

卷十九

書名 周禮註疏四十二卷
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏
 卷 卷十九
 內容分類 經 禮 周禮 唐
 索書號 經部 彙刻 1
 編號 A189400

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A189400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 經部 彙刻 1](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本 周禮註疏 四十二卷](#)

版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

周禮註疏卷第一

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

天官冢宰第一

○陸德明音義曰本或作冢宰上非餘卷放此
 鄭目録云

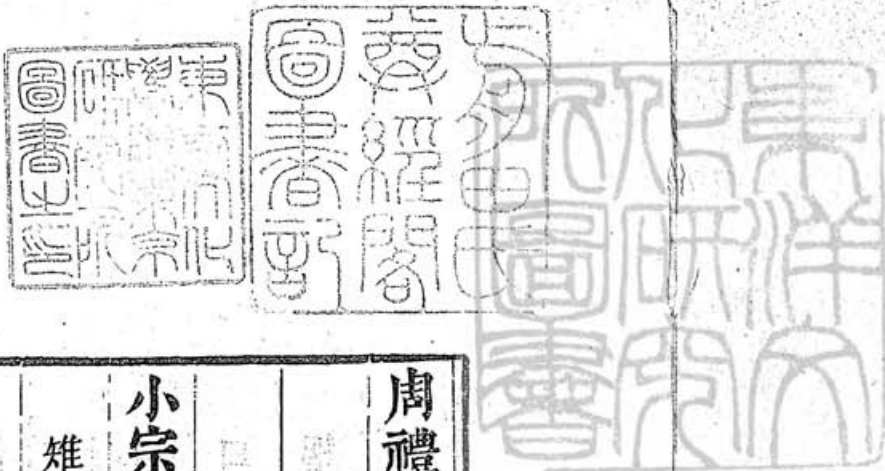
象天所立之官冢宰大也宰者官也天者統理萬物天子立冢宰使掌邦治亦所以總御衆官使不失職不言司者大宰總御衆官不主一官之事也○釋曰鄭云象天者周天有三百六十餘度天官亦總攝三百六十官故云象天也云官者亦是管攝爲號故題曰大官也鄭又云冢大宰官也者下註對大宰則云冢大之上此不對大宰故云冢大也宰者調和膳羞之名此冢宰亦能調和衆官故號大宰之官鄭又云不言司者大宰總御衆官不主一官之事者此官不言司對司徒司馬司寇司空皆云司以其各主一官

所究研京東院學化文方東

No. 2390



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



周禮註疏卷第十九

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟註庫門內

雉門外之左右故書位作立鄭司農云立讀為位古

者立位同字古文春秋經公即位為公即位註小宗

廟○釋曰建立也言立邦之神位者從內向外故據
國中神位而言對下經在四郊等為外神也言右社
稷左宗廟者案匠人亦云左宗廟右社稷彼掌其營
作此掌其成事位次耳案禮記祭義註云周尚左又
案桓公二年取郟大鼎納於大廟何休云質家右宗
廟尚親親文家右社稷尚尊尊若然周人右社稷者

地道尊右故社稷在右是尚尊尊之義此據外神在國中者社稷為尊故鄭註郊特牲云國中神莫大於社祭義註周尚左者據內神而言若據衣服尊卑先王袞冕先公鷩冕亦貴於社稷故云周尚左各有所對故註不同也○**庫門**至即立○釋曰鄭知庫門內雉門外者後鄭義以雉門為中門周人外宗廟故知雉門外庫門內之左右也先鄭云古者立位同字者是古者假借字同也云古文春秋者藝文志云春秋古經十二卷是此古文經所藏之書文帝除挾書之律此本然後行於世故稱古文

於四郊四望四類亦如之

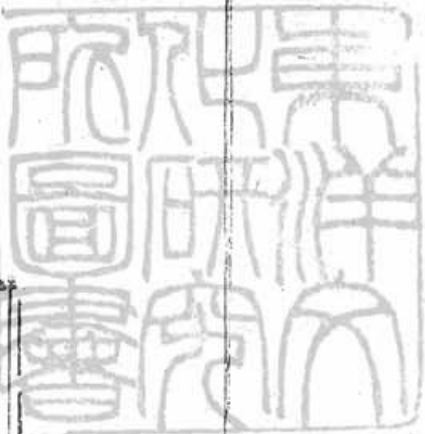
釋

兆為壇之營域五帝蒼

曰靈威仰大昊食焉赤曰赤嫫怒炎帝食焉黃曰含

樞紐黃帝食焉白曰白招拒少昊食焉黑曰汁光紀

顓頊食焉黃帝亦於南郊鄭司農云四望道氣出入



四類三皇五帝九皇六十四民咸祀之亥謂四望五

嶽四鎮四竇四類日月星辰運行無常以氣類為之

位兆日於東郊兆月與風師於西郊兆司中司命於

南郊兆雨師於北郊○**仰如**字劉五郎反嫫必消反

沈又音巨汁音**兆**五至如之○釋曰自此以下云

叶劉子集反**外**神從尊至卑故先云五帝此不

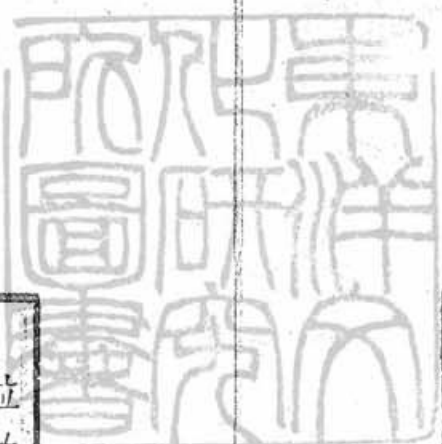
云大帝者此文上下唯論在四郊以對國中右社稷

左宗廟其大帝與崑崙自相對而在四郊之內有自

然之圓丘及澤中之方丘以其不在四郊故不言也

○**兆**為至北郊○釋曰云兆為壇之營域者案封人云社稷之壇謂壇土為之即此壇之營域一也不言壇者舉外營域有壇可知云五帝蒼曰靈威仰之等此於大宗伯釋訖但彼據禮神五幣而言此據壇域處所而說故兩處各言之也司農云四望道氣出

入者案上註司農以為日月星海後鄭不從矣今此云道氣出入與上註不同者以無正文故兩註有異若然云道氣出入則非日月星海謂五嶽之等也故後鄭就足之還為五嶽之屬解之先鄭云四類三皇五帝九皇六十四民咸祀之者案史記云九皇氏沒六十四民與六十四民沒三皇與彼雖無三王五帝之文先鄭意三皇已祀之明并祭五帝三王可知後鄭不從者以其兆五帝以下皆據外神大昊何芒等配祭而已今輒特祭人帝於其中非所宜故不從是以取五嶽之屬易之也後鄭註云四類日月星辰者以其言類明以氣類而為位以祭之故知是日月之等知兆日於東郊者案祭義云大明生於東故觀禮亦云拜日於東郊玉藻又云朝日於東門之外也又知兆月於西郊者月生於西知風師亦於西郊者以其五行金為暘土為風風雖屬土秋氣之時萬物爍落由風故風亦於西郊也云兆司中司命於南郊者以其南方盛陽之方司中司命又是陽故司中司命在郊也云兆雨師於北郊者以其雨是水宜在水



位故知雨師在北郊天子四望諸侯三望境內山川案僖三十一年夏四月猶三望服氏云三望分野星國中山川又上文先鄭云四望日月星海後鄭必知望祭中無天神者案哀六年云初楚昭王有疾卜曰河為崇王弗祭大夫請祭諸郊王曰三代命祀祭不越望江漢睢漳楚之望也爾雅又云梁山晉望又案尚書云望於山川則知望祭中無天神可知若天神日月之等當入四類之內也若然尚書云望於山川必知四望非山川是五嶽四瀆者以其下云兆山川丘陵之等山川既在下故知此四望是五嶽之屬山川之大

兆山川丘陵墳衍各因其方 順其所在

兆山至其方○釋曰案大司徒職地有十等此不言林澤原隰亦順所在可知故略不言

之禁令與其用等 用等牲器尊卑之差鄭司農云

五禮吉凶軍賓嘉 用等至賓嘉○釋曰云用等牲器尊卑之差者謂若天子大

夫已上大牢士少牢諸侯之大夫少牢士特牲之等
 其器謂若少牢四敦特牲二敦士三豆四俎大夫四
 豆五俎諸侯六豆七俎天子八豆九俎其餘尊罍爵
 勺及饗食之等各依尊卑之差先鄭云五禮吉凶軍
 賈嘉者大辨廟祧之昭穆

宗伯職文辨廟祧之昭穆

祖之後父曰昭子曰穆

○昭常

辨廟祧之昭穆

○釋曰案禮記王制

云天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯二昭

二穆與太祖之廟而五大夫一昭一穆與太祖之廟

而三十一廟案祭法適士二廟王制不言之者取自

上而下降殺以兩故略而不言二廟者故此總云廟

祧之昭穆諸侯無二祧謂始封太祖廟為祧故聘禮

云不腆先君之祧是太祖為祧也

○釋曰案祭法註祧之言超超然上去意以其遠廟

為祧故云上去意也周以文武為二祧文王第稱穆

武王第稱昭當文武後穆之木主入文王祧昭之木

主入武王祧故云遷主所藏之廟曰祧也云自始祖



之後父曰昭子曰穆者周以后稷廟為始祖特立廟
 不毀即從不窳以後為數不窳父為昭鞠子為穆從
 此以後皆父為昭子為穆至

文王十四世文王第稱穆也

辨吉凶之五服車旗宮

室之禁

五服王及公卿大夫士之服

○釋曰案尚書五服五章哉鄭註云十二也九也七

也五也三也又云予欲觀古人之象日月星辰註云

此十二章天子備有公自山而下孝經云非先王之

法服註云先王制五服日月星辰服諸侯服山龍云

云皆據章數而言今此註五服以爲王及公卿大夫

士之服不據章數爲五者以其喪服自天子達於士
 唯一而已不得數服爲五即知吉之
 五服亦不得數服故皆據人爲五也

辨親疏其正室皆謂之門子掌其政令

子孫人屬之正名喪服小記曰親親以三為五以五

為九正室適子也將代父當門者也政令謂役守之

事○適丁歷反掌三至政令○釋曰此三族謂父子孫

云辨親疏者據已上至高祖下至玄孫傍至總麻重

服者則親輕服者則疏也云正室皆謂之門子者還

據九族之內但是適子正體主皆是正室亦謂之門

子○禮三族至之事○釋曰云三族謂父子孫者此

據已上親父下親孫是父子孫此即親親以三親

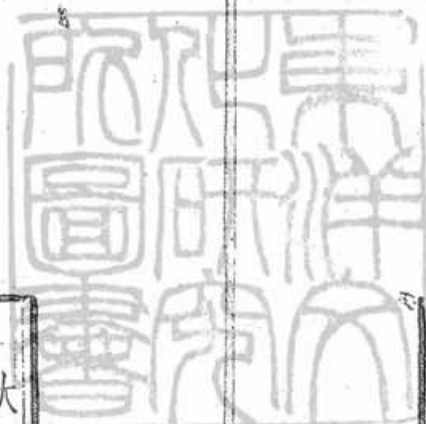
云以三為五者謂此父子孫之三以父親祖以子親

孫則五也云以五為九者謂以祖親曾高以孫親曾

玄即是五為九也若然不言以五為七乃云以五

為九者齊衰三月章云為曾祖鄭註云服之數盡於

五則高祖宜總麻曾祖宜小功也據祖期則曾祖宜



大功高祖宜小功也高祖曾祖皆有小功之差則曾

孫玄孫為之服同也重其衰麻尊尊也減其日月恩

殺也以此而言曾祖高祖服同齊衰三月則為曾孫

玄孫服同總麻三月以尊卑服同故經云以五為九

不須言以五為七也云政令役守之事者案諸子職

云掌國子之倅若有甲兵之事致於天子惟所用之

是其役事案宗伯職云掌士庶子又有八次八舍

宿衛之事是其守之事故總云政令役守之事也

六牲辨其名物而頒之于五官使其奉之

禮毛擇毛

也鄭司農云司徒主牛宗伯主雞司馬主馬及羊司

寇主犬司空主豕禮毛六至奉之

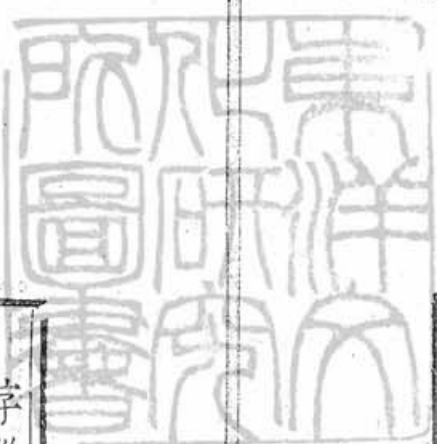
若六牲皆有名若馬牛羊豕犬雞物色也皆有毛色

若宗廟用駢之等云頒之于五官者六卿應言六官

門之前頒與五官使共奉之助王牽入廟即祭義所
 云卿大夫贊幣而從之彼雖諸侯法可況天子也○
 職知之若大司徒有牛人即云奉牛牲宗伯職有雞
 人即云供雞牲司馬職有羊人校人掌馬即云共羊
 牲奉馬牲司寇職有犬人即云奉犬牲是以先鄭依
 而用焉唯司空職亡先鄭知主豕者五行傳聽之不
 聽則有豕禍是豕屬北方司空冬官故奉豕牲也

辨六齋之名物與其用使六宮之人共奉之
 音孤 辨六至奉 齋讀

為棗六棗謂六穀黍稷稻粱麥苽
 六穀云名物者謂六穀各有名其色異故云名物也
 云與其用者六穀所用若六牲六彝所用不同故須
 辨之云使六宮之人共奉之者黍稷簠簋是婦人所
 奉之事故使六宮之人奉之六宮之人謂若世婦職
 云女宮之宿戒者也○ 齋讀至麥苽○ 釋曰讀齋
 為棗者爾雅釋草棗稷也棗字從米以次為聲其齋



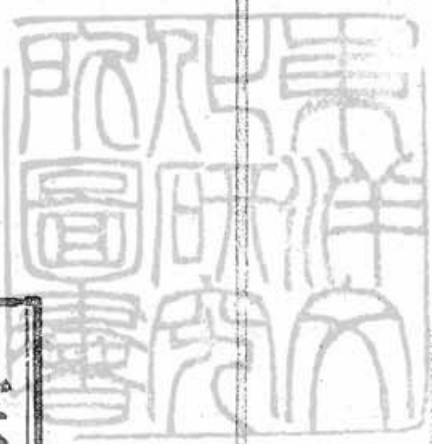
字從皿以齊為聲從皿不如從米故讀棗也云六棗
 黍稷稻粱麥苽者約食醫和王六食云黍稷稻粱麥
 苽而
辨六彝之名物以待果將
 六彝雞彝鳥彝罍

彝黃彝虎彝雉彝果讀為裸
 音假又音嫁 音謀又盧水反 六

彝至為裸○ 釋曰上二經皆云使共奉之此及下經
 不云使其奉之而云以待文不同者上二者官眾故
 云使其奉此及下文並是司尊彝一職之事又是春
 官當司所主故直云以待也裸言將者將送也謂以
 圭瓚酌之送與尸及賓故云將六彝之名出司尊彝
 也云果讀為裸者諸文皆云裸故讀從之其實裸更
 讀為
辨六尊之名物以待祭祀賓客
 待者有事則

給之鄭司農云六尊獻尊象尊壺尊著尊大尊山尊
 ○ 獻素何反著 辨六至賓客○ 釋曰案司尊彝唯
 直畧反大音泰 為祭祀陳六彝六尊不見為賓客
 禮疏

陳六尊此兼言賓客則在廟饗賓客時陳六尊亦依祭禮四時所用唯在野外饗不用祭祀之尊故春秋左傳云犧象不出門也若然案鬱人云掌裸器凡祭祀賓客之裸事則上六彝亦為祭祀賓客而辨之而不言祭祀賓客者舉下以明上故畧而不言○釋曰待者至山尊○釋曰云待者有事則給之者所須則祭祀賓客是也上經六彝亦云以待鄭不言者上經不言祭祀賓客先鄭亦略而不言亦就此以待祭祀賓客而解之先鄭解六尊掌衣服車旗宮室之賞賜亦據司尊彝而言也
王以賞賜有功者書曰車服以庸釋曰掌衣至賞賜○司服衮冕以下唯有大裘不可以賞賜以其諸侯不合用之是以魯祭天用衮冕則二王後祭天亦不得用大裘也云車旗者謂若中車金路象路革路木路及夏篆已下亦得依所乘者賜之唯玉路不得賜與大裘同是以魯用殷之大路也○釋曰王以至以庸○釋曰引書者尚書舜典文孔云賜以車服旌其能用



掌四時祭祀之序事與其禮序事卜日雀牲視滌

濯饗饗之事次序之時釋曰序事至之時○釋曰云以經云掌四時祭祀之事序謂次第先後故取土大宗伯凡祀大神享大鬼祭大祇帥執事而卜日已下之事下亦有省牲已下故取以證序事唯

饗饗之言出於特牲即大宗伯云牲饗一也若國大貞則奉玉帛以詔號號神號幣號鄭司農云大貞謂

卜立君卜大封釋曰若國至詔號○釋曰此國大貞則大卜所云凡國大貞卜大遷之等

視高作龜者是也○釋曰號神至大封○釋曰此言卜事而云神號者案大祝有神號幣號又案下天府職云季冬陳玉以貞來歲之嫩惡鄭云問事之正曰貞謂問於龜大小職大貞之屬陳玉陳禮神之玉龜有天地四方則玉有六器者與此既言玉帛明亦有六幣以禮神也先鄭云大貞謂卜立君卜大封大小文

不言大遷者

大祭祀省牲。既滌濯祭之日，逆盥省鑊。

引文畧也。告時于王，告備于王。

逆盥受饋人之盛，以入省鑊。

視亨腥熟時薦陳之，晚早備謂饌具。

○饌昌志反，亨普庚反，劉普孟。

反。大祭至于王。○釋曰：此云省牲，既滌濯省牲者，察其

不如濃，其逆盥即大宗伯泣玉，盥者是也。大宗伯泣

之，小宗伯迎之，是相佐也。其告時告備，是其專職耳。

○逆盥至饌具。○釋曰：知盥受饋人之盛，以入者

案少牢饋饌在廟門之外，明天子諸侯饋饌亦在廟

門外。今言迎盥明於廟門之外，迎入向廟堂東實之

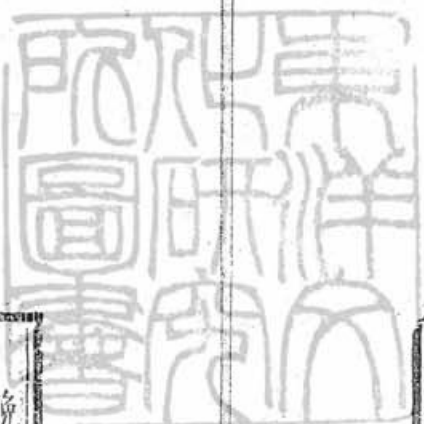
於簠簋也。云省鑊，視亨腥熟者，案禮運云：腥其俎，熟

其穀，鄭云：腥其俎，豚解而腥之，熟其穀，體解而爛之。

此謂祭宗廟朝踐饋獻節，彼下文更有體其犬豕牛

羊，謂室中饋熟亦須鑊鄭不言畧也。云時薦陳之，晚

早者，陳謂祭前陳饌於堂東薦謂薦之於神坐，皆有



晚早云備謂饌具者，此饌具即堂東所

陳陳備即告王祭時已至當行事也。凡祭祀賓客

以時將瓚裸。

將送也，猶奉也。祭祀以時奉而授王

賓客以時奉而授宗伯，天子圭瓚諸侯璋瓚。

○瓚才

○將送至璋瓚。○釋曰：凡祭祀以時奉而授王者

案小宰職云：凡祭祀贊王幣爵之事，裸將之事，註

云：又從太宰助王也。將送也，裸送送裸謂贊玉酌鬱

鬯以獻尸，以人道宗廟有裸，此小宗伯又奉而授王

者，此據授王彼小宰據授尸謂瓚既在王手，小宰乃

贊王授尸故二官俱言也。云賓客以時奉而授宗伯

者，大宗伯云大賓客攝而載裸者是也。云天子用圭

也若然天子用圭瓚則后亦用璋瓚也其詔相祭祀

諸侯未得圭瓚者君與夫人同用璋瓚也

之小禮凡大禮佐大宗伯 釋曰云詔相祭祀之小禮者謂王有故不親行

伯○釋曰云詔相祭祀之小禮者謂王有故不親行

事使臣攝祭則為小禮故鄭云羣臣之禮云凡大禮

佐大宗伯者大宗伯所云者小宗伯佐之也此經所

云既未至職未輒言此者此以下皆小宗伯專行事

不佐大宗伯故於 **賜卿大夫士爵則償** 賜猶命也

中言之以結上也 **賜卿大夫士爵則償** 賜猶命也

償之如命諸侯之儀春秋文元年天王使毛伯來錫

公命傳曰錫者何賜也命者何加我服也

釋曰諸侯尊故大宗伯償卿大夫士甲故小宗伯償

之○賜猶至服也○釋曰云賜猶命也者但命謂

以簡策以辭命之并加以服賜自是以車馬賜之則

賜命別矣而言賜猶命者欲見賜命相將之物故觀

禮賜侯氏以車馬及命書與篋服同時也云如命諸

侯之儀者儀灋雖同禮數則異也引公羊傳者欲見

賜命相 **小祭祀掌事如大宗伯之禮大賓客受其將**

將之事 **幣之齋** 謂所齋來貢獻之財物

至之禮○釋曰小祭祀謂王玄冕所祭則小宗伯專

掌其事其灋如大宗伯也○謂所至財物○釋曰

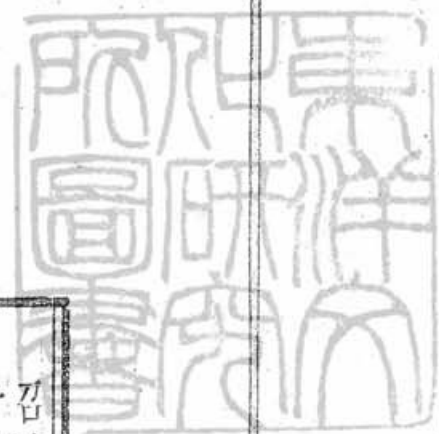
此謂諸侯來朝觀禮畢每國於廟貢國所有行三享

之禮諸侯以玉幣致享既訖其庭實之物則小宗伯

受之以東故云受 **若大師則帥有司而立軍社奉主**



載于齊車言必有尊也書曰用命賞于祖不用命戮于社社之主蓋用石爲之奉謂將行音廢從才用反齊車側釋曰若大至主車釋曰言大師者大起軍師皆反釋曰以征伐云帥有司而立軍社者謂小宗伯帥領有司大祝而立軍社載於齊車以行云奉主車者謂遷主亦載於齊車以行也釋曰有司至將行釋曰鄭知有司是大祝者見大祝職云大師設軍社故也鄭知王出軍必先有事於社及遷廟而以其主行者見大誓及王制將出軍皆云類於上帝宜於社又曾子問云以遷廟主行載於齊車故知也云社主曰軍社者以其載社在於軍中故以軍社言之云遷主曰祖者此經直云奉主車雖不云祖鄭意欲取尚書賞於祖爲證故先言遷主曰祖也引春秋者定四年召陵之會將會衛子行敬子言於靈公曰會同難其使祝佗從祝佗曰君以軍行被社爨鼓祝奉以從若君行師從卿行旅從祝不出境祝佗言此者欲見



召陵之會是朝聘吉行大祝不合行意時靈公帥遣行祝佗遂行引者欲見此經有司立軍社是大祝之事也引曾子問者欲見軍行天子諸侯皆用遷廟木主行之意也尚書者是甘誓啓與有扈戰於甘之野誓士衆之辭引之者欲見軍行須軍社遷主也云社之主蓋用石爲之者案許慎云今山陽俗祠有石主彼雖施於神祠要有石主主類其社其社既以土爲壇石是土之類故鄭註社主蓋以石爲之無正文故云蓋以疑之也云奉謂將行者以曾子問云載於齊車又尚書用命賞於祖故知奉謂將行也

若軍將有事則與祭有司將事于四望
音廢從才用反軍將有事將與敵合戰也鄭司農云則與祭謂軍祭表禡軍社之屬

小宗伯與其祭事玄謂與祭有司謂大祝之屬蓋司馬之官實典焉音預若軍至四望釋曰其四望者謂五嶽四鎮四瀆王軍將

有事與敵合戰之時則小宗伯與祭有司大祝之等祭四望之神以求福但四望之神去戰處遠者不必祭之正之戰處要有近之者祭之故以四望言之也○**疏**軍將至典焉○釋曰先鄭以與祭以上絕讀之若然則與祭者與祭何神乎其有司將事於四望則有司自有事於四望矣不于小宗伯輒於此言之見何義也於義不然故鄭合為一事解之也鄭知有司是大祝者案大祝職云大師國將有事於四望與此義同故知有司大祝知司馬實典之者以其軍事是司馬所掌故知司馬實典主其事也無正文故云蓋以疑之也**若大甸則帥有司而饁獸于郊遂頒禽****疏**甸讀曰田有司大司馬之屬饁饋也以禽饋四方之神於郊郊有羣臣之兆頒禽謂以予羣臣詩傳曰禽雖多擇取三十焉其餘以予大夫士以習射於澤宮而分



之○甸音田饁于**疏**若大至頒禽○釋曰言大甸者輒反劉于法反天子四時田獵也云則帥有司而饁獸于郊者謂田在四郊之外田訖以禽獸饋於郊者將入國過四郊四郊皆有天地日月山川之位便以獸薦於神位以款神非正祭直是野饁獸於郊云遂頒禽者因事曰遂以在郊饁獸訖入至澤宮中而射以主皮行班餘獲射之禮故云遂頒禽○**疏**甸讀曰田有司大司馬之屬饁饋也以禽饋至分之○釋曰甸者以郊外曰甸獵在甸地故云甸今讀曰田者義將兩兼非直獵在甸地亦得取田義以其似治田法不秀實故以田言之云有司大司馬之屬者以其軍事是司馬之事故大司馬職云徒弊致禽饁獸於郊故知大司馬之屬官故以之屬言之也云四方之神者即天地山川之等云郊有羣神之兆者上文兆五帝於四郊四類四望亦如之兆山川丘陵各於其方是羣神之兆也引詩傳**大哉及執事禱祠于上**者証頒禽之義書傳亦云焉

下神示 **釋** 執事大祝及男巫女巫也來福曰禱得求

曰嗣謂曰禱爾于上下神祇鄭司農云小宗伯與執

事共禱祠 **音** 誅 **釋** 大裁及執事禱祠于上下神示○

穀不熟則禱祠於上下天地神祇○ **釋** 曰鄭知執事之中大祝及男

巫女巫巫至禱祠○ **釋** 曰鄭知執事之中大祝及男

巫女巫者見大祝職云國有大故天裁則彌祀社稷

司巫云國大裁則帥巫而造巫恒男巫巫職中雖無事

其司巫所帥者即帥男巫也女巫職云凡邦之大裁

歌哭而請是以鄭君歷而言焉以充事也云求福曰

禱得求曰祠兩言之者欲 **王角大肆以秬鬯泔** **釋** 鄭

見初禱後得福則祠之也 **司農云大肆大浴也杜子春讀泔為泔以秬鬯浴尸**

玄謂大肆始陳尸伸之 **○泔亡婢反 音泔 可至 鄭**

亡恐反李亡辨反



伸之○ **釋** 曰先鄭與子春所解皆不釋肆字故後鄭

就足之特解肆為始陳尸伸之者肆訓為陳為伸故

也必用秬鬯者以死者人所惡故以秬鬯浴尸使之

香也大祝職云大喪始崩以肆鬯泔尸小祝又云大

喪贊泔彼二官已掌之此 **及執事泔大斂小斂帥異**

言之者察其不如儀也 **族而佐** **釋** 執事大祝之屬泣臨也親斂者蓋事官之

屬為之喪大記曰小斂衣十九稱君大夫士一也大

斂君百稱大夫五十稱士三十稱異族佐斂疏者可

以相助 **○斂力驗反 執事至相助○釋** 曰鄭知

職云大喪贊斂明大祝執事小宗伯泣之云親斂者

侯濃推出天子斂之稱數也按喪大記註小斂十九稱灋天地之成數故尊卑同至於襲與大斂乃異大斂五等諸侯同百稱天子蓋百二十稱也天子大夫士約與諸侯之卿大大士同以其執贊同故祿與廟數及襲斂亦無嫌也云異族佐斂疏者可以相助者此異族據姓而言之

縣衰冠之式于

路門之外

制色宜齊同

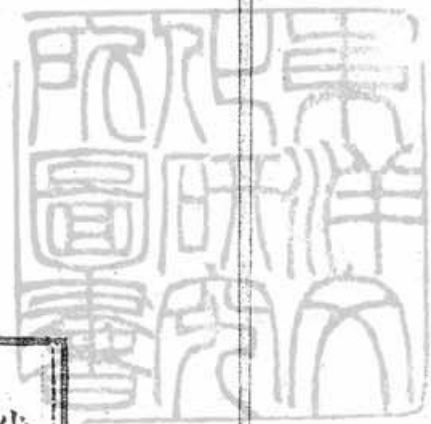
○縣音玄衰七雷反○釋曰式謂

制及色故鄭云制色宜齊同知式中兼有色者按禮記問喪云斬衰貌若苴齊衰貌若泉齊斬之衰其色亦如貌故鄭知式中兼有色也但冠不據色是以喪服傳云冠六升銀而勿灰明不色如苴也縣衰冠大僕云縣喪首服之灋于宮門註云首服謂免髮及執

事祇葬獻器遂哭之

○執事蓋梓匠之屬至將葬獻

明器之材又獻素獻成皆於殯門外王不親哭有官



代之

疏

及執至哭之○釋曰此文承衰冠之下卜葬

而布材與明器云執事祇葬獻器遂哭之謂獻明器之時小宗伯哭此明器哀其生死異也○**疏**執事至代之○釋曰鄭知執事是梓匠之屬者以其明器所為是工巧之事梓匠人匠人見主工巧故知其梓匠也言之屬者冬官總注人工事故以之屬兼之但無正文故云蓋以疑之也云至將葬獻明器之材者亦約檀弓云既殯旬而布材故知將葬獻材也又知獻素獻成皆於殯門外者見士喪禮云獻材于殯門外西面北上請主人徧視之如哭梓獻素獻成亦如之註云形灋定為素飾治畢為成是其事也云王不親哭有官代之者按士喪禮主人親哭以無官此主不親哭以其有官有官即小宗伯哭之是也

兆甫窆亦如之

疏

兆墓塋域甫始也鄭大夫讀窆皆

為穿杜子春讀窆為毳皆謂葬穿壙也今南陽名穿

地為窆聲如腐脆之臍 ○窆昌絹反李依杜昌銳反鄭大夫音穿腐房甫反脆之脆七歲反舊作臍誤劉清劣反或倉沒反字書無此字但有臍字音千劣反今註本或有作臍字者則與劉音為協沈云字林有臍音卒臍者牛羊脂臍者與易破恐字誤案如沈解義則可通聲恐未協臍已下皆非 **下葬** 至如之 ○釋曰王喪七月而葬將葬先鄭義 **下葬** 之塋兆故云 卜葬兆也云甫窆者既得吉而始穿地為壙故云甫窆也云亦如之者亦如上明器哭之但明器材哭於殯門外此卜葬地在壙所則哭亦與在殯所哭之相似故云亦如之 **兆墓** 至之臍 ○釋曰孝經云卜其宅兆註兆以為龜兆解之此兆為墓塋兆者彼此義得兩合相兼乃具故註各據一邊而言也鄭大夫讀窆皆為穿此經唯有一窆而云皆在下冢人甫窆皆為穿也杜子春讀窆為毳毳亦是穿當時有此語後鄭從之故云皆謂葬穿壙也云今南陽各穿地為窆聲如腐脆之臍者時南陽郡人名穿地為窆窆之聲如腐脆之臍則以窆為



也 **既葬詔相喪祭之禮** **註** 喪祭虞祔也檀弓曰葬日

虞弗恐一日離也是日也以虞易奠卒哭曰成事是

日也以吉祭易喪祭明日祔于祖父 ○離力知反 **祭** 至

祖父 ○釋曰鄭知喪祭是虞祔也者以文承卜葬之下成葬之上其中唯有虞祔而已故以虞祔解之也

檀弓曰葬日虞弗恐一日離也者自始死至葬前未

恐異於生故無尸而設奠象生時薦羞於坐前也既

葬送形而往迎魂而反日中而虞虞者鄭註士虞禮

云虞安也所以安神是也葬之朝為大遣奠反日中

而虞是不恐一日使父母精神離散故云不恐一日

離也云是日也以虞易奠者以士虞禮云男男尸女

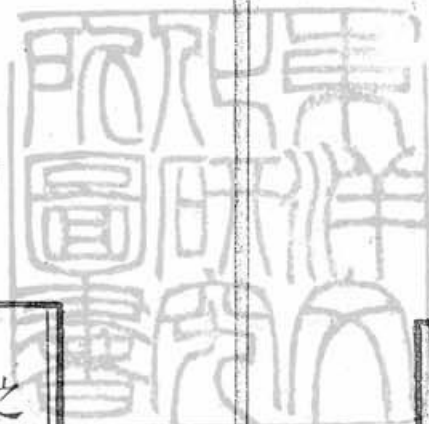
是也云明日祔於祖父者引之證經喪祭為虞祭又為祔祭士之禮葬用柔日假令丁日葬葬日第一虞隔戊日巳日為第二虞後虞改用剛用庚日卒哭亦用剛日隔辛日壬日為卒哭祭其祔祭又用柔日則癸日為祔祭是士從始虞至祔日總用七日以此差之大天五虞諸侯七虞天子九虞相次日數可知耳此喪中自相對虞為喪祭卒哭即為吉祭以卒哭無時哭哀殺故為吉祭若喪中對二十八日復平常為吉祭則禫祭已前皆為喪祭也若然喪中自相對虞為喪祭卒哭為吉祭而鄭云喪祭虞祔并祔祭亦為喪祭者此鄭欲引檀弓并祔祭總釋故喪中之祭總為喪祭而言其實卒哭既為吉祭祔祭在卒哭後是吉祭可知也

成葬而祭墓為位

註

成葬丘已封也天子之

冢蓋不一日而卑位壇位也先祖形體託於此地祀其神以安之冢人職曰大喪既有日請度甫窆遂為



之尸

疏

成葬至為位。釋曰云成葬者謂造丘墳已訖以王之靈柩託於此土故祭后工之神使

安祐之當設祭位於墓左也。註成葬至之尸。釋曰成葬丘已封也者案冢人以爵等為丘封之度據彼有丘封之文故依而言之云天子之冢蓋不一日而畢者案檀弓云有司以几筵舍奠於墓左反日中而虞註云所使奠墓有司來歸乃虞也則虞祭在奠墓後以其王之墳蓋高四尺故日中虞祭待奠墓有司來歸此文既云相喪祭則虞祭訖矣於下乃云成葬祭墓為位則虞祭不待奠墓有司來歸者由天子之冢高大蓋不一日而畢故設經喪祭在成葬之上也引冢人職者證祭墓為位時冢人為尸以祭也

凡王之會同軍旅甸役之禱祠肆儀為位

註

肆

習也故書肆為肆儀為義杜子春讀肆當為肆義為儀若今時肆司徒府也小宗伯主其位。肆以志反習也沈音四

李似凡王至為位。釋曰：言王有會同軍旅，旬役二反。
凡王至為位。
之事皆有禱祠之灋。云：肆儀為位者，數者禱祠皆須豫習威儀而為之。故云：肆儀也。當習威儀之時，則小宗伯為位也。
國有禍，裁則亦

如之。
謂有所禱祈。
國有至如之。
釋曰：禍裁謂國遭水火凶荒，則有禱祈之

亦如之。
凡天地之大，裁類社稷宗廟，則為位。
禱祈

禮輕類者，依其正禮而為之。
凡天至為位。釋曰：天裁謂日月食、星辰

奔殞、地災、謂震裂則類祭社稷及宗廟，則亦小宗伯為位祭之。
禱祈至為之。釋曰：凡言類者，皆謂

依事類而為之，但求福曰禱，禱輕得求曰祠。祠禮重則祠者依正祭之禮也。則禱禮輕者雖依正禮祭，饌

略。
凡國之大禮，佐大宗伯。凡小禮，掌事如大宗伯之

儀。
凡國至之儀。釋曰：凡言大禮者，王親為之者。小禮者，羣臣攝而為之者。小禮，小宗伯專掌其



事其灋如大宗伯之儀，但非王親行則謂之小禮也。

肆師之職，掌立國祀之禮，以佐大宗伯。
佐助也。
肆師

至宗伯。釋曰：肆師是宗伯之考，每事皆佐宗伯。此經與下為目，其立國祀之禮，則下經所云立六祀已

下是也。
立大祀用玉帛，牲牲立次祀用牲幣，立小祀用

牲。
鄭司農云：大祀，天地次祀，日月星辰；小祀，司命

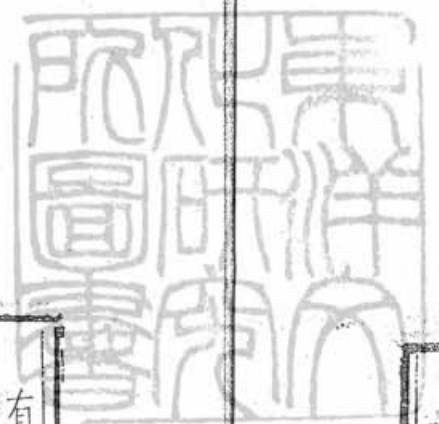
已下。玄謂大祀又有宗廟次祀，又有社稷五祀五嶽

小祀，又有司中、風師、雨師、山川、百物。
音全。立大至

釋曰：此則佐宗伯之事。案大宗伯有禮祀已下，并宗廟六享之事。此肆師陳用玉帛牲牲之等。
鄭司

至百物。釋曰：司農云：大祀，天地；至司命以下，先鄭據大宗伯直據天神。大次小而言，唯天神中兼言地

而已其於地示不言次小人鬼之中又不言大次小
 故後鄭就足之耳後鄭云大祀又有宗廟者以其先
 鄭於大祀中無人鬼故後鄭特舉之云次祀又有社
 稷五祀五嶽者此後鄭特舉社稷已下者以先鄭次
 祀中不言血祭社稷已下故也云小祀又有司中風
 師雨師山川百物者此後鄭見先鄭天神小祀中唯
 云司命以下其言不備故具之山川百物就足先鄭
 地示小祀耳若然後鄭直云大祀又有宗廟更不言
 宗廟次小祀者但宗廟次祀即先公是也不言之者
 已於酒正云次祀驚冕毳冕所祭已具於彼故也又
 不言宗廟小祀者宗廟小祀其神不明馬君雖云宗
 廟小祀殤與無後無明文故後鄭亦不言也經言立
 大祀用玉帛牲牲者天神中非直有升煙玉帛牲亦
 有禮神者也地示中非直瘞埋中有玉帛牲亦兼有
 禮神玉帛牲也宗廟中無煙瘞埋直有禮神幣帛與
 牲又不見有禮神之玉或可以灌圭為禮神之玉亦
 通一塗立次祀用牲幣者天神日月星辰地示血祭
 社稷五祀五嶽是也宗廟次祀已下與大祀同亦直



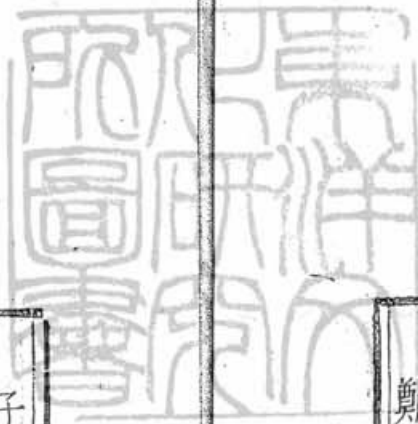
有禮神幣帛而已

以歲時序其祭祀及其祈珥

序第次其

先後大小故書祈為幾杜子春讀幾當為祈珥當為
 餌玄謂祈當為進禩之禩珥當為餌禩珥者釁禮之
 事雜記曰成廟則釁之雍人舉羊升屋自中中屋南
 面剖羊血流于前乃降門夾室皆用雞其珥皆於屋
 下割雞門當門夾屋中室然則是禩謂羊血也小子
 職曰掌珥于社稷祈于五祀是也亦謂其宮兆始成
 時也春秋僖十九年夏邾人執郈子用之傳曰用之
 者何蓋叩其鼻以珥社也
○及其祈及註禩同巨既反或區依反珥而志反註

卬同割若圭反夾室釋曰言歲時
 古洽反劉古協反序其祭祀者即上立大祀已
 下至小祀皆依歲之四時次序其大小先後也及其
 刳珥謂釁禮之事用毛牲即曰刳用羽牲即曰珥○
 大後小天地人之鬼神各有大次小或小而應先或
 大而應後各自當其時以祭之故云第次其先後也
 云故書祈為幾杜子春讀幾當為祈珥為珥者皆無
 義所取故鄭不從之也玄謂祈當為進禋之禋者案
 禮記玉藻沐畢云進禋鄭以為沐而飲酒曰禋彼禋
 為禋福之義此直取音讀不取其義云珥當為珥者
 經言珥是玉珥非取血之義故讀從雜記下血傍為
 之也云雜記曰成廟則釁之雍人舉羊升屋自中者
 謂升上其屋當屋脊之中央云門夾室皆用雞者謂
 廟門及兩廂夾室三處皆用雞其卬皆於屋下者謂
 三處皆不升屋而在屋下殺雞也云割雞門當門夾
 室中室者中謂當室中央云然則是禋謂羊血也者
 鄭既引雜記之卬欲破經珥及子春卬之意也云小



子職曰掌珥于社稷祈于五祀是也者引證血傍為
 之以證卬義也其祈字猶不從故彼註引秋官士師
 曰凡刳卬則奉犬牲毛牲曰刳羽牲曰卬此刳卬正
 字與若然刳既正字而讀從進禋者且從故書禋音
 耳至士師別為正解也云春秋傳曰者公
 羊傳文引之者謂證卬是取血以釁之事

犧牲繫于牢頒于職人
展省闕也職讀為檝檝可

以繫牲者此職人謂充人及監門人職劉之弋反

監古大祭至職人○釋曰肆師以將有天地宗廟
 銜反大祭祀牧人以牲與充人之時肆師省闕其

牲看完否及色堪為祭祀乃繫于牢頒付于職人也
 ○展省至門人○釋曰鄭讀職為檝者但三百六

十官皆有職司若言職則無所指斥若為檝為聲謂
 置臬之時檝檝然作聲故讀從檝可以繫牲者也云

此檝人謂充人及監門人者案充人云祀五帝繫于
 牢芻之三月凡散祭祀之牲繫于國門使養之故加

穢人是此二官也言此穢人對彼穢人不要是充人
監門人也牛人所云穢人者彼鄭註充人并牧人在
其中矣此有監門人者謂兼祭諸神司中之等凡祭祀之卜日宿為期詔相

其禮既滌濯亦如之宿先卜祭之夕凡祭至如

言凡祭祀之卜日謂天地宗廟之等將祭前有散齊
七日致齊三日十日矣若然卜日吉則齊今云祭祀

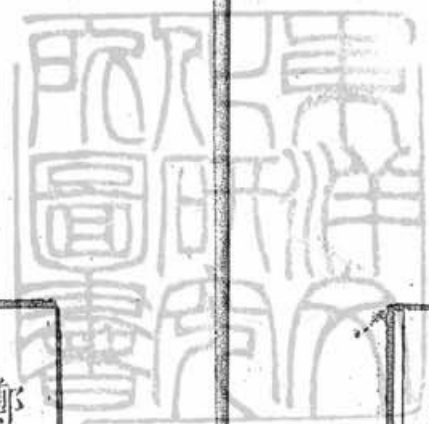
之卜日宿為期則是卜前之夕與卜者及諸執事者
以明且為期也云詔相其禮者謂肆師詔告相助其

卜之威儀及齊戒之禮云既滌濯亦如之者謂祭
前之夕視滌濯祭器亦詔相其禮故云亦如之

之日表盥盛告絜展器陳告備及果築鬻相治小禮

誅其慢怠者案六穀也在器曰盛陳陳列也果築

鬻者所築鬻以裸也故書表為剽剽表皆謂徽識也



鄭司農云築煑築香草煑以為鬯果古亂反鬻音

遙反或祊遙反識祭之至怠者釋曰云祭之日

式忒反又昌志反表盥盛告潔者當祭之日具其

黍稷等盛於簠簋陳於廟堂東又以徽識表其名又

告潔淨云展器陳告備者謂祭日且於堂東陳祭器

實之既訖則又展省視之而告備具故云展器陳告

備也云及果築鬻者謂於宗廟有裸案禮記雜記築

鬱曰以掬杵以梧而築鬱金煑以和秬鬯之酒以沛

之而裸矣云相治小禮者謂羣臣行事則肆師相治

之云誅其慢怠者謂執事之人有惰慢懈怠者則誅

責之案六至為鬯釋曰爾雅云黍稷也彼特
訓案為稷者以稷為五穀之長其總而言之六穀皆
是黍故此經據六穀為案故鄭云案六穀也案食醫
和王六食黍稷稻粱麥苽六食即膳夫云六穀一物
故鄭云六穀也鄭司農云築煑築香草煑以為鬯者
此言築鬻鬱人云裸事和鬱鬯謂取鬱金煑和秬鬯
之酒沛以裸神及賓客故二鄭俱言之云皆謂徽識

也者以剽表字雖不同俱是徽識也於六案之上皆為徽識小旃書其黍稷之名以表之餘饌不表獨此表之者以其餘器所盛各異觀器則知其實此六穀者簠盛稻梁簋盛黍稷皆有盒蓋覆之觀器不知其實故特須表顯之也但鬱人自掌鬱此又掌之者彼官正職此肆師察其不如儀者也 **掌兆中**

廟中之禁令

兆壇瑩域

兆壇瑩域

兆壇瑩域

郊已下則四郊之上神兆多矣皆掌不得使人干犯神位七廟亦然故云掌其禁令也。兆壇瑩域。釋曰凡為壇者四面皆瑩域圍也。凡祭祀禮成則告事之若宮牆然故云兆壇瑩域也。

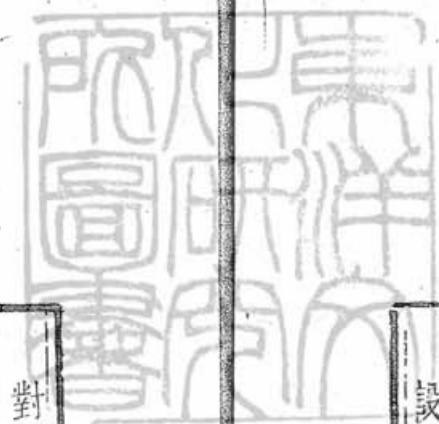
畢大賓客泣筵几築鬻

畢大賓客泣筵几築鬻

畢大賓客泣筵几築鬻

此王所以禮賓客。大賓至築鬻。釋曰案大行人云上公再裸而酢侯伯一裸而酢子男一裸不酢大宗伯云大賓客攝而載裸則此官主以築鬻金煮之和鬯酒也筵几云泣謂司几筵設之肆師臨之也。此王至賓客。釋曰言此以

對彼彼則上經築鬻禮宗廟神也。贊果將酌鬱鬯授大宗伯載裸。案小宰亦云賓客贊裸者容有故相代也。大朝觀佐儻為承儻。為承儻。釋曰此言大朝觀時常朝則小行人為承儻。為承儻。釋曰此言大朝觀儻小行人所云者是也。共設匪壘之禮。設於賓客之館公食大夫禮曰若不親食使大夫以侑幣致之。豆實實于壘簋實實于篚匪其篚字之誤與禮不親



對彼彼則上經築鬻禮宗廟神也

贊果將酌鬱鬯授大宗伯載裸

贊果將酌鬱鬯授大宗伯載裸

此王所以禮賓客。大賓至築鬻。釋曰案大行人云上公再裸而酢侯伯一裸而酢子男一裸不酢大宗伯云大賓客攝而載裸則此官主以築鬻金煮之和鬯酒也筵几云泣謂司几筵設之肆師臨之也。此王至賓客。釋曰言此以

大朝

觀佐儻為承儻

為承儻

為承儻

此言大朝觀時常朝則小行人為承儻。為承儻。釋曰此言大朝觀儻小行人所云者是也。共設匪壘之禮。設於賓客之館公食大夫禮曰若不親食使大夫以侑幣致之。豆實實于壘簋實實于篚匪其篚字之誤與禮不親

觀佐儻

為承儻

為承儻

為承儻

此言大朝觀時常朝則小行人為承儻。為承儻。釋曰此言大朝觀儻小行人所云者是也。共設匪壘之禮。設於賓客之館公食大夫禮曰若不親食使大夫以侑幣致之。豆實實于壘簋實實于篚匪其篚字之誤與禮不親

時常朝則小行人為承儻

為承儻

為承儻

此言大朝觀時常朝則小行人為承儻。為承儻。釋曰此言大朝觀儻小行人所云者是也。共設匪壘之禮。設於賓客之館公食大夫禮曰若不親食使大夫以侑幣致之。豆實實于壘簋實實于篚匪其篚字之誤與禮不親

之館公食大夫禮曰若不親食使大夫以侑幣致之。豆實實于壘簋實實于篚匪其篚字之誤與禮不親

豆實實于壘簋實實于篚匪其篚字之誤與禮不親

饗則以酬幣致之或者匪以致饗

音嗣誤與音餘

共設至之禮。釋曰此肆師不掌飲食而共設者肆師主禮事謂依禮使掌客之等及諸官告設之也。設於至致饗。釋曰鄭知設於賓客之館者几待賓客之禮饗食在廟其器不用匪壘今言如設匪壘

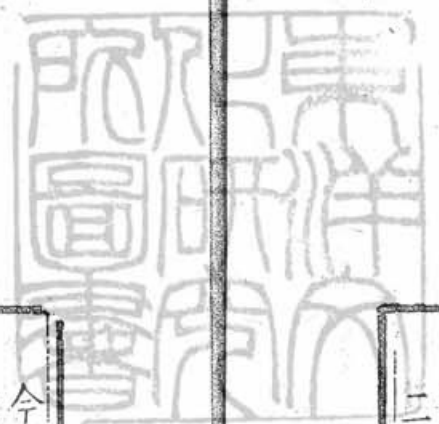
賓客之禮饗食在廟其器不用匪壘今言如設匪壘

明是王不親饗食於賓館設之可知引公食禮者欲見此經與彼同是不親食之事又欲破匪從筐之事也云字之誤與者無正文約同彼故云與以疑之也云禮不親饗則以酬幣致之者此亦公食大夫禮文云或者匪以致饗者鄭君向引公食大夫須破匪從筐又言饗禮者饗禮亡無妨致饗時用匪不用筐但無正文故云

饗食授祭 **授賓祭肺** **授賓祭** 或以疑之也 饗大牢以飲賓獻依命數食者亦亨大牢以食賓舉依命數云授祭者祭謂祭先造食者案膳夫云授王祭則此授祭者非授王可知故鄭云授賓祭肺也必知祭肺者有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺肺周所祭故知

與祝侯禳于畺及郊 **侯禳小祝職祭者祭肺也** 也畺五百里遠郊百里近郊五十里

與祝至及郊 侯迎善祥禳者禳去殃氣故肆師與小祝為此侯禳二事于畺及郊凡侯禳從內向外應先言郊後言畺



今先言畺到言之者可遠則遠可近則近任當時之宜故到文以見義也

侯禳至十里 釋曰知畺五百里者王畿千里中置國城面五百里故大司馬云方千里曰國畿也知遠郊百里者司馬法文知近郊五十里者案尚書君陳序云分正東郊成周鄭彼註云成周在近郊五十里案今河南洛陽相去則然以其漢灋於王城置河南縣於成周置洛陽縣相去見五十里是近郊五十里故云東郊也

大喪 大喪至築鬻 釋曰上小宗伯大喪以鬻泚鬱也 則肆師與之築鬱金香草和鬻酒以浴尸使之香

令外內命婦序哭 序使相次秋 令外至序也 案下註六鄉以出及朝廷卿大夫妻皆為外命婦其內命婦即下經內命女是也謂三夫人以下至女御也

序使相次秋 釋曰哭灋以服之輕重為先後若然則內命婦為王斬衰居前諸臣之妻從服齊

衰者居後也 禁外內命男女之衰不中灋者且授之杖

外命男六鄉以出也內命男朝廷卿大夫士也其妻

為外命女喪服為夫之君齊衰不杖內命女王之三

夫人以下不中灋違升數與裁制者鄭司農云三日

授子杖五日授大夫杖七日授士杖此舊說也喪大

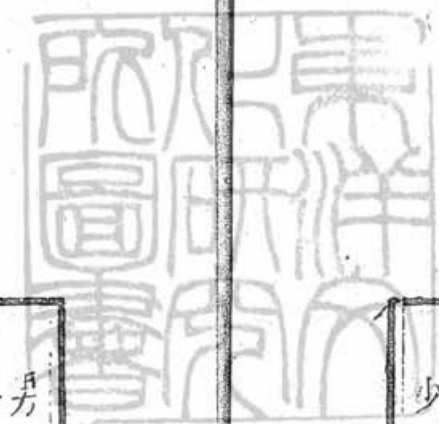
記曰君之喪三日子夫人杖五日既殯授大夫世婦

杖無七日授士杖文玄謂授杖日數王喪依諸侯與

七日授士杖四制云○衰七雷反中丁禁外至之

外內命男女為王雖有齊斬不同其衰皆有升數多

少及裁制故禁之使依灋也云且授之杖者外內命



男及內命女皆為王斬者有杖授之其外命女為王

齊衰無杖故云且見不定之義也○外命至制云

○釋曰云內外男女者無正文鄭以意言之以王宮

為正朝廷在王宮內為內命男故以六鄉六遂及公

邑大夫等皆為外命男其妻總為外命女者此對三

夫人已下既為內命女則此朝廷及六鄉以外卿大

夫妻為外命女可知云喪服為夫之君齊衰不杖者

是喪服不杖齊衰章文云內命女王之三夫人以下

者通九嬪二十七世婦八十一御妻皆為王斬衰而

杖也云不中灋違升數與裁制者諸臣妻為夫之君

義服衰六升諸臣為王義服斬衰衰三升半冠六升

三夫人已下為王正服斬衰衰三升是其數也言裁

制者據喪服云凡衰外削幅裳內削幅三衿已下

具有裁制司農所云三日授子杖五日授大夫杖七

日授士杖雖云舊說仍是四制之文也玄謂王喪依

諸侯者王喪諸臣等無授杖之日數以諸侯之臣與

王之臣同斬衰杖竹故授杖日數亦宜同也以檀弓

云天子崩三日祝先服鄭註云祝佐舍斂先病明子

豐流 卷之九 二十二 設古閣

與夫人亦服矣則天子之子及后亦服矣五日官長服註官長大夫士明天子三公已下及三夫人已下亦服矣但服杖俱時有服即杖矣唯天子服授杖亦當七日矣是以王喪約同諸侯之灋也 凡師

甸用牲于社宗則為位 社軍社也宗遷主也尚書

傳曰王升舟入水鼓鐘亞觀臺亞將舟亞宗廟亞故

書位為涖杜子春云涖當為位書亦或為位宗謂宗

廟 甸凡師至為位 釋曰師謂出師征伐甸謂

社及宗時皆肆師為位祭也 社軍至宗廟 釋

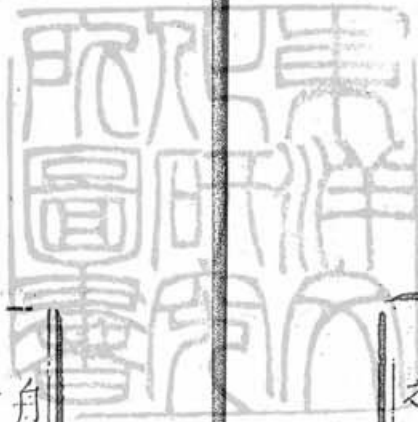
曰云社軍社也者在軍不用命戮於社又君以軍行

祓社釁鼓故名軍社也鄭知宗遷主者曾子問云師

行必以遷廟主行載于齊車故知遷主也尚書傳曰

王升舟已下者謂說武王於文王受命十一年觀兵

之時武王於孟津渡河升舟入水在前鼓鍾亞亞王



舟後觀臺亞者觀臺可以望氛祥亞鼓鍾後將舟亞

者在觀臺後宗廟亞者宗廟則遷主也亞在將舟後引

之者證在軍有社及宗之意也異義公羊說天子有

三臺有靈臺所以觀天文有時臺以觀四時旆化有

園臺所以觀鳥獸魚鼈諸侯甲無靈臺不得觀天文

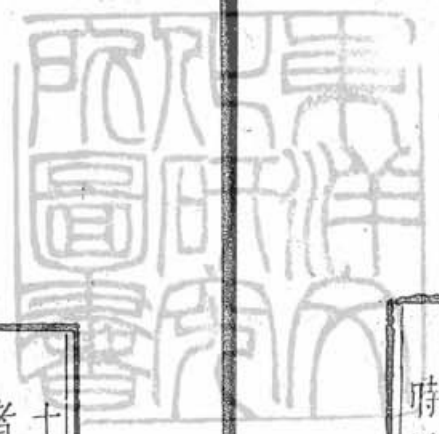
有時臺固臺左氏說天子有靈臺諸侯有觀臺若然

文王時已有靈臺今武王而曰觀臺者鄭君之意觀

臺則靈臺對文 類造上帝封于大神祭兵于山川亦

有異散文則通 如之 造猶即也為兆以類禮即祭上帝也類禮依

音類造至如之○釋曰上經用牲於社宗據在軍
茂下云師不功據敗退後即此經據尅勝後事告
天及社之事○**造**猶至牧室○釋曰諸文皆云造
于禴類於上帝造屬於禴此以類造同云于上帝則
造與類同屬于上帝故鄭云造猶即與造門之造同
也云為兆以類禮即祭上帝者若依國四郊則自有
尋常兆域今戰訖而祭故須新為壇兆故鄭云為兆
也鄭知類禮依郊祀而為之者此直是告祭非常非
是禱祈之所祭故知依正禮郊祀而為之謂四時迎
氣於四郊皆是也云大神社及方岳也方以其命所
報告皆是出時告者以出時類于上帝宜于社造於
禴今大神文在上帝下而云封祭之明是社也知兼
有方嶽者見小宗伯云軍將有事于四望謂將戰時
今戰訖所告明兼祭方嶽方嶽即四望也云山川益
軍之所依止者以其山川衆多不可竝祭軍旅思險
阻軍止必依山山川故知祭軍所依止者也云大傳者
禮記大傳篇云牧之野武王之大事也者牧誓序云
時甲子昧爽武王與受戰於牧野鄭註云紂近郊三



十里名牧是武王伐紂之事故云大事云既事而退
者武王與紂於牧地戰紂敗退入紂都自焚於宣室
武王入紂都既封建乃退向牧地而柴於上帝者以
實柴祭帝即此經類于上帝一也云祈于社者即此
經封于大神一也云設奠於牧室者謂祭行主文王
於牧野之室於此文無所當連引之者欲見此經亦
當有祭行主不**凡師不功則助牽主車**
言者文不備也**助助大司**

馬也故書功為工鄭司農工讀為功古者工與功同
字謂師無功肆師助牽之恐為敵所得**凡師至主**
師不功謂戰敗云助牽主車者主中有二為社之石
主遷廟木主也○**助助**至所得○釋曰知助助大
司馬也者案大司馬職云若師不功則厭而奉主車
故知此肆師助大司馬也若然案小宗伯云立軍社
奉主車謂未敗時若**凡四時之大甸獵祭表貉則為**
敗即大司馬奉之

位 貉師祭也貉讀為十百之百於所立表之處為

師祭造軍灋者禱氣勢之增倍也其神蓋蚩蚘或曰

黃帝 ○貉莫駕反鄭 **音陌** 蚩音尤 **凡四至為位** ○釋曰案大司

將田既陳乃設驅逆之車有司馬表貉于陳前此時

肆師為位而祭也 ○ **貉師至黃帝** ○釋曰知貉師

祭也者爾雅云是類是禡故知貉為師祭也云貉讀

為十百之百者鄭以聲讀之必各此祭為貉者以其

取應十得百為十倍之義云祭造軍法者凡言祭者

祭先明是先世創首造軍灋者也云禱氣勢之增倍

也者謂禱祈使師有氣勢望得所獲增益十倍還釋

貉字之意也云其神蓋蚩尤或曰黃帝者案史記黃

帝與蚩尤戰于涿鹿之野俱是造兵之首案王制云

天子將出類乎上帝註云帝謂五德之帝是黃帝以

德配類則貉祭祭蚩尤是以公羊說曰師出曰祠兵

入曰振旅祠者祠五兵矛戟劔楯弓鼓及祠蚩尤之

高亦祭黃帝蚩尤於沛庭也 **嘗之曰泣下來歲之**

芟 芟芟草除田也古之始耕者除田種穀嘗者嘗

新穀此芟之功也卜者問後歲宜芟不詩云載芟載

柞其耕澤澤 ○芟色銜反 **嘗之至之芟** ○釋曰秋

嘗而為祭名也正當嘗祭日肆師泣下來歲之芟者

以其餘事卜則大宗伯泣卜或大卜泣卜此及下三

事皆肆師泣卜也則陳龜貞龜命龜示高作龜使卜

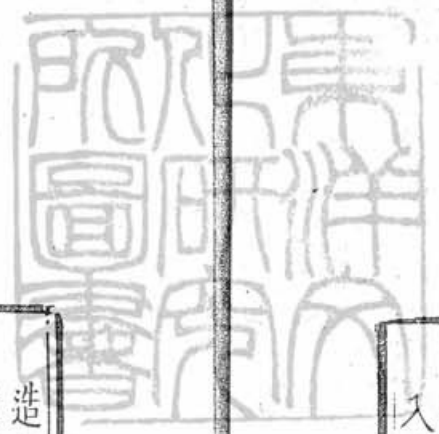
師卜人之等為之 ○ **芟芟至澤澤** ○釋曰芟芟草

對柞是殺木引詩者欲見載芟即此經芟也云載柞

者柞是除木於經雖無所當欲見有草則芟之有木

則柞之皆是治田以稼種故并言之也云其 **獮之日**

耕澤澤者既除草木則耕之澤澤和柔也 **獮之日**



周禮疏 卷之九 二十五 級古閣

洩卜來歲之戒

秋田為獮始習兵戒不虞也卜者

問後歲兵寇之備

○獮思獮之至之戒○釋曰謂

則卜來歲之戒不虞之事

○肆師正當出獮田之日

秋田曰獮大司馬職文云始習兵戒不虞者鄭解不

於春芟夏苗洩卜來歲之戒必於秋獮之日為戒者

以其春教振旅夏教芟舍非正習兵秋教治兵之日

故於是戒不虞世言不虞者虞度也以兵寇之事來

否不可億度當豫戒備之故鄭云卜者問後歲兵寇

之備

社之日洩卜來歲之稼

社祭土為取財焉卜

者問後歲稼所宜

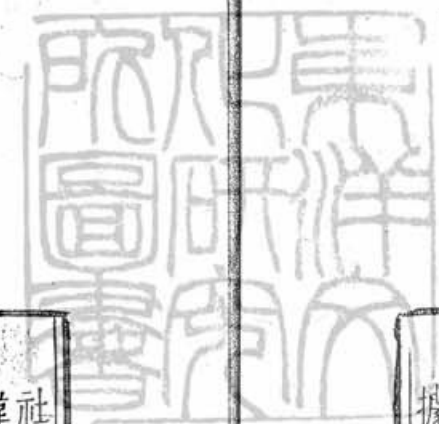
○獮是秋則此社亦是秋祭社之

日也言洩卜來歲之稼者祭社有二時謂春祈秋報

報者報其成熟之功今卜者來歲亦如今年宜稼以

不但春稼秋穡不言穡而言稼者秋穡由於春稼故

據稼而言之○社祭至所宜○釋曰案郊特牲云



國有大故則令國人祭

大故謂水旱凶荒所令祭

者社及禴

○禴音詠音蒲又音步大故至禴○釋曰

以其命國人祭明大故是天下皆有故知水旱凶荒

凶荒謂年穀不熟知所命祭是社及禴者經云命

國人祭案地官州祭社黨祭禁族祭醯於六遂之中

亦縣祭社鄙祭禁鄴祭醯皆是國人所祭之事也

歲時之祭祀亦如之

月令仲春命民社此其一隅

○歲時至如之○釋曰云歲時之祭祀者上經據禘

祈非時祭故此經見其常祭也云亦如之者亦命

國人祭也○月令至一隅○釋曰凡言歲時者謂

相其禮

禮

相其適子

禮

相其適子。釋曰：鄭知相適子者，庶子無事，適子則有天子斬衰，故知所相者適子也。

拜賓送賓之事，且卿大夫適子為天子斬衰，故知所相者適子也。

凡國之大事治其

禮儀以佐宗伯

禮

治謂如今每事者更奏白王禮也。

故書儀為義，鄭司農云：義讀為儀，古者書儀但為義。

今時所謂義為誼

禮

凡國至宗伯。釋曰：案小宗伯師與小宗伯中下大夫命數是一故，二人同佐宗伯。

無嫌也。案大宗伯云：治其大禮。小宗伯云：相治小禮。

此又云：治其禮儀者謂佐大

凡國之小事治其禮儀

而掌其事如宗伯之禮

禮

凡國至之禮。釋曰：此一經於職末總結之也。

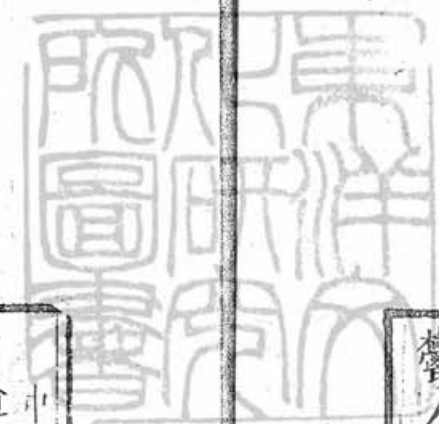
鬱人掌裸器

禮

裸器謂彝及舟與瓚

禮

裸器至與瓚。釋曰：知裸器



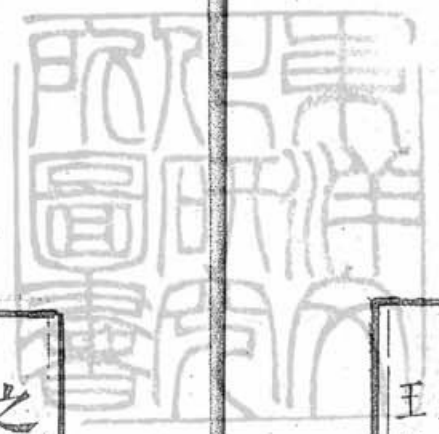
中有彝及舟者，此經下文云：和鬱鬯以實彝，又見尊彝云：春祠夏禴，裸用雞彝，鳥彝皆有舟。秋冬及追享朝享，皆云焉，故知有彝舟也。知有瓚者，案禮記王制云：諸侯賜圭瓚，然後為鬯。尚書序云：平王錫晉文侯秬鬯，圭瓚皆與秬鬯相將。即下文裸王是也。故知裸器中有瓚瓚，則兼圭瓚璋瓚也。

賓客之裸事和鬱鬯以實彝而陳之。築鬱金煮之。以和鬯酒。鄭司農云：鬱草各十葉為貫，百二十貫為築。以煮之，鑊中停於祭前，鬱為草若蘭。

本又作鑊，音同。尊不裸，至於山川及門社等事，在鬯人亦無裸事。此云祭祀唯據宗廟耳。其賓客裸則大行人云：公再裸之等是也。云和鬱鬯者，謂和鬯人所造，秬黍之鬯酒也。為宗廟賓客用鬱者，則肆師築鬱金草煮之，以知鬯酒更和以盎齊，沛之以實彝陳。

於廟中饗賓客及祭宗廟之處也。○**築鬱金**者，以和鬯酒至若蘭。○釋曰：鄭知築鬱金草者，見肆師云：築鬱金，故知之也。司農云：十葉為貫，百二十貫為築者，未知出何文。云以煮之，饌中停於祭前者，此似直煮鬱金，停之無鬯酒者，文略其實和鬯酒也。云鬱為草若蘭者，蘭則蘭芝，以其俱是香草，故此類言之。案王度記云：天子以鬯諸侯以薰，大夫以蘭，士以蕭，庶人以艾。此等皆以和酒。諸侯以薰，謂未得圭瓚之賜，得賜則以鬱耳。王度記云：天子以鬯及禮，緯云鬯草生庭，皆是鬱金之草，以其和鬯酒，因號為鬯草也。

凡裸玉濯之陳之以贊裸事。○釋曰：此裸玉，即圭璋。是也。故玉人典瑞皆云：裸圭，人有二寸，禮記郊特牲云：灌以圭璋，用玉氣也。○**裸玉**，謂圭瓚璋瓚。○釋曰：案禮記祭統云：君用圭瓚，裸尸，太宗用璋瓚。亞裸，鄭云：太宗亞裸，容夫人有故攝焉。若然，王用圭瓚，后用璋瓚，可知故鄭并言之也。**詔裸將**



之儀與其節

節謂王奉玉送裸早晏之時

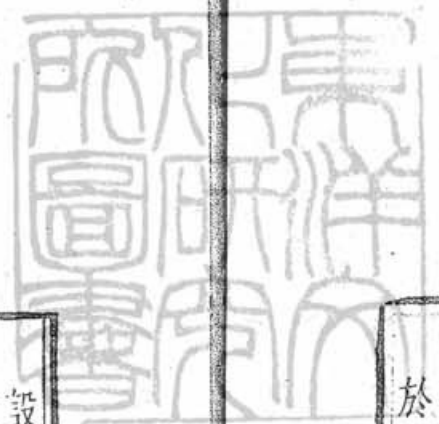
節○釋曰：云裸將之儀者，即是奉玉送裸之威儀云。節者，即早晚時節，故兩言之。○**節**謂至之時。○釋曰：云奉玉，謂王與后裸時奉瓚而酌鬱鬯云。送裸者，謂送之以授尸，尸得祭之，齊之奠之不飲，故上文司農云：停於祭前也。

詔裸至其

凡裸事沃盥。○釋曰：凡言若祭祀王及后裸者，鬱人沃以水盥手及洗瓚也。**大喪之泚其肆器**。○肆器陳尸之器，喪大記曰：君設大盤造冰焉，大夫設夷盤造冰焉，士併瓦盤無冰，設牀禮第有枕，此之謂肆器。天子亦用夷盤。○造七報反，併薄冷反，禮章善反，沈又音但，第側凡反。

器至夷盤。○釋曰：肆訓為陳，故鄭云：謂陳尸之器也。云喪大記云：君設大盤造冰焉，大夫設夷盤造冰焉。

者此謂二月已後至八月鄭註喪大記造猶內也引漢禮大盤廣八尺長丈二深三尺赤中夷盤小焉云士併瓦盤無冰者則盛水以寒尸士喪禮君賜冰用夷盤云設牀禮第有枕者此謂陳尸之牀設冰於其下云天子亦用夷盤者凌人職云大喪共夷盤冰此夷盤則諸侯大盤之類與大夫夷盤同名耳大小則異也**及葬其其裸器遂狸之****註**遺奠之彝與瓚也狸之於祖廟階間明奠終於此○狸亡皆反**禮**遺奠至曰知葬共裸器據遺奠時者以葬時不見有設奠之事祖祭已前奠小不合有彝器奠之大者唯有遺奠故知於始祖廟中厥明將葬之時設大遺奠有此裸器也此即司尊彝云大喪存奠彝者是也以奠無尸直陳之於奠處耳言狸之於祖廟階間者此案曾子問無遷主者以幣帛皮圭以為主命行反遂狸之於祖廟兩階之間此大遺奠在始祖廟事訖明亦狸之於階間也云明奠終於此者自此已前不忍異於生



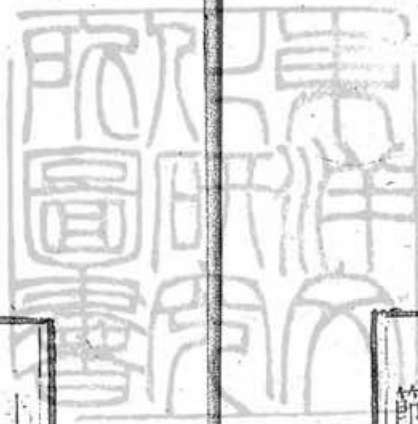
設奠食象生而無尸自此已後葬訖反日中而虞則有尸故士虞禮云男男尸女女尸以神事之謂之祭異於生故云明**大祭祀與量人受舉學之卒爵而飲****之****註**竿受福之嘏聲之誤也王酌尸尸嘏王此其卒爵也小牢饋食禮主人受嘏詩懷之卒爵執爵以與出宰夫以遵受嗇黍主人嘗之乃還獻祝此鬱人受

王之卒爵亦王出房時也必與量人者鬱人贊裸尸量人制從獻之脯繡事相成○竿古雅反嘏古雅反

煩**禮**大祭至飲之○釋曰此大祭祀云受嘏謂祭宗廟者也云與量人受舉嘏之卒爵而飲之者謂

王酌尸後尸嘏王之節也○**禮**竿受至相成○釋曰鄭知竿是受福之嘏非天子奠竿殷爵名者案郊特

牲云舉犖角詔受尸其時無鬱人量人受爵飲之禮
 唯有受嘏時受王卒爵飲之禮故破犖為受福之嘏
 也云王酌尸尸報主此其卒爵也者此約少牢特牲
 禮故鄭即引少牢以為證也云少牢饋食禮主人受
 報詩懷之卒爵者天子諸侯祭有二灌朝踐饋獻大
 名二獻之事乃有陰厭迎尸入戶尸食訖王酌尸大
 夫士無饋獻已前之事直有陰厭已後取少牢特牲續之今獻
 子諸侯祭禮亡故陰厭已後取少牢特牲續之今獻
 鬱人量人之節當大夫獻祝及佐食之時云主人受
 嘏詩懷之者謂陰厭後迎尸入升席坐尸食訖主人
 酌尸尸酌主人在戶東西面受尸酌時尸命祝嘏主
 人以大福遂以黍稷肺授主人詩承也主人承之內
 於懷中挂於季指乃拜而飲卒爵也云執爵以興出
 宰夫以籩受黍黍者黍黍即所斂黍黍稷肺授之者
 也云主人嘗之乃還獻祝此鬱人愛王之卒爵亦王
 出房時也者大夫士有獻祝及佐食無獻鬱人量人
 禮天子有獻鬱人量人之禮無祝及佐食之事但其
 節同故引為證也云必與量人者鬱人贊裸尸者即



上文贊裸事詔裸將之儀是也云量人制從獻之脯
 籩者案量人云凡祭祀饗賓制其從獻脯籩之數量
 是也云事相成者前裸後獻
 祭事乃成故云事相成也

鬯人掌其秬鬯而飾之 秬鬯不和鬱者飾之謂設巾

疏 鬯人至飾之○釋曰云掌其秬鬯者此直共秬黍
 之酒無鬱也故註云不和鬱者也鄭知飾之謂設
 巾者此卜下雖無設巾之事案冪人云以疏布巾冪
 入尊以畫布巾冪六彝凡玉巾皆黼凡尊皆有巾冪
 明秬鬯之酒尊亦設巾可知 **凡祭祀社壝用大罍** 壝

謂委土為壝壇所以祭也夫罍瓦罍 ○壝唯祭反劉
 欲鬼反罍音雷

或郎追反壝 **疏** 壝謂至瓦罍 ○釋曰壝謂委土為
 音善又音禪 **疏** 壝壇所以祭者謂四邊委土為壝於
 中除地為壝壇內作壇謂若三壇同壝之類也此經
 云社壝謂若封人及大司徒皆云社壝皆直據外壝

而言也知大罍是瓦罍者瓠人為瓦罍
據外神明此罍亦用瓦取質略之意也 **祭門用瓢齋**

禁謂營鄭所祭門國門也春秋傳曰日月星辰之

神則雪霜風雨之不時於是乎祭之山川之神則水

旱癘疫之不時於是乎祭之魯莊二十五年秋大水

鼓用牲于社于門故書瓢作剽鄭司農讀剽為瓢杜

子春讀齋為粢瓢謂瓢蠡也粢盛也玄謂齋讀為齊

取甘瓠割去祗以齊為尊 ○祭音詠瓢婢遙反齋音齊在今反杜音資鄭作管

反瓢匹召反蠡力兮反或 **鄭**知祭謂營鄭者欲見

祭神非一取營鄭而祭之義故也鄭知門是國門者

禮記祭法云天子祭七祀有國門故知也春秋傳者



昭元年子產辭彼先云山川後云日月此先云日月

者鄭君所讀春秋先日月與賈服傳不同故也彼無

不時此有之者鄭以義增之非傳文引之者證祭是

營鄭而祭之義引莊二十五年傳者證有門之義但

彼譏伐鼓用牲其大水祭門是也玄謂齋讀為齊

者以其割齊為尊亦取質略之意故不從子春也 **廟**

用脩凡山川四方用蜃凡裸事用概凡飶事用散 **禮**

裸當為埋字之誤也故書蜃或為謨杜子春云謨當

為蜃書亦或為蜃蜃水中蜃也鄭司農云脩謨概散

皆器名玄謂廟用脩者謂始禘時自饋食始脩蜃概

散皆漆尊也脩讀曰卣卣中尊謂獻象之屬尊者彝

未帶者無飾曰散。○脩音由羊久反又音由中鑄也。散素早反獻素何反蚌步項反曰合。音含本亦作含漿如字本又作將。散○釋曰鄭破裸為埋者若裸則用鬱當用彝尊不合在此而用概尊故破從埋也埋謂祭山林則山川用蜃者大山川司農云脩謨概散者器名者先鄭從古云謨後鄭亦不從之矣玄謂廟用脩者謂始禘時者謂練祭後遷廟時以其宗廟之祭從自始死已來無祭今為遷三年喪畢明年春禘為終禘故云始也云自饋食始者天子諸侯之祭自灌始有朝踐饋獻乃有饋食進黍稷大夫士禮無饋獻已前事直有饋食始即特牲少牢皆云饋食之禮是也今以喪中為吉祭不可與吉時同故略同大夫士禮且案大宗伯宗廟六享皆以裸為始當在鬱人用彝今不用鬱在鬯人用鬯尊故知略用饋食始也若然鄭知義遷廟在練時者案文二年穀梁傳云作主壞廟有時日於練焉壞廟壞



廟之道易檐可也改塗可也是時木主新入廟禘祭之是以左氏說凡君薨祔而作主特祀主於寢畢三時之祭基年然後烝嘗禘於廟許慎云左氏說與禮同鄭無駁明用此禮同義與穀梁傳合賈服以為三年終禘遭烝嘗則行祭禮與前解違非鄭義也鄭知脩蜃概散皆漆尊也者以稱散凡物無飾曰散直有漆明概蜃之等漆外別有飾故知皆尊也鄭以脩從自者詩與尚書及爾雅皆為自脩字於尊義無所取故從自也云自中尊謂獻象之屬者案下司尊彝職云春祠夏禘裸用雞彝鳥彝朝踐用兩獻尊饋獻用兩象尊皆有鬯諸臣之所酢是尊者彝為上鬯為下獻象之屬在其中故云中尊獻象之屬更云彝為上鬯為下者欲推出自為中尊之意也云之屬者秋冬及追享朝享皆彝為上鬯為下著尊壺尊之等在其中也云蜃畫為蜃形者亦謂漆畫之云蚌曰含漿尊之象者蚌蛤一名含漿含漿則是容酒之類故畫為蜃而尊名也云概尊以朱帶者玄纁相對既是黑漆為尊以朱帶落腹故名概概者橫概之義故知落腹

也云無飾曰散者以對概蜃獻象之等有異物之飾此無故曰散云醢事者師大宗伯云醢辜祭四方百物者 **大喪之大泮設斗共其鬯鬯** 斗所以沃尸也

鬯尸以鬯酒使之香美者鄭司農云鬯讀為薇 斗依

註音 **鬯** 斗所至為薇 釋曰鄭云鬯尸以鬯酒使

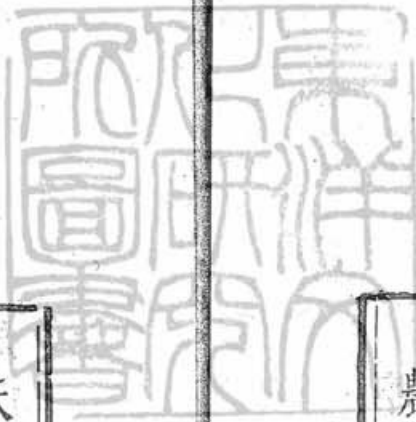
兼有鬱金香草故得香美也司農云鬯讀 **凡王之齊**

為薇者以鬯鬯尸故以薇為莊飾義也 **事其柩鬯** 給淬浴 內反 **鬯** 給淬浴 釋曰

洗浴以其鬯酒非如三酒可飲之物大喪 **凡王弔臨**

以鬯浴尸明此亦給主洗浴使之香美也 **共介鬯** 以尊適卑曰臨春秋傳曰照臨幣邑鄭司

農云鬯香草王行弔喪被之故曰介玄謂曲禮曰擊



天子鬯王至尊介為執政之以禮於鬼神與檀弓曰臨諸侯吟於於神曰有天王某父此王適四方舍諸

侯祖廟祝告其神之辭介於是進鬯 介音界被豆

為執于偽反與音餘吟之忍 **鬯** 凡王至介鬯 釋曰

反致也父音甫本又作甫 介副也王弔臨諸臣

則有副使從行者天子所往停在諸侯之廟祝致辭

告廟介使則進此鬯於神前故云介鬯 以尊至

進鬯 釋曰云以尊適卑曰臨者欲解臨非如雜記

云上客臨彼謂哭臨也此王弔諸侯諸臣故以尊適卑解之引春秋者昭二年齊晏嬰辭引之者證以尊適卑稱臨之義司農云鬯香草者見王度記云天子以鬯諸侯以薰禮緯亦云鬯草生庭故知鬯香草也此直是秬鬯無香草故後鄭不從也云王行弔喪被之故曰介者先鄭之意以介為被似若春秋被練之義故云被之後鄭亦不從玄謂曲禮曰者下曲禮

文云摯天子魯者彼摯下與天子魯諸侯圭卿羔已下為目此天子以魯為摯若卿羔之類但天子至尊不自執使介為執致之以禮於鬼神與者無正文蓋置於神前故云與以疑之云檀弓曰者此亦下曲禮文言檀弓者誤案彼註云吟致也謂使祝告至于鬼神王至尊臣不名君故云某父其字也

周禮註疏卷第十九

周禮註疏卷第二十

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

雞人掌其雞牲辨其物

註物謂毛色也辨之者陽祀用

駢陰祀用黝

○黝於

駢物謂至用黝**○釋曰**陽祀

駢陰祀用黝_{糾反}駢用駢陰祀用黝者牧人文彼註云陽祀祭天於南郊及宗廟陰祀祭地北郊及社稷也鄭舉此二者其望祀各以其方色牲及四時迎氣皆隨其方色亦辨其毛物可知也

大祭祀夜嘒且以蹠百官

註夜夜

漏未盡雞鳴時也呼且以警起百官使夙興

又作呼蹠古_{弔反}警音景_{夜夜至夙興}**○釋曰**漏未盡者謂