而生原葉體，即有性世代之植物體也。原葉體生藏精器（雄器）及藏卵器（雌器），營授精作用，而生孢子，即分裂而成一小植物體，即胚也，此胚發育，即為孢子體，是為無性世代之植物，在古生代之泥盆紀，羊齒植物至極茂盛，其大者宛如喬木，現世發掘之石炭，多為其埋沒地，下經千萬年之久而成者也。

【羊】蜜蟻切，音弭，紙韻，或作咩。羊鳴也，見說文。姓也。史記楚世家：『陸終生子六人，六曰季連，季連，楚其後也。』按羊後改魏氏。

二畫

【羌】欺坎切，音蟻，陽韻。種族名，本三苗之裔，舜時流於三危，東漢時，分為東西羌，東羌居安定、北地、上郡、西河等地，西羌居漢陽、金城等地，晉時為五胡之一，姚秦即其族也，其後散居於今甘肅省臨潭、岷縣及四川省松潘、茂縣等地。發語辭：『羌內怨，已以量人兮。』王逸注：『羌，楚人語辭也。』乃也，見廣雅釋言，按新方言釋詞：『乃有二義，一為然後，說文乃，曳詞之難也，一為適纜，漢書言乃者是也。』今方言音皆如剛，其言適纜，則謂之剛，其言然後，亦謂之剛，皆羌字也。姓也。史記秦始皇紀有羌痲。

【羌水】亦稱恒水，又名墊江，今名白水江，寰宇記：『疊宕成，武四州，并置在白水江之側，白水即羌水也。』詳白水條。

【羌帖】從前俄國盧布票之俗稱，俄革命前，流通於中東鐵路沿線一帶，革命後，發行新幣，今已等於廢紙。

【羌活】(Angelica sinensis) 植物名，繖形科，二年生草本，形似獨活，葉背微白，莖帶紫色，花小，白色，根供藥用，名見本草李時珍曰：『獨活、羌活，乃一類二種，以中國者為獨活，西羌者為羌活。』按羌活與獨活，雖云相似，而形色實不盡同，故時珍謂為一類二種，今日本有用植物圖說，亦分羌活、獨活為二。

【羌笛】樂器，風俗通：『漢武帝時，丘仲作笛，其後又有羌笛。』陳陽樂書：『羌笛五孔，馬融賦：『笛謂出於羌中，舊制四孔而已，京房加一孔，以備五音。』按說文云：『羌笛三孔。』

三畫

【羌鷲】(Haliaeetus pelagicus) 動物名，鳥類猛禽類，鷲之一種，體較小，羽色暗褐，帶微灰，額、腰、脇等皆白色，嘴與腳鮮紅色，腳趾被有羽毛，棲息海濱，捕食魚類水禽及小獸等。

【羌無故實】鍾嶸詩品序：『清晨登臨，首羌無故實。』謂詩語本色，非有典故事實也。



羌鷲圖

【奎】他薩切，音闕，曷韻。小羊也，見說文。段注：『羊當作羔，字之誤也。野羴皆曰羔，奎又小於羔，是初生羔也。』美也，見廣雅釋畜。

【美】迷履切，紙韻。善也。國語晉語：『彼將惡始而美終。』注：『美，善也。』美色也。左傳桓元年：『美而黜。』贊美之也。詩召南甘棠序：『甘棠，美召伯也。』國名，美利堅合眾國之略稱，詳美利堅合眾國條。洲名，亞美利加洲之略稱，詳亞美利加洲條。

【美人】容貌美好者，史記秦始皇紀：『所得諸侯美人鐘鼓以充入之。』喻君上也。王逸離騷序：『靈脩美人以媿於君，宓妃佚女。』

二畫

以賢賢臣，虬龍鸞鳳以託君子。①指賢人君子也。蘇軾前赤壁賦：『美人兮天一方。』②釋名釋天：『虹又曰美人，陰陽不和，婚姻錯亂，淫風流行，男美於女，女美於男，互相奔隨之時，則此風盛，故以其盛時名之也。』③漢女官名，位視二千石，爵比少上造，見漢書外戚傳，其名號至明尚沿用之。

【美大】言學問之造詣也。孟子盡心：『充實之謂美，充實而有光輝之謂大。』注：『充實善信，使之不虛，是為美人（美德之人也），充實善信，而宣揚之，使有光輝，是為大人。』

【美文】(Beletrature) 詩歌、駢文、小說等文學作品，詞藻麗澤，有類於美術品，謂之美文。

【美育】發抒美感，怡養性情，使生活得以美滿愉快而高尚之教育也。包括詩歌、音樂、圖畫、雕刻、建築諸科；以及校景之佈置、旅行之遊覽等皆是。與德育、體育、智育、羣育合稱五育。

【美金】(Dollar) 譯稱大賚或打拉，略號作弗。美國之貨幣單位，重量一·六七二公分，成色十分之九。坎拿大、古巴及多米尼加共和國亦皆以此為本位貨幣。

【美洲】亞美利加洲之簡稱。詳亞美利加洲條。

【美疾】左傳襄二十三年：『季孫之愛我，疾疾也。』孟孫之惡我，藥石也。美疾不如惡石，疾之美，其毒滋多。注：『常相順從，身之害，常相違戾，猶藥石之療疾。』梁履繩左通補釋引汪瑜之說曰：『金石之藥最烈，用之得宜，尚可生人，疾疾何以云美，蓋是近女之蠱疾，妄安耽毒，故云其毒滋多也。』據此則美疾殆為

多近女而成蠱疾之一種代辭。臧孫既以順從喉疾之害身，以忠言之違戾喉藥石之療疾，因牽連及於美疾之為害，以證明順從之非耳。任昉答劉孝綽詩：『九折多美疾，匪報庶良藥。』殆已成公認之辭矣。

【美術】(Fine art) 有三義：一、廣義，指含美的價值之活動，或其活動之產物，如建築、彫刻、繪畫、詩歌、音樂等皆是。二、通義，指繪畫、建築及彫刻三者。三、狹義，單指繪畫及彫刻。

【美感】(Sense of beauty) 美之感覺也。其要素有三：一、材料，如色、音之類。二、形式，即材料之配置方法。三、內容，即二者所表現之意味。參閱材料美、形式美各條。

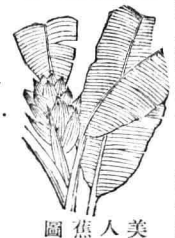
【美滿】快意滿足之謂。杜牧詩：『千帆美滿風。』劉俊民雨詩：『一犁雖美滿，猶恨不當春。』

【美談】謂事之難能可貴，而為當時或後人所樂於稱道者。公羊傳閔二年：『魯莊公死，子般弒，閔公弒，比三君死，曠年無君，桓公使高子立，傅公而城魯，魯人至今以為美談。』猶望高子也。疏：『美大齊桓，繼絕於魯。』三國志吳志孫資傳：『舒伯膺兄弟爭死，海內義之以為美譚。』按譚與談同。

【美頤】即美國之頤。詳頤字注。

【美學】(Aesthetics) 研究美之性質及其方法之學也。亦稱審美學。發源甚古，希臘時即已有之。至十八世紀，經德國哲學家包姆加敦 (Baumgarten) 之提倡，始成獨立學科。【美人蕉】(Musa variegata) 植物名，芭蕉科。多年生草本，狀如芭蕉，地下以匍枝繁殖。葉為長橢圓形，有長葉柄，夏日白葉心出，數十苞密次如鱗，苞為卵圓披針形，尖端多呈黃色，花色鮮紅，故又名紅蕉。產暖地，今各處皆栽培之。

【美女櫻】(Verbena phloea) 植物名，亦云美人櫻。馬鞭草科。草本，高一二尺，葉對生，分裂，有葉柄，夏秋間開花成穗，花如盆狀，其色不一，頗美麗。



美人蕉圖

【美里美】(Prosper Merimee, 1803-1870) 或譯梅禮美。法人，初習法律，後改治文學，歷史及考據學，尤擅長短篇小說，著有查理第九朝時事、科倫巴 (Columba) 卡門 (Carmen) 等，頗負盛譽。一八四四年，被選入法國學士會，後任元老院議員，兼國立圖書館籌備會會長。

【美人香草】離騷：『惟草木之零落兮，恐美人之遲暮。』昔三后之純粹兮，固眾芳之所在。王逸注：『美人謂懷王也，人君服飾美好，故言美人也。眾芳，羣芳諷羣賢。』又王逸離騷章句序曰：『離騷之文，依詩取興，引類譬諭，故善鳥香草以配忠貞，靈脩美人以嬾於君。』參閱芳草條。

【美意延年】荀子致仕：『美意延年。』注：『美意，樂意也，無憂患則延年也。』

【美墨戰爭】(America-Mexico War) 公元一八四六年，得克薩斯 (Texas) 脫離墨西哥，加入北美合眾國，墨西哥忿與美爭，遂構成美墨戰爭，相持二年，墨西哥終屈服，除承認得克薩斯為美國領土外，並割新墨西哥、加利福尼亞之地與美。

【美拉尼西亞】(Melanesia) 譯言黑人島嶼，大洋洲四部之一，為散布於澳大利亞東北無數島嶼之總稱，就以巴布亞島及非支、俾斯麥、所羅門、聖大克盧茲、新赫布里底、新喀利多尼亞諸羣島為著。

【美利堅合眾國】(United States of America) 亦稱亞美利加合眾國，或簡稱合眾國。位北美中部，東濱大西洋，南界墨西哥及墨西哥灣，西臨太平洋，北接坎拿大，面積約三百萬方哩，分為一區四十八州，地勢東西為高地，中部平坦，東北多大湖，氣候各地不一，物產饒富，鐵、煤、煤油之產額，均占世界第



一位，農工商諸業俱甚發達，住民大多數為英吉利人之裔，操英語，奉基督新教。國都曰華盛頓，本英國殖民地，於一七七六年獨立（見美國獨立戰爭條）。一七八七年建聯邦共和國，其時疆域僅限於密士失必河以東，後購河西之地於法，購佛羅里達於西班牙，又與墨西哥戰，疆土大擴，一八九八年合併夏威夷羣島及斐律賓羣島，歐戰時加入協約國方面，戰後國勢益盛，一九二九年發生經濟恐慌，迄今尚未恢復。

【美索不達米亞】(Mesopotamia) 地名，位亞洲西部，阿刺伯半島東北，底格里斯及幼發拉的兩河流貫境內，地勢平坦，農產豐富，為上古文明策源地之一，有巴比倫城、尼尼微城遺址，其後歷屬波斯、希臘及土耳其，歐戰後，成立伊拉克王國。

【美國南北戰爭】美國獨立以還，政治上素分為南北二派，北邦主張中央集權，南邦主張地方分權，北邦尚工商，南邦則使用黑奴而重農業，北邦忌之，於是廢止奴隸問題起，一八六〇年，主張廢奴之林肯當選為總統，南邦諸州遂獨立，組美利堅聯邦，另舉大衛斯(Jefferson Davis)為總統，六一年四月，南北開戰，至六五年四月，南軍投降，五月大衛斯被捕，林肯亦於四月被刺，戰事始終，由北方副總統約翰遜(Andrew Johnson)繼之，南北復歸統一，史稱美國南北戰爭。  
【美國獨立戰爭】一七六五年，英國發行印花稅於北美殖民地，居民以不得出代議士於

英國國會，聲言不負納稅之義務，派代表至英國抗議，英政府乃易以茶稅，殖民地人猶不服，一七七三年，舉東印度公司茶船之泊於波士頓灣者毀之，於是決裂之端起，一七七四年，殖民地各州代表開聯合會議於非列得爾菲亞，議決不得自治權，則與英國停止通商，次年開第二次會議，選舉華盛頓為總帥，以一七七六年七月四日宣言獨立，戰爭凡八年，法、西、俄、普、奧、瑞典等國相繼表同情於美，至一七八三年議和，英承認美國獨立，史稱美國獨立戰爭。

【羨】矣九切，音酉，有韻，進善也，見說文。王馬注：「道也。」釋詁：「誘，進也。」案進謂獎進，道謂導引之，文異而義同，進善者，進之於善也。  
【羨里】殷紂囚周文王處，史記周本紀：「崇侯虎譖西伯於殷紂，紂乃囚西伯於羨里。」按國策趙策作闕里，闕與羨通，今河南省湯陰縣北有闕城，即其地。

【幸】同傘，見玉篇。

四畫

【粉】扶文切，音汾，文韻，白羴羊也，爾雅釋畜：「羊，牡粉。」注：「謂吳羊白羴。」

【羔】歌聲切，音高，豪韻，羊子也，見說文。詩召南羔羊：「羔羊之皮，傅。」小曰羔，大曰羊。周禮夏官羊人：「凡祭祀飾羔。」注：「羴羊羴羴。」

【羴】大曰羊。周禮夏官羊人：「凡祭祀飾羔。」注：「羴羊羴羴。」

【小羊也】

【羔羊】詩召南篇名，美在位者之節儉也。  
【羔裘】詩篇名，鄭風篇名，序謂刺朝也，言古之君子以風其朝焉，或謂為詩人美鄭大夫之辭。  
【唐風篇名】刺在位者不能恤民也。  
【檜風篇名】序謂國小而迫，君不用道，好聚其衣服，道遙遊燕而不能自強於政治也，或謂為傷檜君貪冒，而不知危在旦夕也。

【羔鴈】卿大夫之贄也，禮曲禮：「凡贄，卿羔，大夫鴈。」疏：羔，小羊，取其羣而不失類也，鴈，取其候時而行也。後人借以稱禮聘之物，後漢書陳紀傳：「紀弟誥，與紀齊德同行，每宰府辟召，常同時旌命，羔鴈成羣，當世榮之。」白居易薦韋楚狀：「降羔鴈之禮命，助鸞鷲之羽儀。」

【殺】姑五切，音古，慶韻，夏羊牡曰殺，見說文。通訓定聲：夏羊，黑羊也。詩小雅賓之初筵：「俎出童殺。」  
【羴】通鴉切，音巴，麻韻，通羴，乾肉也。集韻：「羴，腊屬。」

【羴】同羴，史記李斯傳：「泰山之高百仞，而破羴牧其上。」  
古養字，見字彙補。

【羴】的驚切，音低，齊韻，牡羊也，見說文。詩大雅生民：「取羴以載。」  
【羴羊羴羴】易大壯：「羴羊羴羴，羴其角。」疏：「羴羊，殺羊也，藩，藩籬也，羴，拘羴纏繞也。」又：「羴羊羴羴，不能退，不能遂。」疏：「退謂退避，遂謂進往。」故今引以喻進退兩難之意。

【羴】西優切，音修，尤韻。進獻也，見說文。丑部爾雅釋詁：「羴，進也。」禮曲禮：「使其羴。」注：「羴，進也。」熱食為羴，見方言。注：按凡飲食之物皆曰羴，周禮天官宰：「四曰羴服之式。」注：「羴，飲食之物也。」食物之有滋味者亦曰羴，周禮天官膳夫：「掌王之食飲膳羞。」注：「羞，有滋味者。」猶辱也。禮縮衣：「惟口起羞。」注：「羞，猶辱也。」

【羴】視神經衰弱而畏見強光者，謂之羞明。眼病時常有此症狀。

【羞】掩今古荷花羞玉顏。

【羞祖】汗衣也。按通雅謂羞祖即今貼身小背心，杭人曰搭脊，詳汗衣條。

【羞惡】孟子公孫丑：「無羞惡之心，非人也。」宋注：「羞，恥己之不善也，惡，憎人之不善也。」  
【羞澀】心懷羞愧，舉動不自然也。韓偓詩：「羞澀伴牽伴。」蘇軾詩：「歸來羞澀對妻子。」

【羞與喻伍】漢書韓信傳：「生乃與喻等為伍。」按此韓信語，因恥與樊噲伍，故云。世每假用為不甘與凡庸並列之辭。參閱喻伍條。

【羞釋紛母】言廣大也。方言：「恆，恆，羞，釋，紛母，言既廣又大也，荆揚之間，凡言廣大者，謂之恆，恆，東甌之間，謂之羞，或謂之羞釋紛母。」錢謙益疏：「釋讀若釋，恆，恆，羞，釋，紛母，並雙聲字，古人凡形容彷彿之辭，罔不

紛母，並雙聲字，古人凡形容彷彿之辭，罔不

由於是，此皆言其廣大也。」

# 羚

離形切，音靈，青韻，見羚羊條。

【羚羊】(Nemorhaedus oryxus) 動物名，哺乳類反芻偶蹄類，體形似鹿，又似山羊，長四尺許，口吻尖銳，角

黑色，先端尖，彎曲

向後，嗅覺銳敏，體

毛柔輭緻密，灰黑

色，棲息深山，常羣

棲性溫順，馳走迅速，角入藥，頗珍貴，亞、歐、非三洲皆產之。



圖 羊 羚

【羚羊挂角】喻詩境之超脫也。滄浪詩話：『盛唐諸人惟在興趣，羚羊挂角，無迹可求，故其妙處，透徹玲瓏，不可湊泊，如空中之音，相中之色，水中之月，鏡中之象，言有盡而意無窮。』師友詩傳續錄：劉大勤問曰：『唐賢三昧集，羚羊挂角云云，即音流弦外之旨否？』

王士禛答曰：『嚴儀卿所謂鏡中花，如水中月，如水中鹽味，如羚羊挂角，無迹可求，皆以禪理喻詩，內典所云：『不即不離，不黏不脫。』曹洞宗所云：『參活句，是也。』』

逐語切，音字，語韻，羔生五月者曰羴。

詩小雅伐木：『既有肥羴，傳』未成

羊也。』

疑羴切，實韻。○同義，墨子脩身：『富則見義。』孫詒讓問詁：『畢云：字當

為羴。』說文云：『墨翟書義从弗，』則漢時本如此，今書義字皆俗改也。○羴陽，見羴陽

條。

條。

【羴陽】古地名，故城在今河南省內黃縣南。後漢書光武帝紀：『帝自將征五校，幸內黃，大破五校於羴陽。』注：『羴陽，聚名，屬魏郡。』左傳云：『晉荀盈如齊，逆女，還卒於戲陽。』杜預注云：『內黃縣北有戲陽城，戲與羴同。』按王先謙集解：『羴陽在今內黃南，戲陽在縣北，注以戲陽為即羴陽，蓋誤。』

異亮切，音漾，漾韻，水長也。說文引詩：『周南漢廣，江之永矣。』永作羴。

逸尼切，音夷，支韻。○牡羊去勢者，說文段注：『夏羊牯曰羯，吳羊牯曰羴。』按牯，謂割去其勢，參閱羯字注。○野羊也，急就篇注：『西方有野羊，大角，牡者曰羴，牝者曰羴。』

直擾切，音肇，篠韻，羊未卒歲也，見說文。桂注：『廣雅：吳羊牡一歲曰牡羴，其牝一歲曰牝羴。』

如融切，音絨，東韻，羊羴也，見字彙補。按謂羊毛之細者。

渠云切，音楮，文韻。○朋輩也。禮檀弓：『離羴而索居。』注：『羴，謂同門朋友也。』○和以處眾曰羴。論語衛靈公：『羴而不黨。』○禽獸相聚曰羴。詩小雅吉日：『或羴或友。』傳：『獸三為羴。』禮曲禮：『大夫不掩羴。』

疏：『謂禽獸共聚也。』

羴小：謂眾小人也。詩邶風柏舟：『憂心悄悄，慄于羴小。』羴小：眾小人在君側者。

羴山：港名，在朝鮮全羅北道西北隅，臨錦江口，當水陸交通之衝，貿易頗盛，亦富漁利。

羴生：猶言百姓也。漢書宣帝紀：『獄者，萬民之命，所以禁暴止邪，養育羴生也。』

羴名：即集合名詞。詳集合名詞條。

羴有：○謂萬物也。宋史樂志：『覆育羴有。』○佛家語，謂三界眾生也。業疏：『唯此僧寶，下濟羴有。』

羴季：謂諸弟也。李白春夜宴諸從弟桃李園序：『羴季俊秀，皆為惠連。』惠連謂謝惠連，惠連十歲能屬文，為族兄靈運所知賞，故云。

羴祀：左傳襄十一年：『羴神羴祀。』注：『羴祀，在祀典者。』按清時有祭羴廟羴祠之典，羴廟如先賢廟、火神廟，羴祠則如賢良祠、昭忠祠皆是。

羴育：學校中養成學生互助合作精神之教育也。實施方法在藉各種實際的團體生活，使其分子互相刺激，互相模仿，使各人既皆有活動之機會，以盡量發展其才能，同時又有尊重他人人格而保持適當之協和與精神。

羴青：(Ultramarine) 美麗之青色顏料也。產我國及西伯利亞，現今多由人工製造，其法混碳酸鈉、木炭、硫酸於瓷土中，先絕空氣而熱之，再加硫磺，通以空氣而熱之，即得其成分大約為硫酸鈉與多硫化鈉之結合物，與鹼不生作用，遇酸則發硫化氫而脫色，殘

留白色膠狀物。

羴鳥：(Archipelago) 多數島嶼成不規則狀而集合者曰羴鳥，如菲律賓羴鳥、馬來羴鳥是。

羴從：謂子姪輩也。晉書阮咸傳：『羴從昆弟，莫不以放達為行。』白居易喜敏中及第詩：『自知羴從為儒少，豈料詞場中第頻。』

羴眾：謂多數之人也。荀子勸學：『羴眾不可移也。』今通謂多數人暫時集合，無一定組織者，曰羴眾，如言羴眾遊行，羴眾心理學是。

羴學：即社會學。詳社會學條。

羴醜：叢辰名。蓬瀛書：『歲在四孟，太陰與大將軍合於四仲，名曰羴醜。』按若其年太陰與大將軍同位，則是窮陰，而絕無生養之意矣，故曰羴醜為方位之最凶也。見協紀辨方書。

羴小祀：周禮春官司服：『祭羴小祀，則玄冕。』注：『羴小祀，林澤墳衍四方百物之屬。』疏：『此據地之小祀，以血祭社稷為中祀，埋沈以下為小祀也。』若天之小祀，則司中、司命、風師、雨師，鄭不言者，義可知。參閱大祀、羴祀條。

羴玉山：穆天子傳：『天子北征東還，乃循黑水，爰已，至于羴玉之山。』注：『即山海經玉山。』西王母所居者。參閱玉山條。

羴芳譜：書名，凡三十卷。明王象晉撰，分天譜、歲譜、穀譜、蔬譜、果譜、茶竹譜、桑麻葛苧譜、藥譜、木譜、花譜、卉譜、鶴魚譜十二種，略於種植而詳於療治之法，於典故藝文頗多割裂清

辭海

羊部

五畫

羴

康熙四十七年撰廣羣芳譜因王書增改較為精核參閱廣羣芳譜條

【羣書治要】書名原本凡五十卷今闕卷四卷十三卷二十三卷唐魏徵等奉敕撰是書彙采經史諸子有關於政術存乎勸戒者分事編次所采各事并屬初唐善本與近刊多有不同如晉書二卷尚為未修晉書以前十八家中之舊本又桓譚新論崔實政要論等近多不傳亦藉此以存其梗概為考證家所取資

【羣書拾補】書名清盧文弨撰文弨好校書終身未嘗廢所定經典釋文孟子音義逸周書賈誼新書春秋繁露方言白虎通荀子呂氏春秋獨斷諸善本鏤版以行又苦鏤版難多則合經史子集三十七種如經典釋文例摘字而注之以為此書有裨考證

【羣書校補】書名凡一百卷清陸心源輯心源藏書甚富遇善本即手自校讐有其書自來傳本譌脫或卷帙殘逸者乃據善本校錄彙刊之而為此書凡經史子集四十種

【羣眾心理】多數人相接觸如舉行集會遊行罷工等之時恆有一種特殊心理作用起於其間此時各人之感情異常奮張意志力量減退輒以片言細故引起騷擾是謂羣眾心理心理學中有別立一門以研究之者

【羣策羣力】謂眾人之智謀能力也法言重黎【漢屈策羣策屈羣力】

【羣經補義】書名凡五卷清江永撰取易書詩春秋儀禮禮記中庸論語孟子隨筆詮釋末

附以雜說多能補注疏所未及

【羣輕折軸】謂物多則輕亦有有力也史記張儀傳積羽沈舟羣輕折軸胡變切音桓寒韻獸似羊惡也見玉篇參閱完紙條

【羶】酸性碳醯基之簡稱詳酸性碳醯基條

【羶酸】(Carboxylic acids) 化學名詞羶基(-COOH)與烴基結合而成之化合物總稱羶酸簡稱有機酸或酸含一個羶基者名一元酸二個以上者名多元酸一元酸稱為某(級)酸例如甲酸(H·COOH)乙酸(CH<sub>3</sub>·COOH)多元酸稱為某(級)若干酸例如乙二酸(COOH·COOH)苯二甲酸

【羨】習彥切異賤切音衍嚴韻貪欲也見說文次部詩大雅皇矣無然歆羨文選張衡思文賦羨上都之赫戲分衡注欲也向注慕也餘也孟子滕文公以羨補不足溢也史記司馬相如傳功羨於五帝漢書溝洫志河災之羨溢害中國也尤甚長也周禮春官典瑞璧羨以起度注鄭司農云羨長也玄謂羨不圓之貌按長即不圓之義二鄭義足相成延進也文選張衡東京賦乃羨公侯卿士登自東除綜注延也墓道也通

【羨田】謂餘田也卻掃編開元中字文融由

監察御史陳便宜請校天下戶籍收匿戶羨田佐用度

【羨門】古仙人史記秦始皇紀始皇至碣石使燕人盧生求羨門高誓集解羨門古仙人按史記封禪書作羨門子高漢書司馬相如傳應劭注謂碣石山上仙人羨門高

【吳越春秋】吳王葬女舞白鶴於吳中令萬民隨而觀之還使男女與鶴俱入羨門因發機以掩之按西京雜記曰羨門蓋冢中之門墓門稱羨門殆猶墓道稱羨道也

【羨除】隧道也廣雅釋宮羨除道也王念孫疏證羨讀若延史記衛世家共伯入釐侯羨自殺素隱云羨墓道也字亦作延又作延除與邪聲相近除亦邪也九章算術商功章今有羨除劉徽注云羨除隧道也其所穿地上平下邪又商功章一棚除注云除邪道也參閱羨道隧道條

【羨道】儀禮既夕禮主人西而北上婦人東而皆不哭注俠羨道為位賈疏羨道謂入墻道上無負土為羨道參閱神道羨除條

【羨餘】謂盈餘之賦稅入貢天子者周禮地官小司徒凡起徒役毋過家一人以其餘為羨唯田與追胥竭作注一家兄弟雖多除一人為正卒正卒之外其餘皆為羨卒按隨園隨筆云此為後世羨餘二字之所由始唐德宗時劍南草阜有日進江西李兼有月進杜亞李綺等俱以常賦入貢名為羨餘宋仁宗孝宗有屬下卻進羨餘之詔后妃傳

「卿識王曾張知白呂夷簡魯宗道乎此四人者豈因納羨餘進哉」

疑嘗切真韻宜也謂事之宜也孝經夫孝天之經也地之義也荀子強國分義則明注義謂各得其宜按義又訓善詩大雅文王宣昭義問傳善也又訓節法言淵濤焉可謂之義也注義者臣子死節乎君親之難也凡此之類皆行事得宜一義所推演意義也義疏之義即此義參閱義疏條通儀周禮春官肆師治其禮儀以佐宗伯注故書儀為義鄭司農義讀為儀古者書儀但為義今時所謂義為誼孫詒讓正義古凡威儀字正作義仁義字正作誼而儀別為儀度字今禮典通段儀為威儀義為仁義與古不同此經故書禮義義謂威儀正與古合參閱行義年條不善也通儀管子明法解雖有大義主無從知之戴望校正義俄之借字說詳王氏尚書述聞按廣雅釋詁俄表也王念孫疏證古者俄義同聲故俄或通作義參閱義民鳴義條外也不從己身所出也孟子告子義外也非內也沈雄古今詞話如假髻曰義髻髮有義嘴皆外也按世言義父義子義兄弟以及義甲義手義足義齒等皆為在外而不從己身所出之謂義大利之略稱詳義大利條姓也通志氏族略漢有義縱蜀錄有義歆

【義士】重義之士左傳僖十九年齊桓公存三亡國以屬諸侯義士猶曰薄德按通俗



編：『今人出財布施曰信士，按漢曹全碑陰，義士某千，義士某五百，義士即出資助刊者，宋太宗朝，避御名，凡義皆改爲信，今之信士，即漢碑所稱義士也。』此以義士稱出財布施者，亦以其重義而有所助也。

【義女】非己所生之女而認義爲女者曰義女；義與義兒同。又元典章刑部有姦義女已成一目，內云：『將妻前夫出室女羅季一娘姦訖一次。』此則以妻前夫之女爲義女，與今俗所稱之義女有別。惟義爲在外而不從己身所出之謂，故兩者義俱可通。參閱義字注及認義條。

【義子】見義兒條。

【義方】左傳隱三年：『石碯諫曰：「臣聞愛子教之以義方，弗納於邪。」』義者事之宜，義方，謂義之矩度。後漢書郭泰傳：『宋果性輕悍，意與人報讎，爲郡縣所疾，林宗乃訓之義方，懼以禍敗，果感悔。』

【義父】非本生父而認義爲父者稱爲義父。洛陽伽藍記：『隱士趙逸，來至京師，汝南王拜爲義父。』參閱義字注及認義條。

【義民】謂篤義之民。一曰義讀爲俄，謂傾衷之民。書多方：『惟天不畀純，乃惟以爾多方之義民，不克永于多享。』蔡傳：『義民，賢者也。言天不與桀者大，乃以爾多方賢者不克永于多享，以至于亡也。』王先謙孔傳參正：『江云：「義民，猶民儀，謂賢者，大誥民獻，大傳作民儀是也，言乃惟以汝多方之賢民不克長享祿位。」』嚴越云：『義讀爲俄，立政：「茲乃三宅無義民。」』王念孫謂義與俄同，衷也，言居賢人於官而任之，則三宅無傾衷之民也。此說爲先儒所未發。按此義字亦與俄同，言天所以大不與桀，以其惟用汝多方傾衷之民爲臣，故不能長久多享國也。義爲俄之假字。左文十八年傳：『掩義隱賊，義賊皆不善之事，故掩蓋之隱蔽之也。字亦作議，又作儀。』先謙案下多士爲夏臣，此義民乃夏民，上文言叨憤即是夏民之俄者。參閱義字注及認義條。

【義支】唐高僧，禪宗臨濟宗之祖。曹州南華人。出家後，參學諸方，不憚艱苦。嗣見黃蘗山希運禪師，了然通徹，遂嗣法黃蘗。後住真定府臨濟院，世皆以臨濟稱之。咸通七年丙戌寂。救謚慧照大師，言教頗行於世，稱爲臨濟宗。

【義田】置田收租以贍養族人之貧乏者曰義田。參閱義莊條。

【義甲】指甲外所加之假甲也。彈奏箏琶之屬。常加義甲以護指。劉言史樂府雜詞：『迸卻頗黎義甲聲。』沈雄古今詞話：『義甲，彈箏所以護甲者，如假髻曰義髻，鑿有義嘴，皆外也。』按義爲在外而不從己身所出之謂。參閱義字注。

【義州】遼置宜州崇義軍，金改義州。元仍之。明改義州衛。清又置義州，屬盛京省錦州府。民國改州爲縣。在朝鮮西境，鴨綠江東岸，爲中韓交通之孔道。日本併韓後，在其地西南三十里之處，築過江鐵橋，建設新義州。

【義兵】兵以義起者。漢書魏相傳：『救亂誅暴，謂之義兵。』兵義者王。劉琨遺石勒書，得主則爲義兵，義兵雖敗，而功業可成。後亦稱鄉兵之不支餉械團結禦侮者爲義兵。

【義役】宋孝宗時，謝諤上義役法，令民隨家貧富，出田穀助役，按戶輸充。其不願者乃行差役，詔行其法於諸路，民以爲便。見宋史食貨志及謝諤傳。

【義兒】非己所生之子而認義爲子者曰義兒。亦稱義子。義男，俗稱乾兒。唐宋藩鎮主帥，擁兵自雄，常擇帳下士之武勇者養爲義兒。降及五季，寢成風氣，如李克用以李存孝爲義兒，郭威以柴榮爲義兒等皆是。五代史有義兒傳。參閱義字注及認義條。

【義和】南北朝時北涼沮渠蒙遜年號（公元四三一）。

【義府】書名。凡二卷。清黃生撰。皆考證劄記之文。上卷論經，下卷論子史。集附以金石及冥通記訓話。生於古音古訓考究淹通，引據精確，其中雖有小小疎舛之處，實不足爲累。左傳僖二十七年：『詩書義之府也。』疏：『奉上以道，禁民爲非之謂義。詩書義之府藏也。』梁元帝侍中吳平光侯墓誌：『學兼義府，談均理窟。』

【義枝】植物學名詞，亦云接穗，接著於他植物體之枝條也。參閱移花接木條。

【義武】明時張獻忠年號（公元一六〇三）。

【義門】稱尚義之門族也。隋開皇中，大中大夫裴子通兄弟八人，皆有孝名，母喪，子通哭喪明，詔表門闕，世稱義門裴氏。見唐書裴敬彝傳。南唐時，德安陳昉家，十三世同居，朝廷爲立義門。見宋史孝義陳競傳。又元明時，浦江鄭氏，其家累世同居，幾三百年。元至大間旌爲義門，明初其家人有鄭濂者，受知於明太祖，太祖問治家長久之道，對曰：『謹守祖訓，不聽婦言。』建文時，又旌表其門。見元史孝友傳及明史孝義傳。

【義勇】見義勇爲之意。漢書陳湯傳：『策慮愓億，義勇奮發。』按當國家有內亂外患，人自自動組織軍隊，以輔助國軍，捍衛國家爲目的者，稱義勇軍。宋代鄉兵之名號。宋史兵志：『慶曆二年，籍河北強壯，得二十九萬五千，揀十之七爲義勇。』

【義帝】即秦末項籍所立之楚懷王也。項籍入關，尊爲義帝，義有假義，義帝猶言假帝也。詳楚懷王條。

【義律】(Sir Charles Elliot, 1801-1870) 英人。清道光間任英國駐粵貿易事務長官。鴉片問題發生，首與林則徐當交涉之衝，後以措置失宜撤職。

【義風】謂尚義之風氣也。晉書溫嶠傳：『士稟義風，人感皇澤。』

【義倉】地方公有之積穀倉廩，以備救濟災歉者。隋書長孫平傳：『開皇三年，徵拜度支尚書，奏令民間每秋出粟麥一石，儲之閭巷，以備凶年，名曰義倉。唐書百官志：倉部郎中員外郎各一人，以義倉常平倉備凶年，平穀價。』按義倉之名，後世多因之，至今不廢。

內與義師，共欲討不祥。

【義徒】與義兵同。後漢書傅燮傳：『徐至鄉里，率厲義徒，見有道而輔之，以濟天下。』

【義島】今縣名，屬浙江省。在金華縣東，城瀕婺江東岸。本漢烏傷縣，唐置義烏縣，明清皆屬金華府。

【義務】謂依據道德標準或法律規定，凡人所應負之責任也。與權利常互為因果，參閱權利條。

【義從】後漢書班超傳：『以幹為假司馬，將地刑及義從千人就超。』幹謂徐幹，按通鑑注：『義從，自奮願從行者，或曰義從，胡也。』又段熲傳：『諸種羌共寇并涼二州，熲將湟中義從討之。』通鑑注：『湟中有義從胡，即小月氏。』則前注或說謂胡自可信，蓋胡人之自奮願從征討者，故下文有『義從役久，戀鄉舊，皆悉反叛』之語。三國志魏志梁習傳：『發諸丁彊，以為義從。』習時為并州刺史，胡狄在界，習到官誘喻，禮召豪右，以次發諸丁彊，傳言義從，蓋亦胡人之傾心向附者。

【義莊】立莊置田收租以贍養族人之貧乏者，謂之義莊。其田即稱為義田。宋范仲淹買良田數千畝，收租儲之，凡族中嫁娶喪葬而力不能舉者，輒贍給之；其後歷代多倣行其制。義莊產業即作為族中公產，凡有族人之鰥寡孤獨以及讀書無膏火之資，年長無婚嫁之費者，義莊中皆查實資助之。

【義鳥】文選潘岳射雉賦：『伊義鳥之應敵，猷獲地以厲響。』爰注：『義鳥，媒也，為人致敵，故名曰義，媒見野雉紛紜難中，啾然獲地而鳴，引令來鬪。』註：『義鳥，媒雉也。』按皮日休有惜義鳥詩。

【義敦】今縣名，屬西康省，在巴安縣東南，位巴郎河與碩楚河之間。本為巴塘，裏塘二土司交界地，土名三壩塘。清光緒間改流，置三壩廳，屬川滇邊務大臣。民國始改義敦縣。

【義渠】古西戎國名，亦作儀渠。秦時滅之，置義渠縣。漢仍之，東漢廢。史記秦本紀：『厲公三十三年伐義渠，虜其王，惠文君十一年縣正寧、環、寧、涇川諸縣地，秦義渠縣城在今寧縣西北。』復姓，風俗通：『義渠，狄國，為秦所滅，因氏焉。漢書光祿大夫義渠安國。』

【義疏】謂疏解經義也。亦輒用此為書名。隋書經籍志：『周易義疏十九卷，宋明帝集羣臣講。』歐陽修讀李翱文：『余始讀復性書三篇，曰：此中庸之義疏耳。』又清高宗命儒臣纂有三禮義疏一百七十八卷。

【義陽】郡名，本漢義陽郡，三國魏置為郡，並置縣為郡治，故城在今河南省桐柏縣東。晉廢縣，郡移今新野縣治。自後屢經徙易，東晉之末，移今信陽縣南。劉宋時，僑置司州於此地。有平靖、黃峴、武陽三關，並為險隘，時稱義陽三關。後魏、東魏、梁、北周諸朝，迭經更置。隋唐時復舊。宋初為義陽軍，尋避太宗（匡義）諱改為信陽軍。

遺骸，立為義塚。

【義嘉】劉宋時晉安王子勛年號（公元四六六）。

【義寧】隋恭帝年號（公元六一七）。今縣名，屬廣西省，在桂林縣西北，義水東岸。五代晉馬氏置，明清皆屬桂林府。舊縣名，清初為寧州，後改義寧州，屬江西省南昌府。民國改州為縣，尋又改曰修水縣。

【義旗】謂義師也。晉書溫嶠傳：『沮眾敗事，義旗將迴指於公矣。』

【義膜】一稱偽膜，患白喉時，扁桃腺及腭上生出灰白色之膜也。若將此膜剝離，則自黏膜出血，重症時，鼻間、喉頭、枝氣管等處亦生之。此為白喉之特有症狀。

【義鋪】東京夢華錄：『相國寺每月五次開放，萬姓交易，第三門皆動用什物，庭中設采幃，露屋義鋪，賣蒲合、席、屏、幃、幃之屬。』按義，假也，謂臨時所設之肆，若今之售貨攤。

【義齒】(Artificial denture) 生理學名詞，原齒脫落後所補之齒，謂之義齒。

【義學】義理之學也。後漢書楊仁傳：『拜什邛令，寬惠為政，勸課掾史弟子悉令就學，其有通明經術者，顯之右署，或貢之朝，由是義學大興。』以公款或私資設立學校，教授貧家子弟者，舊謂之義學，亦稱義塾。

【義戰】謂循正道而戰也。孟子盡心：『春秋無義戰。』宋注：『春秋每書諸侯戰伐之事，必加譏貶，以著其擅興之罪，無有以為合於義而許之者。』

【義縣】今縣名，屬遼寧省，在錦縣之北，位大凌河南岸，錦朝鐵路經之。民國改義州置。

【義髻】婦女髻外所用之假髻也。唐書五行志：『楊貴妃常以假髻為首飾，而好服黃裳，時人為之語曰：『義髻拋河裏，黃裳逐水流。』按義為在外而不從己身所出之謂，參閱義字注。

【義縱】漢河東人，少為盜，有姊以醫幸王太后，縱得補上黨郡中令，歷長陵、長安令，遷南陽定襄太守，為政尚猛，不避權貴，直法行治，有鷹擊毛摯之稱。後徙左內史，坐事棄市。

【義大利】(Italy) 國名，亦稱意大利，為南歐一半島，地形似長靴，東濱亞得里亞海，西與南臨地中海，北界法、瑞奧及南斯拉夫，面積十一萬九千方哩。大部為高原，阿爾卑斯山脈屏列於北，亞平寧山脈縱貫其中，火山甚多，以維蘇威、厄特那為最著。氣候北部略含大陸性，半島部天氣清朗，溫和適人，稱歐洲樂土。居民屬拉丁族，奉舊教，農業、牧畜業均盛，蠶業為歐洲第一，鑛產富硫磺及大理石，珊瑚產額稱世界第一。國都曰羅馬，本古羅馬建國之地，羅馬滅亡後，疆土分裂，十三世紀後，為神聖羅馬皇帝所統轄，十四五世紀時，為文藝復興之中心，一八六一年，撒丁王起而統一諸邦，始成立義大利立憲王國。歐戰時，加入協約國，戰後國勢頗盛。

【義大記】劇曲名，明陳與郊撰，演袁家犬為祭子報冤，曠殺妖靈慶事。見南史及宋書，或

謂此記爲當時李三才對於王錫爵事而作。  
【義兄弟】非兄弟而認義爲兄弟者，稱爲義兄弟。參閱義字注及認義條。

【義乳記】劇曲名。明顧大典撰。演東漢李善親乳李元兒李續事。本後漢書獨行傳。大典，蘇州吳江人，著有清音閣四種，此其一。

【義兒軍】唐末晉王李克用，所部雄武士，皆養爲義兒，名其軍曰義兒軍。見五代史義兒傳。

【義和團】會黨名。白蓮教之支派也。團中奉洪鈞老祖及黎山老母爲祖師。始創於清嘉慶時，其後蔓延於山東省曹、沂等州。時清廷屢見侮於外人，義和團乃倡扶清滅洋之說，著意排外，並造作呪語，謂可避禦洋人之鎗礮子彈。光緒二十六年，魯撫毓賢卸任調晉，入觀時，言之於朝。孝欽后及宗室重臣多信之，召入爲團練，號爲義民。自此橫行京津間，焚教堂，戕教士，掘鐵路，毀電線，凡物之洋式者悉毀之。后又召甘軍董福祥率部入京與之合，同時下令攻使館，向各國宣戰。各國使領，連電本國請援。於是英、俄、法、德、美、日、義、奧八國，共組聯軍來華，攻破京師，連陷保定、張家口、山海關等地。后與德宗走西安，即委奕劻、李鴻章爲全權大臣與各國議和。二十七年（一九〇一）約成，要款有四：一、分遣親王專使至德、日兩國謝罪；二、賠款四萬五千萬兩；三、分三十九年償清，本息總數爲九萬八千二百二十三萬八千一百五十兩；三、許各國駐兵京城，保護使館；四、拆毀天津城垣及大沽礮臺。

【義俠記】劇曲名。明沈璟撰。演武松事。如景陽斃虎，陽穀遇兇，殺西門慶，伏蔣門神，十字坡認義，飛雲浦報仇，全本水滸演義。今劇場所演，又與此微異。蓋後人爲之點綴增損也。

【義烏兵】明時汪道昆爲義烏令，教民講武，邑民多能投石超距，其後成繼光以義烏俗稱標悍，召募三千人，教以各種戰術，於是戚家軍名聞天下（見明史戚繼光傳），而義烏兵亦傳稱於世。

【義星軍】(Stern)天文學名詞。第五小行星也。詳小行星條。

【義務兵】即徵兵也。徵兵制。凡屬國民，均有服兵役之義務，因又稱義務兵。

【義士戰爭】一九一一年義大利與土耳其以的黎波里(Tripoli)問題引起之戰爭也。結果土敗，割的黎波里及息里內易卡(Cyrenaica)於義議和。

【義形於色】公羊傳桓二年：「孔父正色而立於朝，則人莫敢過而致難於其君者，孔父可謂義形於色矣。」注：「內有其義而外形見於顏色。」

【義務教育】國民應受之教育也。凡達學齡期之兒童，國家可強迫使之入學，故又稱強迫教育。其年限大抵以國民之經濟能力爲準。如美國自九年至四年，英國自十年至九年，法國七年，德國八年，義大利自五年至三年，日本八年，丹麥七年或八年。我國現時規定爲四年，並爲救濟年長失學兒童起見，定有短期義務教育實施辦法，畢業期限一年。

【義門讀書記】書名。凡五十八卷。清何焯撰。文章負盛名，歿後其門人蔣羅鈞蒐輯其所評所校之書，錄其題識，以成是書。凡經十二卷，史十七卷，集二十九卷。

【羶】讀如徑。見羶基條。

【羶基】氫氣基之簡稱。詳氫氣基條。

【羶】俗字。見韻會。

【羶】諸讒切，音咸。宜咸切，音岳。咸韻。爾雅釋畜：「羊六尺爲羶。」釋文：「羶本亦作羶。」參閱羶字注。

【羶】欲劬切，音俞。虞韻。夏羊之牝者，爾雅釋畜：「夏羊牝曰羶。」又云：「夏羊牝曰羶。」此牝字誤，段注改牝爲牝，云：「殺必是牝，則羶必是牝。」其說是矣。此當云牝殺牝羶，不知何時誤倒其文。夏羊牝者美，故左傳傳四年：「攘公之羶。」羶者，美也。「按列子天瑞年：「老羶之爲羶也。」釋文：「羶，黑羊也。牝羊也。」說亦與義疏合。參閱攘羶條。

【羶】吉謁切，音揭。月韻。殺羊牝曰羶，見廣雅釋獸。按爾雅釋畜云：「殺羊爲羶，去其勢謂之羶。參閱羶字注。」種族名，匈奴之別族。晉時入居羶室（在今山西省遼縣境），因號羶爲五胡之一。後趙與冉魏皆羶人所建。

【羶】史記貨殖傳：「其民羶羶不均。」集解引徐廣曰：「皆健羊名。」索隱：「言其方人性若羊捷悍而不均也。」

【羶】樂器。通典樂典：「羶鼓正如漆桶，兩頭俱擊，以出羶中，故號羶鼓，亦謂之兩杖鼓。」

【羶】佛家語。義譯曰作法辦事。羶磨有種種，皆以一定之法式行之，如授戒時之羶磨，其一種也。

【羶鼓錄】書名。凡一卷。唐南卓撰。分前後二錄。前錄首述羶鼓源流，形狀，次敘玄宗以後諸故事，後錄載崔鉉所說宋璟知音事，而附錄羶鼓諸宮曲名，其諸佛曲、食曲等調名，亦多用梵語。

【羶】讀如湯。見羶基條。

【羶基】礳礳基之簡稱。詳礳礳基條。

【羶】吳桓切，寒韻。愚袁切，音原。元韻。見羶羊條。

【羶】(Ovis ammon)動物名。野生羊之一種。產蒙古、西藏及西伯利亞南部。體大如驢，毛粗短，角大而盤麗，綿羊即此種野生羊參養於人而變化者。

【義】臍滂切，音機。支韻。伏義，見伏義條。姓也。風俗通：「堯卿義仲之後。」

辭海 羊部 七畫 義經群 九畫 羶羶羶羶 十畫 羶 十一畫 義

一四三 未集



【義和】書堯典：『乃命義和，』傳：『重黎之後，義氏和氏，世掌天地四時之官。』參閱重黎條。○廣雅釋天：『日御謂之義和。』王念孫疏證：『楚辭離騷：『吾令義和弭節兮。』王逸注：『義和，日御也。』初學記引淮南子天文訓：『爰止義和，爰息六麟。』許慎注云：『日乘車，駕以六龍，義和御之。』○山海經大荒南經：『甘水之間，有義和之國，有女子名義和，方日浴於甘淵，義和者帝俊之妻，生十日。』

【義皇】謂伏羲氏。文選揚雄劇秦美新：『上罔顯於義皇，中莫盛於唐虞，邇摩著於成周。』亦作犧皇。帝王世紀：『太昊帝庖犧氏取犧牲以充庖廚，是為犧皇。』又作戲皇。風俗通：『伏羲為戲皇。』

【義經】易經之別稱。王珪除富弼西京留守制：『不處成功，專老氏榮名之畏，其旋元吉，要義經履道之終。』

【義皇上人】伏羲氏以前之人，謂太古之人民也。前人以為太古人民，恬淡無營，故以為胸無俗念，身絕塵事者之喻。陶潛與子儼等疏：『五六月中，北窗下臥，遇涼風暫至，自謂是義皇上人。』

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

【糶】羅侯切，音樓。尤韻。見土樓條。

翻之政于山澤之農，以當邦賦之政令。○楚辭遠遊：『仍羽人于丹邱兮，留不死之舊鄉。』王逸注：『山海經言有羽人之國，或曰人得道，身生毛羽也。』洪興祖補注：『羽人，飛仙也。』後世以道人著羽衣稱羽人，亦曰羽士。羽士，道士之別稱，詳羽人條。

【羽山】書舜典：『殛鯀于羽山。』傳：『羽山東裔，在海中。』疏：『禹貢徐州云：『蒙羽其藝，是羽山為東裔也。』漢書地理志：『羽山在東海郡祝其縣西南。』海水漸及，故言在海中也。』按祝其故縣在今江蘇省贛榆縣西南，與山東省郯城縣接壤處。郭璞山海經注亦謂即殛鯀處。惟胡渭禹貢錙指云：『羽山東裔徐州之地太近，非荒服放流之地。』山東蓬萊縣東南有羽山，寰宇記云即殛鯀處，當從寰宇記說。

【羽化】世稱仙人能飛昇變化，故謂成仙曰羽化。南史褚伯玉傳：『當思遂其高志，成其羽化。』蘇軾赤壁賦：『飄飄乎遺世獨立，羽化而登仙。』

【羽衣】漢書郊祀志：『五利將軍，衣羽衣，立白茅上受印，以視不臣也。』注：『羽衣，以鳥羽為衣，取其神仙飛翔之意也。』按五利將軍樂大，當時所謂方士也。後人借羽衣以稱道士。輿地紀勝：『縣令楊文逸嘗夢一羽衣自稱懷玉山人。』

【羽林】禁軍之名。漢武帝時置建章營騎，後更名羽林，又取從軍死事之子孫養之，羽林官教以五兵，號曰羽林孤兒。宣帝令中郎

將騎都尉監羽林，領郎百人，謂之羽林郎。東漢以來，歷代皆置羽林監。隋煬帝改左右領軍為左右屯衛，所領兵為羽林。唐置左右羽林軍，後改軍為衛，有大將軍、將軍等官。宋不設元羽林將軍為扈從執事官。明親軍置羽林衛。○星名。史記天官書：『虛危，其南有眾星，曰羽林天軍。』正義：『羽林四十五星，三三而聚，散在壘壁南。』

【羽物】周禮地官大司徒：『三曰丘陵，其動物宜羽物。』注：『羽物，翟雉之屬。』

【羽客】謂道士也。世稱道士之衣曰羽衣，故云。賓退錄：『南唐保大中，賜道士譚紫霄金門羽客。』

【羽扇】以鳥羽製成之扇。語林：『諸葛武侯與晉宣王戰於渭濱，著葛巾，捉白羽扇，指揮三軍。』陸機羽扇賦：『昔楚襄王會於章臺之上，大夫宋玉，唐勒侍，皆操白鶴之羽以為扇。』

【羽書】與羽檄同。文選虞羲詠霍將軍北伐詩：『羽書時斷絕。』善注：『羽書，即羽檄也。』銑注：『羽書，徵兵檄也。』參閱羽檄條。

【羽紗】毛織物名。茶香室叢鈔：『香祖筆記云：『羽紗，羽緞出海外，荷蘭暹羅諸國，康熙初入貢。』止一二匹，蓋緝百鳥毛織成。』按近世所謂羽紗，羽緞者，襲其名而非復是物矣。』

【羽葆】以鳥羽連綴為華蓋之飾也。漢書王莽傳：『莽造華蓋九重，高八丈一尺，金璫羽葆，載以祕機四輪車。』

【羽舞】詩邶風簡兮：『方將萬舞。』傳：『以干羽為萬舞。』陳奐傳疏：『樂記：『羽籥干戚，樂之器也。』又：『干戚旄狄以舞之。』案戚猶戈，狄即翟，干舞有干與戚，羽舞有羽與旄，曰干曰羽者，舉一器以立言也。』周禮春官樂師：『凡舞有帔舞，有羽舞。』注引鄭司農云：『帔舞者，全羽，羽舞者，析羽。』按地官舞師：『教羽舞，帥而舞四方之事。』疏謂此以教野人，而樂師則以教學子，教學者雖不同，而舞法則一。詩邶風簡兮萬舞所用之羽舞為大舞，用之宗廟山川，周禮樂師所教者為小舞。參閱萬舞、羽籥、舞夏等條。



羽籥圖

【羽籥】儀衛也。張鷟朝野遺記：『乘輿初涉鎮江，羽籥介冑間，止一黃扇存耳。』黃滔詩：『遙看陳羽衛，疑是問龍樓。』

【羽籥】亦曰羽書，徵兵之書也。漢書高帝紀：『吾以羽檄徵天下兵。』注：『檄者以木簡為書，長尺二寸，用微召也，其有急事，則加以鳥羽插之，示速疾也。』

【羽獵】漢書揚雄傳：『其十二月羽獵，雄從。』注：『羽獵，士負羽也。』按文選羽獵賦向注：『羽籥也。言使士卒負箭而獵也。』

【羽翼】喻左右輔佐之人也。史記留侯世家：『彼四人輔之，羽翼已成，難動矣。』三國志魏志曹植傳：『植既以才異見，而丁儀丁廙楊修等為之羽翼。』

【羽蟲】羽屬之動物。家語執轡：『羽蟲三百有六十，而鳳為之長。』

【羽觴】酒器名。漢書外戚傳班婕妤賦：『酌羽觴兮銷憂。』注：『劉德曰：『酒行疾如羽也。』孟康曰：『羽觴，爵也，作生爵形，有頭尾羽翼。』如淳曰：『以琉璃覆翠羽於下，徹上見。』按顏師古取孟說，蓋古爵，雀字通，以爵為觴，而命之羽觴，正指實矣。說見演繁露。樂曲名。漢上壽用四會曲，魏明帝青龍二年以古置酒曲代四會曲，又易古詩名曰羽觴行，用為上壽曲，見通典樂典。』

【羽籥】古詩文舞所執也。禮文王世子：『秋冬學羽籥。』注：『羽籥，籥舞象文也，用安靜之時。』學之詩云：『左手執籥，右手秉翟。』疏：『羽籥也，籥，笛也，以其不用兵器，故象文也。』孫

【羽蓋】蔡邕獨斷：『凡乘車皆羽蓋。』文選張衡東京賦：『羽蓋威蕤。』綜注：『羽蓋，以翠羽覆車蓋也。』

希且集解：『羽籥，文舞也。』又文王世子：『小樂正學干，大胥贊之，籥師學戈，籥師承贊之。』孫希且集解：『舞以干戈，羽籥相配，干舞兼戈，羽舞兼籥也。』參閱俞字注及萬舞、羽舞等條。

【羽林郎】官名。詳羽林條。樂府雜曲歌名。辛延年辭，後漢書百官志：『羽林郎掌宿衛侍從，常選漢陽、隴西、安定、北地、上郡、西河六郡良家補之。』曲名本此。又有羽林行，胡姬年十五，均出於此。

【羽狀脈】(Feather or Pinnately veined) 植物學名詞，葉脈之一種。詳葉脈條。

【羽蝶蘭】(Gymnadenia conopsea) 植物名，蘭科。多年生草本，莖高三四寸，葉似卷丹，稍長而尖，夏秋間，莖頂葉腋開花，有長距，花作淡紅色，但上方之瓣，表面呈褐色，下方之瓣三裂，有紅色斑點。



羽蝶蘭圖

【羽狀複葉】(Pinnately compound leaf) 植物學名詞，植物複葉之一種。謂多數小葉，著生總葉柄之兩側，排列如羽狀者。總葉柄之先端著生一葉或兩葉，總葉片之數，前者為奇數，謂之奇數羽狀複葉，如藤、薔薇等是；後者為偶數，謂之偶數羽狀複葉，如落花生、旱荑等是。又如藤、豌豆等之葉，單出而不再分枝者，曰一回羽狀複葉；如土當歸之葉再分

歧者，曰二回羽狀複葉；如芹葉鉤吻之三次分歧者，曰三回羽狀複葉；如胡蘿蔔之多次分歧者，曰數回羽狀複葉。

歧者，曰二回羽狀複葉；如芹葉鉤吻之三次分歧者，曰三回羽狀複葉；如胡蘿蔔之多次分歧者，曰數回羽狀複葉。

三畫

【羿】擬麗切，音語，鬻韻。羽驚風而上也。見說文通訓定聲。人名：(1)堯時之射官。淮南子本經：『堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野。』(2)夏時有窮之君。善射，篡夏之位而自立，不修民事，後為寒浞所殺。

胡籠切，音洪，東韻。固瓊切，音貢，送韻。飛至也。見韻會。文選揚雄甘泉賦：『登榑欒而狐天門兮，汎銑于狐至也。』

【狐】胡籠切，音洪，東韻。固瓊切，音貢，送韻。飛至也。見韻會。文選揚雄甘泉賦：『登榑欒而狐天門兮，汎銑于狐至也。』

四畫

【翁】甲烏公切，東韻。鳥頸毛也。漢書禮樂志：『赤鴈集六紛員，殊翁雜五采文。』孟康注：『翁，鴈頸也。』按即謂鴈頸之毛。父也。史記項羽紀：『吾翁即若翁。』按妻謂夫之父亦曰翁，蓋從夫之稱，夫謂妻之父亦曰翁，蓋從妻之稱。凡尊老，周音、秦、隴謂之公，或謂之翁，見方言。後用為普通之敬稱，如字某曰某翁。姓也。周昭王庶子食采於翁，因為氏，見姓纂。乙烏孔切，音滄，董韻。見翁翁條。

【翁主】漢代諸王之女，稱翁主。漢書高帝紀注：『天子不親主婚，故謂之公主。諸王即自主婚，故謂女曰翁主。翁者，父也，言父主其婚也。亦曰王主，言王自主其婚也。』按翁主後世謂之郡主。

【翁仲】銅像及石像之稱。水經河水注：『有物居水中，父老云：『銅翁仲所沒處。』按秦始皇二十六年，長狄十二見於臨洮，長五丈餘，以為善祥，鑄金人十二以象之，各重二十四萬斤，坐之宮門之外，謂之翁仲矣。』一說，阮翁仲之未央宮前，俗謂之翁仲矣。一說，阮翁仲身長一丈三尺，始皇使守臨洮，聲震匈奴，死鑄其象，置咸陽宮司馬門外。又魏略：『景初元年，大發銅鑄作銅人二，號曰翁仲，列坐於司馬門外。』是皆銅製，其起源蓋傳說不一，又按碑版廣例：『墓前石人不知制所從始，今漢制傳於世者，有門亭長，有府門之卒，有亭長，唐人亦謂之翁仲。』是為石製。又清代定制，一品始得有翁仲，見清會典。

【翁翁】祖父之稱。陸游有孫十月九日生日翁翁為賦詩為壽詩，參閱太婆條。○蔥白色貌。周禮天官酒正：『盎齊。』注：盎猶翁也。成而翁翁然蔥白色。

【翁源】今縣名，屬廣東省，在英德縣東北。南北朝梁置，以縣界翁水之源為名，故城在今治東北橫江頭嶺下；其後縣治凡五徙，明時始移今治，屬韶州府，清仍之。

【翁方綱】清大興人，字正三，號覃溪，乾隆進士。官內閣學士，精心汲古，於金石譜錄書畫碑版之學，皆能剖析毫芒，書法遒勁，尤見重於世。嘗得宋本蘇詩，因以寶蘇名其齋。著有兩漢金石記及復初齋全集。

【翁牛特】部落名，隸內蒙古昭烏達盟。分左右翼二旗。左翼旗稱東翁牛特，牧地在今熱河省赤峯縣北境；右翼旗稱西翁牛特，牧地在圍場縣東北。

【翁同龢】清常熟人，字叔平，號松禪，晚號瓶庵居士。咸豐進士第一，穆宗、德宗兩朝，皆值弘德殿為師傅。歷刑、工、戶等部尚書，兩任軍機大臣，授協辦大學士。戊戌政變，以贊助德宗罷職，卒於家。諡文恭。同龢詩文簡重，書法沈雄，晚歲以繪事自娛，山水有古致。

【翁米亞】(Omnads, or Onayyads) 大食國之王統。公元六六一年，翁米亞家之摩亞威耶 (Mo'away) 刺殺穆罕默德之婿阿利 (Ali) 而自立，是為翁米亞朝。遷都達馬士革。國勢日盛，東取花刺子模，布喀刺，侵入印度；西向由非洲越直布羅陀海峽攻入西班牙，滅西哥德王國。其後內訌迭起，七五〇年遂為阿拔斯家所滅。遺族走西班牙，奉阿布的拉曼 (Abdel-Rahman) 為哈利發，於七五五年統一境內，建都哥爾多華 (Cordova) 是為白衣大食，直至一〇三一年為摩爾人所滅。

【翁米亞】(Omnads, or Onayyads) 大食國之王統。公元六六一年，翁米亞家之摩亞威耶 (Mo'away) 刺殺穆罕默德之婿阿利 (Ali) 而自立，是為翁米亞朝。遷都達馬士革。國勢日盛，東取花刺子模，布喀刺，侵入印度；西向由非洲越直布羅陀海峽攻入西班牙，滅西哥德王國。其後內訌迭起，七五〇年遂為阿拔斯家所滅。遺族走西班牙，奉阿布的拉曼 (Abdel-Rahman) 為哈利發，於七五五年統一境內，建都哥爾多華 (Cordova) 是為白衣大食，直至一〇三一年為摩爾人所滅。



**〔翮〕** 敷盒切，音芬，文韻。見翮翮條。

**〔翮〕** 莊子山木：「其爲鳥也，翮翮然，舒遲貌。」  
无能。釋文：「司馬云：翮翮，翮翮，舒遲貌。」  
云：「飛不高貌。」李云：「羽翼聲。」

**〔翮〕** 式義切，實韻。鳥翼也。文選郭璞江賦：「鼓翮翻翮。」按：蟲翼，魚鱗，皆得稱翮。通借爲參閱奚翮條。

**〔翮果〕** (Samar) 植物學名詞，閉果之一種。果皮伸長成翅狀，可因風而飛散，如槭、檉、榆等之果實皆是。

**〔翮〕** 除融切，音蟲，黜中切，音仲，東韻。通作冲，直上飛也，見廣韻。

**〔翮〕** 他臘切，音塔，合韻。飛盛貌，見說文。段注：「斂曰：犯冒而飛，是盛也。」

**五畫**

**〔翮〕** 移力切，音弋，職韻。通翼，翮。飛貌，見說文。輔也，衛也，見韻會。明也。漢書王莽傳：「越若翮辛丑。」注：「翮，明也。」

**〔翮〕** 與翼翼同，敬也。漢書禮樂志：「附而不驕，正心翮翮。」

**〔翮善〕** 官名。唐太子官屬有贊善大夫，宋改爲翮善，於親王府亦置之，掌侍從講授。明太子官仍稱贊善，王府官有紀善，參閱贊善條。

**〔翮衛〕** 侍衛之官。隋始置，唐宋因之，與親衛、勳衛并稱三衛。明廢。又民國初改清御前大臣爲都翮衛使，乾清門侍衛等爲翮衛使，翮衛副使，以蒙古王公任之，尋亦廢。參閱親衛條。

**〔翮〕** 劈漪切，音披，支韻。漢書揚雄傳：「翮桂椒，鬱移楊。」注：「翮古披字，言桂椒披散而移楊鬱聚也。」

**〔翎〕** 離形切，音零，青韻。羽也，見說文。箭羽也，見玉篇。清代官吏冠飾有花翎，藍翎，省稱曰翎，如言翎頂。

**〔翎毛〕** 畫家謂鳥獸之屬之羽曰翎毛。圖畫見聞志：「畫翎毛者，必須知識諸禽形體名件。」

**〔翎毛畫〕** 國畫中專寫鳥類之畫，稱爲翎毛畫。直逸切，音秩，質韻。見翮翮條。

**〔翮〕** 見翮翮條。

**〔翮〕** 權于切，音勅，虞韻。本作翮，羽曲也，見說文。按凡羽必小鉤曲，而其末翮起，謂之翮。見徐灑說文解字注。馬後二足皆白曰翮。爾雅釋畜：「後足皆白，翮。」

**〔習〕** 邪集切，音襲，緝韻。數飛也，見說文。徐灑箋：「鳥肆飛也。」誦習也。論語學而：「學而時習之。」王注：「以時誦習。」按服行所傳之業而熟復之曰習。爛熟其事曰習。蔡邕袁滿來墓碑：「明習易學。」親狎曰習。詳近習條。習慣也。凡爲習慣所轉移而不易改變者亦曰習。論語陽貨：「性相近也，習相遠也。」因也。書大禹謨：「卜不習吉。」傳：「習，因也。」疏：「卜法，不得因前之吉，更復卜之。」姓也。晉有習鑿齒。

**〔習坎〕** 易坎卦名。習坎。注：「習謂便習之，坎，險陷之名也。」按疏，他卦名上不加字，此特加習，以坎爲險難。習有二義：一重，謂重疊有險；

二人之行險，先習其事乃可得通，故云習也。習俗猶言風俗，上所化曰風，下所習曰俗。史記秦始皇紀：「親巡天下，周覽遠方，遂登會稽，宣習習俗。」文選楊惲報孫會宗書：「安定山谷之間，昆夷舊壤，子弟貪鄙，豈習俗之移人哉？」

**〔習流〕** 越王句踐伐吳，發習流二千，見史記越世家。索隱：「流放之罪人，使之習戰，任爲卒伍也。」按吳越春秋秋天下祐注：「吳越等澤之戰，越以三軍潛涉，此所謂習流，是即習水戰之兵，若曰使罪人習戰，越一小國，流放者何至二千人哉？」

**〔習氣〕** 佛家語。一切煩惱，皆分現行與種子及習氣三者。既伏煩惱之現行，且斷煩惱之種子，而尚有煩惱之餘氣，現煩惱相，是名習氣。如舍利弗既斷斷之種子，猶動輒怒不可遏，是瞋之習氣尚存也。蓋斷盡煩惱習氣者，惟佛而已。唯識述記：「言習氣者，是現行氣分薰習所成，故名習氣。」

**〔習習〕** 詩邶風谷風：「習習谷風，傳：和舒貌。」文選張衡東京賦：「肅肅習習。」綜注：「習習，行貌。」文選左思詠史詩：「習習籠中鳥，舉翮觸四隅。」統注：「習習，屢飛貌。」

**〔習慣〕** 慣亦作質。漢書賈誼傳：「少成若天性，習貫成自然。」按此謂習以爲常也。今言一地方之禮俗好尚，亦稱習慣。

**〔習慣法〕** 對成文法言，由慣行而發生之人之行爲之準，則爲國民所公認爲法者曰習慣法。在無法律可援用時，其效力與成文法等。

**〔習〕** 習與性成，謂習慣養成如本性也。書太甲：「茲乃不義，習與性成。」傳：「習行不義，將成其性。」疏：「言爲之不已，將以不義爲性也。」

**〔習慣自然〕** 家語弟子：「孔子答孟武伯曰：『少成則若性也，習慣若自然也。』」謂人之性情，習於善自善，習於惡自惡也。俗謂習慣成自然，本此。

**〔習學記言〕** 書名。凡五十卷。宋葉適撰。適之學偏重事功，是書論述經史百氏之書，條列成編，凡論經十四卷，論子七卷，論史二十五卷。論文鑑四卷。其說頗務新奇，不屑摭拾陳語。

**〔狻〕** 羅納切，音拉，合韻。見狻狻條。

**〔狻〕** 文選左思吳都賦：「趨避狻狻。」注：「相隨驅逐衆多貌。」廣雅釋詁：「狻，飛也。」狻亦作翮。枚乘梁王兔園賦：「徐飛狻狻。」

**〔翮〕** 移力切，音弋，職韻。明也，見爾雅釋言。參閱昱字注。

**〔翮〕** 亦作翼日，明日也。爾雅釋言：「翌，明也。」郭注引書曰：「翌日乃瘳。」按今書金縢作翼。

日文選陸機弔魏武帝文：「翼翌日之云，翼翌日明日也。」參閱翼日條。

【翬室】同翼室。晉書禮志：「昔周康王始登翌室，猶戴冕臨朝。」參閱翼室條。

【翬】更有切音韻，有韻，離遙切，音聊，蕭韻。高飛也。見說文。按戴侗曰：「翬，眾羽飛聲，引之則亦為風聲。」參閱參翬條。

【參翬】同翬。莊子齊物論：「而獨不聞之參翬乎？」注：「長風聲也。」釋文：「參，李本作翬。」按參為翬字之省。參閱翬條。

### 六畫

【翔】習陽切，音詳，陽韻，或作鴞。○回飛也。見說文。論語鄉黨：「翔而後集。」按周注：翔為迴翔審觀之意。○行而張拱，如鳥之舒翼曰翔。禮曲禮：「室中不翔。」注：行而張拱曰翔。參閱翔翔條。○詳也。詳翔實條。

【翔泳】謂飛鳥游魚也。顏延之詩：「惠浸萌生，信及翔泳。」蘇頌詩：「微臣比翔泳，恩廣自無涯。」

【翔翔】○莊敬貌。禮玉藻：「朝廷濟濟翔翔。」注：「濟濟翔翔，莊敬貌也。」疏：「翔翔，行而張拱也。」與注合訓。莊敬似異而實同。○安舒貌。漢書韋玄成傳：「四牡翔翔。」注：「安舒貌。」

【翔集】論語鄉黨：「色斯舉矣，翔而後集。」宋熹集注：「言鳥見人之顏色不善則飛去，回翔。」

審視而後下止，人之見幾而作，審擇所處，亦當如此。文心雕龍：「鎔鑄經典之範，翔集子史之術。」此謂詳察而採輯，字本論語，而命意微異。

【翔貴】物價騰貴，如鳥上翔，因謂物價騰貴曰翔貴。漢書食貨志：「常苦枯旱，亡有平歲，穀價翔貴。」蔡襄鄴陽行：「今歲穀翔貴。」

【翔實】謂詳且確也。漢書西域傳：「其土地山川王侯戶數道里遠近翔實矣。」注：翔與詳同。南史王僧孺傳：「所書並皆翔實。」

【翔龍】舊縣名。宋末帝昺置。參閱彌洲條。

【翬】希揖切，音吸，緝韻。○斂也，合也。易繫辭：「兄弟既翬，傳合也。」陳奐傳疏：「夏小正傳亦云：翬也者，合也。」方音：翬，聚也。合與聚義相近。○引也。詩小雅大東：「載翬其舌。」箋：翬猶引也。馬瑞辰傳箋通釋：翬，翬音同通用，故箋訓為引。廣雅：翬，引也。玉篇引詩正作載吸其舌。○盛也。一曰變動貌。論語八佾：「始作，翬如也。」何注：翬如，盛。鄭注：翬如，變動之貌。二說不同。按莊氏述祖別記中鄭注云：「國語云：鍾不過以動聲。」章注：動聲，謂合樂以金奏，而八音從之。毛詩：「鼓鍾欽欽，傳云：欽欽，言使人樂進也。」欽，翬聲相近，言變動者，亦使人樂進之意。樂進與始作義合，似以鄭注為長。

【翬】文選司馬相如子虛賦：「翬呶萃蔡。」注：「翬呶，衣起張也。萃，萃衣聲也。」

【翬忽】猶倏忽，疾也。文選左思吳都賦：「神化翬忽。」

### 翬忽

【翬習】文選左思蜀都賦：「亦以財雄，翬習邊城。」濟注：「威盛貌。」又王延壽魯靈光殿賦：「祥風翬習以颯灑。」濟注：「風來貌。」按善注：「盛貌。」義實五備。又張華鶴鶴賦：「翔不翬習。」翰注：「急疾貌。」按善注：「盛貌。」義亦五備。又左思吳都賦：「翬習容裔。」劉注：「音樂之狀。」按善注：「盛貌。」蓋隨文訓釋，或言富盛，或狀風勢，或狀鳥飛，或形容音樂，其為盛則一。晉書后妃傳：「飛聲八極，翬習紫庭，超任逸如，比德皇英。」亦眾盛義也。

【翬翬】即滄滄。詳滄滄條。

【翬赫】漢書揚雄傳：「翬赫翬翬。」注：翬赫翬翬，閉合之貌也。按文選揚雄甘泉賦注云：「翬赫，盛貌。」

【翬響】○文選左思蜀都賦：「翬響揮霍。」劉注：「奄忽之間也。」濟注：「沸亂貌。」按下云：「中網林薄。」謂鳥獸皆著網於林薄之間。濟注：「義較長。」文選嵇康琴賦：「紛綸翬響。」向注：「聲繁美貌。」

### 七畫

【翬】西腰切，音消，蕭韻。○見翬翬條。○無係貌。莊子大宗師：「翬然而往。」成玄英疏：「翬然，無係貌也。」釋文：「音蕭，本又作條。」司馬云：「條，疾貌。」蓋字異則音義異。

【翬】鳥羽翬翬貌。詩爾雅：「翬，鳥翬翬。」師夾切，音敵，洽韻。然，音澤，緝韻。○捷也，飛之捷也。見說文。○通義，飾

### 八畫

【翟】甲第微切，音狄，錫韻。○山雉尾長者，見說文。書禹貢：「羽畎夏翟。」按爾雅釋鳥作鶴。○樂舞所用之短雉羽也。詩邶



圖 翟

風簡兮：「右手秉翟。」○翟羽飾衣亦曰翟。詩邶風君子偕老：「其之翟也。」傳：「榆翟，闕翟。翟羽飾衣也。」按宋駿聲謂此刻繪為翟羽形者，○古之賤官禮祭統：「翟者樂史之賤者也。」按宋駿聲謂此持翟羽以舞者。○通狄。列子說符：「穆子攻翟。」注：「鮮虞也。」按鮮虞為白狄別種。○乙直類切，音宅，陌韻。○陽翟，見陽翟條。○姓也。黃帝後，春秋時世居北地，後居晉地及江南。又音宅，出汝南，別為二氏。另有安徽涇縣之翟姓，係張姓所改。

【翟公】漢下邳人。詳門可羅雀條。

【翟菲】詩衛風碩人：「翟菲以朝。」傳：「翟，翟車也。夫人以翟羽飾車，菲，蔽也。」陳奐傳疏：「翟車者，車前之兩旁但飾翟羽，不比次也；菲，三家詩作蔽，故傳云菲，蔽也，菲即車蒂。」

【翟義】漢上蔡人。字文仲。方進子。以父任為郎。累遷至東郡太守。王莽居攝，義舉兵討莽，立劉信為天子，自稱大司馬柱天大將軍，移檄郡國三輔，豪傑多起應之。後兵敗死。按漢

【書儒林傳作翟誼，此從翟方進傳。】

【翟方進】漢上蔡人，字子威，少孤家貧，西至京師受經，繼母織履以給，積十餘年，明習經學，射策甲科為郎，遷朔方刺史，永始中，為相，封高陵侯，儒雅通明，見稱於時，後以災異，賜自盡，諡恭。

【翟方進】漢上蔡人，字子威，少孤家貧，西至京師受經，繼母織履以給，積十餘年，明習經學，射策甲科為郎，遷朔方刺史，永始中，為相，封高陵侯，儒雅通明，見稱於時，後以災異，賜自盡，諡恭。

【翟方進】漢上蔡人，字子威，少孤家貧，西至京師受經，繼母織履以給，積十餘年，明習經學，射策甲科為郎，遷朔方刺史，永始中，為相，封高陵侯，儒雅通明，見稱於時，後以災異，賜自盡，諡恭。

【翟方進】漢上蔡人，字子威，少孤家貧，西至京師受經，繼母織履以給，積十餘年，明習經學，射策甲科為郎，遷朔方刺史，永始中，為相，封高陵侯，儒雅通明，見稱於時，後以災異，賜自盡，諡恭。

【翟方進】漢上蔡人，字子威，少孤家貧，西至京師受經，繼母織履以給，積十餘年，明習經學，射策甲科為郎，遷朔方刺史，永始中，為相，封高陵侯，儒雅通明，見稱於時，後以災異，賜自盡，諡恭。

【翟方進】漢上蔡人，字子威，少孤家貧，西至京師受經，繼母織履以給，積十餘年，明習經學，射策甲科為郎，遷朔方刺史，永始中，為相，封高陵侯，儒雅通明，見稱於時，後以災異，賜自盡，諡恭。

【翟方進】漢上蔡人，字子威，少孤家貧，西至京師受經，繼母織履以給，積十餘年，明習經學，射策甲科為郎，遷朔方刺史，永始中，為相，封高陵侯，儒雅通明，見稱於時，後以災異，賜自盡，諡恭。

【翟方進】漢上蔡人，字子威，少孤家貧，西至京師受經，繼母織履以給，積十餘年，明習經學，射策甲科為郎，遷朔方刺史，永始中，為相，封高陵侯，儒雅通明，見稱於時，後以災異，賜自盡，諡恭。

【翟方進】漢上蔡人，字子威，少孤家貧，西至京師受經，繼母織履以給，積十餘年，明習經學，射策甲科為郎，遷朔方刺史，永始中，為相，封高陵侯，儒雅通明，見稱於時，後以災異，賜自盡，諡恭。

【翟方進】漢上蔡人，字子威，少孤家貧，西至京師受經，繼母織履以給，積十餘年，明習經學，射策甲科為郎，遷朔方刺史，永始中，為相，封高陵侯，儒雅通明，見稱於時，後以災異，賜自盡，諡恭。



翠菊

【翠菊】(Callistephus chinensis) 植物名，菊科。一年生或二年生草本，高二尺餘，葉卵形，有鋸齒，花為頭狀花序，總苞由葉狀鱗片而成，二年生者夏日開花，一年生者秋間開花，花有紫、碧、紅、白等色。此植物為我國原產，名見翠芳譜，一名藍菊，見祕傳花鏡。

【翠華】以翠羽為旗飾也。漢書司馬相如傳：「建翠華之旗。」注：「以翠羽為旗上葆也。」按

柳惲和武帝登景陽樓詩：「翠華承漢遠，彫轡逐風游。」杜市詩：「憶昔巡幸新豐宮，翠華拂天來向東。」並指天子之旗而言。

【翠黃】史記司馬相如傳：「招翠黃乘龍於沼。」注：「翠黃，乘黃也。龍翼馬身。」

【翠微】兩雅釋山：「未及上翠微。」疏：謂未及頂上，在旁陂陀之處。一說山氣青縹色，故曰翠微也。①山名：(1)在北平市西，本名平陂山，唐時有平陂寺，明宣德中改今名，山勢峭拔，頂有平原，樹石煙雲，頗稱幽勝。(2)在江西省寧都縣西北，亦稱翠微峯，亦名灰山，山勢險峻，四周陡絕，僅一徑可通，頂有平壤，饒竹林泉之勝。清初魏禧等易堂九子，即構堂於此峯之下。③亭名，在安徽省貴池縣南齊山之麓，唐杜甫建，俯瞰清溪，高爽宜人，為邑勝地。

【翠黛】黛色深青，用以畫眉，故亦稱眉為翠黛。杜甫詩：「燕姬翠黛愁。」

【翠翹】翠鳥之羽也。文選宋玉招魂：「砥室翠翹，結曲瓊些。」注：「翠鳥名，翹羽也。」婦人首飾也。山堂肆考：「翡翠鳥尾上長毛曰翹，美人首飾如之，因名翠翹。」韋應物詩：「麗人綺閣情飄飄，頭上鴛釵翠翹。」

【翠羽吟】詞牌名。調見蔣捷竹山詞，自序云：「王君本示予越調小梅花引，俾以飛仙步虛之意為其辭，余謂泛泛言仙，似乎寡味，越

調之曲，與梅花宜，羅浮梅花，真仙事也，演以成章，名翠羽吟。」

【翠屏山】山名：(1)在河北省昌平縣西北，山色蒼翠，其形如屏，下出泉九穴，澗為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為澗水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高是，山海經：「高是之山，澗水出焉。」(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名幽山，翼蔽縣治，如屏障然。(4)在甘肅省隴西縣南，五峯錯列，為縣案山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒聳翠，環列如屏，又名靈璧山。②劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠樓吟】詞牌名，姜夔自度曲，自序云：「淳熙丙午冬，武昌安遠樓成，與劉去非諸友落之，度曲見志，予去武昌十年，故人有泊舟鸚鵡洲者，聞小姬歌此詞，問之，頗能道其事，還吳為予言之，興懷昔遊，且傷今之離索也。」

【翠微南征錄】書名，凡十一卷，宋華岳撰。岳別號翠微，是集為岳流竄建寧時所作，故以南征名。第一卷即為勸韓侂胄疏，後十卷皆詩，王士禛題詞，稱其詩粗豪使氣，不肯附和浮議，亦陳東一流人，正不可以工拙論也。

【翠】色押切，音夔，洽韻，師插切，音夔，葉韻。漢制以木為匡，廣三尺，高二尺四寸，衣以畫布，柄長五尺，板車行，持之兩旁，以從，按如今之掌扇，疑古本以羽為之，與羽蓋同，後世

【翠】色押切，音夔，洽韻，師插切，音夔，葉韻。漢制以木為匡，廣三尺，高二尺四寸，衣以畫布，柄長五尺，板車行，持之兩旁，以從，按如今之掌扇，疑古本以羽為之，與羽蓋同，後世

【翠】色押切，音夔，洽韻，師插切，音夔，葉韻。漢制以木為匡，廣三尺，高二尺四寸，衣以畫布，柄長五尺，板車行，持之兩旁，以從，按如今之掌扇，疑古本以羽為之，與羽蓋同，後世

【翠】色押切，音夔，洽韻，師插切，音夔，葉韻。漢制以木為匡，廣三尺，高二尺四寸，衣以畫布，柄長五尺，板車行，持之兩旁，以從，按如今之掌扇，疑古本以羽為之，與羽蓋同，後世

【翠】色押切，音夔，洽韻，師插切，音夔，葉韻。漢制以木為匡，廣三尺，高二尺四寸，衣以畫布，柄長五尺，板車行，持之兩旁，以從，按如今之掌扇，疑古本以羽為之，與羽蓋同，後世

【翠】色押切，音夔，洽韻，師插切，音夔，葉韻。漢制以木為匡，廣三尺，高二尺四寸，衣以畫布，柄長五尺，板車行，持之兩旁，以從，按如今之掌扇，疑古本以羽為之，與羽蓋同，後世

【翠】色押切，音夔，洽韻，師插切，音夔，葉韻。漢制以木為匡，廣三尺，高二尺四寸，衣以畫布，柄長五尺，板車行，持之兩旁，以從，按如今之掌扇，疑古本以羽為之，與羽蓋同，後世

【翠】色押切，音夔，洽韻，師插切，音夔，葉韻。漢制以木為匡，廣三尺，高二尺四寸，衣以畫布，柄長五尺，板車行，持之兩旁，以從，按如今之掌扇，疑古本以羽為之，與羽蓋同，後世

【翠】色押切，音夔，洽韻，師插切，音夔，葉韻。漢制以木為匡，廣三尺，高二尺四寸，衣以畫布，柄長五尺，板車行，持之兩旁，以從，按如今之掌扇，疑古本以羽為之，與羽蓋同，後世

【翠】色押切，音夔，洽韻，師插切，音夔，葉韻。漢制以木為匡，廣三尺，高二尺四寸，衣以畫布，柄長五尺，板車行，持之兩旁，以從，按如今之掌扇，疑古本以羽為之，與羽蓋同，後世

以布或以席。參閱翠柳條。②扇也。淮南子說林：「披裘而以翠翼。」參閱扇條。③鐘鼓之飾。禮明堂位：「周之璧，注：畫綉為翠，載以璧，垂五采羽於其下，樹於鑿之角上。」

【翠柳】棺飾也。周禮天官縫人：「衣，翠柳之材。」注：「柳之言聚，諸飾之所聚，翠柳，鄭司農云：「皆棺飾。」孫詒讓正義：「案凡覆柩車者上曰柳，下曰牆，柳衣謂之荒，牆衣謂之帷，若總言之，則牆亦通名柳，柳亦通名牆。」按柳亦作婁，參閱翠牆等字注及婁翠條。

【翠柳】棺飾也。周禮天官縫人：「衣，翠柳之材。」注：「柳之言聚，諸飾之所聚，翠柳，鄭司農云：「皆棺飾。」孫詒讓正義：「案凡覆柩車者上曰柳，下曰牆，柳衣謂之荒，牆衣謂之帷，若總言之，則牆亦通名柳，柳亦通名牆。」按柳亦作婁，參閱翠牆等字注及婁翠條。

【翠柳】棺飾也。周禮天官縫人：「衣，翠柳之材。」注：「柳之言聚，諸飾之所聚，翠柳，鄭司農云：「皆棺飾。」孫詒讓正義：「案凡覆柩車者上曰柳，下曰牆，柳衣謂之荒，牆衣謂之帷，若總言之，則牆亦通名柳，柳亦通名牆。」按柳亦作婁，參閱翠牆等字注及婁翠條。

【翠柳】棺飾也。周禮天官縫人：「衣，翠柳之材。」注：「柳之言聚，諸飾之所聚，翠柳，鄭司農云：「皆棺飾。」孫詒讓正義：「案凡覆柩車者上曰柳，下曰牆，柳衣謂之荒，牆衣謂之帷，若總言之，則牆亦通名柳，柳亦通名牆。」按柳亦作婁，參閱翠牆等字注及婁翠條。

【翠柳】棺飾也。周禮天官縫人：「衣，翠柳之材。」注：「柳之言聚，諸飾之所聚，翠柳，鄭司農云：「皆棺飾。」孫詒讓正義：「案凡覆柩車者上曰柳，下曰牆，柳衣謂之荒，牆衣謂之帷，若總言之，則牆亦通名柳，柳亦通名牆。」按柳亦作婁，參閱翠牆等字注及婁翠條。

【翠柳】棺飾也。周禮天官縫人：「衣，翠柳之材。」注：「柳之言聚，諸飾之所聚，翠柳，鄭司農云：「皆棺飾。」孫詒讓正義：「案凡覆柩車者上曰柳，下曰牆，柳衣謂之荒，牆衣謂之帷，若總言之，則牆亦通名柳，柳亦通名牆。」按柳亦作婁，參閱翠牆等字注及婁翠條。

【翠柳】棺飾也。周禮天官縫人：「衣，翠柳之材。」注：「柳之言聚，諸飾之所聚，翠柳，鄭司農云：「皆棺飾。」孫詒讓正義：「案凡覆柩車者上曰柳，下曰牆，柳衣謂之荒，牆衣謂之帷，若總言之，則牆亦通名柳，柳亦通名牆。」按柳亦作婁，參閱翠牆等字注及婁翠條。

【翠柳】棺飾也。周禮天官縫人：「衣，翠柳之材。」注：「柳之言聚，諸飾之所聚，翠柳，鄭司農云：「皆棺飾。」孫詒讓正義：「案凡覆柩車者上曰柳，下曰牆，柳衣謂之荒，牆衣謂之帷，若總言之，則牆亦通名柳，柳亦通名牆。」按柳亦作婁，參閱翠牆等字注及婁翠條。

【翠柳】棺飾也。周禮天官縫人：「衣，翠柳之材。」注：「柳之言聚，諸飾之所聚，翠柳，鄭司農云：「皆棺飾。」孫詒讓正義：「案凡覆柩車者上曰柳，下曰牆，柳衣謂之荒，牆衣謂之帷，若總言之，則牆亦通名柳，柳亦通名牆。」按柳亦作婁，參閱翠牆等字注及婁翠條。



翠





【如傳】『鷺乎高。』

【鷺】潔白肥澤貌。詩大雅靈臺：『白鳥鷺鷥。』

【毛傳】『鷺鷥，肥澤也。』宋傳：『鷺鷥，潔白貌。』亦作鶴。鶴雖參閱鷺鷥條。

【翰】荷岸切，音旱，翰韻。何開切，音寒，寒韻。周書（孔晁本）作文翰若皋雞。又爾雅釋鳥：『鷩，天雞。鷩，即翰也。郝懿行義疏謂天雞一名錦雞。』羽毛長者曰翰。文選揚雄長揚賦：『故藉翰林以爲主人。』李善注引說文曰：『毛長者曰翰。』又徐灝說文解字注箋引臧氏何曰：『羽之彊者曰翰。』高也。詩小雅小宛：『翰飛戾天。』回翰也。詳屏翰條。③筆毫也。文選潘岳秋興賦：『染翰操紙。』④白色馬也。禮檀弓：『戎事乘翰。』

【翰林】謂文翰之多若林也。見文選揚雄長揚賦序注。唐以後因以名文學侍從之官。清代凡進士朝考得庶吉士者，皆稱翰林，爲科舉最清貴之途。參閱翰林院條。

【翰苑】猶云翰林院也。宋史蕭服傳：『文辭勁麗，宜居翰苑。』明英宗制：『非進士起家，不得居翰苑。』

【翰音】『易中孚：翰音登于天。』注：翰，高飛也。飛音者，音飛而實不從之謂也。按鳥之音飛登於天，而鳥實在地，故云音飛而實不從。②謂雞也。禮曲禮：『雞曰翰音。』疏：翰，長也。雞肥則其鳴聲長。按翰音爲祭祀用雞之專稱。

【翰海】一作瀚海，即今蒙古之大沙漠。史記霍去病傳：『禪於姑衍，登臨翰海。』參閱瀚海條。

【翰墨】猶言筆墨，書寫所資，因以爲文辭之代辭。文選魏文帝典論：『古之作者，寄身於翰墨，見意於篇籍。』晉書張亮傳：『翰墨陳孤過者，答以筐篋。』

【翰檜】古帝王之棺飾也。左傳成二年：『棺有翰檜。』注：『翰，旁飾，檜，上飾，皆王禮。』疏：『釋』：『檜，翰，翰也。』舍人曰：『築檜所立兩木也。翰所以當檜兩邊障土者也。』翰在檜之旁，則知此翰亦在旁也。會在弁之上，知此檜亦在上，棺有此物，明是其飾，故以爲旁飾，上飾也。』

【翰林志】書名。凡一卷。唐李肇撰。唐時翰林，雖初爲藝術者待詔之地，然明皇置待詔供奉，已與集賢學士分掌制誥，迨改置學士以後，遂專爲儒官之職。肇此書作於元和十四年，於一代詞臣職掌，最爲詳備，言翰林典故，以此爲最古。

【翰林院】官署名。唐時以爲待詔之所，凡有文辭經學之士，下至卜筮技術之流，皆直於別院，以備宴見。開元中別置學士院，選文學之士爲翰林學士，專掌制誥，其後選用益重，而禮遇益親，至號爲內相。明改學士院爲翰林院，掌祕書著作，清因之，有掌院學士、侍讀、侍講、修撰、編修、檢討、庶吉士等官。

【翰苑集】書名。凡二十二卷。唐陸贄撰。或題陸宣公奏議，贄爲文論諫，設陳時病，而於古今政治得失之故，無不深切著明，至其文詞條暢，真意篤摯，雖多用駢句，而不復見排偶之迹，故爲後世所重。

【翰墨志】書名。凡一卷。宋高宗撰。高宗耿心書法，故是編所論，皆翰墨精微之言。

【鷩】他臘切，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【鷩】鷩，音榻，合韻。見獬獬條。

【翹陸】莊子馬蹄：「藍草飲水，翹足而陸，此馬之真性也。」釋文引司馬云：「陸，跳也。」成玄英疏：「翹，舉也。」郭璞駢字類：「交頸相摩，分背翹陸。」

【翹楚】詩周南漢廣：「翹翹錯薪，言刈其楚。」箋：「楚，雜薪之中，尤翹翹者。」按翹翹，高貌，後因謂人材之高，出儕輩者曰翹楚。孔穎達春秋正義序：「今其為義疏者，有沈文何、蘇寬、劉炫、劉焯於數君之內，實為翹楚。」

【翹遙】輕舉貌。文選張衡南都賦：「翹遙遷延，蹶躡踟躕。」

【翹翹】高貌。詩周南漢廣：「翹翹錯薪。」又爾風：「鳴鶴在陰，翹翹在陽。」按高則危，危為高之引中義。

【翹關】謂翹舉國門之關也。文選左思吳都賦：「翹關扛鼎。」善注：「列子曰：孔子勁能招國門之關，而不肯以力聞。」招與翹同。翰注：「翹，扛皆舉也。關，門關也。」唐代用此為考試舉重之目。唐書選舉志：「長安二年，始置武舉，其制有馬槍翹關負重身材之選，翹關長丈七尺，徑三寸半，凡十舉後，手持關距出處無過一尺。」

【翹舌尖阻】(Hard palate-front obstruction or Raised-blade obstruction) 發音時氣息受舌尖翹起與硬腭或硬腭之阻礙，謂之翹舌尖阻。參閱翹舌尖聲條。

【翹舌尖聲】(Hard palate-front consonants or Raised-blade consonants) 氣息受舌尖翹起與硬腭或硬腭之阻，而發出之聲。

翻

謂之翹舌尖聲。注音符號之ㄒ、ㄩ、ㄩˊ是也。數變切音番，元韻。或作翻，飛也。見說文新附。參閱翻翻條。動貌。文選木華海賦：「翻動成雷。」注：「翻，動貌。」又變動貌，如云翻然改變。按亦作反。覆轉也。杜甫詩：「白帝城下雨翻盆。」按推翻、翻案，亦此義。

【翻印】謂重印他人之著作物如書籍圖畫等。法律規定，著作權經註冊後，其權利人對於他人之翻印，得提起侵害利益之訴。

【翻車】即水車。演繁露：「魏略曰：馬鈞居京都有地，可為園，患無水以灌，乃作翻車，令童轉之而灌水自覆，更出更入，其巧百倍於常。」此是今之水車也。捕鳥具。爾雅釋器：「學覆車也。」注：「今之翻車也；有兩轆，中施罾以捕鳥。」

【翻供】犯人已經承認其罪，而又推翻口供者，謂之翻供。

【翻砂】(Foundry) 機械學名詞。將金屬熔融傾入泥砂所製模型中，鑄成器具或機件，謂之翻砂。

【翻案】謂推翻已定之罪案也。

【翻翻】飛貌。楚辭九章悲回風：「漂翻翻其上，下兮。」劉楨詩：「輕葉隨風轉，飛鳥何翻翻。」

【翻釋】推廣其義而疏通辨證之也。朱子全書學：「如老蘇輩只讀孟韓二子，便翻釋得許多文章出來。」

【翻譯】亦作繙譯。取甲國語言文字達乙國語言文字之意也。隋書經籍志：「漢桓帝時安息國沙門安靜，齋經至洛，繙譯最為通解。」

【翻車魚】(Mola mola) 動物名。魚類硬骨類。產海中，體卵圓而側扁，形殊奇異，長約六尺，皮粗糙，背部蒼黑，腹面白，鰓孔小，脊鰭背鰭上下對生，尾鰭甚闊，與脊鰭二鰭殆相連接，無腹鰭，常挺出脊鰭以游泳海面。

【翻刻本】依原刊影寫而後上板轉刻之書曰翻刻本，其精者與原刊無異，有以宋版翻刻者曰覆宋本，以元版翻刻者曰覆元本。

【翻譯館】清同治六年，李鴻章所奏設。時江南製造局初設於上海，以鑄造槍礮須明西學，乃附設翻譯館，置翻譯格致、化學、製造各書提調一人，口譯二人，筆述三人，校對畫圖四人，九年，廣方言館移併，譯書甚多，計成百餘種，書分學政、教三類，屬學者大都為自然科學及製造醫藥等，屬政者官制政法，屬教者專論耶教，當時言新學者以此為知識之大源泉。

【翻雲覆雨】言人情反覆無常也。杜甫貧交行詩：「翻手作雲覆手雨。」張端城南遊詩：「翻雲覆雨何由測。」

【翻譯名義集】書名。凡二十卷。宋僧法雲撰。以佛典所用之語，分類編列，如係梵語，則釋以華言，凡六十四篇，條析條明，引徵博瞻，為參究佛經之要籍。

【翼】移力切。音，職韻。鳥翅也。易明夷：「明夷于飛，垂其翼。」爾雅釋地：「南

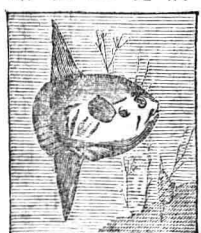
方有比翼鳥焉。」蟲羽也。國策楚策：「王獨不見夫蜻蛉乎？六足四翼。」魚鰓邊兩翼也。文選宋玉高唐賦：「鼓鱗奮翼。」覆護也。詩大雅生民：「鳥覆翼之。」輔助也。左傳昭九年：「翼戴天子。」注：「佐也。」國語楚語：「求賢良以翼之。」注：「輔也。」敬也。詩小雅六月：「有嚴有翼。」按說文段注云：「凡敬者必如兩翼之整齊，故毛傳曰：翼，敬也。」猶驅也。詩召南騶虞傳：「虞人翼五祀。」疏：「猶驅也。」陳奐傳疏：「吉日傳：驅禽之左右以安待天子，翼與驅，義正相近也。」屋之東西榮，儀禮士冠禮注：「榮，屋翼也。」軍隊分張者曰翼。史記李牧傳：「張左右翼。」舟也。越絕書：「大翼一艘長十丈，中翼一艘長九丈六尺，小翼一艘長九丈。」文選顏延之侍遊曲阿後湖詩：「千翼汎飛浮。」通翌，明也。詳翼日。翼室條。通鈇。詳三翻六翼條。

①二十八宿之一。詳翼宿條。②古地名。左傳隱五年：「曲沃莊伯以鄭人邠人伐翼。」注：「翼，舊都，在平陽絳邑縣東。」按即今山西省翼城縣地。③姓也。姓氏急就篇：「晉翼侯之後，漢有諫議大夫翼奉。」

【翼日】與翌日同，謂明日也。書金縢：「王翼日乃夢。」疏：「王明日乃病瘳。」又武成：「越翼日癸巳。」漢書律曆志：「若翌日癸巳。」

【翼卵】義同卵翼，謂撫育之也。三國志吳志孫權傳注：「魏略載魏三公奏曰：吳王孫權，因父兄之緒，少蒙翼卵，躬伏之恩。」

【翼奉】漢下邳人。字少君。治齊詩，好律曆陰陽



翻車魚圖



之占。元帝初，徵待詔官者，數言事，為帝所重，官至諫議大夫。

【翼亮】佐輔也。晉書王導傳：「翼亮三世。」

【翼室】書顧命：「延入翼室。」孔傳：「明室，路寢，延之使居。」探星衍尚書今古文注疏：「翼者，詩箋云：『在旁曰翼。』釋名云：『翼室者，左路寢也。』翼一作翌。王先謙孔傳參正：『段云：『翼本作翌，疏引釋言：『翌，明也。』則字必作翌，明室即明堂，明堂即路寢也。』

【翼城】今縣名，屬山西省。在曲沃縣東，澮水西岸。春秋時晉翼邑地，亦名故絳。漢置絳縣，後魏置北絳縣，隋改翼城縣。明清皆屬平陽府。

【翼宿】二十八宿之一，朱鳥七宿之第六宿，有星二十二，第一至第十一屬巨爵座，第十二至第十四屬長蛇座，外二星，又六星皆不明，為二十八宿中星數最多者。禮月令：「孟夏之月，昏，翼中。」史記天官書：「翼為羽翻，主遠客。」晉書天文志：「翼二十二星，天之樂府，主俳優戲樂。」

【翼戴】謂輔翼而推戴之也。左傳昭九年：「翼戴天子，而加之以共。」

【翼翼】恭也。詩大雅烝民：「小心翼翼。」箋：「翼翼然恭敬。」又蘇：「作廟翼翼。」疏：「翼翼然嚴正。」按恭敬與嚴正，以所表著而異，義實相近。○蕃廡貌。詩小雅楚茨：「我稷翼翼。」箋：「翼翼，蕃廡貌。」○馬壯健貌。亦閑習貌。詩小雅采芣：「四騏翼翼。」箋：「翼翼，壯健貌。」又采芣：「四牡翼翼。」傳：「翼翼，閑也。」疏：「翼翼

然閑習。」按閑習與壯健義近。○無形貌。淮南子天文：「馮馮翼翼。」注：「馮馮，無形之貌。」

【翼瓣】(Wings or Ales) 植物學名詞，蝶形花五瓣中在兩邊之二瓣。參閱蝶形花冠條。

【翼手類】(Chiroptera) 動物學名詞，屬哺乳類，有胎盤類。前肢比後肢長大，有五指，其母指具短鉤爪，後肢五趾，趾皆有鉤爪，可懸著於他物。前後肢與尾間，有飛膜連之，其用如鳥翼，骨骼輕鬆，鎖骨發達，皆似鳥類。晝伏夜出，性好羣居，例如蝙蝠。

然閑習。」按閑習與壯健義近。○無形貌。淮南子天文：「馮馮翼翼。」注：「馮馮，無形之貌。」

【翼瓣】(Wings or Ales) 植物學名詞，蝶形花五瓣中在兩邊之二瓣。參閱蝶形花冠條。

【翼手類】(Chiroptera) 動物學名詞，屬哺乳類，有胎盤類。前肢比後肢長大，有五指，其母指具短鉤爪，後肢五趾，趾皆有鉤爪，可懸著於他物。前後肢與尾間，有飛膜連之，其用如鳥翼，骨骼輕鬆，鎖骨發達，皆似鳥類。晝伏夜出，性好羣居，例如蝙蝠。

然閑習。」按閑習與壯健義近。○無形貌。淮南子天文：「馮馮翼翼。」注：「馮馮，無形之貌。」

【翼瓣】(Wings or Ales) 植物學名詞，蝶形花五瓣中在兩邊之二瓣。參閱蝶形花冠條。

【翼手類】(Chiroptera) 動物學名詞，屬哺乳類，有胎盤類。前肢比後肢長大，有五指，其母指具短鉤爪，後肢五趾，趾皆有鉤爪，可懸著於他物。前後肢與尾間，有飛膜連之，其用如鳥翼，骨骼輕鬆，鎖骨發達，皆似鳥類。晝伏夜出，性好羣居，例如蝙蝠。

然閑習。」按閑習與壯健義近。○無形貌。淮南子天文：「馮馮翼翼。」注：「馮馮，無形之貌。」

【翼瓣】(Wings or Ales) 植物學名詞，蝶形花五瓣中在兩邊之二瓣。參閱蝶形花冠條。

【翼手類】(Chiroptera) 動物學名詞，屬哺乳類，有胎盤類。前肢比後肢長大，有五指，其母指具短鉤爪，後肢五趾，趾皆有鉤爪，可懸著於他物。前後肢與尾間，有飛膜連之，其用如鳥翼，骨骼輕鬆，鎖骨發達，皆似鳥類。晝伏夜出，性好羣居，例如蝙蝠。

然閑習。」按閑習與壯健義近。○無形貌。淮南子天文：「馮馮翼翼。」注：「馮馮，無形之貌。」

【翼瓣】(Wings or Ales) 植物學名詞，蝶形花五瓣中在兩邊之二瓣。參閱蝶形花冠條。

【翼手類】(Chiroptera) 動物學名詞，屬哺乳類，有胎盤類。前肢比後肢長大，有五指，其母指具短鉤爪，後肢五趾，趾皆有鉤爪，可懸著於他物。前後肢與尾間，有飛膜連之，其用如鳥翼，骨骼輕鬆，鎖骨發達，皆似鳥類。晝伏夜出，性好羣居，例如蝙蝠。

然閑習。」按閑習與壯健義近。○無形貌。淮南子天文：「馮馮翼翼。」注：「馮馮，無形之貌。」

【翼瓣】(Wings or Ales) 植物學名詞，蝶形花五瓣中在兩邊之二瓣。參閱蝶形花冠條。

【翼手類】(Chiroptera) 動物學名詞，屬哺乳類，有胎盤類。前肢比後肢長大，有五指，其母指具短鉤爪，後肢五趾，趾皆有鉤爪，可懸著於他物。前後肢與尾間，有飛膜連之，其用如鳥翼，骨骼輕鬆，鎖骨發達，皆似鳥類。晝伏夜出，性好羣居，例如蝙蝠。

然閑習。」按閑習與壯健義近。○無形貌。淮南子天文：「馮馮翼翼。」注：「馮馮，無形之貌。」

【翼瓣】(Wings or Ales) 植物學名詞，蝶形花五瓣中在兩邊之二瓣。參閱蝶形花冠條。

【翼手類】(Chiroptera) 動物學名詞，屬哺乳類，有胎盤類。前肢比後肢長大，有五指，其母指具短鉤爪，後肢五趾，趾皆有鉤爪，可懸著於他物。前後肢與尾間，有飛膜連之，其用如鳥翼，骨骼輕鬆，鎖骨發達，皆似鳥類。晝伏夜出，性好羣居，例如蝙蝠。

然閑習。」按閑習與壯健義近。○無形貌。淮南子天文：「馮馮翼翼。」注：「馮馮，無形之貌。」

【翼瓣】(Wings or Ales) 植物學名詞，蝶形花五瓣中在兩邊之二瓣。參閱蝶形花冠條。

【翼手類】(Chiroptera) 動物學名詞，屬哺乳類，有胎盤類。前肢比後肢長大，有五指，其母指具短鉤爪，後肢五趾，趾皆有鉤爪，可懸著於他物。前後肢與尾間，有飛膜連之，其用如鳥翼，骨骼輕鬆，鎖骨發達，皆似鳥類。晝伏夜出，性好羣居，例如蝙蝠。

然閑習。」按閑習與壯健義近。○無形貌。淮南子天文：「馮馮翼翼。」注：「馮馮，無形之貌。」

【翼瓣】(Wings or Ales) 植物學名詞，蝶形花五瓣中在兩邊之二瓣。參閱蝶形花冠條。

【翼手類】(Chiroptera) 動物學名詞，屬哺乳類，有胎盤類。前肢比後肢長大，有五指，其母指具短鉤爪，後肢五趾，趾皆有鉤爪，可懸著於他物。前後肢與尾間，有飛膜連之，其用如鳥翼，骨骼輕鬆，鎖骨發達，皆似鳥類。晝伏夜出，性好羣居，例如蝙蝠。

然閑習。」按閑習與壯健義近。○無形貌。淮南子天文：「馮馮翼翼。」注：「馮馮，無形之貌。」

【翼瓣】(Wings or Ales) 植物學名詞，蝶形花五瓣中在兩邊之二瓣。參閱蝶形花冠條。

【翼手類】(Chiroptera) 動物學名詞，屬哺乳類，有胎盤類。前肢比後肢長大，有五指，其母指具短鉤爪，後肢五趾，趾皆有鉤爪，可懸著於他物。前後肢與尾間，有飛膜連之，其用如鳥翼，骨骼輕鬆，鎖骨發達，皆似鳥類。晝伏夜出，性好羣居，例如蝙蝠。

然閑習。」按閑習與壯健義近。○無形貌。淮南子天文：「馮馮翼翼。」注：「馮馮，無形之貌。」

【翼瓣】(Wings or Ales) 植物學名詞，蝶形花五瓣中在兩邊之二瓣。參閱蝶形花冠條。

【翼手類】(Chiroptera) 動物學名詞，屬哺乳類，有胎盤類。前肢比後肢長大，有五指，其母指具短鉤爪，後肢五趾，趾皆有鉤爪，可懸著於他物。前後肢與尾間，有飛膜連之，其用如鳥翼，骨骼輕鬆，鎖骨發達，皆似鳥類。晝伏夜出，性好羣居，例如蝙蝠。

然閑習。」按閑習與壯健義近。○無形貌。淮南子天文：「馮馮翼翼。」注：「馮馮，無形之貌。」

【翼瓣】(Wings or Ales) 植物學名詞，蝶形花五瓣中在兩邊之二瓣。參閱蝶形花冠條。

【翼手類】(Chiroptera) 動物學名詞，屬哺乳類，有胎盤類。前肢比後肢長大，有五指，其母指具短鉤爪，後肢五趾，趾皆有鉤爪，可懸著於他物。前後肢與尾間，有飛膜連之，其用如鳥翼，骨骼輕鬆，鎖骨發達，皆似鳥類。晝伏夜出，性好羣居，例如蝙蝠。

然閑習。」按閑習與壯健義近。○無形貌。淮南子天文：「馮馮翼翼。」注：「馮馮，無形之貌。」

【翼瓣】(Wings or Ales) 植物學名詞，蝶形花五瓣中在兩邊之二瓣。參閱蝶形花冠條。

【翼手類】(Chiroptera) 動物學名詞，屬哺乳類，有胎盤類。前肢比後肢長大，有五指，其母指具短鉤爪，後肢五趾，趾皆有鉤爪，可懸著於他物。前後肢與尾間，有飛膜連之，其用如鳥翼，骨骼輕鬆，鎖骨發達，皆似鳥類。晝伏夜出，性好羣居，例如蝙蝠。

然閑習。」按閑習與壯健義近。○無形貌。淮南子天文：「馮馮翼翼。」注：「馮馮，無形之貌。」

【翼瓣】(Wings or Ales) 植物學名詞，蝶形花五瓣中在兩邊之二瓣。參閱蝶形花冠條。

【翼手類】(Chiroptera) 動物學名詞，屬哺乳類，有胎盤類。前肢比後肢長大，有五指，其母指具短鉤爪，後肢五趾，趾皆有鉤爪，可懸著於他物。前後肢與尾間，有飛膜連之，其用如鳥翼，骨骼輕鬆，鎖骨發達，皆似鳥類。晝伏夜出，性好羣居，例如蝙蝠。

然閑習。」按閑習與壯健義近。○無形貌。淮南子天文：「馮馮翼翼。」注：「馮馮，無形之貌。」

漢書皆作燿。」參閱燿字注。

【耀州】五代唐置，治華原，即今陝西省耀縣。元省縣入州。明清皆屬西安府。民國改州為縣。

【耀縣】今縣名，屬陝西省。在三原縣北，位沮水東岸。本為耀州。民國改置。參閱耀州條。

【耀蟬】與耀蟬同。荀子致仕：「耀蟬者，務在明其火振其樹而已。」王先謙集解：「郝懿行曰：『耀，俗耀字，耀者照也。耀蟬者，火必明而後蟬投焉。蟬以陽明為趨也。』參閱耀蟬條。

【耀耀】光明貌。文選司馬相如長門賦：「爛耀耀以成光。」亦作曜。

【翽】駝敖切，音桃，豪韻。惰傲切，音導，號韻。或作翽。翽，亦名羽葆幢。詩王風君子陽陽：「左執翽，右執翽也。」箋：「翽，舞者所持，謂羽舞也。」按此舞者羽舞所持之翽也。周禮地官甸師：「及辨執翽。」注引禮記曰：「匠人執翽以御柩。」又引鄭司農云：「翽，羽葆幢也。」孫詒讓正義：「今本雜記作『翽，羽葆幢也。』與此注不同。疏云：『羽葆者，以鳥羽注於柄頭，如蓋，謂之羽葆。葆謂蓋也。漢書高帝紀注：『蘇，羽葆幢也。』案羽葆幢又謂之翽。御柩所執，與舞者羽舞所持，皆是物也。」參閱翽字注。

【翽翽】飛貌。蔡邕琴瑟：「若行若飛，蛟蛟翽翽。」文選潘岳軍賦：「如鳥斯企，翽翽岐歧。」注引字林曰：「翽翽，初起也。」

【翽翽】虎最切，音曠，泰韻。見翽翽條。

【翽翽】詩大雅卷阿：「鳳凰于飛，翽翽其羽。」傳：「翽翽，眾多也。」箋：「翽翽，羽聲也。」按箋傳義實相因。

十四畫

【耀】異妙切，嘯韻。本作燿，照也。雷浚說文外編：「耀為耀之正字。史記司馬相如列傳：『得耀乎光明。』總光耀之采施。」

十五畫

【翽】戶桂切，音慧，霽韻。鳥翽之末也。淮南子人間：「翽翼揮聽。」

老部

【老】魯臚切，音濼，皓韻。七十曰老，見說文。按論語季氏：「及其老也。」皇疏：「老，謂五十以上。」又戶役之制，晉以六十六歲以上為老，隋以六十為老，唐以五十五為老，宋以六十為老。見文獻通考戶口考。○公卿大夫及家臣皆稱老。(1)上公曰老。禮王制：「屬於天子之老二人。」(2)上卿曰老。禮曲禮：「國君不名卿老世婦。」(3)大夫曰老。左傳昭十三年：「天子之老。」(4)大夫之家臣曰老。儀禮聘禮：「授老幣。」○致仕也。左傳襄三年：「祁奚請老。」○父母也。周禮地官司門：「以其財養死政之老。」注：「死政之老，死國事者之父母也。」又先人為老。見顏氏家訓雜纂。○尊敬之也。孟子梁惠王：「老吾老，以及人之老。」○稱謂之助詞。白居易詩：「常被老元偷格律，謂元稹，蘇軾詩：「老可能為竹寫真。」謂文與可。今語稱人之時，截取其字號之上一字，以老字繫於其下，如某老，多為敬稱。以老字冠於姓氏行次等之上，如老某，多為狎稱。○凡久於其事者皆曰老。如老吏，老斲輪手。按左傳僖三十三年：「老師費財，為形容詞作動詞用，取義於久，與此無別。○暮氣也。左傳僖二十八年：「師直為壯，曲為老。」按理曲則氣衰，近於暮氣，故謂之老。○老聃，亦簡稱老。韓愈進學解：「攘斥佛老。」○猶死亡也。如今語送老老死了人。○舊也。見獨斷。○朽也。見釋名釋長幼。○休息也。荀子成相：「治之道美不老。」○頑鈍無恥之意。如今語老面皮。○過於恆常限度也。如今語

老部

老部

老部

老部

老部

老部

老部

老部

老部

老部

老遠、老早之類。姓也。顛頊子老童之後。一說，老聃之後。又宋老成氏之先為老氏。

【老人】星名。史記天官書：『狼比地有大星曰南極老人。』晉灼曰：『比地，近地也。』正義：『老人一星在弧南，一曰南極。』觀象玩占：『老人一星，弧矢南，一曰南極老人，主壽考。』一曰壽星。按老人即龍骨座，西名為 canopus。

一等星，色青白，光輝僅亞於天狼，位赤經六時二二分，赤緯南五二度四〇分，距天狼南約三十六度，僅於二月頃現於南天地平附近，故吾人逢此壽星之機會者甚少。一萬二千年後，織女為北極星時，此星變為南極星。

【老丈】尊稱老者之詞。稱謂錄：『孫公談圃：『周孟陽春卿，聖眷素隆，書簡以老丈稱之。』』

【老大】年老也。白居易琵琶行：『老大嫁作商人婦。』猶甚也。極也。今語中常用之，如老大不安，老大不願意。

【老子】人名。史記老莊申韓列傳著錄三人：(1)老聃。本傳云：『老子者，楚苦縣厲鄉曲仁里人也，姓李氏，名耳，字伯陽，諡曰聃，周守藏室之史也。』素隱引許慎云：『聃，耳漫也，故名耳，字聃，今作字伯陽，非正也。』本傳又云：『孔子適周，將問禮於老子。』按老聃言行，見於禮會子問者凡四，可為孔子之所從學者之證。(2)老萊子。本傳云：『或曰，老萊子，亦楚人也，著書十五篇，言道家之用，與孔子同時云。』正義：『太史公疑老子或是老萊子，故書之。』按史記仲尼弟子列傳：『孔子之所嚴事，於周則老子，於楚老萊子。』明以老子與老

萊子為二人，此引或說以廣異聞耳。(3)太史儋。本傳云：『自孔子死之後百二十九年而周太史儋見秦獻公，或曰儋即老子，或曰非也，世莫知其然否。』按述學老子考異謂老聃、老萊子、太史儋為三人，是也。書名，凡上下二篇。老聃撰，詳道德經條。父也。晉書孝友潘綜傳：『兒年少，自能走，今為老子不去，老子不惜死，乞活此兒。』老學庵筆記：『西陲俚俗，謂父曰老子。』正字通：『自江北至北方稱父曰老子。』自稱之詞，猶言老夫。後漢書逸民韓康傳：『康曰：『此自老子與之。』』晉書天文志：『老子四星，及周伯王蓬絮芮各一，錯乎五緯之間。』

【老小】猶言老幼也。後漢書周舉傳：『冬中一月，莫敢烟爨，老小不堪。』晉書食貨志：『十二以下為小，六十以上為老。』

【老夫】老人之自稱。禮曲禮：『大夫七十而致事，自稱曰老夫。』左傳隱四年：『石碏曰：『老夫耄矣，無能為也。』』

【老手】謂老於其事之人。宋孝宗召史浩錫宴，命作詩敘之，上復御製俯同其韻，有『文章藉老手』句，見玉堂雜記。

【老兄】稱同輩。歐陽修與梅聖俞書：『承見過，仍畱刺，何以煩老兄如此。』兄自稱，韓浦寄弟洎詩：『老兄得此全無用，助爾添修五鳳樓。』

【老奴】老僕也。蘇轍釀重陽酒詩：『老奴但欲致春沽，小婢爭言試三餅。』輕詆之詞。

【世說賢媛注引妬記】：『桓溫娶李勢妹為妾，妻拔白刃欲襲之，及見，曰：『我見汝亦憐，何況老奴？』』

【老旦】戲劇腳色名，係扮飾老年婦女者。元曲謂之卜兒。漢劇謂之夫。

【老生】平劇腳色名，兼崑劇、漢劇之生，外、末三門言，為生腳而掛髯口者之通稱，故亦稱鬚生。可大別為三：一、安工老生，專重唱念做者；二、靠把老生，除唱念做外，兼重武者；三、衰派老生，則狀衰頹悽慘情境界者。

【老朽】言衰老無用也。鄭愚大圓禪師碑：『以耽沈之利欲，役老朽之筋骸。』

【老伯】兩般秋雨盦隨筆：『今人於父執率稱老伯，華春濤先生則必比較年齒，長於父者曰老伯，少於父者曰老叔，截然不可紊也。』今於父之朋友或朋友之父，均敬稱老伯。

【老成】詩大雅蕩：『雖無老成人，尚有典刑。』疏：『年老成德之人。』引申為文章功力深到之喻。杜甫詩：『庾信文章老更成。』按升庵詩話云：『史評庾詩曰：『綺豔，杜稱之曰清新，又曰老成；余嘗合而衍之曰：綺多傷質，豔多無骨，清易近薄，新易近尖；子山之詩，綺而有質，豔而有骨，清而不薄，新而不尖，所以為老成也。』』復姓，古賢人老成之裔孫也。宋有大夫老成方，見通志氏族略。按姓考云：『宋有老氏，後有老成氏，出戴公。』

【老杜】詩家稱杜甫曰老杜。捫蝨新語：『老杜詩如董仲舒策，句句典雅。』

【老身】老人之自稱。北史穆崇傳：『老身二十

年侍中，與卿先君亟連職事，縱卿後進，何宜相排突也。』五代史漢家人傳：『太后李氏謂周太祖曰：『老身未終殘年，屬此多難，惟以衰朽託於始終。』』

【老兒】老人之戲稱。青箱雜記：『唐路德延有孩兒詩五十韻，近代張師錫和成老兒詩亦五十韻。』

【老妾】老婦之謙稱。史記陳平世家：『陵母私送使者，泣曰：『為老妾語陵，謹事漢王，毋以老妾故，持二心。』』

【老拙】老者之謙稱。清異錄：『老拙幼學時，同舍生劉垂，尤有口材。』

【老物】周禮春官籥章：『國祭蜡，則敝鼗頌擊土鼓以息老物。』注：『萬物助天成歲事，至此為其老而勞，乃祀而老息之，於是國亦養老焉。』斥辱年老老之詞。蕭參希通錄：『俗斥年長者為老物。』

【老紅】色名，由硃砂與赭石調合而成。

【老苦】佛家語，四苦又八苦之一。參閱四苦，八苦條。

【老納】僧衣曰納；老僧稱曰老納。高啟詩：『老納喜容無嗔憎。』

【老革】三國志蜀志彭蒙傳：『老革荒悖，可復道邪。』注：『揚雄方言曰：『革，老也。』郭璞注曰：『老者，皮色枯瘁之形也。』』臣松之以為皮去毛曰革，古者以革為兵，故語稱兵革，革猶兵也。裴厲備為老革，猶言老兵也。』

【老娘】俗呼穩婆曰老娘，亦為乳母之稱。通俗編婦女：『倦遊錄：『再振就館職，晏相曰：『宜

欲致春沽，小婢爭言試三餅。』輕詆之詞。

【老奴但欲致春沽，小婢爭言試三餅。』輕詆之詞。

【老奴但欲致春沽，小婢爭言試三餅。』輕詆之詞。

稍溫習；振曰：豈有三十年為老娘，而倒細孩兒者乎？」楊誠齋詩話：「潤州大火，惟存衛公塔，米元章庵，元章喜題曰：『神護衛公塔，天雷米老庵。』」有輕薄子於塔庵上添爺娘二字嘲之，以元章母嘗乳哺宮中也。」則謂孀婆為老娘來亦舊矣。」

【老師】謂年輩最尊之師也。史記荀卿傳：「齊襄王時，而荀卿最為老師。」按明清時門生對座主曰老師，生員府縣學教諭訓導亦稱老師，今小學生對教職員猶有稱老師者。

【老拳】晉書石勒載記：「勒令武鄉耆舊赴襄國歡飲，初勒與李陽鄰居，嘗爭麻地，迭相毆擊，至是召陽至，引陽臂笑曰：『孤往日厭卿老拳，卿亦飽孤毒手。』」

【老旄】謂年八十以上之老人也。周禮秋官司刺：「壹赦曰幼弱，再赦曰老旄。」注：「鄭司農云：『幼弱老旄，若今律令年未滿八歲，八十以上，非手殺人，他皆不坐。』按漢書刑法志作老旄。」

【老爹】寄園寄所寄：「世俗子為官，稱其父為老爹，此稱官之父。黃安濤潮州新樂府：『老爹如不來，阿總亦可使。』注：『潮州人呼官為老爹。』是直以稱官，俗亦用為對年老者之尊稱。

【老聃】即老子，詳老子條。  
【老婆】○老嫗也。傳燈錄：「有人舉凌行婆問浮杯語似南泉，泉云：『苦哉浮杯，被老婆摧折。』」○佛家稱教導學人親切叮嚀者曰老婆，寓慈悲之意。楊無為頌曰：『黃嬖老婆，大

愚饒舌。』參閱婆心條。○今俗稱妻曰老婆，按新方言釋親屬：「婦負同聲，婦亦轉為婆，故今謂妻為老婆。」

【老宿】謂老成積學之士，猶云老師宿儒，亦用以稱高僧。杜甫大雲寺贊公房詩：「深藏供老宿，取用及吾身。」仇注：「傳燈錄：『老宿有語，生疏處常令熟熱，熟熱處放令生疏。』」

【老陰】四象之說，六為老陰，詳老陽條。  
【老彭】論語述而：「述而不作，信而好古，竊比於我老彭。」注：「包曰：『老彭，殷賢大夫。』疏：『王弼云：老彭，彭祖。』劉寶楠正義：『大戴禮虞戴德云：『昔老彭及仲傀。』漢書古今人表列老彭於仲傀下，仲傀即仲傀，是老彭為殷初人，包氏此注，當即本戴記也。鄭注云：『老，老聃，彭祖，老聃周之大史，以老彭為二人，與包義異。』漢書敘傳：『若允彭而偕老兮，師古注：謂彭祖老聃。』此老彭為二人也。史記五帝紀：『禹、皋陶、彭祖自堯時皆舉用。』則彭祖是堯臣也。史記老子傳：『老子姓李氏，名耳，諡曰聃，周守藏室之史也。』則老子是周史，既老子是周史，意彭祖在堯時亦是史官，故夫子欲竊比此二人矣。」

【老開】(Laikā)地名，亦譯作老街，一名保勝。在法領安南北境，與我國雲南省河口僅一溪之隔，當滇越鐵路之衝，法於此築礮臺，駐重兵焉。

【老陽】吳沈易璇璣六九定名篇：『七八九六之數見于揲著之餘，而陰陽老少之名定于河圖之初，河圖自左而旋，地六位于西北，過

于地六而天一為是，知陰老于六，天九位于南方，過于天九而地二位為是，故曰陽老于九，自六九而外，又間一位而數之，則地八自當為少陰，天七自當為少陽。』沈該易小傳：『四象者何也？六七八九是也；七為少陽，九為老陽，陽盈也；八為少陰，六為老陰，陰盈也。』西溪叢書：『揲著之法，用老陽老陰多少之法求之，即偏而不均，若以奇偶之數求之，最為精妙；三奇老陽，三偶老陰，一奇兩偶少陽，兩奇一偶少陰。』參閱四象條。

【老爺】舊時對於貴顯者之尊稱。三朝北盟會編：『魚鱗山寨軍亂，殺其統領官馬老爺。』按明代朝官惟九卿詞林，外任惟司道以上稱老爺，餘止稱爺。清制四品以上稱大人，以下皆稱老爺。

【老漢】稱年老者。十國春秋李如實傳：『如實數有規諫，末帝怒曰：『憨老漢不足與語。』』亦用為年老者之自稱。澄懷錄：『淨因禪師雪其壁，倩文與可寫竹一枝，云以代老漢說法。』

【老蒼】謂年老髮蒼白也。杜甫詩：『脫略小時輩，結交皆老蒼。』

【老諍】謂年老而昏瞶也。漢書疏廣傳：『吾豈老諍不念子孫哉。』注：『諍，惑也。』諍亦作悖。國策楚策：『先生老悖乎。』

【老辣】宋史晏敦復傳：『敦復為諫官，硬直敢言，會秦檜主和議，敦復廷爭甚力，檜使人勸其曲從，敦復曰：『吾薑桂之性，到老愈辣，請勿言。』』世每用為果斷之喻，又以稱詩文之措辭明決者。劉克莊題跋：『歙郡趙君發五七言亦宗晚唐，然稍超脫，不為句律所縛，歌行中悲憤慷慨，苦硬老辣者，乃似盧仝、劉又。』

【老鳳】○宋時稱承相為老鳳，翰林學士為大鳳，紫微舍人為小鳳，見表異錄。按古傳中書省有鳳凰池（參閱鳳凰池條），老鳳，小鳳諸稱，殆由於此。○老鳳，雛鳳，父子之喻也，詳雛鳳條。

【老鴿】俗呼妓母曰老鴿。元曲曲江池：『使得錢鈔一些沒了，被老鴿趕將出來。』參閱鴿字注。

【老搗】(Lao)國名，舊稱南掌，介於安南、暹羅之間，本我國藩屬，自一八九三年以來，為法之保護地，歸法屬印度支那政府管轄。其西境之地，則為英、暹二國所分割。住民多老搗族，體格健強，富美術思想，長於機織及鍛冶之術。出產有柚木、棉花、煙草及金、錫、鉛等。

【老闍】俗稱商店主人曰老闍。

【老蘇】謂宋蘇洵也。參閱三蘇條。

【老鴿】鳥名，鴿鴿之一種。爾雅釋鳥：『雀，老鴿。』郭注：『木兔也，似鴿而小，兔頭，有角，毛腳，夜飛，好食雞。』按鴿鴿頭之兩側有角羽突出如耳，郭所云之角即此。

【老饕】謂貪食之人。蘇軾老饕賦：『蓋寰物之天美，以養吾之老饕。』按左傳文十八年：『天下之民，以此三凶，謂之饕餮。』注：『貪財為饕，貪食為餮。』是饕原謂貪財，自蘇賦用為貪食之義，後遂稱貪食者為老饕。

辭海 老部 老



【老少年】即雁來紅。詳雁來紅條。

【老生兒】劇曲名。元武漢臣撰。演劉從善垂老無子，妻李氏愛女護婿，遂姪匿妾事。其事無考。作者之意，蓋深誠妬婦之愛女，而不顧其後者。

後者。

【老先生】王世貞不風錄：『京師稱極尊者曰老先生，自內閣大小九卿皆如之。門生稱座主亦曰老先生。』王士禛香祖筆記：『京官舊例，各署稱謂皆有一定，如詹翰稱老先生，康熙丙子以後，各部司及中行評博皆稱老先生。』梁章鉅稱謂錄：『國初稱相國曰老先生，大學士、掌院學士、教習、庶吉士稱庶常。』並曰：『老先生，兩司稱撫院亦曰老先生，沿明之舊也。』按世又以爲年高學博者之通稱。

【老西開】地名。在天津市南，橋子河外，本名海光寺窪，東接英法租界，東北連日租界，北通南市，南連圍子牆，向爲荒地，清光緒間，開闢馬路，日見興盛，因在紫竹林之西，乃名之曰西開。義和團事起，大受兵燹之災，事平，津商開闢南市，舊日之西開即與南市毗連，遂名之曰老西開，市面更覺繁盛。清光緒二十八年，法領事向我國津海關道提出擴張法租界至老西開之要求，我國未允。民國四年，法領事復向我國外交部重申前請，亦未能如願。以償。民國八年，法人遂強佔其地，調兵防守，事閱數月，始和平解決，由法工部局在橋子河外附近地方設立警察崗位。二十一年，法人又覬覦其地，迄未解決。

【老河口】地名，即今湖北省光化縣治。本爲一

鎮，亦名新鎮，縣治本在鎮之東北；入民國，始移治於此。地據漢水之濱，當入陝之衝，商務甚繁。

【老虎鉗】(Vice) 機械名詞，爲鐵製之鉗，主要部爲相對兩牙狀形物，用槓桿及螺絲旋緊，功用在於將他物夾牢，以利工作。

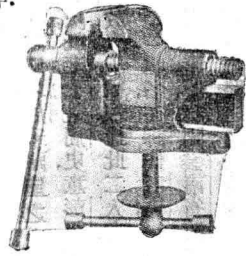


圖 鉗 虎 老

【老哈河】在熱河省境，亦稱老河，又名土河。源出平泉縣之永安山，北流經凌源、赤峯諸縣入黃河。

【老婆禪】佛家語。禪師之親切叮嚀者，曰老婆禪。臨濟錄：『普化以手指曰，河陽新婦子，木塔老婆禪。』元曲東坡夢：『葛藤接斷老婆禪。』按接字疑是截之誤。

【老萊子】春秋楚人性至孝，年七十，常著五色斑斕衣，作嬰兒戲，以娛其親。後耕於蒙山下，楚王聞其賢，召爲輔，不就。隨其妻居江南，一年成落，三年成聚。

【老頭皮】宋真宗徵處士楊朴至，問曰：『臨行有人作詩贈卿否？』對曰：『臣妻有詩云：更休落魄貪杯酒，亦莫猖狂愛詠詩。今日捉將官裏去，這回斷送老頭皮。』見侯鯖錄。

【老斲輪】莊子天道：『輪扁曰：臣也以臣之事觀之，斲輪徐則甘而不固，疾則苦而不入，不徐不疾，得之於手而應於心，口不能言，有數

存焉於其間，臣不能以喻臣之子，臣之子亦不能受之於臣，是以行年七十而老斲輪。』今謂老於其事而富有經驗者曰老斲輪，亦曰老斲輪手，斲輪老手。

【老臊胡】直語補證：『俗以多髯連鬚者爲落腮鬚，非也。五燈會元：宣慶禪師云：達摩是老臊胡，胡人領下多髯，故有此稱。』

【老鎗穀】(Amarantus caudatus) 植物名，見科。一年生草本，高二三尺，葉互生，長橢圓形，全邊，有長葉柄，夏日莖梢分枝，頂上出長花軸，密生無數小花，紅色或白色，花軸先端常下垂，葉及種子皆可食。



圖 穀 鎗 老

【老鸛河】在南京市東北黃天蕩南，亦曰老鸛嘴，今又稱新河。宋以前本淤，韓世忠逼金兀朮於黃天蕩，兀朮夜鑿其故道以通秦淮，遂趨建康。

【老牛舐犢】以老牛之愛其犢，喻人之愛其子也。後漢書楊彪傳：『猶懷老牛舐犢之愛。』彪子修爲曹操所殺，故云。

【老生常譚】三國志魏志管輅傳：『此老生之常譚。』老生謂年老之書生，常譚謂平常之言論，老生拘執之見，往往習焉不變，故稱習聞之語曰老生常譚。

【老奸巨猾】謂深歷世情習於奸猾之人也。宋史食貨志：『老奸巨猾，匿身州縣，舞法擾民。』

【老氣橫秋】杜甫詩：『老氣橫九州。』陸游詩亦云：『老氣尚能橫九州。』文選孔稚珪北山移文：『霜氣橫秋。』今稱人自負練達，而意氣橫放者，曰老氣橫秋，蓋秋之氣肅，意氣之遒勁峭厲似之，故聯合而成此辭也。

【老蚌生珠】稱人有令子也。孔融與章端書曰：『不意雙珠，近出老蚌。』見三國志魏志荀彧傳注引三輔決錄，端有二子，一名康，一名誕，並偉器，故孔氏云然。(參閱雙珠條)世亦以稱晚年得子者。

【老馬識途】韓非子說難：『管仲、隰朋從於桓公而伐孤竹，春往冬返，迷惑失道，管仲曰：『老馬之智可用也。』乃放老馬而隨之，遂得道。』今亦以爲老於其事堪爲先導之謙辭。

【老殘遊記】小說名，凡二十章。清劉鶚撰。其書題洪都百鍊生著，借鐵英號老殘者之游行，歷記其言行聞見，敘景狀物，時有可觀，作者信仰並見於內，其摘發清官之惡，尤爲獨到。

【老當益壯】謂年老而氣當更壯也。後漢書馬援傳：『謂謂賓客曰：『丈夫爲志，窮當益堅，老當益壯。』』

【老嫗能解】冷齋夜話載白樂天每作一詩，令一老嫗解之，不解則又復易之。唐宋詩醇謂爲附會之談，不足深辨，惟此語流傳已久，按元稹白氏長慶集序：『二十年間，禁省觀寺郵候牆壁之上無不書，王公妾婦牛童馬走之口無不道。』唐書白居易傳：『白最工詩，初頗以規諷得失及其多，更下偶俗好，至數千篇。』據此，知後來傳說，不盡無因，或偶一示人，如傳所云下偶俗好，談者因過甚其辭，謂

云：『老氣尚能橫九州。』文選孔稚珪北山移文：『霜氣橫秋。』今稱人自負練達，而意氣橫放者，曰老氣橫秋，蓋秋之氣肅，意氣之遒勁峭厲似之，故聯合而成此辭也。

每作一詩，輒如是耳。蓋白詩之平易者，宜有能解之老嫗，必曰每作一詩，令嫗解之，不解則又復易之，語近穿鑿。詩醇斥爲附會，指此

【老嫗當道】北史王褒傳：「嫗爲華州刺史，齊神武遣韓軌襲，嫗不覺，比曉，軌入城，嫗尙臥未起，聞閣外洶洶有聲，便袒身露髮，徒跣持棒，大呼而出，曰：『老嫗當道，臥，貉子那得過。』敵見驚退。」

【老鐵山嘴】地名，在遼寧省金縣西南，位遼東半島之尖端，亦曰鐵山島，又稱老鐵山頭，當黃海、渤海分界處。

【老驥伏櫪】魏武帝樂府：「老驥伏櫪，志在千里；烈士暮年，壯心不已。」蓋以老驥雖伏櫪而猶有雄心，喻烈士雖屆暮年，抱負猶待舒展也。

【老子化胡經】書名，道家僞經也。本經旨在揚道抑佛，謂老聃欲化西土，爰入天竺而爲佛，故以老子化胡名；相傳爲東晉道士王符作，然後漢書襄楷傳，有或言老子入夷狄爲浮屠語，是東漢已有老子化胡之說矣。又齊書顧歡傳：「道經云：『老子入關，之天竺，維衛國國王夫人名曰淨妙，老子因其晝寢，乘日精入淨妙口中，後年四月八日夜半時，剖左腋而生，墜地即行七步，於是佛道興焉。』」按所引道經，即老子化胡經無疑，此經於唐代曾被焚禁。

【老學庵筆記】書名，凡十卷，續筆記二卷，宋陸游撰。游年及耄期，見聞殊富，是編爲其晚年所記，駁開舊典，足備考證。

### 【考】

可模切，音考，皓韻。『老』也，見說文。段注：『凡言壽考者，此字之本義也。』

成也。禮禮運：「故行事有考也。」參閱考室條。○謂父也。爾雅釋親：「父爲考。」疏：考，成也。言有成德。按禮曲禮：「生日父，曰母，死曰考，曰妣。」而郭注闕之，謂古時父母生前亦有稱考妣者。參閱考妣條。○終也。至也。楚辭九

歎怨思：「身憔悴而考且兮。」注：猶終也。宋駿聲曰：「至也。」○擊也。詩唐風山有樞：「子有鐘鼓，弗鼓弗考。」傳：擊也。○校也。國語晉語：「考省不倦。」注：校也。按今言考試，考證等皆此義；此與五並借作攷。○瑕也。淮南子汜論：「夏后氏之璜，不能無考。」注：瑕也。

【考工】官名，漢少府屬官有考工令，丞，主作器械。見漢書百官公卿表。

【考功】官名，魏尙書有考功，定課二曹；北齊有考功郎中，掌考第及孝秀貢士，隋置考功郎，屬吏部，唐改爲郎中，掌官吏考課之事。歷代因之，皆爲吏部屬司清末始廢。

【考考】擊鼓聲。韓愈詩：「既歌以舞，其鼓考考。」陸游詩：「五更攬衣起，漏鼓猶考考。」

【考克】塞門之譚稱。詳塞門條。

【考妣】爾雅釋親：「父爲考，母爲妣。」稱謂錄：「禮記有生日父母死曰考妣之說，郭注闕之，歷引尙書『大傷厥考心』，如喪考妣，倉頡篇『考妣延年』，諸文爲生稱考妣之證，然考妣古雖生前通稱，今人則惟死而後稱矣。」

【考成】○辦理公務人員，於一定期限之內，由上官考察而得其施政治事之成績，謂之考成。○複姓，古有考成子，著書述黃老之道，見通志氏族略。又姓，纂：考成氏，或爲考成氏。【考究】猶言推求，凡有所不知不能，務求知之能之也。朱子全書：「卻將聖賢格言處研窮考究。」

【考亭】地名，在福建省建陽縣西南，宋朱熹初居崇安，後居考亭，築滄洲精舍，弟子從游於此者甚眾，世因稱宗熹之學者曰考亭學派。福建通志：「建陽舊儒學，有晦庵祠，在三桂里考亭書院。先是，熹父松，過考亭，愛其山水清邃，欲卜居之，紹熙中，熹築室以成父志，復建竹林精舍，更名滄洲，淳祐甲辰，御書『考亭書院』四字扁其門，明永樂中，圯於水，宣德間重建。」按考亭本名望考亭，建陽縣志云：「望考亭，在三桂里，唐侍御史黃子稜建，以望其親之墓，因名，後文公築室以居，人遂呼朱考亭云。」

【考室】詩小雅斯干序：「斯干，宣王考室也。」箋：「考，成也。」杜牧謝周相公啟：「當考室構廈之時，膺篤繩削墨之任。」

【考訂】謂考覈古籍之真僞異同而訂定之也。

【考城】舊縣名，秦留縣，東漢改曰考城，後魏改曰考陽，隋復改爲考城，明清皆屬河南省衛輝府，民國二十五年裁撤，其轄境東南部劃屬民權縣，餘屬東仁縣。

【考竟】後漢書安帝紀：「詔曰：『自今長吏被考竟未報，自非父母喪，無故輒去職者，劇縣

十歲，平縣五歲以上，乃得次用。』注：『考謂考問其狀。』○謂死於獄中也。釋名釋喪制：「獄死曰考竟，考得其情，竟其命於獄也。」

【考終】見考終命條。

【考異】謂考訂文字之疑異也。宋朱熹作韓文考異，其體例僅摘正文一二字，博考各本之異同，一一詳爲辨證，夾注於下，清乾嘉諸儒翻刻古書，一字之異，臚列諸本，論其得失，亦考異也。

【考試】○謂試驗其學業。禮學記：「未卜禘不視學。」疏：此視學謂考試學者經業，或君親往，或使有司爲之。○亦爲後世試士之通稱。○謂考察其才具。後漢書吳良傳：「蕭何舉韓信，設壇而拜，不復考試。」

【考繁】詩衛風篇名，美賢者隱居湖谷之間，而碩大寬廣無戚戚之意也。

【考語】辦理公務人員，每遇考績之期，由上官考察其平日施政治事之勤惰優劣，而擬具適當之評語，謂之考語，又謂之考詞。

【考課】考核官吏在職之功過善惡，立有一定標準，分別等差，以憑黜陟者，曰考課。自漢以來，歷代皆有其法。宋於審官院之外別置考課院，專掌察職州縣官考課之事。

【考據】亦稱考證，謂研究古籍字義及歷代之名物典章制度等一一考核辨證，確鑿而有據者也。此學以清乾嘉時爲最盛，其淵源出於顧炎武，自閻若璩、胡渭而後，至乾嘉時惠棟、戴震、段玉裁、王念孫及其子引之等而號稱極盛，特尊之爲漢學，以示別於宋學。此學

辭海 老部 老考

研究古籍之方法，大別之可分訓詁與校勘二種：前者是字義之整理貫通，後者是本文之釐正也。

【考績】考覈官吏之成績也。書舜典：『三載考績，三考黜陟幽明。』是考績之制，三代以前已有之。自漢以後，歷代皆訂有考功課吏之法。今國民政府對於文武官吏，亦有公務員考績法。陸軍軍官佐考績規則等之制定。

【考工記】書名，凡一卷。即今周禮第六篇，專言百工之事。漢河間獻王得周禮，惟闕冬官，取考工記補之，於是經與記合為一書。清江永謂東周後齊人所作，而清康熙間王芝藻著周禮訂釋古本，謂考工記之文，奇變而軌乎法，非周公莫能為之；然書內有鄭之刀，秦無廬等文，而鄭封於宣王時，秦封於孝王時，周公安得稱之，是其說可不攻而破也。又書中用語，如葵、稗、終古、咸速等類，鄭注皆以為齊人語，則謂為齊人所作，當可信也。

【考古圖】書名，凡十卷。又釋文一卷。宋呂大臨撰。大臨字與叔，元祐中官祕書省正字，其書在博古圖前，而體例謹嚴，不似博古圖之動即成舛者可比。釋文取銘識古字以廣讀四部編之，其有所異同者，則各為訓釋考正。後附有續圖五卷，體例少異，其中有引呂與叔考古圖語，又有紹興壬午紀年，蓋南宋人所續而附呂書後者。

【考古學】(Archaeology) 研考古物之學也。其範圍包括古代生物及人類日用之遺物，與一切有關文化之古物而言；近時尤注重發掘之工作，於人文過程之陳跡，以次發見，收穫良多。

【考信錄】書名，凡三十六卷。清崔述撰。分補上古考信錄、唐虞考信錄、夏考信錄、商考信錄、豐鎬考信錄、洙泗考信錄、考信附錄七種。其自序稱：『自讀書以來，奉先人之教，不以傳注雜於經，不以諸子百家雜於傳；久之而始覺傳注所言有不盡合於經者，百家所記往往有與經相悖者，然後知聖人之心為後人所晦者多矣；於是歷考其事，棄而編之，以經為主，傳注之與經不合者，則考辨之，而異端小說不經之言，咸闕其謬，而刪削之，題曰考信錄。』陳履和稱其志大，學識高，心細，其書為古今不可無，其功為世儒不可及。

【考案畫】即圖案畫。詳圖案條。

【考茨基】(Karl Johann Kautsky, 1854—) 奧人，馬克斯、恩格爾之嫡派弟子，常與修正派辯論，并力詆列寧為獨裁者，著有社會民主主義綱要、民主主義抑獨裁主義、階級爭鬪倫理學與唯物史觀、資本論解說等書，又續成馬克斯資本論第四卷剩餘價值學說史。

【考終命】善終也。書洪範：『九五福，五曰考終命。』孔傳：『各成其短長之命，以自終，不橫夭。』王先謙孔傳參正：『考，成也；終，性命，謂皆生後好以至老也。』普通皆略稱考終。文選潘岳揚州賦：『誅德策勳，考終定謚。』

【考古學】(Archaeology) 研考古物之學也。其範圍包括古代生物及人類日用之遺物，與一切有關文化之古物而言；近時尤注重發掘之工作，於人文過程之陳跡，以次發見，收穫良多。

年公布，二十四年修正，規定凡公職候選人，任命人員及依法應領證書之專門職業或技術人員，均應經考試定其資格。分普通考試、高等考試二種；在已立案之公立或私立中等以上學校畢業得有證書，或具有同等學力經檢定考試及格者，得應普通考試；在國內外大學獨立學院或專科學校畢業得有證書，或具有同等學力經檢定考試及格，或確有專門學識技能或著作經審查合格，或經普通考試及格四年後，或曾任委任官及與委任官相當職務三年以上者，得應高等考試。

【考試院】國民政府五院之一，為全國最高考試機關，十七年十月置設。考選委員會及銓敘部，分掌考試、銓敘事宜。凡公務員均須依法經考試院考選銓敘，方得任用進級。長官曰院長，副院長，以國民政府委員任之。考選委員會設委員長、副委員長各一人，委員五人至七人，銓敘部設部長一人，政務次長，常務次長各一人，均由院長提請國民政府分別任免之。

【考試權】國家考選官吏之權也。在孫中山先生所倡之五權憲法中，與立法、行政、司法、監察四權並立，由考試院掌之。

【考籃特】(Contrate) 法國古舞曲，多用三拍子，第一小節常用短音符開始。

【考靈曜】尚書緯之一種。其書已佚，古微書有輯本。

【考古質疑】書名，凡六卷。宋葉大慶撰。原本久佚，四庫本自永樂大典錄出，其書挾摘六經諸史及宋諸名家著述之疑義，加以考證，蓋繼程大昌考古編而作。

【考亭學派】宋朱熹之學派也。詳考亭條。

【考斯道夫】(Gustavus) 瑞典國王，多用此名。考斯道夫第一 (Gustavus I, 1569—1632) 本貴家子，一五二〇年，逐丹麥人而自立，在位凡四十年，國以富強。考斯道夫第二 (Gustavus II Adolphus, 1594—1632) 前者之孫，一六一一年即位，為人英邁，多才藝，三十年戰役時，侵入德國，大破舊教徒同盟軍。考斯道夫第五 (Gustavus V, 1858—) 鄂斯加第二 (Oscar II) 子，嘗攝政，一九〇七年繼父即位，為今瑞典王。

【考選委員會】民國十八年，國民政府置，掌理全國考選事宜。由國府特任委員長一人，簡任副委員長一人，委員五人至七人組織之。並由考試院聘任專門委員十六人至三十人，計劃一切考選設施，襄理各項專門考試，又置祕書、科長、科員等職，分理會務。

【考異郵】春秋緯之一種。其書已佚，古微書有輯本。

【考思】楚辭七諫怨世。『心悼怵而考思。』注：『考，亂也；心中自傷怵惕，而思志為考亂。』

【考】幕傲切，音帽，號韻。『年老之稱。禮曲禮：『八十九曰考。』詩大雅板：『匪我言耄。』傳：『八十曰耄。』鹽鐵論孝養：『七十曰耄。』是七十以上皆稱耄也。亂也。詳耄思條。

【四畫】

【耄】

【考】

【考】

【考】

【考】

【考】

【考】



【老荒】書呂刑：惟呂命王享國百年，老荒。孔傳：『老荒荒忽。』孫星衍尚書今古文注疏：『老荒是九十之名，猶百年日期，願荒者，詩傳云：治也。言老而治事。』

【老期】謂年高也。書大禹謨：『老期倦于勤。』傳：『八十九曰老，百年日期。』疏：『舜年六十三即政，至今九十五矣，年在老期之間，故並言之。』

【老勤】言老而猶勤也。詩大雅行葦：『序賓以賢。』傳：『好學不倦，好禮不變，老勤稱道不亂者。』按傳所載為禮射義文，惟禮射義作旄期，詩釋文：『勤音其，當據射義原文為言。』阮元毛詩校勘記：『考鄭射義注云：旄期或為旄勤。』此乃本之異者，勤字不得讀為期，釋文所音非也。又按書大禹謨：『老期倦于勤。』老勤字或即本此。

**者** 者俗字，參閱者字注。

**耆** 【甲】勤夷切，音馨，支韻。○老也，見說文。長也，見爾雅釋詁。禮曲禮：『六十曰耆。』按說文不引禮者，以耆為七十已上之通稱也，見說文段注。○強也。左傳昭二十三年：『不懼耆。』○黃耆，植物名，俗作芪，詳黃耆條。【乙】支倚切，音指，紙韻。致也。詩周頌武：『耆定爾功。』國語齊語：『耆其股肱。』【丙】石肆切，音視，寘韻。好也，甘也，同嗜。孟子告子：『耆秦人之炙。』參閱耆欲條。

【耆艾】國語周語：『耆艾修之。』注：『耆艾，師傅也。荀子致士：耆艾而信，可以為師。』按禮

曲禮：『五十曰艾，六十曰耆。』

【耆考】謂老人也。後漢書隗囂傳：『望無耆者之德，而猥託資客之上。』文選王褒四子講德論：『厖眉耆考之老。』

【耆婆】人名，又作耆域，印度之良醫，與佛同時。宋史藝文志有耆婆脈經三卷，耆婆六十四問一卷，耆婆五藏論一卷。

【耆宿】謂年高而有德望者。後漢書樊儵傳：『耆宿大賢，多見廢棄。』又鄧禹傳：『時宮婢出入，多能有所毀譽，其中耆宿，皆稱中大人。』蓋借用為宮婢年老資深者之稱。

【耆欲】謂耳目口鼻之欲也。禮月令：『節耆欲，定心氣。』阮元校勘記：『釋文出嗜欲，石經作節嗜欲，嗜正字，耆者假借字。』按說文無慾字，石經作慾，從俗也。

【耆舊】年齒高而夙負德位之重望者，謂之耆舊。晉書陳壽傳：『壽撰益都耆舊傳十篇。』陳書姚察傳：『報聘於周，江左耆舊先在關右者，咸相傾慕。』

【耆那教】印度教派名，教祖曰大勇，耆那勝者之意，謂能超脫一切世苦也。此教創於公元前六世紀時，在印度頗占勢力，其後分為裸體及白衣二派。

【耆英會】○宋文彥博留守西都，集士大夫老而賢者於富弼之第，置酒相樂，賓主凡十有二人，時人謂之洛陽耆英會。而夢溪筆談則作耆年會，謂係十三人。○劇曲名，明沈自微撰，所演即文彥博耆英會事。按明萬曆中葉，吳人申少師時行年已八十，與王禪登等時

時為文酒之譏，自微其里人，應指此事也。

【耆舊續聞】書名，凡十卷。宋陳鵠撰，所錄皆南北宋遺事，大抵採摭諸家文集家傳而成，故多有元祐諸人緒論，其品評文藝，具有淵源。

【耆獻類微】書名，凡四百八十四卷。清李桓撰，輯錄自清天命元年迄道光三十年間之滿漢臣工士庶身後史館本傳暨私家紀述，其人之事跡實堪傳後者，一一錄之，分宰輔、卿貳、詞臣、諫臣、郎署、疆臣、監司、守令、僚佐、將帥、材武、忠義、孝友、儒行、經學、文藝、卓行、隱逸、方技十九類，卷首冠以王公表傳。

### 五畫

**者** 止野切，音緒，馬韻。俗作者。○人與物之代詞。孟子告子：『為此詩者，其知道乎。』漢書匈奴傳：『以老上單于所破月氏王頭為飲器者，共飲血盟。』○語助詞。(1)示語氣之完畢。論語憲問：『子曰：『告夫三子者。』』(2)語未畢時，略作停頓。論語公冶長：『魯無君子者，斯焉取斯。』○猶此也。如耆番耆簡。○應諸聲。天順日錄：『也先答楊善曰：『耆者。』』○姓也。小天樞館筆記：『清時有淮軍統領者，貴初投軍時，不自知其姓，後官至總兵，將具奏，主帥李鴻章謂曰：『安有總兵而無姓者。』貴請鴻章賜姓，時鴻章正閱公牘，即令其在公牘上隨指一字，貴依言指一者字，遂以為姓。』

【耆簡】增韻：『凡稱此簡為耆簡。』毛晃韻略：『凡稱此簡為耆簡，俗多改用這字。』

【耆番】猶言此番，晏幾道少年游詞：『細想從來，斷腸多處，不與耆番同。』

【耆考】歌歐切，音苟，有韻，亦作耆壽也。見爾雅釋詁。注：『壽考之通稱。』書君奭：『攸罔勳不及耆，造德不降。』鄭注：『耆，老也。』按老壽一義。漢書韋賢傳：『年其逮耆。』注：『耆者，老人面色如垢也。』參閱黃耆條。

### 六畫

**耄** 迪醫切，音埤，屑韻。本作耄，老也。見爾雅釋詁。注：『八十為耄。』郝懿行義疏：『耄者，詩車鄰傳：『耄，老也。』八十曰耄，正義引孫炎曰：『耄者，色如生鐵。』爾雅釋文引作老人而如鐵色，釋名云：『耄，鐵也。皮膚變黑色如鐵也。』按耄，說文及釋名俱本毛傳以為八十，易釋文引馬融注及詩正義引左傳服虔注並云七十曰耄，左傳正義又引舍人云：『年六十稱也。』杜預僖九年注從服虔，何休宣十二年注從舍人，是耄無正訓，故有六十七、八十之異，要為老壽之稱則同，故爾雅以耄為老。』

### 而部

**而** 日恰切，支韻。○須也，見說文。段注：『而為口上口下之總名，分之則口上為髭，口下為須。戴先生云：『鱗屬頰側上出者曰之，下垂者曰而。』考工記梓人：『作其鱗之而。』○汝也。左傳昭二十年：『余知而無罪也。』○承接詞，有因，則又，後等字意。荀



【耕柱】墨子篇名，耕柱墨子弟子，首句云：「子墨子怒耕柱子。」因以耕柱名篇，皆雜記墨子之言，論明鬼，非攻，兼愛等事。

【耕耘】耕田耘草，並為農事，因統稱農作之事。曰耕耘，杜甫詩：「曠野自耕耘。」李商隱詩：「子孫相約事耕耘。」

【耕藉】謂耕帝藉也。禮月令：「帥三公九卿諸侯大夫，躬耕帝藉，天子三推，三公五推，卿諸侯九推。」注：「帝藉為天神借民力所治之田。」孫希旦集解：「供黍盛之田，謂之帝藉，猶藏黍盛之委，謂之神倉也；宗廟社稷之黍盛，皆取於是，而獨曰帝藉者，以其尤尊者表之也。」參閱藉田條。

【耕田歌】史記齊悼惠王世家：「朱虛侯忿劉氏不得職，嘗入侍高后，燕飲，高后令朱虛侯劉章為酒吏，酒酣曰：『請為太后言耕田歌。』太后曰：『試為我言田。』章曰：『深耕穡種，立苗欲疏，非其種者，鋤而去之。』高后默然。」蓋諷呂后之信任諸呂而削弱劉氏也。

【耕織圖】南宋樓璣繪，耕圖二十一，織圖二十四，各系以詩，璣令於潛，以進高宗，清聖祖時，又令焦秉貞、冷枚、陳枚等，各繪耕織圖一冊，冷、陳之作，未雕版，焦作耕織各二十三圖，纖細都麗，曾雕版以賜羣臣。

【耗】**甲**黑奧切，音好，號韻。○減也，虛也。考工記：「栗人：改煎金錫則不耗。」禮王制：「視年之豐耗。」注：「豐凶之年。」○消也。文選曹植七啟：「耗精神乎虛靡。」○音信也。劇談錄：「略無登第之耗。」西廂記：「無處通。」

佳耗。」按今猶云音耗。○姓也，見何氏姓苑。【乙】暮傲切，音帽，號韻，通耗，不明也。漢書景帝紀：「不事官職耗亂者。」【丙】模敖切，音毛，豪韻，盡也，無也。漢書高惠高后文功臣表：「靡有孑遺，耗矣。」注：「言無有獨存者，至於耗盡也。今俗語猶謂無為耗。」

【耗土】大戴禮易本命：「耗土之人醜。」注：「耗土，謂疏薄之地。」

【耗子】鼠之別稱，北人以鼠損耗器物，故名。【耗羨】舊制徵收糧糧，為防漕運耗損，皆於正額之外加收若干，謂之耗羨，及後改徵折色，仍沿其例。

【耗磨】名義考：「正月十六日流傳謂之耗磨日，官司不開庫。」

【耗數】詩大雅雲漢：「耗數下土，寧了我躬。」釋文引韓詩云：「耗，惡也。」陳奧詩毛氏傳疏：「惡言好惡之惡，斂，敗也。」六書故引作傳文非也，繁露作射，古射數通，其字作數，其義毛當訓厭也。蓋以旱甚，疑天厭惡下土人民而降之災者然。

【耘】余羣切，音云，文韻，或作芸，除草也。詩小雅甫田：「或耘或耔。」傳：「除草也。」

【耘耘】狀田作之興盛也。胡鑄耕稼稟：「風生青稻，慶千耦之耘耘。」按詩周頌載芣：「千耦其耘。」釋文：「耘，除草也。」即胡文所本。差孝切，音鈔，效韻，農器也，所以鈔土使益細者，耕耙後用之，見農政全書。步亞切，音杷，禡韻，亦作杷，鈔農器也，所以耙土使細者，見農政全書。

五畫

【耜】習齒切，音似，紙韻，本作耜，雷也。六書故：「耜，耒下刺土舌也，古以木為之，後世以金。」禮月令：「修耒耜。」詳耒耜條。基雅切，音嘉，麻韻，見連柳條。

七畫

【耨】**甲**崇余切，音鈕，魚韻，亦作鋤，鉏地也。【乙】豫餘切，音助，御韻，古里宰令民人相佐助合耦也。周禮地官遂人：「以與耨利。」注：「杜子春讀耨為助，謂起民人令相佐助。」按此謂里宰令民人自相借力佐助以合耦，因亦名里宰治處曰耨。周禮地官里宰：「以歲時合耦于耨。」注：「耨者，里宰治處也，若今街彈之室，於此合耦，使相佐助，因放而為名，採諺讓正義：「里宰治處，即里宰之官府治事處也。」段玉裁云：「鄭君說與遂人異者，以經文言于耨，則耨必有其地，故訓為里宰治處。」云若今街彈之室者，賈疏云：「鄭以漢法況之，漢時在街置室，檢彈一里之民。」名曰街彈，蓋取諸此。云於此合耦，使相佐助，因放而為名者，後鄭亦從杜讀，謂里宰治處名耨者，亦兼取合耦相佐助之義，以里宰為親民之官，合耦於民事尤重，故因以耨名其治處，猶王侯親耕之田，藉民力治之，即謂之藉也。段玉裁云：「遂人耨字其本義，里宰耨字，其引伸之義也。」

八畫

【藉】劑釋切，音籍，陌韻。○帝藉千畝也，見說文。按藉，今經典作藉，參閱藉田、籍田條。○凡有所借助亦曰藉。漢書郭解傳：「以軀藉友報仇。」注：「藉，古藉字也，藉謂借助也。」王先謙補注謂藉藉，借古書多通用，顏以藉為古藉字非。

九畫

【耦】我苟切，音耦，有韻，通偶。○兩人並耕也。考工記匠人：「二耜為耦。」疏：「兩人耕為耦。」按凡二人皆為耦，左傳襄二十九年：「射者三耦。」注：「二人為耦。」配偶也。左傳桓二年：「嘉耦曰妃。」○雙數也，奇之對。參閱奇耦條。○諧也，見廣雅釋詁。○澆沙為耦。呂氏春秋必已：「遇盜於耦沙之中。」按朱駿聲謂借耦為澆。

十畫

【耦語】相對私語也。漢書高帝紀：「父老苦秦法久矣，誹謗者族，耦語者棄市。」按耦，史記秦始皇紀作偶。【耦俱無猜】左傳僖九年：「送往事居，耦俱無猜，貞也。」注：「往，死者居，生者耦，兩也；送，死事生，兩無疑恨，所謂正也。」



耨

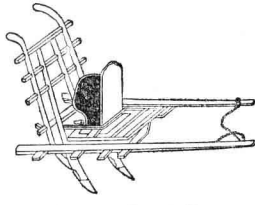
諾候切，有韻。本作耨，或作耨。田器。國語齊語：『挾其槍刈耨，以旦暮從事於田野。』①耘也。鉏田也。孟子梁惠王：『使不得耕耨。』

十一畫

耨

羅侯切，音婁，尤韻。見耨車條。

【耨車】農具。農政全書：『耨車，下種器也。一云耨犁。其制：兩柄上彎，高可三尺，兩足中虛，闊合一壟，橫桃四匝，中置耨斗，其所盛種粒，各下通足窠；旁挾兩轆，可容一牛，用一人牽；旁一人執耨，且行且搖，種乃自下。』按亦有獨腳或三腳四腳者，圖為兩腳耨車。



耨車圖

【耨斗菜】(Aquilgia fabelata) 植物名，毛茛科。多年生草本，高一尺許，葉互生，複葉，上部之葉，自三小葉成，小葉掌狀分裂，春末，莖梢開花，五瓣，紫碧色或白色，各瓣之基部下部有長距，向內彎曲，萼片五片，如花瓣狀，與花片互生。

十五畫

耨

衣休切，音優，尤韻。本作耨。摩田器也。漢書陳勝項籍傳贊：『鉏耨棘矜。』覆種也。論語微子：『耨而不耨。』謂布種後

以器摩土使平而掩其種子也。同籮，見籮韻。

耳部

耳

而矣切，音耳，紙韻。聽覺器官也。分外耳、中耳、內耳三部。外耳，中耳，內耳，皆音之傳導，內耳司聲音之感覺。參閱內耳、外耳、中耳條。①附於物之兩旁如人耳者，亦曰耳；如鼎耳、爵耳，又旁門亦稱耳門。②聞也。漢書外戚傳：『又耳曩者所夢日符。』注：『耳，常聽聞而記之也。』③語末助詞。①猶矣也。禮樂記：『則樂之道歸焉耳。』②猶而已也。論語陽貨：『前言戲之耳。』

【耳孔】生理學名詞，即外聽道也。詳外聽道條。【耳目】耳聽目視，用以審察，因用為審察之意。晉書汲武昭王傳：『賞勿漏疏，罰勿容親，耳目人間，知外患苦。』世亦以稱代人偵察者。【耳耳】詩魯頌閟宮：『六轡耳耳。』傳：『耳耳然至盛也。』陳奐傳疏：『耳耳，猶爾爾，爾爾，眾也，盛與眾同義。』③三國志魏志崔琰傳：『諺言生女耳，耳非佳語。』蘇軾詩：『平生無一女，誰復嘆耳耳。』則耳耳連讀，按疊雅謂宋人耳耳連讀恐誤，文當以生女耳為句。④擬貌。梅堯臣詩：『長刀刺峯碧耳耳。』

【耳垂】(Lobule) 生理學名詞，為耳翼下端所垂之肥柔部分也。參閱外耳條。【耳垢】(Cerumen) 生理學名詞，一名耳脂、耳蠟、耳糞，即打聽、詳打聽腺條。

【耳食】謂耳聞而遂信之也。史記六國年表序：『學者率於所聞見，秦在帝位日淺，不察其終始，因舉而笑之，此與以耳食無異。』索隱：『言俗學淺識，舉而笑矣，此猶耳食，不能知味也。』

【耳孫】亦曰仍孫。漢書惠帝紀：『內外公孫耳孫。』注：『應劭曰：『耳孫者，玄孫之子也，言去其會高益遠，但耳聞之也。』李斐曰：『耳孫，曾孫也。』晉灼曰：『耳孫，玄孫之曾孫也。』諸侯王表在第八世。師古曰：『耳孫諸說不同，據爾雅昆孫之子為仍孫，從已而數，是為八葉，則與晉說相同。』按世多以第八世孫為耳孫。【耳根】佛家語，六根之一，耳對於聲塵而生耳識，故名耳根。圓覺經：『心清淨，眼根清淨，耳根清淨，鼻舌身意復如是。』參閱六根條。【耳順】論語為政：『六十而耳順。』注：『鄭曰：『耳聞其言，而知微旨。』』後人因稱六十為耳順。北齊書祖斑傳：『妻耳順，尚稱娘子。』庾信伯母李氏墓誌：『夫人年踰耳順，視聽不衰。』白居易序洛詩序：『今壽過耳順，幸無病苦。』

【耳鼓】即鼓膜，亦名耳鼓膜。參閱外耳條。【耳鳴】(Tinnitus aurium) 病名，耳內自發鳴聲也。其原因有四：一、貧血症或多血症；二、歐氏管(參閱中耳條)之啟閉不依時；三、動脈瘤或動脈擴張；四、由於施用金雞納霜及水楊酸等而起。故治法須先審病因，若老年患之，頗難治痊。舊說謂由勞傷血氣，精脫腎虛，或平昔飲酒厚味，痰火積於上焦所致。【耳漏】(Acummlatio ceruminis) 病名，亦名

耳聾，又名耳道加答兒。多發於腺質病之小兒，且因中耳炎、外耳炎及骨瘍等而起。症狀為外聽道洩出黏液或膿液，發惡臭，須治療病原，且時以消毒棉花拂拭之。【耳語】附耳小語也。史記灌夫傳：『臨汝侯方與程不識耳語。』

【耳環】南史林邑國傳：『穿耳貫小環，自林邑扶南以南諸國皆然也。』雷音日札：『女子穿耳，帶以耳環，自古有之，乃賤者之事。』莊子曰：『天子之侍御不穿耳。』杜子美詩：『玉環穿耳誰家女。』後遂為女子普通耳飾矣。按古者飾耳有珥、瑱、耳環之製，始由珥、瑱遞變者。【耳翼】(Pinna) 生理學名詞，一名耳殼，為外耳之一部。參閱外耳條。【耳識】佛家語，心法之一，耳根對聲塵時所生之識也。識者，了別之義，此識專以了別聲界為其作業。參閱心法條。【耳聾】謂傾耳而聽也。詩小雅小弁：『君子無易由言，耳屬於垣。』王無輕用讒人之言，人將有屬耳於壁而聽之者。【耳小骨】生理學名詞，即聽骨，為中耳內之三枚小骨也。詳聽骨條。【耳下腺】(Parotid gland) 生理學名詞，一名腮腺，為唾腺中之最大者，其數二，位在左右外耳之直下，排泄管開口於口腔內，其位置正與上頰之第二小白齒相對。【耳目官】舊時御史為天子之耳目，故稱耳目官。山堂肆考：『唐韋思謙進御史大夫，曰：『耳目官固當獨立。』』

【耳聾】又名耳道加答兒。多發於腺質病之小兒，且因中耳炎、外耳炎及骨瘍等而起。症狀為外聽道洩出黏液或膿液，發惡臭，須治療病原，且時以消毒棉花拂拭之。【耳語】附耳小語也。史記灌夫傳：『臨汝侯方與程不識耳語。』

【耳環】南史林邑國傳：『穿耳貫小環，自林邑扶南以南諸國皆然也。』雷音日札：『女子穿耳，帶以耳環，自古有之，乃賤者之事。』莊子曰：『天子之侍御不穿耳。』杜子美詩：『玉環穿耳誰家女。』後遂為女子普通耳飾矣。按古者飾耳有珥、瑱、耳環之製，始由珥、瑱遞變者。【耳翼】(Pinna) 生理學名詞，一名耳殼，為外耳之一部。參閱外耳條。【耳識】佛家語，心法之一，耳根對聲塵時所生之識也。識者，了別之義，此識專以了別聲界為其作業。參閱心法條。【耳聾】謂傾耳而聽也。詩小雅小弁：『君子無易由言，耳屬於垣。』王無輕用讒人之言，人將有屬耳於壁而聽之者。【耳小骨】生理學名詞，即聽骨，為中耳內之三枚小骨也。詳聽骨條。【耳下腺】(Parotid gland) 生理學名詞，一名腮腺，為唾腺中之最大者，其數二，位在左右外耳之直下，排泄管開口於口腔內，其位置正與上頰之第二小白齒相對。【耳目官】舊時御史為天子之耳目，故稱耳目官。山堂肆考：『唐韋思謙進御史大夫，曰：『耳目官固當獨立。』』

【耳聾】又名耳道加答兒。多發於腺質病之小兒，且因中耳炎、外耳炎及骨瘍等而起。症狀為外聽道洩出黏液或膿液，發惡臭，須治療病原，且時以消毒棉花拂拭之。【耳語】附耳小語也。史記灌夫傳：『臨汝侯方與程不識耳語。』

【耳環】南史林邑國傳：『穿耳貫小環，自林邑扶南以南諸國皆然也。』雷音日札：『女子穿耳，帶以耳環，自古有之，乃賤者之事。』莊子曰：『天子之侍御不穿耳。』杜子美詩：『玉環穿耳誰家女。』後遂為女子普通耳飾矣。按古者飾耳有珥、瑱、耳環之製，始由珥、瑱遞變者。【耳翼】(Pinna) 生理學名詞，一名耳殼，為外耳之一部。參閱外耳條。【耳識】佛家語，心法之一，耳根對聲塵時所生之識也。識者，了別之義，此識專以了別聲界為其作業。參閱心法條。【耳聾】謂傾耳而聽也。詩小雅小弁：『君子無易由言，耳屬於垣。』王無輕用讒人之言，人將有屬耳於壁而聽之者。【耳小骨】生理學名詞，即聽骨，為中耳內之三枚小骨也。詳聽骨條。【耳下腺】(Parotid gland) 生理學名詞，一名腮腺，為唾腺中之最大者，其數二，位在左右外耳之直下，排泄管開口於口腔內，其位置正與上頰之第二小白齒相對。【耳目官】舊時御史為天子之耳目，故稱耳目官。山堂肆考：『唐韋思謙進御史大夫，曰：『耳目官固當獨立。』』

【耳聾】又名耳道加答兒。多發於腺質病之小兒，且因中耳炎、外耳炎及骨瘍等而起。症狀為外聽道洩出黏液或膿液，發惡臭，須治療病原，且時以消毒棉花拂拭之。【耳語】附耳小語也。史記灌夫傳：『臨汝侯方與程不識耳語。』

【耳里匱】地名，亦稱烏列蓋，屬新疆省，位布爾根縣之西，烏希嶺之東，為烏梁海部牧地之東北境，密邇蘇聯，形勢衝要。

【耳門骨】即顛顛骨，詳顛顛骨條。

【耳庭腔】生理學名詞，即前庭為內耳之一部，詳內耳條。

【耳氣管】生理學名詞，即歐斯達氏管，為喉與耳相通之管，參閱歐斯達管條。

【耳邊風】喻所聞漠不關心也，王安石詩：『休添心上餒，只作耳邊風。』

【耳下腺炎】(Parotitis) 病名，舊名疝腮，有流行性、續發性之別；流行性者，多起於春寒秋冷之候，大抵先一側之耳下腺部，腫脹疼痛，咀嚼困難，繼則侵犯他側，續發性者，多為口內炎、面部丹毒(俗名大頭瘟)等炎症之波及，或由窒扶斯、急性發疹、膿毒症、結核等而來，其因熱性病而續發者，往往化膿潰爛，本症不論流行性與續發性，患者多續發單丸炎，女子有續發乳腺炎者。

【耳提面命】言懇切教誨也，詩大雅抑：『匪面命之，言提其耳。』疏：『非但對面命語之，我又親提撕其耳，庶其志而不忘。』

【耳視目聽】列子仲尼：『老聃之弟子，有亢倉子者，得聃之道，能以耳視而目聽。』張注：『夫形質者，心智之室宇，耳目者，視聽之戶牖，神苟徹焉，則視聽不因戶牖，照察不闕牆壁耳。』

【耳擣目染】見目擣耳染條。

【耳聾廝磨】喻親密也，廝磨，相磨也，通指小兒

女之相愛，紅樓夢第七十二回：『偕們從小兒耳聾廝磨，你不會拿我當外人待，我也不敢怠慢了。』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之。』魏書崔浩傳：『李順等曰：『耳聞不如目見，吾曹目見何可共辨。』浩曰：『汝曹謂我不目見便可欺也。』』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之。』魏書崔浩傳：『李順等曰：『耳聞不如目見，吾曹目見何可共辨。』浩曰：『汝曹謂我不目見便可欺也。』』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之。』魏書崔浩傳：『李順等曰：『耳聞不如目見，吾曹目見何可共辨。』浩曰：『汝曹謂我不目見便可欺也。』』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之。』魏書崔浩傳：『李順等曰：『耳聞不如目見，吾曹目見何可共辨。』浩曰：『汝曹謂我不目見便可欺也。』』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之。』魏書崔浩傳：『李順等曰：『耳聞不如目見，吾曹目見何可共辨。』浩曰：『汝曹謂我不目見便可欺也。』』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之。』魏書崔浩傳：『李順等曰：『耳聞不如目見，吾曹目見何可共辨。』浩曰：『汝曹謂我不目見便可欺也。』』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之。』魏書崔浩傳：『李順等曰：『耳聞不如目見，吾曹目見何可共辨。』浩曰：『汝曹謂我不目見便可欺也。』』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之。』魏書崔浩傳：『李順等曰：『耳聞不如目見，吾曹目見何可共辨。』浩曰：『汝曹謂我不目見便可欺也。』』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之。』魏書崔浩傳：『李順等曰：『耳聞不如目見，吾曹目見何可共辨。』浩曰：『汝曹謂我不目見便可欺也。』』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之。』魏書崔浩傳：『李順等曰：『耳聞不如目見，吾曹目見何可共辨。』浩曰：『汝曹謂我不目見便可欺也。』』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之。』魏書崔浩傳：『李順等曰：『耳聞不如目見，吾曹目見何可共辨。』浩曰：『汝曹謂我不目見便可欺也。』』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之。』魏書崔浩傳：『李順等曰：『耳聞不如目見，吾曹目見何可共辨。』浩曰：『汝曹謂我不目見便可欺也。』』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之。』魏書崔浩傳：『李順等曰：『耳聞不如目見，吾曹目見何可共辨。』浩曰：『汝曹謂我不目見便可欺也。』』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之。』魏書崔浩傳：『李順等曰：『耳聞不如目見，吾曹目見何可共辨。』浩曰：『汝曹謂我不目見便可欺也。』』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之。』魏書崔浩傳：『李順等曰：『耳聞不如目見，吾曹目見何可共辨。』浩曰：『汝曹謂我不目見便可欺也。』』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之。』魏書崔浩傳：『李順等曰：『耳聞不如目見，吾曹目見何可共辨。』浩曰：『汝曹謂我不目見便可欺也。』』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之。』魏書崔浩傳：『李順等曰：『耳聞不如目見，吾曹目見何可共辨。』浩曰：『汝曹謂我不目見便可欺也。』』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之。』魏書崔浩傳：『李順等曰：『耳聞不如目見，吾曹目見何可共辨。』浩曰：『汝曹謂我不目見便可欺也。』』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之。』魏書崔浩傳：『李順等曰：『耳聞不如目見，吾曹目見何可共辨。』浩曰：『汝曹謂我不目見便可欺也。』』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之。』魏書崔浩傳：『李順等曰：『耳聞不如目見，吾曹目見何可共辨。』浩曰：『汝曹謂我不目見便可欺也。』』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之。』魏書崔浩傳：『李順等曰：『耳聞不如目見，吾曹目見何可共辨。』浩曰：『汝曹謂我不目見便可欺也。』』

呼父為耶，蓋傳習已久。①宗教名，見耶穌教條。②疑問助詞，亦作邪。史記田敬仲世家：『歌之曰，松耶！柏耶！住建共者客耶！』③同邪，不正也。荀子成相：『邪枉僻回失道途。』【耶次】(William Butler Yeats, 1865—) 譯夏芝英愛爾蘭詩人，戲曲家，幼學於都柏林及倫敦，習美術，旋事文學，盡力搜集民謠及傳說而應用之於詩劇、故事、論文及雜劇中，後創國民劇院，著作有奧依息之流浪(The Wandering of Oisín) 更漏(Hour-class) 蘆中之風(Wind among the Reeds) 心願之國(The Land of Heart's Desire) 貝爾灘上(On Bail's Strand) 等。為愛爾蘭文藝復興最有功之人，曾得諾貝爾文學獎金。【耶律】遼姓，遼史國語解：『本紀首書太祖姓耶律氏，有謂始興之地曰世里，譯者以世里為耶律，故國族皆以耶律為姓。』【耶拿】(Jena) 地名，德國條麟吉亞省之都邑，在來比錫西南，瀕絮勒(Saal) 河，有著名大學，始建於一五四八年。【耶魯】(Elihu Yale, 1681—1721) 英人生於波士頓，幼隨父返國業商，後任東印度公司監督，氏嘗捐款及書籍與美國舍布洛克(Saybrook) 之專科學校，校中為紀念耶氏，因更名曰耶魯學院，即今之耶魯大學也。【耶和華】(Jehovah or Yahweh) 上帝之希伯來名，見於舊約聖經中，其語原及本義，說者不一，或謂由希伯來語「在」之動詞而轉，

有恆久自存之意；又有云來自印度或阿刺伯者，希伯來人以為此名神聖，不可宣之於口，常讀若阿多拿(Adonai) 阿多拿義即我主(My Lord) 也。

【耶穌教】我國人稱基督教之新派為耶穌教，詳新教條。

【耶穌會】(Society of Jesus) 宗教改革後，羅馬教會勢力中衰，西班牙貴羅耀拉(Loyola) 於一五四〇年辦耶穌會，意欲滌除積弊，以與新教徒相抗，其主旨首在尊重教會及教皇之權能，採用階級制度，以順從、貞固諸德勸勉徒眾，而以軍律部勒之，由是舊教傳播徧於世界各國，我國之舊教，亦由此派傳入也。

【耶律大石】西遼建國之主，本遼太祖八世孫善騎射，通遼、漢文字，天慶進士，官遼興軍節度使，天祚帝既敗於金，被逼出走，大石立晉王淳，淳死，率眾西走，謀匡復，回鶻等國來附，其勢漸盛，行至起兒漫，自立為帝，改元延慶，是為西遼，尋東歸，都虎思斡耳朶，征服土耳其諸部，收哥烈斯母等為屬國，有今蔥嶺東西之地，勢益強盛，在位十一年，諡德宗。

【耶律楚材】元名相，本遼東丹王之裔，博極羣書，通天文、地理、律曆、術數、釋老、醫卜之學，金末為開州同知，元太祖定燕，召見，處之左右，太宗時，官中書令，甚見寵任，軍國庶政，皆先諮後行，元代開國典制，多出其手，訂卒諡文正，著有湛然居士集。

【耶路撒冷】(Jerusalem) 猶太故都，今巴力

辭海 耳部 耳 一畫 耶 耶 二畫 耶 耶 三畫 耶

一六二二 未集





關積軍功封靖南王，鎮廣東，為清初四藩之一。仲明卒，繼茂嗣，移鎮福建。康熙間，繼茂卒，精忠襲爵。會聖祖議撤藩，吳三桂反，精忠亦據福建叛，攻浙江，襲江西，俱未獲勝。卒為清軍所敗，仍降，後又謀叛，被殺。

### 耻

耻俗字，見正字通。

### 耻

### 五畫

### 聆

離形切，音靈，青韻。聽也。見說文。選張衡思文賦：「聆廣樂之九奏兮。」  
聆，釋文：聆，或作齡。

【聆聆】謂心中了了也。淮南子齊俗：「不通於道者若迷惑，告以東西南北所居聆聆，一曲而辟，忽然不得，復迷惑也。」按此言不通於道者，譬如尋路之人，告以東西南北所在地，聽時雖似了解，道路小一轉曲，便又迷惑也。

### 聊

離堯切，音僚，蕭韻。耳鳴也。見說文。按亦謂聊啾，參閱聊啾條。且也。詩：「聊飲水。」變彼諸姬，聊與之謀。賴也。國策秦策：「百姓不聊生。」荀子子道：「衣與繆與不女聊。」

【聊城】今縣名，屬山東省，在陽穀縣東北，城瀕運河東岸。本春秋齊聊攝地，漢置聊城縣，故城在今治北。宋徙今地，明清皆為東昌府治。

縣境產硝，民多業此。

【聊浪】文選揚雄羽獵賦：「聊浪乎宇內。」注：「聊浪，放蕩也。」按漢書揚雄傳注言游放也。又左思吳都賦：「相與聊浪乎味莫之矧。」注：「放曠貌。」

【聊啾】耳鳴也。楚辭九歎遠逝：「耳聊啾而儻。」

【聊慮】文選馬融長笛賦：「或乃聊慮固護，專美擅工。」濟注：「聊慮，精心也。」

【聊賴】字亦作寥賴，憑藉之義。後漢書蔡琰傳：「為復強視息，雖生何聊賴。」參閱無聊賴條。

【聊城】古地名，左傳昭二十年：「聊城以東。」注：「聊城，齊西界也。平原聊城縣東北有攝城。」按聊在今山東省聊城縣西北，攝在今同省博平縣西。

【聊復爾爾】姑且如此之義。晉書阮咸傳：「七月七日，咸以竿挂大犢鼻於庭，人或怪之，答曰：「未能免俗，聊復爾爾。」宋嘉詩：「築室水中聊爾爾。」本此。

【聊齋志異】小說名，凡八卷，或析為十六卷，計四百三十一篇。蒲松齡撰，記神仙狐鬼精魅故事，描寫委曲，敘次井然，偶述所聞，亦多簡潔，每卷之末，常綴小文，舊時極風行，今稍衰矣。

【聊】救揭切，音史，屑韻。駝寒切，音壇，寒韻。軍法以矢貫耳也。司馬法曰：小罪聊，中罪別，大罪到，見說文。

【聾】俗字，見集韻風俗通：「女新從聾家來。」

【聾聾】俗字，見集韻風俗通：「女新從聾家來。」

【聾聾】俗字，見集韻風俗通：「女新從聾家來。」

【聾聾】俗字，見集韻風俗通：「女新從聾家來。」

【聾聾】俗字，見集韻風俗通：「女新從聾家來。」

【聾聾】俗字，見集韻風俗通：「女新從聾家來。」

【聾聾】俗字，見集韻風俗通：「女新從聾家來。」

聾俗字，見正字通。

### 聾

的帖切，音噤，葉韻。安也。見說文。段注：「二耳之在人首，帖妥之至者也。凡帖妥當作此字，帖其段借字也。」文選馬融長笛賦：「瓠巴聾柱，按廣韻：「聾，耳垂貌。」

姑捨切，音括，韻略聲援也。楚辭九思疾世：「鴛鴦鳴兮聾余。」注：「多聲亂耳為聾。」

【聾子】蝌蚪別名，詳蝌蚪條。

【聾聾】書盤庚：「今汝聾聾。」傳：聾聾，無知之貌。疏：鄭玄云：「聾讀如聾耳之聾，聾聾，難告之貌。」王肅云：「聾聾，善用之意也。」此傳以為無知之貌，是多言亂人之意也。

【聾聾】喧擾聲。歐陽修鳴鳩詩：「遭聾聾聾何時停。」陳造布穀詩：「聾聾強任出家憂。」

【聾聾】蟲名，紡織娘之別稱，或謂即叫哥哥。

【聾聾】甲日怡切，音而，支韻。調和也。莊子：「以聾合聾，以調海內。」釋文：「司馬云：色厚貌。」崔、郭、王、云：和也。聾和萬物，合則歡矣。」云：調也。郭慶藩集釋引郭高靈云：「莊子闕誤引作聾，說文：「聾，爛也。」方言：「聾，孰也。」以聾合聾，即輒孰之意，闕誤作聾字者是也。」乙：惡或字，慙也。見集韻。

【聾聾】俗字，見集韻風俗通：「女新從聾家來。」

【聾聾】俗字，見集韻風俗通：「女新從聾家來。」

【聾聾】俗字，見集韻風俗通：「女新從聾家來。」

【聾聾】俗字，見集韻風俗通：「女新從聾家來。」

【聾聾】俗字，見集韻風俗通：「女新從聾家來。」

【聾聾】俗字，見集韻風俗通：「女新從聾家來。」

試政切，敬韻。通也。見說文。書洪範：「睿作聖。」傳：「於事無不通謂之聖。」道德修養造乎極地者謂之聖。夏侯湛閱子養贊：「聖既希天，賢亦希聖。」凡精通一事而他人莫能及者皆得謂之聖，如草聖、詩聖、正謂理也，證理捨凡，說為聖矣。」至尊無上之稱，如稱君主之言辭曰聖訓、聖諭。

【聖人】謂品格能力迥出於常人者。易乾：「聖人作而萬物覩。」管子內業：「心全於中，形全於外，不逢天當，不遇人害，謂之聖人。」白虎通聖人：「聖者，通也，道也，聲也，道無所不通，明無所不照，聞聲知情，與天地合德，日月合明，四時合序，鬼神合吉凶。」按世所稱為聖人者，如堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子等是。學者又專稱孔子曰聖人。尊稱天子之詞，稱謂錄天子下引莊子天地篇曰：「堯觀乎華，華封人祝曰：「請祝聖人，使聖人壽，使聖人富，使聖人多男子。」

【聖元】明時交趾胡季聲年號，一作元聖，亦作天聖。公元一三九九。

【聖水】謂神聖之水，可以已疾也。唐書李德裕傳：「時亳州浮圖謫言水可愈疾，號曰聖水。」元史趙榮傳：「母強氏，有疾，榮登太白山，禱於神，得聖水，飲之乃愈。」水名，即今河北省境之琉璃河，詳琉璃河條。

【聖母】隋洗夫人，賈明多策略，善用兵，高州刺史李遷任廣州刺史歐陽紇先後謀反，夫人擊平之。陳亡，嶺南無所附，共奉夫人，號為

【聖母】隋洗夫人，賈明多策略，善用兵，高州刺史李遷任廣州刺史歐陽紇先後謀反，夫人擊平之。陳亡，嶺南無所附，共奉夫人，號為

【聖母】隋洗夫人，賈明多策略，善用兵，高州刺史李遷任廣州刺史歐陽紇先後謀反，夫人擊平之。陳亡，嶺南無所附，共奉夫人，號為

【聖母】隋洗夫人，賈明多策略，善用兵，高州刺史李遷任廣州刺史歐陽紇先後謀反，夫人擊平之。陳亡，嶺南無所附，共奉夫人，號為

【聖母】隋洗夫人，賈明多策略，善用兵，高州刺史李遷任廣州刺史歐陽紇先後謀反，夫人擊平之。陳亡，嶺南無所附，共奉夫人，號為

【聖母】隋洗夫人，賈明多策略，善用兵，高州刺史李遷任廣州刺史歐陽紇先後謀反，夫人擊平之。陳亡，嶺南無所附，共奉夫人，號為

【聖母】隋洗夫人，賈明多策略，善用兵，高州刺史李遷任廣州刺史歐陽紇先後謀反，夫人擊平之。陳亡，嶺南無所附，共奉夫人，號為

【聖母】隋洗夫人，賈明多策略，善用兵，高州刺史李遷任廣州刺史歐陽紇先後謀反，夫人擊平之。陳亡，嶺南無所附，共奉夫人，號為

【聖母】隋洗夫人，賈明多策略，善用兵，高州刺史李遷任廣州刺史歐陽紇先後謀反，夫人擊平之。陳亡，嶺南無所附，共奉夫人，號為

【聖母】隋洗夫人，賈明多策略，善用兵，高州刺史李遷任廣州刺史歐陽紇先後謀反，夫人擊平之。陳亡，嶺南無所附，共奉夫人，號為

【聖母】隋洗夫人，賈明多策略，善用兵，高州刺史李遷任廣州刺史歐陽紇先後謀反，夫人擊平之。陳亡，嶺南無所附，共奉夫人，號為

聖母。見隋書列女傳。唐武后得瑞石於洛水，文曰：『聖母臨人。』於是羣臣上尊號，請稱聖母神皇。見封氏見聞記。清時嗣皇帝即位，尊其生母為聖母皇太后。見清通典。耶穌之母馬利，基督教徒尊稱為聖母。

【聖旨】專制時代，臣下稱君主之命令曰聖旨。後漢書蔡邕傳：『諸羣臣各陳政要所當施行，邕上封事曰：『臣伏讀聖旨。』按清制，皇帝批答內外臣工之題本常用旨，由內閣撰擬以進。

【聖君】北魏時司馬小君年號（公元四五三）。【聖明】年號：（1）北魏時陳瞻年號（公元五〇六）。（2）宋時南詔段素興年號。

【聖武】唐時安祿山年號，亦作天和（公元七五六）。【聖域】聖人之境地。漢書賈捐之傳：『堯舜，聖之盛也，禹入聖域而不侵。』唐彥謙詩：『聖域探姬孔。』

【聖善】詩邶風凱風：『母氏聖善。』此以聖善稱母氏也。後人文中承用聖善，輒以稱母之令德。又以為母之代稱。北夢瑣言：『張潛未第時，有道士勉其入蜀，適遇聖善疾苦，未果。』

【聖湖】浙江省杭州市之西湖，別稱明聖湖。見水經漸江水注。今又僅稱聖湖。

【聖童】東漢延年，年十二，明詩易春秋時號聖童。見後漢書任延傳。又張堪年十六，受業長安，志美行厲，時號聖童。見後漢書張堪傳。

【聖經】謂聖人之書也。唐書藝文志：『自孔子在時，方修明聖經以細繆異，而老子著書

論道德。』①(Bible)基督教之經典。詳舊約全書，新約全書各條。

【聖僧】佛家語，謂僧之已證道果者。不然者曰凡僧。

【聖德】唐時南詔段思聰年號，一作興聖。

【聖駕】尊稱天子之詞。魏書崔光傳：『聖駕清道，當務萬安。』

【聖曆】唐武后年號（公元六九八）。

【聖諭】古以稱天子誥誡臣下之詔令。清時有聖諭廣訓頒布各學堂講者。

【聖聰】臣下稱頌其君之聰也。漢書谷永傳：『臣前幸得條對災異之效，禍亂所及，言關於聖聰。』

【聖譯】潛夫論考績：『聖人為天口，賢人為聖譯，是故聖人之言，天之心也，賢者之所說，聖人之意也。』注繼培箋：『譯，疑當作譯。』

【聖人出】漢鑾歌十八曲之一，以首句聖人出三字為名。

【聖公會】(Holy Catholic Church) 基督教新教之一派，即監督教會派 (Episcopalian)。主張教會政治當取監督制度，與長老會派相反對，自以其教理、制度、儀式等最適合於聖經旨趣，為基督教之正統代表，故名聖公會。此派盛行於英、美諸國，在我國亦擅勢力。

【聖多斯】地名，詳三多斯。詳三多斯條。

【聖西門】(Claude Henri Comte de Saint-Simon, 1760—1825) 法國社會主義者。自幼即有大志，年十六齡入軍隊，美國獨立戰

爭時，為英人所俘，直至一七八三年始釋歸。唱導社會主義，一時從之者甚盛。著作重要者有實業論、新基督教主義等。卒後，其弟子翁封湯 (Enfantin) 巴黎 (Bazard) 輩完成其學說，稱聖西門主義。

【聖求詞】書名，凡一卷，宋呂濱老撰。濱老子聖求，初以詩名，南渡後，其詩已佚，惟詞集僅存。秀逸清新，楊慎詞品嘗稱其佳處不減秦觀。

【聖言量】佛家語，因明三量之一。詳三量條。

【聖佩耳】(Jacques Henri Bernardin de Saint-Pierre, 1737—1814) 法人，嘗業工程師，為盧梭信徒。作有自然研究四卷，小說保羅與聖女 (Paul et Virginie) 甚有名。

【聖明樂】樂曲名。樂府詩集：『樂苑曰：聖明樂，開元中太常樂工馬順兒造，又有大聖明樂，並商調曲也。』隋書樂志曰：『文帝開皇六年，高昌獻聖明樂，帝令知音者於館所聽之，歸而肄習，及客方獻，先於前奏之，胡夷皆驚焉。然則隋已有之矣。』

【聖武記】書名，凡十四卷，清魏源撰。起清太祖，訖宣宗，取關於武功之事，分篇紀述，後附兵制、兵餉、掌故、考證、事功、雜述等，或推為紀事本末中之善本。

【聖柏甫】(Charles Augustin Saint-Beuve, 1804—1869) 法國批評家。初業醫，後識貫俄，受其影響，始從事文學。常投稿兩世界評論及巴黎評論等雜誌，以真摯嚴正之批評，頗負一時盛譽。一八四五年，當選國家學會會員。後任法蘭西學院拉丁文教授。一八

六五年，當選參議員，宣傳自由思想頗力。氏生平以自然批評相標榜，對於著作必先詳考其人之性質、閱歷及著書時之心境，而後綜合著作之內容，故其批評每有獨到之處。著作有日曜講話、續日曜講話、坡特曼阿爾史等，其他詩歌及小說之著作尚夥。

【聖庫路】(St. Cloud) 法國森內瓦州之一市，在巴黎西風景幽麗，一八三〇年法帝查理第十居此，下令解散國會，並禁止言論出版自由，世稱聖庫路敕令，為七月革命之導火線。

【聖教序】唐碑，為太宗述玄奘法師至西域求經譯布中夏之事，末附玄奘所譯心經，有褚遂良書及王羲之書兩種。王書為弘福寺沙門懷仁集王羲之草書以勒石者，世謂之集王聖教序，碑在西安學宮。褚書為楷體，有二本，一在西安慈恩寺，一在同州倅廳。慈恩本饒韻，同州本饒骨，世並稱褚聖教序。此外尚有王行滿書聖教序，在偃師縣學宮，然不及褚王兩家之有名於世。

【聖路易】(St. Louis) 都邑名：①在美國中東部，當密士失必、密蘇里二河會點，鐵路四通，交通極便。產穀物棉花、煙草、麵粉、豚肉罐頭之製造極盛。美國第四大會也。②在非洲西，為法領塞內加耳首邑，貿易繁盛，法之西非副總督駐此。

【聖德田】(St. Etienne) 都邑名，在法國里昂西南，瀕羅亞爾河上流東岸。附近產煤極富，為製鐵業中心，有法蘭西北明翰之稱。

【聖德田】(St. Etienne) 都邑名，在法國里昂西南，瀕羅亞爾河上流東岸。附近產煤極富，為製鐵業中心，有法蘭西北明翰之稱。

【聖德田】(St. Etienne) 都邑名，在法國里昂西南，瀕羅亞爾河上流東岸。附近產煤極富，為製鐵業中心，有法蘭西北明翰之稱。

【聖德田】(St. Etienne) 都邑名，在法國里昂西南，瀕羅亞爾河上流東岸。附近產煤極富，為製鐵業中心，有法蘭西北明翰之稱。

【聖德田】(St. Etienne) 都邑名，在法國里昂西南，瀕羅亞爾河上流東岸。附近產煤極富，為製鐵業中心，有法蘭西北明翰之稱。

【聖德田】(St. Etienne) 都邑名，在法國里昂西南，瀕羅亞爾河上流東岸。附近產煤極富，為製鐵業中心，有法蘭西北明翰之稱。

【聖德田】(St. Etienne) 都邑名，在法國里昂西南，瀕羅亞爾河上流東岸。附近產煤極富，為製鐵業中心，有法蘭西北明翰之稱。

【聖尼古拉】(Saint Nicholas) 小亞細亞人，曾為邁刺(Mira)地方之基督教會長，為人仁慈，卒後歐美相傳為愛護兒童之神，又為船員旅客商人等之保護者，當耶穌誕誕節前夜，此神自北方雪國在乘鹿橇而來，以禮物分贈兒童，俗訛其名為聖克勞斯(Santa Claus)，即所謂聖誕老人者是。

【聖多明各】(Santo Domingo) 國名，亦稱多米尼加共和國，在美洲西印度羣島之海地島東部，面積一九三二方哩，產砂糖、咖啡，可有名，鑛產、森林亦富，國都同名，本西班牙屬地，公元一八四四年獨立為共和國。

【聖伯爾拿】(St. Bernard) 山峽名，在歐洲阿爾卑斯山中，有大小二峽，皆通法、義(1)大聖伯爾拿，長約二六四〇公尺，公元一八〇〇年拿破崙越此攻義大利，(2)小聖伯爾拿，長約二千公尺，公元前二一八年迦太基勇將漢尼拔率阿非利加及西班牙兵出此入義與羅馬爭霸。

【聖那最爾】(St. Nazaire) 港名，在法國西部羅亞爾河口，水深廣，便碇泊，且可避風，商務日盛，為法西海岸最良之港。

【聖彼得堡】(St. Petersburg) 列寧格勒之舊稱，詳列寧格勒條。

【聖約翰斯】(St. John's) 北美紐芬蘭島首邑，位島之東南岸，港埠良好，輸出魚類著名。  
【聖哥忒德】(St. Gotthard) 山名，在瑞士南，為阿爾卑斯山脈諸峯起點，來因河、倫河均發源於此。①隧道名，自瑞士南穿過阿爾卑

斯山，長九哩餘，為瑞士義大利交通捷徑，成於一八八〇年，世界著名之螺旋隧道也。  
【聖馬力諾】(San-Marino) 國名，在義大利東北岸，面積三十八方哩，人口僅一萬餘，由六十議員合成之參事會執行行政事，為歐洲最古最小之獨立共和國，一八七二年始受義保護。

【聖誕老人】見聖尼古拉條。  
【聖學宗要】書名，凡一卷，又學言三卷，明劉宗周撰，宗周之學出於陽明，以慎獨為宗，而歸於誠敬，是書合周、張、程、朱(守仁)之說，各為之訓解，學言三卷則其語錄也。

【聖巴托羅繆】(St. Bartholomew) 基督十二使徒之一，相傳被害死，以八月二十四日為其祭日，公元一五七二年，法王查理第九之妹婚納瓦拉之亨利，各地新教徒多來巴黎與會，母后喀德爾與居伊茲公謀，於婚期後六日，即聖巴托羅繆祭日，襲殺城中新教徒凡四千人，合各地計之，被害者達三萬人，史稱聖巴托羅繆虐殺(Massacre of St. Bartholomew)。

【聖日耳曼雷】(Saint Germain-en-Laye) 法國之都邑，在巴黎西北四八哩，瀕森河左岸，附近森林環繞，風景清幽，一五七〇年法國舊教徒與新教徒，一九一九年協約國與奧地利皆議和於此。

【聖佐治海峽】(St. George's Channel) 在英國威爾斯與愛爾蘭島之間，北接愛爾蘭海，南通大西洋，廣約六十哩至一百哩。

【聖約翰大學】(St. John's University) 我國教會大學之一，始創於一八七九年，教士齊累斯徹斯基(Schereshewsky)在上海梵王渡設立英文專修學校，一八九二年增設大學部，至一九〇六年，始正式定名為聖約翰大學，設文、理、醫學、神學諸科，校勢蒸蒸日上，民國十四年，學生教授相率離校，另組光華大學，於是校勢稍遜於前時。

【聖斯忒法諾】(San Stefano) 地名，在巴爾幹半島東南，君士坦丁堡西南，公元一八七八年俄土戰後，訂約於此。  
【聖赫勒拿島】(St. Helena Island) 英國屬島，位非洲西南大西洋中，面積四七〇方哩，全島為火山質，法帝拿破崙曾被放逐於此，因以著名，今為英海軍儲煤要地。

【聖羅漫士河】(St. Lawrence River) 源出北美蘇必利爾湖，東北流經坎拿大入聖羅漫士灣，長二千餘哩，航行頗便，北美第三大河流也。  
【聖羅漫士灣】(Gulf of St. Lawrence) 在北美東海岸，由紐芬蘭及新蘇格蘭半島圍成，南北廣約五百哩，東西約二百四十哩，中有安別格斯特提(Anticosti)諸島，聖羅漫士河注入之。

【聖佛蘭西斯科】(San Francisco) 美國太平洋岸第一大都會，屬加利福尼亞州，我國人稱舊金山，又曰三藩市，日本稱為桑港，地當太平洋航路與橫斷大陸鐵路之聯絡點，故貿易甚盛，華僑居此者約十萬人。①南美

巴西東部之河流，注入於大西洋中，下流可通舟楫。  
【聖薩爾瓦多爾】(San Salvador) 島名，一稱滑忒嶼(Walting) 島，為西印度羣島中巴哈馬羣島之一，一四九二年哥倫布探險新大陸，最初發見此島。②薩爾瓦多爾共和國，國都在同名山之麓，附近饑產物，製造業頗發達。

【聖大克盧茲羣島】(Santa Cruz Islands) 散布大洋洲所羅門羣島東南，多為火山質及珊瑚礁，面積約三百五十方哩，土人勇敢善航海，有食人之風俗，產椰子、西穀米等，十九世紀初屬英。

【聘】 聲性切，音聘，敬韻。①訪也，見說文。按玉篇：「訪，問也。」禮曲禮：「諸侯使大夫問於諸侯曰聘。」參閱小聘、大聘條。②古者以幣帛招隱逸賢士登用之曰聘。孟子萬章：「湯使人以幣聘之。」③娶妻納徵曰聘。禮內則：「聘則為妻。」按聘女古皆用聘字，故朱駿聲謂此借聘為聘。

【聘君】有學行之士，得朝廷之徵聘者，世稱之曰聘君。南史陶季直傳：「好學，淡於榮利，徵召不起，號曰聘君。」按亦稱徵君，詳徵君條。

【聘妻】已聘未婚之妻謂之聘妻。  
【聘義】禮記篇名，禮聘義注：「名聘義者，以其記諸侯之國，交相聘問，重禮輕財之義也。」

【聘禮】儀禮篇名，儀禮聘禮疏引鄭目錄云：「大問曰聘，諸侯使卿相問之禮，小聘使大夫，周禮曰：「凡諸侯之邦交，歲相問，殷相聘



也。世相朝也。於五禮屬賓禮。

### 八畫

【聚】**甲**族裕切。遇韻。○邑落曰聚。見玉篇。史記五帝紀：「一年而所居成聚。」

說文通訓定聲：「今日曰聚。北方曰集。皆是。」○會聚也。積聚也。左傳成十三年：「我是以有輔氏之聚。」注：「聚，眾也。」疏：「謂聚眾以拒秦。」又哀十七年：「陳人恃其聚而侵楚。」注：「聚，積聚也。」

【乙】助有切。有韻。馬步疾也。與驟同。周禮天官獸醫：「灌而行之以節之。」注：「節，趨聚之節也。」釋文：「聚本亦作驟。」

【丙】足紆切。虞韻。史記曆書：「月名畢聚。」素隱：「聚音姬。」謂月值畢及姬嘗也。

【聚合】(Polymerization) 化學名詞。凡物質數分子自相結合而成新物質，並不分出其他生成物之反應，謂之聚合。與縮合異。如通乙炔  $C_2H_2$ 。於熱管中，則三分子聚合而成苯  $C_6H_6$ 。以石灰處理蟻醛  $CH_2O$  之水溶液，則蟻醛六分子聚合而成蟻糖  $C_6H_{10}O_5$ 。凡如苯之於乙炔或蟻糖之於蟻醛，實驗式相同而性質相異即分子之原子數比例相同而分子重量相異之物質，謂之同質異重體，或簡稱異重體，亦名聚合體。

【聚形】(Combination form) 鑛物學名詞。由不等形結晶面圍繞而成之結晶形也。與單形相對待。如由八面體與六面體構合而成之螢石晶形是。

【聚星】(Multiple stars) 天文學名詞。天空之

中，有恆星數顆互相聯絡，成一系統，如雙星。然者，概稱曰聚星。其為三星環繞一公共重心者曰三合星，四星環繞一公共重心者曰四合星，六星環繞一公共重心者曰六合星。參閱雙星條。

【聚訟】眾說紛爭，是非不定也。後漢書曹震傳：「會禮之家，名為聚訟。」注：「言相爭不定也。」蘇軾詩：「方田聚訟紛如雨。」

【聚儂】極車飾也。莊子達生：「自為謀，則苟生有軒冕之尊，死得於椁槨之上，聚儂之中，則為之。」成玄英疏：「聚儂，棺槨也。」釋文：「司馬云：『聚儂，器名也。』」二云：「棺槨也。」一云：「聚儂當作鼓儂當作鼓，謂殯於鼓塗。鼓，葬之中。」郭慶藩集釋引王念孫曰：「聚儂，謂極車飾也。眾飾所聚故曰聚儂。以其形中高而四下，故言儂也。」參閱儂髮、蓑蓑條。

【聚落】猶云村落。後漢書外國傳贊：「參差聚落，紆餘岐道。」參閱村落條。

【聚禮】禮曲禮：「夫惟禽獸無禮，故父子聚禮。」注：「聚猶共也。鹿牝曰鹿。」孫希旦集解：「父子共禮，言其無別之甚。」

【聚斂】論語先進：「季氏富於周公，而求也為之聚斂而附益之。」孔注：「冉求為季氏宰，為之急賦稅。」劉寶楠正義：「聚斂者，說文：『聚，會也。斂，收也。』爾雅釋詁：『斂，聚也。』二字訓義並同。胡氏紹勳拾義，解聚字為驟，謂急於斂取，亦備一解。」按胡氏之說，與注相合。

【聚藻】即金魚藻。詳金魚藻條。

【聚八仙】即八仙花。詳八仙花條。

【聚交點】見會合點條。

【聚光器】(Condenser) 為使光線濃聚於一物之器也。光線通過凸透鏡或由凹鏡反射後，常會聚於一點，故凸透鏡或凹鏡有時以之供濃聚光線之用，而稱之曰聚光器。

【聚合體】(Polymer) 化學名詞。詳聚合條。

【聚珍版】清乾隆三十八年詔刻四庫全書中善本，侍郎金簡請以活字版印行，高宗以活字版之名不雅，賜名聚珍版。參閱武英殿聚珍版全書、仿宋字條。

【聚頭扇】即摺疊扇。其骨聚頭，故名。詳摺疊扇條。

【聚寶山】○在南京市南聚寶門外雨花臺側。山多細石，紋如瑪瑙。山麓有梅岡，景色幽勝。○在湖北省黃岡縣北赤壁之上。山多小石，日照時，光彩燦然。

【聚寶盆】○俗傳明初富人沈萬三家有聚寶盆，見鬱岡齋筆記。堅瓠集引挑燈集異：「明初沈萬三貧時，見漁翁持青蚌百餘，將事割剝，以錢買之，縱於池中。嗣後喧嘩達旦，聒耳不能寐，晨往視之，見俱環踞一瓦盆，乃持盆歸，以為盥手具。其妻偶遺一銀記於盆中，已而見盆中銀記盈滿，以金銀試之，亦然。由是財雄天下。」此殆即所謂聚寶盆也。參閱沈萬山條。○劇曲名。清朱素臣撰。演沈萬山事。

【聚合雄蕊】植物學名詞。亦名合生雄蕊。詳合生雄蕊條。

【聚合雌蕊】植物學名詞。亦名合生複雌蕊。複雌蕊之一種。詳複雌蕊條。

【聚米為山】後漢書馬援傳：「援說隗囂將帥有士崩之勢，兵進有必破之狀，又於帝前聚米為山谷，指畫形勢，開示眾軍所從，道徑往來，分析曲折，昭然可曉。帝曰：「虜在吾目中矣。」按劉劭舊將詩：「聚米山前識陣形。」即用此事。

【聚沙成塔】法華經方便品：「乃至童子戲，聚沙為佛塔，如是諸人等，皆已成佛道。」今謂集少成多者每用此語。

【聚約雄蕊】(Congenious stamen) 植物學名詞。合生雄蕊之一種。詳合生雄蕊條。

【聚精會神】文選王褒聖主得賢臣頌：「聚精會神，相得益章。」按此言君臣遇合之美，普通用為精神聚合心不外鶩之意。

【聚蠶成蠶】漢書中山靖王傳：「聚蠶成蠶。」注：「蠶，古蚊字。蠶，古雷字。言眾蚊飛聲有若雷也。」

【聚繖花序】(Cymes) 植物學名詞。有限花序之一種。其排列之形，略似總狀及繖房二花序，然花皆自花之頂端先開，而漸及下方。其頂端有扁平者，例如景天、英蔞、接骨木；有凹陷者，例如八仙花。

【聞】**甲**無汾切。音文。文韻。○聽而得其聲也。禮大學：「聽而不聞。」○知識也。論語季氏：「友多聞。」劉寶楠正義：「多聞者，能識政治之要。」**乙**傳知也。達也。呂氏春秋重言：「謀未發而聞於國。」注：「聞，知。」淮南子主術：「而臣情得上聞。」注：「猶達也。」按本項亦作去聲。○鼻喚亦曰聞。杜甫詩：「心清聞」

【聚八仙】即八仙花。詳八仙花條。