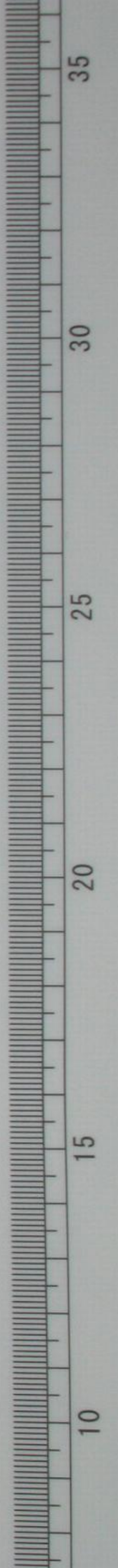


土岐文庫
文庫17
W142
6

六



30-6

文庫 17
W142
6



杜詩論文十

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗乾元元年省中

奉和賈至舍人早朝大明宮

舍人先世掌絲綸

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃
旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高
朝罷香煙攜滿袖詩成珠玉在揮毫
欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛

省中十

昭和六十年二月一日贈
土岐善唐氏寄

010185186976

五夜之漏聲遞催而曉籌已報早朝時也九重之和氣方濃而露桃如醉春日也旌旗森列而日色初臨已若龍蛇影動宮殿嚴峻而微風不動惟見燕雀高飛四句早朝之景下四句賞舍人朝罷而香烟尚凝襟袖詩成而珠玉盡在揮毫蓋舍人綵綸濟美鳳皇池上又見鳳毛矣

宣政殿退朝晚出左掖

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗宮草霏霏承委佩爐煙細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪殘鳩鵲亦多時侍臣

緩步歸青瑣退食從容出每遲

殿門之上日影照而金榜增輝殿門之下晴色曛而羽旗紛列拜下則宮草初生俱承委佩殿之下也仰望而爐烟不動細駐游絲殿之上也又見彩雲常絢殘雪初晴氣象如此六句宣政殿下二句退朝出左掖近侍之臣不與外朝同散故復歸青瑣而從容遲出耳并照還晚字

紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花

覆千官淑景移。晝漏稀聞高閣報。天顏有喜近臣知。宮中
每出歸東省。會送夔龍集鳳池。

戶外而見昭容紫袖者。蓋兩行分立。近御座而看引
朝儀也。殿宇深沉。風轉而香烟不散。奏對良久。日動
而花影已移。此時晝漏正長。天顏甚近也。六句紫宸
殿下二句退朝。宮中出而趨東省。復會送丞相於中
書。方始出耳。此唐之故事也。紫宸乃內朝。故有昭容
及宮中句。

晚出左掖

晝刻傳呼淺。春旗簇仗齊。退朝花底散。歸院柳邊迷。樓雪
融城溼。宮雲去殿低。避人焚諫草。騎馬欲雞棲。

晝刻而傳呼尚淺。平明以後也。春旗之簇仗猶齊。羽
衛未散也。同為退朝。而花間齊散。各為歸院。而柳邊
恐迷。四句退朝入院。但見樓雪已融。紫城猶溼。宮雲
既遠。去殿猶低。二句左掖在宮城內也。於是在省中
既草奏而焚藁。乃騎馬出而鷄棲矣。止一句是晚出
左掖。

題省中壁

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花遊絲白日靜鳴
鳩乳鷺青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲回違寸心衮職
曾無一字補許身愧比雙南金

掖垣之中竹梧森列且洞門對雪常見其陰陰蓋省
中壁皆畫雪也無人可到故白日靜落花游絲正見
白日之靜也居此已久故青春深鳴鳩乳鷺正見青
春之深也四句省中下自序言腐儒衰年謬承通籍
乃退食遲回而常違此心者因無以仰補衮職昔之
珍重自許者又自愧矣

春宿左省

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月傍九霄多不寢
聽金鑰因風想玉珂明朝有封事數問夜如何

花隱鳥過暮色深矣未幾星布周天方臨萬戶而俱
動月照宮殿如傍九霄而更多也四句左省不寐而
聽金鑰之聞因風而想玉珂之集蓋明朝封事關心
能不通宵展轉乎二句宿止花字點春

送賈閣老出汝州

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心官殿

青門隔雲山紫邏深。人生五馬貴，莫受二毛侵。

西掖梧桐空留一院之陰者。君已去也。是送同省之語。艱難之際，獨歸故里，故去住之人皆損心情也。二句送出宮殿而永隔，望紫邏而長征。二句出汝州又慰日仕至刺史不賤矣。莫感懷而頭白也。

送翰林張司馬南海勒碑

相國製文

冠冕通南極，文章落上台。詔從三殿去，碑到百蠻開。野館濃花發，春帆細雨來。不知滄海上，天遣幾時廻。

冠冕而通南極，翰林南海去也。文章落於上台，相國

碑文出也。從三殿之中奉詔而往，知百蠻之外風氣俱開也。途中有野館，濃花春帆細雨。二句南海之景，但不知滄海之上何時得歸耳。

曲江陪鄭八丈南史飲

雀啄江頭黃柳花，鷓鴣鶉鶉滿晴沙。自知白髮非春事，且盡芳樽戀物華。近侍卽今難浪跡，此身那得更無家。丈人才力猶強健，豈傍青門學種瓜。

柳花放而鳥雀爭銜，江沙晴而水禽聚處。二句曲江自念白髮蕭條，無心春事，無奈物華堪賞，且盡芳樽。

耳二句陪飲。雖近侍不應浪跡。而此身那復無家。二句自歎。如君才力既富。自應及時進用。豈可學青門之隱耶。二句鄭入。

曲江二首

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看欲盡花徑眼莫厭傷多酒入唇江上小堂巢翡翠苑邊高塚臥麒麟細推物理須行樂何用浮名絆此身

平日惜花。卽一片初飛。已恐春光漸減。况今風飄萬點。能不愁人乎。且看花之欲盡。莫厭酒之傷多。當此

之時。惟酒可以消愁耳。况喪亂之後。江上小堂無人。而翡翠來巢。苑邊高冢。樵蘇而石麟已倒。物理之盛衰。大率如此。可不及時行樂。而用浮名之羈絆乎。細推物理。頂江上二句。須行樂。頂莫厭句。

朝回日日典春衣。每日江頭盡醉歸。酒債尋常行處有。人生七十古來稀。穿花蛺蝶深深見。點水蜻蜓款款飛。傳語風光共流轉。暫時相賞莫相違。

接上言。細推物理。須行樂。故典衣沽酒。日日盡醉也。酒債尋常之事。到處皆有。頂春衣句。七十古來所少。

人生幾何。頃盡醉。句。蛺蝶而深入花叢。有時復見。蜻
蜓而低飛水上。無時暫停。二句。春景風光流轉如此。
且莫急去。而暫留相賞也。留春之詞。

曲江對酒

苑外江頭坐不歸。水精春殿轉霏微。桃花細逐楊花落。黃
鳥時兼白鳥飛。縱飲久知人共棄。懶朝真與世相違。吏情
更覺滄洲遠。老大徒傷未拂衣。

苑外江頭坐而不歸者。為對酒也。下三句。坐中所見。
水晶宮殿。春光蕩漾。轉見其霏微。一句。苑內苑外。桃

花逐江頭。楊花而俱。苑外黃鳥。兼江頭白鳥而齊。
飛。二句。苑外江頭也。下四句。對酒之懷。縱飲而已。拚
共棄。懶朝而與世相違。故老大而歎拂衣之未遂也。

曲江值雨

城上春雲覆苑牆。江亭晚色靜年芳。林花著雨燕支溼。水
荇牽風翠帶長。龍武新軍深駐輦。芙蓉別殿謾焚香。何時
詔此金錢會。暫醉佳人錦瑟傍。

雲接苑牆。雲低矣。晚色寂寥。天陰矣。二句。雨前之景。
林花著雨。而燕支溼。翠荇牽風。而翠帶長。二句。雨中

之景因歎風光如此時事已非待衛新軍已向行宮
駐輦芙蓉別殿不必望幸焚香何時復見開元之盛
賜金錢合宴樂耶

晦日尋崔戡李封

朝光入窺牖尸寢驚弊裘起行視天宇春氣漸和柔興來
不暇懶今晨梳我頭出門無所待徒步覺自由杖藜復恣
意免值公與侯晚定崔李交會心真罕儔每過得酒傾二
宅可淹留喜結仁里懽况因令節求李生園欲荒舊竹頗
脩脩引客看埽除隨時成獻酬崔侯初筵色已畏空樽愁
未知天下士至性有此不章牙旣青出蜂聲亦暖遊思見
農器陳何當甲兵休上古葛天民不貽黃屋憂至今阮籍
輩熟醉爲身謀威鳳高其翔長鯨吞九州地軸爲之翻百
川皆亂流當歌欲一放淚下恐莫收濁醪有妙理庶用慰
沉浮

朝來熟寢而敝裘驚暖者起視天宇而知春氣和柔
矣因春暖而興來理髮匆匆出門徒步自由杖藜任
意不必見貴人也一段泛起晚結交崔李旣會心罕
儔又能置酒相待遂足淹留耳近在同里今值令節

可不往相求乎。李生之園，但有荒竹。客至而灑掃，隨時而獻酬。崔侯於初筵之時，又恐酒盡，其真率而高。與如此，故曰天下之士，有此至性，否乎一段。崔李今草芽既出，蜂聲煖游，方思農器之出，無奈兵戈未休也。二句點晦日，因歎上古之民，不貽主憂，下惟阮籍之輩，每知此意，借酒以全生耳。指崔李兼自道也。今感鳳高翔，玄宗去也。長鯨吞噬，祿山亂也。地軸翻覆，百川橫流，惟有放歌淚落，縱酒浮沉而已。正月晦日，唐人以為令節。

送率府程錄事還鄉

程攜酒飲相就取別

鄙夫行衰謝，抱病昏忘集。常時往還人，記一不識。程侯晚相遇，與語才傑立。薰然耳目開，頗覺聰明入。千載得鮑叔，末契有所及。意鍾老柏青，義動脩蛇蟄。若人可數見，慰我垂白泣。告別無淹晷，百憂復相襲。內愧突不黔，庶羞以賙給。素綵挈長魚，碧酒隨玉粒。途窮見交態，世梗悲路澁。東風吹春冰，泱莽后土溼。念君惜羽翮，既飽更思戢。莫作翻雲鶻，聞呼向禽急。

衰病頻仍，故昏忘交集，而平時往還之人，十不記其

一矣。泛。起。晚。遇。程。侯。其。才。傑。出。使。我。心。開。目。明。正。與。昏。忘。反。也。其。知。我。如。鮑。叔。喜。未。契。之。有。所。托。矣。蓋。其。意。之。所。鍾。如。老。栢。之。青。久。而。不。變。也。遇。義。而。動。如。脩。蛇。之。蟄。一。往。直。前。也。若。人。而。數。見。庶。可。慰。我。老。年。矣。一。段。程。錄。事。今。告。別。既。速。值。我。憂。患。之。餘。愧。不。能。少。盡。乃。攜。庶。羞。如。長。魚。玉。桂。碧。酒。以。相。贖。給。途。窮。方。見。交。態。又。念。世。梗。而。悲。子。路。難。矣。况。春。寒。未。解。積。潦。未。乾。君。當。自。惜。羽。翰。雖。日。飽。飛。墮。莫。聞。呼。直。前。以。致。蹉。跌。也。一。段。送。別。兼。勉。之。也。因。羽。翰。字。忽。借。譬。喻。結。奇。

題李尊師松樹障子歌

老夫清晨梳白頭。玄都道士來相訪。握手呼兒延入戶。手持新畫青松障。障子松林靜杳冥。憑軒忽若無丹青。陰崖却承霜雪幹。偃蓋反走虬龍形。老夫平生好奇古。對此興與精靈聚。已知仙客意相親。更覺良工心獨苦。松下丈人巾屨同。偶坐自是商山翁。悵望聊歌紫芝曲。時危慘淡來悲風。

清晨而道士相訪。入戶而手持松障。障上則松林杳冥也。乃憑軒遠望。若非丹青。但見陰崖長霜雪之幹。

假蓋走虬龍之形。老夫好奇。覺已之興致。與畫之精靈。兩相聚合。故不見丹青。而見真松也。相贈之意。已知仙客相親。畫手之佳。更覺良工心苦矣。松下又有。人物則巾履相同。兩人偶坐。其殆商山之翁耶。因又為之歌紫芝之曲。時危感激。而悲風颯然也。

奉陪鄭駙馬韋曲二首

韋曲花無賴。家家惱殺人。深樽須盡日。白髮好禁春。石角鈎衣破。藤枝刺眼新。何時占叢竹。頭戴小烏巾。

韋曲家家種花。處處動人愁思。故曰花無賴。日惱殺人。也。花下開尊。且須竟日。酒邊白髮。勉強禁春。乃石

角鈎衣。韋曲也。藤枝刺眼。春深也。景物如此。可以終老矣。安得叢竹之間。角巾遊世乎。

野寺垂楊裏。春畦亂水間。美花多映竹。好鳥不歸山。城郭終何事。風塵豈駐顏。誰能共公子。薄暮欲俱還。

野寺蔽於垂楊。春畦隔於亂水。且花美映竹。花益好矣。好鳥未歸。時未暮也。因歎城郭之中。終成何事。我將長留於此。不共公子俱還矣。兩首俱咏韋曲。止末一句。點鄭附馬。

奉答岑參補闕見贈

窈窕清禁闕。罷朝歸不同。君隨丞相後。我住日華東。冉冉柳枝碧。娟娟花藥紅。故人得佳句。獨贈白頭翁。

清禁深遠。趨朝同也。罷朝則不同矣。蓋君為補闕而居東省。故隨丞相後。中書省在東也。我為拾遺。而居西省。故出日華門。門在西也。宮省之間。花紅柳碧。故人得句。乃以相贈耶。末二句。岑補闕。

奉贈王中允維

中允聲名久。如今契闊深。共傳收庾信。不比得陳琳。一病

緣明主三年獨此心。窮愁應有作。試誦白頭吟。

聲名久著。平日已推服。契闊既深。今日尤相念也。長安之亂。身方陷賊。恐為庾信之被收。乃心不忘君。不此陳琳之作。傲無奈。聲名既大。媒孽者多。今得優游。臥病皆出主上之特恩。雖已偃蹇三年。終見此心之不二。則窮愁之作。亦有白頭吟否乎。借夫婦以比君臣也。

送許八拾遺歸江寧觀省甫昔時嘗客遊此縣於許生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末

詔許辭中禁慈顏赴北堂。聖朝新孝理，祖席倍輝光。內帛
 擎偏重，官衣著更香。淮陰新夜驛，京口渡江航。春隔雞人
 晝，秋期燕子涼。賜書誇父老，壽酒賽城隍。看書曾飢渴，追
 蹤恨淼茫。虎頭金粟影，神妙獨難忘。

詔許暫辭中禁亦因慈顏遠赴北堂耳。朝廷以孝治
 天下故許其歸祖席以奉詔而行故極其盛也。四句
 送意內帛擎歸而益重官衣新著而更香二句拾遺
 歸途則淮水停舟京口飛渡二句江寧春日不復趨
 朝故與鷄人暫隔秋涼即當反國當與燕子同歸矣。

况今此行朝廷賜書誇示父老北堂壽酒賽及城隍
 可不為榮乎一段許拾遺下借書事我嘗借書而觀
 同於飢渴今欲追踪而往恨其杳茫然虎頭妙筆則
 意不能忘也。

因許八奉寄江寧曼上人

不見曼公三十年。封書寄與淚潺湲。舊來好事今能否，老
 去新詩誰與傳。碁局動隨幽澗竹，袈裟憶上泛湖船。憑君
 話我為官在，頭白昏昏只醉眠。

昔游吳越曾見曼公別已三十年矣故寄書而於下

也。舊來好事。今尚能否。而老去新詩。誰為傳乎。因記
隨棋局於幽竹。送袈裟於湖船。回首凄然。有如昨日
也。今憑君寄語。我雖為官。而白頭醉臥。不似當時矣。
只就實事細寫。而感今追昔。無限淒涼。

憶弟二首

時歸南
昨海莊

喪亂聞吾弟。飢寒傷濟州。人稀書不到。兵在見何由。
憶昨狂催走。無時病去憂。即今千種恨。惟共水東流。

喪亂之時。傳聞吾弟。以飢寒之故。往濟州矣。來往人
稀。書常不達。兵戈猶在。相見何由。憶昨之奔走。以賊

之狂。今之殷憂。以弟之病也。四句俱頂。喪亂故。惟有
千種之恨。與水俱東耳。濟州在長安之東。

且喜河南定。不問鄴城圍。百戰今誰在。三年望汝歸。故園
花自發。春日鳥還飛。斷絕人煙久。東西消息稀。

且喜河南既定。則濟州可通。即急如鄴城之圍。亦不
復問矣。百戰之後。誰人尚存。三年之中。無日不望。今
故園之花。空發。春日之鳥。知還。汝奈何不歸哉。無如
人烟斷絕。消息茫然也。

得舍弟消息

亂後誰歸得。他鄉勝故鄉。直為心厄苦。久念與存亡。汝書猶在壁。汝妾已辭房。舊犬知愁恨。垂頭傍我牀。

接上言我雖望汝。然亂後誰人得歸哉。苟他鄉勝于故鄉。即不歸亦得。反言之。而痛益深矣。我以心中厄苦。故念汝如隔存亡矣。汝書猶存。汝妾已去。正見隔存亡也。惟有舊犬戀主。低頭傍我耳。

送李校書二十六韻

代北有豪鷹。生子毛盡赤。渥洼騏驎兒。尤異是龍脊。李舟名父子。清峻流輩伯。人問好妙年。不必須白晷。十五富文

史十八。足賓客。十九授校書。二十聲輝赫。衆中每一見。使我潛動魄。自恐二男兒。辛勤養無益。乾元元年春。萬姓始安宅。舟也衣綵衣。告我欲遠適。倚門固有望。歛衽就行役。南登吟白華。已見楚山碧。藹藹咸陽都。冠蓋日雲積。何時太夫人。堂上會親戚。汝翁草明光。天子正前席。歸期豈爛熳。別意終感激。顧我蓬屋姿。謬通金門籍。小來習性懶。晚歲慵轉劇。每愁悔吝作。如覺天地窄。羨君齒髮新。行已能夕惕。臨岐意頗切。對酒不能喫。迴身視綠野。慘澹如荒澤。老鴈春忍飢。哀號待枯麥。時哉高飛燕。絢練新羽翮。長雲

溼衰斜漢水饒巨石無令軒車遲衰疾悲宿昔

鷹兒毛赤。驥子龍脊。其種貴者。其相必異。四句興起。李舟為名父之子。而清峻獨出者。在於神骨。而不在顏色也。十五而文史。富十八而賓客。歸十九而清華。選二十而聲譽馳。使我見之健羨。而歎二子之不如也。一段美李舟。乾元之初。天下方定。舟乃衣其綵衣。告我遠適。蓋以倚門望切。故歛衽就道也。於是南登白華。西望楚山。自此而至咸陽矣。咸陽為冠蓋之都。何時汝到。而太夫人堂上。諸公俱會也。汝翁視草。明光。汝來諒亦不遠。但一時別懷。終於感激耳。一段序送。我以蓬屋之姿。謬通金門之籍。止因少年習懶。老歲更慵。不能周旋世路。恐一旦悔吝之來。每為跼踖。而君少年已能夕惕。卽臨岐意切。而對酒不飲也。一段自序。又言別時見綠野春濃。反若荒郊蕭索。而春澤之中。有老鷹者。哀號忍飢。自喻也。有春燕者。羽毛絢爛。李舟也。以比興應前。雙結。衰斜雲暗。漢水巨石。無令軒車遲遲。使我悲感也。

偏側行

贈畢耀

偏側何偏側。我居巷南子巷北。可憐鄰里間。十日不一見。
顏色自從官馬送。還官行路難。行路難。澁如棘。我貧無乘。非無
足。昔者相過。今不得。實不是。愛微軀。又非關。足無力。徒步
翻愁官長怒。此心炯炯君應識。曉來急雨春風顛。睡美不
聞鐘鼓傳。東家蹇驢許借我。泥滑不敢騎朝天。已令請急
會通籍。男兒性命絕可憐。焉能終日心拳拳。憶君誦詩神
凜然。辛夷始花亦已落。況我與子非壯年。街頭酒價常苦
貴。方外酒徒稀醉眠。速宜相就飲一斗。恰有三百青銅錢。

世路之間。偏側極矣。與子同在鄰里。而十日不見者。

以官馬還官。行路難行也。我貧無乘。既非無足。亦非
愛軀惜步。因禮法所拘。而官長可畏耳。然此心無日
不思。君自知也。曉來風雨正急。睡美而鐘鼓不聞。雖
有蹇驢可借。以泥塗擁塞。不便入朝。不得已而請告。
註籍。蓋不敢出門矣。夫男兒寄性命於天地之間。至
跬步不能自主。不亦可憐哉。焉能閉戶終日。而相憶
拳拳也。無已。惟有子來共飲耳。辛夷方開。幾日又落。
春將去矣。與子俱非壯年。自當及時爲樂。雖當酒價
踴貴。酒徒不得醉眠之日。而斗酒易供。恰有三百青

錢在也

題鄭十八著作丈

台州地闊海冥冥。雲水長和島嶼青。
 亂後故人雙別淚。春深逐客一浮萍。
 酒酣懶舞誰相拽。詩罷能吟不復聽。
 第五橋東流恨水。皇陂岸北結愁亭。
 賈生對鵬傷王傅。蘇武看羊陷賊庭。
 可念此公懷直道。也需新國用輕刑。
 禰衡實恐遭江夏。方朔虛傳是歲星。
 窮巷悄然車馬絕。案頭乾死讀書螢。

台州地闊而海波冥冥。蓋雲水與島嶼俱青也。亂後

之故人幾何。而雙垂別淚。春深而逐客已遠。獨作浮萍乎。故酒酣而懶舞。吟詩而無人聽矣。又念君去之後。則第五橋畔。歎逝水之空流。皇子陂邊。望園亭而愁結耳。夫賈誼遠遷。乃為賦鵬。蘇武陷北。止為牧羊。而公則直道不容。故遭刑謫。然忌者既多。恐禰生實遭江左之禍。神仙何在。方朔虛有歲星之傳。危之也。我則窮巷絕跡。不交賓客。囊螢乾死。并不復讀書矣。蘇武事為鄭虔從賊辨也。

得舍弟消息

風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故枝風回反無處骨肉
恩義重漂泊難相遇猶有淚成河經天復東注

庭前紫荆春風開放此兄弟原同氣也及風回花落
無處相尋此兄弟亂離分散也故雖骨肉恩義亦飄
泊不相見矣是以有淚如河既經天而復東注也

贈畢四曜

才大今詩伯家貧苦宦卑飢寒奴僕賤顏狀老翁為同調
嗟誰惜論文笑自知流傳江鮑體相顧免無兒

一八為詩家之宗家貧而仕宦未達才位不稱矣故

飢寒為奴僕所賤而顏狀已成老翁矣同調既不復
惜文章我實自知笑字會心處亦慢世處下項論文
句詩如鮑謝而繼嗣有人是亦足矣他何足問乎

義鵲行

陰崖有蒼鷹養子黑栢巔白蛇登其巢吞噬恣朝餐雄飛
遠求食雌者鳴辛酸力強不可制黃口無半存其父從西
歸翻身入長煙斯須領健鵲痛憤寄所宜斗上捩孤影噉
喙來九天脩鱗脫遠枝巨頰折老拳高空得蹭蹬短草辭
蜿蜒折尾能一掉飽腸已皆穿生雖滅眾雛死亦垂千年

物情有報復。快意貴目前。茲實鷲鳥最急難。心爛然功成。失所往用捨。何其賢。近經滴水窟。此事樵夫傳。飄蕭覺素髮。凜欲衝儒冠。人生許與分。亦在顧眄間。聊為義鵬行。永激壯士肝。

此序事之體。蒼鷹養子于栢顛。處亦高矣。自蛇登而吞噬。勢亦惡矣。豈惟者遠出。雌者悲號。力不能制也。乃惟者歸而忽往。復領健鵬。以為報讐。且欲擊之。猛必先飛之高。故從九天直下。而蛇之脩鱗脫。巨顛折。從空跌落。短草永辭。不覺尾猶一掉。而飽腸已穿矣。

飽腸悲甚亦快甚。因歎其生滅衆雜。而死亦傳久遠。蓋物情俱有報復。取快目前。而此又鷲鳥之最。義氣炯然。功成遠去。不復示德。則用捨之義。又何賢乎。序事已完。近從滴水樵夫所傳。我感其義。而素髮衝冠也。因言人生許與之分。亦在急難之頃刻耳。聊為此詩。以勸壯士也。

李鄠縣丈人胡馬行

丈人駿馬名胡驪。前年避賊過金牛。迴鞭却走見天子。朝飲漢水暮靈州。自矜胡驪奇絕代。乘出千人萬人愛。一聞

說盡急難材。轉益愁向駑駘輩。頭上銳耳批秋竹。脚下高蹄削寒玉。始知神龍別有種。不比俗馬空多肉。洛陽大道時再清。累日喜得俱東行。鳳臆龍髻未易識。側身注目長風生。

丈人駿馬。從前年避亂見之。蓋自金牛而走見天子。朝發漢水。暮至靈州。迅疾如此。故丈人自誇絕代也。然非一人之私言。騎出而千人萬人俱愛矣。我聞其急難如此。頂前年三句。自顧所乘。無非駑駘也。而馬之狀。則耳批秋竹。蹄削寒玉。乃知龍種自異。不比凡馬之多肉也。今洛陽已清。道路平坦。乘此而東。雖龍髻鳳臆。人不易識。但覺側身注目。長風已生。不待舉足。而已神行萬里矣。

端午日賜衣

宮衣亦有名。端午被恩榮。細葛含風軟。香羅疊雪輕。自天題處溼。當暑著來清。意內稱長短。終身荷聖情。

宮衣之賜。亦得側名其間。端午而被恩榮矣。亦字有望外意。細葛含風而軟。香羅如疊雪而輕。二句咏衣。封題自天而猶濕。著來當暑而亦清。且長短適意。終

身而荷聖恩矣。寫得徘徊珍重如此。

酬孟雲卿

樂極傷頭白。更添愛燭紅。相逢須袞袞。告別莫匆匆。但恐
天河落。寧辭酒盞空。明朝牽世務。揮淚各西東。

忽爾相逢。故樂極而反傷頭白。更深而愈愛燭紅。止
因風塵袞袞而相逢甚難。慎弗匆匆而告別苦易也。
是以夜久而恐人醒。頂更深句。莫故辭而令盞空。頂
莫匆匆句。蓋明朝牽於世務而揮淚各西東耳。

杜詩論文十一

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗乾元元年秋冬華州

至德二載甫自京金光門出間道歸鳳翔乾元自從左

拾遺移華州椽與親故別因出此門有悲往事

此道昔歸順西郊胡正煩至今猶破膽應有未招魂近侍
歸京邑移官豈至尊無才日衰老駐馬望千門

此道即金光門之道。昔從此歸順而祿山之亂正煩。此時死生頃刻。至今思之。尚為破膽驚魂也。方侍從而歸京邑。又移官而出華州。然豈主上之意乎。雖無才不敢怨尤。而衰老何時再至。因思昔從此去。今從此行。撫今追昔。故駐馬而回首耳。

題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之濱。戶牖憑高發興新。雲斷嶽蓮臨大路。天晴宮柳暗長春。藥邊野雀欺燕花。底山峰遠趣人更欲。題詩滿青竹。晚來幽獨恐傷神。

亭子而在澗濱。故憑高而發興也。惟憑高見蓮峰。道當大路。必雲開而後觀。寫其高。宮柳滿於長春。雖天晴而亦暗。寫其深也。二句遠景。群雀而欺燕。游蜂而趣人。久無人來也。二句近景。更欲流連。題咏恐山中晚色幽獨傷人。故不得留耳。大路地名。

望嶽

西嶽峻嶒竦處尊。諸峰羅立似兒孫。安得仙人九節杖。挂到玉女洗頭盆。車箱入谷無歸路。箭栝通天有一門。稍待秋風涼冷後。高尋白帝問真源。

西嶽高聳。獨居其尊。以下諸峯羅列。皆其兒孫也。
句完華嶽。我欲往而濟勝無具。安得仙人之杖。挂到
玉女之盆。玉女洗頭盆。在絕頂也。無奈車箱峽之深
險。入谷而若無歸路。箭括嶺之窄狹。通天而止有一
門。故不得即往。當待秋風涼冷。然後登山耳。

早秋苦熱堆案相仍

七月六日苦炎熱對食暫食還不能每愁夜中自足蠲况
乃秋後轉多蠅束帶發狂欲大叫簿書何急來相仍南望
青松架短壑安得赤脚踏層冰

七月而猶熱已食不下咽矣况夜中足蠲秋後多蠲
日夕之擾更甚則束帶已不堪况簿書堆案乎故刻
不能忍而南望青山安得度短壑踏層冰以解此炎
熱乎。

雨晴

天際秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農塞柳
行疎翠山梨結小紅胡笳樓上發一鴈入高空

秋雲雨意天際薄者雨晴也又長風從萬里西來晴
益定矣故日今朝晴景如此知雨不妨農也塞柳

覺疎翠。山梨已結小紅。雨後之景。於是高樓獨眺。而
笳聲。馬影。事事感人也。

初月

光細弦欲上。影斜輪未安。微升古塞外。已隱暮雲端。河漢
不改色。關山空自寒。庭前有白露。暗滿菊花團。

光微而弦方欲上。影斜而輪猶未正。二句初月初月。落月也。初昏方見。若以為升於塞外。不覺已隱於雲端矣。月既隱。故河漢之色不改。關山倍覺其寒。而庭前白露。暗滿菊花。叢矣。暗者。月隱故也。

觀安西兵過赴關中待命二首

四鎮當精銳。摧鋒皆絕倫。還聞獻士卒。足以靜風塵。老馬
夜知道蒼鷹。飢著人。臨危經久戰。用意始如神。

此美安西節度李嗣業之詩。安西所領四鎮。皆極精銳。故摧鋒絕倫也。今獻于朝廷。足以平禍亂矣。况將帥深知方略。如老馬之識道。士卒尚未飽。殿如飢鷹之附人。所以臨陣久戰。而決勝如神耳。

奇兵不在眾。萬馬救中原。談笑無河北。心肝奉至尊。孤雲
隨殺氣。飛鳥避轅門。竟日留歡樂。城池未覺喧。

奇兵原不在衆。今有萬馬以救中原。故談笑之中。氣吞河北。心膂之寄。誠奉至尊也。而其節制之嚴。則殺氣成雲。鳥不敢過。所以萬人留此。歡樂竟日。而城不不變也。

九日藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬。興來今日盡君歡。羞將短髮還吹帽。笑倩傍人爲正冠。藍水遠從千澗落。玉山高並兩峰寒。明年此會知誰健。醉把茱萸子細看。

老去悲秋。而強爲自寬者。以今日登高盡歡也。然短

髮每羞落帽。頂老去句。正冠還倩傍人。頂興來句。但見藍水之遠。從千澗而俱漚。玉峯之高。覺並出而俱寒。二句藍田。又歎人生幾何。來日苦少。則明年此日。知誰尚健。可不把茱萸而盡醉乎。點九日。

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜。高秋爽氣相鮮新。有時自發鐘磬響。落日更見漁樵人。盤剝白鷗谷口栗。飯煮青泥坊底芹。何爲西莊王給事。柴門空閉鎖松筠。

草堂既靜。而當高秋澄爽。景色一新矣。故秋聲在樹。

如成鐘磬之音。落日晚歸。又見漁樵之子。四句草堂之景。所供者谷口之粟。坊底之芹。物不外求。真率可愛。何以西莊王給事。一官棲遲。而柴門空閉乎。

寄高三十五詹事

安穩高詹事。兵戈久索居。時來知宦達。歲晚莫情疎。天上多鴻鴈。池中足鯉魚。相看過半百。不寄一行書。

問訊高詹事。安穩否乎。我則因兵亂而索居久矣。時來而宦達。頂高詹事。歲晚而情疎。頂久索居也。天上鴻鴈。池中鯉魚。皆可寄書者。何以年過半百。而一行

莫寄乎。此詩八句一氣。

遣興五首

朔風飄胡鴈。慘澹帶沙礫。長林何蕭蕭。秋草淒更碧。北里富薰天。高樓夜吹笛。焉知南鄰客。九月猶締綌。

朔風飄鴈而來。風之遠也。寒威慘澹。沙礫俱飛。風之大也。長林蕭蕭而葉零。秋草淒淒而餘碧。此時萬感俱集。故聽富都之吹笛。而歎授衣之無從矣。

長陵銳頭兒。出獵待明發。騁弓金爪鏑。白馬蹴微雪。未知所馳逐。但見暮光滅。歸來懸兩狼。門戶有旌節。

長陵武夫。明發出獵。弓矢鞍馬。俱極精良。雖不知其
馳逐何所。但見暮色之中。雲飛電走而已。歸來高懸
兩狼。戶有旌節。豪侈如此。與前首一意。但通篇作欣
羨語。而感歎之意。言外隱然。

漆以用而割膏以明。自煎蘭。擢白露下。桂折秋風。前府中
羅舊尹。沙道尚依然。赫赫蕭京兆。今為時所憐。

接上言富貴意氣。有時而盡。如漆以用而割。膏以明
自煎。蘭雖秀而委于白露。桂雖芳而折於秋風。天下
事大抵如此。故府中舊尹。沙道依然。而昔為人羨者。

今為人憐矣。可勝歎哉。

猛虎馮其威。往往遭急縛。雷吼徒咆哮。枝撐已在脚。忽看
皮寢處。無復睛閃爍。人有甚於斯。足以勸元惡。

接上言。即猛虎馮恃其威。每遭急縛。雖雷吼徒鳴。而
伏機已發矣。於是人寢其皮。目光入地。昔日之威。何
在乎。人有猛而取禍。更有甚於此者。可不戒乎。

朝逢富家墓。前後皆輝光。共指親戚大。總麻百夫行。送者
各有死。不須羨其強。君看束縛去。亦得歸山岡。

末首申言富貴貧賤同歸於盡。以終前四章之義。蓋

富家之墓。前後送者。已極盛矣。然送者各自有死。又何足羨乎。夫既已死矣。桐棺葦索。亦得束縛而歸地。下何必生欣戚於其間哉。

遣興三首

蓬生非無根。漂蕩隨高風。天寒落萬里。不復歸本叢。客子念故宅。三年門巷空。悵望但烽火。戎車滿關東。生涯能幾何。常在羈旅中。

蓬生亦有根。止因天風吹之。故飄蕩萬里。不能自歸耳。以與游子亦有故宅。而三年不歸者。亦有烽火滿

地。不能返故鄉也。因歎人生幾何。而戚戚羈旅乎。

我今日夜憂諸弟。各異方。不知死與生。何況道路長。避寇一分散。飢寒永相望。豈無柴門歸。欲出畏虎狼。仰看雲中鴈。禽鳥亦有行。

接上言在羈旅之中。而日夜憂念者。諸弟俱在異方也。然生死且不可知。異方又不足言矣。因念分散之由。則為避亂而出。故飢寒相望。不復見耳。豈無故居可歸。無奈兵戈滿路。仰望飛禽。皆成行列。而我兄弟乃爾隔絕乎。

昔在洛陽時。親友相追攀。送客東郊道。遊宿南山烟塵。阻長河樹羽。成皋間。迴首載酒地。豈無一日還。丈夫貴壯健。慘戚非朱顏。

末首因上柴門句。追念初出門之時也。昔在洛陽之日。親友送我東郊。初宿南山。以為不久即歸。孰知長河成皋之間。兵戈阻隔哉。回思昔日載酒送行之地。豈無一日得還。然丈夫立業。貴在少壯。今之慘戚者。朱顏非故。深悲之也。

貽阮隱居 昉

陳雷風俗衰。人物世不數。塞上得阮生。迥繼先父祖。貧知靜者性。自益毛髮古。車馬入鄰家。蓬高翳環堵。清詩近道要。識字用心苦。尋我草徑微。褰裳踏寒雨。更議居遠村。避喧甘猛虎。足明箕穎客。榮貴如糞土。

陳雷自阮籍以來。風俗既衰。無復人物矣。乃塞上而得阮生。陳雷人也。獨能迥出流輩。以嗣世業。但不免於貧。貧而無求。始知其靜。靜則毛髮皆古也。故車馬俱入鄰家。而阮生蕭然環堵。且新詩皆近道要。字學又用苦心。今尋我荒徑。而褰裳寒雨。更欲遠居避喧。

卽猛虎亦所不顧。足以知其箕穎高風。遺榮如糞土矣。

重日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首

去歲茲辰捧御牀。五更三點入鷄行。欲知趨走傷心地。正想氤氳滿眼香。無路從容陪語笑。有時顛倒著衣裳。何人錯憶窮愁日。愁日愁隨一線長。

追憶去年此日。身爲近侍。早入朝班矣。昔時趨走之地。已足傷心。想殿中氤氳之香。依然在眼也。今日華州遠謫。諸公之笑語難陪。有時錯憶趨朝。早起而衣裳顛倒。承五更句也。誰人念我窮愁之日。而孰知愁與俱長乎。未句寄諸公。再點明至日。

憶昨逍遙供奉班。去年今日侍龍顏。麒麟不動爐烟上。孔雀徐開扇影還。玉几由來天北極。朱衣只在殿中間。孤城此日堪腸斷。愁對寒雲雪滿山。

憶昨供奉班中。龍顏親侍之日。見麒麟不動。而在香烟之上。孔雀徐開。而知扇影之還。麒麟鼎之蓋。孔雀扇之飾也。今則玉几依然北極。朱衣還在殿中。儀物如故。我不得見矣。惟有孤城腸斷。所見者寒雲山雪。

而巳。北極。王者南面。在殿之北也。

冬末以事之東都湖城遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲

散因為醉歌

疾風吹塵暗河縣。行子隔手不相見。湖城城北一開眼。駐
馬偶識雲卿面。向非劉顥為地主。嬾廻鞭轡成高宴。劉侯
歡我攜客來。置酒張燈促華饌。且將款曲終今夕。休語艱
難尚酣戰。照室紅爐促曙光。縈窗素月垂文練。天開地裂
長安陌。寒盡春生洛陽殿。豈知驅車復同軌。可惜刻漏隨
更箭。人生會合不可常。庭樹雞鳴淚如綫。

疾風吹塵。行人兩不相見。湖城之北。得見雲卿。喜可

知也。然途中匆匆。苟非地主開宴。亦懶于回轡矣。下

寫劉顥喜我攜客而來。張燈置酒。款曲終夕。雖世事

艱難。戰爭未息。且姑置之。但見紅爐之光如曙。素月

之影如練而已。下接日。世事艱難。終不能去懷也。故

憶長安陷沒。如天開地裂。今喜洛陽初定。適寒盡春

生。乃于此驅車同路。又得相見。耶。但恨情長夜短。刻

漏相催。念人生會合不常。聽鳴雞而淚下矣。

閩鄉姜七少府設餼戲贈長歌

姜侯設鱠當嚴冬。昨日今日皆天風。河凍未漁不易得。鑿冰恐侵河伯宮。喪人受魚鮫人手。洗魚磨刀魚眼紅。無聲細下飛碎雪。有骨已剩齧春葱。偏勸腹臃愧年少。軟炊香飯緣老翁。落磑何曾白紙溼。放筯未覺金盤空。新懽便飽姜侯德。清觴異味情屢極。東歸貪路自覺難。欲別上馬身無力。可憐爲人好心事。於我見子真顏色。不恨我衰子貴時。悵望且爲今相憶。

姜侯設鱠在嚴冬天風之日。河凍無魚。鑿冰深入於。是鮫人得之。庖人治之。洗魚磨刀。魚眼流血。寫得慘

酷之甚。未幾霜刀無聲。細如飛雪。而又薦以春葱。勸以腹臃。然愧非少年能噉。惟有軟炊香飯。則老翁所宜也。想其落磑之時。而白紙不溼。質之清也。乃放箸之頃。覺金盤已空。味之美也。八句俱寫鱠。我與姜侯。雖係新歡。承其佳惠。清觴異味。屢爲盡情。因東歸不能逗留。而臨岐甚爲勉強。蓋憐其心事既好。相待又真。故不以貴賤爲嫌。而相憶不能自己。一段寫姜侯。

戲贈閔鄉秦少府短歌

去年行宮當太白。朝迴君是同舍客。同心不減骨肉親。每

語見許文章伯。今日時清，兩京道相逢。苦覺人情好，昨夜邀權樂更多。無才依舊能潦倒。

去年鳳翔行在之時，與君同舍。既如骨肉同心，又以文章見許。今日時清，而兩京道上，又復相逢。追念前時情好愈甚，所以昨夜之邀歡既多，然無才仍覺其潦倒也。

路逢襄陽楊少府，入城戲呈楊四員外綰。

甫赴華州日，許寄員外茯苓。

寄語楊員外，山寒少茯苓。歸來稍暄暖，當為劖清冥。翻動

神仙窟，封題鳥獸形。兼將老藤杖，扶汝醉初醒。

憑君寄語天寒，故少茯苓也。我方他出，歸時暄暖，當為子山中求之耳。於是翻動神仙之窟，封題鳥獸之形。茯苓如鳥獸形者佳也。此時兼侑以藤杖扶汝之醉耳。八句直述序事，一氣而下。

觀兵

北庭送壯士，貔虎數尤多。精銳舊無敵，邊隅今若何。妖氛擁白馬，元帥待彫戈。莫守鄴城下，斬鯨滄海波。

北庭回紇也。所送之士人皆貔虎，數復衆多。夫此師

之精銳。舊稱無敵。今日之邊事。又若何耶。蓋因安史之擁眾尚盛。故元帥之待汝甚殷。莫但圍鄴城當斬。鯨鯢以靜滄海耳。

唐肅宗乾元二年春夏華州

不歸

河間尚征伐。汝骨在空城。從弟人皆有。終身恨不平。數金憐俊邁。總角愛聰明。面上三年土。春風草又生。

河間之征伐未靖。公弟死於城中。故云汝骨在空城也。從弟之倫。人所皆有。不歸之痛。唯我終身。當日數金。而憐其俊邁。總角而愛其聰明。孰知客葬。又已三年。而春風宿草。能不悲乎。

獨立

空外一鷺鳥。河間雙白鷗。飄颻搏擊便。容易往來遊。草露亦多溼。蛛絲仍未收。天機近人事。獨立萬端憂。

此即所見而寓意。通首皆喻言也。空外鷺鳥。方耽耽也。河間白鷗。猶泛泛也。鷺鳥之飄搖。搏擊甚便。白鷗之忘機。可易出游耶。况草露之霑濡。蛛絲之密布。天地之內。無非殺機。人事亦然。故獨立而萬端俱集也。

所思

得台州鄭司戶消息

鄭老身仍竄台州信始傳為農山澗曲臥病海雲邊世已疎儒素人猶乞酒錢徒勞望牛斗無計斷龍泉

鄭老猶竄痛其久也台州信傳恨其晚也方為農澗曲知其貧也又臥病海邊知其老也今雖儒素難行猶有酒錢可乞喜之也四句皆傳來之信因歎我則空望牛斗而歎龍泉之久沒矣牛斗台州分野因牛斗借用龍泉事

不見

近無李白消息

不見李生久伴狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才敏捷詩千首飄零酒一杯匡山讀書處頭白好歸來

不見李生之久因念其伴狂可哀也世人欲殺以其狂也吾意獨憐以其才也詩才敏捷頂憐才嗜酒飄零頂伴狂未望之日頭已白矣匡山舊隱可不早歸乎

夏日歎

夏日出東北陵天經中街朱光徹厚地鬱蒸何由開上蒼久無雷無乃號令乖雨降不濡物良田起黃埃飛鳥苦熱

死池魚涸其涯。萬人尚流冗。舉目唯蒿萊。至今大河北。盡作虎與豺。浩蕩想幽薊。王師安在哉。對食不能食。我心殊未諧。眇然貞觀初。難與數子偕。

夏日則出於東北。陵天而行於中街。中街黃道也。正夏至之後。故烈熱徹於厚地。而鬱蒸無由開也。况雷霆不作。雨不濡地。田畦坼。飛鳥死。池魚涸。早已甚矣。然天運之變。必由人事。今萬方流冗。舉目蒿萊。河北之賊勢既強。薊門之王師已潰。於是憂之甚深。而食少心煩也。為念天寶之初。安得與房杜諸公共勦大

乎哉。

夏夜歎

永日不可暮。炎蒸毒我腸。安得萬里風。飄飄吹我裳。昊天出華月。茂林延疎光。仲夏苦夜短。開軒納微涼。虛明見纖毫。羽蟲亦飛揚。物情無巨細。自適固其常。念彼荷戈士。窮年守邊疆。何由一洗濯。執熱互相望。竟夕擊刁斗。喧聲連萬方。青紫雖被體。不如早還鄉。北城悲笳發。鸛鶴號且翔。况復煩促倦。激烈思時康。

日長而不能夜。炎蒸已極。望至夜而風起也。忽而長

天月出已透疎林。夜雖稍涼。猶恨其短。故開軒靜坐。少豁煩襟。月影虛明。纖毫皆覩。見羽蟲之飛揚。知物情之自適矣。乃彼荷戈之士。窮年守邊。何由得以洗濯。惟有執熱相望而已。且終夜擊刁斗。而聲連萬方。卽榮被青紫。不如早歸也。旣而悲笳復發。聲如鶴鶴。觸耳傷懷。加之煩促。能不激烈。而望時康乎。

立秋後題

日月不相饒。節敘昨夜隔。玄蟬無停號。秋燕已如客。平生獨往願。惆悵年。半百罷官亦由人。何事拘形役。

日月不停。節序已隔。今且立秋矣。喧熱猶存。蟬無停響。涼風漸至。燕又將歸。因歎平生歸隱之願。半百未遂。而空爲惆悵乎。夫罷官長往。亦由人耳。何事拘于形役。而不去耶。公此時去官之志決矣。

