

壺隱片錄
昧朔署



溫州圖書館
WENZHOU LIBRARY

100/1000 1 1 100 100



温州图书馆

WENZHOU LIBRARY

壺隱片片錄敘

壺隱片片錄者吾姊丈軼軒君三十年來經驗所得之雜錄也君所治醫書不下一百種上自素問靈樞傷寒金匱千金方下迄有宋以來近代諸醫家所撰著與夫西醫譯本瀏覽殆遍其於察看病狀辨識藥性脈息舌苔內治外傳古方之果否合於今病西藥之果否合於中病皆於臨症以後屢試屢效而始筆之於書卽間有附以已見亦多爲古人所未發而暗合於西醫者故其所錄自歧伯仲景孫真人而外於金則採自劉河間張子和於元則採自李東垣朱丹溪於明則採自葛可久薛立齋汪石山孫文垣王肯堂李瀕湖繆仲淳張景岳於清則採自喻嘉言薛生白徐靈胎葉天士王孟英唐容川於西士則採自古弗氏艾利氏合信氏集諸家之名論述而不作實比作者之功爲大予於君之肺癆中西合纂書刊後并取是書梓之是或爲當世醫家之所許歟

中華民國二十年五月三日姍弟高

誼撰

壺隱片片錄

樂清 虞紹堯 益僊

醫門通論

夫高醫愈疾必審歲時太過不及之運察人血食布衣勇怯之殊病有

淺深在經在藏之別藥有君臣佐使大小奇偶之制治有緩急因用引用返正之則孫

真人云凡為大醫必須諳中乙素問黃帝針經明堂流注十二經三部九候五臟六腑

表裏孔穴本草藥對仲景叔和諸部方又須妙解五行陰陽精熟周易如此方可為大

醫不爾則如無日夜遊動致顛殞况醫者人之司命列於四科不精不醫不通不脈彼

夫不精方書不明脉侯看證甚多倖或見效漫曰饒你讀得王叔和不如我見過病證

多運通命達號為福醫病家委命於庸人之手可慨也哉

王氏脉訣 俗傳王叔和脈訣詞最鄙淺非叔和手筆朱晦菴柳貫謝縉翁已辭而

闢之矣奈世之醫病兩家咸執脈以為證據不知脈乃四診之末謂之巧者何可但從

脈而不從證耶學者欲會其全非備望聞問切不可

醫戒 王日休進士勸醫云醫者當自念云人身病苦與我無異凡來請召急去無



溫州府圖書館

WENZHOU LIBRARY

遲或止求藥宜卽發付勿問貴賤勿擇貧富專以救人爲心以結人緣以積己福冥冥中自有祐之者若乘人之急切意求財用心不仁冥冥中自有禍之者此醫戒也同道者其鑒諸

祛邪爲先 裴兆期曰凡用補藥必先瀉邪邪去則補藥得力譬之滌衣必除垢膩而後粉飾可加耳若專事補而不知邪氣之當瀉補必爲害按此乃用藥之真訣凡病皆然而傍證尤爲切要

西人謂法律家以少年爲優醫家以老年爲優

醫者格言 拉丁古語曰與其施可疑之療法甯以不藥之爲愈誠醫者之格言也凡診一病必先識得病源之所在而後可以處方若茫然不識則囑病家別延名醫可也魏玉橫曰病不可治則勿與藥亦避怨之術也

中西說脈之不同 西醫不信脈法謂人周身脈管皆生於心中血管心體跳動不休脈卽應之而動人身五臟何得只據血管爲斷又謂手脈只是一條何得又分出寸關尺此說似是而實非也細按手脉至魚際上則脈不見動至尺澤下脈亦不見動蓋

脈雖只一條而有分散合聚隱見之別寸口者脈之大聚會處爲營衛相會之要區故卽以此診諸病脈管內屬血分脈管外屬氣分遲數是脈管中事手脈旣屬脈之都會自有部分之別陽外陰內天地不易之理也

中西肝肺異說

中醫謂肝七葉居左脇下西醫謂肝四葉後靠脊前連膈膜其體

實不偏居於左中醫謂肺八葉居右西醫謂肺五葉右三左二披離下垂後附脊骨前連胸膈實不偏居於右說雖不同然其系實居脊間正中至中西左右之異說中說則從氣化而分西說則從形式而分也

脾臟

生理學言脾臟位於胃下之後方爲扁平之長腺分泌無色透明之脾液初

不知脾爲何名目及檢閱消化器圖始知脾卽脾也但我國宋元後圖脾居於右西國圖居於左攷淮南子已有脾左肝右之說然脾之應脈實在右手蓋其功用實歸於右也

外感內傷之別

陳三農曰外感發熱手背加甚內傷發熱手心爲甚外感頭痛常

痛不休內傷頭痛時作時止此數語是辨外感內傷之要訣也

陰虛陽虛診舌法

楊乘六曰陰虛火旺其舌焦黑必兼見堅斂蒼老若陽虛之舌

雖焦黑乾燥而必見胖嫩愚按陽虛陰盛者舌黑而多潤

厥候

成無己曰凡厥若始得之手足便厥而不溫者是陰經受邪陽氣不足可用

四逆湯溫之若手足自熱而溫從四逆而至厥者傳經之邪也四逆散主之必須識此勿令誤也

漱水不欲嚥

壺隱叟曰陽微之證固有得水不欲嚥而熱在陽明經者亦漱水不

欲嚥是脣焦思水以潤之則知熱在經不在腑也若外無表證小腹硬滿而痛大便秘色小便自利是內有瘀血也宜桃仁承氣湯攻之

栝樓辨

栝樓瓜萋本無二種栝樓卽果羸二字音轉也詩云果羸之實是也方寫

瓜萋蓋省文耳今藥肆以大二三圍者爲瓜萋以長二寸許而小者爲栝樓則愈失其真矣而時醫恆分用之是以一盲引衆盲也豈知栝樓只有大者之一種並無栝樓瓜萋之分如藥肆所售之栝樓其殼大徑寸長二寸許頂微圓下尖長七八月熟紅赤色名曰王瓜禮記月令四月王瓜生卽此也其根卽土瓜根也主治行瘀通經不似栝樓

之祛絡痰也仲景金匱有土瓜根湯其土字係坊間缺刻上之一畫耳今醫者以王瓜爲栝樓誤矣或謂出自括蒼更誤矣

地薰草藥性

地薰草未入中國本草神農本經之地薰卽柴胡也與此藥迥別查

西國藥物學曰辛拏葉產於非洲并亞喇伯及印度卽地薰草也葉小而形似刀或綠色或棕綠色味劣而臭用時取其全葉其性能令人瀉但略能惹胃而間令腹痛能下大小腸內之各質各炎證瀉藥宜用鹽類不宜用此藥因其性熱也妊婦及子宮病不可用此藥須服草麻油爲妙尋常瀉藥以地薰草爲便惟中風水腫等重病不可恃此力輕瀉遲之藥然人有性質不同有人服之有捷效有人服之無異效此不可不知也

製海粉法 朱丹溪曰海粉卽海石熱痰能降濕痰能燥結痰能軟頑痰能消玉節齋云因蛤蜊殼在泥沙甚久風波淘洒圓淨如石故名海石其味苦鹹故能軟堅化痰今藥肆有一種綠海粉乃海苔之類可供美饌非真海粉也閱醫通纂要造海粉法擇取紫石蛤蜊不計多少三月間取以炭火磁器內煨成粉收貯候至秋深待瓜萸熟時摘取連皮帶子搗爛如泥和勻乾濕得宜團如雞卵大用箴穿之懸透風處陰乾次年

聽用入末藥丸藥研極細若入湯藥則印成神麴樣子爲佳

造風化硝法

造風化硝法以芒硝懸於風日中消盡水氣自成輕飄白粉也或以

瓷瓶盛芒硝掛簷下待硝滲出瓶外刮下收貯性輕浮主治喉口上部諸病今藥肆以元明粉代之是失輕浮之性矣

製百葯煎法

製百葯煎法以五楮子爲粗末每一斤以真茶一兩煎濃汁入醇糟

四兩搗爛拌和器盛置糠缸中罾之待發起如發麴狀卽成矣捏作餅子曬乾用主治肺勞喉痛聲嘶乾咳

造金汁法

造金汁法用大毛竹一連二節用刀刮去外青一半用磚扎節中沉入

大糞池內一年後取起以長流水浸一日取起鑽開節孔內蓄糞清瓷罐收貯可解砒毒河豚毒及一切溫毒

製霞天膏法

製霞天膏法霞天膏一名黃明膠治勞傷久嗽取嫩肥黃牛皮以河

水製造爲之或用牛肉煎法去滓再熬成膏每斤入姜製半夏末二兩名爲霞天膏陳修園見一張友患痰證二十餘載服此膏膠痰成塊吐出甚多半月全愈立見壯健朱

丹溪倒倉論曰其法用黃肥牡牛肉二十斤長流水煮成糜去滓濾取液再熬成琥珀色收之每飲一鍾治癱瘓勞瘵蠱脹等證病在上則吐病在下則利

代瓜蒂散

吐法古人皆用瓜蒂散但一時難取此藥閱儒門醫學用白芥子一小

匙鹽一大匙與熱水相和飲之其吐甚速凡中毒而欲吐者以此物爲最便

勞損脉法

勞損之脈多細數服藥後漸緩則爲生機若脈數如故則不治亦有勞

損本不可爲用藥得法往往得驟驗乃虛陽暫伏也至數服後證皆仍舊矣臨證者不可不知

冬蟲夏草

藥性考謂冬蟲夏草味甘性溫祕精益氣專補命門潘友新云此草性

能與陽合鴉片人參配成乃爲房中之藥則人腎可知甘平保肺益腎補精髓止血化痰已勞嗽治膈證皆良按此草感陰陽二氣而生夏至一陰生故靜而爲草冬至一陽生故動而爲蟲輾轉循環非若腐草爲蟲陳麥化蝶感濕熱之氣者可比入藥能治諸虛百損以其得陰陽之氣全也然必冬取其蟲而夏不取其草亦以其有生發之氣可用

中西真中風之病理

真中風一證內經謂風爲百病之長有中絡中經中腑中臟

之殊論治者劉河間主火李東垣主氣朱丹溪主痰而喻嘉言以風爲主而火氣痰乃與風合并交作非不標本分明今西醫言中風爲腦髓病之一種因腦髓之間忽聚多血此血本在腦胞膜之內因其中小血管自裂有血質壓其腦髓令人昏蒙漸增各種病證初起如服重瀉之劑可免病之增劇若治不得法則腦中出血過多腦筋失其作用遂陷於不可救此中西醫說之不同也

治淋特效藥

淋病中醫多謂濕熱下注西醫云由於淋病菌之傳染近有新發明

一藥曰蛋白化銀爲殺淋菌之特效葯用以注射尿道頗效

男女各有天癸

唐容川曰世謂女子經血爲天癸非也內經明言男子亦有天癸

如云女子二七而天癸至又云男子二八氣腎盛天癸至蓋女子天一所生之癸水乃腎中一陽之氣化而爲液也至者謂腎氣化水至於胞中也男子腎中生陽之氣所化癸水亦至胞中女子之胞名血海名子宮以其行經孕子也男子之胞名丹田名氣海名精室以其爲呼吸之根藏精之所也胞乃先後天交會之所督陽所化之水與衝任

奉心所化之血皆至胞中女子以血爲主則水從血化而爲經男子以氣爲主則血從水化而爲精西醫言精是外腎睪丸所生不知睪丸只是發精之器非生精之所彼因剖視只見睪丸內有精而別處無精據死精而求其生化所在安可得哉

赤芍藥

盧子由曰市肆一種赤芍藥不知爲何物草根後人妄用其害非淺

阿膠珠

薛生曰白日講雜記云今人多用牡蠣或蛤粉炒爲阿膠珠而不知長沙

夫子用阿膠何曾云炒後人畫蛇添足耳阿膠之用專爲濟水伏流也炒之濟水何在哉 壺隱按近日所售驢皮膠均由所在地尋常之水煎成欲求阿井之水絕不可得此有真病無真藥也

牛黃

許楣曰牛黃以產陝西爲最良西犀同音遂訛爲犀黃不知藥有犀角無犀

黃也陝產牛黃質輕而細如千層蚌殼重疊可揭用津唾磨指甲上黃透指甲洗之不退者真其產廣中者曰廣黃質重而粗無千層蚌殼紋磨指甲黃色亦不甚透價賤力亦薄斷不可用駱駝亦有黃大而灰黯肆中以充廣黃乃是偽品更有以雞子黃混充則貨藥者之造孽矣用者審之

西醫言漢藥之無效

西醫合信氏曰龍骨虎骨犀角羚羊角象牙象皮蟾酥龜板

鱉甲金銀箔雲母石磁石琥珀硃沙珍珠紫白石英滑石各物均毫無效力又有穢物如人中黃金汁人中白童使秋石紫河車紅鉛望月沙夜明沙龜尿鴿糞毒物如蛇蝎蜈蚣五靈脂蚯蚓之類卽無大害亦斷無益醫者勿宜妄用卽如燕窩海參阿膠鹿膠之屬功力止於能潤不過與猪蹄魚膠雞蛋白等相似因其價貴奉爲至寶殊可不必又人乳止台小兒吮食大人應食牛乳驢乳云云愚按龍骨之收斂犀角之通心羚羊象牙之退翳龜板之潛陽驚中之搜肝磁石之吸金余用之均著卓効至穢物如人中黃之屬毒物如蛇蝎之屬余平日最不喜用是真先得我心者他如燕窩高麗參阿膠鹿茸坎氣等品彼豪富家視爲家常茶飯究竟徒費錢財耳

僞藥種種

許辛木云阿魏難得真者唐容川云白頭翁川產柴胡亦鮮真者余按

青黛出自波斯國而以靛乾代之殭蠶被風而殭竟以病蠶浸石灰水曬乾石蓮本落泥中取出而以廣東樹上所生代之宋祠夏以法夏染黃秋石取人溺以皂莢水煉成空青則代以銅精車前子代以荊芥子琥珀代以松脂板藍根代以澱藍根赤小豆代

以相思子倭硫黃代以硝黃坎氣代以鴨腸大腹皮代以楨郎殼西洋參代以副白即如天竺黃桑寄生川鬱金化桔紅阿膠悉爲僞物尤可恨者近有洋黃連洋丹參洋防風東洋斛等種種冒充以之治病不但無効而又害之同業者懸爲厲禁可也

淡竹葉 汪謝城云今藥肆中之淡竹葉是小青之別種性能涼胃不能清心李瀕湖綱目發明淡竹今人呼爲水竹有大小二種此竹汁多而甘按水竹卽淡竹之大者則清心當取水竹葉矣

浸藥法 西藥浸法以該藥若干浸於開水若干中俟冷用之凡用浸法皆仿此六百零六 德國艾利氏發明新藥一種名洒爾佛散爲黃色之粉末內含砒質百分之三十四能溶解於水爲酸性發明時共試驗六百零六次故又名六百零六號爲治楊梅毒之特效藥也

治咳効劑 西藥特效劑如治咳嗽用磷酸古埕乙涅○、五吐根丁幾四、○至六、○安母尼亞茴香精四、○至六、○杏仁水一○、○歇魯菌十分散○、二至○、三水二○○、○右三日服三次二日分服食後開水化服無論外感內傷皆最效

頭痛效劑

治頭痛特效劑用弗那攝精二、四咖啡精〇、四右分六包一日三

包

脚氣效劑

治脚氣特效劑用硫酸鋅三〇、〇稀鹽酸二、〇苦丁四、〇留水

二〇〇、〇右一日三次二日分服

止瀉效劑

止瀉劑用次硝酸蒼鉛六、〇單那爾並六、〇阿片末〇、一右分六

包二日分服

凡痢證先服蓖麻子油廿五瓦作一次服排瀉穢物後服此方

止血劑

最新之止血劑鹽化亞特來那林四瓦阿片丁幾二瓦水二〇〇、〇右

一日三回二日分服食前服治血證甚効應用於肺咯血胃吐血腎腸膀胱子宮內臟

出血等皆宜外科手術完後欲其不出血者以本品塗布

催眠劑

催眠藥最優者為篤利亞那兒用量一回〇、五至一、〇臨臥作一次

服其次為斯爾仿那兒用量服法同上

阿斯必林

阿斯披林治急性癩麻質斯(即歷節痛風)効力確實慢性者未定於

流行性感胃確有解熱作用且能鎮劇烈之頭痛有熱性疾患服〇、六必發汗通常

用二瓦分三包爲一日量最妥須開水服若將末藥入口恐難過口矣

治癩劑

溴素加里爲顛癩病特效藥初期一日用量一瓦至二瓦可漸增至四五

瓦但應用過久必起中毒證

處方

溴素加里一〇、〇橙皮舍二〇、〇餾水一八〇、〇右一日三回二日分

服食後服

以上皆西醫對證療法如頭痛治頭脚痛治脚咳嗽則鎮咳發熱則退

熱不眠則催眠見血則止血不問其原因在何所也凡普通病證應手而愈

二活二朮

藥有一物二種者人用微有不同如蘇頌謂出中國者爲獨活出西羌

者爲羌活自宋以來言蒼朮苦辛氣烈白朮苦甘氣和亦頗有理芎藭有數種蜀產曰

川芎江西撫州曰撫芎陝西曰西芎蓋川芎爲上味辛而甘西芎與川芎性不甚遠但

力不及川產之厚至撫芎則性專於開鬱上升迥然不同今醫者批方輒寫撫川芎爲

一味殊屬可笑

白薇

白薇古方多用後世罕能知之但白薇鮮有真者藥肆多以白前混充宜知

區別陳嘉謨曰根似牛膝粗長堅直易斷者白前也似牛膝短少柔軟能彎者白薇也

近道俱有形色頗同以此別之不致誤

礪砂

李瀕湖云礪砂亦硝石之類乃鹵液所結出於青海與月華相射而生附鹽而成質虜人采取淋煉而成狀如鹽塊以白淨者爲良其性透物號透骨將軍或加乾姜同收若近冷濕卽化爲水也趙恕軒謂礪砂有二種一種審礪出西藏有五色以大紅者爲上質如石並無鹵氣瀕湖所引皆鹽礪也真藏礪能化血肉爲水雖煨煉亦不可服

香薷

香薷

柔醫書輒以爲治暑之品而不知爲夏月解表之藥若通身水腫深師用薷朮丸利小便可有效李瀕湖治風水作腫亦效

鹿啣草

鹿啣草一名薇銜一名吳風草素問用治風病自汗葯本草謂治惡瘡陳

藏器謂婦人服之絕產無子乃時醫反以爲產後妙葯鄙哉

夏枯草

方書以夏枯草治馬刀瘰癧究竟無效然治目疼夜甚及點寒藥反甚皆神效其法以夏枯草一兩香附一兩甘草二錢爲末每服一錢半清茶調服下咽疼減至四五服良愈矣

蒲公英

方書以蒲公英治惡核及乳巖百無一效惟治胃腕痛則屢試屢效以蒲

公英燒灰存性約一蛤殼許置舌上用燒酒送下即愈

小青皮

小青皮乃橘之未黃而青色者薄而光其氣芳烈今人每以小柑小橙偽

爲之不可不辨也

天竹黃

趙恕軒曰瀕湖綱目載天竹黃取贊甯草譜云鏞竹一名天竹內有黃可

療疾尋竹亦有黃云而出產采取一切形狀蓋未之及按沈存中筆談補云嶺南深山中
有大竹有水甚清澈溪澗中水皆有毒惟此水無毒土人陸行多飲之至深冬則凝
結如玉乃天竹黃也第遇夜野火燒林木爲煨燼而竹黃不灰如火燒獸骨而輕土人
多於火後採拾以供藥品不若生得者爲善此說正可補瀕湖之所未備

腎疳

凡小兒耳膿經年累月不効此腎疳也宜兼清少陽繆宜亭以六味丸加桑

螵蛸石決明山枝桑菊黃柏鹽水炒以猪脊髓芡實粥爲丸治之

鼻疳

陳都憲夫人患鼻疳爛通鼻孔薛立齋用鹿角一兩白礬兩一瓦上煨過血

餘五錢燈火上燒爲末先以花椒湯洗淨糝藥疳上三四次即愈如不收口瓦松燒灰

存性研末乾糝之卽收

腎臟風 凡耳內作癢諸藥不效此腎臟風也宜四生散白附子生黃耆獨活沙蔴

藜酒調四服而愈

有形之病宜外治 徐洄溪曰凡病屬於經絡臟腑者皆煎丸之所能治一屬形體

及九竅則爲有形之病實有邪氣凝結之處藥入胃中不過氣到耳安能去凝結之邪故煎之丸功不過居其半耳惟外治之法能有速効上古用針灸之術通神入妙何必外治後世針法不傳以藥代針若再不講外治卽使用藥的當亦祇得其半耳此亦醫道之要着也

血淋 張道卿傳治血淋方用獨蒜一枚山梔子七枚鹽少許共搗如泥貼臍上效

濮陽傳方云有患血淋者取旱蓮草水煎服隨愈

食忌 食鱉不可食莧菜并不可食紅柿犯之木香可解食黃魚不可服荊芥蜜與水母相反并與生葱相反服之脹死木鱉子不可同猪肉食石膏不可與蕎麥食南瓜不可與羊肉同食犯之立死

鼻淵 鼻淵卽今之腦漏是也當別寒熱二證若涕臭者屬熱宜用清涼之藥散之若涕清不臭覺腥者宜溫和之藥補之古方用辛夷蒼耳子白芷薄荷等劑不必拘執倒經 婦人倒經之證不一有吐血者有血從鼻出者有血從眼中射出者有血從牙齦泄出者但出血多時經水必不行此由三陰火盛迫血上溢名曰倒經宜用降血之劑

虛勞逆候 汪石山云凡治虛勞當視形證經曰肉脫熱甚者死嗽而加汗者死嗽而下泄上喘者死嗽而左不得眠肝脹右不得眠肺脹俱爲死證或嗽而聲啞喉痛不能藥或嗽而肛門發癢皆不救醫者宜知

痿 經曰痿有五皆起於肺熱又曰治痿獨取陽明李瀕湖云濕熱成痿乃不足中有餘也宜滲洩之藥若精血枯涸成痿乃不足中之不足也宜峻補之藥愚按濕熱者可與東垣清燥湯參耆朮生地麥冬歸身知柏甘草精血枯涸可與虎潛丸或集靈膏

卒厥勿移 凡中風中氣中寒卒厥暴死或跌墜昏悶皆宜安靜以待不得喧鬧移

動以斷其氣內經明言氣復返則生若不諳而擾亂之使氣不得復以致天枉者多矣
遇卒暴病者病家醫士皆宜知此蓋暴病多火擾之則正氣散而死也

補中益氣湯之慎用

魏玉橫曰補中益氣湯爲東垣治內傷外感之第一方讀其

書者多奉爲圭臬然不知近人類皆陰分不足上盛下虛十居八九投輒增劇用者慎
之陸麗京曰陰虛人誤服補中益氣往往暴脫司命者盍審諸

回陽脈候

凡遇亡陽之證自應回陽但服回陽藥以後脈以漸出爲佳若脈暴出

恐元海無根真陽盡洩危在頃刻矣

筋濕

張子和治一人兩膝臍屈伸有聲剝剝然或以爲骨鳴張云骨不憂何能鳴

此筋濕也濕則筋急有獨緩者者緩不鳴急者鳴也一涌一瀉水去則自無聲矣從其
言果愈余見此病頗多燥則筋急人或知之至於濕則筋急知之者鮮矣

氣復

時病後有脈證俱平飲食漸進忽然肢體浮腫別無所苦此氣復也蓋大病

後血未成氣暴復血乃氣之依歸氣無所依故爲浮腫嗣後飲食漸加浮腫漸消若投
行氣利水則謬矣 按據所云則養血之劑宜投也與血虛陰不足以配陽之浮腫

正是一例然亦有感後餘熱在肺而爲足腫者未可概視爲氣復陰虛而投補血也
用藥中病卽止 醫者用藥中病卽止不必盡劑內經云約方猶約囊也囊滿勿約
則輸泄方成勿約則神氣不俱故仲景以桂枝治外傷風邪則曰若一服汗出病瘥停
後服不必盡劑大承氣湯下大實大滿則曰得更衣止後服不必盡劑其慎如此此爲
大戒蓋得聖人約囊之旨也

蟲耗消渴 消渴一證但知以甘寒清滋肺胃而不知有由蟲耗其津液也用苦棟
根取新白皮一握切焙入麝少許水二碗煎至一碗空心服之雖困倦不妨自後下蟲
三四條狀蛔蟲其色真紅而渴頓止魏玉橫云此方神效服之屢驗

血鱖 孫文垣治閩蜃樓室患痛風手足不能動痛處略腫呻吟喊叫歷七越月孫
以芫花醋炒過三分海金沙一錢爲末白湯調下瀉出血鱖一條長六寸餘鱗目悉具
尙能游動曰此蛔物也得下幸耳但此劑實爲行痰初不知其有蟲若是蓋芫花乃殺
蟲之品殆偶中耳次日手足皆能動仍以二陳加薏仁紅花五加皮而愈一閱此案病
變多端病機百出天下事莫難於醫痛風有蟲蓋以風木生蟲也

食生米

有一婦好食生米否則終日不樂用蒼朮米泔水浸一夜剉焙爲末蒸餅

丸梧子大每服五十九丸食前米飲下日三服兩旬而愈蓋生米留滯腸胃受濕則穀不

磨至生蟲蒼朮能去濕消穀也

有人肌瘦惟好食米不食米則口出清水以雞屎

及白米各半合炒研調服愈乃米瘕也

經書卻邪

顧歡隱於會稽素有道有病風邪者以問歡懼曰可取孝經置病人枕

邊恭敬之當自差如言果愈問其故曰善禳惡正勝邪此病者所以差也王潛齋云顧

伊人孝廉室病鬼諸醫束手木和文尙於病榻前焚香讀中庸三復而瘥余自少年見

堂伯子山先生母病疫堂伯日誦文信國正氣歌亦愈奈今日號爲儒者反虔奉釋經

道典豈不悖耶

奇疾

宋史載呂夏卿舉進士典滁州年五十二得奇疾身體縮小卒時狀如小兒

菽園雜記載御史薛爲學身體甚肥忽爾瘦削歿時縮小如十歲兒王孟英云葛秋生

姑丈病瘵卒身首縮小名縮骨癆余謂自古無此病名不知何人創立附識以質大雅

或因服丹石熱藥所致資材謂服丹附藥最屬不經然宋元嘉末有一人病後每飯輒

覺其身增長數日頭遂出屋時段究爲刺史令人度之已長三丈後復漸縮如舊乃死
女八珍 參香八珍膏丹參去頭尾酒洗蒸熟四製香附各四錢熟地炙黃耆白芍
酒炒蒸熟白朮白歸身酒炒茯苓各三錢八味熬膏開水調下薛一瓢曰此女科調理
方之首選也氣味和平功能相稱虛人久服今日藥肆所售女八珍卽此

血淋 萬蜜齋云男婦一切血淋及淋澀尿道疼痛用檳榔赤芍二味研末取順長
流水煎湯調服無不神效

枯胎 許裕卿治邵涵貞內子孕五月以後胎不動至七月不產以丹參一味令
日服七錢兩旬餘胎下已死而枯其胎之死料在五月不動時經十三月在腹不腐而
枯如果實在樹敗者必腐亦有不腐者則枯胎之理可推也王孟英云此由結胎之後
生氣不旺未能長養萎於胞中又名僵胎若胎已長成豈能死於腹中不爲大患哉惜
許君言之未詳也

陰疾 龔子才治一產婦陰門痛極難忍以桃仁研如泥塗之卽已蓋散其瘀也一
婦產後陰戶極癢令以食鹽一兩塗之卽愈蓋去其風熱也一婦產後陰腫大以吳茱

莫煎湯洗立愈蓋辛以散之也三案均以單方外治見效非心靈手敏未能辦此

乳懸

王洪緒曰產後兩乳伸長形如雞腸垂過小腹痛難刻忍此名乳懸急用芎

歸各一斤內取各四兩水煎時服以所餘斤半於產婦面前放一棹下放火爐將芎歸入爐慢燒令婦伏於棹上口鼻及乳皆吸煙氣便可縮上

何廉舫郡伯云此證以

女人臭裹脚布紮縛卽收上曾用有効亦古方也

產後喜笑

產後喜笑不休一老嫗云乃產後被侍者挾落腰子使然用烏梅肉二

個煎湯服立效

痘證原始

痘證自漢以前無有元朔中武帝使使至回鶻因傳染入中國醫統云

馬伏波征交趾乃傳染至中國其氣腥穢難近惟大貴而賢者則間出黑痘其色光澤

如漆昔房玄齡嘗出黑痘爲唐賢相明崑山朱希周幼時出痘顆顆皆黑若束一帶於

腰間者諸醫皆謂不治有一醫識之妻以女後公中宏治丙辰狀元官至禮部尙書卒

年九十四諡恭靖

壺隱片片錄

樂清

虞紹堯

益僊

敗精凝塞隧道 五淋有沙淋膏淋氣淋血淋勞淋之分各有專方大抵多屬於蘊熱又有一種冷淋四肢口鼻俱冷喜飲熱湯以加味腎氣丸主之對證療治多見效驗至於一種似淋非淋少年患此多由房事強忍或慾心暗動敗精離位阻塞隧道以致溺出混濁或如卵白一樣溺澱有敗精窒塞尿管作痛滴瀝難出更有因房事過服金石熱藥敗精爲淋與老人陽已痿而思色以降其精則精不出而內敗致大小便牽痛如淋愈痛則愈便愈便則愈痛若投五苓八正之類清熱利水均無一效以溺與精同門異路耳王肯堂大菟絲子丸鹿茸丸與陳修園以景岳大分清飲加萆薢菟絲子石菖蒲遠志以導之亦無卓效攷古方通淋通瘀用虎杖湯虎杖草無人識者每以土牛膝根代之其法以土牛膝根洗淨搗爛絞汁大半茶杯調入真射香一分許隔湯燉溫空心服只可服三四回淋通卽止倘日後病發再服此方若去射香必不靈効較他湯藥更勝一籌矣惟葉天士先生從李瀕湖發明篇中治外甥柳喬之病用川揀子小茴

香山甲片入白牽牛加倍煎服以牽牛山中走精隧以通瘀塞甚奇葉氏心靈手敏仿此義參人朱南陽法以兩頭尖^{四五十粒}川揀子肉^{一錢}老韭根白^{五六錢}小茴香^{五分}當歸尾^{一錢}冲入土牛膝根汁一杯或加穿山甲末^{一錢}白牽牛炒桃仁或韭白汁九製大黃首用平和之劑重者方加猛品而分量又輕可見葉氏聰明絕世兼以謹慎從發明中悟出特效之方余用之其應如響可見凡病各有主方但學者一時未能摸着耳余遇此證用方書中諸方及西藥如山推而密特或檀香油皆無效至得葉氏妙法較得黃金滿籬無以逾之 又耿夢得用土牛膝加射香乳香少許治十三年之沙石淋百方不效偶得此方一服而愈 又陳三農治王太學用韭菜子山甲茴香揀子各一錢五分牽牛頭末三錢一服減三服愈

風搐 小兒風搐身熱面赤牙緊竄視搐搦顫動大小便黃赤俗名急驚此肝風心火相搏宜瀉青丸用當歸龍膽川芎山枝大黃羌活防風以制肝風導赤散用木通甘草山枝麥冬燈芯竹葉薄荷以清心火甚效王肯堂云余遇此證嘗以導赤散加生地防風屢效次服甯神劑

臍風撮口 三因方兒生七日內患臍風撮口看兒齒齦上有小泡子如粟米狀以

溫水蘸熟帛裹指輕輕擦破卽開口便安不藥神效

壓驚 昔有人爲狼及蛇犬所驚而驚氣入心絡不能言及小兒心癇不語用蜜陀

僧爲末每服一匙米醋湯調下大人服一錢熱酒下

臂痛方 指迷茯苓丸治臂痛不能舉每遇冬寒則發春暖漸退由伏痰停滯中腕

脾氣滯而不下故上行攻臂其脈沉細但治痰而臂痛自止及婦人產後發喘四肢浮

腫亦效半夏二兩茯苓一兩枳殼半兩風化硝二錢生姜汁糊丸每服三十九丸屢有人

爲痰所苦夜間兩臂如人抽牽兩手戰掉手不能舉蓋服此隨愈古方雖多未見如此

方之速效也

肝腎補劑服法 黃履素曰大抵峻補肝腎之藥初服多覺悶久當漸寬漸愈愚者

嫌悶而別求寬葯死者比比皆是如脾虛者亦然初必作悶久則自寬若服破氣消導

之藥目前雖寬久乃愈悶以致不救病者不可不知

小建中之弊 葉天士用小建中湯治久嗽必去薑以咳嗽服姜必吐血并能令人

失音此人所不知也若風嗽挾火者服桂枝必吐血百試百驗徐靈胎謂葉氏用建中法治久嗽而中宮虛乃補母之義若虛勞陰火之嗽與建中正相反也後人誤施於虛勞亦辨之不審耳

咳嗽用桔梗之非

徐靈胎曰嗽證血證非降納不可桔梗升提用之多害如仲景

治少陰喉證用甘橘湯後人遂以桔梗爲清肺降火之品不知仲景專以甘草治少陰犯肺之火恐甘草留入中宮不能留於上焦故少用桔梗以載甘草存留上焦後人竟以爲咳嗽之要藥豈不大謬

認痘法

痘疹發熱與傷寒傷食相似但傷寒發熱則面紅手足微溫傷食發熱則

面黃手足壯熱痘疹發熱男則面黃體涼女則面赤腮燥其足俱涼經云痘乃胎毒五臟各具一證發熱呵欠驚悸心也項急煩悶肝也咳嗽噴嚏肺也吐瀉昏睡脾也耳涼足涼體涼腎也此認痘法也

看痘法

凡出痘以氣血和平爲主尖圓堅實者氣也紅活明潤者血也紅活平陷

者血至而氣不足也平塌灰白者氣血俱不足也圓黃而色白者氣至而血不足也掀

腫紅綻者氣血俱有熱也

黑痘吉凶

房玄齡痘俱黑色如龍眼大一老僧見之曰萬龍含珠今得見矣邱瓊

山七歲徧身黑痘父憂哭一漁父燭之躍然曰紫垣中輔弼宿落於此田舍翁家取筆書輔弼二字於子背上而去然此種黑痘見之者罕有痘起發時漸變黑又分二證一則乾枯變黑者此名倒陷乃邪火大熾真水已竭故曰歸腎不治一則痘色變黑不至乾塌此疫毒之氣所謂火發而熏昧者也宜涼血瀉火解毒疎表

胎毒

小兒蓐内生瘡蔓延一身是爲胎毒用雞子五枚煮熟去白取黃亂髮煎乃

有液出旋取置碗中以液盡爲度取塗瘡上卽以苦參末摻之果神效

驚搐勿抱

小兒驚搐切戒抱捉手足握持太急必半身不遂也氣血偏勝必痺其

一臂漸成細瘦至老難治當其搐時置一竹篋鋪之涼地使兒寢其上待其搐風行徧

經絡自止不至傷人

張子和語

體溫

生人普通體溫攝氏三十六度五分至三十七度

平脈

平脈一分時約七十二至或七十五至內外

西藥分量 西藥用一食匙約十五瓦一茶匙約四瓦每一瓦合中秤二分六厘四毫六絲強如一。○卽一瓦如○、一卽一瓦之十分之一如○、一五卽一五百分之十五如○、○○五卽一瓦之千分之五如三○，五卽三十五餘類推

癰疽灸法 凡灸癰疽未潰則拔引鬱毒已潰則補接陽氣祛散寒邪瘡口自合其功甚大其法用獨蒜切片如三錢厚貼疽頂上以艾炷安蒜片上灸之每三壯一易蒜若灸時作痛要灸至不痛不痛要灸至痛方止大概以百壯爲度膿潰則以神異膏貼之不日而安一能使瘡不開大二內肉不壞三瘡口易合見效甚神朱丹溪云惟頭爲諸陽所聚艾壯宜小又宜少

治瘤方 治瘤膏并治流注用半夏貝母花粉陳皮芥子當歸川芎紅花降香桂枝山甲羌活防風麻黃大黃等煉成膏大意在消痰活血通絡並無奇特然用之應手取效可見藥不在奇也

梅毒主方 搜風解毒湯治楊梅瘡不犯輕粉病深者月餘淺者半月卽愈土茯苓一兩薏仁金銀花防風木瓜木通白蘚皮各五分皂莢子四分氣虛加人參七分血虛

加當歸七分煎飲一日三服忌飲茶及牛羊雞鵝魚肉燒酒發麵房勞蓋祕方也

證筋毒

凡脚腕生毒腫而色黯或出青膿名證筋毒潰後最難收功初起宜以燒

酒於患處蘸拍數百下後以韭菜杵爛罨之日日如此以散爲度甚效且簡易也若經外科每致不救

陽邪入陰分證治

羅定昌曰三承氣湯原爲陽邪陷入陽分而設若陽邪陷入陰

分則芒硝之寒與諸陰互結不惟不能軟堅反以助堅所以屢下不愈審係陽邪陷入於陰如在氣分者於承氣湯中加附子如在血分者於承氣湯中加肉桂非用桂附以去病實藉其雄猛之力領大黃直入陰分巢穴驅熱邪外出不使流連固結也然陽邪傳入陽分與陽邪陷入陰分證候同一舌生芒刺發熱發渴譫語但在陽分則脣焦口渴舌無津潤譫語無倫而有力若在陰分則舌芒刺中尙有津潤口渴尙有止時脣乾而不焦口燥而不裂有時譫語有時清明不似陽明證之昏不知人此認證之所以貴確也在陽分以寒藥下在陰分以熱藥下是藉熱藥爲引導俟通利之後急與養陰退陽扶助脾胃不惟熱藥不可用并不可稍帶辛燥之味也

按養陰退陽如人參白

虎湯之類大黃附子宜另熬極熟同前葯沖服下利劑宜生地元參厚樸枳實生草山
枝加大黃附片

腫核治法 又云有一種突結小核如圓眼或如覆杯生於耳後或頸項腋下等處
形雖紅腫卻不疼痛散漫外雖如杯內僅一核探其核頗能動移此肝氣鬱結宜敗毒
散加桔核荔枝核杵破爲引外治以竹瀝姜汁隨時調敷數服卽消按此方桔核善疎
有形之氣滯荔枝核善破無形之氣結其外塗竹瀝姜汁者以結核患在膜原之間皮之
內肉之外非竹瀝不能達膜原非姜汁不能散結滯此真獨開生面之方也

開喉之法 又云凡遇喉證茶水點滴不入無論是虛是實先令服熱童便一碗到
口卽一吸而盡蓋以濁陰之物引濁陰之氣下降神妙無比俟喉旣通與以適宜之劑
肝肺體用 古人謂人之一身左邊屬肝肝之體實不在左而在右右爲肝體左爲
肝用也又云右邊屬肺肺之體實不在右而在左左爲肺體右爲肺用也

心肺體用 又云心爲血主不知心之中實有氣而無血氣爲體而血爲用也又云
肺爲氣主不知肺之中實有血而無氣血爲體而氣爲用也如謂心非氣體肺非血體

試取豬心一具剖而試之其中只有氣眼並無血點再取豬肺一具用水淘洗愈淘洗而血水愈多血水淘盡肺體始白可爲明證也其曰心主血者心之後爲血海是以血屬之心也肺主氣者肺之前爲氣海是以氣屬之肺也男以血爲體氣爲用女以氣爲體血爲用男子之氣如日一日一週天每到寅時百脈皆歸於氣海女子之血如月一月一週天行滿一月諸血皆滙於血海明體達用誠醫學之大綱領也

百病皆生於肝

羅茂亭曰內經云百病皆生於氣氣肝氣也龍藏於中虎伏於內

若果肝氣和平則心之火藉以藏腎之水藉以養乾龍不至於亢坤龍不至於戰寅虎莫逞其威酉虎早斂其迹風調雨順品物於以流行矣設肝氣一爲妄動則龍雷之火上騰下激坎水上鼓巽風石走沙飛陽舒變爲陰慘且震巽風生山林盪動卯酉合化之燥虎因風盛而出肆其威火以風熾風以火揚肝病而心亦病矣心病而肺脾腎亦與之俱病矣心病則神爲之亂肺病則氣爲之傷腎病則精爲之洩脾病則食爲之減原其始不過一氣之微反其終則有五臟之損精竭神傷不死何待此原始反終所以知生死之說也仙經調神馭氣先必降龍伏虎其殆有見於此歟

說精 又曰男女構精擾動陽莖周身之血脉管迴血管均被其擾動精爲血化生之於腦其由尾閭而透泥丸者腦氣被擾髓海震動故構精之精必自髓海而來運至精囊與精囊所藏之精由精管合并而出蓋生精者腦也化精者血也藏精者精囊也洩精者焚身之慾火也

中國西國之說胎

北齊徐之才逐月養胎法云妊娠一月名胚胎足厥陰脈養之

二月名始膏足少陽脈養之三月名始胎手心主脈養之四月始受水精以成血脉手少陽脈養之五月始受火精以成其氣足太陰脈養之六月始受金精以成其筋足陽明脈養之七月始受水精以成其骨手太陰脈養之八月始受土精以成其膚革手陽明脈養之九月始受石精以成皮毛六腑百節莫不齊備足少陰脈養之十月五臟俱備六腑齊通若西醫之論胎尤爲密切曰受孕數日成一胚珠內係清水無物無形至十二日胚珠大如白豆重二三厘歷二十日胚珠漸大珠內胚形如大蟻重約一分長約三分似有頭身之意至三十日珠內胚形長四分大如牛蠅身首顯然可見首上具有眼模三十五日臍帶始生萌芽四十二日頭上有口四十五日胚重一錢長八分初見

四肢臂股六十日手足皆全骨點始生上有鼻耳下有肛門是爲受形之始長寸許六十五日腹內粗有五臟九十日見全形男女可辨長二寸許重二兩許胎盤成山是月大一月至四月周身內外皆備重五兩五錢長四寸五月長五寸孕婦始覺胎動六月長六寸重十三兩髮甲生七月長八寸骨節粗成壯者生出可活八月長尺一寸重五十兩卵子由腹落至腎囊九月眼始開長尺二寸十月胎足重五六觔人具百體心最先生及終世之時百體先死心死最後妊胎二十日心已成模初見一管漸分兩房又漸而成四房上兩房有戶相通出世之後卽閉塞否則紫血混行兒死而身藍矣

受胎 凡男子精力壯健成孕倍易若精出無勢精水稀淡成孕必難或陽莖受病楊梅結毒皆不成孕女子陰中受病子宮受病子宮閉塞子核有恙核無精珠概不受孕子核之內有精珠十五顆至十八顆不等其質甚薄剖視內貯清水是爲陰精裂一珠成一子裂雙珠成孿生西國接生之事皆以醫士主之取其諳識血脈臟腑部位非若中國之用穩婆一無知識况成孕受胎及臨產接生等事醫士又未深究其理願此後風氣漸開產科大有裨益第中國以男醫接生人家多不喜用惟以女學生肄習婦

科同氣相求較爲親暱凡婦女經帶胎產委之女醫諒必措之裕如也是所厚望

帶下

沈堯峯曰婦人帶下有主風冷入於脬絡者有主濕熱者有主脾虛氣虛者

有主濕痰者有主脾腎虛者有主木鬱土中者其所下之物嚴用和主血不化而成張
潔古主血積日久而成劉河間主熱極則津液日出其治法有用大辛熱者有用大苦
寒者有用大攻伐者有用大填補者雖立論製方各有意義然其所下之物究竟不知
爲何物惟朱丹溪云婦人帶下與男子夢遺同顯然指着女精言千古疑竇一言道破
但精滑一證所因不同惜其所製之方囿於痰火二字中耳由是言之白帶卽同白濁
赤帶卽同赤濁此皆滑膩如精者至若狀如米泔或臭水不黏者此乃脾家之物然高
年亦有患此者非精氣之病不可混治

王孟英云帶下一證濕熱下注者爲實精

液不守者爲虛體強氣旺之人不甚爲害乾燥則病甚蓋營津枯槁卽是虛勞凡汎愆
而帶盛者內熱逼液而不及化赤也并帶而枯燥全無者則爲乾血勞之候矣彙而觀
之精也液也痰也濕也血也皆由任脈下行而爲帶然有虛寒虛熱實熱之分治遺精
亦然而虛寒較少故葉天士治帶必以黃柏爲佐也又任脈虛而帶下不攝者余以海

蠔蛸一味爲粉廣魚膠杵爛爲丸綠豆大淡菜湯下久服無不收功真妙法也

臨牀醫典云白帶排泄白色粘液或膿性分泌物經二三周後則變爲慢性證有多量之帶下及續發證此外尙有貧血食思不振便秘等交接時有不快之感受孕遂因之不易治法急性證行冷罨法或冷水注入法慢性證宜檢查其原因及近旁器官疾患之有無且宜注意其是否爲特發病抑爲續發病局處療法以注入法爲主可行腐蝕者則行腐蝕法全身療法以肝油規尼涅等爲最佳注入料用硫酸亞鉛五瓦餾水五百瓦或灰錳養二瓦餾水五十五

諸積部位 諸積則分癥瘕癥癖疝名目大抵推之不動爲癥推之動爲瘕有一條筋脈作痛如弦之狀在臍左右爲疝僻在兩肋之間有時而痛爲癖痛在小腹而牽引腰脇爲疝恐學者一時難了故條析之

開方勿寫別名 輕車須走熟路開方勿寫別名顧雨田云嘗見一醫方開小草市人不知爲遠志之苗而用甘草之細小者又有一醫方開蜀漆市人不知爲常山之苗而妄加乾漆者他如寫玉竹爲萎蕤乳香爲熏陸天麻爲獨搖草人乳爲蟠桃酒鴿糞

爲左蟠龍灶心土爲伏龍肝者不勝枚舉均勿寫別名以誤事凡寫方案亦不可開草書以致誤認再如藥引者多寫生姜幾片燈芯幾根竹葉桔葉幾瓣葱管荷梗幾寸余謂片有厚薄根有短長瓣有大小寸有粗細諸如此類皆須以分兩爲準又煎藥宜囑病家各藥各罐勿與他人共用譬如酒壺泡茶雖不醉人難免酒氣此說偶見於願體集先得我心故錄之

丹方之誤 石芝醫話曰口授丹方無不誇張效驗而又藥物輕賤便於採取故人

樂於聽聞不辨病之陰陽表裏淺深虛實漫以試之禍不旋踵鄉愚往往蹈此哀哉

川鬱金 唐迎川曰鬱金出於四川係外白內黃至肆中所用川鬱金乃揀出莖朮

之子因其色黑與川中野鬱金相似而混之也醫者不察反以川中種本之黃鬱金爲

廣鬱金或謂姜黃子殊堪捧腹

實熱虛寒診舌 實熱舌苔或黃或黑起芒刺而燥裂舌旁必絳兼身熱唇齒焦燥

渴喜飲冷面目赤謔語便閉甚則肢冷脈見洪數滑長若虛寒舌苔或淡黃淡白或起

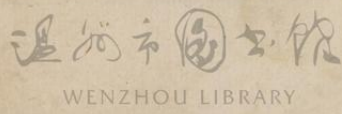
微刺或灰色望之如燥捫之則澤其色或紫或黑脈微細如絲或洪大無力必兼吐利

厥逆或昏譫而語澀但舌燥而語言不清因燥可治舌潤而語言不清所謂口雖欲言舌不得前死證也凡舌上有淡白苔此胃之生氣也若滿舌厚苔忽然退去光燥者乃胃氣將絕之徵又有舌色大紅無苔者乃君火浮於外將成灰黑此水極似火治宜引火歸源然敖氏金鏡錄載純紅爲將瘟舌乃熱蓄於內而病將發也不問何經宜用透頂清神散亦不可不知也更有邪入營分舌絳或黑宜清營祛熱又有舌黑如淡墨不必分燥與濕總爲腎水來克心火陰盛陽衰也

寒熱虛之頭痛 頭痛屬寒者脈浮緊或弦沉兼遲惡風寒四肢冷頭喜熱物包裹

宜辛溫葯若頭痛屬熱脈浮數或滑長口苦舌乾渴飲痛連風府風池二穴惡熱多而惡風少此風熱也宜羌防翹芩甚者加石膏然劉河間謂熱頭痛在惡寒喜熱緣熱爲寒閉則痛甚熱氣流通則痛止也然止後必復作而益甚爲驗至頭痛屬虛脈弦大痛極喜按日夜叫呼聲嘶其痛專在額上而亦有偏頭皆痛宜參苓著朮加附子失治則危

古方權量攷 王樸莊曰古方自靈素至千金外臺所集漢晉宋齊諸名方凡云一



兩者卽今七分六厘也凡云一升者卽今六勺七抄也例如小柴胡湯柴胡八錢準今六錢分三服每服止二錢承氣湯大黃四兩準今三錢分再服中病卽止每服止一錢半白虎湯石膏一斤準今一兩二錢分三服每服止四錢半夏米湯半夏五合準今三勺三抄半朮米一升準今六勺七抄甘瀾水五升準今三合三勺煎取升半準今一合所云方寸七者作七正方一寸容三百二十黍準今一錢古云錢七者以五銖錢或開元錢爲之錢七者以大錢上全抄之半錢七者是一錢抄取半邊耳錢五七者今五銖錢邊五字者以抄之亦令不落爲度就今計算每錢七得重五分六厘半錢七準今二分八厘錢五七準今一分四厘也一撮者以三指爲度準今四分所云丸如梧子大準重一分丸如彈子大當重三分四厘

用藥重輕 千金論云古者藥在土中自真養久氣味真實今時藥力輕虛人多巧詐學者須加意重複用藥藥乃有力此亦不可不知也然觀李東垣方葯味多而分量輕又宋時一切作煮散者每服皆以五錢爲例可知仍不貴多也

佈痘 喻嘉言曰小兒佈痘壯火內動兩目先現水晶光不俟痘發大劑壯水以制

陽光俾毒火一線而出不致燎原可免劫厄古今罕及此者因誌之

親友問疾之弊

孫真人曰世間多有病人親友故舊交遊來問疾其人曾不經事

未讀方書自騁了了詐作明能談說異端或言是虛或道是實或云是風或云是氣紛紛謬說種種不同破壞病人心意不知孰是遷延未就時不待人歎然至禍此段情態今時尤甚

治火活法

喻嘉言曰黃連瀉心火黃芩瀉肺火芍藥瀉脾火柴胡瀉肝火知母瀉

腎火此皆苦寒之味能瀉有餘之火耳若飲食勞倦內傷元氣火不兩立爲陽虛之病以甘溫之劑除之如參耆甘草之屬若陰微陽強相火熾盛以乘陰位日漸煎熬爲血虛之病以甘寒之劑除之如當歸地黃之屬若心火亢極鬱熱內實爲陽強之病以鹹冷之劑折之如大黃樸硝之屬若腎水受傷真陰失守無根之火爲陰虛之病以壯水之劑制之如生地元參之屬若右腎命門火衰爲陽脫之病以溫熱之劑濟之如附子乾姜之屬若胃虛過食冷物抑遏陽氣於脾土爲火鬱之病以升散之劑發之如升麻葛根之屬不明諸此求爲大病施治可乎

求嗣藥石

今人求嗣喜服種子壯陽之藥未幾燥病百出誤孰甚焉胡占臣曰艱嗣之故有五一曰性偏刻好發人陰私一好潔遇物多不滿意處一曰慳吝持金錢不使漏一綫一曰喜變童非其所用肝筋急傷一曰多服熱藥燦真陰而盡之此論一出正以破紅鉛硫黃金石等藥之謬也

論臟腑皆有血

陳修園云五臟各有守經之血六腑無血試看猪羊腸胃中豈有一絲一點之血世人謂巨口吐紅爲胃血者妄也此說似有識解惜其但見得一層尙遺漏一層惟費伯雄能析其理曰五臟主藏故各有守臟之血六腑主傳故無守腑之血方其無病時胃中納水穀大小腸傳糟粕腸胃中本無血也血但流灌於腑外以榮養之經所謂灑陳六腑此一語不可滑口讀過迨至火勢衝激或濕熱薰蒸逼血入於腑中腑不能容隨受亦隨出矣故血淋尿血血之由小腸而出者也瀉血痔血血之由大腸而出者也大小腸既有血證而胃獨無血證有是理乎胃經之血隨火上升直從食管而出往往盈碗盈盆至內傷之血則由肺經氣管而出自是兩途故胃血易治肺血難治此誠將有血無血之故徹底發明也（又肺胃出血之別）西醫云胃出血

血由嘔吐而出肺出血血由咳嗽而出胃血由豫有胃病或肝臟病之既往證肺血由有肺臟或心臟病之既往證胃血呈暗色或類黑色多凝固而爲塊肺血爲鮮紅色含泡沫而不凝固胃血往往混食物之成分多猝發而持續時間短肺血往往混粘痰及膿而持續時間長以徐徐消失費氏之說多與西醫相合學力洵加人一等也

嘔家忌用之品

朱丹溪云嘔吐家禁用瓜萸實桃仁萊菔子山枝一切有油之物

皆犯胃作吐張景岳云嘔家亦忌蒼朮以其味不醱而動嘔也余謂嘔家忌甘不宜用甘草大棗也嘔氣上升不宜再用升提之品也病人欲吐病猶在上不可下下之恐憤亂益甚也若既吐矣吐而巳有升無降當逆折之使下以大黃甘草湯主之

呃逆分虛實

呃逆證不外寒呃熱呃虛呃三者而已大抵呃逆由於虛寒逆從臍

下而起或半時呃一聲其根在腎爲難治宜用鎮納之品或黑錫丹之屬而由於熱者逆祇在胸臆間呃聲頻密相連爲實其根在胃宜用清降如黃芩湯加半夏竹葉或旋覆代赭湯加竹茹柿蒂姜汁川連之屬若病後呃逆不止用刀豇子燒存性滾水調服
二錢神效

人參種類

人參產於甯古塔者爲最一名吉林參三極五葉稟三才五行之精氣其根乾之色黃得坤土正色其子秋時紅如血是土之餘生火也故能峻補元氣古方書所用人參產山西太行山潞安州太原等處爲勝陝西者次之總以淨軟壯實味甜及透明如肉近蘆有橫紋者佳今真黨參久已難得零有一種防風黨參性味和平皮色黃而橫紋根有獅子盤頭江南徽州人呼爲獅頭參因蘆頭大而圓凸也近有川黨皮白味淡類乎桔梗無獅頭不堪入藥其他有名珠兒參者其形獨蒜似之因圓大如珠故名其味苦而微帶辛不知何根子所造或云來自粵西是三七子至於紅黨參卽紅蘿蔔草所造白黨卽防風黨煮曬以成土人參俗名粉沙參或有紅黨將此參去皮煮熟陰乾而成味淡無用太子參卽揀出遼參之小者他如羅浮參菊花參紅毛參建參等名目皆非佳品其有竊參名者如苦參沙參是也有竊參形者如薺萋三七是也凡參皆隨地運爲升降故各地皆產參而性亦各異更有用參鬚參葉參子皆好奇之醫用之所以惑鄉人也

高麗參

李時珍曰上黨今潞州也民以人參爲地方害不復采取今所用者皆是

遼東參卽高麗也其參猶來中國互市亦可收子於十月下種如種菜法秋冬採者堅實春夏采者虛軟非地產有虛實也連皮者參黃潤去皮者堅白如粉僞者皆以沙參薺芘桔梗采根造作亂之近肆中有曰石朱形似高麗參尤難辨別

離魂 夏子益奇疾方云有人臥則覺身外有身一樣無別但不語蓋人臥則魂歸於肝此由肝虛邪襲魂不歸舍病名離魂用人參龍齒赤茯神各一錢水一盞煎半盞調飛過硃砂一錢睡時服一夜一服三夜後真者氣爽假者卽化矣

古詩選卷上十一上十錄

Faint, illegible text visible through the paper, likely bleed-through from the reverse side of the page.



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

壺隱片片錄

樂清

虞紹堯

益僊

避疫法 避疫之法首在潔淨尤在節慾節勞仍勿忍飢以受其氣經云正氣在內邪不可干又膽爲中正之官膽氣壯則十一經之氣賴以俱壯邪不能入醫統云男人病邪氣出於口女人病邪氣出於前陰其對坐之間必須識其向背或以雄黃塗鼻孔中從容察位而入余謂吸香煙亦可解穢

中西勞病之發明

癆病之發明西國至千八百八十二年有德國古弗氏出發見

結核菌此爲醫學界中之大發明古弗氏於顯微鏡標本及動物試驗證明結核病之爲傳染性病而下一斷案曰結核菌爲癆病之原因前此數千年之學說可一掃而空之然吾中國自漢唐以來動稱肺勞曰傳屍曰飛屍曰殮殍曰鬼注初起於一人不謹而後傳注數千百人甚至滅門最爲可惡其熱毒鬱積之久則生異物惡蟲食人臟腑精華變生諸般奇狀誠可驚駭焉可久十藥神書說傳屍勞各期之蟲狀亦主張惡蟲食臟腑精華之說當時無顯微鏡尙未發明結核菌而吾國古人已知惡蟲之食人臟

腑適與細菌之蝕人臟腑中西遙遙相印其理想之高實開西人之先路焉

鬱金解鬱之誤

陳修園曰諸病起於鬱者難醫時醫每以鬱金統治之是狗名之誤也此藥本經不載惟唐本云氣味苦寒無毒主血積下氣生肌止血破惡血血淋尿血金瘡無一字言及解鬱錄此爲誤用者戒

問爲要著

問爲四診之一固醫者之要著孫真人未診先問蘇東坡云我有疾必盡告醫者然後診脈雖中工亦能治療張景岳十問篇云一問寒熱二問汗三問頭身四問便五問飲食六問胸七問耳聾八問渴九因脉色辨陰陽十宜講究氣味章此言問證之宜詳也彼夫切脈開方置證候而不問自詡高手與病家諱疾試醫之工拙誤已甚矣

動氣與怔忡之區別

張景岳以怔忡動氣混同立論失之遠矣內經曰胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出於左乳下其動振衣宗氣泄也凡患腎虛勞怯者多見此證腎屬水而肺主氣氣爲水母腎虛不納故宗氣上泄而腎水愈竭於下欲納氣歸元惟補陰配陽爲是耳（藥宜沙參淮山杞子熟地鹿角膠杜仲麥冬磁石茯神建蓮肉等）魏

玉橫曰凡治小兒宜先揣此穴若跳動甚者不可攻伐以其先天不足故也此千古未

玉橫曰凡治小兒宜先揣此穴若跳動甚者不可攻伐以其先天不足故也此千古未洩之祕珍之貴之在秦越人仲景則有動氣在上下左右之辨此動氣也宗氣也非怔忡之證也若怔忡乃心胸之間上衝而築築跳動不能自安其病爲痰爲火爲鬱爲思慮勞心或血虛或陰火上衝甚者火炎於上頭暈眼花具載準繩逐一分別可也

霍亂

霍亂多在夏秋暑熱侵入致濕熱傷於腸胃混亂攪擾而吐瀉卽暴注之火

也如面紅脣焦口渴糞門熱小便少肢冷此暑熱外襲宜桂苓甘露飲卽五苓散加三石也或左金湯加芩滑蠶沙薏仁厚樸竹茹半夏葱白荳豉荷葉忍冬藤通草竹葉等出入爲劑腹痛加白芍枳殼轉筋以紅蓼紫蘇煎湯浴之最妙若食肥膩生冷鬱遏不通致腹痛吐瀉以二陳加藿香厚樸等消導之如面白口和溺長肛門不熱喜熱飲肢厥口氣冷此內傷生冷外受寒邪可用溫熱之藥一切服法須徐徐頻服

喜熱喜冷不可拘執

大抵濕邪着胸多喜熱飲然亦有胸膈不寬鬱熱不散者得

熱飲則胸膈舒暢熱則宣通未可以喜熱卽爲寒證也又有熱氣鬱遏喜得溫湯浴或喜煖熨以得溫煖則熱氣外散而舒則同氣相求故也不可以得熱喜煖便爲虛寒此

皆姚頤真先生之說最有卓見也余謂熱證喜飲冷水渴而多飲胸不滿悶若真寒假熱之證則思飲水而不引飲以此辨之

龍雷之火解

姚頤真曰世醫每每言龍雷之火得太陽一照火自消滅此言甚是

悖理龍雷之起正當天令炎熱赤日酷烈之時未見天寒地凍陰晦凜冽而龍雷作者則知仍因陽亢而非熱藥所能治者若用熱藥乃戴陽格陽陰極似陽之證此處尙要明白

服全鹿丸之戒

又曰景岳全鹿丸云能補諸虛五勞七傷功效不能盡述服一料

可延年一紀不知人之所賴以生者穀肉菓菜以養之至於有病則用藥以治之無故而服藥猶無故而用兵未免神明擾亂反有所傷故無故服藥臟反有偏勝之毒然愚昧者以爲服之則精血強壯可以長生不知草野之人無藥補養年可上壽且精力壯盛步履強健富貴之人藉此縱慾反多疾病若不察而輕信之及至發作葯毒而死猶不覺悟委之於命可恨也可哀也親覩湖州沈赤文合全鹿丸一料少年四人分服沈氏服後渾身作痛渴喜冷飲大便下黑塊不計乃全鹿丸未化也始知爲藥所誤不數

日熱極而死同服三少年一患喉痺而死一患肛門毒而死一患吐血咳嗽而死此皆無病而喜服溫補藥之戒也錄此以勸世人不必好補而服藥 陳修園曰全鹿丸冠冕堂皇富貴之家無不喜好修園不韻不註明者自知然亦有不得不言者肥厚痰多之人內蘊濕熱若服此丸卽犯膏粱無厭發癰疽之戒也

辨神昏譫語之種種 章虛谷曰心神爲一身主宰病至神昏譫語已經危重若不

詳細明晰焉能起死回生仲景論中有邪入陽明胃腑實結而發譫語者（治宜承氣湯）又有熱結膀胱其人如狂者（治宜桃仁承氣湯）有熱入血室晝則明了夜則譫

語者（治宜小柴胡加桃仁）有肝邪乘脾而發譫語名曰縱者（宜刺期門見少陽合

病篇）種種不同皆有虛 淺深之異不可不辨也葉氏溫熱論云溫邪逆傳心胞故

邪閉心胞則神昏譫語邪入心胞之昏譫此與傷寒論中各證不同須用牛黃丸至寶丹等藥開

心竅以祛邪（余診此證舌本絳而苔黑燥或不語必佐以犀角羚羊連召竹葉生地

元參菖蒲西竺黃木通銀花等品多效）若胃腑邪重心胞近心神昏全然不知人事

若邪閉血脈離心稍遠故呼之卽覺與之言亦知人事任其自睡而心放卽神昏譫語

邪閉血脈之昏譫

矣其脈必兼濇滯此重用桂枝佐歸鬚赤芍之類以通血脉如熱盛略佐涼味

又有暑濕邪盛者至下午晚間身熱更甚神昏譫語

暑濕邪盛之昏譫

至早上午前則清此因濕

重遏熱不得透發濕爲陰邪旺於下午陰分熱不得外泄則內擾而神昏至上午陽旺氣升則神清矣其舌苔無論黃白必兼滑也此須辛香溫苦先開其濕使熱邪透發再用涼藥清之而愈（余遇此證用半夏川連連翹山枝遠志菖蒲杏仁萹皮厚樸以開泄濕邪或佐以杜氏清心牛黃丸甚効）又有肝脾素虛陰血不足者外邪未解營衛氣閉肝風內動亦神昏譫語陰血不足之昏譫而手足掣動或兼驚惕甚則昏厥如死其脈虛數空大者危沉細而疾者元氣尙未脫離少刻亦卽甦醒此虛多邪少須用輕清之藥疎其經絡柔潤甘緩和其陰陽不可用重滯之品漸令表裏氣順再用滋補調之若投尅藥立即厥脫皆余之所經歷也（壺隱增補實爲譫語虛爲鄭聲譫語則妄語無理聲則高亮鄭聲則複言平日所爲之事刺刺不休聲必低弱是元虛而心不持也實者宜攻虛者宜扶正

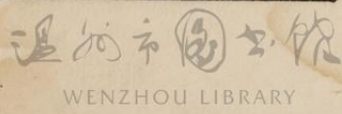
壺隱又按昏譫多端亦不止此數證若病因頭痛而卽神昏不語者此肝虛魂升於

頂當用牡蠣救逆以降之又非至寶丹所能輕試若脣舌俱白或黑苔滑潤喜熱飲神呆肉瘦言語支離或自言自語或重言疊語全無熱象脈細小經曰脫陽者見鬼非真有鬼也所見者即不守舍之元神也陽虛而陰乘之耳治宜參附龍牡桂枝甘草棗仁白芍五味子是謂亡陽昏譫陽脫之昏譫最屬危脫之候須用救逆法以救其危又有新產敗血衝心神昏狂譫敗血衝心之昏譫或頭眩不能語極爲危險宜用丹參桃仁琥珀延胡生熟蒲黃牛膝燈芯蘇木降香五靈脂冲入童便

辨舌苔法 古來辨舌教氏分廿四種杜清碧增至三十六種張石頑分百二十種

類皆繪圖立說未能盡協至理徒使後學眩惑莫識端倪蓋舌爲心之苗故舌本紅經曰脣舌者肌肉之本也可知舌苔由胃中生氣所現故無病人常有微薄苔即胃中之生氣也若光滑如鏡則胃無生發之氣其土枯矣若胃有生氣而邪入之其苔即長厚如草根之得穢濁而長發也故可以驗之虛實寒熱邪之淺深輕重也今將章虛谷辨舌苔法條列於後

一凡辨舌有苔垢之分苔如地上之草根從下生垢如地上浮垢刷之即去無根者表



分濁氣所聚其病淺有根者邪氣內結其病深也有根之苔又當分其厚薄虛實厚者邪重薄者邪輕鬆者胃氣疎達實者胃氣閉結也

白苔

一凡苔垢色白者爲寒白甚者寒甚也白滑者痰濕也乾燥者陽氣虛不能化津上潤也衛分之病現於苔垢營分之病現於舌本初感邪在衛分舌現白苔以胃氣被鬱不化而爲寒爲痰也衛閉則營氣被遏故苔白而舌尖舌本或反紅甚也若非外邪但胃病其舌本亦如常色不變也若外邪苔白而見舌本紅甚誤認爲火而投涼瀉則外邪內陷中陽不伸反加煩躁誤孰甚焉故有頑躁發熱之病而苔白者是寒閉其火也宜用辛溫升發陽氣陽伸則火散而津液化煩渴卽解也若苔白而乾津液已枯雖有表邪不能作汗則於升散藥中須助津液如仲景用桂枝湯啜稀粥之例也其白滑而厚者痰濕壅遏若解表而不開降其痰津出汗泄而中宮仍閉反加燥渴卽變乾白之苔如邪入於裏而化熱舌苔卽黃

按葉天士溫熱論云舌苔白厚而乾燥者此胃燥氣傷也滋潤藥中加甘草苔白而薄者外感風寒也當疎散之若白乾薄者肺津傷也加麥冬花露蘆根汁等輕清之品若白苔絳底者濕遏熱伏也當先泄濕透

熱防其卽乾也再用苦辛甘涼由裏透外則變順矣王孟英謂初起舌乾而脈滑腕悶乃痰阻於中而液不上潮也 有舌上苔如鹼者胃中宿滯挾濁穢鬱伏宜急急開泄否則閉結中焦矣

黃苔 一凡垢苔色黃者爲熱黃甚者熱甚也黃滑者濕熱也乾燥者邪熱傷津也凡現黃苔浮薄色淡者其熱在肺尙未入胃胃熱則苔厚而色深或苔薄而舌本赤者營熱也其淡而不紅者心脾氣血素虛苔黃亦必不甚也其有舌本紅紫雜現而色不勻者營血瘀滯也苔垢雜色並現或中有邊無中無邊有者胃氣不化也其黃苔雖甚而胸腹無脹滿或雖滿悶按之軟而不痛者邪尙在經可用涼解之藥不可大攻大瀉致邪反內陷成危證也故本元虛實須視舌本邪之輕重當辨垢苔病之淺深更當按其胸腹問其飲食二便也 按溫熱論云舌苔黃白相兼或灰白而不渴皆不可亂投苦泄乃外邪未解而脫痞宜微苦微辛宣通氣滯若舌黃或濁須要有地之黃若光滑者乃濕熱中有虛象大忌前法其臍以上爲大腹或滿或脹或痛此必邪已入裏矣若苔黃甚或如沉香色或如灰黃色或老黃色或中有斷紋皆當下之如小承氣湯若

未見此等舌不宜下恐濕聚太陰爲濕當以別法治之

黑苔

一凡黑苔大有虛實寒熱之異其有黃白苔垢而食酸味其色卽黑（如食橄

欖黃染爲黑食枇杷白苔能黃是染苔也）黑而滑者仍是痰濕而無大熱大渴者須用辛溫苦降以通陽祛濁不可誤認爲火用涼瀉也若非食酸而黑苔薄滑或如敗醬如灰色其舌本淡白此陽虛之極寒痰濁穢凝聚中宮須用姜附通陽苦降辛開之法也若其舌本紅赤是邪熱已甚苔黑必燥或起芒刺斷無滑苔胸腹脹滿按之痛者實邪在腑急須攻瀉遲則不救若按胸腹並不脹痛則內無實結而黑苔乾燥此水涸也宜大劑涼潤滋陰亦須急救也其苔有青藍雜色如斑如點者此疫癘穢邪舌本不紅而苔滑者爲虛寒舌本赤而乾燥者爲實熱實熱者用三承氣法虛寒者諸瀉心湯加附子例皆危證也其舌本或短或萎而赤色苔厚者爲邪閉色淡白或如熟猪肝者不論有苔無苔皆爲正敗邪閉者急通之或可生正敗者死不可治 按溫熱論云舌無苔而有如煙煤隱隱者不渴肢寒知挾陰病若燥者甘寒益胃若潤者甘溫扶中若舌黑而滑者水來克火爲陰證當溫之若見短縮此腎氣竭也爲難治欲救之加人參

五味子勉希萬一舌黑而乾者津枯火熾急瀉南補北若燥而中心厚痞者土燥水竭急以鹹苦下之

王孟英云更有陰虛而黑者苔不甚燥口不甚渴其舌甚赤或舌心雖黑無甚苔垢舌本枯而不甚赤證雖煩渴便秘腹無滿痛神不甚昏俱宜壯水滋腎不可以爲陽虛也若黑苔望之雖燥而生刺但渴不多飲或不渴其邊或有白苔其舌本淡而潤者亦屬假熱治宜溫補若舌心並無黑苔舌根有黑苔而燥者宜下之乃熱在下焦也若舌本無苔惟尖黑燥爲心火自焚不可救藥何報之曰發熱證夾血多有中心黑潤者勿誤作陰證治之茅雨人曰凡起病發熱胸悶偏舌色黑而潤外無險惡情狀此胸膈素有伏痰也止用薤白瓜蒌桂枝半夏一劑黑苔卽退

舌本絳色 一凡舌光如鏡毫無苔垢或有浮垢刷之卽光者其色紅活是胃氣虛

熱色赤者營中邪熱皆胃津乾涸必多煩渴當用涼血滋陰兼助胃氣苔可漸生若舌本淡白或如熟猪肝者此胃無生氣如不毛之地不能進食也縱服大劑參附亦無濟矣亦有舌白如紙毫無紅色不論有苔無苔元陽已絕而死

按溫熱論云溫熱傳

營舌色必絳絳深紅色也初傳絳色中兼黃白色此氣分之邪未盡也泄衛透營兩和

可也純絳鮮色者胞絡受病也宜犀角生地連翹菖蒲等延之數日或平素心虛有痰外熱一陷裏絡就閉須牛黃丸至寶丹之類以開其閉恐其昏厥爲瘧也色絳而中心乾者乃心胃火燔劫燦津液卽黃連石膏亦可加入若煩渴煩熱舌心乾四邊色紅中心或黃或白者此非血分也乃上焦氣熱燦津卽用涼膈散祛其無形之熱再看其後轉變可也至舌絳望之若乾手捫之原有津液此津虧濕熱薰蒸將成濁痰蒙蔽心胞也舌色絳而上有黏膩似苔非苔者中挾穢濁之氣急加芳香逐之舌絳欲伸出口而抵齒難驟伸者痰阻舌根有內風也舌絳而光亮胃陰亡也急用甘涼濡潤之品若色絳而乾燥者火邪劫營涼血清火爲要舌絳而有碎點白黃者當生疳也大紅點者熱毒乘心也用黃連金汁具有絳而不鮮乾枯而萎者腎陰涸也急以阿膠地黃雞子天冬等救之其有舌中心絳乾者此胃熱心營受灼也於清胃方加入清心之品舌尖絳獨乾此心火上炎用導赤散瀉其腑又有熱傳營血其人素有瘀傷蓄血在胸其舌色必紫而暗捫之濕宜加入散血之品如琥珀丹參桃仁丹皮等若紫而腫大乃溫毒衝心若紫而乾晦者腎肝色泛也難治何報之曰酒毒內蘊舌必深紫而赤或乾涸若淡

紫而帶青滑則爲寒證矣須辨之

真寒假熱之苔

一凡舌本淡白多屬虛寒然亦有脉神尙好有邪熱病證者仍當

清其邪熱但不可過用苦寒耳若舌本紅赤者亦有真寒假熱之病其脈弦大急強或浮數散大按之空虛或大便不固小便短少或口雖乾燥必喜熱飲或竟不渴此真臟之脈腎元不固虛陽上泛或面色亦現微紅須用桂附引火歸元稍加黃連白芍和陰以降心火俟其脈漸漸柔弱沉靜則舌亦不赤矣如大便燥結加通潤之藥始雖乾燥後必溏薄仲景名爲陰結也 按溫熱論云舌淡紅無色者或乾而色不榮者是胃津傷而氣無化液也宜炙甘草湯

驗齒法

葉氏溫熱論於舌苔之外繼以驗齒更添一看病祕訣齒爲腎之餘齦爲

胃之絡故齒浮齦不腫爲腎火水虧也胃脈絡於上齦大腸脉絡於下齦皆屬陽明故牙齦痛腫爲陽明風火或濕遏其火也熱入陽明動血上結陽血色紫陰血色黃紫者陽明之血可清可瀉黃者少陰之血陰下竭而陽上厥爲難治也齒若光燥如石者胃熱甚也若如枯骨色者腎液枯也爲難治若上半截潤胃津養之下半截燥由腎水不

能上承而心火上炎也急急清火救水仲景黃連阿膠湯主之 若咬牙齧齒者以

內風鼓動也但咬牙不齧者胃熱氣走其絡也咬牙而脈證皆衰者胃虛無穀以內榮也蓋虛則喜實也舌本不縮而硬牙關咬定難開者此非風痰阻絡即欲作瘧證用烏梅肉擦之即開 若齒垢如灰糕者胃氣無權津亡而濕濁用事多死初起齒縫流

清血痛者爲胃火冲激不痛者爲龍火內燔齒焦無垢者死齒焦有垢者腎熱劫胃也當微下之或玉女煎清胃救腎可也諸條發前人所未發學者苟能隅反則得之矣

結促代三脈之別 脉遲而有時歇止復來無定數者名結脈數而有時歇止復來

無定數者名促促爲陽盛結爲陰盛皆邪阻經脈之病也若歇止有定數者名代是脾損之脈也

脫絕脈證 仲景脫絕脈證云傷寒欬逆上氣其脈散者死(註)若形體壯實或因

邪阻而欬逆上氣其營氣不得循道而脈路不清則非死證 脈陰陽俱盛是邪實

也大汗出則邪解脈平而反不解者是正氣脫之真臟脈也故死 脈陰陽俱虛反

發熱不止是正不勝邪故死 脈乍疎乍數者脾敗而陰陽散亂故死 脈如轉

索者陰邪絞急絕無陽和之氣故即日死

譫語身微熱脈浮大手足溫者脾胃尙

和可治之而生若手足逆冷而脈沉細是陽證見陰脈不過一日死矣

又脈浮而

洪有表無裏也汗出髮潤喘而不休此液出而氣無入也水漿不下胃氣絕也身體不仁精敗而肉死也乍靜乍亂心神昏散無主也皆命根已絕也然未知何臟先絕若汗出如油喘而不休津氣盡泄肺先絕也陽反獨留陰枯而身熱故色如煙薰直視搖頭者心氣先絕陽從上竄也脣吻反而色青者脣吻屬脾青爲肝色四肢黎習如鳥翅之扇此肝絕也環口鰲黑油汗發黃此脾絕也洩便遺失狂言目反直視者此腎絕也

失血之源

經云陽絡傷則血上溢陰絡傷則血下溢上溢則吐衄下溢則便血蓋

陰陽手足十二經交接皆由絡交通接連細絡分布周身而血隨氣行必由經絡貫注表裏循環是故絡傷則血不能循行隨陰陽之部而溢出其傷處卽瘀阻久而蓄積無陽氣以化之乃成死血矣故仲景治蓄血主以抵當湯由是類推失血諸證要必以化瘀調經絡爲主

三日瘡

三日瘡傳入三陰纏綿不已宜用搜絡法用三甲煎卽龜甲鱉甲牡蠣也

加蒸於朮黨參青蒿歸身牡蠣炙甘草姜棗此謬宜亭治案也雷少逸雙甲搜邪法以穿山甲醋炙一錢製鼈甲一錢木賊草一錢桂枝一錢製首烏一錢鹿角霜二錢東洋參二錢當歸身土炒二錢頭服輕煎次服濃煎 余謂首烏易龜板妙腎疝 宜亭治耳內流膿昔人之腎疝用六味丸加味治兼清少陽用六味丸加桑螵蛸菊花桑葉石決明山枝黃柏以猪脊髓芡實粥爲丸余謂小兒聾耳歷久不愈宜從腎疝治之

論龍雷之火并治法

薛生白曰橫則爲三坎豎則爲出水中一點真陽水虧則露

爲龍火三爲震震下之陽與之同源升爲雷火所以雷爲木屬皆陰中之火也純陰之藥愈潑愈熾一切草木無能制之當用一元丹久服愈矣淡秋石五六斤紅棗漿爲丸早服五六錢晚服二三錢以陽秋石少許點湯送下

背惡寒

背惡寒者有風寒在表但必兼一身盡寒宜表之若陽衰陰盛寒邪在裏

口中和無熱而背惡寒者屬少陰也宜附子湯溫之若陰微陽盛熱邪陷內口燥熱而背惡寒者屬陽明也宜人參白虎湯清之三者均爲背惡寒而有表裏寒熱之不同但

於口中潤燥得之此不可不注意也 仲景云心下有痰飲其人背惡寒亦有屬痰飲也

論營衛 衛爲陽營爲陰心主營肺主衛風傷衛寒傷營營氣起於中焦而行脉中周流陰陽十二經循環無端衛氣起於下焦而行脉外晝則行於表之陽分夜則行於裏之陰分營者水穀之精氣和調於五臟灑陳於六腑乃能入於脉故循脉上下貫五藏六府也衛者水穀之悍氣其氣慄疾滑利故循皮膚之中分肉之間熏於盲膜散於胸腹不能入於脉也

九竅 九竅者肝開竅於目心開竅於耳肺開竅於鼻脾開竅於口腎開竅於二陰胃者水穀之海衝脈者十二經脉之海腦中爲氣之海腦爲髓之海

婦科要問 凡診婦人室女無論寒熱溫涼及氣滯等病須問經事若何婦人有無孕胎產後須問惡露有無多少臨產難易以辨虛實

傷食難辨 汪五符夏月傷食嘔吐發熱臃脹自利黃水徧體肌肉捫之如刺六脈模糊尋之似有似無足脛不安乃鼻葉陽生以爲傷暑而與香薷飲遂頭面汗出如蒸

喘促不甯足冷下逆欬醫程郊倩以其證大熱而脈息模糊按之殊不可得以爲陽欲脫亡之候欲猛進人參附子雲間沈明生以爲陰證斷無汗出如蒸之理脈雖虛而證大熱當用人參白虎爭持未決取證於張石頑診其六脈雖皆濇弱模糊而心下按之大痛舌上灰刺如芒乃食填中宮不能鼓運其脈當與涼膈散下之一下而神清脈起夫程沈皆一時名醫竟不能識傷食之證嗚呼醫之不可爲也

氣衝奇病

兪東扶曰陸姓書生形瘦飲食如常別無他病惟氣自臍下上衝始僅抵胸後漸至喉又漸達巔頂而漸從腦後由督脈及夾脊兩旁而下至腿踝足心仍人小腹再復上衝其衝甚慢約一年而上下周到穀食遞減肌肉兪削歷兩年半方死凡溫涼補瀉靡藥不嘗震固不能愈之就醫於吳門葉薛兩先生亦無寸效此種病恨不遇張戴人喻西昌周慎齋諸公聽其議論以開茅塞也

治吐血三訣

兪東扶曰繆仲淳治吐血三訣首條云宜行血不宜止血固是然行血之藥惟有大黃所謂血以下行爲順也又須看其血證之新久與失血之多少而去取之蓋宜下於血妄行之初不宜下於脫血之後也至如血來洶湧必須止之古方花

葦石散十灰散及童便墨汁等皆欲其止也特止血之法貴於虛實寒熱辨得明斯於補瀉溫清拿得穩耳

次條宜補肝不宜伐肝註云養肝則肝氣平而血有所歸伐之則肝虛不能藏血血更不止此說誠妙然亦要看脈象若何肝陰固宜養肝陽亦宜制設遇木火兩亢血隨氣逆者則抑青丸龍膽瀉肝湯醋製大黃桃仁枳殼青鉛鐵繡水等何嘗禁用蓋得其道則伐之卽所以補之否則徒奉熱地當歸萸肉杞子爲補肝藥則謬矣

末條宜降氣血證之氣虛多實少熱多寒少如肺氣虛而不降可用生脈散觀音應夢散中氣虛而不降可用四君子參桔煎腎陽虛不能納氣而不降可用八味丸黑錫丹腎陰虛不能納氣而不降可用大補陰丸三才封髓丹必求其所以不降之故而治之斯爲降烏可恃葑汁蘇子降香下氣耶予見吐血之證屬陽盛陰虛有升無降者十居八九所謂陽虛陰必走用理中湯甘草乾姜湯者百中一二而已虛而有火清補並用虛而無火氣血兼補總無一定之法也

敗精 周慎齋治一老年強忍房事小便如淋此腎虛而氣滯血凝也用土牛膝搗

汁酒服二碗小便出物長三寸及六寸者二蟲而愈按土牛膝治血淋最效以其能疎

通滯血也

敗精治案

余治白象局警佐青田人張菊莊素嗜色二便不通小腹脹滿歷三晝夜西醫用皮條穿入初次出尿一孟二次則不能通遂用吮法乃出尿一二碗至第尿次全不能通延余診治問其溺清而陽物中如有塞象病起多年溺出而分數條或不管似小知爲濕熱之邪在精道壅脹隧路病在二陰之間故前阻小便後阻大便病在大腸膀胱也仿李瀕湖及葉天士法用土牛膝根汁一杯韭根白二錢兩頭尖四香九粒穿山甲一錢白牽牛二錢萆薢一錢石菖蒲五分桃仁一錢川棟子一錢小茴三五分服後越四點鐘小便出一如小棗狀紫黑色堅硬如石者一枚尿卽大通而愈張君將此物洗淨貯之玻璃瓶中有客赴局輒挈此瓶一觀以爲戲

驗蟲奇法

張景岳曰一人患心腹大痛或止或作於痛極時須用拳搥之痛得少止莫測其故忽一胡僧見之令病者先食香餌繼進一丸打下一硬嘴異蟲遂愈此因蟲嚙腸臟所以痛極搥之則五內震動蟲亦異而斂伏不搥則蟲得自由所以復作此亦驗蟲異法因憶民國四年故友黃吉亭患腦痛沉眠牀蓐每欲起坐先以拳搥腦二

三十下痛止方坐否則大痛不堪醫者祛風化痰補血均無效而不知亦是蟲嚙其腦
遞齋閒覽載一人患腦痛爲蟲所食或教以桃葉枕一夕虫自鼻出形如鷹嘴莫能識
其名始知腦痛亦有屬虫也又一人腦痛或止或作不識其由一日將餉就案而睡適
有雞肉一盤在旁夢中忽噴嚏覺有物出鼻中視之乃蚰蜒在雞肉上自此腦痛不復
作

脈有奇異 人有一手無脈者亦有兩手無脈者此乃母胎中或襁褓時蹙到其經
隧致脈不通原非病也別有一種尺部如常關寸之脈斜行透過高骨一手如此者甚
多名曰斜飛更有一種反關之脈正位全無反出關後脈既離其部位似不足以審病
情

辨花胎法 胎在腹中已死未死卻有辨處面赤舌青子死母活面青舌赤母死子
活脣口俱青母子俱死

納書於心 人恆言學醫最難然學醫何難不過多讀書耳金史載張潔古學醫夜
夢有人用大斧長鑿鑿心開竅納書數卷於其中自是洞徹其術因思天使此人爲良

醫尙須納之以書我儕既不夢斧鑿開竅務必從目從口將書納之於心納之誠多甯讓潔古獨步耶設遇奇病自有奇方可向腹筭檢求矣

產後瘀血宜急治

薛立齋曰產後凡瘀血停滯宜急治之緩則腐化爲膿最爲難

治若流注關節則爲敗證此閱歷之言也

病人食忌

凡服藥之人不可雜食肥膩諸禽獸肉及饅頭葱蒜瓜菓生冷滯硬難

化之物產後亦然

病後食物宜香鬆清淡勿早進葷膩

諸病忌食黃瓜麵筋

鹿驢犬馬雉鷺肉蠅子黃鱔濕麵海鮮咳嗽并忌雞羊蝦蟹蜻蛤酸味鮮味失血火證

忌煙酒椒薑腫脹獨忌鹽醬酒色及甘酸等味

妊娠忌食鯉魚鴨卵桑椹猪血犬

騾驢馬蟹鱉鱔魚兔雀蟻蝦椒薑野菜異味

戰汗

凡溫熱之病投以寒涼其焰必伏火伏於內必生外寒陰陽相搏則戰一戰

而經氣輸泄大汗而邪自解若但戰而不汗者危以中氣降陷而不能升也次日復戰

汗出者生醫者如見此證須視汗之有無以定安危

舌卷囊縮有陰陽之別

戴復庵曰舌卷囊縮原爲陰中之陰然亦有陽明陷入厥

陰者以陽明主宗筋爲熱毒風所攻故勿榮而急引舌與畢丸故舌卷囊縮宜瀉陽以救陰用大承氣湯按其證必口渴煩滿唇焦舌燥與直中陰寒之證迥然不同也
項強有太陽結胸之別 太陽項強強在項後經脈拘攣而疼痛胸無病也結胸項強強在項前胸中俯仰不舒項無病也

耳聾有傷寒與溫病之別

傷寒邪在少陽則耳聾蓋足少陽膽上絡於耳故耳聾

而邪在厥陰亦耳聾蓋肝膽相爲表裏肝病連膽故亦耳聾但少陽耳聾必寒熱往來厥陰耳聾則舌捲囊縮自有別耳王孟英曰坎爲耳故耳爲腎水之外候然肺經之結穴在耳中名曰龍葱專主乎聽金受火鑠則耳聾凡溫熱暑疫等證耳聾者職是故也不可泥於傷寒少陽之文妄用柴胡以煽其燄古云耳聾治肺旨哉言乎

肢厥有寒熱之別

傷寒直中寒證四肢厥冷甚至過於肘膝宜大溫之然陽證亦

有厥逆凡病初起卽厥者寒厥也初起發熱日久變厥者熱厥也且熱厥必煩躁口渴熱小便短赤大便或閉或下利腸垢脈必沉實有力寒厥則不渴必惡寒身痛小便清長或下利清穀脈必沉細無力此等關頭不可不辨

溺瀉燥糞與蓄血之別

溺瀉燥糞與蓄血相似而實不同凡傷寒小腹脹滿按之

不痛小便不利者爲溺瀉也若按之繞臍硬痛小便短瀉大便不通者此有燥糞也若按之小腹硬痛小便自利或大便黑色喜忘如狂者爲蓄血也宜辨之

百病皆生於氣

經云諸痛皆因於氣百病皆生於氣怒則氣上喜則氣緩悲則氣

消恐則氣下寒則氣收熱則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同也凡此數者更相爲治故悲可以治怒喜可以治悲恐可以治喜怒可治思思可以治恐熱可以治寒寒可以治熱逸可以治勞習可以治驚

冷氣上升屬火

朱丹溪曰氣有餘便是火病人自覺冷氣自下而上者非真冷也

蓋上升之氣自肝而出中挾相火自下而上火極似水也

五運之鬱

六元正紀大論曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之

然調其氣過者折之以其畏也所謂瀉之王安道曰木鬱達之五句治鬱之法也調其氣一句治鬱之餘法也過者折之三句調氣之餘法也

丹溪六鬱

丹溪言鬱有六氣血濕熱痰食也

下劑治失血之初 王金壇曰余治失血蓄妄諸證其始率以桃仁大黃折其銳氣而後區別治之雖往往獲中而猶不得其所以然後於四明遇蘇伊舉問以失血復下虛何以當曰血既妄行迷失故道不去蓄利瘀則以妄爲常曷以禦之且去者自去生者自生何虛之有余聞之愕然曰昔者之疑今釋然矣然失血家用下劑破血蓋施之於蓄妄之初亡血虛家不可下蓋戒之於亡失之後

齒衄 血從齒縫或齒齦中出曰齒衄有風壅有腎虛有胃火風壅者消風散內服外以鹽擦腎虛者火乘水虛而上炎服涼藥而愈甚宜鹽湯下安腎丸間黑錫丹仍用青鹽炒香附黑色爲末擦之安腎丸方肉桂川烏桃仁白蒺藜巴戟山藥茯苓菴蓉石斛草薺白朮破故紙等藥胃火者出血盈盆以三製大黃二錢枳殼湯少加童便調下去黑糞而愈此疾多陽明熱盛所致故發如潮湧投以釜底抽薪之法而效要知腎虛出血者其血必點滴而出齒亦攸攸而疼必不如胃熱之暴且甚也

雷頭風 雷頭風頭痛而起核塊者是也或頭如雷之鳴也夫雷者震也震仰盂故

李東垣用荷葉象震之形其色青以升麻蒼朮

米泔浸一宿

各四錢荷葉一個全者煎服

名清震湯張子和用神芎丸下之生大黃黃芩各二兩生牽牛滑石各四兩黃連薄荷
葉川芎各五錢滴水丸梧子大每服五十九丸食後溫水送下然後服愈風餅子之類或
涼膈散王金壇云亦有因痰火者痰生熱熱生風故也痰火上升壅於氣道兼乎風化
則自然有聲故名雷頭風用半夏一兩酒製大黃二兩姜蠶連翹桔紅桔梗天麻各五
錢酒炒芩七錢薄荷葉三錢白芷青礞石粉草各一錢末之水浸蒸餅丸如菜豆大食
後臨臥茶吞二錢以煖利爲度後用清痰降火調理

產後瘕有虛實 婁全善曰舉卿古拜散大豆紫湯皆治產後瘕太陽厥陰藥也邪
實脉浮弦有力者固宜但產後氣大虛之人不宜輕發其表用防風當歸湯治之爲妙
卽四物減白芍加防風也薛新甫云產後亡血過多筋無所養而瘕敗證也急以十全
大補加附子

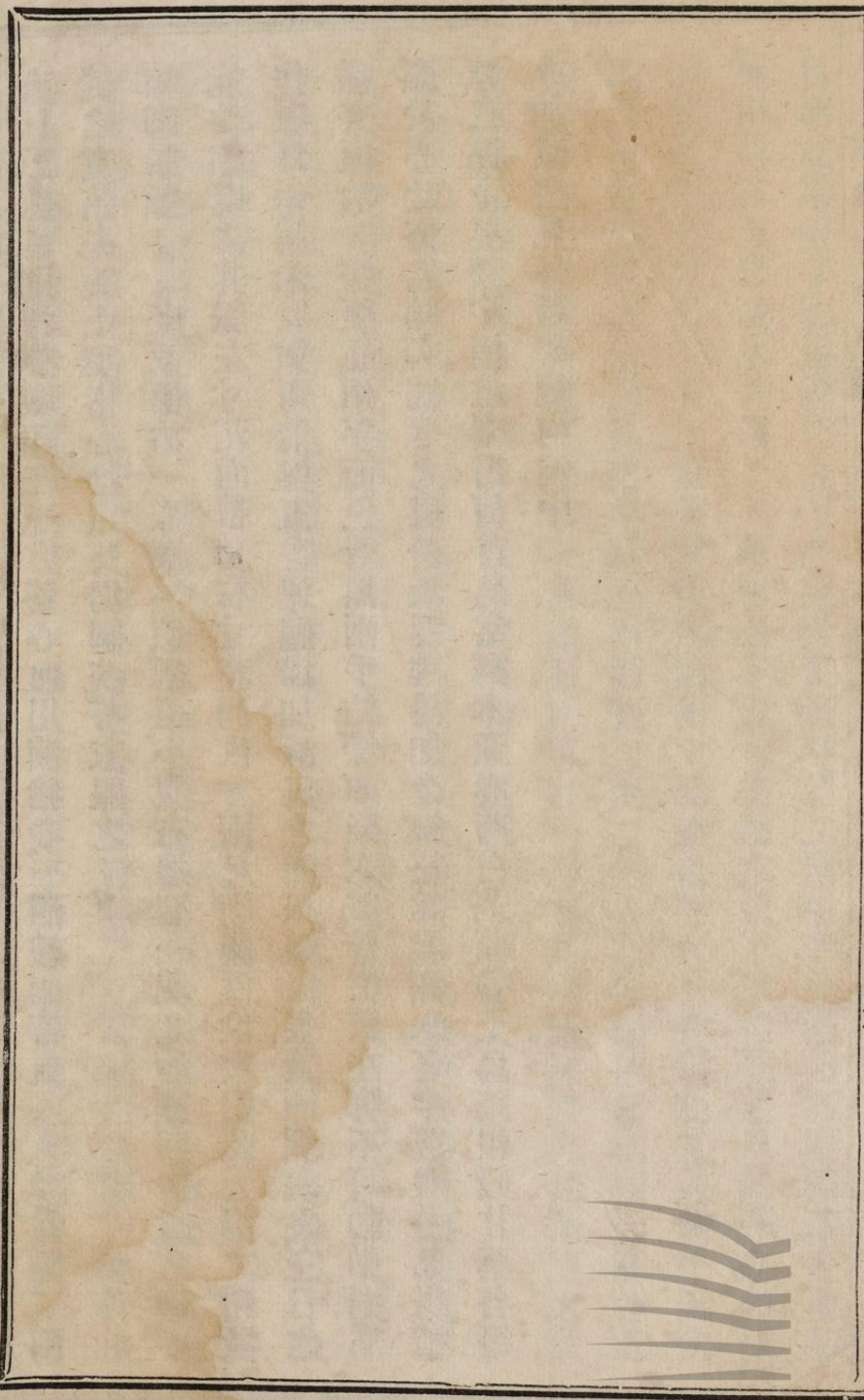
自汗有陰虛陽虛之別 傷風中暑病濕兼以驚怖房室勞極或歷節腸癰痰飲產
蓐皆能令人自汗各從本證治之如陰虛陽必湊故發熱自汗當歸六黃湯加地骨皮
而陽虛陰必乘故發厥自汗黃耆建中湯甚者加附子然亦有別處無汗獨心孔一片

有汗思慮多則汗亦多病在心宜養心血用獾猪心一個破開帶血入人參當歸二兩縫之煑熟去藥止喫猪心仍以艾湯調茯苓末服之

縮脚腸癰

虞恆德治一人潮熱似瘧但小腹右邊有一塊大如雞卵作痛右脚不

能伸縮虞診其脈左寸芤而帶澀右寸芤而洪芻兩尺兩關俱洪數曰此大腸之間欲作癰耳幸膿未成猶可治與五香連翹湯加減與之間以蜈蚣炙黃酒調服之三日愈孫文垣治一婦腹痛兩年面色蒼黑兩手枯燥如柴六脈皆洪數左脚不可動動則痛應於心此俗名縮脚腸癰也與營衛返魂湯加金銀花爲君酒水各半煎服一貼痛稍減二貼下臭膿半桶愈方用何首烏當歸木通赤芍白芷茴香土烏藥枳殼甘草各等分加減法見外科準繩內消中



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

刊誤表

葉數

行數

誤

正

葉數

行數

誤

正

一

六

諸部不加經字

三

八

異當作略

五

五

生下曰字衍

八

十二

兩一當作一兩

八

十九

之丸當作丸之

八

二二

梳當作枝

十

八

蛔當作虵

十

十一

蛔當作虵

十

二十

和文當作文和

十七

一

鼻耳當作耳鼻

十九

十四

八錢當作八兩

三〇

十五

腎疝當另列一行

三一

一六

決當作決

三一

一六

模當作糶

三三

一六

第尿當作第三

三三

一七

或不當作或尿

三三

一八

病十當作病不

三三

一九

四香當作四十

三三

二〇

茴三當作茴香

三三

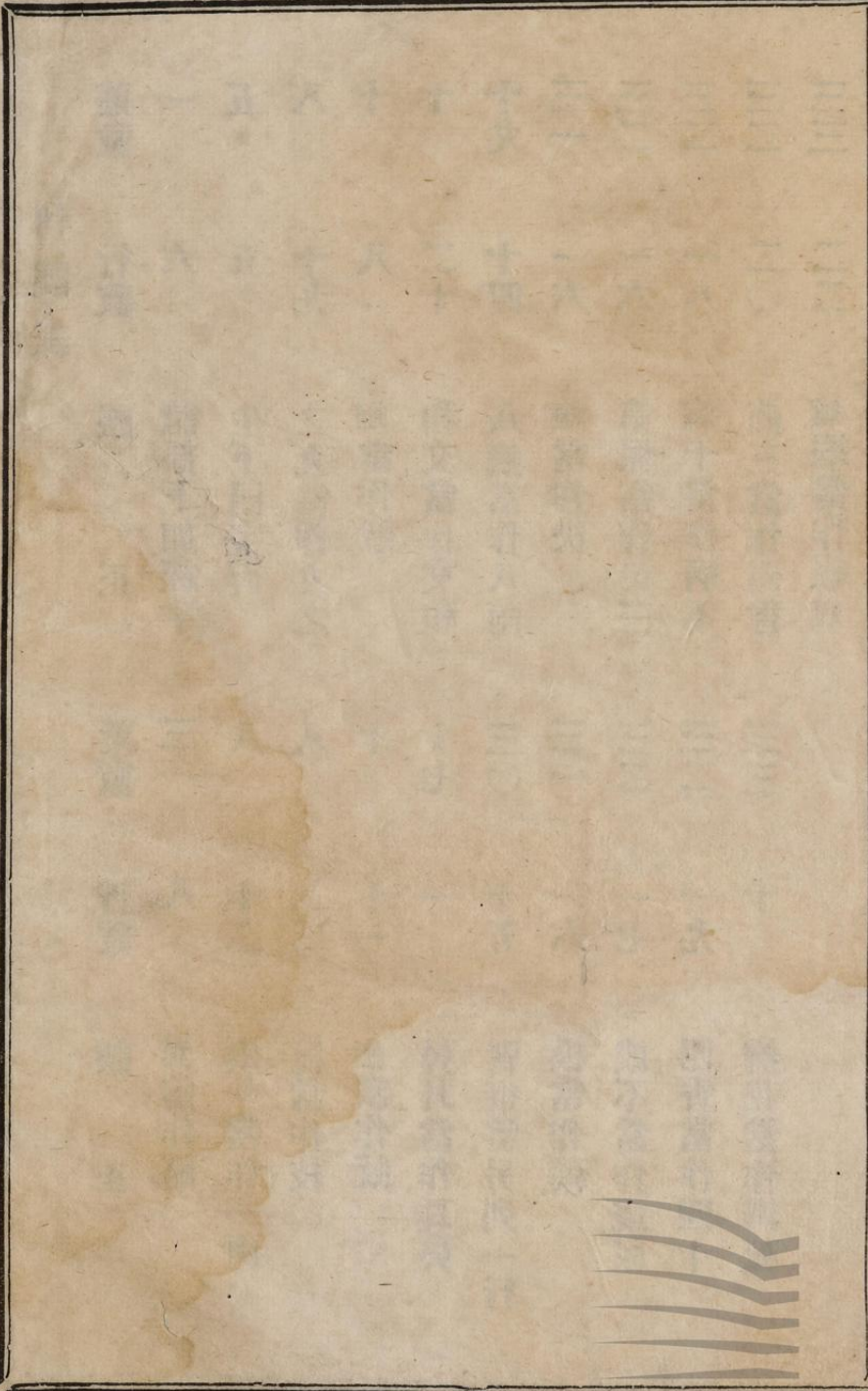
十

辨花當作辨死

三三

二三

蝮蝦當作蝦蝮



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

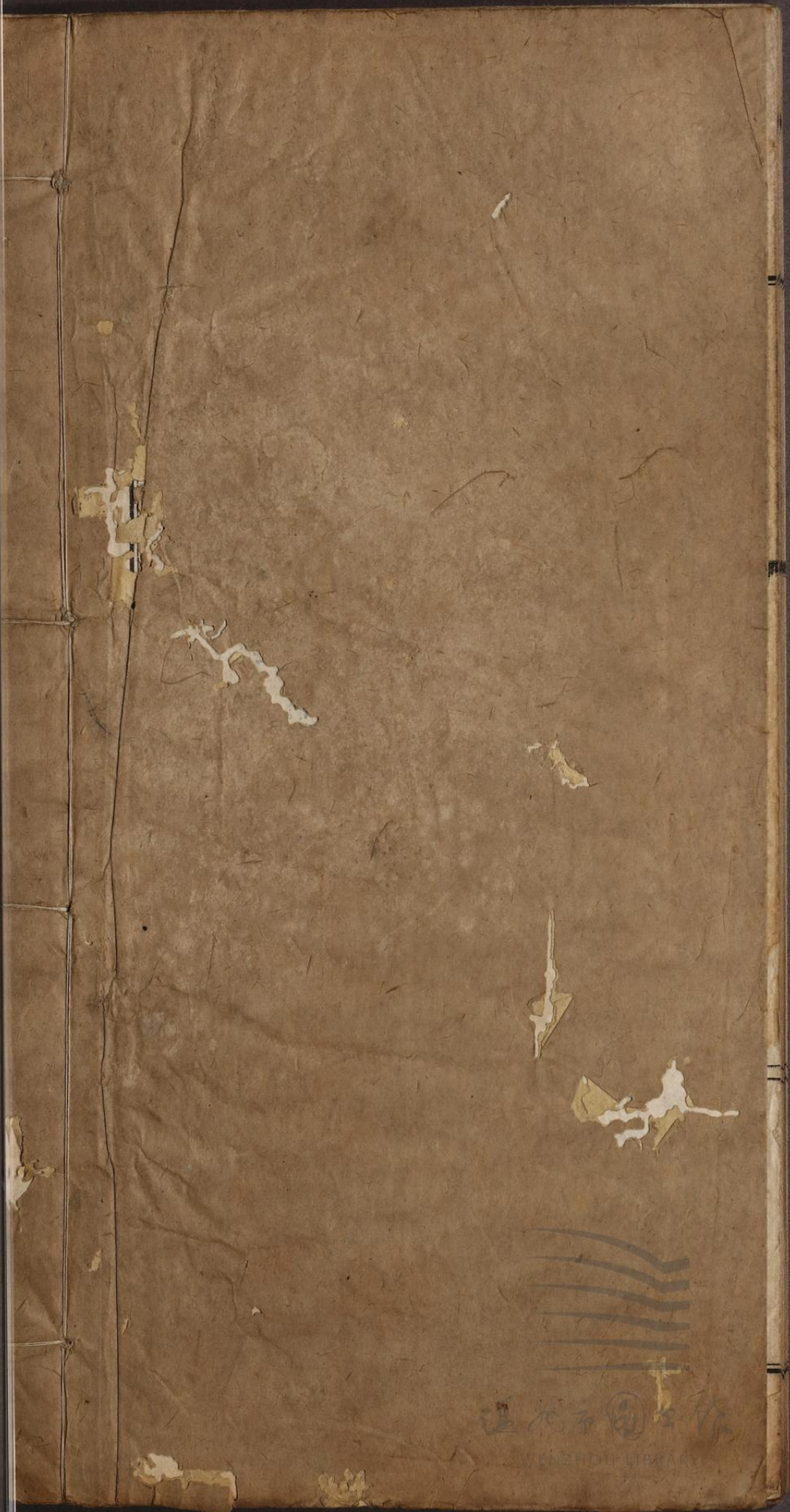
壺隱片片錄

每冊定價大洋四角

溫州新墨林紙號鉛石印刷所承印

(地址) 府前街第五十號

中華民國二十年六月初版



温州市图书馆
LIBRARY