

禮琴六

作
完
香
肩

第

八

十

五



期
周
權
寫
團

THE SATURDAY NO. 85

行發館書報華中海上

德 國 麥 剛 森 大 將



(威 名 最 著 軍 用 最 精 頃 戰 于 俄 國 方 面)

第一章 薜蔚相遇

陰。陰。斜。風。沉。沉。黃。月。疎。簾。不。捲。短。窗。半。開。一。燈。熒。熒。有。客。相。對。凭。几。危。坐。把。卷。默。矚。塊。然。嗒。然。若。有。所。思。

其。人。爲。一。二。十。許。之。少。年。白。皙。而。美。髮。目。炯。炯。有。異。采。英。華。發。越。眉。宇。間。望。而。知。非。錄。錄。者。身。亭。亭。以。長。業。斷。髮。作。西。裝。矯。然。若。雲。表。之。鶴。洵。人。間。第。一。流。人。物。也。

維。時。其。人。方。獨。坐。

忽。焉。門。帘。一。掀。有。翩。翩。絕。世。之。美。少。年。飄。然。而。入。

異。哉。少。年。丰。姿。灼。灼。容。光。煥。映。四。壁。爲。徹。恰。如。天。際。明。月。倏。墮。室。內。態。度。飄。以。逸。令。人。疑。姑。射。仙。人。

不。耐。荒。山。岑。寂。來。遊。塵。世。也。少。年。入。室。卽。脫。帽。鞠躬。與。室。中。人。爲。禮。含。笑。致。辭。曰。『吾。兄。勤。學。哉。』

五。官。之。於。神。經。也。其。感。觸。之。捷。惟。目。爲。最。一。有。所。嬰。利。那。達。腦。疾。於。閃。電。間。不。容。髮。爾。時。室。中。人。方。

兀。坐。凝。思。忽。覺。一。種。特。殊。之。光。線。直。射。眼。簾。急。回。眸。審。視。而。此。素。不。相。識。之。佳。客。之。奇。姿。秀。色。瞥。然。

直。接。於。目。一。彈。指。頃。腦。中。『驚』與『愛』之。二。念。不。覺。交。發。並。起。油。然。如。泉。斯。湧。不。禁。直。前。攬。其。袂。曰。

「客何來何幸而光臨斗室乎」客出名刺一授主人閱之中書三字曰「金亦英」旁又註小字一行曰「也雄江寧人」

主人亦報以刺客接視之改容曰「僕新居此未識閣下閣下乃即松江鐵鑄成君乎久仰芳譽失敬極矣」

鑄成曰「賤子未學曷足勞青睞足下自天上人今邀下顧蝸廬生輝多矣」

二人各道敬慕意寒溫畢始知是金也雄者本任某校教授因病輟業養疴海上暫寓旅館中獨居無俚每聞鄰舍有讀書聲琅琅若出金石知有雅人在邇屢欲過訪乃踵門恆值外出故乘夜詣謁也

時二人胸中各懷特別之愛情乃淪茗剪燭作長夜談

抵掌劇譚傾心情話慨時局之艱難抒平生之懷抱談愈深而意愈洽話愈久而情愈濃魚更四躍猶戀戀不忍別

愛情者最不容絲毫勉強之物也不容強爲而亦不能強制苟有掣其機者則一發而莫能禦一結而莫可擘二人之情發於乍見縮於深談彼此遂成莫逆交

嗚呼愛情愛情者不祥物也自有二人之愛情而由情生情乃至演情成劇而情場乃又添一重公案矣

荒鷄四鳴窗紙漸白客乃振衣起辭主人出主人猶送以目

第二章 似曾相識

自是而鑄成也雄二人旅居滬濱時相遇從或彼來或此往無一日間

日者鑄成自外歸入室更衣畢即趨詣也雄室

至門前掀簾入則見此溫潤如玉娥媚疑仙之幽人方據案默觀英吉利小說湘簾素几淨無纖塵

獸鼎水沉淡煙鼻篆微風輕颺溫馨襲人此人此境十丈紅塵中正未可多得也

彼方注意觀書忽回首見鑄成急拋書起含笑肅坐鑄成亦含笑與也雄為禮

相見已鑄成至也雄案前坐也雄所坐椅中而繙其所閱之書隨手翻繙一葉復一葉而全冊殆過

其強半

異哉是何物也

諸君試思是果何物歟

則見書中夾有厚而硬之紙片一其面覆以潔白之薄紙鑄成見之即欲取觀

錯

四



丁巳 1915

乃於是而間接現其真相而一番奇劇亦於是隨覆面之紙而開幕矣奇哉奇哉封面甫揭而優鉢

羅華湧現眼底蓋實一絕色麗姝之小影也

不圖也雄警見斯片
顏忽驟變桃花兩頰
幕罩重霜急起立欲
自鑄成手中攫去之
鑄成大疑堅弗予抱
而奔也雄知弗可得
無如何快快却坐默
不語鑄成持向窗前
揭覆紙觀之噫此一
觀也五百年之冤孽

其影爲一學生裝之美人年約十六七御雅淡之衣曳吉莫之履明明如月飄飄欲仙自頂迄踵無一俗骨而其可愛可憐之姍容綽態則自五官七竅以至四肢百體乃至一膚一髮一若無一不含有一種特別移情蕩心之能力自觀者視神經而深印入於腦海也

美人者攝人魂魄之符而顛倒精神之怪物也人非盲瞽一接雙眸未有不移易其常度而注意不忍遽去者鑄成見此小影愛不忍釋耽耽注視初未念及其他及視之久忽又發生一疑團則此美人者其面目十分稔熟似曾相識方細審間忽一回顧則見兀坐於側者其驚人之顏色與畫裏眞眞正復相似而無絲毫之差異也

時鑄成不覺大疑乃含笑回問也雄曰「是何人歟是殆君之畫中愛寵耶然何以虎賁中郎酷肖乃爾豈雌雄之劍治自一鑪歟」

也雄顏頰嗚嚕而笑曰「君勿肆爲謔言是固吾姊耳」鑄成驚喜曰「是君姊乎怪底如是逼肖也」也雄不語

鑄成又問曰「今何在者在府乎在滬乎」

也雄曰「在滬」

鑄成曰「在涇奚居」

也雄曰「在校」

鑄成曰「何校」

也雄曰「今肄業於坤德女校」

鑄成聞言俛首默不語

也雄頻以目注鑄成亦默不語

如是半晌鑄成忽起揖也雄曰弟有下情欲有所干乞於君君其許我直陳不責冒昧乎

也雄聞言頗駭急回揖曰兄有所詔直說可耳既稱知己何又客氣乃爾

鑄成乃言曰僕虛度年華二十有二中饋之助尙未得人今觀令姊風範令人仰慕不已不揣微末

願附絲蘿俾張范知交更締朱陳姻好不審能見許否

也雄聞言猝不能發語爲狀頗震盪俯首數分鐘乃言曰「吾姊得婿如君可謂至幸第君家中人

能從君自主乎且如君者何患不得佳偶他日苟遇尤勝者保無見異思遷而萌悔念乎」

鑄成急起曰「否否僕雖有父有兄凡事均能自主家君慈愛必不以不告見責矧昏事本有任僕

自○裁○之○論○至○見○異○思○遷○之○慮○則○無○論○世○間○未○必○有○勝○於○令○姊○者○卽○曰○有○之○僕○敢○自○信○天○下○男○子○之○性○情○甚○無○有○誠○摯○於○僕○者○一○繫○紅○絲○生○死○不○貳○天○荒○地○老○身○可○滅○而○情○不○可○移○區○區○寸○心○敢○矢○以○天○日○也○」

也○雄○微○笑○曰○「○若○是○則○君○其○無○悔○矣○僕○雖○有○母○諸○事○均○由○僕○主○姊○之○昏○事○僕○亦○可○操○八○分○之○權○君○適○所○命○謹○受○教○可○也○」

鑄○成○起○立○深○深○一○揖○曰○「○一○諾○千○金○敬○謝○厚○愛○但○此○事○非○可○冒○昧○未○知○令○姊○之○意○若○何○僕○若○得○一○見○令○姊○則○尤○佳○矣○」

也○雄○曰○「○姊○氏○逢○休○沐○日○恆○至○某○園○遊○賞○明○日○適○值○日○曜○君○亦○遊○某○園○以○伺○之○必○可○達○此○目○的○矣○」

鑄○成○狂○喜○謝○教○也○雄○又○曰○「○屆○時○君○宜○獨○行○僕○不○便○同○君○往○也○」

鑄○成○曰○「○諾○」

嗚○呼○讀○者○諸○君○識○之○此○書○中○奇○劇○之○開○幕○第○一○折○也○

第三章 訂昏

七曲八曲之溪。三絲兩絲之柳。塘開半畝。花繞一亭。此非所謂海上之某園者乎。亭中有人兀坐。吸茗展閱新聞之紙。時仰眺日光。又頻頻察其時計。眉頭時舒。時蹙。微露無聊之狀。此非鐵鑄成君乎。是日爲日曜日。鑄成踐也。雄約至園中。遲其姊抵園。才一時許耳。而鑄成之心。以爲遲遲若年餘矣。鑄成既久。待不至。心焦灼甚。無聊中。目注時計之針。雙瞳隨之旋轉。若望意中之人。從針端躍出者。忽聞耳畔有聲。必急回顧。奈偏是靜中。聲愈多而愈晰。松聲竹聲鳥聲。聲聲打入心坎。寸心幾爲所碎也。

忽聞足音。竟然至。鑄成喜極。急趨出視之。見一麗人自遠來。神態綽約。搖曳生姿。鑄成心花怒開。幾欲飛迎而上。

不意漸行漸近。則一三十餘之半老佳人。姬姜蕉萃。絕非畫中所見者。不覺失望懊喪。退歸亭中坐。鑄成心念彼意中人者。殆不來乎。果爾何緣。慳至此。然既無緣。則又何必令我見此小影。既見小影。又訂約言。然則殆非無緣。念至此。又出時計觀之。則針方指一時。不覺啞然曰。爲時固尚早。彼美姍姍來遲。卽在二三句鐘。亦未爲晚。我心中焦急。故作此無謂之疑慮耳。

因念株守無聊。不如且出閒遊。乃出亭入曲徑。環遊園中。以窮勝境。而寫函懷。

環遊一周復至亭前鑄成以爲歷時無幾彼美必尙未至擬再繞行一周方欲舉步不圖一舉首間
幾至靈魂飛去

觸鼻奇香迎眸生眩則日來盤旋於腦中之天人寶相已亭亭曼曼灼然實現於目前令人幾疑爲
腦中幻影飛越而出者

鑄成既見美人猶疑眼花誤認復拭目注視之則此麗於花皎於月悄然低鬟小立於花前者非畫
中人而誰耶斯時鑄成方寸心坎中一時驚駭愛戀忻喜遲疑諸念同時並起鎔成一種不可思議
之感情養養躍躍進退左右不知所可

轉視彼美則俯首花下方以春纖細數花瓣若不知有人在其側者鑄成欲進與語然屢進屢退終
不敢前誠恐唐突美人不知若何而可一通款曲也

輾轉思之慕聞遙遙有時鐘聲噹噹報二下忽有所觸回視美人胸際懸有赤金時表一事不覺暗
呼曰妙哉時表也

乃自取其時表於手含笑而前曰女士乞恕冒昧僕時表方指一點二刻而遙聞時鐘已鳴二下恐
有未准乞借女士之表一觀不識肯俯允否

美人嫣然一笑。卽自鈕取表。下授鑄成。鑄成且驚且喜。敬受而觀之。

噫。異矣。此表之針。乃亦指一點二刻。鑄成自思。余之表。乃準旅館中時鐘而開者。心恐其時未准。何以彼表亦指此處。絲毫無異。豈二人同心。時表亦爲之贊助乎。

觀畢。乃以表還彼。美因進致詞曰。『女士貴姓。』

美人微笑。以金氏對。

美人亦轉問鑄成。鑄成以名刺進。

美人受而閱之。作訝狀。曰。君卽鑄成先生乎。是舍弟之至友也。乞恕不恭。乃亦出名刺授鑄成。

鑄成接觀之。方知美人之芳名爲『昔昔』。乃復詢曰。聞令弟言。知女士肄業某校。不審貴校規則。寬

嚴如何。

美人曰。敝校規則。壹以自由爲精神。

鑄成曰。善哉。自由者。吾人之生命也。凡人一身事。無大小。苟失其自由。而不克自適其意志。則無往而不拂逆。悖戾而人道。於是乎大苦。嗚呼。自由之樂。寧有涯歟。

美人低鬟一笑。默然不語。

鑄成乃自懷中出一函捧而進曰昨僕與令弟議及一事將有所陳乞於女士所有下情均在此中乞女士歸校賜覽尊意如何懇卽於日內賜一覆音也閱者諸君當知此爲鑄成求婚事艱於面白故預備此函更以鑽石珠環一枚納之函中以爲紀念品焉

美人笑而受之復不語移時乃起曰時晏矣校中姊妹當已久待請暫別

鑄成此時心神撩亂欲留之而無由欲送之而不捨惟有痴然木立時美人已出亭下塔鑄成乃急出送之相與行鞠躬禮而別

鑄成佇立亭前雙眸遙注隨其步履而轉移至望影不見猶痴立遙盼林際想像其行蹤一若腦際靈魂已隨彼美俱去昔人有所謂目送者此則可謂神送矣

良久良久始惘惘歸

第四章 別

乍信還疑既愁且喜斯時鑄成居旅館中思也雄己允昔昔又無忤意則信而喜思昔昔閱子書後不知於意云何則疑而愁方寸中如轆轤旋轉海水騰翻上下起落不知所可頗惜作者筆拙不能

一描寫其當時腦界之狀態以供閱者諸君之快覽耳

一日者鑄成方獨坐凝思忽也雄推扉入鑄成急起迎之爲狀殆如睡夢中忽被驚覺蓋彼方切盼昔昔之回音宜也雄入而神爲震也

也雄既入就椅坐自衣袋中出一函授鑄成曰姊氏有書致君君其觀之果作何語者

鑄成見此函聞此語忻忭之狀殆如嬰兒之驟獲珍玩急詣也雄前鞠躬俯首鄭重接之於手兢兢如奉玉詔急視其封面上書鐵鑄成君剖閱字跡秀媚知爲玉人之筆喜之至亦愛之至幾欲捧而與之接吻忽思也雄在側狂喜之狀寧不爲所竊笑乃力自斂抑忽又念此書中不知究作何語許我耶抑絕我耶則驚濤愛電之中疑雲又續續而起神經震盪不已乃急啓封觀之

心之與境往往呈反對之現象此時鑄成啓封之心如矢斯急乃心愈急而此函若故與之相拒封口之膠猝不可擘乃急取刃剖之而持刃之手且索索顫不已

封啓書出鑄成乃振刷精神展而注閱之其詞曰

鑄成君英鑒鴛牒數行犀心一點字皆成錦語可醉人惓惓之情殷殷如見人非木石豈能無動於中第比者歐風東漸吾國一般佻達儂薄胸無定見之少年躁妄輕狂少不更事之女子囂然浮慕

自由結婚之名一經觀面便訂心交當其眉語目成雙心一秣指星誓水期生死不相背負若一縷情絲便可代月老赤繩將千秋萬劫之一段姻緣羈縛纏綿鞏固而不可復解一旦事過境遷妾夢秋紈郎情春水伯勞飛燕各自東西但聞新人笑那聞舊人哭離蕪山下紅淚絲絲徒作畢生之笑柄而已諸如此類目擊者已比比妾每深悲其誤而痛斥其非以君壯志凌雲雄才絕世青年學界久享盛名私德公心雙方並美如上所言自不可以概君子君手書云云謹如尊命可也辱賜鑽石指環一枚殆以表爾我情緣似石彌堅如環不解既承厚貺敬領盛情而贈我錯刀貽君彤管溫臺寵錫漢佩遙投固報施之道宜然亦胖合之緣始此附呈約指一上鐫阿儂小字以妾之名附君之指妾贈物所以贈心君當見物等於見妾也

鑄成閱竟欣喜莫名幾欲距躍三百通身骨節節節含有愉快之意又疑此事非真殆獨坐凝思時偶然入夢而構茲幻象也

時鑄成回環循誦此書似字字皆出彼美之香口復從函中取約指出反覆凝視之金光焜耀中又似湧現彼美之玉容斯時鑄成腦中一片愛情雲湧而起視天下之物無一足以媲此美人之物與美人纖手所作之書之寶貴鄭重者幾欲具香花供奉而禮拜之焉

忽聞也。雄曰：弟將與君暫別，明日卽長行矣。

鑄成訝曰：吾與君訂交未久，方擬長聚，何遽言別？

也。雄曰：弟之出也，本爲養病。今賤恙已愈，昨家慈來函，詢僕現狀，命疾痊，遣歸以安。遠念僕故，不得不旋里。一次用慰倚闔白髮之心，且吾姊姻事亦不可不一告家母也。

鑄成曰：然則君必行矣。從此一別，不知何時復得相見也。

語已不覺黯然。

也。雄曰：貌合神離，觀面等於異域，身分情繁，天涯不啻比隣。誠能兩心如一，雖幽明不能間隔，矧區區小別乎？

語竟回首向外，佯視日色，而雙眶漸赤，不禁珠淚偷彈矣。

是夕鑄成餞也。雄於海國春餐館離筵相對，淚滴尊前，不歡而散。歸至旅舍，乃剪燭西窗，作第二次之長夜談。

離愁萬疊，絮語難窮。只恨人間夜短，深談之際，兩人皆盡然神傷而也。雄尤甚。鑄成私念近日交際場中如也。雄之多情，殆可謂獨一無二。其弟如此，其姊可知。吾何幸而遇此等熱心人乎？

一聲無賴。汝南鷄。東方乍明。而昨日之日。已杳不可尋矣。嗚呼。今日者。非昨日之所謂明日耶。長行。長行。即在目前矣。

早膳後也。雄模被出。旅館將乘長江輪船。以返白門。鑄成送之渡頭。兩人依依不捨。然有情者。人而無情者。物。汽笛一聲也。雄早隨一縷黑煙。而悠然天末矣。

鑄成送也。雄歸後。獨居旅館。寥寂一人。百無聊賴。已亦不解未遇也。雄時何以度日。鑄成在滬。本主某學社講席。適值學社放假。乃亦束裝歸。

第五章 九州鑄鐵輕成錯

良朋遙玉人。遠塊然無伍。索居寡歡。此時之鑄成。其景况爲何如乎。俛仰言笑。誰與爲歡。借別懷人。撫今追昔。天涯極目。只有行雲影事。回頭殆如昨。夢情誰能遣。愁不可醫。語云。腸一日而九迴。鑄成此時。殆真有此現象矣。

文曰。一日者。鑄成方獨處幽齋。斜踞胡床。閒閱新聞紙。解悶忽見告白。中有一條。其標目曰「文明結婚」。

白門金女士。昔昔於本月某日。與吳江某君。行文明結婚禮。於某校。屆時欲光臨觀禮者。可先至某。

街某公館索取入場券以爲臨時招待之憑無券恕不招待特此佈告

鑄成驟見此廣告如天空疾雷猝轟其頂眼前一片黑幕直蓋而下金花亂迸四肢五官一時均失其作用全體索索戰不已手中新聞之紙飄然墜地而不知拾靈魂悠然自顛門飛出飄飄焉不知身在何許忽自念以意中人之多情當不至此豈眼花誤認耶乃復拾新聞紙於手反覆細閱之天乎天乎此數行慘淡怖人之字一一如生芒刺直刺人之心腑者非金女士昔昔與某君結婚而云何耶嗚呼已矣

鑄成乃回思昔昔之窈窕溫柔纏綿旖旎似是深情之人卽觀其言論方亦諄諄以男兒薄倖爲慮以如此之人而有如此之事塵球擾擾何可復居不若脫此煩惱世界與故鬼青磷爲伍或較樂耳鑄成本多血質人居恆視生命至輕今遭此變覺偷生斯世更無餘味坐視他人幸福更一日難安而死之一念遂勃發不可復遏計旣決心地轉覺豁然開朗乃蹶起研墨濡毫作書以別昔昔而未免有情不覺一字一淚絨繖畢呼僕付之郵局

已則啓篋出昔昔所贈指環及書展玩之先觀其書屢次切齒欲碎裂之而手顛不能裂乃玩其指環長嘆而語之曰嗚呼指環人負物耶物負人耶我負爾耶爾應知之我弗能辨矣

乃并書藏之衣袋中。於是定情之物。從此為殉葬之品矣。



吾書中亦不復有鑄成其人矣。特不知彼金也。雄者其知之否耶。

迺出市芙蓉膏一盒。
 歸齋中。鍵其戶。啓盒。
 吞之。佐以茗。笑曰。
 『是亦人生之佳味哉。
 以愛情之味較之。當
 何如。』
 黑月昏沉。寒雲慘黯。
 而鑄成之一縷情魂。
 遂乘罡風而歸。離恨
 之天。嗚呼。從此世界
 中不復有鑄成其人。

第六章 情殉

爾時也。雄在家相思之况。與鑄成如出一轍。比值乃姊于歸。在卽將復赴滬上。準擬與鑄成再圖良晤。以滌渴塵。日者方獨坐庭前。默念意中人鑄成之聲音笑貌。忽從郵局遞至一函。觀其封面。知係鑄成所寄。心中一動。不知爲驚爲喜。急鄭重發緘視之。在也。雄方以爲離情別緒。鑄成諒有同心。故藉茲尺素。以筆奴墨婢通消息耳。乃注意讀之。將欲細細領略其深情密意。絕命書原文似太冗長。鈍根斗胆。刪去希作者垂諒。乃閱未及半。舌搖色變。汗下浹背。閱至後幅。則淚汗交下。神魂俱喪。忽頓足狂叫曰。『吾誤渠矣。吾誤渠矣。』雙目一翻。仰天而踣。嗚呼也。雄竟逐鑄成之靈魂。乘紫彪。馭赤鳳。翱翔太空。作歷劫來生之情耦矣。

尾聲

月黑欲死風尖。於刀飢鼠窺人。寒蛩惱客。夜三鼓矣。滴滴漏聲。祇解助人傷憊。而不肯催東方之速。白覲廬主人。蜩伏蕭齋。閱寂無聊。賴短檠炤影。屏風觸頭。手倦拋書。漸入黑甜。鄉裏忽有客推門入。驚起視之。則摯友因廬居士也。

覲廬肅客入。問曰。夜深矣。不虞君枉顧。有事乎。偶過乎。因廬曰。無他事。來賀君耳。覲廬曰。畸零一身。

何事可賀。因廬曰：賀君又得一筆記材料也。

覘廬聞言，按客坐，欣然拭其倦眸，呼僮烹茗，佐清談。乃速客述其故。因廬曰：白下金也，雄女士之死，子聞之乎？曰：未聞也。曰：子識其人否？曰：未。曰：子亦識松江鐵鑄成君乎？曰：識之。知名士也。曰：噫，亦死矣。覘廬訝曰：胡爲而死？因廬曰：子毋躁，吾當爲子詳其究。

因廬乃言曰：金也，雄女士者，近日女界中不櫛學士也。椿蔭早凋，萱花尙茂，女士無兄弟，唯一姊名昔昔，字吳江某君。女士故任本城某校教授，近以養痾旅居歇浦，不意香銷玉質，之因竟種於是也。女士之旅滬也，以孤身多不便，戲易男裝，女士故天足易裝而後，輕裘緩帶，居然張緒。當年人不識也。時鐵鑄成君適亦在滬，爲某學社講員，以社中欠自由，僑居某旅館，所居之室適與女士蟬聯。女士見之，稔雅慕其爲人，因就與談，始知其爲鐵鑄成君。女士夙耳鑄成名，至是覩其丰采，接其言論，備極傾倒，遂有委身意。適一日，女士之小影爲鑄成瞥見，驚問女士，詭以其姊昔昔對鑄成慕而求昏訂約。後女士覺同居不便，且長日相習，己之蹤跡恐終爲覷破，爰卽旋里。鑄成獨居岑寂，值學社假期，遂亦歸。

女士歸後，以婚事告母，母亦忻慰。會姊氏昔昔將賦子歸，金氏故望族，吳江某氏亦豪家，此番婚事。

擬大招各界來賓。以襄盛禮。因以文明結婚事。登之各日報。適入鑄成之日。鑄成青年躁急。一時不察。以爲女士負約別嫁。竟以一盞紫霞膏。畢命臨歿時。並作絕命書。以告女士。女士得書。驚悔慘痛。一時交集。竟亦暈絕。不復蘇。而一對璧人。遂斷送於陽差陰錯之中。續命無湯。返魂乏術。嗚呼。是非天下希聞。至奇極慘之事乎。

因廬述畢。規廬側耳聆之。始而羨繼而驚。終而淚潏潏下。不能自已。客去。乃挑燈命筆。誌其顛末。書畢。就枕甫合眼。忽見天半綠雲五色。糾縷雲中有麗人。與一英爽少年相攜。並立下視。規廬而笑。規廬私念。此豈因廬所言之金鐵二人乎。方踟躕間。二人忽長嘯一聲。綠雲冉冉上升。漸高漸遠。因廬急起追之。忽聞歌聲隱隱。自雲中隨風吹下。諦聽之。其詞曰。

莽莽乾坤一片情。場真乎幻乎。歎百年情獄昏昏。乃爾千秋情史擾擾。云何爲稔情天。幾多情種。且聽情痴一曲歌。歌聲裏喝開兜率。喚醒娑婆。莫嗟鈿約蹉跎。更莫嘆春痕逐逝波。但情絲牢縛。生生永縮。情根深種。劫劫難磨。情果能真情終不死。一笑人天有是夫。諸君看看鴛鴦比翼。飛向彌羅。

茶少年直頭直腦的只管賭錢却又不甚高明不多幾時早輸了三四吊的



現錢直把個店小二看呆了想這些錢也夠我三個月的工賞呢三個同賭的見了這樣越發興高采烈不住的譽那少年鎮賭了一夜竟輸

了五六吊輸上火來向包袱內摸出一包沉甸甸的東西來向桌上一攢道

拚我這路費不着晚上再來做個輸贏罷三人見那包內足有二三十兩歡
 然立起身來道準來準來便一闕走了店主婦看得精神上來竟也一夜沒
 睡還喚小二替客人燒面湯預備床鋪問起那少年時纔知是赫赫有名的
 陳大夫家管家陳壽奉着大夫命令入京打幹去的便安慰着他說輸贏是
 最沒一定的今天晚上正好翻本呢陳壽便也無可無不可的睡了那時路
 上已有人走動主婦自去安心樂意的睡只小二却又有開店門燒爐子這
 些事再也不能打盹了從此一連幾夜陳壽那銀包早已輸得快完那天三
 個人正等他入局小二說到外邊去了却再也不來直等到三更左右還是
 一些腳聲也沒有一人道怕是輸極了尋短見呢衆人便到他床上小二將
 他那包袱打開來看不覺失聲道賊賊賊衆人看那包內時見是一身華美
 無匹的衣裳小二道他那裏來這些東西多半是陳大夫的逃僕偷了銀錢

衣服出來的呢。三人一聲不響，早已一個個溜回去了。只賸兩個人商量着說：果然明早還不同來，是逃僕定了。倒不如將這包袱送到陳大夫家獻個殷勤，說見他形蹟可疑，特地扣下來做證據的呢。商量已定，眼巴巴的等到天明，真個沒有回來。小二便歡歡喜喜，提着這包袱到陳大夫家想討賞封兒。那知到了陳家守門的都說沒一個喚陳壽的，只得將包袱解將開來道：這不是你家的麼？守門見了，將小二看了一回，教他在外候着。小二暗喜，那知不多一刻，守門的喝聲捉賊，早有幾個人將他一把扯住，由不得他辯白，一條粗索捆將起來，豬一般的拖了進去，進了幾重門，到個院子裏，有幾個少女擁着個老夫人樣子的，坐在廊下，喝道：你偷了我家甥少爺的衣服，還敢上門來掉鎗花麼？小二想那里來的晦氣，打橫裏鬧了個甥少爺出來，便碰着頭把實話說了。夫人道：呸！你撒謊也須帶個柄兒。那陳壽呢？你給我交。

出來萬事都休不然要當官問你要還我們甥少爺呢正說着一個了頭慌
 慌張張跑過來嚷道寶姨娘娘短見呢夫人忙着喝家人將小二拉出去自己
 忙忙趕過園裏來原來寶兒自秋茫一去早已移在園裏閣上住着夫人到
 了閣上見寶兒兀自在床上發喘一個紅嬌綠嫩的玉顏已變成蠟一般的
 黃只向着夫人垂淚夫人不忍看他到他妝檯上去翻弄着却從鏡台屜內
 檢上一捲紙來寶兒見夫人這樣嚇得想要豎起來搶時却那里來得及夫
 人看了一張一聲不言語竟自走了你道那一捲紙是甚麼東西哈哈這是
 寶兒的絕命符我那陳大夫移宮記的本記呢看官做小說的人如今有一
 句話在這兒大凡一種小說總有個循規蹈矩的結構依現在小說界的統
 系說起來第一件是文言白話兩大綱其餘甚麼章回體哩筆記體哩狠有
 極清楚的界限只是我想一個人在世上那里說得定譬如宋朝的老泉元

泉○應○有○路○可○能○承○領○少○君○招○怨○容○零○落○劇○繁○星○寶○閣○爭○開○雲○母○屏○性○妒○來○生○愁○變○鱗○花○前○學○誦○蕊○珠
經○上○林○新○雨○破○花○房○睡○起○行○來○金○井○旁○琥○珀○轆○轤○隨○意○轉○蒼○苔○空○自○老○銀○床○蓮○花○帶○子○藕○絲○裙○怪○煞
他○家○變○若○雲○曉○帶○朝○冠○稱○學○士○暮○披○戎○服○號○將○軍○三○千○環○珮○散○春○風○朝○罷○歸○來○日○未○中○回○首○望○君○迷
處○所○萬○花○籠○定○上○陽○宮○開○盡○櫻○桃○未○試○衣○纈○腰○休○說○玉○環○肥○強○來○樓○上○看○騎○馬○不○是○君○王○是○寵○妃○玉
顏○渾○覆○翠○雲○窩○影○入○青○天○有○素○娥○北○地○胭○脂○南○國○黛○可○憐○裝○出○一○宮○魔○龍○膏○徹○夜○照○紅○綃○因○盡○歌○喉
并○舞○腰○何○似○一○簾○秋○樹○影○不○關○風○月○自○吹○簫○龍○樓○紫○閣○隔○陰○晴○複○道○凌○空○任○意○行○三○十○六○宮○誰○歷○徧
花○邊○蝴○蝶○柳○邊○鶯○新○開○宮○市○向○金○河○博○到○頻○邀○別○苑○娥○賭○得○金○錢○沽○酒○飲○醉○看○天○子○舞○婆○娑○花○開○花
落○自○無○情○卻○怨○春○來○風○雨○橫○試○把○一○年○風○雨○歌○且○看○花○得○幾○時○榮○萬○歲○樓○中○一○夜○歡○至○今○愁○見○月○圓
鬢○鬢○絃○易○斷○春○纖○脆○抱○定○瑤○琴○不○敢○彈○趙○生○讀○畢○謂○少○年○曰○僅○此○二○十○八○首○耶○少○年○曰○曩○先○君○嘗○示
余○云○葛○先○生○宮○詞○有○百○二○十○首○之○多○率○多○散○佚○此○不○過○四○之○一○耳○然○輾○轉○抄○寫○已○煞○費○經○營○矣○趙○生
曰○宮○詞○自○唐○以○還○作○者○甚○盛○然○揆○其○詞○意○非○望○幸○則○嗟○怨○而○已○先○生○此○作○大○都○幽○怨○之○中○寓○忠○諫○恬
淡○之○意○使○思○君○者○情○有○所○妨○較○之○古○作○樸○茂○多○矣○吾○弟○以○爲○何○如○少○年○點○首○曰○確○論○確○論○蒼○公○在○天
之○靈○數○三○百○年○來○惟○君○一○人○知○己○耳○趙○生○歎○曰○莽○莽○塵○寰○何○人○解○識○於○言○外○求○之○乎○興○亡○盛○衰○之○感

繫於此矣。其有借鑑者乎。吾知其樂。此不疲。愍不畏死也。四人浩歎。移時始同來。慈雲樓。

第二十九回

香塚題名快逢故劍

赤繩繫足感激冰人

趙生少年雲秋四人慈雲樓省安畢。趙生與少年同至。鴛鴦詩屋。繼炎已去。惟肇時一人。留少年曰。繼炎已赴校授課。耶肇時曰。然孫郎殊勤苦。渠抵暮始克抽身來此也。少年曰。古鶴兩丈。昨晚飲過量。度不能來。吾儕今日其登虎阜乎。抑遊留園乎。惟姨父擇之。肇時未及開言。趙生曰。歲云暮矣。山荒逕冷。枝頭殘雪。澗底寒流。虎邱今日殆天境也。吾儕散人。其登虎阜爲佳。肇時亦欣然。樂往少年。點首曰。如此大佳。近日留園實荒。儉聚蒼之所。俠妓飲酒耀富。爭豪醜態畢露。臭味逼人。不可往也。正語間。忽雲文秋兒扶吳林兩夫人入。肇時亟起。遜坐。切謝款待之優。吳林兩夫人謙遜不迭。坐定。吳夫人諭少年曰。頃間吾兒云云。余已聞之。虎邱遊甚好。惟吾兒指評名園。未免過甚。須知留園擅勝。吳門遊客往來。良莠不齊。清濁斯混。安得盡如兒輩。余與汝林姨母今日作東。道士假座留園。延請莊先生及吳丈。張丈。開消寒之會。兒輩侍姨父游罷。虎邱入暮。逕赴彼處。余已命僕從分頭東請。吳張二丈矣。少年與趙生皆同聲應。命肇時笑謝曰。兩夫人盛意。某何敢辭。吳林二夫人大喜。遂扶雲秋入內。少年促廚司早備午餐。三人相與圍棋數局。時已正午。膳事已陳。三人停棋治餐。畢少年。

命○僕○人○備○肩○輿○肇○時○曰○步○行○殊○適○兼○可○飽○領○沿○途○風○物○也○趙○生○大○喜○贊○曰○余○着○西○人○遊○服○殊○利○行○走○
少○年○亦○笑○曰○余○豈○儒○夫○且○一○試○誰○人○健○者○三○人○把○臂○大○笑○出○門○行○來○虎○阜○方○過○仙○人○橋○老○樹○槎○枒○向○
人○作○龍○擊○虎○突○狀○少○年○舉○首○見○樹○皮○新○剝○蜿○蜒○其○上○者○濡○以○藍○汁○字○跡○嶄○然○少○年○挽○肇○時○趙○生○同○看○

上題七律三首云

狂○心○一○歇○便○爲○仙○人○靜○山○空○雨○寂○然○假○暖○雪○崖○梅○早○綻○睡○酣○雲○竇○薜○初○牽○偏○欣○客○過○能○忘○世○更○
喜○僧○來○懶○說○禪○但○得○一○春○巖○下○度○絕○勝○花○酒○過○韶○年○竹○棚○茅○屋○喜○爲○家○又○有○長○江○隔○一○涯○烟○

霧○自○迷○三○詔○洞○風○濤○不○阻○五○湖○槎○一○番○風○過○鳴○天○籟○幾○遍○雲○來○見○石○華○行○樂○不○須○招○隱○曲○朝○看○
旭○日○暮○看○霞○

下○署○云○燕○趙○悲○歌○江○湖○搖○落○一○簫○一○劍○踏○遍○人○寰○時○序○如○流○邦○人○若○溺○幽○懷○誰○訴○孤○掌○難○鳴○披○髮○空○
山○伴○狂○自○隱○塵○心○獨○乘○轉○自○蕭○閒○率○題○小○詩○銘○諸○老○柏○江○東○歸○客○秦○明○星○題○三○人○一○讀○一○擊○節○趙○生○
瞥○見○秦○明○星○三○字○鼓○掌○大○笑○曰○余○早○料○斯○人○今○果○然○也○少○年○曰○明○星○伊○誰○欽○哥○何○時○結○納○此○俠○士○也○
趙○生○曰○明○星○奇○才○曩○年○陸○軍○大○學○同○學○友○相○交○最○厚○年○纔○十○七○才○氣○驚○人○猶○記○酒○酣○起○舞○抵○足○同○床○
明○星○慨○然○流○涕○曰○覺○羅○盜○柄○倒○行○逆○施○國○勢○凌○夷○至○於○此○極○眼○看○大○陸○龍○蛇○殺○機○又○發○吾○儕○廁○身○軍○

伍養銳勵精乘機而動此其時乎余時聞言心大感動披衣覓酒劇飲終宵此情此景至今歷歷在目也迨今春余去嶺南明星亦奔母喪故里雲天遙隔消息無靈每念舊游倍增於邑何期今日無意中讀故人感懷之什想猶徘徊未遽去也吾儕速往尋之少年曰明星里居何處余所亟欲聞者其有以語我趙生曰明星本蜀人父鳳鳴公聽鼓白下盡室徙居十餘載於茲矣鳳鳴公學問道德俱爲時人推服惜未逢知己坎坷一生家况蕭索幸賴先人遺產躬自刻苦聊以度日年五十有五始生明星明星生而聰慧更得鳳鳴公之家學淵源年十二遂博通十三經二十四史入泮後翼年舉於鄉鳳鳴公心大慰然明星讀西歐戰史默察世界大勢謂中國積弱之邦非實行軍國主義不足以圖自存而豪傑之士往往出於燕趙之地遂請於鳳鳴公治裝北行投身陸軍大學鳳鳴公亦深鑒於仕途之醜醜也慨然許之此余所以識明星之始也明星有姊名蕙貞長明星十歲嫁楚人陸生伉儷甚篤蜜月初度偕游學新大陸迄已八年今春明星忽丁母艱雞骨支床哀痛欲絕老父獨存家境又不知何似矣趙生語畢三人信步前行抵真孃墓見一少年素衣玄冠撫冢抵吟聞之酸鼻趙生呼曰彼非我夢想不見之老友秦明星耶素衣少年返身見趙生急取巾拭淚握趙生手曰士欽士欽安得重見於瑣尾流離之際謂非奇遇耶余聞嶺南事敗無日不以君爲念命宮磨竭

竟成實事矣。予曰：誠然，却特不待此案之終，而竟遠遁。吾誠不解其何意。吉汶斯亦語曰：此誠汝所不能解者。言次，出鑰以啓鐵箱。予視其鑰，鐵鑰已滿。意蓋許久未之一用。吉汶斯指一花盆示予，且笑曰：當時兇手，或已遍覓其鑰，乃以不得而始捨去，亦未可知。予點首以爲然，而鐵箱亦隨闢。箱爲火磚所砌，夾以鋼板，堅固無倫。其中文牘，位置井井。吉汶斯乃一一取出，令予檢視。其一爲五磅之鈔票一束，上有字計其數。更有一束，則爲加拿大及澹汶夏愛之田產契單。此外一束，則束以紅綃，似極珍密。吉汶斯笑曰：此殆老孺子之情書矣。予啓其一封，視之果然。特措辭至譎，多不可解。予乃察其簽名，嗟乎！予不察則已耳。及一審察，而予之血脈遂停力欲止。予驚恐，使勿露於顏色。而吉汶斯已覘覺，雀躍而前。予乃不俟其近，急以一手掩其簽名之處，而并攬也。一束書牘於手，岸然以視吾友。於是一室盡寂，然予五內則潮沸。

矣。

第十一章

吉。汝。斯。見。予。狀。則。詫。曰。吾。友。奈。何。不。以。示。予。予。曰。否。此。蓋。與。予。有。關。係。耳。吉。汝。斯。曰。異。矣。此。中。物。件。何。至。有。關。於。汝。卽。有。關。示。我。亦。無。妨。蓋。吾。人。之。於。此。案。本。宜。互。相。扶。助。今。乃。相。隱。將。何。以。望。成。功。予。曰。此。語。固。當。但。此。中。亦。應。有。一。界。限。吉。汝。斯。曰。然。則。汝。不。我。信。耶。予。曰。吾。安。得。不。信。汝。唯。此。事。汝。實。不。必。知。也。吉。汝。斯。曰。此。事。亦。有。關。於。殺。人。之。案。乎。予。一。時。不。能。答。顧。吾。友。已。察。予。色。而。知。則。曰。吾。友。自。供。矣。此。物。既。有。關。是。案。則。汝。安。能。以。個。人。資。格。力。爲。隱。瞞。汝。當。知。我。實。有。權。強。汝。以。見。示。也。吉。汝。斯。言。時。語。諧。而。色。莊。予。初。尙。思。與。辯。既。而。知。必。弗。勝。則。覲。然。曰。吾。友。吾。今。以。書。授。汝。矣。但。汝。視。後。仍。宜。見。返。須。知。此。事。實。爲。我。平。生。失。意。之。事。苟。汝。不。當。吾。前。則。吾。必。且。燬。之。使。不。更。留。踪。

跡予言時實至頽喪苟有鏡在吾面必當自見其灰白也吉汝斯既得書讀已俯視簽名則亦大驚立以書歸予言曰吾友此誠汝失意事矣予曰以汝思之此事將作何解吉汝斯曰吾意當與子同耳予曰然則爲娠殺乎吉汝斯無語但曰汝蓋以其他之信示予予於時寸心已灰敗遂以此書一束悉舉授之吉汝斯乃自往窗次檢閱予亦無語復取此第一信迴環誦讀乃知此信猶是蕙絲零未至倫敦以前居於考紳登府萊痕福忒邸時所發者在此一束中似爲最末之一封蓋其書函束疊正如千層之紙此信居最上也封面書爲密斯特考忒訥不記年月但於紙角書爲禮拜三其辭曰凡人有食言如汝者吾實無以表示我恥汝之心一年之前汝客予家告予謂汝愛我吾初以汝爲妄故一笑置之而汝乃一言之不已至再至三爾時予亦未嘗不以年齡之相差用以拒絕汝乃矢口自承謂汝愛我之誠實較少年人

爲○倍○且○自○誓○謂○予○從○汝○者○必○不○令○我○有○所○後○悔○嗟○乎○吾○當○時○固○信○汝○今○則○知○
汝○謊○矣○吾○乃○痴○心○以○爲○真○不○亦○僞○乎○爾○時○汝○往○凱○羅○汝○固○未○嘗○再○念○及○予○惟○
予○之○如○何○盼○汝○則○今○者○吾○亦○滋○不○欲○言○直○至○吾○父○告○予○始○知○汝○已○將○娶○某○理○
爲○妻○汝○心○樂○矣○吾○悲○何○之○若○使○他○人○而○爲○予○必○將○以○汝○之○書○盡○授○某○理○使○彼○
知○其○所○托○身○者○實○一○梟○獍○不○如○之○人○也○然○此○亦○不○過○徒○苦○吾○阿○姊○耳○於○汝○本○
無○所○損○故○吾○不○爲○然○而○海○枯○石○爛○吾○恨○不○滅○報○復○之○日○去○今○當○不○甚○遠○且○亦○
汝○所○必○不○及○料○蓋○予○年○齡○正○如○蓓○蕾○當○春○詎○必○竟○無○佳○耦○而○汝○之○年○則○且○就○
木○汝○之○半○身○已○入○墓○墟○故○吾○不○得○不○及○早○施○報○耳○凡○汝○從○前○與○我○之○信○我○亦○
不○復○願○留○今○盡○歸○汝○汝○試○復○自○讀○之○寧○不○汗○赧○無○地○相○見○有○期○別○矣○書○至○此○
忽○憂○然○而○止○其○下○具○名○爲○蕙○絲○零○密○娜○德○字○跡○潦○草○望○而○知○其○搖○筆○之○時○怒○
氣○正○填○膺○也○夫○此○一○事○予○初○實○未○之○知○卽○蕙○絲○零○亦○未○嘗○有○一○語○道○及○此○事○

禮拜六微文條例

本報自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。茲為適應時勢，特將本報微文條例，重新修訂，其要點如下：(一) 凡在本報刊登微文，其內容必須健康，不得有違礙、謬誤、或低級庸俗之詞句。(二) 微文之體裁，以短小精悍為原則，每篇以五百字為限。(三) 微文之標題，應簡明扼要，不得有虛假、誇張之詞。(四) 微文之內容，應具有社會教育之意義，或能引起讀者之興趣。(五) 微文之刊登，應遵守本報之規定，不得有違礙、謬誤、或低級庸俗之詞句。以上各點，希各界人士，一體注意。此佈。

廣告者注意

本報廣告，向以簡潔、明瞭、有效為宗旨。茲為適應時勢，特將本報廣告條例，重新修訂，其要點如下：(一) 廣告之內容，應具有社會教育之意義，或能引起讀者之興趣。(二) 廣告之標題，應簡明扼要，不得有虛假、誇張之詞。(三) 廣告之內容，應遵守本報之規定，不得有違礙、謬誤、或低級庸俗之詞句。以上各點，希廣告者，一體注意。此佈。

第一冊	五元
第二冊	五元
第三冊	五元
第四冊	五元
第五冊	五元
第六冊	五元
第七冊	五元
第八冊	五元
第九冊	五元
第十冊	五元

本報廣告，向以簡潔、明瞭、有效為宗旨。茲為適應時勢，特將本報廣告條例，重新修訂，其要點如下：(一) 廣告之內容，應具有社會教育之意義，或能引起讀者之興趣。(二) 廣告之標題，應簡明扼要，不得有虛假、誇張之詞。(三) 廣告之內容，應遵守本報之規定，不得有違礙、謬誤、或低級庸俗之詞句。以上各點，希廣告者，一體注意。此佈。

民國五年 正月十五號發行 禮拜六第八百期



編輯者：鍾劍
 發行者：中華書局
 印刷者：中華書局

總發行所：上海南京路
 電話：二三四五

每本定價洋五元

外埠函購，請加郵費。本報廣告，向以簡潔、明瞭、有效為宗旨。茲為適應時勢，特將本報廣告條例，重新修訂，其要點如下：(一) 廣告之內容，應具有社會教育之意義，或能引起讀者之興趣。(二) 廣告之標題，應簡明扼要，不得有虛假、誇張之詞。(三) 廣告之內容，應遵守本報之規定，不得有違礙、謬誤、或低級庸俗之詞句。以上各點，希廣告者，一體注意。此佈。

第一冊	五元
第二冊	五元
第三冊	五元
第四冊	五元
第五冊	五元
第六冊	五元
第七冊	五元
第八冊	五元
第九冊	五元
第十冊	五元

兜安氏 馳名藥膏



老 人 背 痛

而瘡最形埃
婦面倍覺不雅
倘用此膏捺捺
保可一掃而先

疥 癩

內痔外痔
疥癩濕癬
諸蟲咬傷
皮膚開裂
癩血凍瘡
下疳橫痃
花柳梅毒
中生漆毒
中活衣毒
中剃刀毒

各埠藥房均有出售

上海兜安氏藥房