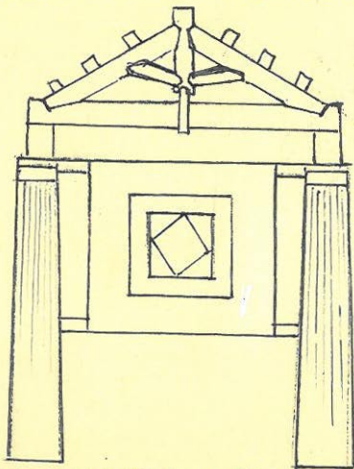


DA PAOLO PORTOGHESI CON LUIGI BRANCACCIO
"IL LETTO DI ULISSE"

ALLA FINE NEL TO' UNA OCCASIONALE RILETTURA DELL'ODISSEA
MI SPINSE A DISEGNARE SU UN FOGLIETTO LA CAMERA DA
LETTO DI ULISSE, RACCOLTA INTORNO AD UN ALBERO D'OLIVO
TRONCATO. NINO DARDI CHE PURTROPPO DA POCCHI MESI HA
INTERROTTO IL SUO VIAGGIO TERRENO, VOLLE CHE GLI REGAL-
ASSI QUEL FOGLIETTO CHE AVEVO ESPOSTO IN UNA MOSTRA OR-
GANIZZATA DA CAROLA ROESLER FRANZA. DA ALLORA L'IDE-
A DI RICOSTRUIRE IL TALAMO DESCRITTO DA Omero MI HA
SEMPRE APPASSIONATO. "ABITARE IL TEMPO" HA RESO POSSIBI-
LE REALIZZARE QUESTO DESIDERIO - PROGETTANDO IL TALA-
MO DI ULISSE INSIEME A LUIGI BRANCACCIO PERO' ABBI-
MO MESSO DA PARTE LA FILOGIA E L'ERMENTICA, PRE-
FERENDO DAR SFUO ALL'IRONIA, ALLA FAVOLA, ALLA CON-
TAMINAZIONE. NE E' NATA UNA STANZA CHE DEVE MOLTO
NON SOLO AD Omero MA ANCHE A RIETVEL ETHEO VAN
DOESBURG.



MOBILE TV REALIZZATO DA DECORART. LUIGI NANO
AREZZO

1992 LA CASA NEOECLETICA