

0
1cm
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27

deli
浙字02260122号 No.6230
得力集团有限公司



436
2166

十









何大復先生集卷之二十九

必齋



何大復先生集卷之二十九

七言絕句九十七首

別相餞諸友

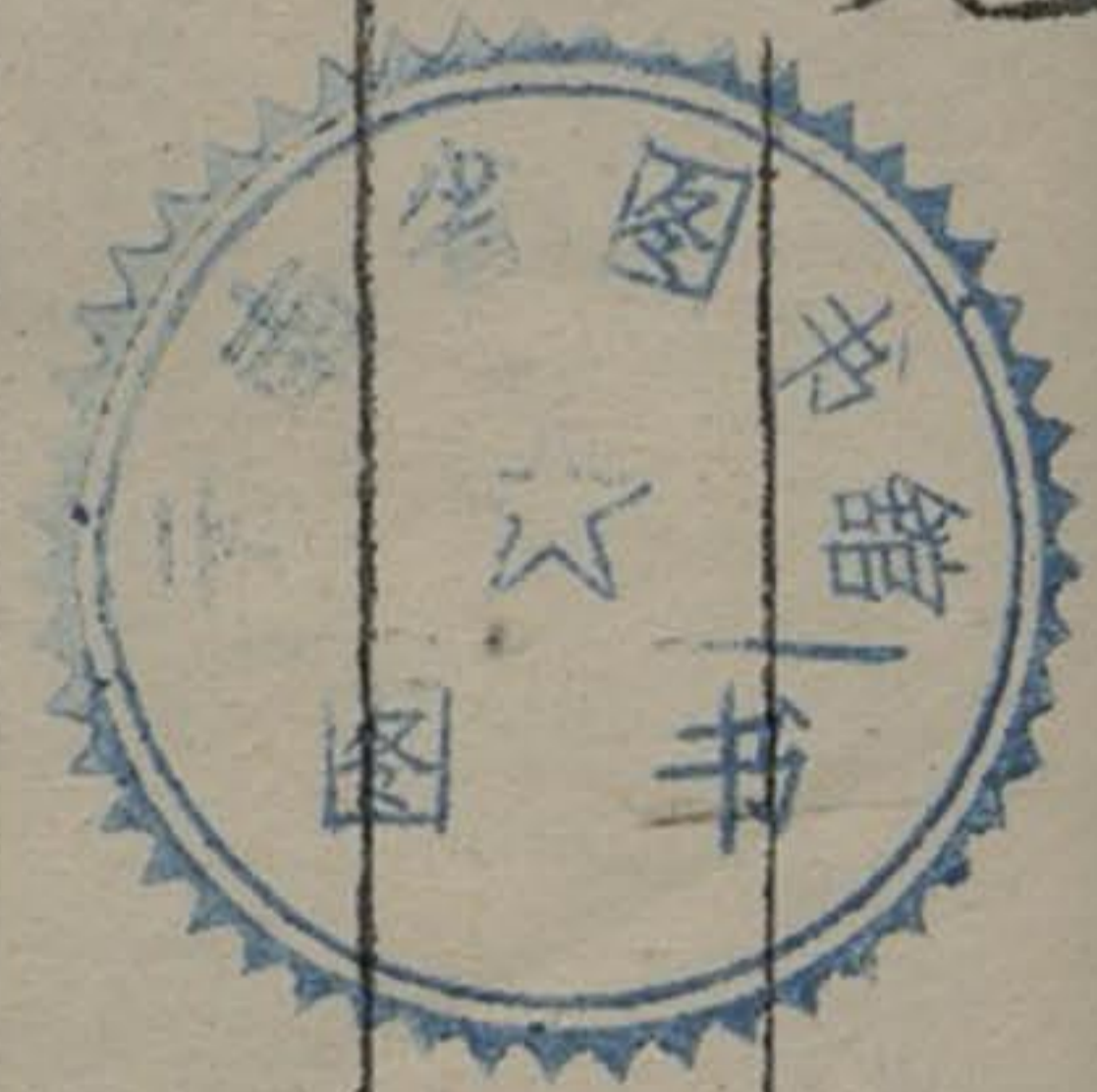
雙井山邊送客時
滿林風雪倍相思
西行萬里遙回
首太華終南落日遲

友人夜宿

相逢猶憶十年前
青草書堂溪水邊
四海交遊今殆
半幾人風雨對牀眠

題馮大京畫蘭

兩葉風花獨柰寒
圍春不借曲闌干
國香空谷無人



見映玉輝金盡裏看

適堅山寺

誰謂高僧不可逢
出城西望有雲松
騎驢不畏青泥坂
拄杖遙尋碧玉峰

雨中看花七首

溪上雨色晚來頻
枝頭花朵太禁春
滿林燉爛誰覺汝
一樹分明獨惱人

連朝風急雨滂沱
樹頭葉暗花不多
縱使明朝風雨息
蒼苔狼藉柰愁何

昨朝日照花盡開
今朝雨多花可哀
由來落花無根

蒂隨風吹去又吹來

昨朝日照花盡開今朝雨多花可哀由來落花無根

帶隨風吹去又吹來

正月已放山丹花二月桃李似雲霞城中少年紫駟
馬日暮來尋碧玉家

郭外春風次第來杏花開後桃花開近城早花開已
謝狂風猛雨更相催

紅花紫蘂千萬枝日夜雨打更風吹牡丹芍藥莫太
驟暖日晴烟開不遲

牡丹雖遲是花王芍藥留之殿春光好花元待後時
發穠李妖桃李空自狂

賈西谷邀飲山寺朝信不至詩以促之

廣文邀客寺亭幽此是春山第二遊立馬望君君不
到不知城市為誰留

任洪器草亭四首

蔀簷當午溪雲度花重寒枝閣曉庭芳草閉門春寂
寂東風吹雨半池青

薔薇深院無行跡風到閑門掃綠苔明月滿庭香襲
襲野塘新水藕花開

繞屋南山秋色靜數枝寒菊一籬烟酒醒讀罷秋聲
賦風落松梢響石泉

門外水流雲自起雪峰半出草堂西孤舟欲作山陰

夢月冷梅寒共一溪

門外水流雲自起
雪峰半出草堂西
孤舟欲作山陰

夢月冷梅寒共一溪

岳豫之小畫四首

溪上水生茅屋涼
溪邊風急樹顛狂
山中車馬何曾
到祇有雲松盡日蒼

碧江樓閣夕陽邊
萬壑千峰生暮烟
江上長松一千
尺月明常繫打魚舡

百尺孤城對碧山
層層樓觀倚雲間
水明沙白風濤
靜更有何人到此關

樹下茅齋當書清
江邊寺閣倚新晴
蒼苔石徑無人
到獨有幽人江上行

元夕懷都下之遊五首

憶昨長安元夕來五侯絃管上樓臺已見炬如千樹
列更看燈似百花开

龍岫層城接御溝香車寶勒夜深遊花坊競買千金
帶綺陌皆懸五色毬

夾路香塵夜不開萬人爭道看燈來金波宛轉千門
裏銀漢逶迤一道迴

紫禁煙花一萬層鼇山雲裏見峻嶒繁星散作宮中
炬明月來為殿上燈

白馬金珂上苑東六街歌舞散香風豪遊已作三年

夢愁對春燈此夜紅

白馬金珂上苑東
六街歌舞散香風
豪遊已作三年
夢愁對春燈
此夜紅

題潘秀才吹笛畫扇

幽人橫吹滄江靜
滿江月白青山映
好作穿雲裂石
聲
夜長恐有蛟龍聽

寄岳陽龐推官四首

君因謫宦留南郡
予亦罷官歸故鄉
同是鳳凰池上
客
江湖千里轉堪傷

洞庭湖邊花柳新
岳陽樓上更逢春
閒來載酒題詩
去
還似當時賈舍人
唐賈至謫巴陵

三載江城佐郡郎
十年天上舊鸞行
曾持畫省郎官

筆况著瑤墀近侍裳

湖水春來不見沙
九疑南望是天涯
軒轅臺上清風
樹湘女祠邊日暮花

閨情 以下京集

秋風嫋嫋生羅衣
美人夜泣紅燭微
郎騎白馬臨邛
去樓上
年年燕子歸

晚至昌平寺中

度盡青溪十里霜
寒蕪落日下蒼茫
山城薄酒無錢
買晚飯
僧家石耳香

雪中漫興

長安雪花亂如雲
複道層城望不分
行客遙傳五侯

雪中漫興

長安雪花亂如雲
複道層城望不分
行客遙傳五侯宅
畫樓絲管畫紛紛

寫情

莫將錦瑟怨年華
柳絮飄零夢謝家
小院迴廊鎮春晝
何人來為掃庭花

送鄉人還

楊柳花飛蕪草青
故鄉南望幾長亭
城邊客散重回首
愁見孤鴻落晚汀

聞歌

明月暫隨秦弄玉
碧空遙度楚行雲
莫言此曲終堪

聽孔雀東南各自分

諸將入朝歌十二首

北掃燕齊南楚吳風吹殺氣散輿圖蓬萊山下朝諸將
天子戎衣受虜俘

大將龍旗朝帝京至尊親遣貴臣迎侍中獨領
嫖姚部戰馬皆歸龍虎營

羣公陪宴柏梁臺殿上傳呼萬壽杯元戎節鉞來江
上使者樓船泛海迴

河濟江淮血不流中原萬馬一時收黃金未散成功
士白纛先梟敗將頭

河北諸軍盡有名雲中驍騎本輕生金裝白馬翩翩

士白盡先梟敗將頭

河北諸軍盡有名雲中驍騎本輕生
金裝白馬翩翩出
不見長安子弟兵

玉佩金貂列上勲
槌牛殺馬犒三軍
萬里旌旗天上度
滿城金鼓日邊聞

天下山河首洛中
漢家州縣滿山東
將軍不畫麒麟像
士卒休論汗馬功

龍虎金陵擁帝居
吳關水府控淮徐
樓船一鼓風波力
滄海鯨鯢作金魚

闕下千官侍鳳樓
苑中天子建龍旂
豹房虎圈先班賞
武帳前邊賜姓侯

九
六
戰士歸來皆武冠紫纓騮馬跨金鞍可憐萬國城頭
月照見沙場白骨寒

少年生長在邊城介冑南征蟻虱生馬上朝來橫吹
曲梅花一半是吳聲

杲杲扶桑朝日升東瞻碣石海波澄正德七年誅叛
賊大明八葉觀中興

樊駙馬府中宴

主家行酒雙玉杯上客不醉歌頻催秦女簫中明月
度鳳凰樓上彩雲迴

閣內杏花

東掖杏花開不遲日邊春色獨先知未薦玉盤千歲

閣內杏花

東掖杏花開不遲日邊春色獨先知未薦玉盤千歲
實空看一作蟠仙閣五雲枝

孫太史宅贈呂揮使二首

壯士承恩天上還黃雲白雪暗西山破虜未傳青海
曲封侯須到玉門關

白馬駢弓出薊門相逢意氣倒金尊功勳要識將軍
呂文字先看太史孫

贈薛君采二首

五花似玉麒麟骨八尺如龍驤裹身千金臺上求非
易萬馬羣中認未真

爾夢仙人海上行
蓬萊清淺不勝情
金門再見東方朔
咲指蟠桃花更生

送韓汝慶還關中二首

六月西山雷雨低
長安城中十日泥
君騎鴻鵠冥冥去
此地愁看燕雀棲

華岳雲臺萬里情
高秋落日眺秦城
黃河一線通滄海
身在仙人掌上行

燕京十六夜曲四首

御河橋畔千尺臺
燕京女兒踏歌來
臺上歌鍾日夕起
橋頭酒壚深夜開

萬歲山頭鎖玉樓
十王館中人不遊
中宵金鼓雲間

起橋頭酒壚深夜開

萬歲山頭鎖玉樓十王館中人不遊中宵金鼓雲間
動翠輦龍衣過五侯

九衢車馬似山河萬金買燈不道多已留華月照歌
舞更放香風吹綺羅

月高罷遊關九關暗塵吹污香霧鬢誰家少年亦太
惡拾着金蚶不肯還

苦熱行十首

六月十一日苦熱奪伏爭秋番太強燕京何限好樓
閣袒走狂呼無地涼

日午放朝車馬頻中天風火促飈輪侯宮戚館冰山

冷赤日黃埃渴殺人

宮裏傳冰賜從官含霜弄雪白雲寒銀林晝鎖瑠璃
井玉殿陰沉瑪瑙盤

午門朝罷午時過千官萬馬汗成河莫道宮中愛長
晝長晝宮中樂事多

西山松柏千丈臺陰崖脚踏層冰開巖樓洞閣生霜
雪觸熱衝炎誰為來

長安萬家懸甌裏風捲塵沙當晝起五侯堂上冰成
山朝見成山暮成水

城西山峻火雲峰丹梯無路躡芙蓉白石寺前堪避

暑昨朝雷拔殿壇松

城西山峻火雲峰丹梯無路躡芙蓉白石寺前堪避

暑昨朝雷拔殿壇松

赤地驕陽草不生河潭霹靂懶龍驚彎弓后羿非夸
父莫放青天十日行

晝夜蚊蠅飛滿天穿窓撲帳攪人眠乘炎趁熱雖吾
畏露打霜飄不汝憐

胡馬炎天動萬羣昨傳遼水殺將軍王師六月殲
獾狁兵氣遙蒸瀚海雲

內閣荷花二首

誰送仙葩此地栽綵雲飛掌對蓬萊雕闌玉檻圍花
發不放金盤十丈開



風吹菡萏並頭開
水照金魚隊隊回
映日跳波珠易
碎接雲步障錦成堆

送鞏丞之金壇因訊養和

鞏丞若問金壇宰
為見風流御史才
到日琴堂定無
事松廳竹檻對江開

雨望西山

碧山鳴雨過嵯峨
湖水風增萬丈波
千尺浮圖清暑
殿高憲白石細盤蘿

送王提舉

日出帆高烟水空
嶺雲遙在粵天東
此行不為浮江

興他日須傳煮海功

日出帆高烟水空
嶺雲遙在粵天東
此行不為浮江
興他日須傳煮海功

東嶠亭

卜築東嶠白石砒孤亭
裊裊出烟江
細分楊柳開風
檻倒影扶桑坐日牕

椒軒

春開軒地引紅椒
錦樹西江望不遙
當戶踈簾看結
實背岡茅屋憶行條

寄少谷山人二首

武夷九曲上仙庭
錦壘青天萬仞屏
下望神人釣鰲
石北風吹霧海冥冥

大復集卷二十九
二十
台嶽中峰綵霧生石梁遙挂赤霞城仙潭尺素傳雲
鯉報爾今尋華頂行

送陳進士還江西

廬山高起讀書臺萬卷少年今日開九派江流何處
入海風吹浪楚帆來

張子近得道士飲鹿血術欲試未得吾家有一
鹿欲取血飲張子臨庖哀呼不忍見死乃作詩
遺張子焉

聞食玉脯飲丹血補腦還精身體輕刀几即看氣一
死道人那忍說長生

送甥朝良讀書梅黃山下

死道人那忍說長生

送甥朝良讀書梅黃山下

聞汝讀書山之中閉門千峰兼萬峰但知高鳳曾飄
麥不論丁生解夢松

宮詞四首

杳杳高城南苑陰苑中日夕翠華臨城邊獵騎分行
逐射得黃熊索賜金

碧草萋萋生御溝垂楊嫋嫋夾朱樓窓臨北斗空中
起水接銀河天上流

微霜淒淒金井欄城頭月出凍雲殘玉樓高對蓬萊
雪誰道宮中夜不寒

宮中夕寒花不開金屋沉沉玉殿苔纔見高臺燈火
下更聞前路管絃催

寶鷄縣以下秦集

鷄鳴山下古陳倉板屋千家清渭傍曲岸迢遙凌秀
麥流渠宛轉入垂楊

漢中歌二首

漢王昔日定三秦壯士東歸意氣新旌旗暗度陳倉
口父老重迎灞水濱

燒棧登壇各有勲謀臣猛將鬱如雲關中自識龍顏
主海內爭看縞素軍

主海內爭看縞素軍

終南篇

離宮別館舊京華
表裏關河屬漢家
二閣天圍青錦障
五臺雲湧石蓮花

四圖詩贈何燕泉四首

卧遊亭在古椿園
萬里輶車出塞垣
天馬一從隨漢使
星槎誰復到河源

右職方奉使

河南河北望行塵
露冕褰帷拜野人
嵩少風雲千里色
覃懷花柳萬家春

右藩省旬宣

當朝太僕世稱賢
在駟常歌魯頌篇
天上驕驩惟一骨
苑中駉牝實三千

右大卿考牧

西域百年通貢篚中丞萬里建旌旄坐掃蠻山開瘴
癘永令滇海息波濤

右都憲巡撫

元日

扶桑日射南山觀楊柳春回北斗城萬里冠裳遙望
闕九霄車駕喜還京

畫竹

誰開素練寫烟梢欲采琅玕奏玉簫猶憶鳳凰池閣
上坐聽風雨下層霄

米元章拜石圖

節比巖巖志比堅冠裳下拜也堪憐此意世人誰解

識至今空羨米家顛

節比巖巖志比堅冠裳下拜也堪憐此意世人誰解
識至今空羨米家顛

何大復先生集卷之二十九



何大復先生集卷之三十

何大復先生集卷之三十一

何子十二篇

嚴治篇第一

治民莫如嚴嚴者所以成寬也夫民心不一則散民情不制則亂法者所以節約其散而整齊其亂之具也嚴者所以立節約而作整齊也故嚴則法立法立則民寡過寬則法弛法弛則民多辜故嚴治之民始急而其終也舒寬治之民始舒而其終也急急則民怨舒則民喜始而喜不若終之不怨也故民難與為始而可與成終也夫衣冠飾貌人見而敬之乘駕唱

騶人望而避之毀冠而囚首人不讓席矣敝車而單
行人不讓路矣嚴與不嚴所由致相遠也故嚴也者
所以飾威儀慎制度使人見之者也夫日月垂象人
不敢侮也山川示險人不敢踰也故法立而民不犯
刑設而人不入者嚴之為也是故先王之制階陛堂
殿以異其等旂旒鸞纓以繁其飾官府爵位以差其
品等異則尊卑別矣飾繁則上下章矣品差則貴賤
定矣是故先王之時尊卑不相紊上下不相踰貴賤
不相越夫錯其采物而明其文章防範其情欲而束
縛其筋骨耳目有常從違一定僭亂不起奸弊不生

故文字簡而刑罰省民生逸而政事清此先王之所

縛其筋骨耳目有常從違一定僭亂不起奸弊不生

故文字簡而刑罰省民生逸而政事清此先王之所
以能宰制萬物役使羣衆而總一海內者也及至後
世媮惰之風長矜肅之心喪上下相容頽其紀綱而
決其防限於是豪暴擅制富強肆行宗黨連結而中
外勢傾然後起而繩之發其隱伏摘其細微至於一
法立而百偽生文例日增而不足吏議日異而不定
人臣莫救其過而庶民莫必其命故法密而犯益衆
刑繁而罪益多何者源不治而末流濫也夫操如束
薪亡不折焉急如絞繩亡不絕焉故治不可急急則
無不亂者也是故法者由嚴起者也故號不張則幹

斜網不振則目亂治不嚴則法壞夫嚴與刻異也嚴者立其法禁於未然者也刻者究其罪治于已然者也是故秦之法多如秋荼密如凝脂而民不知避也漢之吏搏如猛虎擊如鷲鷹而民不知畏也故不示而究人之罪是為刻而已矣非所以格民也故嚴父無姑息之子嚴君無姑息之民故三王之民殺之而不怨夫非罔之而罹其罪者則罪在已而不尤其上也又何怨乎

上作篇第二

夫觀世以易化者聖也矯時以從俗者明也物必有敝承敝者復其盛勢必有變襲變者反其常故五帝

夫觀世以易化者聖也矯時以從俗者明也物必有
敝承敝者復其盛勢必有變襲變者反其常故五帝
之世循環不悖而三王之時因革並施夫世之所使
時之所移從來遠矣要之其原皆出於上之所作為
教夫好劍之門多創客善醫之門多病人物聚於所
致也故明聖之世則人飾義而服節汙濁之時則人
毀行而喪守何也致之者則然矣正道壞則邪徑成
公室衰則私門盛自古及今未之有易也正之與邪
公之與私氓隸之人能辨其所好惡然所從違非者
世之榮顯富厚者不在此而在彼也故五尺童子聞
人稱其善亡有不喜者也至於榮顯富厚之所在則

雖有縉紳冠冕之徒亡不棄廉捐耻以附者豈其所
為自喜者不如童子也勢至而利交則情動而蔽其
心也是故上之人觀於時勢之變推于教化之端明
義崇節而絀勢利是以正道可復立公室可復振而
遂邪順私之俗可絕也漢哀帝之寵董賢而孔光張
禹皆在大臣位然身親屈焉王莽之世所為臣服盡
漢公卿楊雄最號恬於利祿然且為媚作符命焉及
至唐有八司馬者皆以其才而汙于王叔文之黨夫
數子者或榮耀終身或貶死當世卒為世之耻詎不
道于君子之門雖其所自立然亦上之所劇世之所

移也夫至著者義也至尚者節也故上以節義較天

道于君子之門雖其所自立然亦上之所廟世之所
移也夫至著者義也至尚者節也故上以節義較天
下雖有蠢愚必不以其身為標矣雖有闢聞必不以
其行為名矣何者標者衆目之表而名者衆口之實
也故張鵠以行賞亡不射矣詈鬼以除病亡不罵矣
夫嚴母之育貞女也入則有重關之限出則有鳴玉
之飾寢則有絳結之固然後淫邪不入情欲無感而
修潔之行成也是故節義者士之大防也先王以此
防人故立激勵之方興勸賞之法致式閭之敬施表
墓之恩安車懸旌以彰其徵累帛加璧以示其予由
是義明而節崇故雖有昏亂之世而無失身之士雖

大復集卷三十
四
有汚降之時而無回面之臣豈不以上之所作邪是
故義者有國之維也節者有國之衛也國之有不固
者維不立而衛弛也

法行篇第三

夫為人君者法不可以有已為人臣者法不可以有
已法者非甘物也有國者之藥石繩墨也夫諱病之
人無不疾藥石矣不直之木亡不疾繩墨矣小人之
徒亡不疾刑法矣夫奸邪者小人之為而暴亂者小
人之行也正奸律邪誅暴刑亂者法之務也故法者
小人之所不利者也小人忌正律之典懼刑誅之罪

必務以敝其法援勢者為之沮行貨者為之誘怙強

小人之所不利者也小人忌正律之典懼刑誅之罪
必務以敝其法援勢者為之沮行貨者為之誘怙強
者為之撓造詐者為之竊法無不敝矣故法不可以
有已也法不以有已則上不得賣而下不得請賣請
不行則上自天子之門侯王之宮太子之家公主之
室下至貴戚之臣近幸之人鰲橫之吏豪俠之民亡
不得行其法者矣故賣請不行則法行如流是故法
不可以有已也千金之寶可以借容十金之寄不可
以與人也非愛十金反不愛千金也寄也有所受也
已不得有也夫法者人臣受之天子非人臣有之也
天子受之天非天子有之也已不得與而人不得辭

故有沒公主車馬則后弗敢怨邀太子車駕則君弗敢怒罪戲弄之臣則天子不得私執豪俠之民則公卿不得關說此法之行也昔者漢高斬丁公武侯斬馬謖皆垂泣焉夫丁公於漢高至恩也馬謖于武侯至暱也垂泣者至私情也然而必誅之者法也故法不可以恩暱而私情忍也昔者石奢為楚王相父殺人縱父而以身請罪王赦之石奢曰不可不縱父不孝賣國之法以縱父不忠乃伏劍死李離為晉文公理過聽殺人曰王以臣為理乃不明而過聽殺人臣當死也王曰子休矣下吏有罪非子之過也離曰失

刑則刑失死則死臣之有失何以罪下吏也遂自死

當死也王曰子休矣下吏有罪非子之過也離曰失
刑則刑失死則死臣之有失何以罪下吏也遂自死
也夫死者人情之所愛而二子不然者所以顯君而
明法也由是觀之法非不得以釋人雖自釋亦不得
矣夫法清則政寬而人威法亂則政煩而人玩威者
刑中而不可追玩者刑不中而可幸也夫刑不中者
上亂之也上不以法為可愛而與已則亂故以之飾
喜怒行愛憎矣復恩讐言制毀譽矣持辯以變約束舞
智以易章程文之以深辭鞠之以巧詆則法令滋章
而事不循其實對簿繁系委而人不得其情上下相遁
公私混淆盜賊多有而奸偽蠱起矣夫炎鑪遁于頑

鐵利刃刃于軟毛密網漏于吞舟故法本禁亂而其
極也亂生焉此執法之弊也故法不可使人有幸之
者法可幸則良民懼於是平居之衆造善之人睹蝮
鷲之吏搏擊之廝岸獄之地掩耳而不敢聽側目而
不敢視束手足而無所措矣故清法之國人畏法而
不畏吏亂法之國人畏吏而不畏法夫使人至不畏
法而畏吏者非國之美也

任將篇第四

任將而中制者敗用兵而外監者疑夫獨任者事成
之宰也專令者勢行之機也故掣于中者垂成而敗
撓于外者已行而反夫所貴于騏驥者必至也然繫

之宰也專令者勢行之機也故掣于中者垂成而敗

撓于外者已行而反夫所貴于騏驥者必至也然繫其足則駑馬先之矣所勇于孟賁者必敵也然縛其手則女子勝之矣夫任將用兵之所尚者在事必成而勢必行也為中制以掣之立外監以撓之是繫騏驥之足而縛孟賁之手也故繫騏驥之足者不可望其必至縛孟賁之手者不可望其必敵用將而監制之者不可責其成功夫功以時會也賞罰所以勵功也便宜所以乘時也獨任者自制其賞罰而專令者得行其便宜者也是以功可就而時不可失也夫功者事之集也時者勢之會也故披刃冒矢以為功也

羸糧躍馬以為時也故中制則事不一而績隳外監則志不一而日曠夫威者貴神速也幾者貴立斷也事以威立也勢以幾行也故任將者必假之神速之用而予之以立斷之權矣夫多指亂視多言亂聽千人輿瓢亡不破者也千夫牧羊亡不擾者也故以一人御衆則衆志定以衆制一則羣疑生是故千人輿瓢不如一人負而趨也千夫牧羊不如一人驅而走也古者天子之遣將躬為推轂曰聞以外將軍制之故吳王用孫子而寵姬戮魏王用穰苴而莊賈誅二君者非不顧寵幸也知將不可以寵幸奪也淮陰一拜

而為漢大將再捷而為齊假王使高祖中制而外監

者非不顧寵幸也知將不可以寵幸奪也淮陰一拜

而為漢大將再捷而為齊假王使高祖中制而外監
之無以摧項氏之權而制天下之命矣故期功者不
惜神速之用知時者不吝立斷之權昔燕用樂毅而
代之以騎劫卒使田單收其降城趙用李牧而代之
以趙括卒使白起坑其降卒是故騎劫為田單之藉
而趙括為白起之資此制之者過也夫功罪責於將
也吾制之於已而監之於人成則衆冒其功敗則獨
委其罪未有善者也故善用將者制其功罪而不制
其事幾故士知有將將知有君士知有將則報義將
知有君則盡忠。

大德集卷三十一
勢成篇第五

夫天下之勢不可使有成之者勢成則附之者衆也是故勢者上之所乘而下之所憑也龍之在天以雲而神虎之在地以風而威豹之在山以霧而變鯤之在海以水而化勢之使然也故人之于勢乃所以表神威行變化者也是故天下有能擬之人大舉之事必俟吾之壞而竊以濟其勢勢者天下之重吾弗可以一日釋也吾有所壞而適以濟之天下之重在彼矣故勢之濟有四不可不先也因其失而取之謂之藉資求所害而利之謂之賈惠舉其所不當而白之

天下謂之假義造端以鬼其事謂之長惑此四者勢之所以齊也奇者東平王凌背負刃之臣而卒

藉資求所害而利之謂之賈惠舉其所不當而白之
天下謂之假義造端以鬼其事謂之長惑此四者勢
之所以濟也昔者陳平淮陰王陵皆項羽之臣而卒
為漢用取於所失也沛公入秦約法三章去其苛刑
利其所害也發義帝之喪縞素行師舉其所不當也
白蛇雲氣鬼其事也是故亂非外至我有以招之勢
匪彼至我有以致之故塞招亂之門絕濟世之端在
有以固人心人心之固雖有能擬之徒不能奪也故
籍資則無與也賈惠則不利也假義則罕服也長惑
則無眩也然後天下之重在我也秦之失人心也陳
涉非有諸侯之權甲士之衆以其萌隸之民成役之

卒揭竿挺鋤澤中一呼而四海嚮應者彼皆有欲起之心而俟先發者也故陳涉之得志輕在秦也夫天下之近禍履危莫過于從逆也惡安福樂禍危非人情也然而為之誠見其禍危迫於此而徼安福於彼也是故天下不可使有從逆之民從逆之民雖欲不適彼不得也欲不讐我亦不得也彼我一間固寧有死而長往無生而反顧者也昔者沛公送徒驪山畏失期之罪故亡章邯將兵山東畏被讒之誅故降李陵深入匈奴畏反國之辱故叛夫叛背至逆節也亡降皆耻名也而三人者以不貳之身干之患害之情

窘於前而不暇自好也夫天下不自好之人鮮耻弗

降皆耻名也而三人者以不貳之身干之患害之情
窘於前而不暇自好也夫天下不自好之人鮮耻弗
軌之臣幸危愁苦之民願亂以三者之状而值於君
之所壞此勢成之會也夫衆庶成風增積成山言勢
以附成也是故弗軌之臣靡不自小以成大自寡以
造衆者附之使然也是以有天下之計必先詳成敗
之由明輕重之機杜覬覦之罅遏擬偪之漸集內散
之心斷外附之志使天下之萌蘖不生而勢長御之
我則天下長安語曰涓涓不塞流為江河綿綿不絕
纏為網羅故勢成而後圖焉莫之有及也

功實篇第六

功實之際後世人主常不能有所稽也夫功者人主之所誇喜誇喜之心熾於內而天下方有奇恠恢偉之事效於前於是功實之稽乃有所不能何者誠見其利未見其害知其福未知其禍也夫利猛獸之樂者忘銜橛之虞好馳坂之巧者昧仆輪之悔喜速瘳之藥者蒙毒發之戒是故快心之欲至而周身之慮移炫目之形接而見背之明蔽天下之事功在彼者我有不蔽其實實在我者彼有不顯其功故人主必詳於功實之辨而覈於異同之分也夫三王以善治為功五侯以善備為功七國以善戰為功戰者至凶

事也功者至美利也究凶事而徼美利此三王所以

為功五侯以善備為功七國以善戰為功戰者至凶

事也功者至美利也究凶事而徼美利此三王所以
不為而五侯所以不願也夫天下有不忘戰之臣有
好戰之臣此二者功同而實大異名似而事不侔也
是故不忘戰之臣多慮而有備好戰之臣貪進而寡
憂多慮有備者清外而實內貪進寡憂者多事以虛
國是故不忘戰之臣恒恐天下之有變而已無全策
好戰之臣惟恐天下之無變而已不有功不忘戰之
臣恒靜而致安好戰之臣恒擾而生禍此人主之當
察也昔者秦之伯也累世而帝其帝也再世而亡帝
之甚難亡之甚易成敗不遠而代盛衰並時而至者

積功之極乃其積禍之盈也漢武之才過於文景承
三世之富厚不易紀而虛耗者好大無厭也夫秦以
白起為武安君商鞅為商君范雎為應侯漢武以衛
青為大將軍李廣利為貳師將軍霍去病為驃騎將
軍此六人者所謂功臣而人主之所貴者也然不察
功實之辨故白起商鞅范雎之功日積而秦之社稷
日蹙衛青李廣利霍去病之功益高而漢之海內益
危也夫好功之臣人主之所不易使者非有厚養則
不獲其死力非有大賞則不塞其望意高爵崇號以
貴之則朝之位曠金玉重寶以富之則府之蓄靡土

田範圍以益之則國之地削重徵濫役則結民之怨

貴之則朝之位曠金玉重寶以富之則府之蓄靡土
田苑囿以益之則國之地削重徵濫役則結民之怨
破城侵境則深敵之讐夫然後臣其不可役之民疆
其不可樹之地利其不可通之貨故計民則俘衆不
足以補亡計地則降城不足以報賜計利則遠物不
足以償費加危于當世而不為省流禍於後世而不
能見此功實不稽之患也是故覩顯福者必思隱禍
臨近利者必圖遠害功歸於臣而實弗被於國者明
主之所不貴也

用直篇第七

夫國內有自擅之臣而外有敢敵之寇者在位無直

節之士也夫直節之士行高而不回言危而不遜行
不回故有匡救之義言不遜故有諫諍之忠於是內
無不發之奸外無不見之亂雖有自擅之心者無不
弭也雖有敢敵之氣者無不沮也夫山有猛獸藜藿
不採朝有直臣奸宄不生故直節之士邦之司繩而
國之強禦也故司繩不得職則邪枉行矣強禦不在
列則盜賊至矣可不畏哉夫亡國之君非無直節之
士也有之而蔽于邪臣間于敵國也夫直節者邪臣
之忌敵國之憂也我蒙其蔽而受其間則直節不得
志直節不得志則邪臣遂而敵國昌也夫直節去讒

諂至讒諂之人者內順而外交能使視聽閉言語塞

天見德則川不見言吾塞川于不開於是言塞

志直節不得志則邪臣遂而敵國昌也夫直節去讒

諂至讒諂之人者內順而外交能使視聽閉言語塞
夫視聽閉則亂不見言語塞則奸不聞於是宮庭容
久伏之禍邊境有卒至之憂勁弩射於城中長戟起
於輦下上莫之知而下莫之告者大臣懷首領之愛
而羣臣畏口舌之誅也昔趙高欲專制恐羣臣有言
先指鹿為馬羣臣無敢言馬者陳涉起山東二世召
博士諸生問之皆莫敢言叛叔孫通乃詭對而出逃
夫二世弗明不能用直臣而蔽障于讒人故內以遂
邪臣而外以資敵國也是故邪臣無不欲去其所忌
敵國無不欲逐其所憂晉以垂棘之璧屈產之乘假

道于虞而宮之竒去齊以女樂文馬遺季桓子而孔子見沮秦穆公憂由余之在戎餽戎王以女樂戎王樂其女樂五月不還由余諫不聽而亡夫外有悅目之欲內有惑聽之讒則賢不知其可寶而才不知其可惜也故虞為晉逐宮之竒魯為齊逐孔子戎為秦逐由余夫三國者非不知賢聖才知也悅于欲而惑于聽也夫直士人主之所難用也矯正而不能順遂自重而不能苟容非其職不食不得其道不仕夫邪臣者人主之所狎而重寶美色人主之所玩好也夫重寶美色在前邪臣在左右則無所置直士矣故孔子不與女樂並容于魯宮之竒不與璧馬同止於虞

重寶美色在前邪臣在左右則無所置直士矣故孔子不與女樂並容于魯宮之竒不與璧馬同止於虞蓋勢有所不合也夫蘭艾不同室玉石不同藏故用直士則必去讒佞遠貨色矣夫讒佞者直士之賊也貨色者直士之蠹也養賊容蠹而曰我有以用直士難矣

敵中篇第八

夫敵非吾不能克之難也亦非吾制之難也吾能明敵之所以中我者難也是故知吾之能逆必反吾情也知吾之弗能逆也即以其情反之欲有以嘗之先反復我也欲有以實之先參伍我也以聲者下我也

以利者市我也此六者不可不察也夫欲明敵之所
以中我者在知敵之所忌敵之所忌必飾之使弗覺
我也事無不去矣是故敵之鉅弗忌也忌其能明用
人也将之賢不忌也忌其能同心也士之衆不忌也
忌其能同力也故明則有以蔽之同心則有以間之
同力則有以散之夫三者之害知者能諭之防之然
卒為所圖焉者彼有以揣摩投隙而此有以中之也
狩者之于獸漁者之于魚其伏機投餌也於其聚則
多驚焉於其散則無獲必于聚散之間而伺之矣敵者
之機我餌我者亦猶是也是故有所畏於我者視我
以弗畏也有所弗畏者則視其畏也若是而不察焉

之機我餌我者亦猶是也是故有所畏於我者視我

以弗畏也有所弗畏者則視其畏也若是而不察焉
者彼得志也同心之將毀之弗行也則必重之以輕
其主使我之自忌之也若是而不察焉彼得志也士
之同力始張其勢以解之又出其利以啗之則是道
我以刑威也播虐則離我之衆誅降則堅彼之敵若
是而不察焉彼得志也昔者秦之攻趙本畏廉頗曰
吾畏馬服子將也趙人乃將馬服子而陷於長平漢
畏項羽之臣范增也羽使至饌太宰以進進而視之
曰吾以為亞父使也乃更饌以草具由是范增逐而
項氏亡死東城田單守即墨謂燕士曰予惶恐割吾

之降卒以戰也恐伐吾士大夫百姓之墳墓也燕如
其言而敵氣愈奮遂以其殘卒敗燕此皆弗能明敵
之計眩于事情而中之者也故曰能明敵之所以中
我者難也是故處敵者能知數者之情有來焉必覺
也有往焉必察也燭於先後之間斷於有無之際內
絕根株之病外固間隙之缺是故揣摩者不得其所
出而抵投者不得其所入也故曰我不發其機雖巧
不施我不會其情雖勞不行故為敵中者蔽在己也

固權篇第九

夫權有所受者固不有所受者雖得必失之夫偽摹
不可以遠示竊得不可以厚享故勢有執于累歲而

夫權有所受者固不有所受者雖得必失之夫僞摹
不可以遠示竊得不可以厚享故勢有執于累歲而
不能保一日之命威有行于四海而不能全一姓之
族權無所受之也夫權者天子之所取重天下之所
取鈞者也天子知之天下見之也故上不疑而下不
議夫然後可固也無所受者天子不知天下不見者
也故正坐而旁有窺之者矣前行而後有迹之者矣
此至危之勢而彼方安之也夫人主雖使童子操金
入市無敢攫者苟竊人主之金雖格僕而路人得執
之矣是非童子強格僕反乃弱也使固與賊異也故
盜失財不敢告也亡遺物不敢反也故權在于有所

受有所受者又在視其所受之人昔者舜受堯之天下禹受舜之天下堯舜皆大聖人也故雖受之天下而人信之至燕子噲讓國于子之子噲無知者也故雖受之一國而人不信矣夫信之故服服之故其受也固不信故不服不服故其受也不固弱子之產不與買惡人以為欺也瞽人之債不與易惡人以為蔽也伊尹受湯之權放太甲霍光受武帝之權放昌邑夫擁君遷主非細故也已任之而人不疑者以受之者湯與武帝也湯非弱而武帝非瞽也夫權者富貴之藉也可以得富貴而不可以保富貴無所受之而

受之非其主者皆危也夫見火知焚見水知溺者明

之藉也。可以得富貴而不可以保富貴。無所受之而受之。非其主者。皆危也。夫見火知焚。見水知溺者。明也。昧者不然。不及火不知焚。不及水不知溺也。夫班爵封者。遺之券。誥賜祠第者。護之符。勅此皆為世世計者也。今爵封我能奪之。祠第我能取之。是券誥不憑而符勅不效也。此其章明宜鑒者也。然爵封猶日賜矣。祠第猶日營矣。以鐵版為不毀。恃金書為不刊者。猶夫前日也。夫欲以一時無所受之權。而為世世計。豈不愚可笑也。

處與篇第十

富貴者人主之所有也。恒易於與而不知所處。則恒

失之故德不在于與也在于處所與處所與在知其
所與之人所與在於君子也則增厚而福澤在於小
人也則濟淫而禍災在疏則恩當而見重在戚則分
當而見輕是故與之擯罪之臣則以為異數而溢望
與之寵幸之臣則以為庸格而靡加故與之不難也
處與為難矣夫天下惟小人戚幸之臣不易處也數
而與之則見顧遇而怙愛遲而與之則見希濶而怨
生與之厚則不以為過而忽之與之薄則鄙而少之
與之太難則曰吝而誹笑與之太易則曰汎而玩侮
與之而有所相踰則不平而起爭若是者不可不知

處也夫惠以示親施以示德無所因而與之則翔視

與之而有所相踰則不平而起爭若是者不可不知

處也夫惠以示親施以示德無所因而與之則翔視而內疑必不親矣有所使而與之則矜能而自致必不德矣望之而必欲塞求之而必欲得不與則拂情而陰蓄忌與之則多嗜而需不已凡此皆禍之道不可不知所制也夫權勢者賞罰之柄名器者上下之飾而富貴者人主之有也故富貴有不可以易與者矣富貴者權勢之門名器之具也安可以易與也小人寵幸之人其未有富貴也則必遠權勢而不取名器而不干曰吾得富貴厚其身焉耳人主於富貴輕於所有而易所與則不勝其所悔夫富貴得則權

勢可移權勢移則名器可假由是有擬尊之心有偪上之形而莫之制矣緣恩而寬忍則禍滋抑按而不揚則害成微裁之則逢其忿而恨積大發之則激其變而事起由是兵車戰於墻內戈戟攢於腹心事成是下賊其上而義紀絕也事敗是上陷其下而恩不終也二者之所來乃積愛之過也夫小人寵倖之人持衆歸之權必衆怨之所叢挾衆附之勢必羣攻之所向故其謀危者所以圖安也登高以臨危者疾趨而陟顛不知下平地之可息也向陽而畏熱者疾走而格日不知其就陰之可爽也故小人謀危以圖安者

富貴有以貫之而謙遜之義不明也秦之二世寵於

格日不知其就陰之可爽也故小人謀危以圖安者

富貴有以貫之而謙遜之義不明也秦之二世寵於
趙高封以萬戶授之相印殺蒙恬於外誅李斯于內
然趙高知其威在已而以圖二世卒使閻樂弑之於
望夷之宮故二世於趙高非不有以恩德之也而終
遇禍者利害之情變也故富之而有不思貴之而有
不德矣昔者陳恒專國以其君積厚施而得衆遂弑
簡公季氏執魯政厚私邑而弱公室乃逐昭公夫二
子蒙於主者至厚也甚者見弑而次者見逐積愛之
生害也故盜不以得財而不殺其主人妾不以得寵
而不忌其主母夫人之心何可厭矣故驕子多不孝

寵臣多不忠是故人主必審處于富貴之與知非其所當則母以其愛私之其所當者則母以其憎吝之明知其所失則母遂事而自安獨省其所發則母溺情而不有所忍故韓侯則惜敝袴矣周襄則止請隧矣漢文帝則夜收北軍之節矣何者富貴必吝于小權勢名器在杜其漸也夫天之生物能爪牙者則去其羽翼誠以飛而食人則害廣矣是富貴權勢人之羽翼也故其與之也而必使其可制於我我富之者我能貧之我貴之者我能賤之夫然後從而富貴之是以權勢之門不開而名器之具不亂也夫于將莫

邪天下之至利以刺人無扞之者然倒持而外柄則

是以權勢之門不開而名器之具不亂也夫于將莫
邪天下之至利以刺人無扞之者然倒持而外柄則
刃反著于其身人主能無倒持其柄則可矣

策術篇第十一

策國者大抵務實於勢變而不詳於事理求伸其辯
智而不要於指本善舉迫切之害而不及久遠之憂
夫事理者宰勢變者也指本者統辯智者也存久遠
之憂者弭迫切之害者也是故天下之事有不可究
極者則必有所據有不可總納者則必有所歸有所
易覩者則必有所難見夫策國者設不可究極之形
而不知所據是故離合不常而使人無定見馳不可

總納之說而不知所歸是故語言不一而使人無專
聽陳易覩之害而遺所難見是故急遽不詳使人多
畏而少慮是故六國之王寡於成事而同以淪胥者
眩於策而不能擇也夫仁義者策國之術也天下之
通理百家之要本而長久之道也功利塞仁義者也
是故游士失於謀人主失於擇當年而不成累世而
不決者功利之說行而仁義不明也夫仁義不明而
功利行則天下攘攘焉皆為勢往如是則得勢者興
而失勢者亡矣故秦於六國非能施仁義也然卒并
諸侯朝同列者乃六國有以藉之也夫德齊者以勢

勝勢並者以德勝勢者功利之階也德者仁義之府

諸侯朝同列者乃六國有以籍之也夫德齊者以勢

勝勢並者以德勝勢者功利之階也德者仁義之府也故功利者秦之所有而仁義者秦之所無也諸侯不以此時修仁義而乃稱功利焉釋其所無而尚其所有是故秦以一隅之僻據河華之要開殽函之塞東向而制天下天下之侯王視其分裂而聽其宰割卒無術以禦之者德齊而彼之勢行也夫為功者謂仁為不殺義為不取故言仁義則見迂濶而情疏言功利則見切近而心向此過在策士而不究也夫仁義水火也水可濟亦可溺火可烹亦可燔故仁者可生可殺之道也義者可與可取之道也夫不殺不取

者仁義之一端也故仁義之功利大矣而策士不能
究也夫游談之士藉諸侯之車馬以為裝貨諸侯之
財幣以為居齎寶玉以親外交市土地以厚與國是
故列地里之險夷陳兵革之鈍銳算儲積之厚薄亂
主客之形反內外之情分散其事而變易其說故使
天下諸侯之心交戰而不定兩端而不果疑于似是
而莫能可否惑于利害而莫能從違由是敗約解從
奉名獻都要地率服而入朝于秦矣故諸侯之事秦
而甘心者仰其威勢而幸其親已也此諸侯不詳于
策士之罪也於是秦得以行其遠交近攻之術而五

國先滅夫五國之滅者則齊之罪也齊之與秦東西



策士之罪也於是秦得以行其遠交近攻之術而五

國先滅夫五國之滅者則齊之罪也齊之與秦東西

相望嘗並帝而敵體故秦之所忌莫如齊然而緩攻

齊者徒以有五國在也君王后齊王后見諸侯之日屠

於兵而境無遺矢之擾不知秦有所俟而以為厚已

乃奉秦益謹而緩之救故齊之安者四十年及至勝

后齊相姓名齊國亡而王建幽於共城共地名保一隅

之衆亡五國之師便四十年之安滅百世之社稷此

君王后之罪也夫譬言之五國者鋒也齊則柄也五國

者蔽也齊則地也此其勢至明也然坐視其鋒之摧

而欲異柄之無折立見其蔽之蔽而猶希地之不露

蓋長久之術不察而迷于利害之近也建之幽于共
齊人歌曰松耶栢耶住建共者客耶客謂陳馳此疾勝后
之不明刺賓客之賣國也悲夫然究其失策不可無
罪君王后也夫婦人可以治國家哉

心迹篇第十二

天下之事在心知其意毋以迹固之則神明應而變
化合變化合則端委見矣端委者變化之窾係也易
曰天下一致而百慮同歸而殊途故百會於一而殊
統於同夫端委者變化之始終也旁而通之以合變
化約而省之以見端委聖哲之行也夫拘學不假於

繩尺之外淺見不及于衣帶之下習而不思由而不

化約而省之以見端委聖哲之行也夫拘學不假於

繩尺之外淺見不及于衣帶之下習而不思由而不
察猶弓人之不能矢冶人之不能匠也故拘學不可
以論廣淺見不可與指遠何也心不知其意而徒以
迹固之也夫三皇不同道而皇之號不異五帝不同
德而帝之號不異三王不同治而並稱王五霸不同
功而並稱伯此迹異而心同者也曷可不為同也堯
之禪虞後世稱焉子噲遜燕卒亡其國而天下笑之
伯夷叔齊兄弟相讓孔子贊之宋宣公立弟春秋譏
焉武王伐紂懸其首於白旗天下不以此貶其令名
田嘗弑簡公則不能辭弑君之惡周公伐管蔡不為

賊兄弟唐太宗殺建成而後世短之凡此迹若不異然不得同者不求之心而求之迹也故效顰者益其醜學步者失其故故求迹以為近則愈遠矣夫時易則勢移情移則事易使五帝可以相沿三王可以相襲則禮樂不為異同而文質不加損益也故迹似者不可以論心迹者變化之散著也苟可以其類者同之是田嘗為武王之行而建成廼管蔡之誅也故以其迹則雖有若之似不得為孔子以其心則雖魯人之異可以學柳下惠故車人不量車履人不視足通其意也故莊生觀解牛知養生張旭觀舞劍知草書

夫解牛于養生相懸也舞劍於草書至遠也然視之

其意也故莊生觀解牛知養生張旭觀舞劍知草書

夫解牛于養生相懸也舞劍於草書至遠也然視之若一伎焉意誠通則迹不足以蔽之也是故圖以列陳也書以傳御也然以圖陳者不盡兵之道以書御者不盡馬之情蓋迹之所求者有以限之也夫移易之間謂之變化變化之成謂之合同觀合同則可以見端委故物必求之端委矣端委見則能一萬物是故不出戶而知星辰不下堂而知山川夫天之相去至高也地之相去至遠也必身及而目覩是天不可歷而地不可紀也夫累寸者至尺必差累銖者至兩必差故括天下之物必求端委求端委乃見天下之

歎繫窾石物之以生者也繫者然之以會者也歎繫
得則心通心者天下之至神也故能周流天下夫一
者萬之所從出也故言一而不及萬為有餘言萬而
不及一為不足聖人之道一而已故無不足故曰至
道約而易操明而易知是故聖人不學而能愚人學
之不能直所從者異路也

何大復先生集卷之三十

何大復先生集卷之三十一











