

不知火物語

^ 13

3162

28

10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8

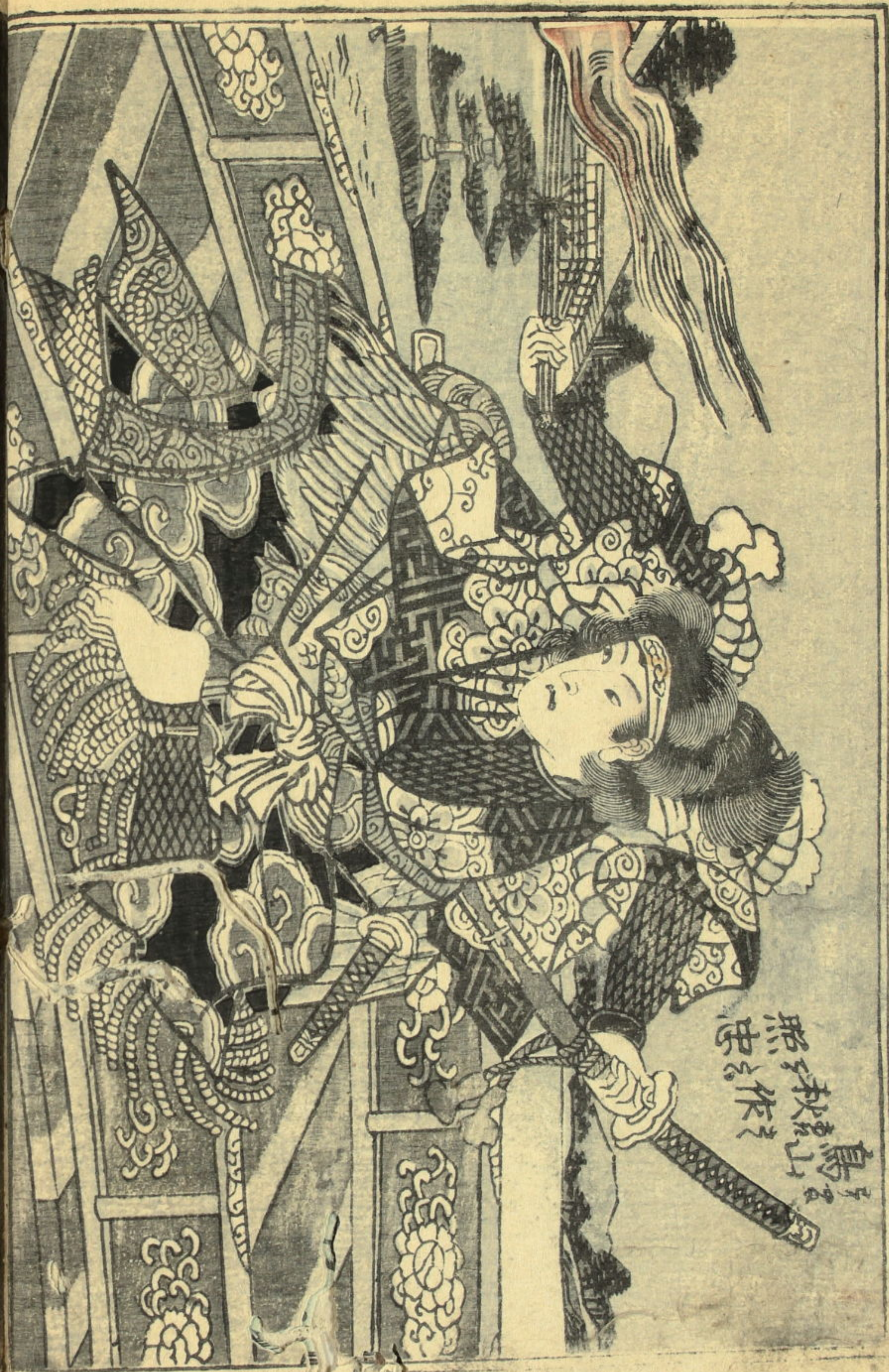


五十四人

五拾四

昭和九年
十月二日
昭末

門へ 13
3162
巻 28



鳥山秋忠
照忠

鳥山秋忠



Handwritten text in a cursive Japanese style (sōsho) is arranged in vertical columns across the page. The text is densely packed and covers most of the page area. There are some larger characters and symbols interspersed within the columns, including a square symbol (□) and a circle (○). The text appears to be a commentary or a narrative related to the illustration on the opposite page.



志ぬひ禪

五拾四編ヨリ柳亭種彦作
六十編マテ一惠齋芳幾画

兩面織花田物語

初編ヨリ同
五編迄同
近刻

画作

假名讀八犬傳

二十編ヨリ假名垣魯文録
二十五編マテ朝霞樓芳幾画

古今
伴優
似顏大全

故豊國公羽筆
大錦百三番續

太平記英勇傳

中錦山々亭有人記
百番續惠齋芳幾画

種
多
利
化
雅



五拾四編下

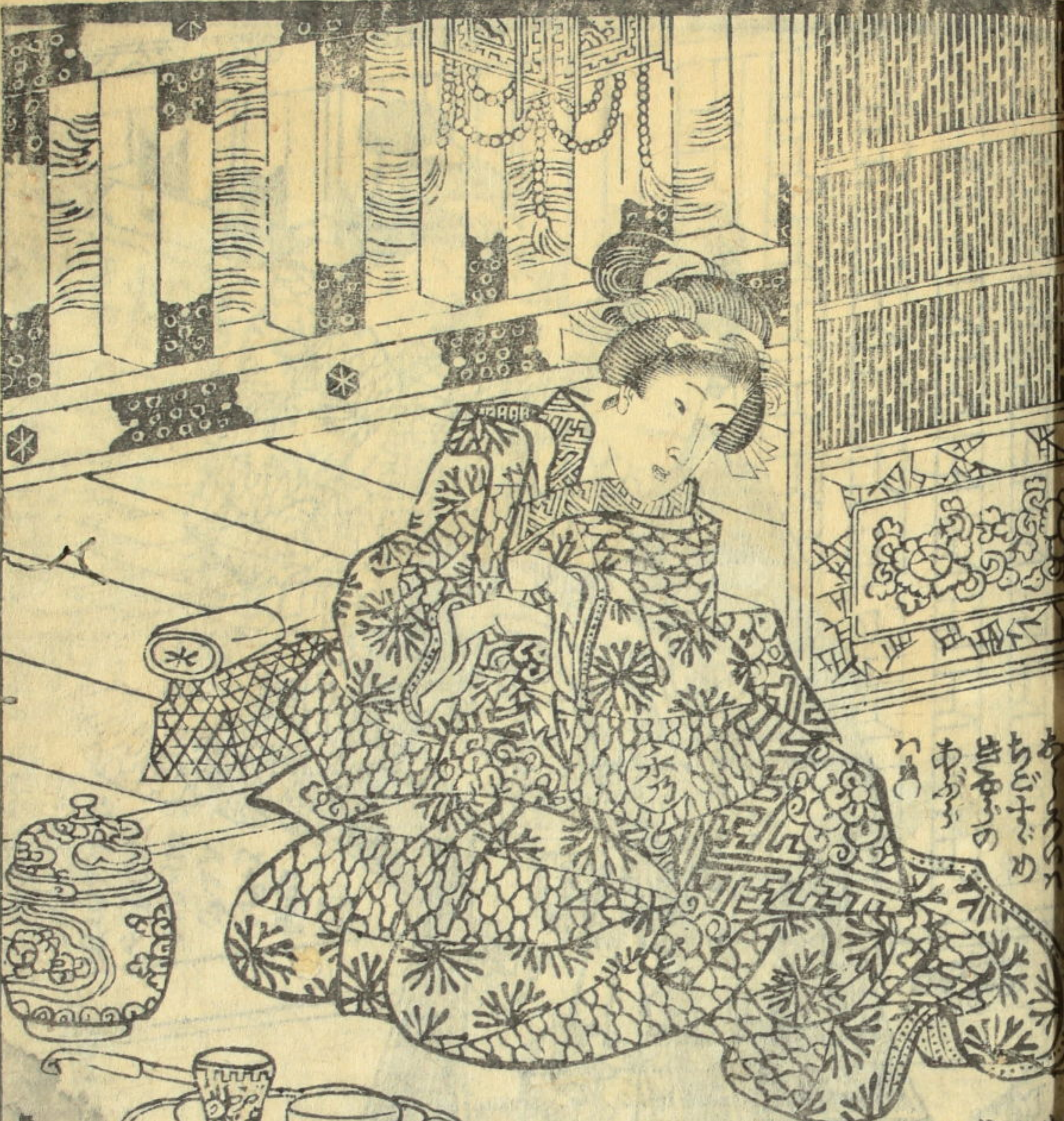


Handwritten text in a cursive script, likely a diary entry, located at the top of the right page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle section of the right page.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower middle section of the right page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page.

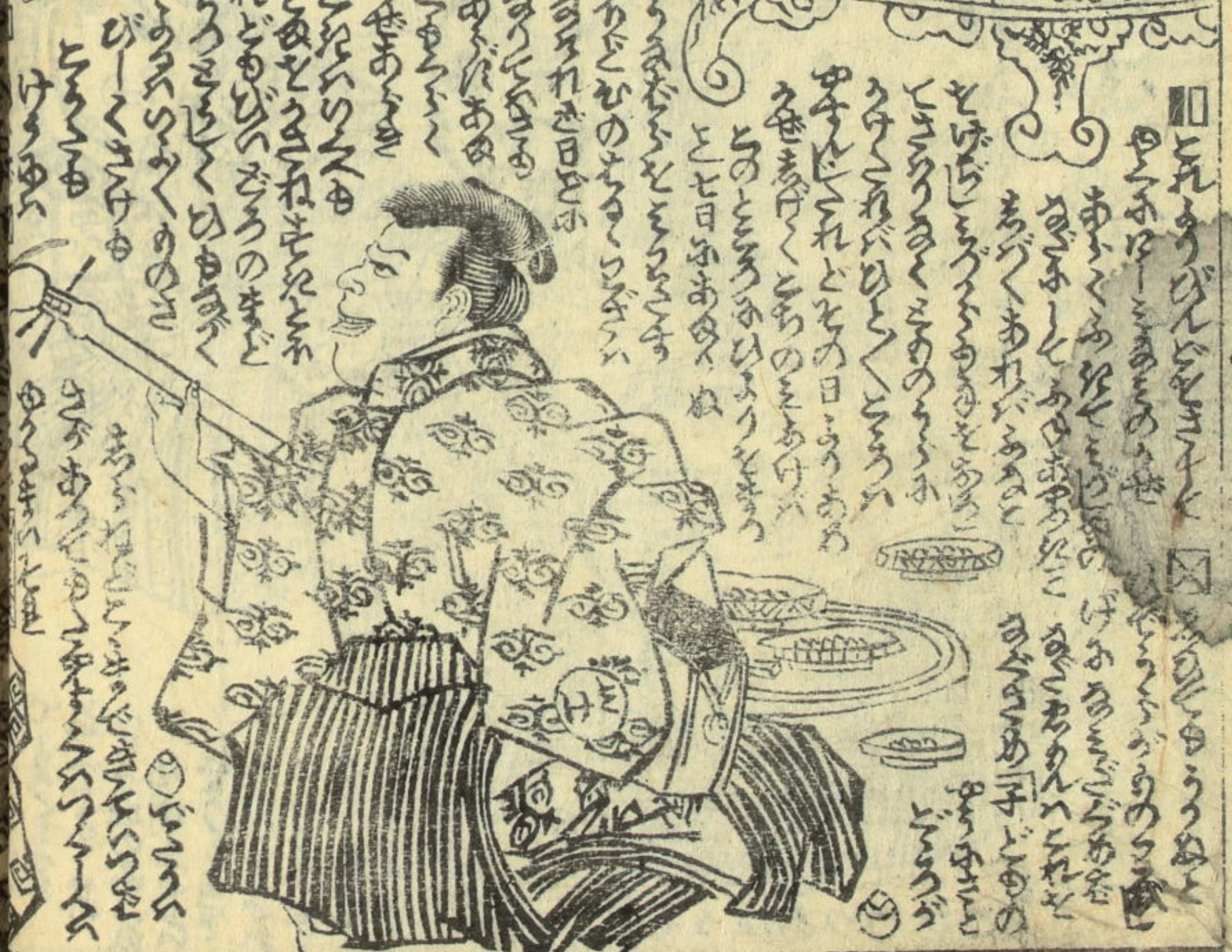


Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or description of the scene above.

Handwritten text in a cursive script, continuing the commentary or description of the scene above.



Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or description of the scene above.



Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or description of the scene above.



おとぎの物語
おとぎの物語
おとぎの物語
おとぎの物語
おとぎの物語

おとぎの物語
おとぎの物語
おとぎの物語
おとぎの物語
おとぎの物語



おとぎの物語
おとぎの物語
おとぎの物語
おとぎの物語
おとぎの物語

おとぎの物語
おとぎの物語
おとぎの物語
おとぎの物語
おとぎの物語

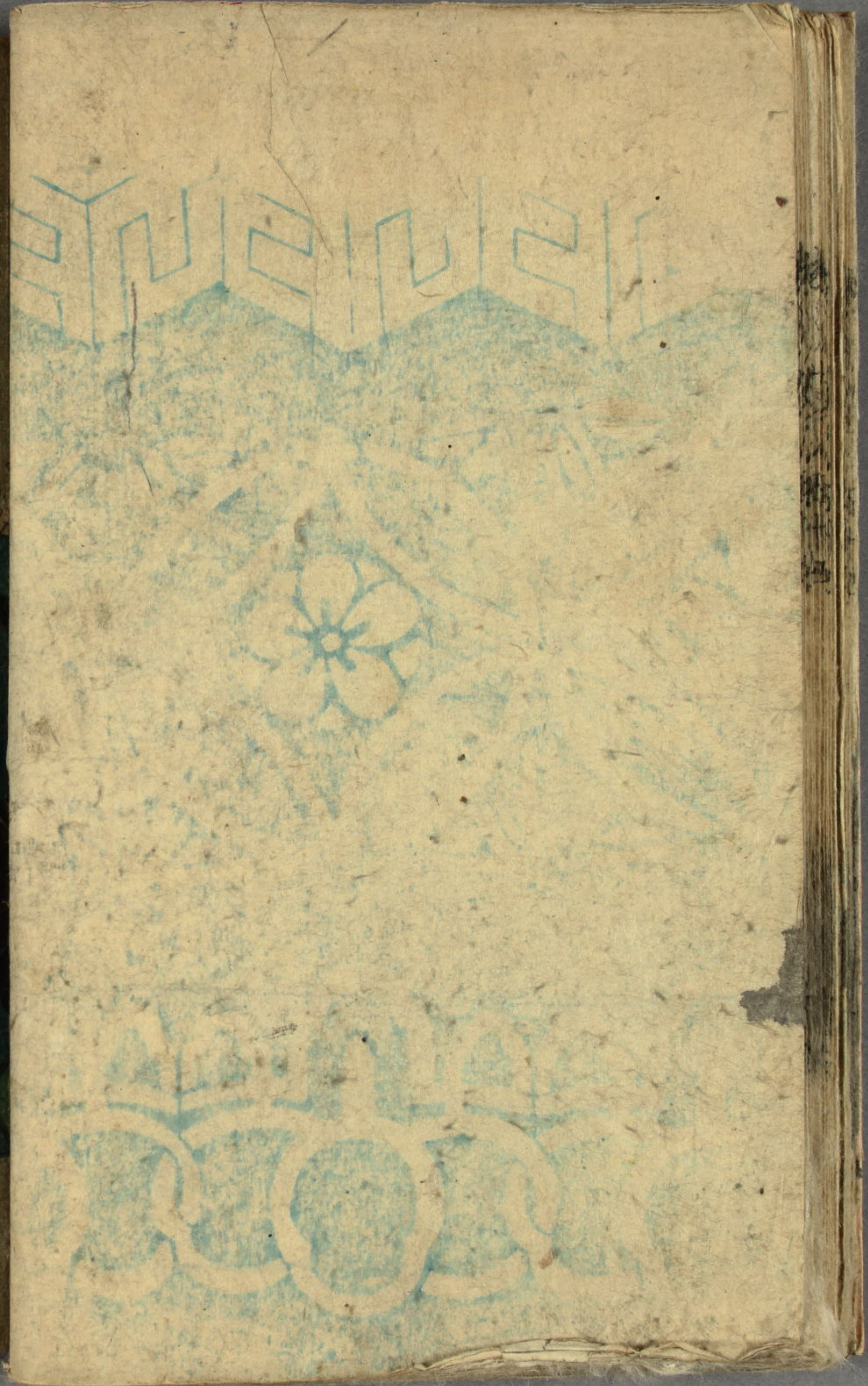
丁卯秋

柳多子種彦作

朝霧樓芳哉画



榮壽堂





白

縫

譚

丁卯秋

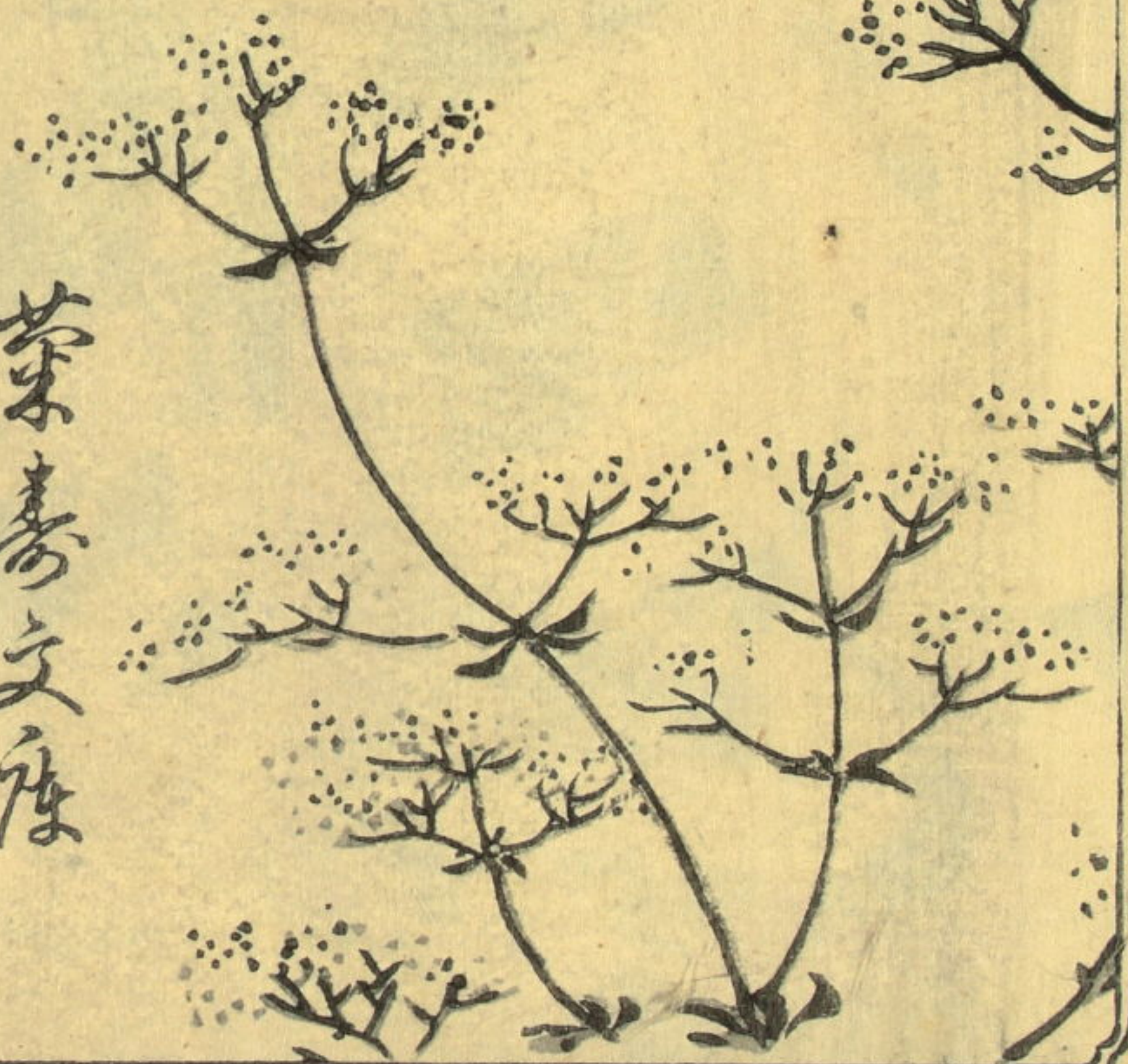
五拾五編上



高
ぬ花
ふ花のつり
五ヶふ
下

茶壽文庫

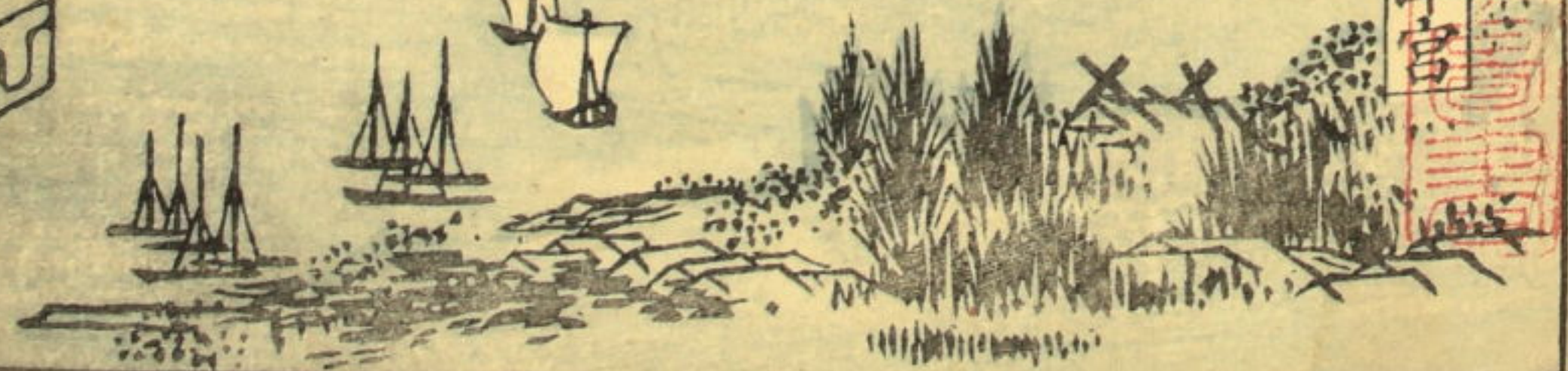
炭丸



疑ひまらも念佛まれば往生まると法然極樂安賣の
相場を立られき外見まらりの親孝行も不孝と云らぬ
勝るべき色は虚と實は姑く論せに童穉達ぬ孝子の
話を周諄も聴せられたる俗書されど博多細傳實録と
云冊子の中ふ吉村某といふ武士筑紫津島の姫神は
神感を蒙りし妻を記せり明和中の事はたしきぬひ
ぬの係縁と末の到りて用ゐべき腹稿不図ありこれハ画の
案トも整ふるをりり幸と極野夫の画接されども
孝行を勧むる老婆心切なる哉

慶應三卯秋

柳亭種彦記





父 樵翁

妹
与喜



歩卒志村弥三
あつめ
浜島より帰り
感得の竹筒
を父より
まう

歩卒志村弥三





五十一

群馬阜在門實ハ角隅孫四郎

...

あんののののの
あざむヒト
かいらをみく
つしものれどもの
りひもらあめく
京の人のやう
あめあふ

あめあふ
あめあふ
あめあふ
あめあふ
あめあふ

あめあふ

西園
あめあふ
あめあふ
あめあふ

あめあふ

あめあふ
あめあふ
あめあふ
あめあふ
あめあふ



あめあふ

あめあふ

あめあふ

あめあふ
あめあふ
あめあふ
あめあふ
あめあふ

あめあふ
あめあふ
あめあふ
あめあふ
あめあふ

あめあふ
あめあふ
あめあふ
あめあふ
あめあふ



芳

幾

畫

種
考
作

五拾五編下







