

增定廬山志卷五

淮南李 澄鏡月編輯

北平吳 煒燦叟重訂 莆田朱 卷黃初

江都孔 脩六府 叅閱

山川分紀四

山南自張公嶺東北行至九尖山

鶴鳴峯黃石巖雙劍峯香爐峯

踰張公嶺迤邐東北行則至鶴鳴峯

〔南康志〕峯嘗有鶴棲鳴唐鄭元素隱其下

廬山志

卷五

一

日思堂

增

〔宋〕文公熹鶴鳴峯詩不見山頭夜鶴鳴空遺山下瀑

泉聲野人惆悵空無寐一曲瑤琴分外清

鶴鳴之西南爲龜背峯又西南爲寨雲峯黃石巖又西

南爲雙劍峯

〔桑〕疏龜背峯梅溪集南康舊志皆謂之行龜峯其南

有石如龜所謂行龜也今人謂之蝦蟆石

〔桑〕疏寨雲峯在龜背峯西今人謂之紅石崖黃石巖

在紅石崖南雙劍峯在紅石崖東峭麗乃勝於山北

之雙□

增  
□鵠雙劍峯詩倚天雙劍古今閑三尺高於四面山  
若使火雲燒得動殆應農器滿人間

增  
宋文公熹同尤延之提舉詠雙劍峯詩奇哉康山陽  
雙劍屹對起上有橫飛雲下有瀑布水奔騰復璀璨  
佳麗更雄偉勢從三梁外影落明湖裏平生兩僊句  
咏嘆深仰止三年落星灣悵望空眼昧今朝隨杖履  
得此弄清泚更誦玉虹篇塵襟諒昭洗

雙劍之西爲犀牛峯雙劍之西南爲香爐峯又西南爲  
姊妹石

廬山志

卷五

二

日思堂

桑疏犀年峯梅溪集謂之牛頭巖香爐峯在雙劍峯  
西南視諸峯尤奇秀舊有黃巖砦今塞

增  
徐凝香爐峯詩香爐一峯絕頂在寺門前盡是玲瓏  
石時生旦暮煙

桑疏姊未石在香爐峯西南二石娟娟如兩女比肩  
開先寺

鶴鳴峯下有開先寺

舊志開先寺者昉自李中主景後廢明洪武初僧清  
江復建永樂中僧智勝正統中僧道嵩繼修天順中

僧大然請賜額

〔桑〕疏中主讀書臺在寺後世以爲李後主者旣誤又以爲昭明者尤誤〔王〕溱跋南唐後主李煜常從父景徙豫章築書堂鶴鳴峯下俗誤以爲梁昭明讀書臺謬附郡志妄形題品廼據馮節度記攷正之如此

〔桑〕疏王公濟知非昭明而不知非李煜是目察秋毫而不見其睫也五代史李中主景遷都豫章畱其子煜使守金陵明年中主殂遺命煜卽於金陵嗣位煜上宋太祖表亦云畱居建業正儲副之位分監輔之

廬山志

卷五

三

日思堂

權曷常至豫章哉臺今廢有遺趾存

〔桑〕疏朝涼亭在讀書臺側今廢聰明泉出朝涼亭遺趾下石竇中旱則流潦則竭泉乃甘於瀑布泉寺僧皆取食之然茶經不載

增

〔皮〕日休聰明泉詩一勺如瓊液將愚擬望賢欲知心不變還似飲貪泉

寺內有七佛樓寶墨亭華藏閣十笏堂

〔石〕劔七佛偈黃山谷庭堅書在讀書臺側崖半〔王〕守仁題識正德己卯六月乙亥寧藩宸濠以南昌叛稱

兵向闕破南康九江攻安慶遠近震動七月辛亥臣  
守仁以列郡之兵復南昌宸濠擒餘黨悉定當是時  
天子聞變赫然親統六師臨討遂俘宸濠以歸於赫  
皇威神武不殺如霆之震靡擊而折神器有歸孰敢  
窺竊天鑒於宸濠式昭皇靈嘉靖我邦國正德庚辰  
正月晦提督軍務都御史王守仁書從征官屬列於  
左方在讀書臺

王世貞云文成勒石在正德庚辰明  
年辛巳世廟卽位觀者益神異其事

〔續志〕寶墨亭觀察王世懋建王世貞記

〔續志〕若昧智明法師來廬山先居黃巖萬曆戊申住

廬山志

卷五

四

日思堂

開先己酉與郡人吳道長建華藏閣天啓辛酉造七  
佛樓

〔續志〕十笏堂海岸道人黃端伯爲雪嶠信禪師建師  
住開先道人曾祝髮從之

寺前有招隱橋古四會亭

〔桑〕疏鎮劍亭招隱橋俱在寺前招隱泉在二百步外  
叢條之後路口有披雲亭稍前卽楊梅亭基又稍前  
當四達之衢卽古四會亭

寺前有大碑鐫大士像

增

石劖觀音菩薩半身像者唐太和中神僧筆法缺朝

南嶽懶牛藏主祀菩薩有年一日募到荆門玉泉宣授佛光慧行普照永福大師鍾山和尚出資遂命善畫者姜月鏡作爲全身像勒之於石爲諸衆生作大饒益厥功懋矣端與廬山同不朽也泰定三年乙丑開先禪寺住山師大題萬曆乙卯星子縣知縣王成位遷立主簿張偉督工

開先寺之主席者丫山紹宗禪師清耀禪師照禪師暹道者宗禪師行瑛禪師佛印了元禪師雪嶠禪師

廬山志

卷五

五

日思堂

五燈會元紹宗禪師姑蘇人青原七世法嗣桑疏初開先之始建也丫山紹宗和尚實主之南唐李中主遷豫章幸開先請紹宗上堂僧問何爲開先境曰一條界破青山色何爲景中人口拾枯松煑布水

增

五燈會元開先清耀禪師青原七世法嗣雲門宗僧問如何是披雲境曰一餅淥水安牕下便當生涯幾度秋曰如何是長慶境曰堂裏老僧頭雪白

五燈會元開先照禪師青原八世法嗣雲門宗僧問曰上宗乘曰白雲斷處見明月黃葉落時聞擣衣問

如何是和尚家風曰一條寒澗水得力勝兒孫

增

〔五燈會元〕開先善暹禪師臨江人青原九世法嗣雲門宗操行清苦徧遊師席以明悟爲志叅德山見山上堂顧視大衆曰獅子嚙呻象王回顧師忽有省入室陳所解山曰子作麼生會師曰後圈驢喫草山然之後王雪竇喜其超邁曰海上橫行暹道者晚年開法開先

〔桑疏〕行瑛禪師住開先時不居方丈每夜靜獨往寺後崖宿焉〔五燈會元〕行瑛禪師桂州毛氏子南嶽十

廬山志

卷五

六

日思堂

三世法嗣臨濟宗

〔桑疏〕佛印了元禪師與東坡居士善住持開先時手植松若干株於寺前皆大數十圍蒼翠鬱然〔五燈會元〕了元禪師青原十世法嗣雲門宗

增

〔五燈會元〕開先宗禪師青原十三世法嗣雲門宗〔續志〕徑山雪嶠圓信禪師崇禎時應祠部郎黃端伯請住開先師叅臨濟禹門傳和尚受記荊脩然塵外平生未嘗以衣鉢付人將終示偈曰小兒曹小兒曹生死路上須趙遙皎月冰霜曉喫杯茶坐脫去了至

期索茶一杯遂脫去師歿後其弟子弘金號曹源口  
鎧號石濤弘璐號山明先後嗣其法席

### 藝文

馮延巳開先寺記皇上卽位之九年詔以廬山書堂  
舊基爲寺寺成會昭義軍節度使馮延巳肆觀於京  
師上賜從容於便殿語及往事顧謂廬山書堂已爲  
寺矣朕書堂之本意卿亦預知頗記憶否對曰陛下  
眞誠懸日月微臣固陋何敢忘之昔在吳邦唐運中  
缺陛下齡方志學龍潛鼎司洪惟聖心邈焉高蹈咳

### 廬山志

#### 卷五

七

日思堂

唾權政疣贅經綸慕崆峒之師幾勞軒拜聞富壽之  
祝亦固堯辭注念煙蘿每懷宴息因尋爽塏之境以  
備華胥之遊匡廬天下之名山江表之勝槩圖誌具  
載僊靈咸棲果有潛夫來獻茲地已酬善價遽闢重  
基纔俾芟除未遑畚築旋則中興在運夏物重歸陛  
下位屬元良務煩監撫寢門雞唱方視燠寒嵩高鳳  
鳴寧諧好尚逮乎出震嗣服雖欲從之巢父之蹤其  
可繼耶堯舜不得已而治天下豈虛言哉方今陛下  
日照天臨風行草偃勤儉以化焦勞思理求賢草澤

盡善於百王推公友于邁德於千古蟲蝗殞於靈雨  
旱歉轉爲豐年大信旣孚四方徯后威惟取亂仁實  
懷柔所以建水僭稱肉袒而詣吏楚邦亂畧俛首而  
來朝矧彼長沙恃險與固隔絕聲教五祀於茲一旦  
砥平易於反掌兵不血刃市不易肆拓土宇於數千  
里復正朔於四十州可大之功冠乎史冊猶且納陛  
軫慮馭朽兢懷物暢皇猷民知王度洋洋焉蕩蕩焉  
混一車書豈遠乎哉言未及終上曰皆然矣抑朕又  
聞古先哲王握圖御宇惟德是務與善同歸俯仰抑

廬山志

卷五

八

日思堂

揚不失其政久於其道而天下化成恒沙如來出世  
濟俗依空說性性外無空信則修崇悟則解脫始乎  
正法終乎象教使人趨清淨之域息貪競之心民用  
以淳理道何遠是則菩提之教與政通焉朕以此寺  
基是朕思欲遯世之地棄之則草莽可惜構之則棟  
宇無名不若建興伽藍以居僧衆示人至理亦助化  
之一端其荆置之規奢儉之度續用之費卿復知耶  
延巳對曰起置之始適已上奏肇乎程土工度山木  
豫章之材問出般輸之藝屢獻運斤若雨荷鍤如雲

力不勞於中民財不傷於外府歲月未幾厥功已集  
駭多寶之湧出疑化城之突然邃殿正門重軒複檻  
高牆虬轉修廊翼舒香□旁開僧房內闢法筵清淨  
宛是祇陀之園方丈精嚴更類維摩之室撫菩提之  
地位儼如來之相好功成敏手則塑像如生妙屬良  
工則丹青若活而况依林附麓左巖右壑瀑布懸呂  
梁之勢凌雲挺闍崛之形溪澈溢江表法流之不斷  
峯開石鏡同慧日之長明其或寥泐雲收戶庭雨霽  
鐘鳴谷響猿啼樹深仰止則峻巘連空寫望則長川

廬山志

卷五

九

日思堂

無際僧閒境寂似出世間信有爲之勝因實安禪之  
嘉所足使迷者得於陸之漸達者得不二之門苟非  
聖人用心其孰能與於此乎上曰卿知其始也旣如  
彼其末也又如此則文以記其事非卿而誰延巳對  
曰臣才學本空筆硯久廢雖然盛德之事固願歌詠  
慚非當仁曷符不朽乃跪而進頌曰

彭蠡之陽廬山峻峙積純和氣竦撐天勢峰連奇秀  
谷藏靈異鶯洞之前勝復爲最懿乎我后河漕運契  
仁聖文明肅恭敬畏堯舜其心巢父其志思憇大廷

因開福地帝出乎震龍飛在天梯航合還符瑞駢闐  
推公固本舉正求賢九功既敘七德俄宣貞師一奮  
建人來庭神兵再發楚邦蕩平威震四海疆開百城  
日新之盛無得而名恢恢睿謨游刃多餘乃思是境  
昔擬萃胥夙以不獲締構猶虛改名梵宮俾奉眞如  
榛蕪旣闢棟楹崛起雕甍繡櫺重欄疊砌後倚崇崖  
前臨無地屈曲延袤高低迤邐炳煥丹青端嚴塑像  
表上乘法示人天相清衆晝閒禪關夜敞十二類生  
孰不瞻仰聖君旨趣古佛因緣教化之本治平之原

廬山志

卷五

十

日思堂

其功莫量其福無邊皇圖帝齡永永萬年保大十二年正月日立石

增

〔黃庭堅開先禪院修造記〕廬山開先禪院江南李氏  
中主所作也初中主年十五先主秉楊氏國柄鎮金  
陵畱中主與宋齊丘叅廣陵政事中主年少好文無  
經世之意喜物外之名問舍於五老峯下欲蟬蛻冠  
冕之間鳳鳴林丘之表有野夫獻地焉山之勝絕處  
也萬金買之以爲書堂時方多故未暇會先王開國  
身任世子稍駸駸於富貴然語其舊僚未嘗一日忘

廬山也其後中主嗣國數年乃卽書堂爲僧舍蓋方其富盛時傾國賦爲之亦推野夫獻地爲己有國之祥故名曰開先以丫山道人紹宗主之所謂拾枯松煑瀑布者也及中主遷洪都蓋嘗彌節雍容故榻與畫像存焉太平興國二年文賜名曰開先華藏然其主僧率以行義耆老至善暹時乃有衆數百人所謂海上橫行暹道者也於是開先始爲禪林矣由宗十四傳而今行瑛出焉自瑛之前有道行者或不屑於世務有幹局者或義不足以感人故其補敝支傾僅

僅有之不足言瑛得法於東林常總其材器能立事任人役物如轉石於千仞之谿無不如意初苦痰癖屢求去而不可卧病坊者餘三年乃作意一新之惟表章李氏時佛屋一區以其壯大簡古畱爲後觀後人所作僧堂一區亦高深安穩視佛屋兄弟也故不毀開先之屋無慮四百楹成於瑛世者十之六窮壯極麗迄九年乃卽功方來之衆與其勤舊雖千人口坐經行冬夏無不得其所願賓客之有事於四方者雖數百人夜半而過門無不得其所求蓋廬山開□

棲賢歸宗圓通四禪院鉢遊客常居鉢僧之半而瑛以其餘與遣化四方之所入興舊起廢其成功也難故其落成也乞記於豫章黃庭堅庭堅曰夫沙門法者不住資生行乞取足日中受口林下托宿故趙州以斷薪續禪林宴坐三十年藥山以三篋繞腹一日不作則不食今也毀中民百家之產而成一屋奪農夫十口之鉢而鉢一僧不已泰乎夫不耕者燕居而玉食所在常數百是以有會昌之籍沒窮土木之妖龍蛇虎豹之區化爲金碧是以有廣明之除蕩可不

廬山志

卷五

十二

日思堂

忌耶瑛曰然有是也今法王眞子爲世界主佛母淨聖同轉道樞泰山之雲雨天下河海潤極千里何憂魔事耶雖然廣明之恙三灾彌綸一切共業影響豈特末法比丘之罪耶會昌之詔吾又有以訂之其說不過人其人火其書廬其居夫毘盧遮那宮闕樓閣充遍十方普入三世於諸境界無所分別彼又安能廬吾居有大經卷量等三千大千世界藏在一微塵中彼又安能焚吾書無我無人無佛無衆生彼又安能人吾人雖然妙莊嚴供實非我事我於開先似若

夙負成功不毀夫子強爲我記之我住此山十有二年隨緣所作窮於是矣我將煮東溪之菜懸折脚牀以待夫子解腰而共飭黃庭堅曰此上人者蓋如來藏中之說客菩提場中之游俠耶欲作記者亦窮於是因自書使刻之

增

〔王〕溱廬山讀書臺記廬山之陽稱奇覽者東有五老峯三疊泉西有香爐雙劍鶴鳴諸峯瀑布馬尾二泉李謫僊賞誅之後奇勝聞於四遠誦其詩者亦脩脩然神遊其上矣香爐瀑布之麓泉壑盤迴煙林映鬱

廬山志

卷五

十三

日思堂

芸閣花宮起焉文人高士遊焉蓋秀靈之地自有不能秘者南唐後主李煜嘗從父景徙豫章乃築書堂其後立於江寧詔改爲寺故讀書臺洗墨池猶存焉馮延巳記頗爲可考其曰皇上卽位之九年趙宋之開寶二年也史稱煜初名從嘉聰悟好學善屬文工書畫明音律南唐詞集所載聲調高古風興流麗詩之餘而曲之選也黃山谷誦其絕唱曰問君都有幾多愁恰似一江春水向東流王半山則稱其細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒爲高妙愚嘗諫其詞至

流水落花春去也天上人間亦惜其悽惋庶幾乎有  
麥秀黍離之懷者哉當時其臣徐鉉湯悅延巳輩皆  
擅名詞場文彩風流至今尚可想見因覽煜詩有病  
起題山舍壁曰終期宗遠問無生其作於斯地者乎  
林南澗過開先詩序曰李煜常讀書廬山下卽位金  
陵改書屋爲寺曰開先未幾宋命曹彬平江南兵已  
壓境煜猶命僧講經梵唄未終而城不守云云蓋因  
俗傳有誤爲梁昭明讀書臺者甚至謬附郡志妄形  
題品廼據馮節度而考正如此爾正德庚辰陽明王

廬山志

卷五

十四

日思堂

先生始作亭於臺之上猶闕一言以昭其跡暇日偕  
平嵩劉子實夫詠覽斯臺曰嗟乎江山文藻臺殿虛  
無李氏擅此佳跡曾幾何時而人或無復識者世之  
浮名如草頭露水上萍又何足憑哉劉子曰李主徒  
嗜文藝終成幻忘而不聞木道卒之身辱國亡殆其  
自取然爾愚遂表而記之後有覽者亦可鑒矣

李夢陽開先寺詩讀書臺倚鶴鳴峯迴合千山翠萬  
重白晝懸泉喧霹靂清秋雙劍削芙蓉撐持古寺還  
雲閣寂寞前朝自暮鐘瑶草石壇應不死興來真欲

跨飛龍又開先寺五首瀑峽生煙暝山杯坐不歸籠  
燈過潭水疑有玉龍飛 潭色何所似黛玉空人心  
可道清見底龍蟠不在深 瀑布半天上飛響落人  
間莫言此潭小搖動匡廬山 垂垂千仞瀑隨風下  
山去吹作半天雨飄散不知處 飛瀑湧寒泉流雲  
淨幽壑夕日倒峯影杯中雙劍落宿開先寺詩僧閣  
暮鐘靜夏涼風色幽月出照瀑布猿啼西澗流

增

王守仁遊開先寺詩癖性尋常慣受猜看山又是百  
忙來北風畱客非無意南寺逢僧卽未回白日高峯

廬山志

卷五

十五

日思堂

看雨雪青天飛瀑瀉雲雷緣溪踏得支茆地修竹長  
松覆石臺重遊開先寺清晨入谷到斜曛遍歷青霞  
躡紫雲閭闔遠從雙劍闢銀河眞自九天分驅馳此  
日原非暇夢想當年亦自勤斷擬罷官來住此不教  
林鶴更移文重遊開先戲題壁中丞不解了公事到  
處看山復尋寺尚爲妻孥守俸錢至今未得休官去  
三月開先兩度來寺僧倦客門未開山靈似嫌俗士  
駕溪風攔路吹人回君不見富貴中人如中酒折腰  
解醒須五斗未妨適意山水間浮名於我亦何有一

朱應登陪喬侍御自白鹿洞遊開先寺詩鹿洞意已  
愜龍池渴未消還隨持節使重過濯纓橋涉水涼生  
襪捫蘿翠染綃行行渾不倦去去卽非遙路轉山交  
股峯迴草沒腰險中頻却馬狹處僅容輶異跡多存  
古幽期自遠囂石眠聞晉史臺隱記梁昭泉似中天  
落雲疑萬壑搖南風清泱曖西日下岑寥選勝欣初  
霽探奇遂詰朝浮嵐頻近眼五老若爲招

增

羅洪先李後主書堂

卽開先寺

詩霸圖王業總淒然休道

江南割據偏雙闕自捐書舍後一龕誰寄佛燈前勞

廬山志

卷五

十六

日思堂

生悔不師宗遠歸夢應知託杜鵑舊引龍池今幾曲  
年年春雨助悲泉 南朝古寺幾銷沉猶有爐峰□  
夕陰瀑□雲霞空掩映山高風雨易蕭森讀書臺古  
螢仍照洗墨池荒草自深世味辨來枯淡久不逢□  
迹已灰心

增

胡松開先寺詩花宮祇舍漫蒿萊石逕苔生尚有□  
杉檜巧當停輓處煙霞常護讀書臺懸泉散作□□  
雨奔浪喧成萬壑雷更喜村村農務動山花無□向  
人開

增

張時徹開先寺詩懸泉千丈落晴峯薄暮東林自鼓  
鐘廢帝書臺依石碣先朝樓觀隱芙蓉雲移玉峽開  
雙劍日射寒潭起臥龍寂寞斷碑文字古蒼苔惟有  
鹿行踪

增

蔣山卿開先寺詩落日秋山空西嶺復蒼峭陰陰入  
松門杳杳度雲嶠古寺開靈關果得探奇妙苔磴懸  
舊蹤林巒高昔貌崎嶇駭初經突兀宜晚眺臺殿迴  
荒涼川原紛照耀瀑布銀河瀉香爐紫煙燎壯哉謫  
僊句千載領其要玉峽仰高寒龍池俯幽奧逝將涉

廬山志

卷五

十七

日思堂

飛梁翠滑不可掉雙劍屹難攀石鏡煙愁照崖深谷  
易黑持杯競相酌新賞且歡愉往事徒傷弔振衣上  
高岡臨風一長嘯

增

蘇祐開先寺詩雙樹臺池在三車兵燹餘山開猶梵  
榜泉繞自僧居雲裏尋瑤草苔前認石書無須增轉  
語法界本空虛

增

王世懋開先寺贈山僧一絕靈山一宿暫忘機夜雨  
和鐘落翠微截取雲頭千丈布爲僧畱作水田衣

增

彭夢祖開先寺詩穿林嵐氣曉濛濛爲訪當年白鹿

翁寶地香燈山色裡僧家日月水聲中讀書臺古生  
荒草疊錦屏高起暮虹我欲依雲結茅屋採芝爲餌  
跨天風

增

〔李應昇開先寺石亭坐雨詩〕重到開先寺霜林酒色  
分都因煙雨意來就麋羣絕壁迴寒瀑孤亭鎖濕  
雲褰衣還促飲侵袖已紛紛

增

〔釋智明開先喜石浪見過住老匡山寺何曾見遠公〕  
君來白口暮一笑青山空澗水依松曲巖花篆壁工  
長宵渾不昧大暢古人風

廬山志

卷五

十八

日思堂

增

〔黃端伯開先寺悟道偈〕更深夜靜絕行踪月上匡廬  
第一峯誰意髑髏崩裂處等閒滅却少林宗

增

〔熊文舉開先寺詩〕接嶺爭高勢未窮當年曾此駐行  
宮泉聲高咽南唐雨松色疑含晉代風細數交遊如  
隔世閒搜碑碣憶膚工山僧靜坐爐煙暝日暮無雲  
天宇空

增

〔施〕章薛伯祥招遊開先寺詩黃巖巖下弄清暉  
寺寒潭石逕微寶墨池臺畱佛偈爐峯煙霧上僧  
峽開青玉奔雷急崖暗蒼龍帶雨歸誰拾枯松煑瀑

布朝朝目送白雲飛

增

趙進美開先晚眺詩羣山迴合應鳴鐘晚路凝煙翠  
萬重石壁晴霞懸瀑布寺門落日隱高峯星河夜挂  
中天閣梵唄風傳異代松欲去危橋還倚望誰能晞  
髮卧芙蓉

增

吳煒遊開先寺二首佛刹開前代登臨喜素秋松傳  
禪德植泉帶白雲流翠靄沾衣袂空香滿石樓寂然  
消萬慮酌水坐龍湫 香界聽清梵書臺問古徽懸  
巖雙瀑落野逕一僧歸峽石晴猶雨霜楓靜不飛筍

廬山志

卷五

十九

日思堂

輿更迴首相與惜斜暉

增

郭友龍開先寺詩九疊雲屏古洞天迂迴石徑到開  
先書臺靜隱松篁內佛閣高臨霄漢邊漱玉亭前懸  
瀑布鶴鳴峯畔浴飛僊鐘聲梵唄空塵慮趺坐期參  
一味禪

增

蘇嶠送僧歸開先寺詩爲愛開先寺清秋一錫飛山  
高無鴈度天外有僧歸亂竹掃塵榻深松挂衲衣□  
泉響不歇聲入夜牕微

增

李滢宿開先聽雨贈石濤上人詩泉石遞晦明暝色

延淨土淹留尋寂樂山花濕澗戶大師徑山徒蕭蕭  
毛髮古煑瀑拾枯松啓牕聽春雨清言見性眞聲聞  
了無取夜來飄風發千巖鳴鼉鼓騞然空諸根愀然  
念諸苦晨起陰霾開萬籟歸何所飯罷上黃巖鶯啼  
在林塢

增

李澄雨夜再宿開先寺詩昔年坐雨宿禪扉又聽鳴  
泉下翠微疎砌綠蕉聲淅淅空潭落木影依依蛩吟  
石逕千巖暝客話秋燈羣動稀更向文殊臺畔望白  
雲應滿六銖衣

廬山志

卷五

二十

日思堂

黃巖寺

雙劍峯下有黃巖寺

桑疏黃巖寺唐僧智常建智常住歸宗先結廬於黃  
石巖

劉軻廬山黃石巖院記古老有言曰太極之氣積而  
爲山嶽洩而爲川瀆然則匡阜之氣其大也乎庚辰  
歲山客劉軻採拾怪異自麓至頂却下半里餘次於  
黃石巖巖中有棲禪子不知其幾許臘而外行峻節  
人事難能僕高其人而信宿忘返乃躡其輕重頗見

其宅心之地乃問其住年但手指松桂云初毫髮我  
植今環人臂烏飛兔走吾復何齒矧卯戌之昏旦霜  
炎之凍灰生落之榮瘁去畱之沿泝雖云云自彼而  
於我蔑如也於戲向非巖房峭絕僧行孤峙則人境  
兩失故其宜也復何言哉觀夫煙雲雜乎履舄嵐靄  
生於襟袖羣形浩擾併入眸子每至煙雨初霽山先  
澄練泠泠僊語如在耳右况又聳凌競上冥冥焉安  
知不能與洪厓接袂浮丘連駕盈縮造化吐納顥氣  
絕慙容於後面遠喧卑之腥穢乎不得然而然者蓋

廬山志

卷五

二十一

日思堂

鈎也餌也名爲利鈎利爲名餌吞鈎食餌手足羈鎖  
彼焉得跳躍於此乎夫禪子脫去桎梏四支宣展動  
與雲□心靜將石何機物我一致端邪徑塞僕所謂  
非斯人不能住斯境也禪師宜春人俗姓劉名常潯  
人以師久住遂以其姓易其巖名云

增

白居易黃石巖下詩久別鵷鸞侶深隨鳥獸羣教他  
遠親故何處覓知則昔日青雲意今移向白雲

增

熊倅黃巖寺詩寺僻稀人迹巖深一逕通山泉飛澗  
底石凳倚雲中入洞諸天近叅禪萬劫空歸來苔□

滿幽興更無窮

增

李應昇宿黃巖詩寂歷幽巖上山僧一草菴片雲棲  
冷衲雙劍影空潭風雨孤燈夜人天短塵談口雷驚  
嘯虎枯夢不成酣

增

釋道冲黃石巖詩片石平如掌登臨意自幽頻看雙  
劍雨忽送半山秋峯影連雲動溪聲帶石流坐來興  
不極空濶恣閒眸

增

釋智明初入黃巖詩不道千峯上還因細路通倒看  
懸瀑下轉覺勢凌空水漲春潮白霞生曉嶂紅平生

廬山志

卷五

二十二

日思堂

不喜住到此厭飄蓬

黃巖之南有文殊塔定心石空生閣

桑疏文殊塔在黃巖寺南下塔前有定心石舊志謂  
之四望石

增

羅洪先文殊峯詩憑高直與太初隣始覺空行信有  
人卓地飛筇來萬里倚天長劍伴孤身水看瀑布穿  
雲下日見扶桑出海新從此御風無所惜卽憐浮世  
只煙塵

續志空生閣大石數片相撐持而成有門有洞盤旋

數折至閣閣外有石臺可眺月臺畔龍潭深不可測  
更數折而上路益峻遠望鄱湖浮碧萬頃

增

閱麟嗣空生閣詩欲窮瀑水源峽窄忽無路上有蛟  
龍居下雜古今樹數石何嶽奇飛動令我懼側身入  
空冥盤曲僅跬步陰森鬼搏人日月如未曙一閣踞  
其巔青蒼於此聚山僧不常棲終年白雲住雙扉風  
爲開倚檻時一顧曉來山雨晴豁見湖光露畱連香  
氣中恍惚若有悟

香爐峰下有太白書堂

廬山志

卷五

二十三

日思堂

〔桑〕疏李太白書堂在青玉峽西一里所今廢白蜀人  
也嘗讀書於蜀之大匡山其後供奉翰林不合而歸  
又讀書於潯之匡山杜子美贈白詩匡山讀書處頭  
白好歸來是也白善爲歌詩連類引義宏肆俊偉殆  
騷人所不及近世所未有蘇子瞻常恨白集爲庸俗  
所亂近唐詩紀事又載左綿邑人所哀白少年詩若  
干首皆淺俗可笑讀者自可別其僞云按桑紀五老  
峯香爐峰下  
俱載有太白書堂攷太白贈王判官詩題云時予歸  
隱屏風疊又五老峯絕句有吾將此地巢雲松之語  
書堂當以五老峯下爲確今以太  
白有瀑布二詩尚仍桑疏之舊云

續志香爐峯西麓有日照菴相傳太白書堂遺址西  
爲龍泉嶺

瀑布泉青玉峽

鶴鳴龜背之間有馬尾水雙劍之左有瀑布水瀑布之  
下有布水臺又下有青玉峽龍池龍池南下有小口曰  
浴僊池

桑疏漢陽之頂多潰泉趵突播流西爲康王谷之谷  
簾泉而東爲開先二瀑同源異流其在東北者瀉出  
鶴鳴龜背之間曰馬尾水水勢奔注而崖口窄隘迫

廬山志

卷五

二十四

日思堂

束噴散數十百縷如馬尾然其實亦一瀑也其在西  
南者則自坡頂下注雙劍峯背邃壑中滙爲大龍潭  
繞出雙劍之東下注大壑懸挂數十百丈曰瀑布水  
水循壑東北逝與馬尾水合流出兩山山峽中下注  
石潭石碧而削水練而飛潭紺而淵爲開先佳境後  
因名其峽曰青玉峽潭曰龍池云二瀑俱奇觀而西  
瀑尤勝方冬泉脈微循崖而流涓涓然如一綫春夏  
汎溢直落霄漢間裊裊如垂匹練日光灼之燦爛黃  
金色倏爲驚風所掣則中斷不下忽飄入雲際如飛

毳捲雪迸珠散玉瞬息萬狀

〔周景式廬山記〕瀑布水在黃龍西北數里土人謂之泉湖水出山腹中挂流三四百丈飛湍出林表望之如□索水所注處石悉成井深不可測

〔文同妙明菴記〕棲賢石橋爲混沌之所設般工能之開先瀑布不可量其高遠奔騰傾瀉若決銀河此天下之絕觀世間不復更有矣

〔桑疏〕山上下龍潭以十數惟雙劍峯背大潭深不可測神龍時來居之來則陰雲旋合屯潭上不散者久

廬山志

卷五

二十五

日思堂

之其去莫測也龍在則時時洗潭其洗潭卽湧水雖晴霽亦暴漲騰湧混蜀積穢墮梗皆隨流去不遺

〔桑疏〕布水臺在瀑布泉下〔五燈會元〕唐先天元年道明禪師得六祖慧能開發了悟本性卽往廬山布水臺住三年方之袁州

〔南康志〕龍祠在青玉峽石壁間後廢宋乾道間郡守李亦修又廢明正統中僧南嶽崧復修亦廢

〔石亭集〕龍池水支流石間宋僧若愚鑿大石渠長丈承以石柱聯絡數十引水過漱玉亭龍井入僧廚注

大石槽中以給庖湑溢則散流山下其後稍損折代之以竹

〔桑〕疏龍井者僧當水所行道鑿石爲池曰龍井亭於其上曰漱玉亭水瀉龍井中泠泠有聲今並堙廢而於其上別立小石塔以當之無復漱玉之勝矣

〔石〕劖宋米芾第一山三大字又青玉峽三大字郡守朱端章廬山二大字周堯風泉雲壑四大字又福祿壽三大字郡守李亦龍虎二大字郡守青田趙與志寶祐戊午禱雨來此十五字

廬山志

卷五

二十六

日思堂

〔石〕□星渚使君李元應置酒邀客自萬杉來開先觀漱玉絕景徘徊良久會者四人鮑文友沈廣微利道濟靖康元年五月乙亥方道縱書

〔石〕劖明喬字瀑布衆三大字林廷玉古今奇觀四大字張寰濯纓洗耳噴雪奔雷八大字

〔石〕劖正德八年歲次癸酉江西按察司副使提學北郡李夢陽再遊記時五月之廿一日也諸生孫冕陳韶從

〔石〕劖都御史蔡士英率屬同遊四大字提學僉事吳

煒飲石泉蔭松栢六大字

〔唐詩記事〕徐凝常居廬山白樂天刺杭州時徐凝張祐並希首薦樂天試長劍倚天外賦餘霞成綺詩解送凝爲元祐次之祐曰予甘露寺詩日月光先到山河勢盡來金山寺詩樹影中流見鐘聲兩岸聞雖綦母潛塔影挂青漢鐘聲和白雲未足爲佳也凝曰爭如老夫廬山瀑布詩今古長如白練飛一條界破青山色耶凝遂擅場

〔蘇東坡志林〕徐詩至爲塵陋世人又僞作樂天稱賞

廬山志

卷五

二十七

日思堂

語樂天雖涉淺易然豈至是哉因戲作一絕帝遣銀河一派垂古來惟有謫僊詞飛流濺沫知多少不爲徐凝洗惡詩〔詩話〕東坡以徐凝爲惡詩然太白銀河落九天猶未免凡近也

〔詩史〕唐宣宗嘗與黃蘗禪師觀瀑布蘗吟曰穿山透石不辭勞地遠方知出處高宣宗應聲曰溪澗豈能畱得住終歸大海作波濤蘗知非常人云

〔唐詩紀事〕繆島雲瀑布一聯云白鳥遠行樹玉虹孤飲潭復出前輩爲時所稱島雲初爲僧詩尚奇險

藝文

增

李華望瀑泉賦曙無雲兮川無波泛余舟於空碧彼  
廬山浮重湖之上兮峩極天之峻壁凝黛色之深明  
噫林嶺之岑寂何神造之杳冥躍騰泉於山脊孤流  
皎皎於蒼梁翠淙千仞兮懸帛玉繩縮於寥天銀河  
垂於廣澤春風雷兮筵霜雪穿重雲而下射白龍倒  
飲於平湖若天地之初闢委滔滔兮東迤詎知夫維  
今之在昔何倚高帆而一望豁余心兮灑滌近古有  
鴈門上德兮昭洗塵昏柴桑閒士兮捨印推尊靈境  
廬山志

卷五

二十八

日思堂

珠象詮微究源人已古兮山在泉無心兮道存將默  
貫於精極欲置之而不言

增

主禕開先寺觀瀑布記廬山南北瀑布以十數獨開  
先寺最勝開先瀑布有二其一曰馬尾泉其一在馬  
尾泉東出自雙劍香爐兩峰間爲尤勝或曰瀑水之  
源昔人未有窮之者或曰水出山絕頂衝激入深澗  
西入康王谷爲水簾東出香爐峯則爲瀑布也十二  
月十八日日南至余約郡守呂侯肩輿十數里至開  
先主僧志一作丈室未成邀坐茅屋中乃訪漱玉亭

却至龍潭石峽口由寺至亭可二百步由亭至峽口  
僅數十步蓋自遠觀之瀑布出自兩岸間如瀉天半  
由近而觀則二瀑下注滙爲重潭潭水出石峽乃爲  
溪循山足東流以入於彭蠡當峽口仰望但見從潭  
中出巖谷回互二瀑所從來不可復見矣峽右上刻  
青玉峽及第一山字大二尺米芾書也石間多題名  
石泐字畫淺初不可悉辨命左右掬水沃之字乃見  
大率宋南渡後人其人無聞者居多可識者纔十二  
三因慨君子惟植節砥行乃可不朽苟不出此雖託

廬山志

卷五

二十九

日思堂

名崖石未久人不之識矣又從石壁間讀淳熙中郡  
守禱雨神龍示現事一公爲余言歲春夏交大雨後  
瀑水盛潭遽溢盡滌去積葉墜梗謂之龍洗潭或歲  
旱禱雨者於潭中輒應回坐亭陟上亭廢已久亭下  
池亦爲石所堙初寺僧作石雷引潭水至寺給庖湍  
又鑿石作此池卽蘇長公賦詩處也徑八九尺雷水  
從潭上來流入池乃從池中復入雷以去而石雷亦  
半廢明年三月二十六日雨初霽郡中又無事復約  
諸公遊焉比抵寺諸公皆先詣一公余獨徑往潭下

坐石上瀑水方怒瀉奔騰盪激聲震如萬雷令人心  
怖神悸股戰慄不休頃焉諸君至見余獨坐又顏色  
變皆拍手呼大笑然水聲瀕洞呼笑聲亦不聞也寺  
僧云龍適洗潭矣於是一公文室已完又作竹筧接  
石雷引水過階除下清駛極可愛余命取水煮新茗  
一公謂近從後崖下得泉一窪以煮茗味此瀑水乃  
倍佳試之果然暮乃回六月十日余被召將赴京念  
人世行止不可必萬一有他累則清游不復得因與  
郡人段謙曹元同泛過落星湖約得路之半舍舟以

廬山志

卷五

三十

日思堂

行一公與光應知余來遠出迎乃與二僧攜手行至  
招隱橋坐橋上橋在寺前五步潭水爲溪所經也  
其西東松杉楓杞蒼翠色掩映從樹底望鶴鳴諸峯  
高出樹杪僅尺許隱然如畫圖中見又從樹隙見巖  
腰采薪人衣白大如栗初疑此白石耳有頃漸移動  
乃知是人也橋下流水觸石灑灑鳴塵慮蕩盡久之  
不能去乃造一公所出楞伽經示使予讀讀盡卷頗  
悟微旨一二應公者戒行清峻畧涉書史年且老不  
欲他走一公邀畱與同處郡中亂後無讀書人可與

語余因數與往來一公請予詣潭下是時久不雨瀑布流且絕余指筭中水謂曰此水一耳何必復往也是夕宿寺中夜半雨大作比曉予未起應扣門告曰瀑布流如故矣余欣然攬衣起倚闌睇視良久日初出紅光徑照香爐諸峯上諸峯紫靄猶未斂光景恍惚可玩不可言也應因誦李太白觀瀑詩又誦笑隱題太白觀瀑圖詩余笑曰安知今日無太白耶胡可謂古今人不相及也比午乃還一公間爲余言開先者舊傳梁昭明太子之所棲隱南唐元宗潛邸亦嘗

廬山志

卷五

三十一

日思堂

讀書於此招隱橋其所造也後歸踐尊位乃卽造寺故以開先名有丫山和尚者實開山宋以來住山者皆名德寺前有松每株大數十圍佛印元禪師手所植近時南楚越公乃盡伐以建寺見者惜之而寺今亦爲劫灰矣豈非數乎

李夢陽觀瀑布賦 坱炎陽以北邁兮遡敷原之上疆遵嶽南而遐陟兮廓清流而志揚日旒旒以景旃兮漸崎嶇乎微行峯吞吐而迓余兮嵐裊翕而颺路超歸宗以翹盼兮觀開先之瀑布諗前記而髣髴之兮

眩飛空之孤形誦銀河之逸句兮精入天而九征  
巖潭以上氣兮接神漢而並垂積雲左右以傳彩兮  
霞表裏而秀姿沫霏霏之晝霧兮崖丹翠條而蕤蕤  
光金黛而亘霄兮浩呼洵之湧湧龍朝帝以潮從兮  
虹爲梁之總總鞞若華以西曜兮東扶木兮倚明星  
辰涵而布錯兮岳瀆形之其中絢練恍惚百怪潛兮  
勢明晦而無□諦之者住忽奔噴兮石雷壑而驟崩  
經香爐以熨紫兮破雙劍而冰攢踰黃巖以珠迸兮  
籠玉殿而金煙濯炎女之玄髮兮苔離根而永生挂

廬山志

卷五

三十二

日思堂

洞宮之幕幕兮隱芝箭而懷清沸混混之爛爛兮飈  
瑟馭而涼風泉滾滾而安竭兮孰尋源而卒窮毖劃  
割以繙紛兮渥華巔而分派水簾谷簾亞之揚兮靈  
終古而并戴巍嶽岑而上行兮疑質違而性非蒙井  
厥流常兮譬鍼顛而血隨吞日月以膏顏兮震雲氛  
之翼翼江海巨而昏墊兮哀趨卑而罔直體融陰而  
內陽兮準坎離而向背嚴不蓄類乃澤物兮醜彭蠡  
之興穢浮朱鳥之寒景兮爭龍騰而攄掣勢高者韻  
斯弘兮谷哨啄而坤圻赫翩翩以倏眴兮小雁蕩而

不眠露霜霾而離離兮處遼域而孰之惻怒琇罕以  
思逞兮石岝崿之峒峒晴電追而霆突兮信駭觀而  
搖臆猿纍纍以竊窺兮倚石鏡而呶嘯燿焯灼燿的  
爍皎兮類至人之懸照眸颯而逞徠兮翔太始而畱  
耀歌曰造龍池而叩之兮究瀑布之肇踪巔湧而壑  
射兮誠神靈之攸鍾轟邇惑而遐暝兮壯二儀而永  
效礫鬼怪避鑑鑒兮微瀑孰以察逝者之高妙伊動  
者必定兮潭窅沕而淵峯礪之灑而寧之清兮厥金  
水之共質亂曰相彼山泉澗澗澶澶旬谿朋連洵遵

廬山志

卷五

三十三

日思堂

科以造海竟隨流而泯瀾覩厥瀑之靈詭反羣詫而  
背誹吾苟砮天地以遺聲跡亦奚暇校高下與狐疑

增

〔袁宏道開先寺至黃巖寺觀瀑記廬山之面在南康

數十里皆壁水從壁罅出萬仞直落勢不得不森豎  
躍舞故飛瀑多而開先爲絕勝登望瀑樓見飛瀑之  
半不甚暢沿崖而折得青玉峽峽蒼碧立滙爲潭巨  
石當其下橫偃側布瀑水掠潭行與石遇齧而鬪不  
勝久乃斂狂斜趨侵其趾而去遊人坐石上潭色浸  
膚□面皆冷翠良久月上枕澗聲而卧一客以文相

質余曰試扣諸泉又問余曰試扣諸澗客以爲戲余告之曰夫文以蓄入以氣出者也今夫泉淵然黛泓然靜者其蓄及其觸石而行則虹飛龍矯曳而爲練漚而爲輪絡而爲紳激而爲霆故夫水之變至於幻怪翕忽無所不有者氣爲之也今吾與子□含嶠涉三峽濯澗聽泉得其浩瀚古雅者則爲六經鬱激曼衍者則爲騷賦幽奇怪律變幻詰曲者則爲子史百家凡水之一貌一情吾真以文遇之故悲笑歌鳴卒然與水俱發而不能自止客起而謝次日晨起復至

廬山志

卷五

三十四

日思堂

峽觀香爐紫煙心動僧曰至黃巖之文殊塔瀑勢乃極杖而往磴狹且多拼芒草割人面少進石愈嶮白日蒸崖如行熱冶中微聞諸客皆有嗟歎聲旣至半力皆憊遊者昏昏愁墮一客眩思返余曰戀軀惜命何用遊山且而與其死於牀第孰若死於一片冷石也客大笑勇百倍頃之躋其巔入黃巖寺少定折而至前嶺席文殊塔觀瀑瀑注青壁下雷奔海立孤拳萬仞峽風逆之簾捲而止忽焉橫曳東披西帶諸家請貌其似或曰此鮫人輸綃圖也余曰得其色然死

水也客曰青蓮詩比蘇公白水佛跡孰勝余曰太白  
得其勢其貌膚子瞻得其怒其貌骨然皆未及其趣  
也今與客從開先來欹削十餘里上鑱下蒸病勢已  
作一旦見瀑形開神徹目增而明天增而朗濁慮之  
縱橫凡吾與子數年淘汰不肯淨者一旦皆逃匿去  
是豈文字所得詮也山僧曰崖徑多虎宜早發乃下  
夜宿歸宗寺次日過白鹿洞觀五老峰踰吳鄣山而  
返

增

湯賓尹遊廬山認節畧開先寺之勝以青玉峽峽水

廬山志

卷五

三十五

日思堂

從峻嶺來巨石扼之激爲兩槽盛氣而下勢不破地  
不止一潭如鉢盂偃腹渡之水一掠潭面輒疾走復  
得一潭如大釜相與洄洑水氣勢揉盡乃降匿石根  
以去潭色碧如練石子如螺行其上須睂可數其傍  
爲漱玉亭足當一絕矣從開先渡橋轉折轉嶮所稱  
雙劍香鑪姊妹諸峯森森齧立人行峰壘中如恐壓  
者一岡稍迤忽突爲文殊塔塔與瀑布敵面踞塔觀  
瀑如千人走駿馬下坂驚風驟雨不可名狀大勝開  
先亭上望也余旬日行彭蠡初入山將謂以山勝乃

更得諸水然水又與彭蠡異觀矣

〔張九齡瀑布泉詩〕絕頂有懸泉喧喧出塵杪不知幾時歲但見無昏曉閃閃青崖落鮮鮮日日皎飛流濕行雲濺沫驚飛鳥雷吼何噴薄箭馳入窈窕吾聞山下蒙今乃林巒表物情有詭激坤元合紛矯默坐置此去變化誰能了〔又〕湖口望廬山瀑布詩萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜樹灑落出重雲日照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色空水共氤氳

〔李白瀑布泉詩〕日照香爐生紫煙遙看瀑布掛長川

廬山志

卷五

三十六

日思堂

飛流直下三千尺疑是銀河落九天〔又〕瀑布泉詩西登香爐峯南見瀑布水挂流三千丈噴口數十里歛如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半灑雲天裏仰觀勢轉雄壯哉造化工海風吹不斷江月照還空空

中亂濚射左右洗青壁飛珠散青霞流沫沸穹石而我樂名山對之心亦閒無論漱瓊液且得洗塵顏旦諧夙所好永願辭人間

增

〔顧況廬山瀑布歌〕送李顧飄白霓挂丹梯應從織女機邊樂不遣潯陽潮向西火雷劈山珠噴日五老口

前九江溢九江悠悠萬古情古人行盡今人行老人  
也欲上山去上箇深山無姓名

增

〔章孝標瀑布詩〕秋河溢長空天曬萬丈布深雷隱雲  
壑孤霓挂巖樹滄溟曉噴寒碧落晴盪素非趨下流  
急勢使不得住

增

〔冷朝陽瀑布泉詩〕潺湲半空裏零落石房邊風激珠  
光碎山欹蓮影偏急流難起浪迸沫祇如煙自古惟  
今日淒涼一片泉

增

〔施肩吾瀑布詩〕豁開青冥巔寫出萬丈泉如裁一條

廬山志

卷五

三十七

日思堂

素白日懸秋天

增

〔徐凝廬山瀑布詩〕瀑布瀑布千丈直雷奔入海不暫  
息今古長如白練飛一條界破青山色

增

〔馬戴聞瀑布冰折詩〕萬仞冰峭折寒聲投白雲光搖  
山月墮我向石牀聞

增

〔裴說廬山瀑布詩〕靜景憑高望光分羣嶂開嶮飛千  
尺雪寒撲一聲雷過去雲衝斷旁來燒隔迴何當住  
峯下終歲絕塵埃

增

〔夏侯楚秋霽望廬山瀑布詩〕常思瀑布幽晴眺喜逢

秋一帶連青嶂千尋倒碧流濕雲應誤鶴翻浪定驚  
鷗星浦虹初下爐峰煙未收巖高時裊裊天淨起悠  
悠倘見朝宗日還須濟巨舟

增

蘇軾漱玉亭詩高巖蔽赤日深谷來悲風擘開青玉  
峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭搖清空餘流滑無  
聲快瀉出玉硤我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白銀  
闕沉沉水晶宮願從琴高生脚踏赤鯁公手持玉芙  
蕖跳下清泠中

增

范仲淹觀瀑布詩靈源何太高北斗想可挹凌日三

廬山志

卷五

三十八

日思堂

光直逗溜千仞急白虹下澗飲寒劍倚天立閃電不  
得瞬長雷無敢蟄萬丈崑崖折一道林巒濕險迫飛  
鳥墜冷洒山鬼泣須當截海去濁水不能入

增

石延年瀑布詩飛勢挂岳頂明珠萬斛傾玉虹垂地  
色銀漢落天聲萬丈寒雲濕千巖暑氣清滄浪不足  
羨就此濯塵纓

增

米芾開先寺觀龍潭詩度峽捫青玉臨深坐綠苔水  
從雙劍下山挾兩龍來春暖花驚雪林空石迸雷塵  
纓聊此濯卻去首重回

增

楊維禎廬山瀑布謠

有序

甲申秋八月十六夜予夢

與酸齋仙客遊廬山各賦詩酸齋賦彭郎祠予賦瀑布謠  銀河忽如瓠子決瀉諸五老之峯前亦疑天孫織素練素練脫軸垂青天便欲手執并刀剪剪取一幅玻璃煙相逢雩石子有似捉月僊酒喉無耐夜渴甚騎鯨吸海枯桑田居然化作十萬丈玉虹倒挂清泠淵

增

方孝孺題李白觀瀑圖詩天寶之亂唐已亡中興幸

有汾陽王孤軍匹馬跨河北手扶紅日照萬方凌煙

廬山志

卷五

三十九

日思堂

功臣世爭羨李侯先識英雄面沉香亭北對蛾眉眼中已見漁陽亂故令邊將儲虎臣爲我談笑靖邊塵朝廷策勲當第一珪組不敢縻天人西遊夜郎探月窟南浮萬里窮楚越雲山勝地有匡廬銀河挂空灑飛雪醉中信馬踏清秋白眼望天天爲愁金閨老奴污吾足更欲坐濯清溪流英風逸氣掀宇宙千載人間寧復有夢魂飛度南斗傍笑酌廬山一卮酒雲松可巢今在無九江落照連蒼梧欲從李侯叫虞舜盡傾江水洗寰區

增

釋來復題廬山瀑布圖詩廬山瀑布天下聞白河倒瀉千丈雲長風吼石吹不斷一洗浩劫消塵氛我昔潯陽看五老探湫直上青龍澳六月飛濤噴雨來洒作冰花滿晴昊是時謫僊邀我錦疊屏山瓢共酌誇中泠冷光直疑山骨裂清味不作蛟涎腥爾來漫遊身已倦歸老芝巖寄淮甸枕流三峽杳莫期高寒每上圖中見可憐問津之子徒紛紜高深誰得寄真源大千溟渤欲一滴興潢絕島烏足論我知山中有泉無若此便欲臨淵弄清泚是非不到煙蘿關兩耳塵

廬山志

卷五

四十

日思堂

空何必洗

增

李時勉瀑布詩湖上青山勢最奇山頭瀑布半空飛浮光曉覺連雲漢霏霧晴看入翠微玉峽暝時疑欲斷石潭深處有龍歸尋幽每上林亭望風磴嵐輕半濕衣

增

陳沂匡廬瀑布泉詩瀑布來天上奔流入大荒氤氳元氣合澎湃海波長暝落明河影晴交白日光星源窮有穴崙嶺倏移方谷潤千林濕空陰九夏涼五峯喧漱石三峽動飛梁入澗懸猿絕穿雲度鳥妨玉垂

風不斷珠散雨俱揚  
逖引禪心吸甘分  
客味嘗無因  
修淨社終日坐相忘  
又觀瀑布詩  
雪間瀑布三千尺  
天外迴峯十二重  
滿耳怒雷飛急雨  
轉頭寒日在青  
松

增

孫一元題吳偉瀑布圖  
何人畫此瀑布圖  
巔崖老樹  
雲模糊風前披拂  
佇玩久筆力乃是  
江夏吳吳生當  
世名第一落筆揮  
紙人莫及骨格老  
硬神氣清飛濤  
激石石欲立懸崖  
遠勢亦可愛直寫  
是似廬山派  
槲葉瑟瑟天風來  
晴沙碧嶼蒼茫外  
美人隔水把瑤草

廬山志

卷五

四十一

日思堂

鴻鴈雙飛鷗鷺小  
天寒日暮意無極  
青田漠漠望中  
杳我生蹤跡  
真好奇年來遠  
結滄洲期就中  
見此足幽賞分  
泉煮石聊自怡

增

李夢陽瀑布晚坐詩  
醉踏匡廬晚未遲  
翠巖丹壑凜  
秋姿峯高瀑布  
天齋落峽靜  
星河夜倒垂  
遠害欲尋  
麋鹿伴暫羈  
終與世人辭  
摩崖遍別  
蒼苔讀獨坐  
雲松有所思

增

吳國倫龍潭詩  
馬首丹峯立  
雲心蠟屐迴  
峽深霾日  
月湍氣吼風  
雷客有探珠  
至僧能洗鉢  
來只疑龍已

去雙劍倚天開

增

袁宏道瀑布詩寒空日夜摩幽綠霧縠龍綃披幾束  
銀灣截斷牽牛人鞭起眠龍駕天轂帝宮酒暖澆愁  
春霧汁茫茫瀉清淥夜寒霜重玉女嬌袖裹金匱向  
地覆湘娥手挈瀟湘來雪魄雲魂鬪不足炎官不到  
落星城六月人間呵凍玉

增

蔡道憲望廬山瀑布詩遠觀瀑布是耶非織用山雲  
石作機好借麻姑長指甲秋來製與蔡經衣

江門先生丁丑

釋楊任長沙司理癸未值獻賊掠湖南城陷罵賊死甚烈時年僅二十有九茲詩雖吉光片羽良足增重

廬山志

卷五

四十二

日思堂

千秋矣

增

李蔚題廬山瀑布圖詩蕭齋展卷意迥然何處飛流  
百丈懸縹緲銀河奔玉峽繽紛積雪灑炎天聲傳鬣  
鼓雲根動影落鮫珠水氣連安得攜筇幽澗底好分  
瓊液洗塵緣

增

王曰高廬山瀑布圖詩有客攜歸疊嶂圖飛流萬尺  
瀉明湖廣堂欲作奔雷吼虛枕驚看片雪鋪倒挂  
泉分日影高懸練色照僧廚十年夢想康王谷躡  
登臨事有無

增

〔王熙題〕匡廬瀑布障子 匡山奇勝無紀極更有流泉  
千丈立竹杖芒屨水氣寒聞說黃巖稱第一我欲□  
蓉頂上行橫枕怪石數長鯨十載夢覓徒眷戀飛濤  
忽自毫中見儼然坐我香鑪峯心搖目眩對驚虹撫  
琴眞作千山響挂壁渾疑九派通顧虎頭王摩詰妙  
手丹青豈易得願勅六丁好護持長使冷雪寒光照  
我之斗室

增

〔施閏章〕尋瀑布泉絕頂詩 靈源長倒流飄落蒼巖巔  
竭來文殊臺俯觀瀑布泉洗心不在水我心何泠然

廬山志

卷五

四十三

日思堂

增

玄猿窺杳冥玉女漱潺湲雪月一無色雷霆靜不喧  
境幽耳目換機息形慮捐雲煙忽回薄高步追列僊  
〔米漢雯〕開先寺觀瀑布和韻 飛濤常戛玉急溜轉生  
苔似向星源出疑從銀漢來虹垂宵飲澗龍蟄曉聞  
雷今古常如此看山意不回

增

〔閔麟嗣〕青玉峽和蘇公韻 一水下高峽噴薄如雷風  
觀其挾雨後勢矯疑驚龍上夾天容窄下翻地軸空  
何年運神斧擘出此巨硤雙瀑旣滙流誰能辨西東  
我欲結茅屋坐臥鼃鼃宮手把珊瑚鈎垂鈎學任公

駭山鬼響振青玉中

增

釋今種觀黃巖瀑布詩萬仞晴川瀉崩雲落紫虛斜  
飛金蟬竦亂雨玉芙蓉響振寒松外光生彩日初行  
當結茅屋長傍此峯居

增

李澄青玉峽和蘇公漱玉亭韻絕峽束驚湍幽壑生  
微風觸右多濕雲洗潭無毒龍我來漱玉亭萬籟歸  
虛空銀河天上來噴薄下深硤水光忽滉瀆日上彭  
湖東髣髴磨崖人森沉坐貝宮夙齡慕遠遊買山笑  
支公且當□瘦瓢澄心寒碧中

廬山志

卷五

四十四

日思堂

增

賈良璧題廬山瀑布圖詩誰將尺素寫煙巒萬仞空  
青一瞬看屈注天潢連象緯亂飛風雨洗巒岈聽來  
虛谷千山響展向高巖六月寒何日芒屨尋惠遠香  
爐峯畔縱奇觀

增

賈其音望廬山瀑布詩百丈飛泉映遠岑孤懷相對  
一披襟光分曉日虹霓幻影落空潭河漢□終古蜿  
蜒騰翠嶂半天冰雪灑遙林悠然愛此忘歸去滌盡  
塵寰擾擾心

桑喬曰廬山上三石梁據張正則簡寂觀詩三梁石

本絕梁元帝廬山碑東瞻洪井西望石梁則三石梁當在簡寂觀之墟而李太白有銀河倒挂三石梁之句元李洞言開先寺上有三石梁橫絕青冥杳不見底則似在開先之後舊志但云縣西三十里而一統志九江南康二府新志於上霄紫霄二峰皆言有石梁黎景高又云在五老峰上夫三石梁爲廬山絕景其奇詭尤在疊泉瀑布之上天台一梁猶可擅美况三梁哉數公旣皆名筆又常親至廬山黎季高李漑之又同時人而所云各殊何也乃今遍訪鶴鳴五老廬山志

卷五 四十五 日思堂

與紫霄之西杳無所謂三石梁者豈諸所云云皆空言哉姑記所疑於此

香爐峰南有小山是爲洪井山其下有丹井善政源

桑疏洪井山在東古山觀音巖西北隅香爐峰之支

也相傳葛洪真人鍊丹處其下有丹井

〔桑〕疏善政源在洪井山下源石池也不涸不溢多菰草

〔桑〕疏或曰洪井者洪厓先生所隱處非也洪厓有二其一伶倫三皇時得僊號稱洪厓先生其一唐張氲晉州人隱姑射山開元十六年嘗至洪州救疫亦號洪厓先生然古洪厓所得道處在豫章後人於其地立祠祀之因並祀氲豫章古今記所載洪厓洪井鸞岡風雨池皆豫章地非此山事

廬山志

卷五

四十六

日思堂

鶴鳴之南有山曰東古曰鳳凰曰錦屏曰石照

〔桑〕疏東古山在縣西南十里山與鶴鳴龜背鄰其麓有釣臺餘見後卷七類

〔舊〕志鳳凰山在縣西南十里山蜿蜒特起五十餘丈潮漲則山若浮而高如鳳翔一名流星山

〔桑〕疏自鶴鳴東走並彭蠡至南康別有山曰錦屏下有錦屏鋪山與東古西古黃龍諸山聯絡非九疊屏〔南〕康志石照山去縣西十五里〔潯〕陽記石照山有圓石依崖明淨如懸鏡然

遷鶯谷鼓子巖慶雲峯

鶴鳴之東有遷鶯谷谷有何乾曜墓

桑疏鶴鳴龜背當漢陽東南徼龜背當徼下鶴鳴居徼東爲漢東隅諸峯之首山勢北趨而稍東盡乎瘦馬嶺而七尖巨鼻五乳諸山皆屬焉

舊志遷鶯谷竹木深茂有水泉

舊志唐何乾曜不知何許人仕爲侍郎後挂冠隱廬山稱匡麓道人喜唱西江引卒葬鶴鳴峯之遷鶯谷至今墓碑尚存

廬山志

卷五

四十七

日思堂

遷鶯谷有鼓子巖

桑疏鼓子巖舊志謂之古寺巖在鶴鳴峯東遷鶯谷上其下有鼓子砦

舊志初至正己亥盜邢萬戶陷南康據之半年所南康儒士黃虞吏周機等以義兵復之已而兵敗皆見殺無何江西僉事何準至邢萬戶遯準尋去廬山寨將張野雞來據之陳友諒至南康野雞降辛丑八月明兵下江州遣同僉邵伯忠招撫南康野雞遯而西其後陳友諒亦見殺野雞不知何砦將或曰嘗往鼓

子巖云

鼓子巖西有李驥山

〔桑〕疏山四高而中下亦昔人所立砦處

鼓子巖東北爲慶雲峯

〔桑〕疏慶雲峯它冊皆不載土人亦云無是峯乃獨載於李夢陽遊山記意必別有所據亦或因其峭麗而特名之如郎官湖耶抑亦以慶雲菴故遂名之慶雲耶姑載之〔續〕志或云宋慶霄禪師居遷鶯遂以名峰

萬杉寺

廬山志

卷五

四十八

日思堂

慶雲之下有萬杉寺

〔舊〕志萬杉寺者故慶雲菴也宋景德中僧大超有戒行受知仁廟嘗卽山手植杉萬本天聖中賜今名并御書金僊寶殿額後兵燬舊有慶霄暖翠二亭亦燬洪武四年僧德昭重建二十六年設爲講寺叢林今寢廢

〔續〕志萬杉寺徒衆舊中落今爲臨濟宗具德弘禮禪師法嗣濟璞號剖玉住持叢林復盛

〔桑〕疏三分池在寺後池水出於山椒寺僧作石龍首

引水出龍口中下注池石水跳躍如珠因更名散口池亭其上曰散珠亭並廢

萬杉之名僧二曰壽堅禪師曰紹慈禪師

增

〔五燈會元〕壽堅禪師青原十四世法嗣雲門宗

增

〔五燈會元〕紹慈禪師南嶽十二世法嗣臨濟宗叅覺照有省

〔石劔〕相傳萬杉石劔甚富僧皆踣而瘞之惟宋仁宗國泰清淨四大字槐京包篆龍虎慶嵐四大字存焉在寺之後山

廬山志

卷五

四十九

日思堂

〔程〕史德安王阮嘗從張紫微孝祥學詩紫微罷荊州歸與阮偕遊廬山憇萬杉寺書壁曰老榦參天一萬株廬山佳處着浮圖祇因買斷山中景破費神龍百斛珠莊田本是昭陵賜更著官船載御書今日山僧無飯喫却催官欠意何如阮慙然不滿曰先生氣吞虹霓今稍卑之何也紫微不復言別纔兩句而得湖陰之訃紫微蓋因此絕筆焉阮是時亦有詩曰昭陵龍去奎文在萬壽靈杉守百神四十二年眞雨露山川草木至今新紫微大擊節自以爲不及旣而阮又

過萬杉題碑陰曰碧紗籠底墨纔乾白玉樓中骨已  
寒淚盡當時聯騎客黃花時節獨來看亦紆徐有味  
云潯陽舊志王阮字南卿韶曾孫也少好學尚氣節  
隆興初進士對策極言宜遷都建康以圖進取紹熙  
中知濠州修戰守具金人不敢侵改知撫州韓侂胄  
聞阮名特命入奏對阮對畢卽出闕侂胄大怒批旨  
予祠遂隱廬山

萬杉迤東水之大者爲清泉澗

桑疏俗呼青天澗五老峯以西諸水之委也水西南

廬山志

卷五

五十

日思堂

行過九洪橋入於彭蠡湖

增

蘇轍萬杉寺詩萬本青杉一寺栽滿堂金氣自天來  
涓涓石溜供廚汲壁壁山屏繞寺開半榻松陰秋簟  
冷一盂香飯午鐘催安眠飽足平生事不待閒僧喚  
始回

宋文公熹萬杉寺詩閒沐聊命駕駕言何所之行尋  
慶雲寺想像昭陵時門前松逕深屋後杉色奇空山  
歲年晚鬱鬱凌寒姿當年雨露恩千載有餘滋匠石  
不敢睨孤標儼相持更啓石室藏仰瞻天象垂願以

清淨化永爲太平基

增

戴復古贈萬杉老秀癡翁詩讀儒書五千卷通禪門  
八萬條宴坐萬杉林下四旁風雨蕭蕭

增

龍仁夫萬杉寺詩修蛇一徑遶深松飛閣羣鯨杳靄  
中祖杕廢場蒼蘚亂昭陵遺翰彩雲空人間今古荒  
崖瀑老子悲歡破帽風共喜隔峰青峽近更攜瘦竹  
度長虹

增

王十朋萬杉院詩誰栽沙苑千株口爭似廬山萬本  
杉如欲歲寒長不改更栽松栢滿幽巖

廬山志

卷五

五十一

日思堂

增

劉廷誥萬杉寺詩湖上千峯盤法界溪邊萬樹隱僧  
家山深雲氣常蒸雨春暖風光故著花石龍已隨芳  
草漫寺門猶映夕陽斜無人指點昭陵跡空對飛泉  
想玉霞

增

釋如蘭送僧住萬杉詩雙劍倚青冥雲開九疊屏清  
猿啼野樹馴虎衛巖扃瀑吼飛晴雪江空落夜星雨  
花紛委處揮塵晝談經

增

吳煒萬杉寺詩寺額何年賜莊田幾處畱萬杉連杏  
靄一鉢自清修香界幡微動珠泉水亂流昭陵遺德

在琬琰重千秋

增

劉士鐸萬杉寺詩蹴破秋雲石逕遙忽逢古剎峙山腰萬杉纔逐鐘聲到五老峯頭已見招

增

陳翼暉萬杉寺詩萬杉依削壁翠靄共氤氳入目皆空色流泉遠世聞烏啼松逕雨僧汲石谿雲愛此欲終夕蒲團靜夜分

七尖山

慶雲峯東北有山是爲七尖山

桑疏南康志凌雲峯下有劉軻劉弇薛漑三書堂今

廬山志

卷五

五十二

日思堂

人無復知凌雲者疑卽七尖山也

其下有劉軻書堂

桑疏劉軻者徐之沛縣人也天寶之亂自淮入湘至韶州爲僧師事月華寺僧惠朗卽大小朗也後居羅浮讀黃老書從壽春楊生授春秋元和初乃踰嶺隱廬山萬杉之東與隱士茅君遊元和末登進士官殿中侍御史史館修撰終洺州刺史有文章名名乃與韓柳並稱當其隱廬山時東西二林碑記多其所撰皆不存書堂後廢爲凌雲菴今亦廢

劉軻上座主書軻本沛上耕人代儒業爲農人家天寶末流離於邊徙貫南鄙邊之人嗜習翫味異於沛然亦未常輟耕舍學與邊俗齒且曰言忠信行篤口雖蠻貊之邦行矣故處邊如沛貞元中軻僅能執經從師元和中方結廬於廬山之陽日有芟夷畚築之役雖震風凌雨亦不廢力大耨或農圃餘隙積書窗下日與古人磨礪前心歲月悠久寢成書癖

白居易代書廬山自陶謝泊十八賢已還儒風緜緜相續不絕貞元初有符載楊衡輩隱焉亦出爲文人

廬山志

卷五

五十三

日思堂

今其讀書屬文結草廬於巖谷間者猶一二十人卽其中秀出者有彭城人□軻軻開卷慕孟軻爲人秉筆慕楊雄司馬遷爲文故著翼孟三卷豢龍子十卷雜文百餘篇而聖人之旨作者之風雖未臻極往往而得予佐潯陽三年軻每著文輒來示予予知軻志不息異日必能跨符楊而攀陶謝軻一旦盡齎所著書及所爲文訪予告行欲舉進士予方淪落江海不足以發軻事業又羸病無心力不能徧致書於臺省故人因援紙引筆寫胸中事授軻且曰子到長安持

此札爲予謁集賢庠三十二補闕翰林杜十四拾遺金部元八員外賢察牛二侍郎秘省蕭正字藍田楊主簿兄弟彼七八君子皆予文友以予愚直嘗信基言苟於今不我欺則子之道庶幾光明矣又欲使平生故人知我形骸已悴志氣已憊獨好善喜才之心未死去矣去矣持此代書三月三日樂天白

### 劉弇書堂

〔通考〕劉弇者廬陵安福龍雲鄉人也登元豐二年進士紹聖詞科仕爲著作佐郎侍御史卒所著有龍雲

### 廬山志

#### 卷五

五十四

日思堂

集南郊賦詩書序記書堂今不知處

〔宋史〕弇嗜酒不自檢束爲文辭剗剔瑕類卓詭不凡薛漑書堂

〔舊志〕薛漑宋人右補闕登之後號書倉爲南海書記秩滿入廬山築室居之扁曰薛處士山堂後起爲諫議大夫未幾復歸山題舊隱壁曰重來閒院靜喜對故山青時服其文雅書堂今不知處