

的新型綜合的

湖南青年年

湖南青年月刊出版社



本期要目

第三國際解散

本社

北非底定後之羅邱會談

本社

推進國防科學與技術之重要性

胡先驥

五項建設與青年運動

張其詩

戰後國都拉雜談

陳光宇

古城的蛻變

文芷

不談休息

鳴鶴

鈍

昌球

第五屆青年運動週
在湖南紀念特輯
(下)



湖南青年 第四卷 第六期 目錄

- 時事
短評
- 第三國際解散.....本社(1)
北非底定後之羅邱會談.....本社(2)

- 論
- 推進國防科學與技術運動之重要性.....胡先驥(4)
五項建設與青年運動.....張其昀(6)
著 戰後國都拉雜談.....陳光宇(8)

- 篇在
五湖
屆南
青紀
年念
運特
動機
週(下)
- 頂天立地繼往開來.....國民日報(14)
龍城在怒吼.....劍(15)
活躍在郴縣的青年週.....黃耀雄(16)
第五屆青年運動週在芷江.....燕萍(18)
第五屆青年運動週在平江.....譚君實(19)
活躍的一週.....董仲芳(20)
第五屆青年運動週在寧鄉.....聶鏡清(22)
古城的蛻變.....艾芷(24)

- 文
藝
- 一封訓迪的信.....叔心譯(33)
宜江晚眺.....匡家榮(34)
漂泊者的心.....傅維垣(35)
不該休息.....嘯龍(36)
鏈.....昌球(38)
燈.....顯謙(40)

- 木
刻
- 將何歸.....波浪刻(封底)
- (補白) 重慶受訓之什.....蔣先拓(7)
- 編輯後記.....編者(封底)

力之表示。吾人自知此聲明之舉動，將為同盟諸國所歡迎，彼此團結之加強，益覺日益至密之境。

三、第三國際之主張，前曾述之為以激進革命之手段，推翻現狀，成立無產階級專政，以建立世界社會主義聯邦為理想，殊有未深察各國之國情與傳統習俗之過誤，一八八六年美國勞動運動之主張即在促進生產力之原則下提高勞動工資與物質享受，改善勞工生活為目的，中國之民生主義亦在謀求人類生活之平等增進，皆進目標皆全相同，顯一為採取和平之手段，一為暴烈之行動為異耳。而政治主張，則各國有其獨異之風情與傳統之習俗，自不能相強於同一組織，蓋轉由於此二十餘年失敗之教訓，已深切明瞭此種主義之不足，乃毅然放棄，尚為可佩，彼此可謂社會主義僅能成爲聯邦本身進福之理論，將不復為世界各國朝夕嚮嚮之視若災難之將臨也。此不啻於戰後集備安全，加以強力保證。

同盟國當前唯一之工作厥為與滅軸心集團建立戰後永遠之集備安全秩序，故戰爭之進行，全恃全體國家人力物力無阻滯之供給戰爭，而全體同盟國人民之任務無分黨派，無分階級皆為適應於自身民族解放之工作，一切公益私利皆應捐棄。遍觀各國共產黨，均已深讀此義，正儘其忠誠於其政府，從事作戰建國之工作，惟我國共產黨仍無明確之表示，殊深遺憾，本黨及中央一再容忍其過往割據國土，破壞政令軍令金融，竟至資敵助敵之行為，亟應乘此第三國際解散之時，翻然悟悟，輪轉來歸，共赴國難，放棄其不合國情之主張，服膺三民主義，共同努力以求抗戰之早日勝利，三民主義新中國之迅速建立。

(璣天)

北非底定後之羅邱華府會談

正當北非底定，大勢急轉之時，邱吉爾首相於五月十一日開離港止頓府，同行隨員極多，包括有各戰場海陸空軍高級將領，政府重要外列軍事，金融及政治問題專家，此影響著衆戰局之歷史會談，蓋為全球人士所矚切注意，付予極深望之期望，吾人願下臆斷及呼籲者，可有數端：

一、羅邱於去年八月在華府會談討論之第二戰場問題，以為在歐戰開關，尚非其時，至復在北非展開，本年一月羅邱卡港之會，巴商及北非戰事結束後攻歐之計劃，故得於六閱月中，急轉直下，一鼓攻陷北非兩港至角而盡釋其衆，此舉不備僅率利歐軍使之兩而作戰，以減輕蘇聯之負擔，在整個反侵略戰中，亦為一極重要之戰爭，茲北非底定，歐門洞開，當完成整個反侵略戰，羅邱此次會談之宗旨，當為及時開闢歐洲第二戰場進攻德蘇本土無疑，因此關於地點之選擇與戰術之決定，自在此次會談中商討，吾人揆諸情勢可以臆斷者，即西歐法國地中海北岸一帶，德軍為防北非法軍之進擊，防禦力量甚大，於此一帶進攻，人力物力當需要過多，而南歐一帶，只有巴爾幹與義大利為僅之要衝，茲先攻巴爾幹，則必先奪阿德里亞海，使地中海巡邏軍團，盟軍對近東之聯絡將更有益，復進薩羅尼加，威齊保加利亞，突破之與黑海克里米亞蘇聯，或移師四指，自阿爾巴尼亞亞襲義大利之背腰，然以今日情勢觀之，盟軍向未有此準備之趨勢，亦未獲有利之條件，或將難成事實，次為攻義，義大利已成德之附庸，更為莫大之贅疣，然德為自私自利計，仍將戰爭移向蘇聯，自今北非大局已定，盟軍只須移兵勝之師強渡地中海，以強大海空軍會進西里里，撤了攻義本土，義人力物力均已枯竭，久已渴望和局之成功，不過為德之絆絲，不自自由行動為苦，若若以強大空軍任炸並以強大艦隊，掃蕩南歐沿海，以隔斷其聯絡（義北以阿爾卑斯山脈橫互與歐大陸陸形同隔絕）以強硬之最後通牒威脅，則其崩潰，自在意料中，此為妥安之舉，盟者早已在羅邱二氏明察中，即即討論戰術之步驟矣，若戰崩潰，則軸心皆曲相供之局勢，不啻已傷其股肱，盟軍更龍十氣振奮萬端，為進攻德本土增無限魄力也。

二、本年一月卡港會談後邱吉爾宜當在九月中解決德國事件，當時本刊會論及不啻為明白宣示在九月內不進攻日寇，而實有鼓勵日寇於九月內可棄精蓄銳，大肆侵擾之嫌，至有當時進犯湘北，粵北，贛南之案舉，此次會談中，吾人可以搜索者，即邱吉爾已明察此舉之失策，深謀東西兩戰場同時並重之必要，此次魏非爾，松米微爾，波爾斯之同行與史迪威，賈納維之同時

抵華府，是日英兵已回時在道東軍府作戰。戰時戰術立確付阿威馬之決心，根據五月十九日在美國國會之講演，則美國風提新加坡及阿拉甘我阿天地之恥，並力強調報復決心，打回原有陣地，並恢復英美兩國軍作戰，以並日趨敵軍灰燼而後止。此種強盛之表示吾人可知此後遠東戰場已將不復再為過去側重廣州之規模所限，此後英或強調調大太平洋軍至太平洋，當商討攻日之物資、兵力分配，間接直接援助中國本土之抗戰，在太平洋中以艦隊作掩護之攻擊，以強大空軍狂襲日本本土之工業中心，使日寇疲而受敵，敢有瀕臨（本土、中國、南太平洋及澳洲），卒取顯顯失地，一敗塗地。

三、同盟各國軍作戰數年之久，然相互間為自身利害及戰後之打算，各有見仁見智之差，致形成精神之歧異。可尊者，第一為英美與蘇政治見解及海戰世界組織見解之相衝突，因此極力利用而應以挑撥離間，然以俄國最近幾次之演說與第三國際之解散，已使英美對蘇之疑慮一淨。至若日軍對俄之撤州區域組織性質，吾人深盼能獲得清明之研悉，俾得使蘇聯國態安，消除疑慮。第二為法蘭西官團問題，每為英美主張之各異與遲延，吾人認爲此種情形，實有阻滯法蘭西等放之進行，法國人力物力均極優厚，土倫港內之法艦，力量尤為龐大，若經盡量發掘使用，不俾法國得早獲解放，即何望勝利，亦得助益極大，吾人深盼在此大會中雙方以互惠相見，詳細商討，互相讓步，以促早日台流，俾得放法蘭西之戰鬥早日展開，獲得勝利。第三為德波問題，德波關係極為曖昧不明，波蘭國土為蘇俄所瓜分，在蘇俄戰爭初期中趨成焦土，政府逃亡倫敦，然仍保有強大之力量，自不必言，此次英德對波蘭之見解殊異，致引起雙方之互相猜疑，但蘇已鄭重聲明在蘇境內另成立波蘭政府，此足證明蘇之立場，蓋少兼與英二意之慮

，謀或過火，英亦多方調解，可見英德兩國河海，然雙方仍不無互慮，並願在此大會中，予以澈底解決。

四、納粹與英法兩國或瑞士其中立，假使向中東取勝形勢，俾由此擴外高加索大舉進發，南使伊期伊拉克以與編織日寇呼籲，夢想會師印度。此則為當當應行之事，爭取土耳其為與德，至為必要。前德駐土大使巴本之語然即與德來士駐美大使返國與政府商酌之磋商，土軍事代表團在北非之調見文據以而，觀察德軍在突突之進展，凡此種種均可見土之精神已與軸心離英與盟方接近，已無異議。英或仍從猶豫萬端，俾得與德與否之差閱中，盟方亟應予以精神之鼓勵，並以英華之勝利為之保證，此次北非大捷，當國為之鼓舞不少。總之此次會談中，當不無涉及，吾人所盼者當即商定計劃，使土入役，則不啻土之龐大人力物力，但得悉以利用為反使略戰之需，於英荷亞州絕領心之地理作用尤大也。

總之，照此大會談後，對此戰局之影響，當較歷屆為大，其商討論之問題，亦較歷屆為廣。此次會談於二十七日結束，雙方宣佈關於在前線一切之未來作戰事項已完全獲得同意，（可據者未及及戰後問題，此又待長期之研討者）於東西戰局等諸力，俾兩面勝利。捷德諾貝爾斯之實曰：「日寇戰敗前，歐洲無安全」此說明見，吾人當益信此次會談中雙方所云：「盟軍應以無條件投降吾軍任何軍方之和平不試探或投誠」之堅決，養猶貽息，實有痛殲寇類，使之崩潰滅亡之必要，否則人類將永無寧日，此項計劃，想已計慮詳盡矣。

雖云，吾人對戰後問題，尚未獲悉明白之決定，以為這話，願吾人苟能按步就班，漸次進行，將來客或為吾人所滿意者，且拭目俟之。

（顯夫）

推進國防科學與技術之重要性

胡先生為國內著名學者，美國哈佛大學科學博士，國際科學教授會副會長，東南大學生物系主任教授，蔣生生物調查所所長，中央研究院評議員，中正大學校長，此次應本國之請，於五月歸於中央廣播電台，特為介紹並致謝忱。

謝位同志：

最近三民主義青年團第一屆全國代表大會在重慶開會，通過了一個「發動青年建設新中國案」，這案的主旨，要發動全國青年從事於五項建設運動，其中一項便是「國防科學技術運動」，關於這個運動的演說，案中其具體的說：「本國今後訓練青年，應以國防技術為重點，務使每一個青年其程度從專於一項國防科學研究（如國防化學國防工業等）及具備一兩項國防科學技術（如跳傘滑翔飛行划船游泳射擊探測空無線電攝影探險探測手榴彈等）又說：「推進國防科學技術宣傳，使全國青年明瞭國防科學技術運動之意義及其重要，並激發其對國防科學技術之學習興趣」又說：「擴大國防科學技術教育，運用各項方式增進全國青年國防科學智識及訓練其國防技術，使每一青年，均有國防科學常識，均受國防技術訓練。」這個運動是具有十分重要的意義的，今天對列位便來討論這個運動的意義。

對於國防科學這個名詞，我們必須有極廣義的認識，現代的戰爭主要的不是人與人戰，而是物與物戰，機械與機械戰，科學與科學戰，國防科學便是一切科學之應用在國防上的知識，所以在各種科學發達的國家，其作戰便較各種科學或其部分科學不發達的國家容易得多，在第一次大戰的時候，德國的工廠，在東普魯士作戰，有一次在鐵路橋頭一個軍官，沒有帶着在說或任何的文件，大有開路橋長，但他說的話是這地的鐵橋口實，

而所說的一篇官話，也頭頭是道，那時德軍營中有一個植物學家是研究藻類植物的，於是德軍司令官便叫他那個軍官指甲亮皮鞋底上的泥土取來用顯微鏡一看，便發現其中有俄國某地方所產而東普魯士不產的某種藻類植物，於是一問便曉得他是自俄國某地方來的一個間諜，這是應用純粹科學以解決國防問題的一個好例子，近年心理學家發明了一種測腦波的機器，將這機器裝在人的頭腦上，腦中因思想而發生的電波便會記錄出來，一個人若說真話不是作偽的謊話，所發生的電波與於說謊的時候所發的電波是大不同的，所以在今日非用測腦波的機器去審問間諜，一定十分容易，仰用不着這類學家了。

又如德國在這次侵略戰爭發動多年以前，曾設立了一個極大規模的地理政治研究院，網羅全國千多位專門學者，研究國防地理，他們不但研究世界各國的地形，並且研究各地的一切自然環境，及各國的歷史風俗習慣政治經濟等等，這些綜合的智識，來決定他作戰的方針，所以在初期作戰，能所向無敵，便是這個原因，又如日本有一個營養學家，一生專門研究日本本土上生產的食物，會親自吃過多種東西，有數次中毒，他研究的目的，便是在日本向他國作戰時，若遭封鎖，不致沒有食物，發飢荒。

現在科學發明，日漸月異，影響到人生

與國防的典當重大，我們研究國防科學，要從事實國防科學，不可限在他人後面研究狹義的國防，譬如說現在作戰主要的走空軍機械化部隊，要航空工業及機械工業進步迎頭趕上，便要在教學物理化學冶金學等等。有精深的研究，否則不能希望過他人，譬如近年各國強力研究人造衛星，如電不假象牙之類，發明許多新人的物質，現在製造飛機，可以不用金屬而用人造膠，材料十分價廉，謂比金屬更結實，製造極容易，現在人造膠代替鋼製刀片，製造機件，所以一說認為鋼鐵時代，將為人造膠時代取而代代之，而我國現在還沒有有人研究人造膠，又如美國化學會已宣布將來可用膠膠氣體作戰，也許以後作戰，只要用飛機大炮大規模投海麻膠氣彈，而用繩索去細膠浮房便了，總之科學上日新月異的發明，應用到國防上，每能將整個的戰術改變，所以一定必須積極獎勵一切科學的研究，只要隨時隨地求能應用到國防上，力求改進便了。

第二便於積極以廣密的計劃，發動青年學生，學習國防科學，如國防工業，國防化學等，使我國於戰後建立重工業及發展交通時，有大批從事國防科學的技術人員。同時，青年學生亦須從事學習與國防有關關係之科學，如農學地質學氣象學探礦冶金學營養學國防

地理學及地質學等，便在發展國防科學之外，還有各項而後與國防有關之科學，都應充分發達，有大才之人才，以供建立國防之用。

國防科學之外，我們還須積極提倡國防技術，現在是機械文明的時代，我們每個國民都須有使用機械的技術。並且要養成使用機械的習慣，除射擊游泳等技術，既能強身又能應用於國防外，最要緊的技術是汽車，飛機，汽車和摩托車價值一定很便宜，我們無論所學的是文科或文科，一定要利用這種機會，學習駕駛汽車和摩托車，有機會且須練習駕駛汽車，學農的人，便學習駕駛引機，並且須學習修理各種花草車輛，如此則在必要時不致組織機械化部隊，現在美國發明了一種直上飛機，可以在空面上直上起飛，其價值同汽車差不多，駕駛也很容易，戰後我們必須鼓勵青年學習駕駛，使用直上飛機與常用機，使飛行為青年普遍之機械與技術，則建立強大的空軍也不是難事。總之，寓體育於國防，是我們以後的教育政策，也是我們青年人所宜自勵的。

總而言之，在最近的將來，我們希望空軍和平的和平，然不得不預備戰爭，我們雖絕對反對侵略的戰爭，我們却不可不建立堅強的防禦正的國防，為了建立堅強的國防，必須積極提倡國防科學技術，這便是我國的青年最大的責任，我們，領相說：「無科學即無國防，無國防即無國家，」這重要的指示，我們全國的人，尤其是負起將來建國的責任的青年人，要時時刻刻記在心上的。

重慶受訓之什 蔣先祐

馬家寺

地接雄關自威，春風桃李倍芳菲；綽陽古道蒼茫裏，壯士高歌入翠微！

南山紀游

踏歌步出個門門，三月春歸草木香；東去江流狂作浪，西來雲氣卷滄洋；雲溪煙雨今何在？梅嶺風光此尚存；百角鈎衣君莫辨，綠陰深處認村！

深夜防空有感

呼呼報警晚來急，如水流涼編織行；月照關山驚鶴唳，風生江渚送鼙聲；洞天合是神仙駐，石孔猶成玉漏鳴；寂寞涼空人命草，男兒寧不事長征！

端午

榴花吐焰看宵明，蒲劍家家楚怪驚；莫問風飄與買節，遺習沉疴總向情！

健兒龍舟花樣新，誰隨角黍弔詩人；懷沙終遣千秋恨，長使丹心照汨湘！

艾風蒲雨楚江濱，濁酒一杯感慨陳；鐘歌瓦鳴今古例，天涯何處哭靈均！

贈畢業別同學

等是管飛志未酬，嘉陵風雨感同舟；鳴鑼竟舞迎朝氣，踏月長歌壯斗牛；高閣性增炎武恨，槍旗共帶文靈；相將此地揚纜去，逐日戈揮報國仇！

五項建設與青年運動

張其昀

蔣委員長在「非磨礱」中國之命運」一書，明示

我們，建設的基本工作分爲五項要目，即心理建設

、倫理建設、社會建設、政治建設與經濟建設，而

將此五項運動之責任，託付於今日之青年。指示其

重點，確定其方向，情實懇摯，屬望良殷。三民主

義青年團第一次全國代表大會以後，接着舉行中央

幹事會，就大會議決各案，分別研究整理，製訂方

案，其一爲「發動青年建設新中國案」，根據 國

長之訓示，針對建國之需要，發動全國青年從事於

(一)三民主義文化建設，(二)經濟建設，(三)

(四)國防科學技術，(五)地方自治，(六)新生活

五項運動，以實踐「中國之命運」一書所舉之五種

基本工作。此案即經蔣委員長，正公詳辦法，付諸

實施，兄弟姊妹對五項運動無不踴躍的陳述，僅

簡括的過一解釋。

建國運動乃是一種創造，必先具備兩個條件，

一是虛心的考慮，一是嚴格的批評。中國古語「聖

空御平」，雖空就是虛心的考慮，御平就是嚴格的

批評。我們需有一面明鏡，來反映吾民族過去的成

敗利鈍，我們又需要一此天平，來衡量吾民族當前

的優點和弱點，青年們要有自信，同時，更要反省

毋自暴自棄，毋故步自封。國父曾說「惟中外之

精華，防一切的滅弊」，其長今後青年運動的金玉

良言。

「歷史空御平」之義，包含蓋兩方面，一爲時間

的變遷，一爲空間的變遷，前者屬於歷史學之範疇

，後者屬於地理學之範疇。古人有云「無人不知，

無處不知」，我們一面要「探古蹟之遺蹟」，而如

明。準此而言，史地教育可說是建國教育的中心科

目，而爲青年運動潛移默化的原動力。

歷史學對於我們的範圍，可分爲三部分，一

日本國史，二曰中外關係史，三曰外國史。分述

如下：

中國文化是世界上最悠久，最充實，最穩固的

一支。數千年來，中華民族有多少偉大的成功，造

成光榮的史蹟，也曾幾度挫敗，創痛深鉅，過着

暗淡的日子，然而民族的生命力始終健旺，往往於

黑暗時代而孕育光明的種子，一頁下起元一即此之

際，例如我們讀唐虞歷史，自然要注視國力如何集

中，以及向外發展之宏規規模，隋統晉南北朝的歷

史，便應注意隋朝之由來，以及開創時期，國民如

何修築新業，播種新希望的稻苗。總之中國文化是

宜莫而不察忽視。

中國人自始即以胸襟闊達著稱，殷商時代即以
賈河下流為根據地，而考其遺物，則含有揚子江
流域之成分。戰國時代趙武靈王胡服騎射，無疑的
受了塞外游牧之影響。自漢代開通西域以後，印度
波斯以及地中海沿岸諸國，與我接觸頻繁，中西文
化互相交流。舉一淺顯，其來自中國者約佔半數。
美國洛卑博士治中西交通史有心得，會稱中國人廣
採異邦之植物，愛牧豎畜。又謂中國人有思想有感
情，而尤寬容大度，外國人偶有佳品貢獻，彼等無
不樂受之，這是中華民族的優良傳統，我們必須使
其發揚光大。

我們研究外國文化必須深悉其源流本末。例如
西洋近代科學的發展，決非無源之水。歷史告訴我
們，在近代科學與技術發達之先，尚有若干時代如
文藝復興，如理性主義與唯心主義時代，此時代中
歐洲人對於自身發展之可能，有所覺悟，且甘受一
種理論的訓練，及至後來創造與發明之時期，亦
能探究科學與技術之淵奧，且應用之於最有利益之
途。清季以來我們吸收西方文化成就未著，其故由
於斷章取義，不能明西學之體，何能進而求西學之
用？今擬正欲師人之長，補我之短，必須深究歷
史淵源本流，方能達到「設廣大靈精微」的奇效。
其次略述地理學所賦予吾人之教訓。中國版圖
之大，等於歐洲全洲，古人所謂廣谷大川異制，民
生其間者異俗，這就是現代區域地理的觀念。中國
地理可依天時地利人和三者之銜接關係分為若干地

理區域，每一區域再分為若干副區，顯可視為本國
地理的基本單位，亦為建國之真正基礎。我們果能
獲全圖的方針，從縣志中檢討過去的記載，並從
專於其地觀察，以相印證。中國有二千縣，每縣各
有其地理個性，都有足資觀察的本地風光，和可供
採擇的良法美章。中國好比汪洋大海，又如千門萬
戶，我們生活即於一隅，所知道的中國實際極為有
限。區域地理之研究即在使此汪洋大海千門萬戶，
豁然呈露於目前，使全國各地人民得以互相效法，
去短集長，開花為蛋，藉此調理國會的工夫，則中
國民族性必然從此更放燦爛之花而結美濟之果。

中國人口幾佔世界總數五分之一，在此高速度
之時代，全世界其餘五分之四之人類，均與中國有
日趨密切之關係。中國任何重大問題，都含有國際
情性質，而天涯海角任何重要變動，都會影響到中
國。所以我們需要以祖國觀點來看世界，復以世界
眼光來看中國，全國的地志和世界各國的地志，有
關時需的必聯和互相聯繫的總題。我們對於本國
的圖計盈虛和民生利病，要有明確的認識，生於國
際問題利害相關，顯而相表，我們也要具有瞭解的
同情。地理學資料之富，可謂浩如煙海，我們既須
深入，又須淺出，研究者重於深入，教育者重於淺
出，距深入則不能淺出，兩者間條貫貫為一事，
世局日新，我們對於中外史地之認識，必須與時情
進一舊學尚量加添密，新知漸獲精深沈」。正是我
輩青年的箴言。

前述五項運動。分之則為五措，合之則為一舉

，總之為建國運動。發動青年建設新中國，當然需
要全部學術的總動員本於「國父知難行易之學說，
建國大業必賴於好學，深思先聖後機之寶乎，欲知
後知已均有賴於史地教育。兄弟乘此機會略略說明
，以使我輩青年之注意。中國青年不但對中國負責
任，且對世界和平亦負責任，今後青年運動，必須
有高明的學業，作沉潛的努力，同心同德團體前進
，使教育事業更經濟合為一體，以求建國大業的成
功。

重慶受訓之什

蔣先祐

花溪（自小溫泉至南溫泉有泉名花溪可通小舟）

高山靈泉一溪奇，半入雲煙半畫詩；
欲放輕舟尋勝處，綠陰到處乘遲遲。

仙女洞看飛泉

幽咽古巖阿，女仙今若何？
還將白玉練，綰作素裙羅！

南溫泉

源頭何處詎仙鄉，脈脈此泉溫且長；
暑往寒來游自在，不同人世作炎涼！

戰後國都拉雜談

——並就於錢穆先生——

● 字 光 陳 ●

一、居安思危！

全民族的混血汗，已澆出了勝利花朵的蓓蕾，收復河山，迎接勝利，唯待時間的媒介，將目下什九族羶與預期目標，撮合捻和而已！河山光復，萬民騰歡之日，中央政府，是否還回南京，抑另覓新址，定為國都，此乃日後事實，目下縱未敢檢測，然確有討論必要！吾人願針對國家實際需要，使疆域與事實融成一片，則千慮一得之愚，縱無可取，容或可資實明當軸之參考耳。

何況，動極思定，為人之恆情，一旦河山光復，萬民騰歡之日；生活之觀，不更擬打齊在生活之國裏打滾的人們，兵役亦暫予豁免，青年男女：一開我東閣門，坐我西閣牀，尋獲了久別不歸的戀圖，滿腔度其太平盛世；那時，馬蹄蹄防線縱縱從樂起，紅燈綠豆，香醇美女，却不難支配齊幕朝朝；不堪回首地，荷槍實彈者亦已何處幕後，此非危言聳聽之辭，而為居安慮危，應有的顧慮；聰明人，常在歷史上寫下笑柄而依樣葫蘆的蠢輩！這古不必論，上次大戰迄今不過四個年頭的歲月，白駒過隙，瞬眼即逝，目下之慘痛歌調，即來日忠國之寶貴經驗，毋文如此從略，先從國都問題說起！

竊想都之設與事實根據不外：(一)立於國防傳統，能迎合敵人之進攻；(二)地位適中，軍事上能兼顧各方。(三)交通便利，(四)國防安全，(五)能擔當經史之委託，(六)對經濟條件之取捨妥當，不虞匱乏。今以此六項作為一國都標準(當然有未盡之處)，對全國各理想與事

實上之國都，予以一校虛實！

二、即從巴峽穿巫峽

打回南京，收復上海，此種呼聲，當然為國民收復河山亟切嚮由東的呼聲，真誠有禮歷一天的來臨，無怪乎六十餘歲的杜翁掃把了詩書，微小麻雀似地狂叫起來！其時，中央政府，是否立足在國民擁戴的焦點上，隨着此種呼聲而轉向楊子江口！

南京，有高山，有平原，有深水，三難又難，鐘於一處，山高可安騎樂，背地廣，則可盡量發展，水深，則外給可以直達，與歐美文脈相激盪，誠如 國父所云：世界各大都市中，難覓如此佳境。

今有人一口咬定地說，立國現今世界，非與海波相吞噬，國旗便無從打翻！如英美等國，幾無一例外，若避水進陸，像穿山甲似地捲起尾巴，埋頭掩面，便祇有自墳墳墓！

誠然，筆者滿口贊同，茲旁拓一步，從橫分析中國民族性：

中國民族，是勝的，情的，如詩歌小說，均為高情高意，反對戰爭。西洋民族乃動的，理的；詩歌小說均歌頌戰爭，崇拜英雄美人，藝術品，如中國山水畫，充滿幽靜太平，西洋繪畫趨顯，處處表現對英雄美人的崇拜。就飲食言：西餐則杯盤刀叉，以生熟參半，鮮血

淋瀝爲佳；中餐即小烹小飲，帶着香料爲上。中國慶祝節節，兒孫團聚，在燈光下大度其天倫之樂，歐西民族，即於公眾廣場，繞着美女，忘乎形態地擁着，歌舞着；拿中國舊禮教的眼光看來，真地與四足雙翅相去幾希！在他們眼光中看來，倒像不能所混於交際場合，是一個遺地的大傻瓜！中國士大夫，長衣馬褂，舉止強雅，歐西知識階級即手杖草履，的的酸酸；是處處顯示了中西民族性的分野！

農夫以自然爲友，喜田園經濟生活，「飯蔬食，飲水」，清茶淡飯。緩步高歌；「溥天之下，莫非王土」，「四海之內，皆兄弟也」，那種胸懷超曠，是如何地反映着一種大陸世界主義的色彩！

談事實，周之代政乃內在的改革；秦之代周，尤偉大激烈的內涵革命！將不合理的封建政制，全盤交與於優秀的農夫肩膀上。自秦迄今，中國政治完全換於農夫手中，各朝之崩潰，（毋寧說是改革），首由農夫被權，即秦以後開國之君（如漢高帝，明太祖）什九由農夫的行伍中開出，機密實際政治的士大夫，可盡全部來自農間，並須歸去農間。「朝爲田舍郎，暮登天子堂，將相本無種，男兒當自強」，那是如何地顯示出一種農夫民主政治！民風豪達以來，更不消說，其誰反對一代領袖與手創民國的國父非來自農間？

晉隋五胡之亂，可說是北方游牧民族南下異教極的農夫們故意煽亂！結果，農夫們受了些刺激，加入了些叛亂血輪外；游牧民族自身流於酒樂，丟了自己營生的一套，加入了這羣餓之邦一爐而冶；故中國全部歷史，純係一部農夫代替史。相反地西洋史，乃純係一部水手發併史！古希臘即是以海爲家的一個海上殖民帝國，接齊馬其頓創了一個海上大帝國；羅馬征服了另一個海上勁敵迦太基，才確定了他的海上寶座！寫下一千九百二十九年的歷史不幸好景不常，北海一羣更野蠻的水手南下揭竿！鬧得地覆天翻，將歐洲造成一個長期的混亂時代；這正如中國游牧族南下與農夫們揭竿一樣；不過游牧族南下的結果，爲農夫們一官出於藍，一根本上給予質的化合，北歐水手南下的結果，終於噴噴噴。爲東哥羅的一支將西羅馬的地圖抹去！隨後政治中心，漸由東南地中海轉至西北大西洋，西相荷茲，接着演了一串明日黃花的悲劇，接起的英吉利水手，一敗西水手，再敗荷水手，三敗法水手，終於在歐陸的岸外邊，釘了一個水手帝國，又在太平洋彼岸製造了一個水手兒子國，並拼命地發明機器，搶掠市場，擊出產業革命，將歐洲迅速地波逼現代。故整個歐洲史，乃一連水手發併史。

因水手征服海洋另一個水手之日，也響下自己爲第三水手征服之時，如當年西葡，易管非不可一世，會幾何時，亦惟有感喟爾而安在！我們對水手們的一串兼併把戲，當然不可忽視，但不可當作農夫們的修家之寶，因水手們唯恐不與水接近；都市，乃水手們領取如魚的進路驛站；兩棲的青蛙，常喜浴身在水裏如飛上水陸交文處的大小驛站——都市。農夫怎能丟却犁鋤，拋棄鄉村？過去如此，現在亦復如此，將來，易管可以例外！

莫爾倫倫教與索倫頓的偏居海隅，而觀爲現代文明國家極都的律律，而忘懷了聯聯首領由彼得革勒推而莫斯科，尤負戴了些特殊使命。

南京，與外洋文化相激蕩則有餘，真地會到全國，建設一農工化合國則不足。

近百年來，水手初與農夫相值，一個金裝碧眼，一個烏珠圓眼，乍見之餘，互驚互異，談話適上幾聲，第一次見面便摩拳擦掌地大禮貌！好在農夫靈力靈敏，察覺了水手們並不知何地三頭六臂了不起；檢檢祖先傳下來的一套，也還不錯，就感寒慄，便與水手們握手言歡起來；進而忠厚傳家的農家哥兒，厚禮臉皮，向那那頭等交際的水手展露，提出了精神與物質的總結點，今日派來了礦工水人，明日派來了農家哥兒，如接之線，加密搭緊了！水手們毫不吝嗇地給予一紙親親關係的約的，並矢志矢信地各自保證——農夫們將當盡地

球而作更努力的辨認，水手們亦願為世界和平更進一步的奔忙！雙方截長補短，沖淡緩和起來！可是，下一代任督生下些「中西合璧式」的兒孫，他們根本放不了鞏固，護不了大陸，並且須將家庭主人迎至另一個適當中心。

今更從祖先的世譜上指一步論之：中華民族起龍邱陵，蔓延至涇渭流域，黃淮流域乃至長江流域，若以時期製地點代表之，則周秦漢唐為第一期，當以長，雒為中心（凡九百七十年）民族活動範圍，當以長洛聯綿之中點為圓心以八百公里為半徑範圍包括晉陝豫等省，宋元明清，是為第二期，民族活動範圍當以北平開封聯綿之中點為圓心，以同樣半徑範圍，包括冀魯晉豫等省。此時期多為北方民族南下壓制全國，以北平為一暫時據點，唯有明代四百餘年為例外。此時中華民族強和了些新血輪外，更加强了頑固自然方向，由西北向東南發展；專制政體推顯以來是為第三期，南京則當了一代中心，民族活動範圍以東南各省為主，如聯諸各時期民族活動範圍之中據點，則不確獲得中華民族由西北向東南發展的明顯軌跡，雖如錢穆先生所言，僅使中國像一株樹，縱東南枝葉茂盛，滋育繁榮，其根基盤固乃在西北；向東南發展是取順勢的，而是好逸樂勢的，向西北是探逆勢的，奮鬥而進取的，東南可講求享用，西北却祇有磨練，東南有引誘，西北却

祇有打羣，東南可資休養，西北却只有奮鬥。中國人向以春夏比東南秋冬備西北；有春夏而無秋冬，則有強弱的對流不周，亦難發生長。寒熱，民族發展之始，漸次波及東南，自代會止於海洋，不會再行感到海流，在一定的範圍，達到一定的狀態時，再不能加入一點溶解鹽，強強的話，唯有分析與結晶，以江楚一省而論，每方公里竟達五百三十三人，較世界人口最稠之比利時，尚高一倍以上！西北各省，每方公里不足三人，此種不合理的現象，究竟是否外力所造成？

儘管中華民族像一大家藏，子子孫孫；世世代代，由高堂大廈步出亭院樓閣，由亭院樓閣步出香徑花叢，再由香徑花叢步出門首，走過屏風，終於擠在大門外大設其小攤，賣香煙，賣茶葉，看熱鬧，非但忘記了亭院裏的一切，並且一條看家犬也不留下，將被金劍蓋，小雞小鴨一夥兒趕出門外，去過着熱鬧而多轉的日子！

好引頸四望，不作一聲！看了左右門頂上文案，叔賢的戲馬，武爵通委的寶刀，那羅一舉嚇宗開一的威風，風魔陣再總操作派，兩爪揮在肥旁，正顯磊落，究竟是一條外強中乾的可憐虫而已。

兒孫們遷入了亭院，既見菊枝競道，香徑繁華，客廳裏裏摩盈寸，灶前久已煙火不生，不禁感慨係之。乃一既治其無，復備我羅，除收拾了院落之外，更替大人們築了一座車庫的房官廳，還在池塘裏放幾尾小魚，菜畦上去捉捉小虫，倦動之餘，深深地嘆了一口氣，摺指手搖，搔搔大臉，噫！翠閣已有一千餘年了！二千餘年，這一串終要的日子除了亭院院苑之外，何怪乎高堂大廈，不隱隱變蛇鼠狐貉，偷偷地在那兒揭窺呢？給了蛇鼠狐貉以消遣自在的安樂窩，又何怪乎陰雨晦冥之際，不來偷竊主人約雞絲，打擾主人的清夢呢？主人入院了無悲劇除之日，即她最遲運之時，最要緊的是應能趕走之日主人寧可崩於院內的傳達室，萬不可伴着兒孫們睡在門外啊！

三、聽杜宇聲聲：「不如歸去！不如歸去！」

祖先的岡地，風地太難熬了！迄今踏出玉門關，便可想見漢唐之盛，無奈祖先們給予中華民族以一幅如馬越坡的自縊遺境——西北高

峻，東南半壁；吾人從高向下，從其趨賦，當有一種舒適之感，縱不加使，勞瘁雖屬，反之如負重登山，雖竭其全力猶感莫支！千餘年來，吾人走慣了舒適的康莊大道，為海洋風氣，斷不能踏向海裏！今後必須一開始一走反常而進取的路！

吾人試從其之趨向至其趨賦作一直線（胡適先生的分析），即可劃中國為兩個半壁，東南半壁人口像滅紅高的組，這條線着那條，那條着這條，人人都想藉別人的身軀作踏足石，向上爬！爬上去！爬在上面的，老是嬉嬉笑笑，似說一副天生的福相，要在下面的，老是嗷嗷叫，自怨自艾地，說走天生的福相時相，寧願你扮我扮，而不感實地一步！爬過那條分界線！西北半壁譬如滅日的月，雖一線光亮，一邊却模糊黯淡！今後要將群明乎瑣一切人力物力，灌到恰相反黑暗的半壁上去！將東南半壁的文物，勉強而帶點強推送到西北半壁！何況，西北半壁，是中華民族的搖籃，黃色人種的聚紅，那兒才是我們的故鄉，東南各地，不過是老家所給予佃戶的幾條莊宅而已！真正中國的偉大面目除了蘇浙閩粵等光線直射的半壁外，還有正與此半面相背的另一面暗面——新疆與蒙古！一個人有了陰晦的半面而無光亮的半面，正顯示着內心的陰沈毒辣，有了光亮的半面而無陰晦的半面，充

分暴露價值打份門面，外強中乾的一個大傻瓜！今後向西北發展，不僅走平面上的平衡，抑且是直線上的溝通，不僅是地理與經濟上的交流，抑且是歷史與文化上的復活！我們要返老還童，我們要奮鬥，要從低溫凍索的莊家院向高峻寒嶺的故鄉！

敵人從陸上來將我們趕下海裏，我們祇有死路一條，（南宋即其明例）若從海裏趕回大陸，我們祇有笑嬉嬉地走向老家，我們何苦要討一時便宜，貪戀着莊家的烏語花香，而忘記了祖先的亭院大廈？

況乎，東南半壁為六年來的堅貞抗戰，繁華區多已抗作焦土，文物基點已全部摧毀，我們何苦拚命地奔去了一廬房屋再造上一棟房屋，何必不披荆斬棘，平地去築上一座大廈？是聞中國戰後區部，必同着兩個半壁的水平線上垂直推去似為必然的事實。（此段多採錢先生意見，見思想與時代十七期）

誠如錢先生言，「要選用長刀闊斧，便得請上馬背，若徒步小卒，縱有神力，亦無刀斧通曉之險地！果則大陸重於海疆，則長安既為首選，至若現在的荒涼被遺，顯不足為我們討論建國大政方針之一難！」

四、舉步頻回首、迴腰聽

覺妍！

上面走拓一層，進一步的論法，今茲作退一步的分析，試綜合其理論與事實：

上述意見，純站在「時間」的角度上去衡量其「理論」，從歷史的篇章裏，挑出了一些跡象，加以推測，斷定了中華民族的翻身與回頭！但事實上是否像欲冰似地那麼爽快與乾淨？吾人試從「空間」上比較其「事實」，離開一幅紅點線的地圖予以比較分析：老康委實太荒涼破壞了！更加上自然環境與天然條件的限制，事實上常給予理想以意想不到的困難！

人口：前已言之由騰衝至蒙羅作一直線，東南半壁佔全國面積百分之三十六，人口佔百分之九十六（對全國總人口總面積之比，下同），西北半壁面積佔百分之六十四，人口佔百分之四，蒙新人口每方公里多在一人以下，「移民實地」大部分為自然墾勢，並且人不如畜，拿帚枯枝一揮一場，便可三兩天趕上西北，事實上決無其事。

雨量：年雨量在五百公厘以上之地（每年落滿一文五尺之水柱，民間屋脊那裏高），即便於耕種，達乎此標準之面積，僅佔百分之三十五，西北各地多在此標準以下，年雨量在二百五十至五百公厘之間者，可勉強生活，年雨量在二百五十至五十（七、五市尺）以下者，即成為沙漠。此種天然缺點，人工灌溉固可稍救一部分，究竟人力有限，「綠化西北」，自非咄

噫可謂。

地勢：地勢在五百公尺以下者，最宜於耕種，猶於人生，在此標準以下者，僅佔百分之十四；五百至千公尺之地域，除少數河谷及盆地外已不適於農作，而五百公尺以上之面積，實佔百分之八十六，西北諸地，幾無一例外。

耕地，全國乾燥地佔百分之四十七（多在西北）山地佔百分之四十六，已耕地不過百分之七而已。（多在東南）。

中國四萬萬餘人，耕地僅十三萬畝，平均每人僅得三畝而已，較諸加拿大每人可獲得耕地四十畝誠瞠乎其後矣！西北，竟來當然令人看不暇。

如初獲向心之效的新羅，據陳宗器先生著『西北荒漠原文』：「惟原可稱世界最荒涼之區。方圓六萬方公里，堪與江浙二省相等之面積等，絕無民居，余確在此中旅行，四月不足二天，並未遇見一人，日暮時地帳蓋不易卸因地塊硬，鐵釘不易插入；路陷倒地始站起，因路過利不勝其苦痛所致；……冬季用駱駝駝駝水以作飲料不致渴死，觸目無幾處，亦不知其目的之所在除科學家偶作冒險之旅行外，絕無種植之可能，」如此瘠地，如何能將他綠化？在平洋濕潤的秦曲高和室，而不著實際，自外看來，中國是一個冠冕堂皇的泱泱大國，但國內都去一一分析重來一次自我體諒，

起碼，吾人不可將「地大物博」一類虛名詞無窮地濫用下去！何況，在外國地圖上，東北早塗下了一個「薩滿國」，正北裡彩上了一個「孟哥利亞」國，西藏是僧尼的世界，即西康十餘縣，亦與那塊大磁鐵發生了同樣作用！寒夏齊備，似還圍著一個小地天！吾人擬將日趨那逐出境，還那時是一都缺乏鐵釘的聖亂機器，吾人不可諱飾，愈諱飾，愈不知警惕；相反地，吾人須認爲奇恥大辱，因一位少女動於對鏡，發誓自己的容顏，並非道地的姍姍風流，須得經時裝裝束與潘朱珍珍的工夫，才能角輝於舞臺的交際場合！

一將膠都移向西安，該移國民體於西北，天然環境，人口，雨量，地勢，耕地，自然條件之限制亦當如此，而對所謂「孟哥利亞」國與如此「江浙」，而據說富庶的江南平原！赤手空拳，打回老家，其結果又豈可想像！在朝鮮喊得震天價響，打回老家（到西北去）的聲浪裏，大家摩拳擦掌，大齊其一股衝勁，其實大走極端，丟了衣食於斯的莊家，赤手空拳，跑回荒涼破爛的故鄉，與丟了一生此土也」的故鄉，而走向飽衣暖食的莊家，處着同一毛病！

西北諸省如陝，甘，晉，寧，綏，蒙，秦，青，藏，（此乃經濟上之解釋，而非幾何上之解釋）許多等沙沙漠，一現在於沙沙漠不

足爲討論百年越國大政方針之一難」，其實問題的癥結，便在整個西北的破壞與荒涼！若長安一點的破壞：「子庶民，來百百工」，毋須數度察暑，便可懸出一球花架似增長安，現在是整個西北的荒涼破爛！似有櫻粉粉局都萎縮，或爲腐木不仁的廢屍！若戰後馬上把國都搬上西北，非唯不能坐馬背上大舞其長刀關斧，且恐難約非一匹駿馬，而是一匹外強中乾的鄧產小兒，見了旗幟，便張眼興奮，旋浮而止。或是有皮無骨的胖子，稍經剋洗，便要人翻下地風翻天！與其那靡屑天下的大不慚，何不如下地踏實地的徒步小卒，確能荷槍執戈，殺敵致果！

何況：裝爲徒步小卒，裝爲將軍騎馬，尚不可一口咬定，因漢唐時，以關中爲關部，黃河流域爲足都；「中唐走了數千年漢嬰時期之路」，正已倒反爲首焉！「關中」經在山川交錯，水陸縱橫的東南，腹地坦坦到川甘，早跟已踏在「與海波相衝相對的另半環」——阿西泰山之麓了！長安，充其量不過是那部一頭清潔血液的腎臟而已，實不足以擔當這百年建國的巨任！

也許長安有一天由腎臟變成心臟，由心臟變成腦經，那是不可肯定來日的事，況乎，中華民族由長安走到南京（換都的）宋却二千年有奇，數個年的民族神戰，不能一兩足踏過

來時跨一，走定兩千餘年所定的路。

中華民族，熱情則有餘，鎮靜則不足，當年哪裏了無關係的莊嚴，便得意忘形地一丟了竹竿與彩旗，現在不日已成舟，與莊家本息相離了！萬不可再踏覆轍，為盡念老家而拋棄手頭的一切產業，現在是以莊家而一變私一到老家的時期，在老家未完全整理以前，千萬不可丟掉莊家的一草一木！因兒孫們與老家談話了二千年有奇，亭院的花木菓蔬，不能像宋人那麼「拉之使長！」萬一期望過殷「余病矣！助苗長矣！」還不會說完，「枯矣！槁矣！」便須立即爬上口線！亭院園特整理門外小樓尤不可丟掉！因小樓雖為舉塵一足錫錫，稍經整理，尚可營業謀生，兒孫們一日沒有糖果與餅乾便須亂喊亂叫以要鬧出亂子！家長在這青黃不接之秋，固不可給在門外，但亦不可馬上撥入核院，去過着飢餓而淒涼的生活！何況兒女們亦但不可設了小難為已足，壓根兒尚須跑馬頭，為逐於世界的交際場嗎？而家長拼命地拉在身邊，寂居幽園，使門外一些瘋狗和無賴漢「聞歌不見人」，徒喚陸高莫入之嘆，徒呼奈何！那時「中園門羅主鎖」，阻不了「狗」急跳牆，以至咬噬深園碧玉！家長固不可與兒孫們銀日厮混在一起，但亦不可過於多烘，嚮往着漢唐的一切！故筆者特此堅持，貧窮至死在能覺觀院內門外的傳達廳——東南平原的西北

部！

也非有人質疑，今後中華民族，要定何種苦奮鬥的老家，又須讓一部分兒孫角運於海外，國都又想着東南平原，豈非矛盾之尤？不，真地能於東南平原選擇適當地點，非唯合乎事實的籌策，並且擔當了歷史的委託；重溫舊史，農夫們所發展的軌跡，是順時針方向，自「一十時」處，至重「四時」處——自涇渭流域發展至黃淮流域，再南下至長江流域；水手們發展的路，亦為順時針方向自「四時」處走向十時處，——羅馬，地中海，英倫；若將羅馬移至南京，倫敦移至長安，兩相重合，則農夫與水手各走週圓之半；——長安，蘇陽，黃淮流域，南京（羅馬），地中海，西伯利亞，英倫（長安）自農夫與水手握手牽手以來，大家都在手牽手，在羅大時鐘的平面裏兜圈！今後，農夫們脫不定要跟着水手們發展的路線走；水手或許須跟着農夫發展的路線走！過去，農夫們由涇渭流域走向黃淮流域，一部分析居於東北；再至黃河下游而南移至長江下游，流徙一部分於海外；今後也許由長江下游而上溯長江上游（又可謂地一部分流產於印度洋濱），再由長江上游北渡黃河上游，民族熱誠定必如此洶湧上來，更有一日碰上寒流（西北）而分散（事實上確已如此。但不知積流却若干歲月）

時針非說錯發後，決不致自東向西北旋轉，民族之流，雖遭受了意外打擊，亦不致一百八十度地向後轉！今倡議建都西安，無絲毫跳進太遠了！若循舊徑，但論建都北平關封，尤為不近人情！

孰不知舊時游牧民族南下揭陽，非唯不能阻農夫們向東南發展的趨勢，並增進了農夫們向東南急進的一位呢！此次東洋小水手自東海岸上大陸，只有贈予農夫們像游牧民族給予我們的一些同樣物品；——拼命地推，將「中西合璧」式的農夫們的孩子，順着西洋水手所發展的軌跡，拼命地向長江上游推。——殊途同歸——地走向我們的老家！過去有一處定着與國外一點所引伸之切線的路；——臨安，鎮海瓊崖，畢竟那是錯誤的嘗試，目下所走與水手們聯聯的軌跡，才是一放諸四海而皆準的廣莊大道！也許有人質疑，由長江下游溯及上游，由長江上游北渡黃河上游——南京，重慶，西安；不是很合乎「民族之流」的自然趨勢嗎？當然！但民族之流（恕杜絕名詞）比銀行那麼慢慢地滾，慢慢地滾，還不知要幾萬萬倍！尾端不能掉一彈便跳到西安，目下除一輪一輪地溯長江上游紅盆地，因後面有一個沙洲螺螄咬他！一旦斷續擠下海裏，還有退一步的可能與必要！因離開江南平原，便要活活地餓死，老家的雲虹，根本沒有站立起來！不過，還是向長江上游打回老家（開始）的箭！而非——達到目的地——的箭日！（全文未完）

頂天立地 繼往開來

……寫在團務活動日……

(國民日報)

青年為國家之新生命，民族之新血輪，具有創造新世紀之力量，肩負極大人類歷史之任務。領袖嘗謂：「舉凡社會之進化，政治之改革，莫不有賴於青年運動為其主力」。中正實謂吾青年，即為余之生命。蓋必有無數量之革命青年，結合而成一偉大之力量，前仆後繼，百折不回，而後可以力行主義，捍衛國家，復興民族，以達成國民革命最後之目的。此不但說明青年為國家之柱石，革命之先鋒，且指出青年負有國家民族存亡絕續之責任，吾人讀史，凡屬可歌可泣撼天動地之事跡，孰非我青年犧牲奮鬥鮮血熱汗之交流？項籍之興霸八千子弟之力，卒亡強秦，七十二烈士，以鮮血灌溉革命之花，奠定辛亥革命成功之基石；黃埔健兒，負起北伐之重大任務，掃蕩大江南北，完成統一；「七七」以還，前方殺敵，後方建設，……凡此均為我青年之豐功偉績，為我中華民族之靈魂至寶。

自本國成立以後，全國青年更在救國救世之偉大三民主義，與最高領袖領導之下，繼「辛亥」一「北伐」之後，達成革命青年之第三次大結合，充分發揚青年不屈不撓之奮鬥精神，展開有組織有紀律之革命運動，推動中華民族向「再生」一「新生」之途徑邁進，負荷完成革命最後目的之任務。可謂今日之青年運動，對於國民革命之宗旨與目的，已有一致之認識並作共同之努力；吾人深信、有此無敵英勇優秀之青年，以作革命之先鋒，國家前途實有無限光輝，此吾人所引為自勵與興奮者也。

然當此革命怒潮已達最高峯，挑戰逼入最艱苦之時，國家有鑒於青年者益為殷切，青年責任之重大，亦千百倍於往昔，故如何號召青年，集中青年，如何加強青年之組織？如何使青年運動更積極更廣泛地展開？此均為今日青年運動最主要之課題。

願青年運動週之舉行，為青年檢閱自己戰鬥力

量之日子；今日定為「團務活動日」，其意義尤為重大。良以團乃全國青年最高之組織機構，為革命青年之洪爐，此日熱烈信仰之活動，將青年加緊對團之認識與偉大，從而感召之組織之，使其成為新血輪中之新細胞，革命陣營中之新鬥士。故「團務活動日」實為全國青年慷慨愉快之一日。吾人於此可愛之日，願舉數義，指談以告我可愛之青年。

一曰認識時代使命：今日之青年，為大時代之青年，今日青年之使命，乃大時代所賦予之使命。何以言之？當當前世界之戰爭，乃光明與黑暗，正義與強權之決鬥，為空前未有滅天動地之洪波，人類正遭受殘酷野蠻之殘殺與奴役。而在這為人類永久和平與幸福而搏鬥之大時代中，戰爭勝敗之難處？有關於全世界人類今後之生活與命運，故曰：今日乃空前之大時代。在此大時代中之青年，其對國家、對民族、對人類、對世界所負之責任，乃大時代所賦予之使命。青年何幸而生於此大時代？更何幸而自命於此大時代之中國？故青年必須以大時代之青年自命，負起大時代所賦予之使命。領袖對青年團代表大會之訓詞，最為全國青年，立大志、建大德、行大孝，以孤臣孽子之精神，來完成抗戰建國之大業。諄諄告誡，苦口婆心。全國青年，尤宜深加感動，切實舉行，保持我中華民族五千年來光榮歷史，創造富強康樂之中國，始不愧為大時代之革命青年。

輯專週運青

活躍在郴縣的青年週

黃耀雄

一年一度的青年運動週，又在更艱苦更偉大的戰爭中到來了！而對着這狂風暴雨天覆地的大時代，我們來紀念它，是含有磨礱而崇高的意義的！

目前世界進行的戰爭，是生與死的戰爭，是善與惡的戰爭，是正義與暴力，理性與獸性的戰爭，是自由與強權，文明與野蠻的戰爭，也是光明與黑暗的分野。

在抗戰開始的時候，我們偉大的 團長明白地指示我們了，我們的抗戰，不僅在求自己的生存，而且是為了保衛人類的和平，維護人類的生存，爭取人類的幸福，我們青年在這去會創造了無數光輝壯烈的史蹟，在抗戰的進程中，更慷慨激昂地獻出了自己的淚，自己的汗，獻出更多的血，獻出更多的生命！

因此，我們記取了歷史的教訓，青年團聯合全縣各界，紀念這血和淚構成的光輝的青年運動週，現在把它具體的形勢，分別的報導出來：

五月一日，青年運動週開幕典禮和五一勞動節合併舉行，在廣大的公共體育場，那點點無敵光彩奪目的標語，像太陽的光彩着無限的潛力，推動了一千九百多人的心情在跳躍。

「大會開始！全體肅立！」一陣短促而洪亮的口令，從司儀的口中發出來，會場的空氣，突然顯得特別嚴肅，那夜！主席團的主席蕭專員（文輝）報告了大會深長的意義，接着筆者講演「五四」的教訓和經驗，鼓勵青年要發揚正氣，以三民主義為中心信仰，切實去研討 國父遺教的理論，才敢用以用節制的眼光，互相勉勵，以純潔的心靈，接受 火炬竹聲中，結束了這個盛典。

早晨後，分區舉行清潔大掃除，由青年團、縣黨部、縣政府、衛生院……負責檢查。晚上舉行游藝，並在本縣民報出刊宣言和特刊。

第二日上午九時，當陽光射在大地，熱風輕輕的吹過城郭的時候，嗚嗚嗚……的警報，驚動了集會三十多個的宣傳隊員，他（她）們不但是沒有

歡開，便是那犧牲開來創獲歷史光榮的新頁。所以今後我們的任務，就是 團長所指示的推行經濟建設運動，實行國防科學技術運動，和實踐新生活信條……。

還有地方黨部軍官及各學校長出席講演，都是鼓勵青年的話。

散會後便是團員大遊行：集合七百團員，由團旗與樂隊前導，出發遊行，大家都佩帶臂章，整齊步伐，在高唱青年進行曲中，勇往直前，精神煥發，這是一支三民主義革命建國的牛力軍啊！

下午還開大會，有歌詠舞劇戲劇雜技等表演，參加的團體更相輝彰熱鬧。

五日下午最可記的為五千公尺決賽，跑道總場一週是二百公尺，所以五千公尺要跑二十五個圈子，當時高初兩級參加五千公尺跑的各十餘人，都能跑到終點，雖然汗流浹背，可是那精神與體魄，確屬難能可貴，五千公尺長距離跑過後，還是精神煥發，一直到六日下午才完，到決賽，並為精彩，一時鼓掌叫好聲響，聲動雲天！有書雲比賽，是在六日上午舉行的，參加的當場寫大小楷各一張，作團歌一首，觀者不來，到也有很多成績好的，真是不勝枚舉。

……這次青年運動週包括了智體群藝美五育的訓練，在這短短的七天中，一家所表現的優點多而缺點少，各位接受演說賽式的訓練，要善於這種競賽的精神，努力向前，練成我們歷史任務和偉大的理想……。

這的機笑，由隨同志領着，分服在曠野，街上，集合民衆，作「兵役」，「衛生」，「限價」的口頭宣傳，並散出出征軍人家屬，傳到了很大的歡

第三日，上午八時，在縣黨部舉行擴大國父紀念週和國民月會，一列一列的公務員，學生，被嚴肅的空氣籠罩着，每個人的面孔上，表現着嚴

「立正」的口令一下，蕭慧白（文錄）走上了講台，他微舉的嘴角上，顯露了「生活規律化」，「國化」才不致在大時代落伍：「這一連串如

「三民主義青年團萬歲！」團長高聲：「每個人的血在沸騰，每個人的心在跳躍！」

第四日，在上午八點鐘的鐘候，青年團大禮堂，四百多個青年上綱着，本團曾章的短裝青年，

「青年團萬歲！」每個人的肩膊上，都荷負了錫頭和銀鍊，青年團萬歲，開始一鋪一鐵的工作，在共

工作完畢，恰是正午，我們道清涼的一羣，向

豪仙遺遺發，一路春光明媚，花鳥爭妍，大自然的

第五、六日舉行球術比賽，參加者分成小學，兒童組，（震南對三個附小豫章對新華）中學女子

烈日下午一時，便開始決賽了，空氣緊張，球員如生龍活虎的搏鬥，他們在團體的當中，抱拳躬

第七日，青年團負責舉辦國防科學論文競賽，參加的學生，都是省立三級，省立三中，新立三師

日子過得真快，簡直不讓人喘氣，在萬分的緊張之下，我們結尾了這次的青年運動週，由寬鬆的

活潑的精力！我們要高呼：我們有了救濟了！

這是七日下午將書記在青年運動週開幕典禮中

是日！今日的青年便應是文武全材的鬥士，對木禁風的養生和匹夫之勇的武士都是廢料。在青年

年宵人是偉大的！不信，請透視今日的龍魂與

龍魂一帖強力的興奮劑，龍魂的心臟被刺

激跳躍了，龍魂的發現被興奮劑跳了，被

成子成萬的青年人負荷着同時代的程途馳

青年週專輯

江在動年屆第 並週運青五

燕萍

晨曠充滿一角，這是久雨初晴的早晨，一隊兩隊的武裝同志，空務員，赴了們負負獲獲的，估相定的勞動區。(公費)場。這些運動場，四個鐘頭內便把這荒蕪已久的廣大體育場，煥然一新，芷江第五屆青年節運動週，也在此這清朗的天氣(五月一日)開始舉行，下午是歌詠比賽，青年團中正堂，被一千左右青年男女們坐滿，還有無數的觀衆，也只得立門可望，三個鐘頭，舉行了公團、小學、初中、三組，唱了一百三十餘個抗戰歌曲，內心的怒吼，熱情的呼聲，也誠實地在每個人的內心，五月二日，舉行寫作與漫畫比賽，也同樣的分爲三組，宏濟中學，是在芷江歷史的一個中學，爲了地地的關係，借了三間教室，作比賽的場所，三小時，兩百多份試卷紛紛送交，參加的青年同伴用着一顆勝利的心，會笑的離開了比賽場所，期待勝利的捷報！演講比賽是在三號，每個比賽參加的青年和觀衆們，都非常踴躍，時鐘剛响合我們九點到了！評判員作了十五分鐘的報告，開始舉行，不到四點鐘頭，各組舉行完結。

五月四號，慶祝大會，合併五月份國民月會同時在體育場舉行，上午七鐘，各機關、團體、學校，都向集合場，魚貫而入，鳴炮，大會開始，主席爲這十個會團長伯民先生，一副嚴肅和藹的面孔，把「五四」的情形復詳細的報告，由各界會長及青年們自由演說，兩個鐘頭大會於軍樂聲揚中轉成，下午一時起至七日止是體育競賽的日程，所有的節目除足球外，還有田賽(三項三跳)，據說本來準備備要舉行鐵賽，當時因場地與經費的限制未能如願，鐵賽是選罷，但參加的單位，也有三十多個，人數兩三百人左右，每天上午七時開始，下午五時才告結束，第一天，公開組，女子組，籃球，排球賽。第二天，初中組，女子組，鉛球、鐵餅、標槍賽。第三天，各組球類決賽，第四天是各組田賽決賽，在這幾天當中，把個芷江揭開了個大的巨浪，在一羣青年的人生史上增加了一點新的記載，社會上增強了一股活力，開羅後觀衆十分踴躍，尤其各單位的選手亦精神抖擞，嗚嗚嗚嗚的歡呼也造成人聲鼎沸之勢，在這樣的歡呼當中，常常可看到觀衆的歡呼，女子組決賽的那天一求仁女校對十師籃球決賽在第二球場一孤獨消息因司令報告後，觀衆蜂擁而至，在銀雷聲中，雙方開戰，十師啦啦隊，急喊愈有勁，而觀衆的盟友，豪情高漲中，五六人也無形的組合一隊，肉着我們的戰士啦，(嗚嗚嗚)這是他們常常用的「加油」也由他們口中發出中國芷江的方言，他們不相口在喊，而有時在雙方戰士休息的時候，跑到球場中，手中高揮着汗巾，大叫起：「勝利」，最後的尾聲，最使人發笑的，就是吹着口哨，(嘶——)一面孔作一個滑稽的慶情，而跑回他原來觀戰的地方，他們對每個運動員，都是握手稱賀，一場競賽，在激烈歡呼中度過。

檢討着這次大會，在人力、財力、限制之下得到觀衆情緒高漲，各項競賽，均於緊張之氣氛中通過，圓滿閉幕，這一方面是負責人與負職的各位先他們的努力，但一面還是得各界的贊助，希望在明年的青年節，一切還要得着更大的圓滿。

轉專週運青

第五屆青年運動週在平江：

鄒湘華
譚君實

一、序曲

雖然五月已是初夏的季候，但在青年人的心靈，却仍然意味到這可愛的春深時節，東風正鼓動着他的翅膀，飄掠過大地呢，在城市，在田野，在山巒，在水際，在青年人的胸襟裏，正洋溢着火樣的生的情熱，濃烈地令人嗅到春天的氣息，看到生命的火花。

我們認為把愛麗斯又具有革命歷史意義的五月定為青年人的季節，這是非當速宜而且是非常應該的。

五月在湖北前線的一角，古羅馬的山城裏，青年人顯得更加生動更加活躍了。他們，成千成百的男女青年，在青年團的領袖領導下，熱烈地展開了一個關於革命和創造意義的運動——青年運動週，這運動開始於五月一日而完成於九日，充份地發揮了青年人的力量，表現了現代中國青年的精神，這裏讓我們作一簡明的報導。

勞動服務(一日)

「五一」，這是勞工們爭取其自身福利的日子，但在抗戰烽火中為着祖國的要求，對於這一節日，却更豐富了他的革命意義，即是除了在該日工友福利之外我們更以此為擴大生產運動，加強勞動服務的紀念節日，唯勞動才能有所創造，唯創造才能有所收穫，這對於抗戰無疑是有着巨大價值和幫助的，平江的革命青年體會了這一點，便也以農村勞動服務作為青運週的開始。——這一天的節目是：「插秧」。

清晨，天還黑，平江分區部的青年團，一支雄壯的插秧隊伍便早已集合好，分着三組走向廣大的農村：地點是南郊東郊和北郊三區。在那裏會含了大批農村青年同志之淚，便分往各農家說明來意，開始工作：農村同志插秧，城區同志以經驗不夠，便披發送茶水。農夫們對此最初表示懷疑，後來却變成一團高興。他們望着這批青年人左臂上的圍徽，互相的低聲告訴：「這些是青年團的……」

在五月的陽光下，他們工作，流汗，歌唱。中午，吃自己帶來的粗點心。黃昏後，這歌「泥腿」們才歸來。

宣傳(二日)

這青運週的第二天，青年同志們曬亮雄壯的歌聲，又在街頭，在農村，喚聚了一批一批的人們繞於他們的週邊。當歌聲一停止，宣傳員便很快的站在場中間，開始他們的工作：講解三民主義，精神動員，以及青年團的使命與任務……他們熱情的號召青年們，參加團的組織：號召一切國民參加三民主義的奮鬥：為國家的自由主權的實現而戰鬥！

大掃除(三日)

三日下午，太陽收斂了他的光芒，靜悄悄地從雲堆裏休息，但大地的兒女們，却不會偷閑，此刻，他們利用着一種新的武器——掃帚，在城地正的街頭，做清掃的工作呢！

週一 的 活 躍

◁ 芳 仲 董 ▷

新 化 第 五 屆 青 年 運 動 週 紀 實

是 麼 多 人 興 奮 的 啊！

五月一日，時間大約是上午十點鐘吧！青運週開幕典禮閉會以後，二十四個勞動服務隊，合計三百餘人，荷着戰鬥的武器，分佈到繁華的街頭和那比較僻靜的小巷，從事他（她）們勞動服務工作，他（她）們有力，他們的力，要用在掃除地面上的淤積，他們有汗，他們的汗，正向人間奔流，大家都是彎着腰，直着腳，掃帚只見在地面上揮動，拉拔由散漫的漸漸的被堆集起來，又被塞進拉拔桶裏面去，一陣一陣歡笑，不斷地在他們（她）們口邊滾出來，一直到他（她）們高歌唱罷。

五月二日陽光衝出了雲層的包圍普照大地，氣候彷彿是炎熱了一點，政令宣傳隊的一百多個男女隊員，從每個不同的角落裏，像潮水似地匯成一支洪流，不同的面上，掛着同樣的笑容，走向一個共同的目的地——青年會堂集合了；歡笑和喜悅，充塞了這裏，每個人拿着這份宣傳大綱（青運週綱領、兵役、生產建設、防奸防諜）在用心的閱讀，有的在互相校對着油印的錯誤，喧嘩吹了，大家又整齊的集合在禮堂外面散坪中，由黃股長分配各隊宣傳地區，並指示宣傳方式，沒有別的聲音，只有黃股長的語聲在響亮呢！

宣傳隊出發了，他（她）們開始在處處活動起來，在城廂是採取集會方式，鄉村則改用喇叭宣傳，他（她）們苦口婆心去宣傳，感召羣

五月，是火的季節！是血的季節，它充滿了光明與希望，也激發着青年熱情的熱和力，新化這座山城，每一個角落都有了青年人在活動，在呼籲，熱情的個個，都放在各種活動項目上面，山波的人們都為澎湃的浪潮轟動了：平崗！從他（她）們的眉尖，他（她）們的面頰，都可以看出他們充滿了生命的喜悅，這一座偉大的場面連續展開在這古老的山城，

從西街至東街，從北門到南門，到處都點綴着一組一組面容修潔服裝整齊的青年團員，在河水在掃地。兩個鐘頭之後，街道已是纖塵不染，既明且潔了，市民們覺得奇怪：「青年團竟成了「清道夫」！」對的！我們是「清道夫」！我們清除市上的污穢，也清除一切反動的勢力；我們要為國家的建設，為革命的實現，而做「清道夫」的工作，假如誰要反對革命，誰要破壞抗建工作，我們的掃帚乃至我們的鐵拳，便會無情地落到他的頭上來！

「清道」是神聖的工作，「清道夫」是神聖的頭銜，我們的永遠以此當作無比的光榮！

六 檢 閱 (四 日)

四日，一個風和日麗的天氣。分團部舉行團員大檢閱。下午一時在××區副長官楊森將軍新作的體育場中，站立着兩千多個革命健兒，指揮官發出「立正」口令後，在軍樂聲裏，楊森將軍和李玉堂將軍，騎着阿剌伯種的駿馬，緩緩地巡行前列。檢閱以後，在楊將軍領導之下，緊接着舉行青年節紀念大會。楊將軍臨年逾半百，看去還是年青，他那穩莊的面龐上隱含着淳厚和藹可親可敬的精神。許許多多調時，那誠懇的語調，更使每個同志感到異常興奮。最後，同志們高呼口號，齊唱國歌，千山萬谷，迴聲響應，好似附近古老的山峯，也在怒吼着狂噴着，顯和我青年同志來發揚國家民族偉大的精神！

夜，蘇城中台公立學校，為紀念青年節，舉

乘，每於十次以上的工作，沒有休息，沒有疲勞，熱忱鼓舞了牠（牠）們。

同時，越野賽跑，亦是在日上午十時舉行，地點是由重慶領到火車站，距離五華里，參加比賽的男女生，共計六十餘人，每個運動員，都身著輕便的服裝，成式地在大眾的視線下經過，當比賽開始時，周主任（庚星）一再宣示：『紀錄重於生命』起點的隊形，是橫列幾排，分男女兩組，以抽籤方式決定各人站的地點，炮聲一響，幾十個健兒的腳步，驟快而奔着高低不平的鐵路，向前邁進，陣塵突然翻雨濺濺，熱血如（燒）並沒有停止他們的進行，誰也不放鬆，誰都想得勝利，整點漸漸接近了，運動員互相的呼聲，也就響了起來，結果女生組劉鈞卿（縣中女生部）男生組伍裕春（上梅中學）在總算離中幾分鐘，**『吶喊聲』**下午四時許宣佈完畢，觀衆帶着興奮的心情，踏上了溼泥的歸途。

五月三日，天氣無緣的還是那麼祥和，聖廟的大成殿和崇聖殿，作了論文競賽的臨時試場，試場的座位，漸漸的由點而面而的坐滿了席次，參加比賽的一百一十六個男女同學，都是久戰文壇的戰士，精神抖擞態度沉着，出題以後，各執筆，埋頭書案的寫着，兩桌邊盞和黑的頭，整齊的成了三條平行線，除了人頭，有時起伏的搖動，只有輕輕的視池相擊的聲音，很微的呼吸聲，外面柳樹發着

其聲來清脆的耳的耳聲，顯得很寂靜的沉寂。
高中組的文題爲『民族意識與民族前途』初中

組的文題爲『對於推行新生活運動之認識』，徵收長、晏詩書，飲料長，及大會籌備員都直趨監視，空氣是肅穆振奮。

試場上的時鐘，已輕輕的敲了十二下，當試場的人們，只有一小時了，從此交卷的同學，在陸續不斷的出場，試場的座位，也就逐漸加多了！

五月四日五四青年節，這偉大青年的節日啊！給青年帶來了無限的興奮和歡笑！

細雨濛濛中，青年團的職員們奉領成期全體團員，首先雄偉地出現在大會的廣場，漸漸各學校學生及機關團體工作人員一千餘人，都整齊的排列到該處，一忽兒大雨傾盆，只得改開代表大會，團員檢閱，也就因此停止了舉行！一個倍勝的大禮堂，頓時充塞了青年人的熱和力，宣告閉會後，主席周主任（庚星）即首先將五月節的歷史，青年運動週與青年節的意義，加以詳盡的說明，繼指出青年的使命與應有的抱負和決心，並恭送最近 團長對於青年的指示，一類富有警悟性與刺激性的評語，像彈丸一樣的射進每個人的心脾。書記長江代縣長會省督導員相繼講演，數百支閃電似的眼光，凝視着每個講演人的面龐，熱情充滿了會場，青年的胸臆，急促的起伏着，燃燒起革命的火花，最後呼口號，近于的手，一齊高舉，近于的口，同聲高呼，激火山爆裂，山谷雷鳴！抗戰後街的銷化地咆哮了。

五月五日，時鐘已敲過十下，縣黨部的大禮堂，擠着幾十個男女青年，一個個愉快的笑着，按道

行了盛大的遊藝會。會場由真頭發動，景况空前。歌聲是分隔都組詞之湘江歌歌隊的大合唱，雄偉的歌聲，配合着會場前面湘江中的濤聲，互相答響，衝破了沈悶的夜。隨後，便是小朋友們的歌舞，和舞蹈那一幕幕的演出着。子夜，遊藝終止。一羣羣活潑有力的噴流，才帶着熱忱的情緒離開遊藝會場。

（庚星牛夜）五六日）

唐羅牛抱，避免天花，關係兒童健康和國家民族的前途極重，分團都有見及此，於是發動縣城團員由分團部派員率領往四郊及城區一帶巡視牛抱，並告訴鄉間雜種們以種牛痘的益處，天氣雖然是熱，可是同志們都能舍給全終，兩天來，成績很好，應獲兒童，約一千一百人，遠近民衆們的臉上也都浮泛着深刻感謝的寒光！

（最後一日）

講演比賽，這是青運週最後的一個節目原先本訂在點在分開兩大禮堂，這次參加者共四十二人分社會學校兩組，會場中佈置得莊嚴美麗，使人們一踏入後，就覺得是新的樂園，在楊森將軍主席致詞以後，開始講演，一個個的青年，發出許多多正義的呼聲，互勵着今后的努力，最後，由楊將軍講獎給獎，直到下午五時，才在熱烈響亮與歡呼聲中，放下青運週的大幕。

（完）

第五屆青年運動週

在寧鄉

... 聶鏡清 ...

血的五月，這一串不平凡的日子，又呈現在我們的面前，尤其具有歷史意義的一五四，是熱血的青年首先舉起反對封建帝國主義的旗幟，向瘋狂侵略的強盜作初度的怒吼，同時推動着中國歷史的巨輪向光明之途邁進，爲中國青年運動播下了碩大的種子，也爲中國國民革命開放了自由平等的鮮花。

當着這劃時代光榮的節日來臨的時候，每個不願做奴隸的青年抱着一種不可遏抑的愉快和興奮，到處展開了熱烈的運動週，鏗鏘着頂天立地權往開來的精神，寧鄉！這戰時繁榮的城市，也展開了一個嶄新而活躍的場面，刻錄了永遠不會消失而富有詩意的一頁。

「五一」的清早，晨曦映出了大自然美麗的圖畫，寧鄉公共體育場的廣場上，縱橫地排列着整齊的隊伍，像一條條綠的長蛇，這是一羣年青的中華兒女，是一羣炎黃種的盡力軍，他們歡欣塊，興奮地，都似乎懷着一顆緊張愉快而活躍的心！

時計剛敲過了六點鐘，喧鬧而騾動的會場，由司令台上宣佈開會的聲音，突擊得嚴肅然沉靜起來，舉行莊嚴隆重的開幕典禮，主席團的主席，報告青年運動週的意義，不僅是鍛鍊青年的體魄，發揚青年愛國的熱忱，而且要培養青年各種技能，普遍推行三民主義文化運動，提倡國防科學，促進國家建設，鼓勵青年做個健全的國民，完成國家民

了每一個青年的臉，他（她）們都抱着一個勝利的希望，美麗的憧憬，有說有笑的，靜候着講演競賽的開始。

講台下面，橫列着一張張給十個人集合辦公的長桌，長桌上面，放着按鈴鐵筒和紙筆墨硯之類，評判員開始在長桌的週圍坐下了，後面坐着一列一列的參加講演競賽的同學，靜悄悄的隨着抽籤的同志，呼喚着講演人的姓名，依次的登台。

講演的內容，是由自己決定的，不過以三民主義及青年問題爲限，不同的口音，不同的交態，盡量發揮了各自的天才，緊緊的抓帶聽衆的情緒，一個一個的接上去，也一個一個的跟滑下來，評判員忙得記分，注意講演的內容姿態和語言，沒有鬆弛，始終是那裏緊張嚴肅，有時流利的國語，清晰的聲調，叮叮的鈴聲，倒給人帶來了一些興奮的感覺！

高中組十位同學和初中組四十三位同學，被時間拉向後面去了，結果高中組取伍啟濤（成達女中）等五名，初中組取楊宗城（男羅中）等十名，他們帶着勝利的微笑，出了禮堂，踏向各人的歸途。

五月六日，青運週的各種活動，最引人興趣的，要算排球競賽了吧，參加的單位，高中（公團）組，男的有青年、上海、友約有成達、益隆、縣中女生部，初中組有六梅、復初、楓林、縣中、青峯等合計十個單位，在預賽期向他們都會顯承過瀟瀟的風采，得到不少的喝采，但是，等到五月六日決賽，許多隊竟作了無名英雄，只有成達，益隆，復初，縣男中，青年，六聯參加決賽，上午兩場，

青運週專輯

與給予青年一類不可說理的責任，儘則各機關首長
講演，是那樣的懇率有力，打入了每個青年人的心
坎。

八點鐘了，盛大熱烈的開幕典禮，在雄壯宏亮
的呼聲中完結，散會了，一羣羣，一隊隊，分途擔任
荷頭巷尾的清道夫，一三民主義青年團的團員，在
勞動服務的動員下，把一座寂靜的城池，打掃得煥
然一新，充滿了新生的青年運動運在我們熱望中，
歡呼中，以英勇熱烈的姿態，作有活力的開展了。

「五一」到「五四」，繼續舉行了各種球賽，
參加的單位雖然只有八個，却包含了社會，學校，
男女四組，生龍活虎的姿態，盡盡初初的氣象，振
盪了整個的山城。

「宣傳直捷作戰」，在這抗戰的洪流中，要加
強國民的民族意識，和同仇敵愾的心裏，必須使每
個三民主義的青年戰士都具有宣傳的技能，「五五」
的下午，舉行了一次熱烈的講演比賽，在一個雅緻
的禮堂，擠滿了幾百個青年伙子，這裏有小學教員
，軍人，公務員，學生……許許多多陌生的面孔，
星眉着愉快的表態，大家欣賞着娓娓動聽的講演，
取第一名的是青年團導江中學區隊的區隊長吳李方
同志，她走初中三年級的女同學，她講「怎樣做個
三民主義的戰士」推測帝國，打倒軍閥，中國國民
革命初期的成功和「七七」遭海捕呼喚起民族偉大
抗戰的烽火，誰是這些光榮事蹟的戰鬥者？是青
年，是我們有熱血而耐奉三民主義的青年，幾句有
力的演說，激起了每個聽眾內心的共鳴，更鼓動

了聽眾熱烈的掌聲，鼓掌，當這抗戰勝利快要來臨
，建國工作有待開展的時候，三民主義的戰士，應
該要有做小學教員，工程師，飛行員，邊遠屯墾員
，鄉村自給員的志願，去從事國防建設改善的工作
，這時，每個聽眾都浸淫在沈思的海裏，默默地憶
懷着前途勝利的光輝。

「五六」，太陽整天在紫雲似似白雲裏，和
暖的清風吹着大地，幾次來疲勞了的精神，更顯
得分外舒適，男子三千五百呎，和女子七百呎的越
野賽跑，上午八點鐘同時開始了，二十多個孔虎說
的年青伙子，和六個健康的女青年，誰也不甘落伍
，誰也不甘後人，大顯着各人的身手，爭奪着勝利
的錦旗，這似徵着中華民族勇往邁進的精神，也像
徵着中華民國前途的遠大。

論文、勞動生產比賽，那循着慣定的活動日程
舉行了，這表示着大時代的青年，不僅能够做口誅
筆伐的抗戰工作，同時也應着腳踏實地地增加生
產，打破了過去「萬般皆下品，惟有讀書高」的昏
情觀念，也將正了「重男輕女」的錯誤思想，而樹
立了現代國家立國的健全精神。

一連來的集會和競賽，帶來了無限的疲勞，但
這羣生氣勃勃的青年伙子，不顧虛度了這光榮熱烈
的集會，在「五七」下午五點鐘，舉行開幕典禮的
時候，主席臺主任許甫正佈各區競賽的成績，末後
並為以「勝勿驕，敗勿餒」的意義，接着是青年伙
子雄壯的歌聲，和嘹亮的平調，狂放的歌謠！便演
成了一幕熱烈緊張的晚會。

成連，復初歌謠了雄隊和羅勇中，下午二時，就是
青年和六隊決賽了，青年隊員，多是球場名將，比
賽前青年隊隊長與六隊隊員全體同志在青年團舍將一
小照，銀幣一次，兩方士氣，極為興奮，像聯合的
騎士英雄，摩拳擦掌，壯氣奔騰，第一局與六隊平
分秋色，得掌聲不少，惜各隊員初從鄉下起來，精
神疲勞，未能久持，卒以二分之差，竟告敗北，結
束了這場激烈的戰鬥，出場的時候，互相揮握手致
意，高呼口號，這種親愛精誠的表現，是開新化球
賽史上的新紀元，是我們應該深深的引為愉快的。

五月七日，暮色漸漸的沉了，夜，籠罩了大地
，沒有雨，沒有風，天氣怪燥熱的，這時縣黨部大
禮堂，有着許多紅男綠女，白頭，小孩，黑漆漆一
大堆人，他們和他們，浴着燦爛的光輝，臉上泛著
春風般的笑容，坐，立，斜倚，行走，錯亂各個不
同的人影，點綴了出演前不少的萬靈風光。

一聲哨音，這已是預告青年晚會開幕了，唱國
歌，六隊區隊開始在幕前合唱，觀衆都嚴肅的站立
致敬，繼後是縣中女工舞隊的舞蹈，風林的舞蹈，上
梅和縣男中的歌謠，青年劇社的壯丁獨幕劇，並請
國術家柳森城先生，表演國術，玫瑰體的鬥毒，在
不時間間，精彩的博鬥，像電影展開，會
場慢慢地填滿了，也填滿了笑聲和掌聲，
攪成一片悅耳的交響曲，慢慢的在觀衆的
眼裏流過，也掠起了人們的心底無限的波
浪！

我們這它波動到新化吧！
三十二年五月十日於新化分團

古 城 的 變 貌

[續]

[第五屆青年運動週在末陽]

● 芷 艾 ●

第五部 怒潮

第一章 輝煌在古羅馬城頭

(大校場巡遊)

那！
俄無數匹俄熊萬方的彩風侯地棲息在古城的北

北野矗立着一湖兩青年一司令塔，一座插天的階梯式的感築周圍是古城的風景區——這是被古城的人們和凡屬到過這兒的人們所熟悉和讚譽的，現在我們對她「不虛朱粉」的「天賦之美」不加修飾，而我們却要對她今天莊嚴的濃強靈性的報運給沒有瞻仰過的人們去神往體會，躬與其盛的回溯，這對人們將是一帖強力的興奮劑啊！

清晨，太陽還在未臨青年服務社機風團警衛後面液跑出來，一大批年青的革命伙伴便早流了一身大汗，他們在大忙而忙忙着，二十四根大柱頭被深深地圍插在前後兩個大廣場裏，人們像蝴蝶般江着往回穿梭般的移動，江着圓錐十字錐的忙着給香香的土地的硬土上擱加藤，又一大批人江着接掩布在人叢中像陀螺般轉，像戰略家般企圖把人們圍進他的布圍裏！

待我們來一個巡遊吧！從青年路口向這兒跑來，猛得像被強烈的光照得眼花，喝！好一羣偉大的旗手！在支團部大牌坊兩側豎起兩幅三丈見方的大黨國旗，上面高州牌坊數尺，下兩度垂抵地，青色像蔚藍的天空，自日像方升的太陽，紅色正象沸騰在古城的人們心頭的熱血啊！

除非是一個白癡，任何人將從內心呼出一聲「偉大！」而油然而生起崇敬的情緒來，頓時感到國家和本國的偉大來，也不期然自誓要為國為黨而輸出自己的血汗

於是頭昂起來了，胸挺起來了，踏響大步踐了過來，又是一聲「喝！」幾十面團旗高高昇在天空迎風飄揚，發出陣陣拍拍的聲響，鮮豔的光芒，由四面八方，從人們的眼孔射到心靈，一個個富國有內愧的人將無以自容，地面靈的小草像跪壓壓的地跪，千萬顆長露映着陽光發出晶瑩的寶光，一切的光彩反映到全廣場周圍的建築物上，樹上，和凡屬在廣場裏的物體上，都像鍍上了一層極光亮的物質，使人們感到沐浴在無邊際的光輝下了，場中點綴着幾十個活潑健實的生命伙伴們，新馬的鬮字中洋溢着青春的活力這是一幅怎樣壯麗的畫面！

穿過甬道，這兒是大禮堂，仍舊是那塵充滿了肅穆的空氣，革命領袖的面容，今天像浮了一層微笑，眼光裏充滿了嚙和鼓勵，凝視着來往的信徒們，又穿過側門到「大校場」，一股光芒像無數支箭射到你的眼臉，使你虛接不暇，又一股熱氣射到你的面龐和全身，使你感到嚴肅。當你接觸到這些，你又將大呼一聲「喝！偉大！偉大！」然後像飢餓了的饕餮者一樣用眼光狂掃一個個團後，極細細地一件一件帶着驚喜和崇敬的心情去欣賞！

也是十三根大柱頭環繞着百來畝大的廣場，頂端點綴着十三幅長形的國旗，柱頭下連繞着三戶寬

青 運 週 專 輯

的紅白藍三色布條，環繞着整個廣場，像邊立着無數個荷槍執戟的衛隊戰士，用「國家至上」的標幟向人們宣示，也像擔負着防衛着青小們企圖逃出國徽祖籍之外，長方形的廣場一繞中央，是檢閱台，一幅五丈長寬的藍色布幔懸在中央，上面一個丈來長寬的圓徽，光芒四射在廣場的天地間，圖案式的「檢閱台」三個大字，金光煥發地貼在圓徽之下，一具深紅色的大講台安置在布幔前三尺的土台上，土台三層階級，布幔後是一支插天的雲梯，尖端像動盪難寧的風過着的一面大旗幟，許許拍拍在和古鏡上空的幾個伙伴（國旗和黨旗）細語，像誘惑着在它的腳跟旁即將展開一個不前的盛會。

這是古城空前的一次盛裝，像無數匹鋼鐵萬方的彩風旗地降臨，將水塔塔頂在藍白牆馬的城頭，映襯着蔚藍大帝的勇士！

第二章 磁分子的凝鍊

（鐵十字軍的會操）

一塊頑強安放在大地的南北向經過千餘百鍊，變成了一塊堅韌無比鋼和吸引力強大的磁，它內在的分子緊縮了，讓別聲響起來了！

在祖國的國旗，千百萬顆心自為欲沙般的分子，被納入革命的磁場中，經過了不斷磁化的訓練而團結緊密了，一致的信念指向着革命的目標，也正吸引着無數的青年投向她的懷抱，像一支鋼柱，像一方磁石，揀支着祖國的大廈，更輻射着無窮磁力的力量，吸引所有的游移分子，抗拒一切反動刀

是。

「湖南支團」是一個偉大的磁場，擁有不少的熱情的銅火匠，這兒，操出她一個工作的鐵錘！

「五四」，這在祖國的歷史裡總是一邊多偉大光輝的轉角路燈，照耀着走向富強康樂的前路，踏震的光芒，由於燃點着這一個世紀千年代無數的年青的革命伙伴們的骨和血，為了紀念這些偉大的先驅，為了增添它的光輝，繼承這戰志，需要更大量的革命志士的骨血的增補，於是在這一個世紀的五十年代的「五四」，「湖南支團」展開一個盛大的凝鍊工程。

千百個分散在古城每一個角落裏的伙伴踏着迷深的晨露，集中到一大校場，一排一排長方形的行列像一塊一塊的豆腐齊整地佔據了整個廣場，草綠色的短衣短褲，襯着粗壯而靈敏的骨和腿，映着陽光發出古銅般的色彩，披着的長髮和靈活的調子能辨出女戰士們的行列，這是一幅壯麗的圖案，像被精細的兵工們排成的一方一方的草皮！

千百人排成的方塊沒有一絲聲息和聲浪的移動，靜靜得像軍隊裏整齊排列着連連的方陣！其實這也是一批待運的炸彈啊！——每一個人明瞭地感到自己和鄰近伙伴們的心跳和節奏的張合，緊張，張着肩，睜大着雙眼，像準備接受作戰命令與敵人搏鬥。沉浸在這種緊張的空氣裏，一陣崇高的反響之感覺湧上心頭，一切粗鄙所賦予的使命感排列在良知之前，千萬個瞬間獨立印刻變成一個絕大的勝利的高興號，在心頭放射着無畏的光芒，也照亮

了全身，立時感到一陣自強和安詳，伙伴們抬起頭來，太陽正爬上了對面一個大建築物尖長的屋脊的頂端，正形成一個碩大倒立的錐形號，灼熱的陽光正照着起伏的胸膛，和挺立的軍帽。

突然一陣狂風暴雨般的軍樂把伙伴們從沉思中拉了出來，讓指揮「權」立正！——的口令，像一支紅了電線的針，霎時穿過千百人的心把它們縫連成一串，又一陣電流緊跟着一直通到行列的最後一個「克勝」！脆亮而又熱熱的一短聲全場的空氣頓時凝結了，千百根挺立的本頭倏地收攏了即便是一絲微弱的聲息，只有在狂風暴雨般的軍樂在叩擊着凝結了的空氣！

周天賢先生代理「湖南青年司令部參謀長」天安詳地踱過了廣場，邊指揮許許拍拍地跑到行列之前代表伙伴們衷誠地致革命的致敬詞，他微頷地答覆，讓到行列最前一排的正中，司儀尖銳的聲響開始報告升旗典禮的程式，「升旗典禮開始，全體肅立！」又是一次強烈的電流通過連貫的心，地面發出了一「克勝」的一短聲，「唱國歌！」千百張大喉管吐出胸中最大氣息，衝着聲波衝亮壯健的聲響，像平地發出一陣雷鳴，伴和着壯麗的軍樂像暴風雨般在襲擊着天地！這是一首壯健的詩詞，新精神國運昌隆，新精神國運昌隆，新精神國運昌隆，在祖國的上空！

「升旗，敬禮！」千百顆運貫的心，又被從軍樂誘導的電流刺激得和着旋律在整齊地跳，揀擊着心弦發出共鳴，國旗歌

裏幻化出千萬句祝詞，在千百顆心裏震盪着，二十四面圍旗在四面八方，緩緩地上升，當軍樂的指揮者揮旗的棒一收，奏出了最後一聲，圍旗正中央安升到旗杆的尖端了，太陽似乎在這它的下端閃閃着，微風吹展了旗面，飄揚出一陣陣聲響，像笑着向大家輕道一聲感謝，「禮畢，禮息！」空氣減了。

一百米風氣，大家感到一陣輕鬆的愉快！又是一陣短促的「克嘛！克嘛！」聲，不費一分鐘時間伙們被指揮調成一個半口字形圍旗着檢閱台，周天賢先生站在講台後和煦地帶着聲響，他一個個增成的忠勇伙們，他開始用一個父親見長慈詳的口吻又像一個大軍的統帥般向大家訓話。

「各位同志！今天又是青運週的團務活動日，我們今天要發揚作團的活動，要現表給古渡的人們，正告他們一支革命新的力量在怎的集中了發揮了最大的功能。」遙遠的天空突地飛來一片沉寂，但不到十秒鐘又被他高亢的聲音所驅走。

「檢閱工作，是貫徹中央的規定，也是支隊的計劃的一部份，更是在第一次總對後後的今天清必要，這是組織的精神，對團的熱誠的總表現，今天能多參加檢閱的，便是經過支團工作同志們的考驗，認為是最優秀的。」他頓了一口洪大接說說下

去。 「……我們的訓練便要和軍事配合，訓練工作的目的，便是加強組織的緊密和它的力量，我們今天要舉行一個短時間的軍事訓練，再舉行一次檢閱，每一個同志都是組織中的一員，希望大家都能明瞭

這個意義，充份表現出我們的精神出來。

「我們要了解今天的集合不是平常的集合，而是有組織有訓練的集合，組織的生活不是普通的生活，而是行動一致，服從管理，沒有個人的自由，只有組織的行動。」

「各指揮員幾次和我談到他常常到末陽，可是對團的一切還很少來看，今天願和大家見面，他將要檢查我們的組織是否健全，精神是否振作，熱忱是否濃厚，行動是否嚴整，和一切是否都合于要求，我們知道各指揮員對團極熱心，幫助也極多，對支團的工作非常注意，值得我們無限的敬佩，我們今天要以極高度的熱忱歡迎他，同時要用實際的行動和成績來酬謝他的熱望……」

慈祥和又犀利的眼光掠過每一個伙們的面龐，直到入到心扉裏，大家感到無限的溫暖，但又為了一種新的任務的降臨感到更緊張和興奮，又是一種熱烈的致敬軍樂，他步出了會場。

緊跟着的是「陣式訓練」（團隊訓練）由龍門陣改為一字長蛇陣，又從一字長蛇陣改為五行八卦陣——按照原有的區分編組，編成三大隊一獨立中隊——陣式的變換無論在陣的構造，運用和神速上都能使一個個活者頭昏眼花目不知所云，一百八十分鐘的訓練，一方鋼鐵內在的分子，被嚴肅排

列成一整方向的鐵線，重是一個奇蹟！ 第三隊悠揚的軍樂，又迎來周天賢先生，伙們排成後後變現方的檢閱隊形，當他維持整齊的步子聽到一小方塊之前時，一支奏出右側的莊嚴樂起

發出一聲雄壯的口令「立正！敬禮！」全

方塊的莊嚴們微微一震，突出的揚起一支樹幹來，全方塊每一枝枝舞放射出兩道光芒，像暗夜的明星，不，像暗夜的電閃者！這是伙們的壓力的眼光，和檢閱者

嚴肅犀利的眼睛觸着，一股強烈的革命情緒，藉此而交流了，一直到第二個方塊的奏出莊嚴一聲「立正！敬禮！」的大喝，才截斷這幾十鐘電

的聲響！ 慈揚的軍樂從始至終伴着這支雄偉的軍人的心聲，一直到最後一個方塊解除了接觸，指揮者的「口令！」只那麼呼來的一呼，頓時發覺周天賢先生轟挺立在龍門陣口（圓話隊形）他告訴大家，「幾小時的訓練，已能够達到要求，伙們們都是的好孩子」

像一陣和風掠過每一個伙們的心帶，霎時，一齊開放着無數的愉快的花朵，也吹裂了千百個緊張的面和唇，他們在輕輕着幾點鐘後，將再親身在扶植他們的導師之前。

第三章 新血輪細胞活力的

檢視（分隊會議錄）

正午，太陽和大地結下了血濺冤仇，把所有的力使動向地面吐着殘酷的火線和刺人眼的光，天空托地捲起一陣陣的大風，樹梢刮得呼呼作響把頭低了下去，滾滾的黃沙狂捲着寶紙和荊樹像大雨般擊着漸漸深響，被這人們的面，並和熱汗液人們

一尊尊發落了金身的刑像，愉快的人緊閉着雙眼，屏息着呼吸，停止了進行，背着風雨成一個個僵，而我們青年的伙伴們，却更挺起了胸膛，迎着颶風，以高度的「抗日」、「抗狂暴」的情緒給它一個嚴厲的反擊，他們仍然操縱着臂和腿，只靠一層層的紗紗裹住着身的中段，像三十五朵多刺的梅花一樣一團團坐落青年服務社的周圍，給這兒的風雨亭，裏面，和千年古樹增添無量光彩。他們的外圍被四個雄壯的雙聯手牌守衛着，「力行」，「勞動」，「創造」，「武力」，一響一響放射出光芒，照映在伙伴們的心版，這是他們心靈的紀錄，也是他們整個生命的軌跡。

三十五朵革命的花叢中同時暴發了激烈的腳步，每一個伙伴們，從他美麗的詞句中播發出他心靈裏對「中國之命運與中國青年」一題所構成的圖案，像巨雷也在動盪着伙伴們在中國將來光榮的歷史程途上跳躍，奔馳！一致的結論是「這一時代的青年應當盡其中國之命運，而每一個伙伴們便應該做一個建國的工程師！」

一片微寒籠罩過千百個人的心弦，千百張而風被破了，三十五支革命的花朵結出了二十五顆同樣的碩大的革命果實，他們歡呼一聲「萬歲！」接着起的是各自活躍的談興，一片歌聲，一場狂舞，廣場的空氣忙於傳遞着天真的笑和鼓掌，一百二十分鐘後，三十五支花叢，又散爲千百顆活躍的彈丸了。

這是新血輪細胞活力的檢視：

國家的動脈裏活躍着新血輪，新血輪的細胞是如此的結壯，靈活。無從曉地，它將又將奮動永恆地跳動在祖國的原野，創造出無限光明中國之命運！

第四章 鐵十字軍的大校閱

午後三時，北方飄來一段寒氣流，驟然在天際的閃爍化成一陣驟雨擊擊着大地，大雨過後，天色仍不斷的飄着濛濛細雨，刮着前人肌膚的冷風，驅走午前的烈日蒸騰金屬石的熱氣，不到百分之鐘，這古城便從地從迷霧到北極圈了，古城無數的人們，早披上藍呢的外衣，防禦這突然的驟擊，荷頭環胸露臂的女士們，早繞纏身披在寒風中發抖，呵出一團團白氣，但却正是這兒陶鑄革命志士身心天候的好場合！

一支雄偉的號聲撕裂開快凍結的空氣，廣場上仍復集結了成千的革命伙伴們，他們在寒風細雨中挺立着，洋溢着青春的活力，像一團團燃燒的火球，寒風掠過它的上空轉變成一股熱流，冷雨被蒸發成無數滴渾醇的甘露，撲向天空，霎時被狂風捲過在古城，半是溫暖和濕潤全古城的人們將渾渾的枯澀的心啊！

是這樣幽靜靜寂下，一串幽美的汽車喇叭聲自遠而近，敲擊着這兒沉寂的空氣，也敲擊着伙伴們的心弦，預示着他們的導師即將降臨在他們之前了，無限期望和感激的神情浮上面頰，肅靜的空氣裏，明晰地聽到停車時前後一聲喇叭，車門的隱念

，和人們馬車金屬的輾地，邁步行進，忽然一聲短促的號音，總指揮跟着「立正！」，不到半秒鐘，大家熱切期待的薛指揮員由開天寶先生陪隨在廣場的右門出現，大家火騰騰的心幾乎跳了出來，這一個慈祥的龐龐的出現若非格於森嚴的儀式的拘束，千百個伙伴們幾將狂熱地包圍他傾談心無限崇拜與感戴之忱！

總指揮代表伙伴們跑到指揮員面前恭祝革命最敬禮，報告人數，伙伴們心底也在報告自己的姓名，給極高的報譽，他也禮讓熱情的向總指揮着總指揮的報告，一應一答！總指揮有力地搖轉身體，跑到行列的中正發令「稍息！」，指揮員穩健的步子由右端跑到左端，伙伴們的眼光開始在他全身掃射，親愛的報譽是異樣的頭長體壯，花白的雙髮和幾指數的額頭刻劃出他宜勞奮鬥的功績，長沙三捷和他一生的戰功一併一件件浮現在他的周身，漸漸地，像一尊金碧輝煌的佛像出現廣場，大家爲他滿身散射的光輝而目眩了！

細雨仍在濛濛，遮迷了草綠色的薄紗，緊貼着全身露出輪廓軀體的體態，也濕透了頭髮，一顆一顆水珠和着汗在面頰流洗，肌肉感到一陣陣奇癢，細雨快透了睫毛，眼睛被迷着對外界引起了模糊，使勁的一擦不久又被迷住了，可沒有一個人移動半分拭拭水珠緊聚身體，只滑滑地聽着軍樂在悠揚地奏着閱兵樂，跟着指揮員的頭在前一掃視，他像帶着一支高壓的電線，隨着他眼和足步的接

個個，幾十個心弦被拉得緊緊，眼也放射着熱情
 的火，噴噴的伙伴高呼着「立」，「敬禮！」像穿
 忽以爲他緩緩駛過修長的行列，一千個伙伴用穿
 耳的雷聲，連得緊密無間，他感覺到一個個都是忠
 勇的伙伴，沒有一個陌生的面孔，到最後一個伙伴
 時，軍樂倏地收住了聲音，廣場恢復到半小時前的
 靜寂，風和雨也同時停止了。

不一會指揮員從立誓台，伙伴們的行列被吩
 咐拆開他，兩具擴音機安置在講台和廣場的左端，
 他開始講話了，帶着響亮的語音，擊着伙伴們的心
 弦，像一支壯美的音樂，一字一句包涵着無限的慈
 愛的溫暖和期望，勉勵的感誦，千百個飄浮上一
 層感奮圖報的栩栩欲飛的神韻，以後他以團長最近
 的訓詞轉給大家，我們的人生要以勞動爲第一，學
 問要以科學爲第一，職業要以工業爲第一，事業要
 以團員爲第一，倫理要以民族爲第一，僱仰要以主
 義爲第一，立國要以軍人爲第一，伙伴們想到他
 是團長最忠誠英勇的信徒時，大家感到一種新的
 欲圖情緒湧上心頭，對他剛述的詞到發前未聞又
 感到無限感激。

論廣場只有一個不守紀律的人，那便是攝影記
 者，裝着一架機器也似的照像機，在這兒那兒，對伙
 伴們，對指揮員不客地亂拍亂攝着，然而却又不爲
 人們所覺察，盼望他爲這個偉大的場面留下幾個痕
 跡給人們瞻仰！

最後在悠揚的致敬軍樂聲中，指揮員訓詞完畢
 ，他步出了廣場，結束了這個偉大的場面。

第五章 飽餐戰飯

緊跟着「大校閱」伙伴們被總指揮調成一字長
 蛇陣，兩個一排拉長一兩里路的行列，被命令着繞
 過中山堂後到前坪，「歇」伙伴們只看到不知
 從那兒飛來的百來堆豐盛的菜，像星星般整齊排列
 在前坪，幾大籠做分擺在四面八方，不自吐露騰騰
 的蒸氣，不一會一夥人從青年服務社裏又扛着一六
 個飯甕了出來，像演劇前開後台戲員發覺前合
 仍有遺漏趕緊安放好了，又跑進一菜的行列中
 沒過一下，一窩蜂衝了回去，怪道爭搶之前，還
 沒有動靜，不到一會便如此齊備了！

十個一席，大家實讓進了這「菜的圖案」中
 換次圍了下來，總指揮一聲令下，千百個伙伴們突
 地矮了半，地下發現了百來朵十瓣的花，和幾顆
 花蕊，十瓣花蕊，（原來竹筴也被熱心而又愛美的
 伙伴們擺成放射狀了）半分鐘後，俟地千百隻手發
 了狂狂鼓掌，像一陣雷鳴擊着大地，商指揮員更
 在激敬的軍樂聲中唱英雄歌進這「花的圖案」裏前
 的一枝花朵邊，霎時也變成一枝花對，總指揮一
 坐下！開動！的口令一下，矗立着的柱頭們又矮
 了半截！每一支「花朵」中間開始了敲動，像千百具火
 爐正在吞食着燃料，像千百具機器的機噐在規律地
 動作，地平線起了一片繁聲，夾雜着隱隱的千軍萬
 馬的奔騰，秋夜鼓軍軍報的轟鳴，谷谷飄蕩的松濤
 聲，隱隱噴噴一瀉千文的瀑布！

然而雨停了，風歇了，太陽從西天暫似的停
 住，

出半個頭來，偷窺着這些對氣候感覺過鈍
 的小夥子們，地面沒有一絲塵土，光澤得
 可愛，天公像惡功似的吹來一陣和風，企
 圖使人們感到一陣涼爽，以解除對它的怨
 恨，然而這些對風花雪月感觸過鈍的小夥
 子並不會向它道一聲感謝，它感到一陣孤
 獨的悲哀和無語，又悄悄地墮下了他的厚重的面紗
 ，裝到雲後去了。

菜是幾大碗蔬菜，飯是沒有精製的糙米，然而
 清爽和豐滿是爲吃粗飯粗的農民，工程師，像戰鬥
 兵的伙伴們所認爲山珍海味之不若的，祇這麼十分
 鐘像風掃殘雲般，菜碗裏飯甕裏，早已張着大口吐
 氣，把白亮的底仰朝蒼天發揚，然而這些和民們
 却早已拍着隆起來的大肚影影作聲了，他們互相
 低語着「可真餓死我了！」「你肚子骨間還有空際
 麼？」「我呀！上抵喉管下撐肛門，腰也彎不過來
 ！」一位發笑的女兵，忍俊不住強的一笑，幾乎連
 淚流涕一古腦噴了出來，一位幽默大師，向伙
 伴們低聲着「好不服務人也！」却馬上又爲一位修修過
 來，「好不笑留人也！」

指揮員是素以苦幹聞名於世，對這種吃粗也
 甘之如飴，看光景一定他老早吃飽了，可不是，大
 家給起圍一圍，他老早吃飽了笑着笑着大家，伙
 伴們中有幾個書生般還在文縐縐地品味着飯菜的
 被大家一陣幽默「三爬兩爬，鼓膜一吞」，拍拍
 肚皮說一聲「馬馬胡胡算了罷！」做了碗箸，總
 指揮報告今天的餐安是指揮員備的，醞藉大家工作

的勞力，於是相立口會之後，又是一串悶雷似的掌聲響着放滿的軍樂飄向天空，指導員爲着日理萬幾不能久待，在大家歡笑的眼光中登上汽車，一聲「哇！」的喇叭，黑色的甲虫駛了指導員馳出了廣場，大家感到一陣親友的遠離的酸涼！

這不是一頓平凡的大嚼啊，明日，即將要分赴到各自的極激烈的戰鬥裏去，伙伴們在今天共聚一堂飽餐飯，在明日黎明之前又將在沙場相見，並肩殺敵了！

第六章 富士山崩潰了！

(篝火會鏡明)

黃昏，廣場的一角，像戳破了一隻蚌高，伙伴們一層一層的堆在支團總食堂的窗口，跳着叫着，像兇狂的稅又像發放藥品，絡繹不絕的湧了去，又絡繹不絕散開來，一袋一袋的食品從一個窗口遞了進去，得到一張號碼單，又從另外一個窗口遞號碼單免取一包不同的食品出來——這是個準夜間篝火會茶點的禮品交換。

伙伴們一整天在計劃着夜間的篝火會，用以交換的禮物應怎樣精美，別緻，經濟充裕的伙伴們要帶十元聯誼高貴的食品和美麗的匣子，一時困難的伙伴帶着一腔歡與喜的心情，購買一包落花生，單則每一個所交去和換得的物品在物質上的價值有高有低，然而每一個伙伴們所收所付的誠懇和愛力，卻是同樣深重和溫暖，大家沒有那些庸俗的念頭，眼巴巴等到鐘敲過六點，天色已漸漸蒼茫，四

方輝使地泛起一片紅霞，但不久又被一層飛來的厚雲掩蓋了，大地像隔到了末日。天像要塌似的一陣陣黑了下來，但隨即却紫紅成數百盞電燈一齊開放，千萬火光芒輝照耀着這方天地，中山堂右的體育場裏，以旗幟爲中心，向四面八方展佈一個光明的火網，不到五尺便籠罩着一盞紅、綠、橙、紫、的電珠，發着五彩的光芒，中山堂右的大廣場裏，數百盞彩色電珠圍繞着整個廣場的四面，每一根旗桿下端陳列着一個丈來長寬的圍欄，燈籠裏面數盞強光的電筒，廣場中心大塊堆積着丈來高大的柴塔，這是千百個伙伴們共同的心，它即將燃燒起漫天的火焰，向漆黑的天空挑戰，燒燬它無邊的烏幕，使人類重睹光明。

集合的號聲應鼓而響，伙伴們的行列老早整肅地排好在等它奏完，周天賢先生在致敬的軍樂聲中，又出現在伙伴們之前，立即填滿了大家一種莫名的空虛，悠揚的樂聲中，圓舞盤地下降，人們感謝它代表國家在宇宙間放射了一整天光輝，祈禱它明天將以祖國今天的勝利，增加它更大的光寵，出現在宇宙。

五秒鐘後，周天賢先生挺立在檢閱台，台前是半圓，排成龍門陣式的高低起伏的小山峯，(原來伙伴們裝了一半在當地坐着哩。)他嘹亮清晰的聲音在層層起伏中縱繞，在河谷中震盪像朗誦一首現存的史詩，也像宣佈一個新的戰略和戰術，(他報導本團第一次全國代表大會的盛況，並且告訴伙伴們關於宗教的事，(我們應該稱 國父是天主，而

國父是基督)戰鬥的訓練一切，他在這種地講談我們並付來無限熱烈的愛之忱，他說：

「代表大會是開百年大計的策劃，是大的方針的決定，由 團長召開而且躬親主持，我們感激他對團是如何地忠實……」

「這次會期二週大會十一天，參觀三天，大會的紀律和奮發進取的精神，本黨的老前輩們都嘆爲黨之所無，代表們的生活和紀律非常嚴整，大家遵守精神公約和生活公約，團長，張書記常常來檢查內務，所表現的只有親愛情誼，沒有紛爭，沒有暗潮，團長認爲這足以承先啓後繼往開來，他常常嘉勉，常常和代表們會餐。」

「團長訓示我們，團的工作，便是教育工作，中國的教育應以「中國之命運」爲準，本團的工作也要以此爲準，林主席也常常囑勉大家精讀此書，我今天也轉達 團長和主席的勉勵，希望大家隨時隨地帶着此書，時時研究，時時向同志們和老百姓開揚。」伙伴們感覺眼前突地一亮，像小說家描寫似的，一團巨大無匹的書在暗夜的空中放出萬丈光芒，金碧輝煌地五個大字「中國之命運」，這是一部「有字天書」，它昭示着救國、富國、救人類、救世界一切捷徑！而將即爲伙伴們所擁有了！

「團長有一次在會餐中說，今後大家應深切明瞭本身責任的重大，大家要以真臣烈士自居，我個人畢生所遭受的恥辱和痛苦，實在太多，大家要以我的痛苦和恥辱爲戒。」

辱爲自己的痛苦和恥辱，而且堅立志爲，也爲自己的生命即是大家的生命，我想到這些便得到了無上的安慰。」伙伴們看到「主」的一幅慈惠的瘦削面龐，鬚髮蒼白，精神亦非，蒼老的聲調悲涼和滿地帶着大家，淒涼地說着，像父親調教着兒子時溫存，體貼，大家感到一陣暖風吹過來，又不期然的對他爲國事勞碌蒼老斑斑白髮感到一陣難過。

「團長在開幹事會後的會餐中，談到國家的外交形勢，他覺得他對我們絕對有利，他認爲要解決世界政治，應先解決亞洲問題，但邱吉爾却相反，誰知美國人士對邱的主張，毫無同情的反應，而對他的主張却表示非常同情，而且主張向這條路走去。」從他堅定的語句裏，我們像對祖國光榮的明天得到一個獲得。

「團長會告訴我們，中國抗戰到了今日，大家以爲經濟有崩潰的現象，以爲物價的高漲，國民的不安便是預兆，但現在在歐洲也許可能，在中國便決不致於，大家若現在只有少數公務員和教職員感覺生活的安定，但農人，工人和商人却非常苦，公務員教職員的在人口比率上說起還是極少數，所以不能以小喻大，今日我們的團員，應負責救濟公教人員的困難，使他們的生活安定，才能發揮他們的智慧，爲國服務。」團長再三吩咐我們，叫我們轉達全體同志。」接着他敘說團章修改的地方，和原來的變更不多，最後，他緊握拳頭充滿無限期望的語句說：「團長是如此重視團，是如此愛護

着我們的同志，我們便增加倍努力，使新的革命組織一天一天健全，完成抗戰建國的責任，我們雖赴湯蹈火，肝腦塗地，也所不辭，我們要不負團長的期望。」

像一帖強心劑猛可射入到千百個伙伴們的心頭，伙伴們一時感到興奮，千百顆心在急劇地同旋律跳動，全身似乎要飛騰，一時又感到激得要落淚，身體一不當心從天空掉了下來，是這層層上萬變的情緒，交互襲擊着伙伴們，似乎圍坐在一個巨大的鵝絨裏，一個巨人在調節着鵝絨裏的氣壓，漸漸大家發現了這個巨人，他從地落在檢閱台前，周身放着光芒，巨大的聲音正從他嗚啞的口中放出，像無敵的大錘，敲擊着千百個伙伴們的耳鼓和心弦……

伙伴們沉浸在極繁複的情緒中，忘記了時間，調劑完畢了，大家似乎獲得了無數珍珠寶物，但又想不出究竟安置在什麼地方，腦子裏一陣搜索，在心底埋藏了這豐富的蘊藏，這够一生受用了啊！一陣心安理得的微笑飄過大家的面龐！

營火會展開了，火山爆發了，古鏡被掩埋了！而同時，一支建造新式的工程師們的宣誓，也在漫天霞光中開始了！

宙士用一方廣袤無限的黑幕包圍着天地，萬物被圍固在無邊無底的黑暗中，然而普羅米修士卻從天宮裏取來一撮星星的火種到人間，在古城，一個年富力強的小夥子高舉起人間第一支火把，照映着古銅鑿的兩腮和肌膚，閃閃發着亮光，像從阿

爾卑斯山巔被吹散出來的普羅米修士降落在古城，他一步一步踏向廣場中心的祭壇，向它四面八方獻着燔香，一霎時，塵埃

拍拍，烈燄騰空，撕破了宙士的黑幕，露出了他猙獰的面，他憤怒了，鼻孔呼的一聲，廣場突地襲來一股狂風，吹着火呼呼作響，却使烈燄更高了，嘩的一聲火噴，代替人們冷笑的呵復，於是他的憤怒不可遏止了，命令風與最廣大的威力來掃滅這火之塔，然而一陣一陣的狂風狂撲過來，它却越燒得一次一次增高，一次一次擴大吹吹作響，像無數高漲得瘋狂了的人和獸在怒吼，在咆哮，火直襲着風，她的長裙被燒着了，她的是被燒灼了，猛可一聲慘叫，她突地飛騰向黑暗逃去，一段被燒着的裙帶帶着一片火輪向天空，滾滾的呼聲消逝在火塔的呼嘯裏。

宙士被驚伏了，拉開了天幕，露出千萬顆繁星，向人們映着明眼，風漸漸收斂了，只有火塔吐出萬丈火條，像一支巨大無匹的火棒貫通着天地。呵！呵的響聲，象着千百顆伙伴的心聲。

千百個非洲黑果河河森林裏的原始人，圍着火塔，圍着三十米捷直徑的圓子合着原始的音樂，單樂節節節奏地叫着，跳着舞着，一些酋長們，（區分隊長）手裏揮舞着一支火炬，揮着野人們黑亮的皮膚，潔白的牙齒，明星般的眼，和起伏的胸，他們發狂般圍圍地轉，圈子外面不知什麼時候從什麼地方湧來千百萬的文明的人，不知若千年的圍圍着水池不通，他們如雷般圍着人，自己包

跟着叫喊，竟忘記了身上的楚楚衣冠了。

樂聲像一窩千丈洶湧澎湃的瀑布被開了閘口放
突地一停，大地像突地挪到死寂的深谷，瘋狂了的
野人們，一齊停止了叫，跳，舞，舞，舞！一聲縮
短了一半，如是一個野人的頭跟臂縮成的幾個大圓
心的黑白相間的圓圈出現在廣場，在火光的輝映中
和探探的風。

徐英開始了，一個個面目的精神年輕伙件出
來，報告第一個節目是歡呼，於是個手一揚，全體
野人們瘋狂叫！

「喂！喂！喂！」

「智！」他叫

「準備！」全體叫

「仁！」他叫

「準備！」全體叫

「勇！」他叫

「準備！」全體叫

「智仁勇！」他叫

「準備！準備！準備！」

全體狂叫

「團長！」他叫！

「萬歲！」全體狂狂歡呼！

「三民主義青年團！」他叫

「萬萬歲！」全體狂狂歡呼！

像戰場千軍萬馬的衝鋒，像一陣暴風雨猛可的
襲擊，捲擊着環繞着的人們，又條地掠過長空，風
刺破了死寂膠固的長夜。

隨着起的是各種各式的動人的表演，口技使大
家如置身動物園裏聽着怪獸的嗚聲。京劇使人彷彿
看到伶俊姿姿曼曼舞歌詠，有時像輕輕敲着一隻銀鈴
，有時又如如鼓（猿音譯——野人語）的怒吼，雙
簧，使人連想到汪道一羣狗黨的傀儡戲和上當的客
戲。

觀衆感來感多了，越來越擁擠了，向外望去，
火光中映着黃色的面龐黑漆漆地不知有若干層，像
圍着一幅巨大的麻色的布。

在歡笑不暇的熱氣中，播音機（一個具有尖銳
的喉管的伙件）報告即將展開一幕騎兵大戰，旋即
一陣馬嘶拉開了廣場的空氣，預示着人類的大屠殺
即將無可免的降臨，大家的毛孔豎了起來，被城在
黑暗中有的士乘隙刺進一箭冷風，大家忍不住一陣
寒慄。十秒鐘後幾十個野人騎着高頭駱駝（三人聯
抱而成）馳勝在廣場，火光照映着殺氣騰騰的跟和

怒不可遏的面龐，彼此滾滾馬相交了，一手牽抓住
馬鬃，雙蹄夾緊着馬身，一手滾過去，抓住了對方
，於是一場大廝殺開始了，於是一對一對，一堆一
堆，互相衝撞，扭着，扭着和着馬嘶，人類原始的
嗚呼，火的狂瀾，一霎時人們如置身上古，親看到
黃帝和蚩尤的戰鬥，一個不審心給對方扯了下來，
同我從從馬頭揮了下去，沒有受傷的一骨脆爬了起
來，騰身上馬，又參加打去了，既有傷了的騎在
地上兀自爬不起來，讓無繩的馬真阿本陣去，驕地
一片金鳴，雙方收兵，野人們騎着怒馬各自奔回本
陣去了，祇有人們腦子裏還在喊殺連天。

大家一霎時被武士運用無盡的法力搬到又亞美
利加洲，軍樂悠揚中人乘雲跳出一個黑骨頭一身黑
得像一隻炭團，面上閃閃油光，只有頭上一頂歪帶
着的小帽和白眼白牙，像明星般白得耀眼，合着旋
律婆娑地舞着，美姿和輕盈像浮電般上的通草球，
像做風前的小草，像一個轉着的陀螺，像一切輕盈
美並的事物，繞着火塔團團地轉，團團地跳。不久
樂聲更急了，轉得更急了，跳得更急了，人們的眼
也跟着轉了，心也跟着跳了，手脚不期然也在彈陷
了，嘴也在哼着了，却不料他又倏地從火塔上飛將
過去，輕捷得像一隻小鳥，人們却益地一
震慄了聲，停了手舞足蹈，可都爲他想了
一把汗哩！

樂聲慢慢緩了下來，黑骨頭也緩了下來，最後他一聲揚着手不止的歡唱，一聲，
仍旋地跳着，挨近了人羣，一霎眼便失

却了腰跡，樂聲也停地收了，人們卻仍在手舞足蹈！

十秒鐘後，人們發覺回過了文明的預備的：響雷歌聲，百來個人正在演奏，一支最新型的歌樂，外行的人們，分不出樂樂有多少「部」，器樂有多少種，能分辨出來的祇有鋼琴輪轉的是女聲，打扇留聲的是男聲，叮叮叮叮的是鋼琴，關關關關的是提琴，一霎時氣勢磅礴像要吞宇宙，一霎時又慷慨的鴉鵲鳴，野人們心醉了，收斂了原始的元神，撲實的面龐上浮出一層原始的微笑！樂名是「我所愛的大中華」，大會從三十里外的一所學校裏，專誠請了過來，懷絕技的人們是做得最的，大會職員復算儘够了招待之責：

十分鐘在陶醉中過去了，短而粗的伙伴又走滑出來，噱亮報告請大家來第二次歡呼，於是火山在歷史第二次爆發了，他手猛地一揚，一陣狂風暴雨的聲聲從野人圈中發出，三十秒鐘他的手又猛地一揮，一片死寂突地佔據了整個舞場，他手一起一落地揚着，平地突起了萬丈波濤狂噴着，祇聽見一衝到半天象得了伙伴們心頭雄壯無比的烈聲！

「一二三——一二三——」
「二三四五六七——轟轟轟——」
「哈哈！」

他猛可喝了一聲：

「團長——」

「萬歲！」大家拂山倒海歡呼

「團長——」他再喝

「萬歲！」大家歡呼

「團長——」他再喝

「萬萬歲！」

天崩地裂了，山海翻騰了，一撮火絲觸地直

醉江月

用東坡韵復與諸

蔣先祐

徽州城上，望天低，無限江山風物！二水中分形影地，幾許香峯
始壁！虎踞龍盤，運通氣轉，積氣從頭雪！錦陽芳草，銅駝淚酒寒傑

！
佇看復興開闢：雲屯車騎；仰雄姿英健；象志成城，訓練間，劍
影刀光明滅；立地障天，開來繼往，消滄沖絮變；誓平三百岡，壯懷
重復胡月！

滿江紅

鎮鎮山河，千萬里，頻驚畫角！游擊處，烽煙匝地，虎狼狂鬧：
天下甲兵古未洗，塞關鎖馬今誰託？壯士心，為恨輕贖行，懷宗惡！
問敵愾，反使略，憂期戰，憂惟弱；精誠團結，氣雄河岳，勇盡
脫頭作酒具，與彼醜類清城郭，看偷日，勝和韻歌回，共共酌！

George Washington
譯 心 叔

信的迪訓封一

……書姪寄統總頓盛等……

親愛的白希羅：

當你接到我的信時，也許你會感到奇怪，但是假若能達到寫這封信的目的，則我的時間也不算白花了，你的父親，他對你的生活經驗非常滿意，希望你不要負了這種好意思，在一兩次的來信裏，告訴我照他現在的情形，不能給你寫信來，是不是他經濟情形不好，或者因為你請求過多，我還不知道清楚，我希望不會是後一種原因，因為照過道的道理，單將各方面應該反省的地方考慮一番，你那會覺得不能向他索取得過多，想一想，他還有其他兒女要贍養呢。他的來信或沒有明確的表示，也不能幫助我得出一個結論來，不過，我想到青年人的無經驗，想到都市中各種惡習的引誘，想到近年來維多利地方因租稅繁苛市場暫休迫看騎士們的痛苦情形時，我幾乎假定兩方面的原因都有，因此，以一個朋友的立場，給你下面的勸告：



那那帶你至愛納得費亞的目的時常活在你的眼前，記着，你不僅備學法律，連準備將來在培養高貴與獲得利益的職業中獲得好聲譽，聲譽憑你選擇，獲利是你的目的，二則當不易和謙遜。在朋友中去改善你自己，不必花費太多，但我也並不預備你要或者認為應當去和議員，和哲學家為友，讓我勸你選擇一班年輕活潑的人來往，給交朋友容易，當發覺有不利或損害而要擺脫他們時則甚困難，儘管祇是一面之緣，人當甘心情願的有不智的舉措，此與遭遇困難的環境同樣地予以打擊。

對人都要有禮貌，但親密的朋友不可太多，在你信任他們之前，要經過慎密的測測。友誼是長時間的產物，務須恆久忍耐，並經過困難的挫折，然後可溝通歌曲。

常常關懷他人的痛苦，用錢須顧及自己的底細，莫吝惜周濟窮人，但也並非每個人那樣的得憐憫，你要識己閱人，不然所得不足。

別留意人衣飾的華麗，因其比鳥類的有光羽毛，並高貴不了多少，在正直與明慧人的眼裏，標舉整齊的衣裳比奢侈的穿戴更能引起注意。

最後我要提到的，又是最要緊的，即戒除賭博，這是一切劣行的根源，追逐其中的人喪失道德，也損害了健康，賭博又是貪心的種子，是犯罪的伙伴，是不幸的禍水，它使人傾瀉家產，使人喪失名譽，使人走上自我一經涉足賭場的人，即忘其所以，伴勝的人，不止不休，直到輸光，偷取的人，期打本得利，孤注一擲，結果，輸到一無所有，總之，賭博起家，千無一二，即令會有，亦將停出。

也許你會說：「我早已注意及此，所舉各項，一樣未犯」，那麼我將發出誠心的讚美，大大的快樂，對將來要從事高尚職業的我的姪兒，這是一條正正直直的路，爾家將給你光榮與財富，世上稀有毫無收效的代價，親愛的白希羅，我是你的叔父華盛頓。

故鄉，我懷念着你，在你的懷抱裏有我童年的美夢和綺麗的田園，朦朧的記憶裏，還聽見我你巍巍的屋架，秀麗的山河——那綠蔭深處的樓角；那潺潺的溪畔的飛帆，翩翩的柳條；如輕帆一般的在我的腦海中迴旋，一幕幕的在心靈深處顯現着。霧籠山頭的白雲是否還依舊的飄浮着呢？荷瀟呼的遊人是否還一樣的展開着笑臉呢？山呼的清泉、深澗的溪水是否還和昔日一樣的潺湲呢？我別得太久了，家鄉的信息完全阻隔，阻隔着異鄉的浪子。我感覺難過，心靈湧出無限辛酸，眼前的感覺一陣昏黑，我哭了！

人生原是這樣的前變啊！我恐懼，從前美滿的生活，一變而為艱苦的生活了，現在我漂泊在飄蕩的江河上，揜着孤寂的面龐，飲着人生的苦汁，我生命的波瀾，已敲出了不平靜的時候——或許永遠沒有平靜的時候，我整日的在艱苦的境地中徬徨掙扎，來求我個人的生存，我不願即刻將我的生命消滅，如一朵嫩嬌的鮮花，陷在淤泥深處，永遠深蓋它美麗的夢。

×

×

×

×

沈思裏，鄉思和鄉愁，在我的腦海中迴旋，纏繞籠罩着我，然而，我知道，怯懦的人是無法生存的，我要奮鬥，要在激流中掙扎起來，我決不走入消極的道路，更不願悲哀來毀滅我的一生。目前的一切，我雖然感覺不滿意，可是，我深深地知道，美滿的世界是要奮鬥才有的，我要發揮出我的力量來，與惡勢力奮鬥，快樂美滿的人生即將出現，前途水是光明！

我要踏上征程追求快樂光明！

晚 眺 宜 江

◀ 榮 家 匡 ▶

風，自我身旁擦過，我起了意外的戰慄。我趕緊攔住，景物變了；河水起了微浪似的皺紋，天也更藍了，月兒自高的天空落下，照在前面的水上，成了塊塊的銀片，卻不住的搖動着；河的對岸基巖的房舍，似乎也給蓋上了一層蒼藍的，令人悅目的白光。右手旁的黑壓壓的樹林，陰森森地，似乎在發聲。但在輪的中間，卻透出一座偉麗的建築物來；仍然是冷凄凄的，然而我心裏藉藉的是平靜的而又似乎沸騰的熱風。

我沉思了，我一些也沒有注意到這個地處太涼太冷了。我應該想的甚麼呢，對着這涓涓的流水？我竊地記起了我們孔老夫子的話：「逝者如斯夫？不舍晝夜！」我打了一個寒戰，我重復地拾起了索寫我苦惱的雜題——所謂「人生」。智慧的上帝啊，告訴我：為甚麼有這茫茫的大空？為甚麼我們的地球僅是在這大空中旋走？為甚麼又有許多生物渺小地存在地面上？這啊，這整個的宇宙究竟有甚麼意義？尤其是人，在無涯際的空間裏不過佔的千分之一毫，萬分之一毫；在無窮無窮的時間中不過顯現數十年，不啻電花一閃。說甚麼建功偉業，說

四圍漸漸的灰暗了，一切似乎都調和在幽靜的沉默裏。天邊漸漸的半輪月兒，並不顯得晶瑩美麗，祇如死黃銅色般的，斜斜地放出幾乎看不見的流光，我佇立在一條河的橋上，身倚着素質的欄干，俯眺前面橫流着的宜水。我的心是那裏爽然，我有如飛身陣外，棲身仙島，沒有煩惱，沒有忙碌，大自然像為我所獨有，任我搜尋她的秘密。忽然，一陣北

漂泊者的心

傅維垣

靜了，在深沉的寂寞裏，冥冥的夢很快的在我的心靈深處展開了。

窗窗外，是一片海波似的藍空，幾片悠悠的白雲，疏疏的來往着，大地的一切，都沈睡在可怕的靜寂裏。原野上，瀟灑着月兒的光波，是茫茫的一片，羣山都隱匿在迷濛裏了，籠罩在廣漠的原野上的，是夜的寂寞，夜的恐怖。

我從幽靜的臥室裏悄悄地走到迷濛的月下，在那無邊的陰沈的原野上徘徊，默默地沈思着，我感覺着無限的悵惘，無限的悵涼。那遠處的溪流，隱隱的流着，不斷地流着，流啊！它載着我的心在流了，流向那幽林深處——久別的故園了，啊啊！我悵惘的心臟！在起落萬丈的思潮中張張着。

X X X X

人生的旅途是多悠長多艱走的啊！它給了我無盡的創痕，深在我的心底，堆積我回味的資料了。

往事是美麗的，然而也是令人傷心的啊！

我還深痛的記得，是一個黯淡的夜裏，一羣兇暴的野獸闖了我們的村莊，一陣沉重而可怕的槍聲打破了的沉寂，於是我含滿眶的熱淚，惶惶地別了可愛的故鄉向淪落這無際的旅途流浪了！

甚麼流芳不朽，無非自救救人！——「果真嗎？」我驚叫了！我重新斷了我的思路，復微微察着我的周圍，我猛然的發現一陣淅淅的響聲，使我的心地顫到無上的凄寂，同時我的心也給顫動了。——原來這並不是宜江的響聲，而是由與宜江成一丁一字形的樹木發出來的。似乎真的起了共鳴作用，我被激動了，我暗自點點頭：水啊，你流着，流着到那兒去呢？幹嗎這樣起勁？你，不是要爭着流向你那天圓，你的母親的懷裏去嗎？但是，爲了甚麼，你竟流向這這這的樹木呢？啊，榮，你太自擾得沒道理了，難道靜靜地流着比你的激流更有意義嗎？聽不住的喉聲歡聲而把牠地死去比熱情地爲自己的而偉大的憤慨奮鬥更來得好些嗎？你爲甚麼不知道：宇宙正因爲在動盪而比靜着更有意義，地球上正因爲有生物而比沒有些兒存在更有意義，人也正因爲偉大的願望而要求而不屑地過活更有意義，……是，很遠，奇怪啊，爲甚麼我要是這樣覺得與不安於我自己的世界？年青的啊，不要再以不安與徬徨澆冷了你們的熱情罷，你們的熱情將播在更有意義的嗚呼，使生出點與光，使你們自己不平凡啊。……

又是一陣響聲：「呼呼，呼……」我轉過身打了一個寒戰，卻依然不忍移開脚步，我留戀着，我靜一眼睛，等待着風過後的宜江而目。看，月亮正如透明的玉環，天上沒有星星，沒有白雲，祇是一片深藍，那樣深。那樣偉大。大自然呢，太偉大了！幾乎不容我呼吸，怕給她發覺。宜水卻正如一條白練的藍帶，自天處急馳了來，以至於無窮，於是，旁邊的樹林，房屋，也因而顯得更恬靜，更莊嚴。——是了，爲了要追求更有意義的人生，我得屏除平凡，我得奮鬥，我得加入大時代的潮流裏，我不應該再徘徊而不安了！碧哪，祖國是正在艱巨的侯命中，是急待着年青的戰士們的奮力呢。……我，不再感到冷清或恐懼了，我的血在沸騰着，我似乎添了無限勇氣，我移動我的身子，昂然地離開了宜水，我揚而去，因爲我不願再沈淪在打靶中了！……

不該休息

……給一個朋友「另一個希望」的答覆……

嘯龍

「丟掉了一個希望，又長出了另一個希望——死」。爲什麼要這樣想？爲什麼要把你那不健康的陰影放在你的心頭？你還年輕，爲什麼就想到「休息」呢？

自然，誰都知道：一個人的生命，遲早總會枯萎，沒有誰能永遠地活在世界上的。可是我們總不能在沒有死之前，就想著死，就停止着手和足的活動；讓死神來使喚。我們是生存一天，就讓錢袋門一哭！難道你忘記了過去的種種？難道你忘記了前面有著燦爛的燈光？

人生本就有「一帆風順」；成功愈大的人，其失望之傷疤也愈多。但失望之術，是祇能射擊弱者；而在強者，是無法施展其功效的。你不該做個弱者；你不該爲了稍許的傷痕就跌倒下去；更不應止住你的腳步，要更堅更勇與我們的任務！

你該會記得：偉大的世界文豪克辛·高爾基，是經過了無數的苦難和貧困的折磨，才成功其偉大的；而且在這些苦難的生活中，也曾使我們的文豪想到過自殺，不過當那厭世觀念

像電一般閃過之後，他又更堅定更勇敢地面向着這苦難衝鋒了過去。你更會記得：我們的國父孫中山先生的奔走革命，是經過了幾許的艱難困苦，幾許的凶險危險，才得以建立自由幸福的中華民國。你試打開歷史看看！中國的也好；外國的也好；就是我們的東隣日本強盜，世界瘋狂的侵略魔鬼納粹德國的；也無不可。這些一本本的寶上，記載每一個人的事實，莫不是極千辛，極萬苦，經過了無數次的刻苦艱辛的鍛鍊；沒有誰不受生活環境的壓迫，更沒有人在困難前却步，而能憊憊的留下其豐功偉業的史蹟的。你讀過歷史上過去奮鬥的榜樣，就知道失望是受不了的；而且必須要在這些失望中，面對着現實的困難衝鋒過去。

你說：「希望是假的，理想是空的」。這是你不肯用你的手，去開闢，去創造，去努力地爭取理想與希望之實現，而徒徒在等待着啊！它們不會有開，因而你祇有感到「是假」「是空」而「失望」了。你該會知道：希望與理想這兩者之與現實，是存在着相當的距離；這

段過程，是需要我們用刻苦耐勞，堅忍持久的精神，來縮短，來減滅的。而且在這世事多變的現勢下，更應經得起狂風暴雨的襲擊，才能有達到目的的可能。沒有泥土，長不出美麗的花來；沒有奮鬥精神，希望和理想祇是你說的「是假」，「是空」了。這理想，我相信會比我更明白。

環境是瞬息萬變的，我們應該跟着環境奮鬥；但跟着環境跑，並不就是向環境低頭或屈服，而是一種戰鬥的技術，一種戰鬥的方法；有時爲了順利的完成某一個工作計劃，甚至要繞一個大的圈子，也應該在所不惜的毫不畏難地忍耐下去。你以爲從這一個環境迫着跑入另外的一個環境，是破壞了你預定的計劃，因而感覺一切都完了，而嘆氣，而失望，而厭世，這是極大的錯誤。世界上決沒有一個如意的算盤，上帝也決沒有爲誰定下一個如意的環境，讓牠照着一成不變的計劃去學習，去工作。假如你在三天之內，預計要看完某一部書，或者作完某一件工作；然而在這個時間內，恰恰發生一樁意料以外的事，使你不得不耽擱一些時間去應付，因而影響到預定的計劃不能如期完成。這種混亂的事情，在生活中是容易碰頭的。所以我們應該要有忍耐力，隨着時時變動的生活環境轉動，就擱了，把時間相當的延長就是。這是一個小的譬如：一件小事情，也需要耐性；一個大的計劃，無異的需要更

大的忍耐住了。再譬如：你這天去乘船，假如沒有忍耐性，不慣坐船，船艙、船梯、搭車；討賊路邊的左一個洞，右一個洞；那你就祇有兩個方法好用了。一是坐飛機，一是照著乘船的方向，對直走去。這兩者，都不用轉彎抹角，也可免掉等車候船之討厭生活，總算是如意而順利了。然而坐飛機嗎？有不有飛機是問題；修補飛機又是問題；再呢，飛機的上升下降，都要旋轉；如果認真這也是麻煩，不能忍耐，剩下的，那祇有對直走了。於是乎，你預先用一副地圖，查明去乘船的方向；於是乎，你便向著這個方向走去；這樣，你有可能遇到一些不容易跨越過去的山脈和河流的阻撓。如果你冒險的太爬山涉水，一些想像到的危險，很有可能降臨到你的生命上，如果是救法既精先生，當然走動天開運了。要去乘船，還不是依舊需要坐一段船，乘一段車的左一個洞，右一個洞的才能運到。可見忍耐是必備有，而性

「團長說」

「……時至今日，同盟國的力量已能轉守為攻，侵略主義者的敗仗已顯而易見。中國抗戰勝利的曙光亦已在望，而獨立自由的地位之取得，更使中國對世界的責任相隨而愈重。預計世界戰爭的結束，不能延二年以後，而今年的年，即為戰局的最後關頭。我們中國的玉以榮辱，生死存亡，決不許休斯一次世界大戰結束時期，以華俄盟會為最後的決定。賀首之，中國主政榮辱生死存亡的命運，不決定於戰爭結束時期的國際會議，乃決定於戰局發展至於最後關頭之今日。」

……中國之命運……

急求通過足以國事。也許你會說：「路本來就是人的足跡踏出來的！」可是你不想想，前人為什麼要給我們留下一些彎彎曲曲的路呢？你最大的毛病，就是在「急性喜功」這一點上，所以不多說了幾句，你不會以為太囉嗦？其實我自己和大多數的朋友，又何嘗不是患了同樣的病症！

你似乎感嘆過去的光去得冤枉，而未來的又不可捉摸；這是你過於多慮多心，你的肺癆哩！去了去了，未來的也不必管；我們唯一要緊的，是緊緊抓住今天來的，不讓他白白地溜掉。彷彿記得有人說過這麼兩句話：「出了力，該不會白費；播了種，該不會沒有收穫。」就這用完了生命之力，四肢直直地墮在生長我們的土地上，也依然可以長出美麗的花朵來的； equal 時光不會辜負努力的人。

我們已換換了一段漆黑的話，在黑暗中遇過刑場的剝削的剝削的，撞球是不可避免的

；然而你就因為停住你的腳步，讓百仞成山騰功一發，讓萬里中的魔鬼們得以乘機吞噬你麼？我要咒咒你的愚昧！我要咒咒你的怯弱！怎麼？你是太蠢了？讓我給你推換一下；可是你還是得發起腳來，走向光明的前面！看啊！在你眼光所籠看到的遠方，不是一堆紅的光亮的東西在閃動，那不就是光嗎？聽呀！在白的那邊！！黑暗的盡頭，不是傳來了一聲聲追求解放的喧聲，那不就是光明的序幕嗎？這個難道還值得令人與畜、難道還該休息嗎？朋友，站起來！我們慢慢地走，走完這段已不遙遠了的途程。

「丟掉了一個希望，又長出了另一個希望——死。」不該有這厭世的想法啊！不該休息啊！「休息」祇是逃避了現實，只是把歷史付與我們的任務讓給旁人，加重旁人的肩頭。「熱愛人生背負責任的青年，可以有這種想頭和處事的辦法麼？」

鎚

荒唐
故事

球昌

公及自己)非經你們這度種種難處，我不致立興翻身！孟夫子亦說過士不為其節辱其體，便不能動心忍性，培養其所不能！更何難變成一傑英雄好漢呢？多謝你們的鎚！小子！他神經錯亂地說了一大堆。

二

「唯一請讓路，老媽！」老公公氣憤了走向城裏去搶閱，眼見一隊巡按伏的頭一名向一位身著長衣，手提藍袋，足穿舊襪並套上一雙草鞋的大人先生照顧着！看他(大人先生)的神氣瀟灑，倒像胸中有十萬甲兵，看他的衣著，與那些巡按伏並無軒輊！

迎面走上一羣西裝革履，嗚嗚哈哈的男女生，左上袋掛着×大的證章，隨上那大人先生，立即關住了該照查齊向他鞠躬敬禮，並說：「先生早安！」

他們遠去了！異口同聲地隨着，×先生，任可憐！

× × ×
那大人先生見那滿目忠厚的老公公個個步趨，招待他到他家小憩！

「老伯！恕欠招待！」
「還罷！說說話來！」
恰巧那先生的女公子莉自外而入！

「媽，一莉！什麼？」
「×家小姐天天吃……」
「什麼！」她媽，肯定地，眼睜睜地暗

示着。

「你不見你的父親，提齊荷包，每天辛辛苦苦地……」

她低下了頭，小手在捉摺着衣角。
她靜默得無聊，獨自溜出門外，兩旁牆角，靜悄悄地！

「莉！進來！獨自站在外面幹什麼？」他聽她母親，招呼着。
她不容，靜悄悄地！

老公公眼着這母親起身招呼她，她頑抗：強牽以手，她放聲大哭起來！她哭了！她惹母，滴下了幾珠熱淚！……

「去！孩子！」母親掏出口袋裏備有的鈔票，「跟我去買花生米吧！」她咕咕地燃然笑了！

慈母與孩子的演出使他幾乎爲情！他離開了那先生。

× × ×
「一馬路了……」
「西涼」老公公走近城時，馬路旁低小而幽暗的平房裏，驟地發出了一串像明住了的響聲，他驚訝如許！

一掃茅棚，可憐狂風將帶一騰捲去！內院卸着那幾條鐵的鏈列，一羣中年夫婦和兩個小兒的寶貝呢！他仔細向內院探，見兩塊木板，一端插入階竹上，一端捆在大樁上，代替着茶桌，再用兩衣的布幅，橫鋪木板上，便成了幾條的桌巾，新油印被步長驅，代替了花籃，刀尖似

夏村一八十公公，爲鄰近軍家兒子偷偷地在機院背上築地幾鎚，鎚得他捧背胸悶，嗚呼嗚呼！
他弓着腰背轉頭，對那兒說：「小子！無謂無故地轉我鎚得透不通氣來，我惟有成閉着世道日衰，人心不古！」
他的大兒見老爹換了轉鎚，不由而然地掩耳而走，次兒像強伯會似地挾着雨傘逃來奔去！三兒走到另一村坊去一自炊而鑿，自織而履！
「大姐縮臉上掛着幾絲笑紋，老婆眯眼淚向肚裏流！」
「可是，精神不受蒸煎便提不出勁，甘地的胃，非幾頓飢餓，反抗力不致強盛！我(

地獄口通插着幾朵似笑如顰的野花！

「眼裏露着亮，他服務中央×部×司，每月拿上數千元的薪金呢！」他靜靜地一輩青年人說：

「咱們他日有無此種平洋房住還……」

A 男青年。

「他窮，時屆困難，不忘苦中作樂！」

B 女青年。

真地，幾多才談出公辯……

三

他進了城：一宿八十二，一浴二十五，一次理髮須掏出大伍若干張，一次燕窩粥，大肉麵，金菜富，紅燒豆腐十，尊盤精製，便盤上了幾位數字，老公公望着那茶房前着算盤珠，笑地伸出了要錢的手，他呆住了！搖一搖頭，吐一吐舌！取下了眼鏡，將一角兩內的鈔票，一五一十地疊了大半天，疊成一堆交給茶房。

他接過茶房的手帕擦一擦嘴脣，更聽着那塵談什麼：×大焉近已戀愛成功，但不敢登載結婚啟事，各自心照不宣，志同道合地過一過從而已！真不感，宣告一切從簡，壓根兒肩揀肩地一塊免慶慶去，亦得請着自備伙食！他睜着白眼不知說的是什麼一回事！他聽得沒趣，拿着拐杖，向茶房說：「一聲多謝！」便離去了××街的××書店，他順手抽着一本Globe著的××一書，翻到二十四頁，劈頭便這樣記

取道：「來到這這天，便想這這天如何美

麗堂皇，到了這天，起先，便得去了過寺的灰牆，再次兜了幾個圈，在人羣中碰了幾碰（飽）便揮着堅決的手：「別了！我沒有留戀！」……一位留學×國的先生任職某機關，夫

人執事某大學，薪金的總收入自有相當可觀，可是三位小孩，一位已入高中，一位方入小學，一位尚由奶媽抱着咿咿地……還帶了一位青

司兼職過：兩人已確確得七八人的生活，何況住下半個小房，夫人每週在××三次車費費費去了一大節，還有什麼電燈，穿衣，下賄子，應酬，雜用，送份子，看報，香煙，茶葉，水

費，公共車票，呼別渡山，又騙手情面買一二張面的回帶券，更不絕對能擔保小孩不無小病，夫人不無頭昏眼花，昏睡時總須買點乾糧，收入地這有限，涓涓又這這多，教他們如何

不將西裝皮鞋，打字機送土貨店裏呢！得買家復有限，最後他們不得不開清廚工，遣回奶媽，買菜割飯，滑滑更撐起來！……「老公公看那款樣不忍，便掏出四塊洋錢，將他買

下。

他跑到××路××閱書館，請一翻××報×月××報社論，「據說××教授之死，乃由於家藏×大，多領五斗米月貼，為同事控告其事，舉此查慎以此……遺妻棄女，後有何堪

……」（老公公腦筋淘淘記不甚清楚詞句略有出入）他放下拐杖，拍案大怒說：「非常時期

，事出非常，肥了商人，餓了文人！真地沒有此理！」他隨着神經亂地說：「×先生，死得可憐！」

他走過拍賣行，見女僕或男子漢，將大衣，鏡箱，一件件向店裏拋，店主交付着錢，張着嘴發着笑；他們接着賣款，他強笑了一笑，老公公知道他們賣去大衣與呢毯後，所賣來的幾幾個單餐和漫漫長長的風雨啊！

情景使他難堪，半個向後轉，步出了拍賣行，走近了一升錢莊店，兩位徒弟藏在地下用鹽水喝着稀飯，他敢不置什麼白質脂肪這些洋名詞，但他擔心着他們的健康。

四

老公公又看見開張百貨店的大老板，搖着便便大腹，站在櫃房裏，嘴脣上塗着粉膏兩輪，鬚髯外，更兜上圍環八字圈兒，他記起像壁上貼着墨索尼尼的漫畫像！他哼了一句：「感人費而察人肥，他又接下一句——相距咫尺！

他又見店裏一位新學徒，叫東馬西，一望即知是老板的乘龍快婿，其威風直比站在櫃房

的墨索尼尼高三寸丈！

「瞧！」耗子似地汽車實了上來，他戰戰兢兢地貼着牆壁，揉揉着老眼，眼見一對紅着鬚子，紅來來地臉兒，打赤得天仙似地，端坐在小汽車的椅座，他驚奇着人間有如許天仙！但他望着汽油風扇的油煙濺濺着小車漸漸滑走了！他搖着頭，恢復常態，不田而然地馬路

顯謙：

燈

—寄友，

報平安！

那漫漫的長夜，讓燈光在我的心田里，逗起起記憶，讓燈光照着我，在紙上寫下一些日間生活的留痕。

燈下有深思；也有着懷念，有恬淡的光波，也有神祕的幻想。但，不問白髮變親的絮語了，旅中的燈是帶有些寒意的啊！

是沈思那在黑暗中動盪底一豆明滅的燈光嗎？你許許幾遠處，而我這異鄉的羈旅者啊！燈下乃全着這地色的歲月，以及那絳色的夏年之夢。

可不是嗎！小時候躺在床上，當着大人們都已睡熟的時候，而我却常常睜開着眼睛，望着那從窗棂放射出來底稀薄的黃光，幻想着許多美麗的或者驚人的故事。

我也曾在一些迷亡的日子底夜晚，在黑暗中隨着一個微弱的燈光，懷着緊縮的情緒與自

己的影子追逐着，靜靜地走那崎嶇而濕潤的道路……

生活是不定的啊！正如油燈底火微那微閃爍不定，我的心靈也是沒有一刻兒底寧靜的，尤其是當着萬籟俱寂，燈光欲熄的時候，我從小就同燈結下了深緣，它是我的長夜底最佳的良伴。

是在一個小村的長夜裏，是一個年頭的末夜吧！我會伴着一盞孤燈，敲那窗外的松濤和寒村的犬吠，而讓我的底筆紙流露出我滿腦海湧着的思潮。

我愛着那黑夜裏從叢山裏樹中灑下底閃爍的燈光，我也愛看那昏昏時江上的漁火，我望了望那遠處的燈光，而想像着燈旁的人物，還燈所照耀着的人哪！他們的臉龐是憂鬱抑是微笑？是歡樂還是傷感？……

我又想起了好些都市的晚上，無數燈燭的輝煌，但我也知道冷巷中的街燈，是增添寒意的，但我也會讓自己底一支孤獨的人影，搖晃地展着街道的短長。

而今我又伴着一盞孤燈，在旅中的長夜裏，我寂寞地坐在房中，周圍的景物對我都似乎陌生。那是不定的昏昏却引起了我無數對標的記憶，而腦海裏充滿着各種色彩的燈光，那酒起往事的夢。

呆呆地我望幾盞靜靜的油燈，夢裏有許多話

「妖孽」！

五

老公公如瘋若狂地，最後竄到茶肆裏，呼了一盅熟茶餓了下來！聽另兩位律師帶的先生津津有味地談着：現在是大同世界，怎能一人成佛雞犬升天呢？又家公子，雖然他父親充任×都司長，×公子只混充一名錄事，又一位盛名赫赫×工程師的兒子，在大學畢業後，他父親派他到×車站去當一位低級的本票員！他知悉兒子靠不住父親，他靠他自己的兒子濟急，沒話說，既海亦却像走馬燈似地在兜圈。

一人，本來是愚笨的動物，老公公大發其感慨！一季國有這麼多的地方，他們却個個死釘着這塊肉，擠擠在一塊，弄得大家都受這生拆之餓的餓壞，我是過來人。換過學家兒子幾錢後，現在還捧捧胸脯，他們還像一窩蜂，這仰擁擠那個，那個擁擠這個，人人都想藉着別人的身軀作墊兒石，向上爬，向上爬去！爬上去的老是堆着一副笑臉，似乎是前生修來的一副「祥相」（如嘴脣上兜着八字圓的），壓在下面的。老是喊喊叫叫，自認自艾地說是天生的一副「背時像」！

一話又說回來！假使沒有這蜜蜂，豈家小子，唯有意形猖狂，老夫年過，誰能指使孩兒們和他拼？！

六

編輯後記

團長在「中國之命運」裏一再提出五項建設問題，在歷次的訓示裏一再呼籲着「國防科學技術運動」，不用仔細研究，憑直覺便能感到這兩項工作的重要，這是青年對當前時代的第一個課題，也是本團努力的目標，經過本團第一次全國代表大會的研究和計劃，已廣泛地展開了，我們爲了繼續企圖青年注意和努力，已約請了許多學術名流和負黨團重任的項彥撰稿，以後將經常刊出，希望大家注意和精心研讀，本期刊出了胡先謙和張其昀兩先生關於這兩個問題的大作，胡張兩先生在國內學術界上的盛名已無庸介紹，立論和見地也無庸編者誇張，讀者自能領會與它精微深闊之處。

「戰後團部問題」現在變成先進政治家熱烈研究和討論的問題，團內發表了不少的論辯，現在爲引起青年讀者研討興趣，特請陳光宇先生用靈妙的手法寫出「戰後團部拉雜談」一文，討論的範圍極廣，引證也詳密，惜原文太長，尚待下期續完。

艾芷先生的「古城的蛻變」記載來陽第五屆青年運動會的實況，這一節裏是團務活動日的情形，當前的情況編者欣逢其盛，嘆爲空前盛會，特介紹給各級團隊負責同志參考。

文藝欄裏的幾篇文章都是爲青年朋友們特選的，年青人免不了有時感到身世悲涼，精神頹喪，希望它們能成爲一帖強心劑，與奮讀者一搏的頑皮！

(兆熊)

要對他傾訴，但它却無言啊！我也是一個沉默的孩子。夜闌人靜，這是讓我們作一次長夜談吧！燈下長談是富有情調的。可是心緒紊亂，我又將說些甚麼呢！

燈呀！在遙遠的深處不正閃動着一滴藍色

的星火！這是夜行者的燈光麼？在原野，這是在一個深淵的寒林裏。

有人說，人類的生命，就猶如一盞煤油燈，生命的力量就是從燈罩所發出的光輝，那麼生命假如如燈在荒原上，在黑暗裏它在動盪着。

燈光昏暗中，讓我們正視自己的身影吧！在這茫茫的人海裏，我得做一盞明亮的海燈，來擔負那神聖的職務。

老公公本想過去排愁悶，結果，徒買一車一盤刺激與感傷！他看了些如雲世事，大有「自覺老懷淡似秋」之感，僅他已加強了老當益壯的自信與勇氣！

他惱了！他氣憤了！他勒緊了肚帶，拿着拐杖，一溜煙，寬回家去！

兒孫們圍了上來：「糖果；公公！」

「什麼？糖果！餛子餛子去了我的穿與吃，送到大戰的門口裏去與不可以理喻的孽兒孫去算賬！」

「孩子！我們這一代像一條紅着眼睛的笨牛，背着笨軀，生活在田裏；長鞭大鎚，雖然在不斷地鞭撻着牠，但後面有老於稼穡的唯一主人牽着笨軀，爲美化錦繡山川而耕種；爲你們，爲億萬世兒孫而開闢！好吧！企持着！熱烈地企持着！」

次兒不必換着雨傘，走來走去！婆婆亦不必眼淚向肚裏流！等待耕種有了收穫時，再來敲豚烹蹄，替你們買西裝，製旗袍，大吃大喝一頓吧！

「我倦了！我倦了！我氣憤了！但我只有笑容，沒有眼淚！既有憤怒，沒有悲傷！」

「餛子餛子我够苦了！」

「小子！記取吧！種下一株楊柳要買下千年風雨；辛辛苦苦地種下一株葡萄，留給甜蜜給你們吧！……」

兒子們鼓掌着。

中華郵政特准掛號為第一類新聞紙類，湖南郵政管理局執照第八二號
 湖南省教育廳審本證第〇〇三六號

木刻之頁

波浪作

◎ 將何歸？ ◎



湖南青年 第四卷 第六期

大中華民國三十二年六月一日出版

編輯者 湖南青年月刊社
來陽中山堂

印刷者 青年印務館
來陽金盆塘獅子嶺

發行者 湖南青年月刊社

經售者 全國各大書店

定價

零售：每份二元

預定：學年六冊一十一元全年十二冊二十二元