

中華郵政特准掛號立券之新聞紙類  
綏遠蒙文週報社發行



# 蒙文週報

◁ 第十一期 ▷

▲ 社址綏遠舊城文廟街國民日報社 ▶

南京圖書館藏

歡迎交換

中華民國二十二年九月九日出版

中華民國二十二年九月五日

## 總理遺像

革命尙未成功



同志仍須努力

## 總理遺囑

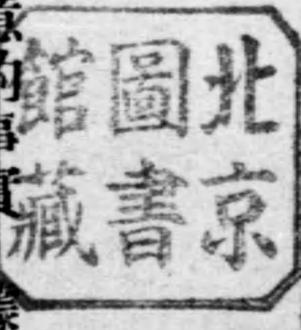
余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等。積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。現在革命尙未成功，凡我同志，務須依照余所著建國方略、建國大綱、三民主義，及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹。最近主張開國民會議，及廢除不平等條約，尤須于最短期間，促其實現，是所至囑！

## 論壇

### 日人之西北秘密調查

日本近派多人來西北調查各種情況，我認爲這樁事是很嚴重的，也是最可注意的事實。據可靠方面透出消息，日本近來派出密查多人，到中國內地實地調查，如同要塞，軍事設備，經濟情況，交通現狀以及民衆反日的空氣等等情形，都在調查之列，並且到處攝影，隨意畫圖，以作將來侵略的準備，國人如不健忘，當能憶及在熱河未失守以先，日本就派了好多密查，到熱河境內各處活動，聯絡漢奸，刺探真情，及至把熱河各方面的情形都熟悉了，再加以武力的侵略，結果熱河遂告淪陷，雖係湯玉麟的不戰而退的罪咎，可是日人的處心積慮，用意險毒，這一點也是不可忽略的，現在日人野心未已，暴力侵佔東北以後，現在又想吞併西北了，目下又進行第一步的策畧，我們並非神經過敏，故爲危言，且看下回的事實，即可證明。

九月十七日日人林龜喜，吉田忠太郎等一行五人，由太原到大同調查，隨帶照相器等多件，彼等除對商業情形，交通設備，加以訪問調查外，對軍事方面尤爲注意，在大同停留兩天，即分組出發，一組折回北平，一組轉赴包頭考察，其用心如何，可想而知，不料林龜喜這一夥剛剛離開此地，而南滿鐵路又派來的一夥調查員到大同，他們共是三個人，其中有兩個日本人，還有一個中國人，名叫崔鳳高的當鄉導，據說這位崔先生還是東洋留學生呢，說的滿口的日本話，他也在南滿鐵路作事，他見着人就說，『現在東北好多了，一切都上了軌道一切都安定了……』諸位請想這是一付什麼口吻，寧不叫人痛心？他們自稱此行目的，只是考察山西的地質，並無其他的任務，這種話簡直是欺人之談，最令人痛心的是我們的門戶自己已不能看守，敵人可以隨便進來，到



這時候不抗抵敵人，而且還要屈膝媚外，作人家鄉導，同胞同胞，我們自己爲什麼這樣的不爭氣呢？往者已矣，來者可追，我們預測日人之此番調查西北，不僅專意西北諸省，而切要者，即是西蒙盟旗，且日人之垂涎內蒙，已成國內傳統政策，此番特來西北調查，即是刺探西北真情，並聯絡漢奸，勾引蒙民，以作將來侵略的響應與嚮導，此時必要盡其能力，以「挑撥」，「鼓動」，「誘惑」，俾資買好蒙民心情，希我西北同胞，勿中奸計，勿受利誘，均應同仇敵愾，圖雪國恥，凡日人所至之處，宜隨時防備，一切真情，不與透漏，俾日人奸計無法實現纔好。

## 蒙事紀要

### 新疆綏蒙等地交部決設電台

南京九日中央社電：交部以國防重要，決在新疆，西蒙，陝，甘，察，綏各處，設立無線電台，現西安電台，已裝置完竣，與京津漢及蘭州通報，其餘各處，亦將次第通報。

### 班禪將入青宣化組織衛隊

西陲宣化使班禪額爾德尼，近擬入青宣化，並積極籌備青地宣化使公署各節，迭誌前報，頃聞班禪，鑒於宣化各地，每多長途風塵，良需警衛，因特組織宣化衛隊，俾資侍從，據聞額數暫定六百人，并經派人在平購來大批軍裝，衣帽鞋襪，一概俱全，足供全隊之需，業於昨日分發應用，以便最近期間，入青宣化時，得以隨從侍衛云。

## 蒙旗地方通訊

### 五原蒙地省府制止征糧派差

省府前據伊盟副盟長杭錦旗札薩克阿拉坦瓦齊爾，呈請免五原臨河等縣官兵，向該旗東中兩

巴噶內廟屬戶口牧場等地，分派官差等情後，當經分令各該縣查明制止，茲悉五原縣長趙鳴璠呈復省府，略謂，該縣向例，對於蒙旗戶口地，及牧場召廟養贍等地，凡屬蒙人自種者，概不征收官糧，分派差徭，以示優異，惟佃歸漢人耕種之蒙旗地，則一律征收攤派云。

### 外蒙歸附民衆請受班禪節制被駁斥

外蒙自赤化以還，東西蒙部，悉被壓迫，所有蒙衆，日汨沒於水深火熱之中，因之亡命內附，日多一日，只烏盟一處，逃歸之外蒙民衆，已不勝數，該盟盟長，遂擬全數編入該盟參佐，以爲安置，詎該等不甘受命，乃於前日推有外蒙來歸民衆首領哈同達爾嘉等，具呈聲請蒙藏委員會，准其聽命班禪，免予編入參佐，當經核以法律不許，碍難准行，據即致函班禪，竭力開導該來歸民衆，早歸入參佐，以安生業，而靖地方，據聞班禪昨已准情轉知，分別勸導云。

### 省府派員調查準旗糾紛

準噶爾旗，自數月前發生告訴東協理奇文英擅殺部屬於省府後，郝聚斌家屬，暨該旗武官等及奇文英，均先後蒞綏，分別向主管官署，呈訴交涉，於此多日，迄未解決，社會人士，議論紛紜，莫衷一是，某記者昨特晉謁傅主席，探詢對此事處理途徑，比承延見，茲將傅答記者問話記左：

記者問：準旗東協理奇文英來綏，曾否晉謁主席？該旗事件如何？答：準格爾旗東協理奇文英來綏，已晤談一次，該旗團長郝聚斌被戕事，省府方在派員調查中，至該旗事件，即可解決，已在擘劃方案，將以此使其有所遵從，再不至發生事件，將來方案既定，該旗上下一致遵守，決可消患於無形也。

### 班禪購物運往白靈廟應用

訪訊白靈廟班禪行營，曾由南京及北平辦事處購妥洋毯，軍裝，布疋等，百餘包，已於上月

運到綏垣，因運輸不便，暫在綏遠班禪辦公處，及舍力圖召存放，迄今月餘，未克運往，茲聞該處需用在即，現已備妥駱駝六十頭，定明日（二十六）起運白靈廟班禪行營云。

### 中央將在綏設蒙古軍校

訪訊：中央蒙古軍官學校，以蒙古人民，對於軍事智識，幼稚特甚，欲強固邊陲，開發西北，必須先從軍事着手，是以現擬在綏省設立分校，專事招收蒙籍青年，授受軍事訓練，名額定為一千人，現已通知綏省當局，聞該校址已勘定新城南門外空地一塊，刻已籌備建築云。

## 一週大事記

▲東京四日聯合社電：據外務省電，倫敦每日電報新聞載稱，英國海軍部發表海軍大擴充案，列入明年度預算案，該大擴充案如下：（一）建造優秀巡洋艦二十九艘，驅逐艦十五艘乃至十八艘；（二）艦隊附屬航空軍機之擴充，（三）人員增加一萬名，（四）艦隊燃料練習費用之『增加』等，對此，該國有名之海軍大尉培依歐於九月一日報上，辯護英國之立場云：據倫敦條約之規定，日英美三國軍艦之保有量，係以一九三六年美國之保有量為基礎，英國之計劃在一九三七、八年以前，不能實現，故未違反條約，並且現在英國保有之巡洋艦大部分於今後二個年內，成為老朽艦故於以補充亦屬應當云。

▲華盛頓三日合衆社電，今日據報，英美于十月間將進行修改戰債問題，故復成爲一重要問題，合衆社據報，下月英財政專家抵華盛頓時，美國將不僅討論戰債問題，其他外交問題，如美國承認蘇俄問題，或亦在討論之列，英方消息表示，倫敦希冀英國欠美之戰債，可減少百分之九十，但美國則謂，此種希冀，殊過分樂觀，羅斯福下星期自紐約英倫海邊巡游返華盛頓時，將與國務卿

郝爾氏討論戰債及承認蘇俄問題，郝氏與總統關於應立即處理之國際問題，將討論一詳盡計劃，郝氏今日公開宣稱，俄國問題，不久必須解決，據稱此語之意，即不久即將承認蘇俄云。

▲財長宋子文，及中央銀行總裁孔祥熙，于八日上午十時乘中山艦離滬，今晨上午二時過京，午後三時可抵滬。又息：本報南京八日下午十二時專電，立法院長孫科，亦于今日由廬返京，據答記者云，（一）外傳國府改組，及各部會長官有所更動，本人在會議上無所聞，外傳不確，（二）中央確擬派一二中委赴港，與留港西南各委解釋各項問題，但人選尚未決定，（三）將來五全會如果展期，決不影響憲法，故仍限期完竣，廬會未提出討論，（四）國民參政會，中央將有決定，（五）馮煥章出處問題，汪先生與蔣先生或有提及，本人未提出討論。

▲軍分會例會，本月六日上午十時，在居仁堂舉行。到蔣伯誠，萬福麟，門致中，鮑文樾，王樹常等，由何應欽主席。議決例案甚多，其中最重要者，則為關於察哈爾問題，決定責令宋哲元，全權處理，至對於方振武，吉鴻昌之殘部，決行澈底解決，以免擾亂張北各縣之安寧云。

▲汪院長，吳稚暉，陳紹寬，唐有壬等一批，庚（八日）下午七時離廬，四時由滬乘海容軍艦入京，九日晨八時十五分到京，汪等即乘車回私邸休息，記者即詢汪氏關於美棉麥借款用途之支配，此次廬山會議想已具體決定，汪氏答誠然！此次在廬會議，此事極為重要議題，故已全部決定，狹義言之，多用于復興農村，經濟建設，宋部長之先行返滬，即為籌劃此事，下星期中央政治會議，即可正式決定，『問』五全大會是否有延期舉行之可能，『答』此事自余（汪自稱）與蔣先生答復麻電後，陳伯南先生等已有正式提案，電請中央提請常會討論，日內即可決定，『問』聞中央仍將遴派大員前往西南洽商國是誠否，『答』此事言之已久，中央初擬請張繼，居正兩先生前往，卒未成行，但不久仍圖實現，以期彼此意見互相貫通，但此人選，余仍屬意張居兩先生，此時尚在商酌中，『問』外傳此次廬山會議對於中央政治問題，曾加討論，此說確否，『答』中央政治，大概不

致變更，因中央目前正求各種建設進步，是以不改變制度爲宜，『問』馮煥章先生位置問題，有無新的決定，『答』中央前擬以黃河水利委員及陸軍檢閱使兩職，請馮擇一而任。但至今猶在繼續洽商，總之中央決不遺棄長才之意，不僅對馮先生一人爲然也，『問』宋先生此次對於外交問題，有無新的意見表示，『答』宋部長對於國內情形，非常明瞭，中央決定方針，渠甚贊同，故此對外交問題，並無多大討論，『問』外傳中央擬將全國經濟委員會擴大組織，同時財政部縮小範圍，何時實現，『答』經濟會與財政部所辦之事，各有不同，以故財部無縮小之必要，至經濟會或圖事業增加，亦當視事實須要，而定其擴張程度。

▲宋子文青(九日)晨九時半在私邸接見報界，宋談廬會中首由余(宋自稱)報告出國情形，次討論美棉麥借款用途，決定完全充作建設事業之用，由全國經濟委員會處置，並該會有擴大組織之必要，決即改組，推汪孫及余(宋自稱)爲該會常務委員，華北財政決加以整理，並擬裁撤各機關冗員，和在滬勾留一週，然後入京，宋與各記者話別後，即訪黃郛談商華北財政詳細情形，至午始辭出。

▲本月(九日)爲總理第一次革命第三十八週年紀念日，中央黨部現已定是日晨八時舉行紀念會，除函各機關委派代表外，並通知在京各中委，屆時參加紀念。

▲財部向銀行界借款一千二百萬，係暫由各銀行墊借，並無指定担保品，至美棉麥委由各銀行代銷一說，完全不確。

▲灤東戰區土匪多由熱邊侵入，近來集齊益衆，勢頗猖獗，接收委員會並定派隊圍剿，經殷同劉石蓀與日方交涉，曾被拒絕，前經殷等解釋，已獲諒解，惟數目若干，仍待商洽，按戰區警察，原爲九千人，前以環境關係，祇派往六千人，現是否補充原數，須待于學忠來平請示後，始能決定。

▲記者六日訪現執擦皮鞋業曾任抗日將領之江民聲氏，據談：予見來滬之抗日英雄，類多舉止闊綽，深為痛心，現東北同胞，延頸待救，故甘操賤業，將所得提捐東北難民，並以自活，待機再圖奮鬥，惟工作時常受帝國主義者干涉，殊覺憤慨。

▲香港八日電，共黨近多潛入粵機關，政治深造班，已發現共黨一名。

▲滬張滬工滬校寧波等五新機，於下午二時舉行命名典禮。於虹橋飛機場，杭州方面，事前曾由航校手邦初，率領教官駕駛飛機十四架，於昨日抵滬，預備參加表演。孫桐崗氏亦參與，同時中央特派員來滬觀禮，頗極一時之盛，今晨記者曾先往虹橋機場時，虹橋路上由公安局及保安隊派有大批警士，嚴密戒備，廠內並設有衛生保護隊，下午一時路上觀衆絡繹不絕，迨至二時，各界代表，相繼入場，二時開始舉行命名典禮，軍樂悠揚聲中，各機依序上升，一時鼓掌如雷。

▲哈爾濱警察廳旅券科之調查，最近由北滿回國之蘇俄國民，有增加之傾向，彼等均稱係被中東路局所裁撤，就職困難，故爾回國，又彼等回國時，皆購買食料及其他日用必需品。甚至將一切家財用具，一併運回該國。

▲陳濟棠以台灣總督將召開駐華日領會議，故于七日召集各高級軍官會商應付辦法，內容甚秘，李潔芝散會後，即返虎門，陳決擴充粵海艦隊，先修理二艦，組織陸戰隊，加裝高射砲八門。

義  
黨

### 3. 聯合世界被壓迫民族共同解放

怎樣聯合世界上一切被壓迫民族共同解放？凡已經解放的民族，他已經備具了解放民族的經驗，可以為後起者做參考或仿效。對於這些民族，我們當然要聯合，如現代的蘇俄是，凡被壓迫

於帝國主義下的弱小民族，他想要脫離帝國的壓迫，但缺乏相當的實力，對於這些民族，我們當然要聯合，扶助他們，共同解放。如高麗安南印度等是。

#### 4、具體的政策

以上所述，尙爲抽象的說明；中山先生在國民黨之政綱中，更列舉具體的政策，他說：「（一）一切不平等條約，如外人租借地，領事裁判權，外人管理關稅權，以及外人在中國境內行使一切政治的權力侵害中國主權者，皆當取消；重訂雙方平等互尊重主權之條約。（二）凡自願放棄一切特權之國家，及願廢止破壞中國主權之條約者，中國皆將認爲最惠國。（三）中國與列強所訂其他條約有損中國之利益者，須重新審定，務以不害雙方主權爲原則。（四）中國所借外債，當在使中國政治上實業上不受損失之範圍內，保證並償還之。（五）庚子賠款，當完全劃作教育經費。（六）中國境內不負責任之政府，如賄選竊僭之北京政府，其所借外債，非以增進人民之幸福，乃爲維持軍閥之地位，俾得行使賄買侵吞盜用此等債款，中國人民不負償還之責任。……（七）召集各省職業團體（銀行界商會）社會團體（教育機關等）組織會議，籌備償還外債之方法，以求脫離因困頓於債務而陷於國際的半殖民地之地位。」在建國大綱中又說：「……（四）其三爲民族，故對於國內之弱小民族，政府當扶植之，使之自決自治，對於國外之侵略強權，政府當抵禦之，並同時修改各國條約，以恢復我國國際平等，國家獨立。（五）建設之順序，分爲三期：一曰軍政時期；二曰訓政時期；三曰憲政時期。（六）在軍政時期，一切制度悉隸屬於軍政之下，政府一面用兵力以掃除國內之障礙；一面宣傳主義以開化全國之人心，而促進國家之統一。……」

專載

田中首相致宮內大臣一木喜德請代奏明積極政策函

和昭二年（按即民國十六年）七月二十五日

內閣總理大臣 田中義一署名

外務大臣田中義一副署

蓋赤俄雖衰弱。其對蒙進出。仍然不怠其一舉一動。無不阻我進出而禍南滿鐵道。我對赤俄之進出。非盡力防避不可。必須藉奉天政府爲楔子而阻其勢力南下。我第一着手藉防赤俄南下爲題。以得寸進尺方法而強進北滿地盤。以便攫取其富源。南可制支那勢力之北上。北可制赤俄勢力南下。如欲與赤俄政治或經濟之角逐者。必須驅支那爲前驅。我只可督支那於背後。以防避赤俄勢力之伸張。而我方另以秘密方法與赤俄提掇。而制支那勢力之增長。而免妨害我滿鐵之既得權。加藤內閣時。我後藤新平唱日俄外交恢復。迎請越飛俄使入國之目的者。大半因欲利用俄力以制支那也。東清鐵路與我南滿鐵道。雖有約束。接滿蒙之出產物運送。以五十五分歸南。以四十五分歸東也。然滿鐵及中東二路。雖有如此之契約。而各用公然秘密方法而特減其運費。因此我南滿頗受莫大危險及損失。

非第... 大...

十正... 中...

...

...

...

...

...

...

...

我計大引田中第一...

內閣... 田中...

田中... (海關...)

田中首... 內... 本...

專 通



... (vertical text line)

(見本)



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a personal note. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous block. It appears to be a continuation of the same message.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of dense writing.

(光景)



Handwritten text in a cursive style, possibly representing a musical score or a list of names. The characters are densely packed and flow across the page from top to bottom.

見  
見

Handwritten text in cursive script, top right section.

Handwritten text in cursive script, middle right section.

Handwritten text in cursive script, top middle section.

Handwritten text in cursive script, middle middle section.

Handwritten text in cursive script, lower middle section.

Handwritten text in cursive script, bottom middle section.

Handwritten text in cursive script, middle left section.

Handwritten text in cursive script, bottom left section.

Handwritten text in cursive script, top left section.

Handwritten text in cursive script, bottom left section.



果道

Handwritten text in cursive Japanese calligraphy, consisting of approximately 15 vertical columns of characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of a shorthand system. A small, distinct mark or symbol is visible on the left side of the page, approximately halfway down.



Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive nature of the script.

あつた



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a manuscript or letter. The characters are dense and cursive, typical of Edo-period calligraphy. The text is written from right to left across the page.

電書



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a document. The text is written in a fluid, connected style, characteristic of a specific historical or regional dialect. The characters are densely packed and flow across the page from top to bottom.

あまのこ









のしはるまのあまのついでに  
 先先をいふといふはたの  
 世の中にありてはなほ  
 世の中にありてはなほ  
 世の中にありてはなほ

先先のあまのついでに  
 世の中にありてはなほ

世の中にありてはなほ  
 世の中にありてはなほ  
 世の中にありてはなほ

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive nature of the script.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style. The words are difficult to decipher due to the cursive nature of the script, but some words are recognizable, such as "Dear" and "Yours".

Handwritten signature or mark at the bottom left of the page.





Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book. The characters are fluidly connected, characteristic of the cursive style.

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a letter or document. The characters are dense and cursive.

Small handwritten characters at the bottom left, possibly a signature or initials.

(55)

Handwritten text in cursive script, likely a letter or a personal note. The text is dense and spans most of the page. It appears to be written in a historical Japanese style, possibly Edo-period.



Handwritten text in Arabic script, likely a title or introductory phrase, located in the upper right margin.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or introductory phrase, located in the middle right margin.

Handwritten text in Arabic script, enclosed in a rectangular border, likely the main title or a key section of the document.

Handwritten text in Arabic script, located in the middle left margin.

Handwritten text in Arabic script, located in the lower left margin.

Handwritten text in Arabic script, located below the main title box on the left.

Handwritten text in Arabic script, located below the main title box in the center.

Handwritten text in Arabic script, located below the main title box on the right.

A horizontal line of handwritten text in Arabic script at the bottom of the page.