

村上玄樓著述

平 風外著語

增補 鐵笛倒吹

定價三拾五錢

明治七年六月官許

同八年四月出版

細書 讀本堂藏版

鐵笛聯珠詩格五劉參玄自得詩曰一聲鐵笛喚斜陽朱元晦鐵笛亭序胡明仲

嘗與武夷山之隱者劉兼道遊劉能吹鐵笛有穿雲裂石之聲胡公詩有更煩橫

香備法海真觀十之句收捨烟霞咽酒觴吞也昨夜醉眠何處月蓑衣猶帶楚花

一初祖部元卷寧

拈香法語有倒拈

鐵笛逆風吹之語

古曲類聚琴瑟部

風穴沼禪師僧問

古曲無音韻時如

何和得齊師曰木

鷄鳴子夜芻狗吠

天明。曲樂書云

樂有歌歌有曲曲

鐵笛倒吹序

明治九年圖書寮發行

古曲無音韻畢竟作麼生聽取

不是十聖三賢之所預豈隨凡

夫外道之耳朶哉山僧有為衆

拈弄這古人公案以評梅以頌

之者于泊百則也乃輯以作編

命諸曰鐵笛倒吹焉在昔有劉

兼道者善吹鐵笛其聲有穿雲

公案中峯錄云公

鐵笛倒吹序

案乃喻乎公府案
贖也法之所在而
王道之治亂實係
焉公者乃聖賢一
其轍天下同其途
之至理也案者乃
記聖賢為理之正
文也凡有天下者
未嘗無公府有公
府者未嘗無案贖
蓋欲取以為法而
斷天下之不正者
也

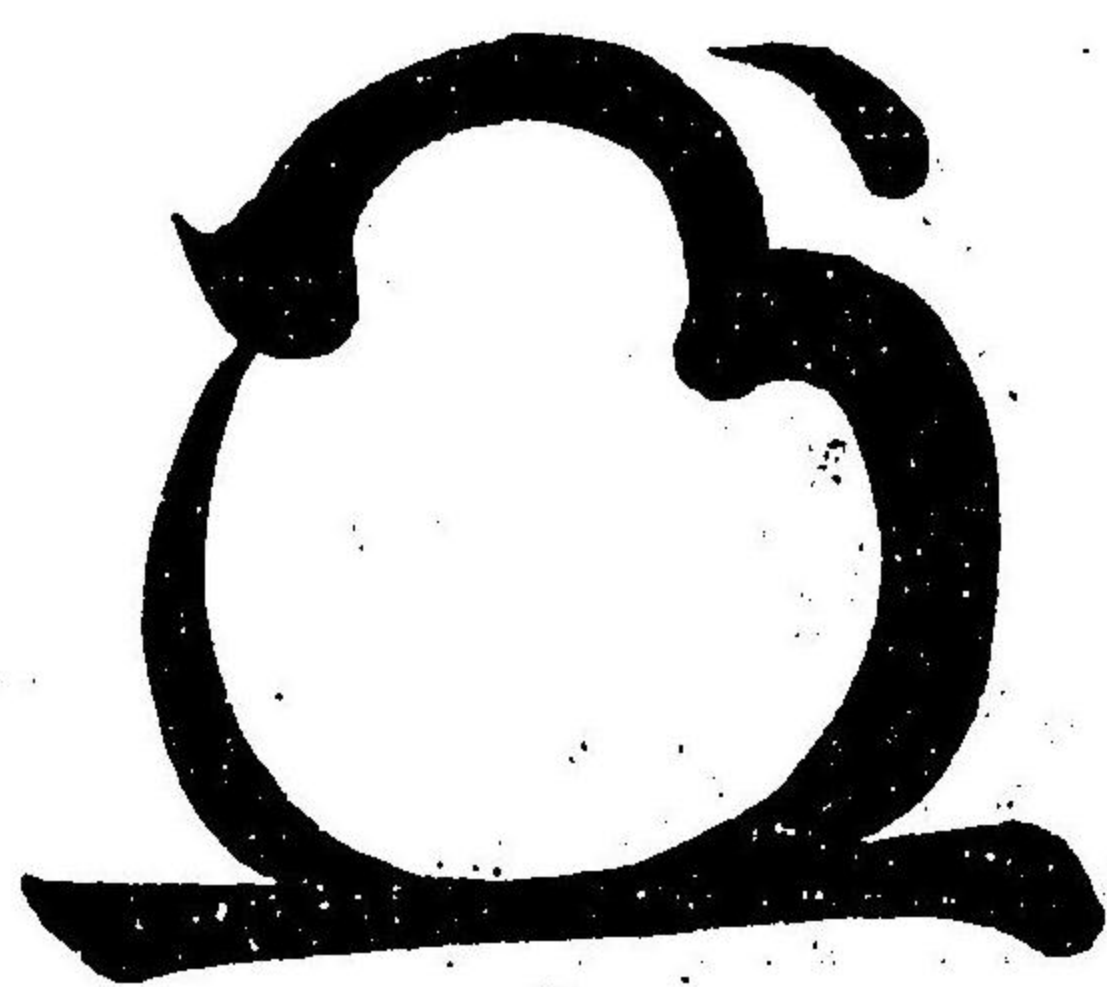
裂石之勢也云今我庸古人公
案為之鐵笛其有能與學者穿
開迷雲裂破疑石之力用也雖
然與麼彼以有聲矣此以無韻
矣蓋有聲也者有涯而無韻也
者無窮其用也類之殊其功也
豈均哉所謂古曲無音韻夫第
此之謂耳謂之無韻曲是以為

謂不頌長行故或
曰諷頌亦云不頌
名直頌謂直以偈說法故而所謂直頌者自非心地開明達佛智見莫能為也儒
家者流游揚德業褒讚成功者諷頌也圓悟云大凡頌古只是繞路說禪也繞路
者不直截而巧妙吐言也

評彙平言為評品論也量也訂也
則支苑七云宗門因緣不言一節一段而言一則者蓋則以製字外貝从刀貝人
所寶也刀人所利也所發之語若刀之制物以有則也故人皆寶之以為終身之
利焉是知謂之一
則者不無深意也

己之拈弄者稱之為倒吹也其
所謂倒吹曲故以無韻則表弄
所亦異常也祇箇無韻一曲儻
能聽得諦當勿謂穿雲裂石其
恐虛空亦為之裂破焉

天明三稔歲次癸卯孟春穀日
馬北龍滿老衲志州龍玄樓筆
旃于金剛窟晴窻下



序畢

鐵笛倒吹卷之上目錄

- ① 文殊入門 一丁
- ② 羅山開堂 二丁
- ③ 南泉石佛 二丁
- ④ 百靈得力 三丁
- ⑤ 韶山一句 四丁
- ⑥ 投子投齋 五丁
- ⑦ 雲門祭鬼 六丁
- ⑧ 雲居道取 七丁
- ⑨ 慈明大意 七丁
- ⑩ 藥山保任 八丁
- ⑪ 趙州蓋頭 九丁
- ⑫ 三聖逢人 十丁
- ⑬ 漸源帳內 十丁
- ⑭ 白雲緇素 十丁

⑤大慈行說	寺	⑥大瀉山畧運	寺
⑦大隋一龜	寺	⑧大臨濟栽松	寺
⑨趙州遊山	寺	⑩德山諸聖	寺
⑪汾陽拄杖	寺	⑫巴陵密付	寺
⑬雪峯斫木	寺	⑭南泉行道	寺
⑮巖頭盪水	寺	⑯雪峯粥時	寺
⑰瀉山來境	寺	⑱龍牙古休	寺
⑲仰山問訊	寺	⑳大宗神夢	寺

①瀉山兩喚	寺	②汾陽萬里	寺
③藥山決疑	寺	④雪峯見性	寺
⑤子湖住山	寺	⑥道吾相見	寺
⑦雪峯尊貴	寺	⑧古德一去	寺
⑨國師三喚	寺	⑩雪峰寒泉	寺
⑪洞山藏經	寺	⑫石霜南山	寺
⑬玄沙宗乘	寺	⑭南泉僧俗	寺
⑮迂頓問佛	寺	⑯老病心字	寺

⑤ 趙州探水 ⑥ 地藏佛法

⑦ 玄沙白紙 ⑧ 義忠陞座

精舍釋氏要覽上
任處篇云釋迦譜
云息心所棲曰精
舍藝文類集云非
由其舍精妙良由
精練行者所居也
錦繡萬華谷前集三十八云晉武帝初奉
佛法立精舍之內殿引沙門居之今人皆以佛寺為精舍殊不知精舍乃儒者教
授生徒之地也後漢包咸擅敷劉叔傳皆有立精舍教授生徒之文

○文殊入門 入法界體性經曰世尊從三昧起見文殊住於門外言文殊師利汝
來汝來莫住於外文殊師利即詣佛所頂禮佛足却住一面○又寶積三昧文殊
師利問法身經曰舍利弗至佛所於門外住佛命文殊呼舍利弗入文殊問佛本
際法身當從何處
得入佛言不可得
文殊言舍利弗亦
在法身中○又文
殊般若經曰佛告
舍利弗何故在門
外立舍利弗言文
殊先至此處在門
外立我實晚來耳
佛告文殊汝來此
處欲見如來乃至
佛告文殊汝可不
往佛乘耶文殊言
如我思惟不見一
法云何當得住於
佛乘

馬北龍滿精舍 蓮藏海玄樓著
三陽香積精舍 晚成風外著語

文殊入門

文殊一日在門外而立○這漢脚不實頭世尊見
之曰文殊文殊何不入門來○世尊還是在門內
無文殊曰我不見一法在門外何以教我入門
果然殺入他重圍了也

鴻扇事文續廿八

扇部群書要語自

關而東謂之蓬自

關而西謂之扇說

文扇靡也

咄咄俱舍論音釋

曰咄字林相呵也

代醉曰古今語言

固有各於一時本

不與后也相通者

晉以前未見有言

咄破浩所謂咄々

逼人蓋拒物之聲

噫易繫辭上云噫

亦要存亡吉凶則

居可知矣正義云

噫者發聲之辭又

地往諸方覓什物

○開堂事苑八開堂

玄樓曰文殊灼然尚在門外諸人即今

頌曰

此門恁麼廣闊排卻也豈可將際限窺狗竇須待

鴻扇屬左右柴扉無薩埵八字披無功要入

直下入更用入擬向失便宜些子咄咄噫噫

帶累本分好脚版始得幾人錯歸草裏之身

在其

二羅山開堂青原七世

噫者發聲之辭又對韻嘆聲又氣出良脚版謂足下坦平處如臨濟錄曰你波々

○開堂事苑八開堂迺譯經院之儀式每歲誦節必譯新經上進祝一人之壽前

兩月二府皆集以觀翻譯謂之開堂前一月譯經使潤文官又集以進新經謂之

開堂今宗門命長老住持演法之初亦以謂之開堂者謂演佛祖正法眼藏上祝

天算又以為四海生靈之福是亦謂之開堂也收斂禮記月令命百官始收斂

僧伽黎名義集沙

門服相篇作僧伽

黎注曰西域記曰

僧伽黎舊訛云僧

伽黎此云合又云

重謂割之合成義

淨云僧伽唐言

重複衣南山云此

三衣名諸部無正

翻今以義譯大衣

名雜碎衣以條數

多故

珍重要覽云釋氏

相見將退即云珍

重如此方俗云安

置也言珍重即囑

閩王請羅山閑禪師開堂賴兒閑陞座方收斂

僧伽黎乃曰珍重平生心肝下座向人傾閩王近前

執閑手曰靈山一會何異今日亦未夢閑曰將

謂是箇俗漢仁義道中○

玄樓曰堯風蕩蕩舜日暉暉須是羅山門風

始得設復論向上機關可謂邪法難扶賊賊○知

頂門有眼

頌曰

云善加保重也若卑至於尊所尊長命坐及受經後去即不曰珍重但令掌俯首示敬也蕩蕩廣大也論語蕩蕩乎民無能名焉

機閑唐華嚴經十

三音義云機則樞

機用資轉動閑謂

鍵密能運動

邪法一事苑二引

西域傳諺詞易失

邪法難扶龍樹語

德風論語顏淵篇

君子之德風小人之德草草上之風必偃

重三譯而來獻白雉中略周公錫以駟車五乘云々須磨劍臨濟偈曰汾流不止

問如何真照無邊說似他離相離名人不稟吹毛用了急須磨狼煙字典狼大如

不言治四海帝德不可測○以蕩蕩德風加人

不死則大重譯致白雉追氣尋香送使推五車

叮嚀損將軍此日須磨劍是什麼工夫狼烟卻起太

平家看和尚終無安心處

三南泉石佛南岳三世嗣馬祖一

南泉願禪師因陸亘大夫問曰弟子家中有一

片石是什麼閑家具亦曾坐亦曾卧將謂只箇題右如今欲鑄

作佛也還得麼不如用於假山水泉曰得得劫破了也似拋擲

狗青色作聲諸竅皆沸善逐獸里語曰狼上食狼將遠逐食必先倒立以上所向故獵師遇狼輒喜狼之所嚮獸之所在也其靈智如此古之烽火用狼糞取其烟直而聚雖風吹之不斜又見于事苑五

○陸亘一字景山蕪州人也嗣南泉大夫官名漢志曰夫者扶也謂舉賢達能大扶進人稱也

弟子求法傳云梵云室灑此云所教舊云弟子南山鈔云學在我後名之弟解從我生名之子即因學者以父兄事師得稱弟子出于要覽上與麼莫苑一云與麼指辞也或作恁

相陸曰無不得麼賊身泉曰不得不得騎賊馬玄樓曰大夫好一片石及到南泉忽作箇兩片畢雖然與麼祇箇兩片鐵推擊而不碎雜百

頌曰

眺望廬山至浙江勿涉秋潮烟雨各無雙眼花不少親朋攜手倍催興同道者處處勝遊倒玉缸有

四 百靈得力

嗣馬祖一

麼德麼審辭也或作什麼當作甚麼甚麼問辭也什雜也非義

百靈禪師一日路次見龐居士漁樵相值乃問

秋潮一廬山煙雨

昔日南嶽得力句曾舉向人麼莫帶累士曰曾

恨不銷到得飯來

舉來最是有靈曰舉向甚人且要見其士以手自

無別事廬山煙雨

指云龐公雲居羅漢靈曰直是妙德空生也讚

音降說文琬也杜

之不及思水驚士卻問靈曰得力句誰得知頭

有窳墨無謝玉為

倒轉靈便戴笠子而太俊哉○諸仁者是得士

缸又古詩吟邊倒

曰善為道路話盡山雲靈一去更不回首風光

岳參六祖祖云甚處來云嵩山米祖云甚麼物德麼來乃至經八年忽猛省云說似一物即不中祖云還假修證也否云修證即不無潔污即不得祖云只此不潔汚云々妙德文珠支利此云妙德思益經三不起法想不起不法想故名妙德

○南岳得力句南

萃私志七徃名妙光現名妙德又妙吉祥要解云文珠具大智妙德為法身體為諸佛師為世間眼云々笠子要覽云蓋律有二種一竹蓋二葉蓋寄飯傳云西域僧有持竹蓋或持傘者梁高僧惠韶有請則自攜杖笠也今僧戴竹笠授笠乃竹蓋之遺製但本柄爾今又加油繩於上即唐馬周製在蓆帽以禦雨故效之也

○吁良會難二得

玄樓曰得力一句龐公以手自指早是為人

舉著了百靈戴笠子而去不妨掩耳偷鈴若

温積爭解德麼說

頌曰

人人得力句哆哆和和東語西話自舉祇自娛未免傍

是誰敢得知低聲一去更不顧誰亦不可追○

雲橫谷口兮竟日而悶可開中識月在波心兮

終夜相渡還看靜中消息

五韶山一句青原六世嗣夾山會

韶山普禪師因僧問曰是非不到處還有句也

無道什普曰有恐是說不得云是什麼句好箇普曰

一片白雲不露醜卻舉外

玄樓曰奉重傍參不犯簾內還他韶山門風

打破山鬼窟鐵推無縫罅更須於箇蓮藏海

別語而究明是什麼句鹽貴米賤是這一縫亦不奈何

山鬼窟雲門曰幾聞人箇休歇處便向陰界裏閉眉合眼老鼠窟裏作活計黑山下坐鬼趣裏體當便道得箇入頭路夢見燈○一統志卅七在肅州衛城北沙漠中望之惟見黑山

鹽貴一類聚卷

一僧問趙州方外

忽有人問和尚說

甚麼法如何祇對

師云鹽貴米賤

奉重傍參如大智

曰彩鳳舞風銀漢

曉祥雲半覆紫微

宮不犯正偏諱而

直謂脫躰之妙唱

也且謂之洞上語

○齋僧祇云午時日影過一髮一瞬即是非時也請觀音經疏云齋者齊也齊身

口業也齊者只是中道也後不得食者表中道法界外更無別法也云云

檀越書言故事云

僧道稱施主曰檀

越檀那梵語陀那

鉢底唐言施主檀

那檀越梵語訛略

名義集云稱檀越

者檀即施也此人

行施越貧窮海者

恐鑿矣漢食物紀原卷十

頌曰

是非不到處彼亦一非一句付與汝養子此

去三十年何說三十年逢人勿錯舉和尚先舉

○山僧亦不會

六投子投齋嗣翠微學學嗣丹

投子大同禪師在京日往一檀越家投齋咄這

檀越將一盤草安子前是什麼子以兩手作

拳安頭上這漢無檀越便將飯出汝未會拳頭

禪門拈頌集六一子猶久一著在○若是山僧作投子後有僧問之二云疎山手裏木蛇僧問手中是什麼師提起曰曹家女慈受深頌云別面一離情一因人說著曹家女引得相思病轉深由基箭淮南子曰養由基楚將軍去柳蕉百步射之百發百中楚恭王獵見白猿遠避箭王命由基射之由基始調弓矯矢未發乃抱樹而號至箭發時猿遠避避之其箭亦遠樹中救夢裏尋魚一古人睡驚詩云頂絲繚亂任風吹夢裏尋魚睡小池一拍不知何處去雲團踏破碧琉璃鬼笛事物紀原二笛下云馬融長笛賦序曰此器起於近代本出羌中

子曰佛陳年法在京投齋意旨如何善菩薩一絲毫亦不移易○莫玄樓曰一盤草是一盤草兩手拳頭是兩手拳頭張三不疑李四也識唯如箇道觀世音菩薩如何明他古人意會麼別面不如花有笑離情難似竹無心愁人莫向

頌曰

征鴻高搏暮雲畔猶不脫由宿鷺閑眠老柳枝夢裏尋魚不識煙村為孰舍恐是九一

○祖師達祖曰明佛心宗行解相應名之云祖又不與凡聖同躔超然名之曰祖

鬼神孟子曰聖而不可知之謂神又

陽魂為神陰魄為鬼氣之伸者為神

屈者為鬼韓詩外傳人死肉骨飯干

土血歸於水魂氣飯於天其陰氣薄

然獨存無所依也故為鬼今謂關神

瑩鬼也

滿瓶一太陽玄禪師僧問如何是和

尚家風師云滿瓶不傾出大地無飢

人類聚家風門

七雲門祭鬼青原七世嗣雪峯存雲門偃禪師曰這小要識祖師麼相識不以柱

杖指曰祖師在汝頭上教跳青天白日要識祖

師眼睛麼有眼不在在汝腳跟下蹉過亦復曰者

箇是祭鬼神底茶飯雜飯雖然如是鬼神也無

白祭字彙曰飯也
冠注引爾雅曰饗
也又粟也精鑿為
祭

青蘋左傳隱公傳
三年云蘋蘩蕒藻
之菜筮管錡釜之
器潢汙行潦之水
可薦於鬼神可羞
於王公注曰蘋大
萍也蘩藟蒿蘆藻
聚藻也

閉門後漢書郭太
傳閉門教授。長
慶上堂我若純拳
唱宗乘須閉却法
堂門所以道盡法
無民又從容錄初則垂示云閉門步睡接上上機

厭足不為鬼神○若有厭足
則祭祠亦無功德

玄樓曰頭上是青天祖師在什麼處腳下是
大地那箇是祖師眼睛雲門茶飯唯有言說
都無實義宜哉鬼神不知厭足也若復要知
蓮藏海祭閉却方丈門伸腳打睡何故如此
不見道滿瓶不傾出大地無飢人去喫茶

頌曰

韶石尋常祭鬼神箇奴婢漢朝供白祭暮青蘋義食不當

○黃龍新普燈錄
卷六云隆興府黃
龍死心悟新禪師

嗣法陶堂祖心
新羅統紀三十三

曰今新羅辰韓之
種也在高麗東南

居漢樂浪地多山
嶽文字甲兵同於

中國又一統志
卷八十九通鑑綱

目卷四十具之
等閑一石屋清

珠禪師山居偈云
等閑放下便無事

着意看來還有心

飽人豈將今日利明日若能知味則百厭足須
期絕命辰和尚憑甚自墮餓鬼道○

八雲居道取青原六世

雲居膺禪師因新羅僧問曰是什麼得恁麼難

道寸鐵膺曰有什麼難道執手引○僧曰傻請

和尚道好一抄○下破不膺曰新羅新羅可憐

舌頭長也百尺黃龍新上堂舉這話曰自非

竿頭行推一推那雲居要見新羅僧尚隔海在了相見

自非辨雲居要見新羅僧尚隔海在了相見

戴苗劉次

卷之上

七

云云。字海曰：疎畧意又尋常也。

透莫。藝苑叢黃云：透莫，但語猶言儘教也。又杜詩：透莫隣難，下五更文語。

解云：透，渠透莫同。義俱，但語可麻和。

奴之語意也。

團圓。字彙：團圓，圓也。

○翠巖真點胸常。

至金鑿自負親見。

慈明天下莫有可意者。時善侍者慈明高第與語，知其未徹。笑之一日，山行善取一瓦礫，置石上曰：「下得一轉語，許汝曾見。」老師真左右視，擬對之善喝云：「佇思停機，識情未透，何曾夢見去真大塊，悚還霜華，再見慈明了悟矣。」豁博雅空也。正韻：疏通也。願集韻：盈之說文：頤也。

○翠巖真點胸常。至金鑿自負親見。慈明天下莫有可意者。時善侍者慈明高第與語，知其未徹。笑之一日，山行善取一瓦礫，置石上曰：「下得一轉語，許汝曾見。」老師真左右視，擬對之善喝云：「佇思停機，識情未透，何曾夢見去真大塊，悚還霜華，再見慈明了悟矣。」豁博雅空也。正韻：疏通也。願集韻：盈之說文：頤也。

玄樓曰：黃龍要見雲居，尚隔山在，如蓮藏海。

與麼道，且道是見黃龍，是不見黃龍？自他殺

教頌曰：等閑開口太容易，若案容易則也太奇著意見來亦大難。

活計。透莫這僧猶隔海，願有新羅一句鐵團。

○得便宜落便宜。

九慈明大意。南岳十一世

翠巖真因慈明圓禪師問如何是佛法大意。

○得便宜落便宜。

九慈明大意。南岳十一世

翠巖真因慈明圓禪師問如何是佛法大意。

生死起信筆削二云分段者謂三界四生有形段命有分限時極必終也又勝鬘經云有漏業為因四住為緣受分段身。變易生死者依修行力轉位而證果也。

順水——江湖集下橫川洪石林偈曰：逆風把挹世間有順水流舟今古無騎馬胡僧不上戴月明夜。

夜照西湖。頻呼小玉小艷詩。

云一段風光画不成。洞房深處惱愁情。頻呼——只要——

五祖演禪師偶陳。提刑解印飯蜀過。

山中問道因語話。次祖曰：提刑少年。

曾讀小艷詩，否有兩句頗相近。頻云。

云：提刑應喏喏。祖曰：且子細云々。

太阿晉書卷六張華，佗曰：初吳之末。

發真曰：無雲生嶺上，有月落波心。風光可愛

祖之明。明曰：頭白齒豁，猶作者箇見解。如

何脫離生死。惡水驚頭瀉真不敢仰視，淚交頤。

是此時節最難。久之遂問如何是佛法大意。親

親向案。明曰：無雲生嶺上，有月落波心。百煉丹

參案語。真於言下大悟。唯恐汝未徹在

玄樓曰：翠巖但知順水行船，不解逆風使帆。

要知慈明麼？頻呼小玉，本無事，唯要檀郎認。

載名到次

卷之上

八

滅斗牛間常有紫氣道術者皆云吳方強盛未可圖惟張華以為不然及吳平紫氣愈明華聞豫章雷煥妙達緯象乃要煥宿云云煥後為豐城令到縣掘獄屋基入地四丈得石函中有雙劍並刻題一曰龍泉二曰太阿其夕氣不復見云

得聲一句合當語萬劫繫驢一撮

頌曰

蕭操鈿斧投爐鞴拋擲則足矣投爐鞴為甚○諸仁者遠將得箇鈿斧來麼緊下一鎚作太阿真金換真銀○將錯就錯○好肉割瘡與夔元

來雖等鐵江南橘江北棘用將利鈍見如何人人自有衡天氣

十藥山保任青原三世嗣石頭遷

藥山儼禪師因李刺史問如何是戒定慧非汝分上

○刺史杜氏通典真龍去山曰貧道者裏無此閑家具真箇持戒僧○真龍

德元年改郡置州改太守為刺史同三十三云天寶元年改州為郡刺史為太守云戒定慧三藏法數卷九云如來立教其法有三一曰戒律二曰禪定三曰智慧然非戒無以生定非定無以生慧三法相資一不可缺而皆稱為學者學猶飾也

罽不飾則無以成美觀人不學則無以成聖德故依此而修者必證聖果也古德曰戒心於諸法全定力則悟慧自發又東坡云一番大悟發明則三學自備矣

滲漏十住斷結經勿現○汝李曰無測玄旨看汝三山曰欲保任

又四向四果中阿那含雖曰一往來果間復錯還墮人

間云々洞山三滲漏語詳焉訓心外字底行上好事不如無閨閣中物捨不得便為滲

能脫滲蓋微細也漏泰時鞭轡鑽○自領出去

提攜曲禮上篇曰長者與之提攜則玄樓曰藥山與麼提攜亦唯設暫時化城而

長者與之提攜則兩手奉長者之手已縱高尚坐於頂縱深尚滯于底則焉能得

註提攜謂牽將行化城傳心法要十詳保任此事謂高則不見頂深則無底尚是未

六須熟覽焉保任保字彙任也在雖然與麼畢竟喚什麼作此事會麼若未

養也持也易林仁人父子相保毛氏

曰篆文从人从子从八蓋象人抱子

形任保也通論信於朋友曰任又保

任也對月笑類聚日月

門藥山一夜登山經行忽雲開見月

大笑一聲應澧陽東九十里居民盡

謂東家送推問直到藥山徒衆云昨

夜和尚山頂大笑○衲衣象器箋曰

文字雖出經論禪僧常著之故稱有衲僧問有衲衣下事類書纂要云衲補縫也

會汝等諸人姑去鋤茶園拾薪漏逗不少

頌曰

大海非深山曷崇不可窮不可盡閨中無物一

家風放下著○有花或時對月等閑笑聲猶在

人還有月有樓臺鳴動澧陽百里東豈唯百里哉大海枯渴

十趙州蓋頭南岳四世嗣南泉願

趙州諗禪師因僧來參這不啣適值以衲衣蓋

衲衣智度論云佛意欲令弟子隨道行捨世樂故讚十二頭陀如轉法輪時五比丘初

得道白佛言我等若何等衣佛言應著衲衣要覽曰衲衣有五種十誦律云一有

二薰掃處衣三河邊弄衣四蟻穿破衣五破碎衣又有五種一火燒衣二水漬衣

三鼠咬衣四牛齧衣五爛母弄衣已上夜天竺人諱忌

故弄之以不伴用義同薰掃故共衲成衣也

閣黎要覽中引寄歸傳曰梵語阿闍黎耶唐言軌範今

稱闍梨蓋梵音訛畧也菩提資糧論云阿遮梨耶隋言

正行南山鈔云能糾正弟子行故云

連環一戰國策齊襄王之后王死子

頭而坐何似汝恁麼來僧便退如登崑山空

州曰闍黎莫道老僧不祇對莫道這僧不曾

玄樓曰以衲衣蓋頭而坐譬如山在於雲中

錯和尚先州曰闍黎勿道老僧不祇對於是十

箇有五雙盡又作祇對會了將有什麼交涉

頌曰恐和尚作不祇對會了

江上青山雲蓋頂畫工拱手不知向汝又何云開得

建之，后事秦謹，與諸侯信，以故建立四十年不受兵。照王嘗使遺后玉環，曰：齊者多智也，解此環否？后以示群臣，臣不知解。后引捷破之，謝秦使云：謹以解矣。

解紛史：齊人魯仲連遊趙，聞魏王使客新垣衍因平原君說趙王欲令趙尊秦為帝，仲連見新垣衍言秦稱帝之害，新垣衍不取。復言秦將聞之為卻，五十里於是平原君欲封魯仲連，連辭不受。平原君乃置酒以千金為連壽，連笑曰：所以貴於天下之士者為人排難解紛，亂而無取也。即有取者，連不忍為也。遂辭去。

明連環擊碎趙州手殺人見血，未克為愚人解紛為還。智者解得麼勞精鬼為什麼。

三聖逢人南岳六世嗣臨濟玄

三聖然禪師示眾曰：打水被盆碍，我逢人即出。

出則不為人叮嚀，與化聞曰：我逢人即不出。

則便為人蝦跳不出斗。

玄樓曰：此二尊宿兄弟，胡得鬪牆，雖然與麼。

子細點檢將來，外尚禦其務在勿強證他羊。

○為人學而曾子曰：吾日三省吾身，為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？

習乎鬪牆詩小雅兄弟鬪于牆外禦其務。北遊一活法，黃河敘事云：河圖云：黃河出崑崙山東北角，剛山東北流，千里折西而行，至於蒲山，南流千里，至於華山之陰，東流千里，至於桓雍，西流千里，至於於河津，河水九曲，長者九千里，入於渤海。

頌曰

北逝殆千里，豈可窮。滔滔西折奔，南北東西黃。

河胡屈曲，清如鏡。其水出崑崙，大深長生。○

亦無○且道崑崙甚處出。○勿胡亂指註。

漸源帳內青原五世嗣道吾智

漸源與禪師因在紙帳內坐，與趙州蓋頭有僧。

來撥開帳曰：不審與趙州僧退，源以目視之，良。

久曰：會麼？與趙州祇對曰：不會。漆桶如源曰：七。

○紙帳器物叢說

帳者幃圍也，以自障口，在四旁，在上曰幕，承塵曰帶，上下四旁悉周曰帷。帳亦曰幃，小者曰斗帳，形如覆斗，單帳曰幃，床前帷曰檐。

不審僧史略云：如

比丘相見曰不審謂之問訊
七佛傳燈錄云古佛應世歷歷無窮不可以周知而悉數故近譚賢劫有千如來賢于釋迦但紀七佛云增一阿含四十二云佛告阿難皆有因緣本末故如來說七佛之本末過去洹沙諸佛亦說七佛本末將來弥勒之徒亦當記七佛之本末云云

佛以前事為什麼不會是則是可惜乎後僧舉似石霜當一箭來猶未可知痛痒在霜曰如人善射箭不虛發箭更加一惜乎射透箇死漢
○的處作麼生
玄樓曰漸源曰七佛以前事如未於佛法中而出家者石霜以稱善射亦是把臂共行這僧賴是不會若會兩箇老漢被直脫下肩上佛袈裟痛行取三頓棒何故如是不見道此地無金二兩俗人沽酒三升佛眼覷不見魔外窺無路

三也一僧伽梨即大也二鬱多羅僧即七也三安陀會即五也今從佛單傳故曰佛袈裟也此地無一方語欲隱彌顯又事自叮嚀起之方語也番番番番番次也遮也更也周書番々良士又灌頂經曰皈依羅漢作南無禮萬億恒沙善神隱形番番守護此人云々

舉不信群臣乎
頌曰
窻前半夜芭蕉雨不知愁人隄上暮春揚柳風
七佛番番出興事將錯就錯元來賊後舉張弓旗

○緇素 素黑緇色今人謂黑為緇素白練曰素又白也古德云擊石火裡分緇素閃電機前辨端倪
四句百非一異有無又有句無句非

白雲端禪師曰他人住處我不住嫌箇他人行處我不行欲向甚不是與人難共聚若有相聚則落在第
大都緇素要分明這老漢猶未忘人我見在

有非無非非有非
非無等也各異四
句即十六句約三
世成四十八又約
己起未起合成九
十六根本四句共
合成百非也皆是
外道計斷常我執
如是畢竟成戲論
之見揚嚴詳要鈔
振衣春秋新梳者
必彈冠新浴者必
振衣。今言直掃
跡不受他點檢也
君向二詩拾起聯
平頭疊字格揚子
江頭揚柳春楊花
愁殺渡江人一
聲羌笛離亭暮
君向瀟湘我向秦

頌曰

玄樓曰我這裏有箇緇底喝有素底喝若能
辨得許汝會白雲意乃喝一喝曰是緇是素
緇素自分明○幽州猶
自可卻苦是江南
四句百非多少塵猶似有人人人浴後把衣振龜靈
藏頭白我不與海頭黑彼我君向瀟湘我向
秦同坑無異土○拈拂
子曰者箇是第幾機
十五大慈行說南岳四世
嗣百丈海

○適從出于左傳僖公五年又錫清適丁歷切音的親也厚也專也從也意所必
從曰適又主也
德麼夏苑卷一審辭也字彙如此也篇海玉鉉信也

銘心鏤骨顏氏家
訓追思平昔之指
銘肌鏤骨非徒古
書之誠經目過耳

指南黃帝與蚩尤
戰於涿鹿蚩尤作
大霧迷於四方帝
在車以指南而
示士卒擒蚩尤而
斬之遂号指南車
向外禪要經曰佛
言善男子若外相
求雖經數劫終不
能得於內覺觀如

大慈山叢中禪師示衆曰說得一丈不如行取
一尺者裏是什麼所
在慢說行說說說得一尺不如行取一寸
老言最諄諄○洞山曰說取行不得底行取說
休以丈尺測度○不得底滿口含霜○
老婆親切

玄樓曰人之於兵法也有巧說拙用者不如
拙說巧用也佛法亦如此大慈是以德麼道
是示修學適從矣親言出於親口不可不銘
心鏤骨如洞山者於行說二字之上直論佛

一念頃即得阿耨
菩提

法中道理也語一用異雖然與麼假使洞山
道理若非箇由大慈指南焉能得至于斯

頌曰

不斯北狄不南蠻的處作透得大慈至洞山步進
非近若向外邊移一步迷隔山千辛萬苦亦成
閑謹白參玄人光陰勿空度

十六 瀉山峇運

南岳四世
嗣百丈海

○仲冬清規曰至日人事致語再展云即日仲冬嚴寒恭惟堂頭和尚尊候起居
萬福

晷運彙晷古委切音軌日景也陸士龍詩願登扶桑仰結慈晷伊人匪存遺芳孰
與。又佛說四射夫之喻云日月運行最為迅速
分并書言第二晋王羲之牽諸子抱弱孫一味之甘割而分之以娛同前

瀉山祐禪師示衆曰仲冬嚴寒年年事老々大

然否彙然如也是
也如是也然否猶
曰善惡

手立此父而瀉曰我也知汝答這話不得何不

卻問香巖曰汝作麼生好又巖曰某甲偏答

得這話只恐勞瀉再如是問語同意巖近前又

手立仰山亦倒退三瀉曰賴遇寂子不會衆一切

皆是吾子○
一刀兩段

玄樓曰仰山也近前又手立香巖也近前又

一箇棺傳燈七
僧問大梅如何是
祖師西來意梅云
西來無意鹽官聞
云一箇棺材兩箇
死漢玄沙聞云鹽
官是作家雪竇云
三箇也有

諸訛彙諸言不恭
謹也訛謬也舛也
或作般訛祖庭夏
苑曰溷般雜也中
峯錄云蘿紋結角
諸訛處謂公案意
路不到絕穿鑿處
也

手立為山因什麼不均然否山僧敢道設復
非如此一箇棺材送卻三箇死漢參禪問答
只要知有

箇機
頌曰

暑運推移事若何日日是好日寒威常到仲冬多覺
寒毛道得道不得涉道兩頭近前又手有諸訛
卓頭荆棘林中通天路正好紅三人攜手薦直
過三人四人更有一箇呵呵大笑

○龜大戴禮甲蟲三百六十龜為之長上穹象天下平法地千載神龜問無不知
廣肩無雄以蛇為雄白虎通龜之為言久也
杓卜事苑六曰風俗拋杓卜吉凶者謂之杓卜又鬼谷子曰夜靜酒掃爨室置香
燈祝之手撥鍋水
置杓水上自旋隨
柄所指抱鏡出門
密聽聞第一句即
是響上應後方言
之元旦占一歲休
咎出句府
綿々詩綿々瓜瓞
註不絕貞

十七大隋一龜嗣長慶安

大隋真禪師因庵畔有一龜見者僧指其龜問
曰一切衆生皮裏骨者箇衆生為什麼骨裏皮
昆婆尸佛出現真拈草鞋覆龜背上石上植蘭
履不可作冠

間不容髮文選卅
九枚叔上書其出
與不出間不容髮
劍去一呂氏春秋
曰楚人有涉江行
舟遺劍遂刻其舟
云我於此墮劍求

玄樓曰諸方杓卜徒例曰當時不止箇一龜
而已山河大地同時蓋覆畢受無一法可見
喚什麼為皮喚什麼為骨似則似是則全不
是若論箇事綿綿密密間不容髮閃電光擊

必得有如是者
老去錦繡段陸
勢觀聽雨戲作詩
云少年交友悉豪
英妙理時々得細
評老去同參唯夜
雨焚香卧聽畫簾
聲

吉凶彙吉善也利
也休祥也韻學集
成云凶之反也得
於理不失則吉也
凶吉之反也易繫
辭定天下之吉凶
又云吉凶者失得
之象也

石火早是遲了豈待汝計較卜度將來乎哉
劍太久矣勿空刻船舷要識是他古人畢竟
處麼老去同參唯夜雨焚香卧聽畫簾聲
這閑寂

頌曰

靈龜故自骨包皮早已倒一隻艸鞋人蓋之猶
露尾止以吉凶虛卜度護和尚法唯若此有奚
疑使人平地喫咬
○未審未審

○臨濟栽松永祖大清規評曰臨濟在黃檗二十年苦學辨道而已或時栽松或
時栽杉豈非密語密行一山之境致萬古之標榜者也俗云賢良不忘德小人不
報恩况乎佛祖屋裏兒須報法乳之深恩者歟所謂報恩栽松栽杉也粥足飯足
也雖為年代深遠
還是栽樹深山也
鏹頭打地已喫吾
棒吾宗到汝大典
於世欲期佛道津
梁須慣當時之臨
濟

○臨濟栽松

南岳五世
嗣黃檗運

臨濟玄禪師在黃檗栽松次這風顛漢黃檗問
曰滾山裏栽許多樹作麼甚處是玄曰一與山
門作境致鬱密森沈二與後人作標榜天下道了將
鏹頭打地三下大勞生○佛
已喫吾三十棒了谷斤不出頭檗曰雖然與麼子
三下作噓噓聲仰彌高○能
與於世平生脊梁骨在
○誰無分

標榜標身道切音
表木抄也又舉也
表也榜補曩切音
邦木片也廣韻題
榜也標榜猶言標
準

噓々虚口出氣曰
噓噓氣出丹田屬
陽故温又除無忌

向天噓云々
點檢詩格羅郭詩
曰年々點檢人間
事唯有東風不世
情增註曰點者點
畫也檢技也又搜
也杜詩晴窓點檢
白雲篇。類書纂
要點檢檢舉也
奇特彙奇異也特
獨也又挺立曰特
也

百鍊金 西京雜記
戚姬以百煉金為
彊環又句雙紙云
百鍊黃金再入爐
投記法華授記品
以示出典功成本
敢保通鑿綱目卷
四十二唐德宗記
云如韓混同平章
夏議者或言混陰
蓄異志

玄樓曰臨濟道了後因什麼以鑽頭打地須
知功不浪施黃檗曰雖然與麼子已喫吾三
十棒了那裏是臨濟喫棒處若能見得徹識
破黃檗佛法元來無多子臨濟又打地三下
作噓噓聲此時唯打地便休臨濟未脫他點
檢在如作這噓噓聲方是千人萬人羅籠而
羅籠不得處黃檗道吾宗到汝大興於世者
唯是在於者箇一機且道者箇一機因什麼

上疑之以問李泌對曰混公忠清儉貢獻不絕鎮撫江東盜賊不起奈何更以為
罪混性剛以不附權貴故多謗毀臣敢保甚無他保梅膺祚曰之也抱安也養也
伯瑜說苑伯瑜有過其母笞之泣母云他日笞子未嘗泣今泣何也對云他日
得罪皆常痛今母
之力不能痛是以
泣注曰可謂孝矣
十書音卷一

德麼奇特 這先師最所盡力也諸仁者還識得
佛作師良久曰雨
過夜塘秋水深
頌曰

爐鞴再嘗百鍊金 若是精金何
宗風授記喜尤

滾 賴無人會若有人
會則捧腹絕倒
老婆到是杖無力
老須從
何擲中敢保白瑜淚耐淋
者相知○可笑可哭

十九 趙州遊山

趙州諗禪師將遊五臺山次 虎是山有大德作

○五臺山 大明一
統志廿九太同府
山川下五臺山在
蔚州東三十里峰
巒秀出上有金河
等十餘寺云々

破沙盆叢林盛事

獨留曰

是則是恐勾賊破家去

何處青山不道場

山是山水是水

問曰如何是正法

道場會

那須策杖禮清涼

人自有雲中縱有

金毛現

消殞時如何傑曰

金毛現

見其惟不自正眼觀時非吉祥

還具正

要定真

著々頽脫華曰罪

不重科又示偈云

州乃問作麼生是正眼

偽○若

○

得人一牛一傳灯

是正眼

德無語

假鷄聲韻難瞞

○却較些子

靈隱悅道初見斷

亦不能見矣

德無語

我○却較些子

○

橋倫於淨慈橋問

玄樓曰

驅金毛使投入於野狐窟

暗卻正眼

○

曰因甚大愚腋下

今作破沙盆可謂得人一牛還人一馬

若總

似與麼相見則佛法拂地滅卻

好箇時節

一牛還人一馬橋

領之兩箇

百喻經云譬如一師有二弟子其師患脚遣二弟子當一脚隨時按

摩其二弟子常相憎嫉一弟子行其一弟子捉其所當按摩之脚以石打折彼既

來念其如是復其捉人所按之脚尋復打折佛法學徒亦復如是方等學者排斤

小乘小乘學者復排斤方等故使大聖應機法典二途兼亡

門人根本薩婆多部律攝第九曰門人弟子每於月八日十五日廿三日月盡日

應觀師主卧具拂拭晒曝論語曰門人不敬子路又史記例傳曰孟軻鄰人受

業於子思之門人

五逆出佛身血殺

父母破和合僧殺

羯摩僧殺阿羅漢

僧

○從上諸聖會元

第五雲岩章僧問

從上——去岩良久

曰作麼云云

飛龍馬初學記獸

部周官曰馬八尺

以上為龍馬

跋鼈法華文句記

頭來

山偃休去

明日山谷出

面

德山因廓侍者問曰從上諸聖向甚處去

山曰作麼作麼

廓曰敕點飛龍馬跋鼈出

頭來

山偃休去有法

兩箇門人情不親

從前按摩非修孝

何事卻成五逆

難此人

三德山諸聖

德山因廓侍者問曰從上諸聖向甚處去

山曰作麼作麼

廓曰敕點飛龍馬跋鼈出

頭來

山偃休去有法

兩箇門人情不親

從前按摩非修孝

何事卻成五逆

難此人

三德山諸聖

德山因廓侍者問曰從上諸聖向甚處去

山曰作麼作麼

廓曰敕點飛龍馬跋鼈出

頭來

山偃休去有法

兩箇門人情不親

從前按摩非修孝

何事卻成五逆

難此人

三德山諸聖

德山因廓侍者問曰從上諸聖向甚處去

山曰作麼作麼

廓曰敕點飛龍馬跋鼈出

頭來

山偃休去有法

兩箇門人情不親

從前按摩非修孝

何事卻成五逆

難此人

三德山諸聖

德山因廓侍者問曰從上諸聖向甚處去

山曰作麼作麼

廓曰敕點飛龍馬跋鼈出

頭來

山偃休去有法

美難第一卷曰跛
驚馬名也其銳如
跛驚之行荀子曰
彼人才性之相懸
也豈若跛驚之與
六驥足哉驥謂駿
馬也

造次論語里仁篇
君子無終食之間
違仁造次必於是
顛沛必於是集註
急遽苟且之義
無二諾史記李布
為氣任俠有名於
楚楚人諺曰得黃
金百斤不如得李
布一諾

重一言史記魏有隱士曰候嬴年七十家貧為大梁夷門監者公子無忌用其計
盜晉鄙兵符將行救趙過謝候生候生曰臣宜徒老不能請數公子行且以至晉

改頭廓過茶與山○荆詞山撫廓侍者背一
出來廓過茶與山○荆詞山撫廓侍者背一
下曰昨日公案作麼生速突茶則可也論廓曰
者老漢方始督地亦不甚費力○山復休去文
甚長○斗斗斗南
北車車車大小

玄樓曰德山獐龍潛淵廓侍者俊鶻摩天雖
然與麼若是論衲僧手段高可射汲可釣拍
柱杖曰看看二老鼻孔即今在山僧手裏出
氣傍觀者笑

鄙軍之日北鄉自到以送公子公子遂行至軍候生果北鄉到
不同盤談數曰張融排寶積不與同食上曰何不與賢弟食融曰臣不能穢氣之
口同盤上大笑

頌曰

從來祖上鐵心肝百雜豈作人情一撈看誰無
進退卷舒非造次只恐汝向鬼抑揚褒貶絕遮
攔季布無二諾孤峯峭峻至巔易一塵大海渺
茫知限難滴水入得其門親著眼咄見這德山
父子不同盤親得一子

世汾陽拄杖南岳十世

汾陽昭禪師拈拄杖示眾曰道什識得拄杖子

○柱杖祖庭事苑
八十七釋子要覽
中道具篇十一
問然論語子曰禹
吾無間然矣註云

鐘笛伴吹

問鐸隙也禹無鐸

行脚事畢不識拄杖

際之可議也

玄樓曰三世諸佛識得拄杖子入佛位歷代

者謂遠離鄉曲脚

祖師識得拄杖子入祖位汾陽示眾誰敢問

行天下脫情捐累

然雖然與麼若是蓮藏海更恁麼道識得拄

悟也所以學無常

杖子正好行脚放下

南求常啼東請蓋

頌曰

嘉所謂游江海滯

七尺拄杖子

是甚閑家具

識得吞乾坤

憑甚餘

參禪豈不然耶

南詢與東請

空費草鞋漢

未曾出我門

論出入

九年弓只勞無功

關子宋景公使工人為弓九年乃成公曰何其遲也工人對曰臣不復見君矣獻

高亭簡初見德山在江岸坐即隔江問訊山以

文選世一斃明擬

古石梁有餘勁曰

扇招之師忽然契悟橫趨而過更不渡江遂返高亭住持嗣德山

去師云達磨不來

東土二祖不往西

天峯然之類聚參

入室數規住持章

曰入室者乃師家

勤辨學者策其未

至攻其偏重如烹

金爐鉛汞不存烹

苑云入室參門祖

師傳云五祖大師

至夜密令侍者於

碓坊召盧行者入

室遂傳衣法又法

華云著如來衣入

前箭猶輕後箭

太深○把手引

我門未曾出

喚甚行脚事方畢

還知慚

君不見

我不要陳

高亭隔江兮

鷲透要關

若道透得

玄沙還嶺兮親入密室

大小玄沙憑甚

巴陵密付

青原八世

巴陵鑒禪師因僧問曰如何是東西密付

迷方

陵曰此豈不是信心銘恁麼道

南車僧

曰是在於參同契

不

陵曰我近日老耄也

如來室論語由也
外堂未入於室

○老老說文七十
曰老葉老憎忌也
曲禮八十九十曰
老劉向九歎顏微
驚以沮敗兮精越
裂而衰老云云

玄樓曰者僧被捏扭鼻孔也不識傍人

頌曰

面上帶春華挾岸不是詩心頭當夜棘參天不是
言中有響聞還否某不畏縮實催老老禪

賊漢不
透言中
有響聞
還否

廿三 雪峰斫木

青原六世
嗣德山鑿

雪峰存禪師與長生入山斫木斧斤以時峯曰

斫到心頭便住引人墜生曰斫卻著無誤峯曰

○斧斤以時一孟
軻示世主以數畧
不可入汗池斧斤
以時入山林
以心一黃檗傳心法要上卷十三曰以心傳心此為正見慎勿向外逐境認境為
心是認賊為子有貪瞋痴即立戒定慧本無煩惱焉有菩提
八尺一類聚猶犬門雲居以三貫錢買得一隻獵猶犬之公案瑯琊覺評云雲居

與麼稱提大似八尺布衫丈二袖
錯節一後漢虞詡尋安帝時會朝歌賊攻殺長史州郡不能禁以詡為朝歌長故
舊皆叫之詡曰不遇盤根錯節無以別利器

越砥古文聖主得
賢臣頌曰清水淬
其鋒越砥斂其鐔
注越砥磨石也

古人道以心傳心又作麼生何非道非生放下

斧曰傳可惜乎不峰便打棒已折那○

玄樓曰長生一箇傳之字似八尺布衫丈二

袖和尚恁麼
能成禱

頌曰

錯節盤根嘗利器材木不一一刀兩段賞功施雷

能望長生猶是喫辛苦劍氣射象骨烏藤加越

砥他山之石他山之石○佛祖
亦見不得○故和尚三十棒

廿四南泉行道

南泉願禪師因黃檗在會下為首座額有圓珠

一日捧鉢向泉位中坐若其坐著不是泉位

入堂見乃問長老甚麼年中行道汝作麼生

檗曰威音王以前是什麼時節泉曰尚是王老

師兒孫下去未後太過檗過第二位坐若其二

位不他泉休去去麼

玄樓曰諸方盡道南泉揮誅龍劍黃檗布陷

○首座 夏苑八即古上座也梵悉替那此云上座此有三焉集異足毘曇曰一生年為耆年二世俗財名與貴族三先受戒及證道果古今立此位皆取其年德幹局者充之今禪門所謂首座者即其人也必擇其已事已辦衆所服從德業兼備者充之

王老師師鄭州新鄭人姓王氏得法馬祖即唱南泉常自稱王老師長老要覽上曰長阿舍經有三長老謂耆年長老多飄法長老內健知德性作長老誅龍一呂氏春秋荆有攸飛者得寶劍渡江中流兩蛟繞舟飛授劍斬之勘破東林總曰勘破二字正見宗眼衲僧已

真亦是向上一竅貴要后人咬嚼陷帟機類聚對機門定慧等學語瀉山問仰

山云莫是黃檗構南泉不得麼仰云不然須知黃檗有陷帟之機瀉云子見處得與麼長斧利王氏神仙傳晉隆安時信安縣王質採薪至眩室坂見石室四

童子弈碁質與物如棗子舍之不飢暮終斧柯爛腰間

夜被隨風抵暮還家既數十年矣列仙傳四述異記

上卷一統志衢州府爛柯山下有王質事嚴陽尊者

一物不將來詰天童覺頌局破腰間

斧柯爛洗清凡骨共仙遊

先後殺活甚平電卷星飛閑諳出身路沈影

意施陷虎機雁沒遺輸贏不識在何處勝敗自

不是和尚使我斧柯爛卻歸豈唯斧柯夜失

○人天福一雪峰

與去沙行次師指
面前地云這一片
甲地好造一箇無
縫塔沙云高多少
師上下顧視沙云
人天福報即不無
和尚靈山受記未
夢見在師云你作
麼生沙云七尺八
尺
瓦解前漢書四
十九出綱目集覽
曰瓦解言如衆瓦
解散冰消者諸經
要集曰如湯消冰
無別有冰知冰消
者存我覺我亦復
如是類書纂要十二
瓦解瓦解故曰冰
釋古師
光常滿杯杯是白
玉之精光明夜照

巖頭愈禪師與雪峰欽山三人聚話次千歲一

氣相求雪峰驀然指一盃水汝是甚心行欽山曰

水清月現不眼華峯曰水清月不現半明頭踢卻

盃而去而為○風光可變

玄樓曰水清月現人天福報則不無水清月

不現靈山授記未夢見在踢卻太雪峯欽山

瓦解冰消豈唯兩箇漢○千

頌曰

佛萬祖無不乞命

○典座佛於摩訶僧祇律中制典座九事第七云有比丘名陀駟摩羅子衆僧拜

典知九事九事者典次付牀坐典次差請會典次分房典次分衣服典次分花香

典次分果蔬典次知暖水人典次分雜餅飯典知隨意與堪夏人是名僧禮拜典

規云供養衆僧故其樂絲竹樓臺萃柳歧好箇獻酬尚半夜光卮如何

有典座從古道心囊中還黃鶯胡意飛過去且要聞其妙聲忽

之師僧發心之高有錢麼爾踏翻滴露枝危使詩客吟殺○拍

士克來之職也永六雪峯粥時

祖云作事作務之雪峯存禪師在洞山住典座這山幾度山問

時節可保持喜心典座得甚麼道理日日喫粥時節一般認定盤

老心大心云々皆非時婆娑論明相分三初日照剡

相出始得食粥餘部樹身天作黑色二日照樹葉天作

青色三日過樹天作白色今取白色下時又作麼生箇擔板漢○老婆親峯無語

為正時須舒手見
掌文始得食雪峰
在洞山每晨到曉
色未分時大衆便
喫粥云云明相三
時之中用初二時
也

被眼瞞類聚看經
門右靈贊答受業
師問公案白雲端
頃云為愛尋光紙
上鑽不能透處幾
多難驀然撞著來
時路始覺從前被
眼瞞
懣懣苑言懣懣此
翻耻辱廣韻慚也

玄樓於峯無語處代曰見天陰雨下尚之古

頌曰

日日粥時是一般功不瞻星候月倚欄干學道
忽逢雲雨變光彩大有此賜始識從前被眼
瞞一場懣懣

苦為山來境

矮子一類聚跛躄門云欽山遠云矮子看戲隨人上下

○布袋一方語云穎者先出

蝦蟆禪方語云跳得只一跳

小釋迦類聚神異門仰山一日忽見異僧乘虛而至作禮立於前師問近離甚處
云早晨離西天師云何太遠生云遊山玩水師云神通妙用則不無闍梨佛法須
還老僧云特來東
土禮文殊却遇小
釋迦遂出西天貝
多葉與師作禮乘
雲騰空而去
子細焦弱候筆乘
六子細本北史源
思禮傳為政當舉
大綱何必太子細
也
點檢舊唐書懿宗
紀點檢兵馬一萬
三千
漁父一方語云不
離巢窟

為山祐禪師因仰山問曰百千萬境一時來時

作麼生布袋為曰青不是黃長不是短諸法各

住自位非于我事果然手忙脚亂○仰傻作禮

○東土小釋迦

玄樓曰仰山禮拜未可全放過為山何不
一棒雖然與麼子細點檢將來又是頭正尾
正何故若此不見道非于我事不可說

頌曰

戲者到火

卷之上

二十四

長短方圓各有居漢父栖巢○勿見青黃赤白豈

于余掩耳唯斯萬種千般境莫眼一任風雷遠

太虛較半一月程猶

共龍牙古休青原六世嗣洞山伙

龍牙道禪師因僧問曰古人得箇甚麼便休去

汝得什麼牙曰如賊入空室是則是可惜乎○

此德麼不休只恐關梨不捨得

玄樓曰不道龍牙不是要且未忘習氣在今

○習氣大論二十
七日譬如久鏢脚
人卒得解脫行時
雖無有鏢猶習在
如乳母衣久故垢著雖以溥灰淨洗無有垢垢氣猶在衣如聖人心垢如諸煩惱
雖以智慧水洗煩惱氣猶在如是習氣諸餘賢聖雖能斷煩惱不能斷習
履冰出于詩小旻又荃狐故夏也

偷心偷心者乃生滅虛妄之心也會元十七卷黃龍靈源惟清禪師印心于晦堂
每謂人曰今之學者未脫生死病在甚麼處病在偷心未死耳然非其罪為師者
之罪也如漢高祖給韓信而殺之信雖死其心果死乎古之學者言下脫生死劫
在甚麼處在偷心已死然非學者自
能爾實為師者鉗
鎗妙密也如梁武
帝御大殿見候景
不動聲氣而景之
心已枯竭無餘矣
隨分韻府李端詩
遙聞笑語自天來

若有人問蓮藏海則答道七九三十八以五

笑百步○不和
尚誰恁麼道

頌曰

幾度之劍刃上不顧復曾履薄冰猜孤野入得

是空室大海若知足偷心死作灰好箇歸來晨

夕隨分送始知恰似平地打徘徊不許夜行清

風明月有何極可瞎却眼自家寶藏到是開知還

足麼○只恐
用不得

廿九 仰山問訊

○問訊 妙典妙音
 品曰妙音白言世
 尊淨華宿王智佛
 問訊世尊少病少
 惱起居輕利安樂
 行不云々古老口
 訣擊於合掌低頭
 謂之問訊
 某甲從義大部補
 注卷八詔前人之
 言曰某也慈恩引
 尚書曰元孫某孔
 氏曰某名也巨諱
 君故曰某也又詳
 祖庭夏苑字彙某
 者未定之辭又某
 以代名卿云某如
 某乙也 畬鄭玄曰
 田一歲曰畬二歲
 曰畬三歲曰畬疏
 云畬和柔之意也
 羅方言云籬箕也
 陳魏宋楚之間謂
 之籬

仰山夏末問訊瀉山祐禪師鶻翔祐曰子一夏
 不見上來在在下面作什麼所務有爛泥裏曰某甲
 在在下面鋤得一片畬下得太勞生一籬粟事不如無
 祐曰子今夏不虛過仁義道中仰山卻問和尚
 今夏作得者甚麼自勞祐曰日中一食夜後
 一寢太勞生○好 仰山曰和尚今夏亦不虛過
 道了乃吐舌大夫先天 祐曰寂子何得自傷
 事不如無 爲心祖

一說江南謂之篋底方上圓爲籬彙竹器也類書纂要卷六
 曰休徵曰咎徵是善惡之義粉骨大般若經曰常啼菩薩於香城學般若時也
 既得法已無物供養世尊忽遇長者不安欲人骨髓合藥即時敲骨出髓賣與長
 者以所得資金買
 香花供養於佛又
 雪山童子捨身求
 法云々

玄樓曰鋤得一片畬下一籬粟日中一食夜
 後一寢此一夏總不虛過諸人是知有唯如
 仰山道了吐舌且道意在甚處會麼只是爲
 於欠這一着則瀉山捧頭之不可免也寂子
 何得自傷已命看鋒銳露于此矣雖然與麼
 仰山欠這一着時因甚麼不脫得瀉山捧頭
 明殺活辨休咎底舉著知落處未透得這關

光陰 晉陶侃常語
 人曰大禹聖者乃
 惜寸陰至於衆人
 當惜分陰雲棲曰
 佛言人命在於呼
 吸夫分陰之中有
 多呼吸則我輩何
 止當惜分陰一剎
 那一彈指之陰皆
 不可不惜也
 絲彩從容錄四十
 九則評曰脚根下

或音到欠 卷之上 二十六

無五色線舌頭上
有十字閑同評中
曰仙傳云葛由能
刻木羊騎羊止緣
山後遇浮丘公曰
若不脚下線斷你
也不得自由
到江一高僧詩選
上卷僧處默聖果
寺詩曰路自中峯
上盤回出薛蘿到
江吳地盡隔岸越
山多古木叢青藹
遙江浸白波下方
城郭近鐘聲雜笙
歌

底不妨向這裏粉骨一上正折
安眠

頌曰

做所明明雖異科大似塵光陰各自不空過不猶
是方人路翻脚下無絲彩一任汝吐露舌頭謝捧
苛者懼幽草到江吳地盡春光閑雲隔岸越山
多秋色還車誰謂窮途哭誰不發聊解變通笑
復歌蒼天

太宗神夢

○陛下漢書註應劭曰陛下者外堂之陛王者必有執兵陳階陛之側群臣與至尊
變通則通
還車一晉阮籍卒意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而返
變通易繫辭窮則

言不敢指斥故呼在陛下者而告之因身以達尊之意也若今稱殿下閣下侍者
執事皆此類也
曰菩提秦無言以譯之後代祖師皆譯為道以大論翻為佛道故易曰立人之道
曰仁與義此則儒
宗仁義為道
左右街僧唐書舊
史憲宗元和二年
二月制法師端甫
掌內殿法事儀注
錄左右街僧事僧
錄自甫而始又僧
史略憲宗幸其院
待之若賓友云々
街說文四通道
路也
作摩生韻府群玉
七作摩生猶言如
何
東君爾雅日名東

更結
夢漢帝至曉問左右街僧菩提心作麼生發面洗
一回來項王僧無對不免喚閻羅鐵棒
一怒千里飛人僧無對裸蟲殺賊如麻似粟
玄樓於僧無對處代曰何不問著神人神人
麼是則是
賊過後張弓

頌曰

萬紫千紅何處來春霄一刻東君尚未脫疑猜
在我三昧偶遭擊錫鼓催促忽逢亂天工滿樹
我亦不知

君一名陽鳥又離
騷東君註謂日神
也

擊羯鼓

皇遇二月旦殿前
柳杏將吐帝曰對
此景物可不與判
斷之呼高力士取
羯鼓臨軒縱擊奏
一曲名春光好回
顧柳花皆發笑云
不喚我作天公可
乎

○院主 教修兩序
章古規惟設監院
後因寺廣衆多添都寺以總庶務早暮勤事香火應接官員施主會計簿書出納
錢穀常令歲計有餘尊主愛衆九事必會議稟住持方行云々
鉤錐會元十一谷隱山蘊慈照禪師上堂語云々遂頌曰正當十五日鉤錐一

庭華特地開不是自他得○元
來是無陰陽地

卅二 瀉山兩喚

瀉山祐禪師一日喚院主非與平主來擔板山
曰我喚院主汝來作甚麼主諾諾○院主無對何
速與復使侍者喚第一座縱喚得千萬人座便
一掌復使侍者喚第一座來堪作什麼座便
至又出頭山曰我喚第一座汝來作甚麼猶見
首座在座座復無對何不早掀
玄樓於主無對處代曰和尚何得信口疑目

○院主 教修兩序
章古規惟設監院
後因寺廣衆多添都寺以總庶務早暮勤事香火應接官員施主會計簿書出納
錢穀常令歲計有餘尊主愛衆九事必會議稟住持方行云々
鉤錐會元十一谷隱山蘊慈照禪師上堂語云々遂頌曰正當十五日鉤錐一

時息更擬問如何回頭日又出弄死蛇雪竇顯曰雖是死蛇解弄也活見擊節
上卷十八則忽然荀子勃然注與忽同無根本自
元氣彙氣去蕪切音器元氣也又息也禮疏曰天地者元氣之所生萬物之祖也

復於座無對處代曰與麼則驢年也得見第

一座乎哉幻人與幻人語話
○更添一箇幻人

頌曰

鉤錐在手用來易放下弄死蛇令活卻難

若又忽然復元氣頭角○瀉山何

得命根完命便打

卅三 汾陽萬里

汾陽昭禪師因僧問曰萬里無片雲時如何案

○一箭一魏秦王
幹從大宗出遊一
箭下雙鵬號射鵬
都尉隋長孫成貫
雙鵬
一轉語莊子注隨
其材質而割斷之
使各適其用謂之
宛轉然則隨其處
恰好下語謂之轉
語也轉得義亦畧
通不轉却義竹窓
二筆云先得開示
學人謂我今亦不
論備禪定智慧神
通辯才只要你下
一轉語諦當云々

鍾會任

無片陽曰青天也須喫棒逢怒僧曰未審青
雲麼果然雨天過在甚處未齊陽曰堪作雨時不作雨好
晴天時不晴天祈雨求晴為什
○傍若無人

玄樓曰汾陽答處有權有實一箭貫雙鵬這

事且致諸仁者青天打破時又作麼生試請

下一轉語與和尚

頌曰

萬里無雲天有咎天地未開時一時打破好除

○晚參陸菴曰禪門詰且升堂謂之早參日晡念誦謂之晚參非時說法謂之小
參夫是皆以謂之參者何乎曰參之為言其廣且大矣謂幽頭皆集神龍並臻既
無間於聖凡豈輒分於僧俗是以謂之參也其主法者以平等一心應勤植萬類
令法久住豈曰小
補
齟齬齟齬也東方
朝傳諧語令齟齬
註齒不正也齟齬
前一却齟齬不
相值也楚辭九辨
云園鑿而方柄兮
吾固知鉅鍔而難
入又韻府曰作岨
岨不相當也
雲在類聚遊山
門百大馬祖公案
佛眼頌曰一回思
想一佛神不覺翻
然笑轉新雲在

醜不如不祈晴請雨老農徒有甚各把棒頭伸了期

卅三藥山決疑

藥山儼禪師因僧問學人有疑請師決疑好箇

用決為山曰待晚間來為汝決疑何說晚間

至晚參衆集山曰今日要決疑僧何在今謝師親切

僧出來箇飯袋山下座把住曰大眾此僧有

疑猶未知飽與一推卻歸方丈適來猶易見即今太難

藏名別次 卷之上

二十九

水流

大率大都大略共

同義奔州民御史

傳君之治安福其

操舍大率倣治永

豐而加以文彩

高蹈平田普岸禪

師開天台勝聖人

問出思欲高蹈方

外速追退躅

奔逸絕塵莊子七

田子方篇顏淵問

於仲尼曰夫子步

亦步夫子趨亦趨

夫子馳亦馳夫子

奔逸絕塵而回踵

若乎後矣希逸註

玄樓曰藥山一決一往見來大似齟齬他所

請子細點檢將來直截諦當間不容髮縱三

世諸佛同時出來恐變換這一決也難何故

如是不見道此僧有疑若復未會看看雲在

嶺頭閑不徹水流澗下太忙生老僧疑這語三十年

頌曰

大率步趨雖巧施功不補愁藥山高路最新奇同道者却

不若論奔逸絕塵處動者三秋夜雷光不克追

識若論奔逸絕塵處十棒秋夜雷光不克追

若乎後矣希逸註步趨馳皆取馬而喻故有奔逸絕塵之說瞳直視貌

○見性南泉問黃檗定慧等學明見佛性是不檗曰十二時中不依倚一物泉曰

莫便是長差見處不檗曰不敢泉曰漿水錢且置艸鞋錢教誰還檗不對。首楞

嚴經卷二上諒示焉須往看取未審因學紀聞卷十云俗語有所本未審出韓

詩外傳又律文其請和尚安眠

身者問尊則云不

審少病少惱起居

輕利否又有早起

不審夜寢珍重之

語畢竟禮話也

聲聞法華論明四

種聲聞一決定

定入無餘故二增

上慢一未證謂證

故三退菩提一退

大取小故四應化

內秘外現故云

菩薩摩訶正音云

菩提薩埵菩提佛

道名也薩埵秦言

西雪峰見性

雪峯存禪師因僧問聲聞人見性如夜見月涼清

菩薩人見性如晝見日赫赫地未審和尚見性

如何若見性不峯打三下作家宗師有天然在其僧亦

問巖頭同知道頭又打三掌屈棒屈棒○雖同

玄樓曰雪峯打三下巖頭打三掌幽州尚自

可最苦是江南還會麼○和

大心衆生有，大心入佛道名，菩提無正名，譯也天台解云用諸佛道成就衆生故名菩提薩埵又菩提是自行薩埵是化他自修佛道又化他故周差傳燈十五云德山鑿禪師，劍南人姓周氏，卅歲出家精究律藏於性相諸經貫通旨趣常講金剛般若時謂之周金剛後入龍潭之室巖頭雪峯同承嗣德山所以稱周差子也

頌曰

瞎捧亂掌鐵額銅頭也應摧非異非同黑白分明設復見性五百世要且不違周老子名鼻巢不違子盜跖與下惠孤峯頂上翻活水和尚亦濕袈卅五子湖住山南岳四世嗣南泉願子湖蹤禪師曰三十年來住子湖大深二時粥飯氣力麤全不假他力無事上山行一轉步是鳥道玄借

字，削除人我本，冥合箇中意云々一轉靈轉動也運也一轉者謂運轉自在之義矣小賣郎會元十八寶峯克文禪師上堂云棍無襠袴無口頭上青灰三五斗趙州差漢小賣弄弄即音通用居家必用云自誇謂之賣弄乘興蒙求上卷晉王徽之字子猷嘗居山陰夜雪初霽月色清明四望皓然忽憶戴逵時逵在剡便夜乘小船詣之經宿方至造門不前而友人問其故曰本乘興而行興盡而反何必見安道邪

問時人會也無這小賣郎會

玄樓曰這小賣郎恁麼得快活不徹雖然與麼尚可喫蓮藏海手裏捧頭何故如此爲渠不識時人尚捧使誰打和

頌曰

乘興登臨屋後山如天台似南岳白雲處處伴清閑雲羅個中歡樂雖無極樂不可極樂則必生哀不耐爲他世俗頌誰是世俗人使

○殼漏于殼同殼

皮內空留外者漏也說文漏以銅壺受水刻節晝夜百刻亦取漏下之義又竅也今謂四大皮袋子也枯淡一會元卷五藥山章道吾雲岩侍立次師指按山上枯榮二樹問道吾曰枯者是榮者是吾曰榮者是師云灼然一切處光明燦爛去又問雲岩云枯者是師云灼然一切處放教枯淡去師問高沙弥云枯者從他枯榮者從他榮師顧道吾雲岩曰不是不是綽約莊子逍遙篇曰藐姑射之山有神人居焉肌膚如冰雪綽約若處于

卅六道吾相見青原四世嗣藥山儼

道吾智禪師因雲巖晟和尚不安勿謗乃問脫卻殼漏子向甚處相見聞梨曾巖曰向不生不滅處相見顛倒不少吾曰何不道非一生不滅處亦不求相見果然隨他後來

玄樓曰若參得道吾灼然一切處令枯淡去若參得雲巖灼然一切處放光明燦爛去雖然與麼見由不見而成不見因見而立相見

與不相見且道相去多少千里萬里

頌曰

真交淡處絕疎親我不見彼不見胡殊相見元來無一樹老梅花綽約時人見箇一株南枝春是北枝春還知花枝有長短

卅七雪峰尊貴

雪峰存禪師因僧問曰至尊至貴如何親近得是無有僧曰第二人

○胡蜂猛將豈在家中死胡蜂不戀舊時窠雲臥紀談下擬向一傳燈十云趙州問南泉如何

是道泉曰平常心
是道州曰還可趣
向否泉曰擬向即
乖曰不擬如何知
是道泉曰道不屬
知不知知是妄覺
不知是無記若是
真達不疑之道猶
如大虛廓然洞豁
豈可強是非耶州
言下悟入

直得無身還親近得否果然猶峰曰不妨隨分
親近得前言不應後語僧曰親近得後如何根
峰曰胡蜂不戀舊時窠一千五百人善知
識他家自有通

龜毛首楞嚴經卷
一之下佛告阿難
汝言覺知分別心
性俱無在世間虛
空水陸飛行諸所
物像名為一切汝
不著者為在為無
則同於龜毛兔角
云何不著云々
商量大智偈頌丁
註云如商賈之量
度使不失中平以
各得其意也
尋常尔雅云四尺
為伋倍伋為尋倍
尋為常俗謂庸常
為尋常

玄樓曰蓮藏海不然揚外好至尊至貴如何
親近得上切忌頭擬向則背徹底背時作直得
無身親近得否咄咄一既無身畢竟甚
物親近和尚護親近得後如何勿預千里

九重 離騷云豈不鬱陶而思君兮君門以九重註天子九門謂闕門遠郊門近郊門城門皇門庫門雉門應門路門是也

○知恩 思益經卷一思益梵天白佛言世尊誰知報佛恩佛言不斷佛種者注曰護念自心使不間斷知報恩漢輟耕錄八曰今人謂賤丈夫曰漢子古今更物八曰今俗罵人曰漢蓋晋末胡亂有國号者至多獨以漢名取西漢盛者

萬里

殺人見血○蝦跳不出手

頌曰

身若龜毛離短長見面不更無得失落商量大
貴尋常親近九重裏從來俱住不知名徧界
胡為亦不藏青天白日無

卅八 古德一去

古德因僧問曰一去不來時如何什麼物德曰
孤恩漢輕輕僧曰一去卻來時如何什麼物德

獲武李陵前漢李

陵字少卿前將軍

廣之孫少為侍中
建章監善騎射愛
久謙遜下士甚得
名譽武帝以為有
廣之風拜騎都尉
天漢二年將步卒
五千人征匈奴戰
敗遂降焉初與獲
武與為侍中武使
匈奴明年陵降後
照帝立與匈奴和
親武得還漢陵以
詩贈別曰携手上
河梁游子暮何之
徘徊蹊路側恨々
別陵詩曰雙鳥但
何渠央愴恨切中
懷不覺淚霑裳願
子長努力言笑莫
相忘

曰知恩漢怒熱
玄樓曰我這裏別有酬答一去不來時如何
這擔版漢然灼一去卻來時如何這野狐精老
大大何隨他後

頌曰

漢地再看獲武節不直半胡城永止李陵旗去死

十落萃遮莫隨流去流入西江水亦香遊鳥還

來復上枝喃喃鳥語不堪

不得辭晨風鳴北林熠燿東南飛浮雲日千里安知我心悲武
別陵詩曰雙鳥但北飛一鳥獨南翔子當留斯館我當歸故鄉一別如秦胡會見
何渠央愴恨切中懷不覺淚霑裳願子長努力言笑莫相忘

節彙操也制也驗也又符節也謚法好廉自克曰節或曰節小篋也傳勅命人所
持之物也九峰度云宗門中事如節度使信旗相似

○國師北齊文宣帝天保元年詔僧法上入內講涅槃經拜為國師國師號始也

北九國師三喚

南陽忠國師一日三喚侍者一隅知侍者三應

諾三隅又國師曰將謂吾孤負汝愛別卻是汝

孤負吾怨憎

玄樓曰國師三喚侍者主柄在手侍者三應

之給事無私既是給事無私因什麼卻作孤

負去會麼由來人間事翻覆不可知腦後見

來伴

侍者要覽下曰侍
者即長老左右也
聲云恭己順命給
侍之者菩薩從兜
率下生經曰侍者
具八法一信根堅
固二其心覓進三
身無病四精進五
具念心六心不憍
慢七能成定意八
具足聞智

頌曰

孤負文選李陵荅
獲武書功大罪小
不蒙明察孤負陵
心翻覆杜庸貪
交行翻手作雲覆
手雨紛々輕薄何
須數君不見管鮑
貧時交此道今人
棄如土

踏翻死水催雷電禍事白浪滔天龍卷高狼藉
恠得從前存毒氣為賊過機○是一潭風雨自
然燥功不虛施○好惡者必遇禍

四雪峯寒泉

死水死止同義莊
子人鑑於止水而
不鑑流水頌意及
莊語也梁山觀曰
死水不藏龍又碧
岩無縫塔頌評卧
龍不鑑止水無處
有月波澄有處無
風浪起

雪峯存禪師因僧問曰古澗寒泉時如何北地
兒峰曰瞪目不見底自有燃僧曰飲者如何窮野
臨渴追峰曰不從口入使人僧後到趙州舉

○瞪彙除庚切音根直視兒又怒目直視兒

古佛本業經上曰等覺諸佛二諦界外非有非無色無意因果二習無有遺餘現
同古佛但有應名現諸色心教化衆生云々又玄應音義曰圓覺又曰獨覺曰經
曰古佛又嚴頭於趙州南院於雪峰疎山於太嶺等皆稱古佛

此話作家趙州曰不從口入不可從鼻孔入大小

僧卻問曰古澗寒泉時如何果然上州

曰苦將謂認曰飲者如何未改州曰死驅耕

奪飢食峰聞得乃曰趙州古佛也遙作禮曰自此

不答話眼見東南西北

玄樓曰不從口入不可從鼻孔入焉趙州古

佛也自此不答話焉大衆要識二尊宿麼南

有雪峯北有趙州中間有

愈詩爾雅註蟲魚
定非磊落人
宵中一江湖集大
惠塔頌曰宴坐空
山巖上頭梅陽瘴
面凜如秋一爐沈
水加三拜捉敗宵

○王將軍晉右將軍王羲之字逸少善草隸為今古冠論者稱其筆勢飄如浮雲矯如驚龍云々夏苑四十七丁風流釋常談卷下云人有溫柔雅律謂之風流溫籍又後漢書風流清潔之風各有條流也剪燈新話卷二評曰風流風聲品流能擅一世謂之風流若不放逸者則得不死處如其放逸者常趣於死路故又僧寶傳洞山初云語中有語名為死句語中無語名為活句

頌曰

大人自有大人相寬仁大度。古佛親傳古佛心作麼生古佛心。○若有磊落家風高妙旨誰得。測曾中五百馬駸駸莫妄想莫妄想。○吳山越水思同游。

望洞山藏經

嗣文殊真

洞山總禪師曰一大藏經只是箇之字大多。白

雲端頌曰無為蛇。點畫分明無道理舌頭。老胡

幾度提不起大重擔。不如分付王將軍帶累別人。

死句一涅槃經曰謹不放逸是名甘露。字經三一普灯十九九丁在馬行看。

故紙臨濟錄濟曰三乘十二分教皆是拭不淨故紙。鐵柱一字閣府鐵柱此筆法也玉案此筆法也又如萬里陣雲云云將軍事物紀原曰周禮天子六軍軍萬二千五百人其將皆卿九蓋在國稱大夫在軍稱將軍自晉獻公作二軍而公將上軍故將軍名特出於此。

無限風流歸手裏若其風流誰無分。○只恐徒費筆墨。

玄樓曰一大藏經只是箇之字者箇是活句。

點畫分明無道理者箇是死句。噴字經三寫。

烏焉作馬無窮變化。

頌曰

點畫分明有道理是什麼。一大藏經如雲起不拭。淨故鐵柱玉案非所關梵書何有。胡入王將軍手裏勿瞞王將軍。○以勢。

一筆勾遺事范仲淹為參政與韓富二摠並命銳意天下事患諸監司不才更用杜杞張顯之輩公取班簿視不才監司每見人姓名一筆勾之以次更易富公以文事公謂公曰則是。一筆勾焉知一家哭矣公曰一家哭何如一路哭遂罷之。

鐘笛任吹

○舉似似奉也奉

獻也舉捧之韓詩
寫吾此詩為舉似
三昧詩劉言史過
春秋峽詩臘月開
花似北人注天陰羊
似之猶向
涅槃名義大經涅槃
言不生槃言不滅
不生不滅名大涅槃

石霜諸禪師因僧自灌溪閑和尚會裏來恐是汝辱

君命去霜曰我南山不如他北山萬仞不僧無對

不見道僧回舉似閑却困閑曰何不道灌溪修

涅槃堂了關門已

玄樓曰我南山不如他北山灌溪修涅槃堂

了總是尋常語話這僧卻不會畢竟病在甚

處會麼芭蕉葉上無愁雨只是時人聞斷腸

枯木龍吟僧問香嚴如何是道嚴曰枯木裡龍吟云云僧又問曹山如何是枯木
裡龍吟山曰血脈不斷曰什麼人得閑山曰盡大地未有一箇不閑曰未審是何
章句山曰不知是何章句聞者皆喪云云

被風別一高駢題風箏詩云夜靜弦聲響虛空宮商信任往來風依稀似曲纒堪

聽又被風吹別調中

知音列子湯問篇曰伯牙鼓琴鍾子期善聽牙志在高山期曰善哉哉兮若泰

山志在流水期曰

善哉洋洋兮若江

河伯牙死念期必

得之

擊節出于禮記樂

蒼天更添怨苦

頌曰

南山奚若北山良莫擔板去枯木龍吟巧作章

亦是被風別調中吹賴有知音能擊節知音更在近來修

得涅槃堂輪矣矣矣祇不

聖玄沙宗乘

玄沙一禪師因僧問曰古人拈槌豎拂還當宗

乘中事也無徒論當否沙曰不當全機僧曰古

○拈槌聯燈會要

鄧隱峯禪師章云

師在襄州破威儀

堂只著襯衣於砧

槌邊立拈越槌云

道得即不拈衆默

戲言到欠

卷之上

然師便打一下，
拂子毘奈耶雜夏
云佛在廣嚴城祇
猴池側高閣堂中
時諸苾芻為蚊蟲
所食身體患痒，抓
搔不息，以緣白
拂，言我今聽諸
苾芻，畜拂蚊于物
云々要覺曰僧祇
云佛聽線拂裂毘
拂芒拂樹皮拂制
若牯牛尾馬尾拂
并金銀裝柄者，
訣彙方術要法謂
之訣也

人意作麼生好沙豎起拂子再犯不許○諸
僧曰宗乘中事如何果然把不住沙曰待汝
悟去始得縱至臘年何有了期
玄樓於玄沙曰待汝悟太始得處曰若是蓮
藏海放下拂子便休去亦好扶起玄沙○
割雞勿用牛刀

頌曰

事到宗乘說最難大○說甚難易却人拈起豎拂亦何
干何妨橫拈倒用大○個中要訣無人會勿○繞有

○又手龍舒速成法云小兒六歲先教又手以左手緊把右手其左手小指則向
右手腕右手皆直其四指以左手大指向上如以右手掩其胃不得着胸須令稍
離方為又手法也又攷修禪要訣又手法云先曲左手大指以餘四指握之以
當其胃而令稍離
次伸右手五指以
掩左手云々合掌
要覽中云若此方
之又手也法苑曰
若指合其掌不合
者良由心慢而情
散故也必須指掌
相著不令虛也
保寧勇揚岐會禪
師法嗣續傳燈十
三金陵保寧仁勇
禪師四明竺氏子
云々

南泉僧俗

南泉願禪師因僧來參乃又手而立全不假泉
曰大俗生見利而僧合掌變障勢泉曰太僧生
貧而僧無語却較些子○王老
不飽僧無語師向汝道什麼
語處代撒手倒行出太閑伎

玄樓曰這僧無語若是蓮藏海便從道太啞
生保寧撒手倒行出去又從道太狂生正恁

也。篡要智謀也。娘生字韻娘少女之稱。今俗為母稱。索々易程傳索々消索不存之狀也。禪月詩索々復索索無憑却憑索散也。盡也。方略彙方略計畫也。趙充國圖上方略。猶言謀略。

○相公是謂丞相官乎前漢書百官表相國丞相總也。助丞也。皆秦官金印紫綬掌丞天子助理萬機。秦有左右職原左右大臣相當。正從二位唐名左右丞相。認奴一虛堂錄僧云甚處是學人顛倒處洞山云不顛倒為甚麼却認奴作郎。

麼時要將什麼伎倆脫與麼品弄得非者是。非人。○將錯就錯。

頌曰

娘生手裏空索索。執措更無一物資方略。幸是物巧哉南泉王老師。元來箇操人繩子縛人著。非于我事。○和尚亦同參。

四五迂頓問佛

紫玉山道通禪師因迂頓相公問曰如何是佛。

緣木一。出孟子注言必不可得揚明曰緣木以木為餌非求魚於山不可以敵大也。煮篋出事文後集二十四十二丁漢人有適吳吳人設筭問是何物曰竹也。飯煮其床篋而不熟乃謂其妻曰吳人輓轆欺我如此。佛云兼和語有滑響響又與和語脫。訓保登希同意也。列子云西方有聖人焉其名曰佛。斷貫索錢索也。斷者曰其破古索而已。這俗漢不知問得幾人來。通喚迂頓。通戒頓應諾不正。通曰。要莫別求。亦有什麼麼。○求。玄樓曰不別求則是要且無認奴作郎好。其實無求則何妨。作奴又作郎。

頌曰

止緣木求魚。錯然。勿還家煮篋。而妙。佛云復佛。云。誤下。是奚斷貫索。勿輕忽。○此。可和尚始得。

四六老宿心字

○門合兩戶謂之門。天子有五門說。

戲首則欠

卷之上

三十九

文門開也从二戶
形象徐云舜開四
門廣開見也
心彙火藏身之主
神明之舍也釋名
心織也所織織微
無物不貫於心說
文人心士藏在身
中又禮記大學先
正其心註疏總包
萬類謂之心經曰
心為萬法主又云
心法無形能通貫
十方憲鄭康成
云憲助戶為明釋
名憲聰也於內窺
外以為聰也
出伏羲則之始畫八卦而文字之形立焉
觸類而文字之形立焉

昔有一老宿住菴小人閑居於門上書心字
不渡於窗上書心字佛不善於門上書心字
不渡水○法眼曰門上但書門字佛不於壁上書心字
書窗字最若是壁上但書壁字普州人送賊
玄覺曰門上不要書門字露窗上不要書窗字
壁上不要書壁字何故字義炳然
玄樓曰老宿依文不依義玄覺依義不依文
法眼文義共依若是蓮藏海門上書窗字窗

字義一字易也二爻女子貞不字十年乃字又文字龍馬負圖而
依文一諸乘法數引法及次第云々
蒼頡黃帝臣淮

南子曰昔蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭許慎云蒼頡始視鳥迹之文造書契則詐
偽萌生去本趨末弃耕作之業知天其將餓故為雨粟鬼恐為文書所劫故夜哭
也祖禰禰廣韻祖禰也說文親廟也增韻父廟曰禰祖大父也又本也始也應助
曰始取天下者為
祖高帝稱高祖是
也抱朴子內篇微
旨卷云若算紀未
盡而自死者皆殃
及子孫也
干戈字彙干盾也
戈鉤子戟也如戟
而橫安又頭檣下
為鉤又平頭戟也
結繩易繫辭文籍
始生伏羲始畫八
卦造書契以代結
繩政由之文籍生
焉

蒼頡無端留鳥跡祖禰終臻後世作干戈禍及
結繩風骨今安在不盡信書則焉馬只看筆陣多
上書壁字壁上書門字正恁麼時依文則背
義依義則背文且道畢竟依箇什麼夫子不
磨不
會禪
頌曰
趙州探水

○探水碧岩卷三
保福妙峯頂話垂
示曰玉將火試到
水將杖試注欲知
水深淺則以杖探
之深淺即分
杖杖此奈耶云佛
聽蓄杖杖有二因
緣一為老瘦無力
二為病苦嬰身又
隋煬帝在郊時送
法藏禪師靈壽杖
書云每策此杖時
賜相憶
野狐精南陽忠國
師語寶藏論明五
通其五云妖通狐
狸老變大石之精
附傍人身聰慧奇
特此為妖通
靠倒碧岩維摩不
二門話頌請問不
二門當時便靠倒
云々
五百金剛名義集
二卷十二丁

趙州諡禪師至茱萸將拄杖上法堂東觀西觀
西廊對東廊黃問作甚麼何不辨他來風州曰
東廊對西廊黃曰我者裏一滴也無探箇甚麼
探水底了盡
果然太淺州遂將拄杖靠壁而去這一機息
測見騰

玄樓曰茱萸一滴也無早是為趙州被探盡
若是蓮藏海待他道探水擒住與一掌道箇
野狐精優托閑
太勞生○亦將拄杖
靠壁而禮三拜出去

拾遺牌永祖衆寮箴規云寮中若落失衣鉢及諸色物乃至若見得者請掛拾遺
牌云々註云今時尋常釘着拾遺牌於露柱等若得拾遺物則掛在其上非中非
可知也

頌曰

昔日趙州涉水時無風起波親探滾淺定安危亦不
知用終靠倒一條杖可掛拾遺五百金剛不克

移多重多少少○老僧
賴三伴三歸三無三月三村三

因地藏佛法

青原八世
嗣玄沙一

地藏琛禪師因保福僧到傳奏琛問曰彼中佛
法如何何不早示曰有時示衆曰塞卻汝眼使
汝覩不見眼見有塞卻汝耳使汝聽不聞耳聞

○見孔一出于虛
堂錄卷二
三人證一僧問香
林如何是室內一
盞燈林云三人證
龜作鼈

麼坐卻汝意使汝分別不得意法有琛曰吾問
汝不塞汝眼見箇甚麼尚見和不塞汝耳聞箇甚
麼尚聞和不坐汝意作麼生分別實知和尚向鬼窟裡作活計
玄樓曰門庭施設保福得之入理滾談可還
他地藏若復如見孔著楸者蓮藏海夏有箇
一著在見我任汝見那箇是汝眼聞我任汝
聞那箇是汝耳分別我任汝分別那箇是汝
意和尚亦不欠一根本
○三人證龜作鼈

頌曰

出馬關山外塞外將軍運籌帷幄中天子狼烟絕來
見本無各自有成功夢見
治亂

○玄沙白紙

玄沙備禪師令僧馳書上雪峰欲疑殺峰上堂
開緘見三幅白紙親切乃呈示大衆曰會麼裂
還會摩良久曰不見道君子千里同風果然不僧
歸舉似沙命漢沙曰山頭老漢蹉過也不識其

○君子易乾卦君
子終日乾々論語
不亦君子乎註君
子成德之名

鞠養詩小雅父兮
生我母兮鞠我欲
報之德昊天罔極
家賊圓覺經曰譬
如有人認賊為子
其家財寶終不成
就又楞嚴經第四
卷云々朋招謙拈
此語云云沙三幅
白紙曾奈文彩已
彰雪峯千里同風
何故不知蹉過不
見道養子莫教大
大了作家賊

玄樓曰雪峰依文解義玄沙依語生解者箇
因緣師資俱是錯雖然與麼錯時直須徹底
錯九普州人送賊

頌曰

鞠養小兒令大了元來箇不孝鳥卻成家賊困爺孃獅子
兒能獅子吼纔將咫尺紙三幅禮不束帛探盡同風
咫尺八寸曰咫書
言故事十一十二
丁書類漢韓信傳李左車云發一乘之使奉咫尺書

○道士事文類聚前集三十四道士部人行大道號曰道士士者何理也事也身
心順理唯道是從從道為事故稱道士南浦雲西山兩王勃滕王閣詩云々註
南昌府志南浦山去郡城二十里西山在城西大江外三十里一名南昌山

五十義忠陞座

青原四世嗣大顛通

三平義忠禪師陞座無風起波○有一道士出

衆從東過西畫棟朝飛復有一僧從西過東珠

忠曰適來道士卻有見處師僧未藏

道士出作禮曰謝師接引貪名忠便打東

僧出作禮曰乞師指示愛利忠復打北狄

復謂衆曰箇兩件公案作麼生斷還有人斷

得麼賞罰如此三問叮嚀損君德○還衆無對

斷棄換清去聲都
玩切決也而今謂
一一道理分明決
斷之義也
背後馬信在三國
志魏延傳

驚飛——出詩

從容書，陳從容，以和記，字記，註從容，優游不迫，見廣雅舉動詳審，閑雅，兒

封雍齒前漢高祖居維陽南宮從復道望見諸將往々偶語上問張良云陛下起布衣與此屬取天下今已為天子而所封皆蕭曹故人所親愛所誅者平生仇怨此屬畏陛下不能盡封又恐見疑過失及誅故相聚謀反耳上平生所憎群臣所

還較些子○海神知貴不知價忠曰既無人斷得老僧為斷去
優擲下拄杖歸方丈○諸仁者見義忠老麼
○天下衲僧跳不出

玄樓曰道士為飛戾天這僧魚躍于淵雖然

天淵異要且彼此各有從容處為甚麼一箇

具見處一箇未在謝接引乞指示因甚麼一

向打著如擲下拄杖去那裏是判斷處會麼

唯知季夏極熱誰識仲冬嚴寒○和尚還識麼

落在第二二亦不知

共知誰最甚者上云雍齒與我有故怨為多功不忍良云封齒以示群臣自堅尋封齒為什方候群臣喜曰齒且候我為無患矣

斬丁公薛人李布母弟為項羽將逐高祖彭城西短兵接祖急顧謂公曰兩賢

豈相衆公引兵還及項羽滅公謁見

祖以公徇軍中曰公為項臣不忠使

項王失天下者也遂斬之矣

頌曰

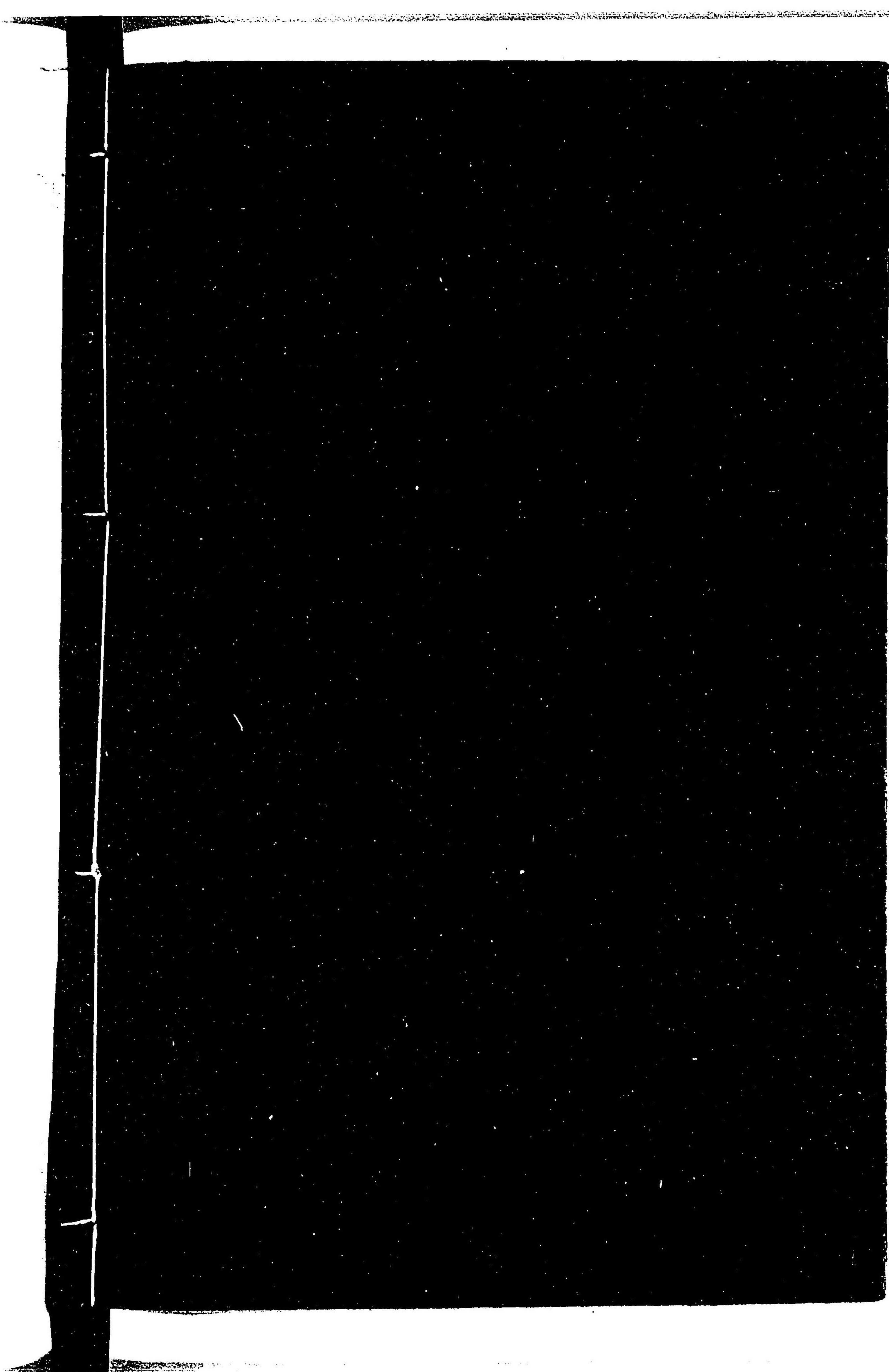
恨徹全身封雍齒風搖南岸柳淚霑雙袖斬丁公兩打

蓮北池這般賞罰豈由實計不厭偽都出權謀術數中

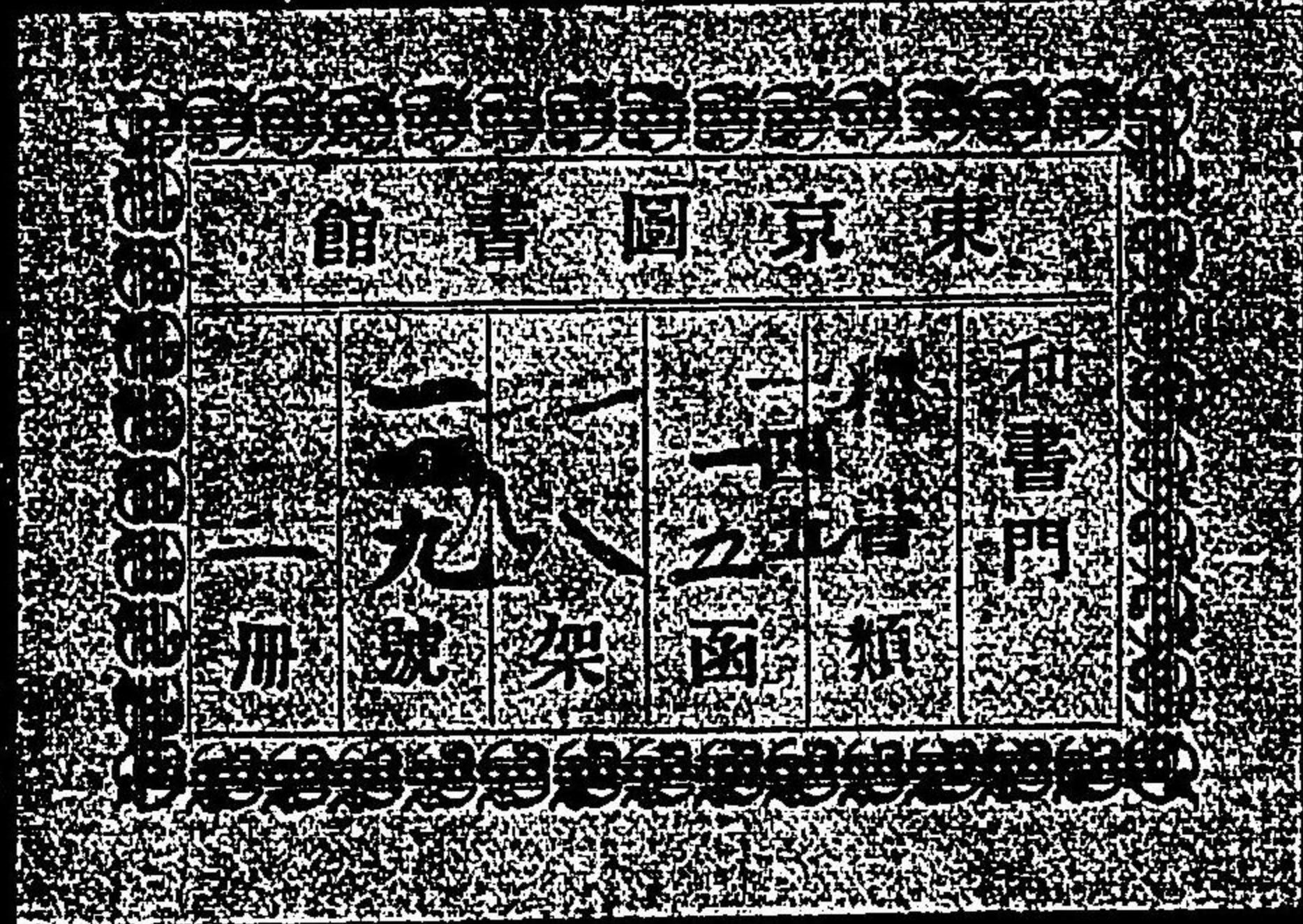
莫妄想○有誰知深意

鐵笛倒吹卷之上

金
管
律



145
2
18



019745001-8
145-18

鉄笛倒吹
奥龍 / 著

M8.
ABG- 742

