



在我者氣也德流氣薄而生者也

未形之分梳與我身謂之德者

天之道也故庄子曰未形之分物得之以生謂之德也陰陽和氣質成我身者地之道也德中之分流動陰陽之氣和亭遂使天

道無形之分動氣和亭物得生也 故生之未謂精

先我身生故謂之精也 即前兩句云成故一形之中靈

之神者未知於此精中始生未知先有今未答曰案此內經但有神傷神去神 言是知未者非曰始生也及案釋

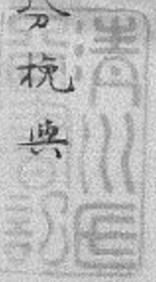
教精合之時有神氣未託則知先有理不虛也故 隨神往

孔丘不卷有知無知量有所由唯佛明言是可依 來者謂之魂

魂者神之別靈也故隨神往來於所名曰魂

並精而出入

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



者謂之魄 魄亦魂之別名也蓋精內此而後指之也蓋薄浪及 所以任物者

情謂之意

意亦神之用也任物之意有所追憶謂之意也 意之所存謂之志

志亦神之用也所憶之意有所專存謂之志也 曰志而存愛謂之思 思亦神之用也專存

之志愛轉異 曰思而遠慕謂之慮 亦神之用也愛求之思遠慕將

未謂之慮也 因慮而處物謂之智 亦神之用也曰慮所知求之思遠慕將

必順四時而 神之所用窮在於智

和喜怒 智者養生要有三道春夏養心使適於暑也秋冬養陰使適於寒

而安居處 喜怒所生於居處智者 節陰陽

而月蒸對 陰以致則陽以起平兩者有節則壽矣 如是則耶僻

不至長生久視 智者行此順和節養之道則五藏府氣用經脈用營媵理密

是故 機如此此痛元本不生八正四耶無由得自斯已

思慮者流溢而不固 物思慮多傷於心神傷每守所為不固

也悲哀動中者竭絕而失生 人悲哀動中傷於肝魂既竭筋絕故



上者為陽

為太陽之精生
在天故為陽也

黃帝曰合之於脈

奈何岐伯曰寅者正月生陽也主左足之少

陽未者六月主之少陽卯者二月主

左足之太陽午者五月主在足之太陽

者三月主左之陽明己者四月主右足之

陽明此兩陽合於前故曰陽明

從寅 五未六辰
為陽從中至刀

六辰為陰十一月一陽主
二月二陽生正月三陽生二月主
能令方氣陽生起
曰三陽生
物陽氣
正月未大故曰少陽



六月陽氣盡少故曰少陰三月四月二陽合明故曰陽明也
申者七月生陰也主右足之少陰也

月主左足之少陰酉者八月主右足之太陰

戌者十一月主左足之太陰戌者九月主右足之

厥陰亥者十月主左足之厥陰此兩陰交盡

故曰厥陰 五月二陰生六月二陰生七月三陰生三陰已生

故曰少陰十二月陰氣已衰故曰少陰八月陰氣已太故
曰太陰十一月陰氣猶大故曰太陰九月十月二陰交盡

故曰厥陰 甲主左手之少陽乙主右手之少陽

丙主右足之太陽丙主左足之太陽

明丁主右手之陽明此兩火并合故為陽明

景丁巳為手之陽也庚辛壬癸為手之陰也甲乙為

少陽者春氣也故曰少陽巳為陽陽路也故
曰少陽甲在東方故為巳也巳在中故為右也乙代
為子丙代為乙為少陽也巳太也曰太陽代復陽
故曰太陽乙在東方丙在中丙有左也景丁巳與
者景為五月十為六月皆在西方火也二火合明故曰陽明

也庚主右手之少陰癸主左手之少陰



手之太陰主左手之太陰故足之陽者陰中

之少陽也足庚癸為少陰者十二辰為

地十幹為大天中更有甲乙丙丁戊己庚辛壬癸少陽故甲乙丙丁為陽庚辛壬癸

子陰氣將終故曰少陰辛壬未火故曰少陰癸為十一月為少陰者寅為八月

陰氣已大故曰大陰亥為十一月子陰氣成大故曰

大陰心主厥陰之脈非正心脈十輪外無所主也是為陰也之有陽陰中少也是之有陰中中也手之

陽者陽中之太陽也手之六陽乃是晉以上手之

陰者陽中之少陰也手之六陰乃是晉以上陽中陽大陰少故曰少陰

要以上者為陽晉以下者為陰此上下其

於身藏也心為陽中之太陽肺為陽中之少

陰以上下陰陽此為五藏陰陽心肺居南以上為陽

吸與腎也心肺陽心火故為陽中大陽也心肺俱陽肺以金與陽中少陰也肝

陰中之少陽脾為陰中之至陰腎為陰中

之太陰藏也南以下為肝藏屬木故為

陰腎下屬水故為黃帝曰以治之奈何岐伯曰陰之太陰也



正月二月三月人氣在左無判左足之陽春三月

人三陽氣在左足王處故不可判也四月五月六月人氣在右

無刺右足之陽夏之三月一陽氣在右足王處故不可判也七月八

內七月人氣在右無秋之三月三陰氣在左王處故不可判也十月十一月十二月人氣在左無判

左足之陰冬之三月人三陰氣在左足王處故不可判也

黃帝曰五

以東方為甲乙木主春者倉色倉色



上穿循顛下頂中

循脊其于太陰別至上通毛中入脊中

上循腹裏入缺盆下注肺中復出太陰其于太陰別至

此合陽明已更別起一脉也上額循頰頂循脊入於之骨也能脊窮骨也下礼及入路陰器上行過毛入脊循腹裏入於缺盆下注肺中復出太陰若准素問

黃帝問於岐伯曰

余聞用針

之奈風氣一也在氣中如鼻在

水橫養有方則長生久視縱情亦理動為百病故問鍼道和養之理也

岐伯曰督脉起





亦不能取四脈而脈淡結堅持不往來者亦未可

水之性流故注之性言水可往而冰不可流人之在冬四

不可表歟四脈由支也冬也故行水者必待天溫冰釋

凍解而水可行地可穿也人脈猶是也治厥者必

元熨調和其經常與振肘與腳頂與脊以調之

火氣通血脈行然後視其病脈濇澤者刺而

平之
平者水穿地者心者春夏也冬日用針者厚蓋也
 木於酒之中
經別浮津調適也後可行針
 兩掖兩腋兩脚
經脈所汗天處及髮之脈道也
 項之與脊
堅緊者破

因用針之類在於調氣
氣之不調則病故療病者在於調氣也
氣
 過破故令

積於胃以通營衛各行其道
胃受水穀以出於氣故水穀之氣積於

九也
起於胃之
 外今月針調於胃氣
通於營衛使各行其
留滯海與下者注於氣街
其氣清者

肺者者下凡於胃之氣上出於口以為意氣市
積氣海者胃間動氣也重氣者注經氣律
 肝肺其上也於息道
肺之清氣積於海者走於息道以為及也

於是宗氣不下脉中之血矣而心弗之
手能取之
至於足故曰天而心也冬日不用天調不

可取用者必先察其經絡之實虛切如循之
 之視其力者乃及取而下之
之法

之察至脈實切脈三則按其所以針六
之處以手彈之視其變動然後取而下之也



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

謂之不
相得不可有病雖客一
耶為病不當自己也
之已也
上實下虛而不通

一曰橫絡或小于九經，之不通視而

此所謂解結者也

傍引長為橫也正經上實下虛者必是橫絡受邪上
隨身上下故為從也絡脈
必經以為病者必視寫之為解結也

先刺其項大陽久留之已則熨項與肩

甲下熱下合乃心所謂推而上之者也 上寒 胛

熱 胛 以下熱項太 乃之太陽脈也久留針者推別熱
使之上也熱既聚於於肩項 令和之故尉使下也
推熱令上故曰 上熱下寒視其虛脈而陷下於經

胛者取之氣下乃心所謂引而下之者也 胛以上熱 胛以下冷

視胛以下有虛脈陷於餘經及胛者久留
針使氣下乃心故曰引而下之者也 大熱編身狂而

妄見妄聞妄言視足陽明及之胛取之 足 明主其氣 虛盛狂妄

戶開及妄言多因此脈故取
陽明正經及胛以去之也 虛者補之血實者寫之



因令偃卧居其頭前以兩手曰指使按頭動脈久
特之卷而切推下至缺盆中復上如前契去乃止

人言相而散之者也

是陽明二寧下虛為仁等病
補下虛經也上之血脈盛而實

者可刺去血以寫之因令仰下以手按頭又迎之脈寸下
至缺盆中復上未去使熱氣洩盡乃可休心故曰推而散
之也有本為腹
工如前恐錯也

黃帝曰有一脈半數十病者或痛或

癰或寒熱或瘡痺或不化無窮其故何也岐伯

曰此皆邪氣之所運也

上經十一經脈生病各異此言一脈
生數十種病變化無窮者十二經

生病非無有也至於變化亦下可窮故故取
者甚須審察不得輕然以定是非也

九刺

凡刺有九以應九變一日輸刺輸刺者刺諸經榮

輸藏輸也

取二藏經榮輸
輸故曰輸刺

二日遠道刺遠道刺者

病在上取之下刺府輸也

是三陽從頭至足故足故足三
頭之切病取足三陽府經



經絡虛實

心

熱煩

肉燥

少氣

胃痛

脾疾

脈

身寒

氣逆滿

瘵

膝痛



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

金

如六病

項痛

目痛

吐血

驚狂

。

厥死

風厥

酒風

陽厥

乳疔

凡

味

一復而文

印度

刺霍乱

痲數

頭齒痛

迂

癩疔

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

刺月瘡

人逆生病

腸胃虫^生宿

童身病

病解

六府生病

經輸所療

以岐仁

月日

共

天保十四年十月十五日一校了件本者大醫博士福井丹波守
以仁和寺宮御所藏之殘本所影寫也片紙零卷拾綴如
是俱尾張國鈔本所无云尚質
同日移朱點

嘉永三年九月廿日校元堅



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

蓮庭先生之正澤簽題及函蘇所書皆先生之遺墨不可不尊保也 宣之

此本九廿四冊小島寶素君百計所
模字甚庭先生令杉本要藏再影寫
者也今入我架中若時也勢也不得
一喜一悃之情不自起矣 咳

明治三井春分日

仲尼曰於人枳園

此一本借枳園森翁藏本今百有二節摸寫以補舊藏
明治庚辰春日 曹軒 玄道誌

午間長喜來城

太公令其尋出太素廿四本送交於汝伊則
綵衣多道交付仍携歸囑余代為
飭送緣彼即覓舟回山去也今予並送

注印

檢入

景之青及

景卿

滙隱