

西南公路

（存密一讀閱仁同外內處本供專刊本） 期三三一第

青年要有自信

官獸專科雜誌

我們立志做人，要從青年時代做起，希望全國的青年們，認清歷史交給我們的責任，立定志願，勇往直前，以期救己救人，救人救國，救國救世。

青年有堅韌的自信，必須相信自己，然後才能立定脚跟。無論社會怎樣離散，有自信的人，才能保持他的純潔。無論引誘怎樣繁多，有自信的人，才能保持他的堅貞。無論險阻艱難怎樣深重，有自信的人，才能保持他的勇氣。我們要自信，從振興帶來的生命，絕不是白白可以浪費掉的，我們的生活，應該有它的意義。譬如一支燭，它的光輝能多照幾個人，它的意義，也就偉大幾分。

如果只看見自己，一切只是為自己事來說，我們儘可以不必活下去，社會上也儘可以不需要我們。人類和禽獸不同的點，及禽獸間高下之分，完全對它生活對它的進步和生活範圍的廣狹。歷史上對文化的偉大人物，那一位不是為人犧牲，為服務人類而生，這是每個青年應有的志願與抱負。有了這種抱負，心裏存着永久平衡，才不致因人的喜怒而喜怒，這樣才能有真正的快樂。

要相信我們的人格是獨立的，我們絕不須要別人叫我們穿衣才穿衣，叫我們吃飯才吃飯，叫我們睡才睡，叫我們死才死。我們當然可以吃飯穿衣乃致於死，但是我們必須睜開眼的吃或穿或死。如果一個人的行動，是由別人在後面牽線，一如燈影裏的演員，受人操縱提耍一般，還能說得上人格嗎？除非神麻精癲人，才甘心聽人差使。天下可吃的東西很多，不見得可吃的都有益於身體。天下可喝的東西很多，可喝的未必沒有毒汁。往往自己認為

多，可喝的未必沒有毒汁。往往自己認為

多，可喝的未必沒有毒汁。往往自己認為

西西南南 交通通通 二之具上通交有特南西 刻養叔 (桿滑)



印編處理管路公南西部通交 ★ 版出日三月三年十三國民華中

聰明的人，實際上已經被人玩弄。自命為自由思想的人，根本他的思想已失去自由。要隨時隨地的腳踏實地了然後開步，隨時隨地張開耳聽清楚了然後開口。一事一物，必須比較的判斷，細細的咀嚼，自己體驗得來的，才可信賴，才是真理。要記得黃的另一面，不見得就是白，和現狀相反的東西，也不見得件件都是良好。

民族應有絕對的自信。從歷史上來說，自從拳匪之亂以後，中國人失却自信了。國父之所以偉大，就是因為他能創造一套適於中國改造的理論，用中國人的腦，發明自強中國之道，並用中國人的力，達到自救的目的。今天抗戰已入勝利的階段，一向沒有自信的人，到今天應該相信中華民族的偉大生活力，無論在什麼惡劣環境，它能夠想得出自救的辦法，做得到自救的事業。我們不能說，中國的什麼都是好的，一切都是健全的，但是一切的改革，必須我們自己去想，更必須我們自己去做，正如穿衣吃飯，必須我們自己料理一樣。

西洋文化裏，可以供我們學習或參考的很多。但是學習也得自動的學習，參考也得自動的參考。如果還是同從前一樣，留日的信奉日本，留法的信奉法國，留俄的信奉蘇俄，甚至各自死心眼兒只信奉他自己。弄得我們的制度，變一次又變一回，又改一回，造成過去淆沌的局面，到是率性不學習不參考的好得多。我們輕視買辦階級的人，因為做買辦的在精神上已經是人家的奴隸，然而在知識方面做買辦的人，又何嘗不是人家的奴隸？做了奴隸而以為榮譽，不更是可悲！要明白一切的制度，都有它特殊的歷史背景，歷史的背景各個又各不相同，歷史本身也不能重演，英國的革命，法國的革命，俄國的革命，就他們發生的原因過程內容與結果說，彼此都不相同。中國的革命，又和他們更不相同，如果一口咬定說，西洋的一切都可以用到中國，豈不是和食古不化的士大夫，認為中國的東西沒有一件不能放諸四海而不悖的一樣。這不是進步，而是退步。這不是向前，而是落伍。這不是愛國，而是要把中國送給人家做實驗室。

我們應該相信自己，更應該相信自己的民族。自己要求進步，民族要求改革，但是進步也罷，改革也罷，通通是我們自己的事，也通通是我們力所能做到的事。我們抗戰的目的，固然在恢復政治的獨立，同時也要恢復精神的獨立。天下沒有依樣畫葫蘆的民族能生存的，天下也沒有能自信的民族無論它的環境如何艱苦，而不能創造文化的。青年朋友們，我們要立志做人，就得相信自己，相信自己的民族。（本文轉載中央日報）

鋼軌橋梁之建議

薛楚書

一、導言

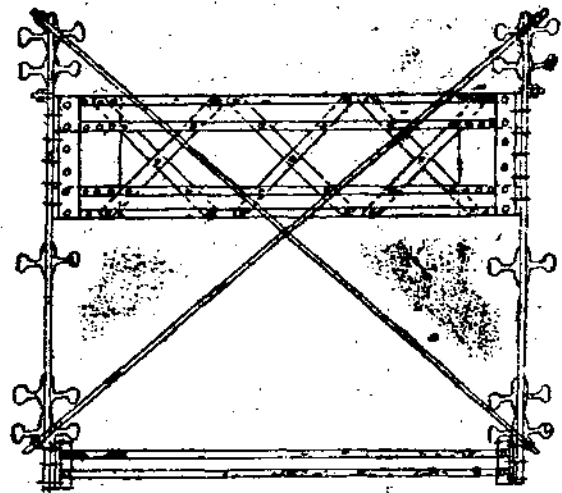
我國抗戰以來，海岸既被封鎖，國際鐵路，又告中斷。工程材料，如鋼鐵洋灰等，因供不應求，而歐洲各交戰國，更禁止出口，不但售價飛漲，且大批材料，無法訂購，因而鐵路及公路橋梁，有改用木桁架者。如拉力桿，亦用木材為之。如川滇公路，但木料既非上乘，三、五、年後，難免腐朽之虞。如用石拱橋，單孔大者，可至二三十公尺。（如叙昆鐵路）但橋墩妨礙水流

，而所用洋灰漿，價亦昂貴，並非隨處可以適用，職是之故，不得不因陋就簡，因陋制宜，廢物利用，就地取材，爰有鋼軌橋梁之建議。

二、結構大概

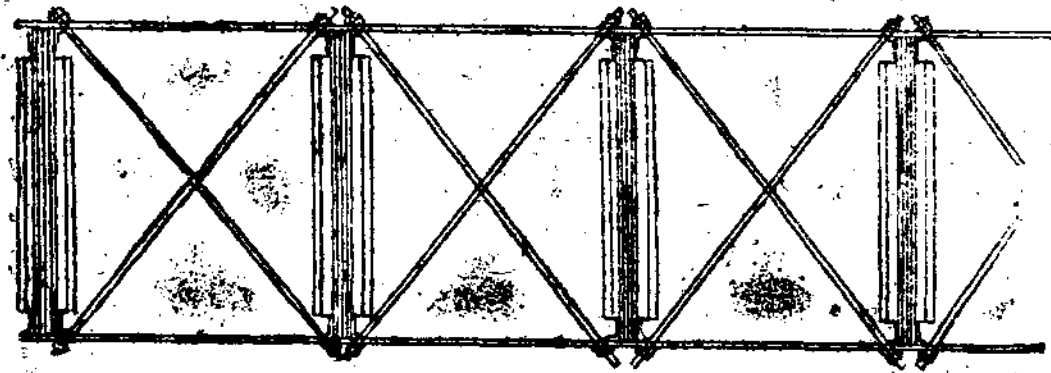
利用舊軌，最大困難，在如何安聯樁處，能用簡單而不費事之結構。普通板梁及桁架，多半用角鐵及鐵板接合，如欲保持原來板梁或桁架之形式，而以舊軌代替，事實上非用特製及不經見

之聯接板不可，工料既費，成本自大，似非經濟之道。故當鋼軌橋梁設計之時，（或謂之接湊之時，較近實情，美其名為設計，未免言過其實。）應用最少數之鐵板及角鐵，其主要部份，均用舊軌代替，本斯原則，在橋梁進化歷史上，所曾經發現之繫條梁，似可借鏡採用。其上下弦桿，可用舊軌兩根，底面對底面配合，中間夾一鐵板，以便安置橫梁之用，並應力甚大，可用舊軌四根配合，其斜撐在梁之左面者，（縱面觀）均釘



斷面圖

成同一斜度，在右面者，另一斜度，與在左面者，成交叉形。斜撐與上下弦桿聯接處，酌用鐵板，斜撐交叉處，並用鋼釘釘實。如是則斜撐可以代替板梁中之腰板及橋，祇須用雙交式，直柱。普通孔度較小之較者，用四交式，如草圖所繪，更大者，每一斜撐，可用舊軌兩根。如橋墩甚高，或水流甚急，安裝時無法架搭臨時木架者，可用連續梁，及懸臂安裝方法。就空襲方面言，連續梁不易炸斷而落水，被炸之後亦較易修復，在抗戰時期似有採用之價值，橫梁式樣，可將上下弦桿，各用舊軌二根，橫梁兩端，酌配鐵板及小角鐵，以便聯接之用，中部酌用繫條，以省腰板之費，此類橋梁，似用上承式，或半下承式，如附圖所繪，較為相宜，如用下承式，因聯接處仍嫌薄弱，而各桿之交叉，不能聚在一點，當有極大副應力之發生，似不甚相宜，至於上層聯繫



上層聯繫網

鋼，及交叉繫條均可用洋圓充之，兩端可起絲扣，並酌打孔眼，用斜形華斯及螺絲帽裝置，如無洋圓，因所受應力有限，即用中國毛鐵，亦無不可

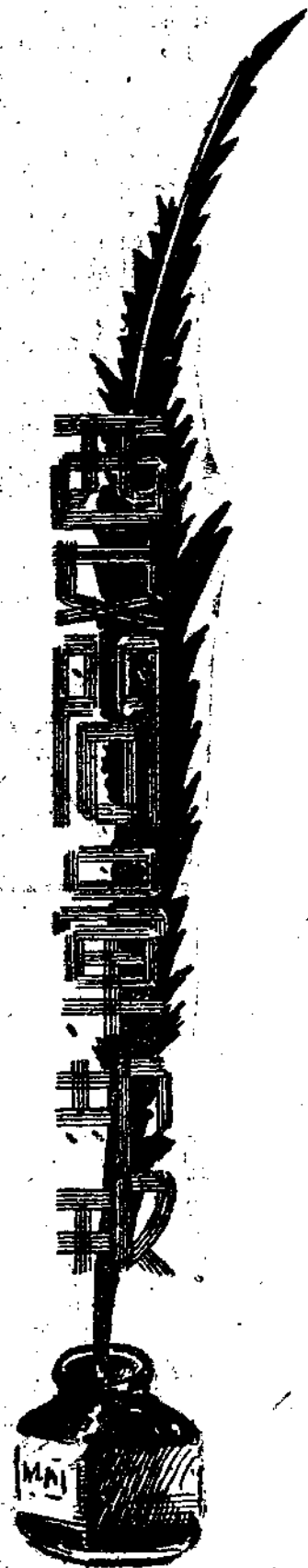
，縱梁可用舊軌代替，如有尺寸合式之木料，亦可用作縱梁。如係鐵路橋，既用木縱梁，則枕木可以省去勿用，藉以減少靜載重。

三、分析要素

繫條梁雙交式者，即不能按靜力學分析，而為一次無定式。如為四交式者，則為三次無定式，如為雙孔連續梁，則為四次無定式。但普通繫條梁之分析，均假定其為板梁上下弦桿（或謂之上下肢桿，亦無不可）承受而撓力之全部，在各點縱剖面，所有斜撐，承受該點剪力之全部，按該點斜撐之數目平均分配。例如四交式者，每一斜撐，承受該點剪力四分之一。所得計算結果與用準確方法所得者比較所差亦不過百分之四五，讀者對於結構分析學請參閱各橋梁書籍，本篇姑予從略。

四、結論

本篇立論，以適應戰時需要為原則，雖不乏基礎學理，但如繩以鋼橋規範，則東奔西湊，削足求履，捉襟見肘，隨處皆是。著者所建議之繫軌繫條梁，原為橋梁學演進中之一環，可以譬之如人類演進中猿類與人類間之一失線，亦可比之現在交通工具中之木炭車，蒸汽油車引擎仍為現代內燃機之最完美者也，翻陳復舊絕無「發明」之處，姑冀智者千慮，愚者一得，拋磚引玉，敢乞高明正之。



三十一年度本處中心工作

本處為謀三十年度本路事功之有效開展起見，特于歲首集各科室主管人員，討論本處三十年度中心工作綱要，所列各項，均以切實為前提，茲將各部份中心工作綱要披露如下：

三十年度本處中心工作

綱要

(一) 總務部份

- 1 簽訂法規
- 2 編訂人事表覽
- 3 改革人事表格
- 4 改進養路費收解辦法
- 5 辦理現金分類登記
- 6 擴充印刷設備

(二) 管理部份

- 1 完成全路管理站
- 2 管理人員在本年度內分期調訓完畢
- 3 商車裝運軍品或軍車裝運商品及商車軍用空駛務須辦到澈底征收養路費之目的
- 4 未經按新訂辦法訓練之路警在本年度內分期調訓完畢
- 5 編印管理人員手冊路警手冊

(三) 橋渡部份

- 1 舉行全路橋樑總檢查(估算各橋之載重量凡載重量不及十噸者儘量設法增強之)
- 2 整理全線橋樑及橋頭接線
- 3 編製各種橋樑船渡房屋標準圖及施工規範等
- 4 增強各渡口渡船之載重(十公噸重貨車一輛)
- 5 改進海備碼頭(解決低水位渡)

(四) 工程部份

- 1 完成全線測量圖表
- 2 舉辦養路工作競賽
- 3 研究經濟養路
- 4 繪製本路房屋地產圖冊
- 5 整理沿線風景區
- 6 繪製各渡口平面及縱剖面圖
- 7 完成本路各管理站房屋及各工程處與分段房屋
- 8 繪製本路房屋地產圖冊
- 9 整理沿線風景區

- 4 辦理各種工程統計
- 5 征收沿線公路林場基地
- 6 提倡道工業餘生產事業
- 7 完成全線交通標誌
- 8 各段舉辦試驗路面
- 9 籌設車輛加水站

(五) 會計部份

- 1 儘速整理歲入帳務
- 2 實施檢查站帳
- 3 推進稽核工作
- 4 嚴格執行預算
- 5 彙編本處財產目錄

(六) 統計部份

- 1 編行「西南叢刊」六種(一、西南公路簡史，二、西南公路工程概況，三、西南公路導遊，四、西南公路沿線之物產，五、西南公路之運輸，六、西南苗胞)

(七) 材料部份

- 1 編訂工程材料工具統一名稱及單位
- 2 編印第四年之西南公路籌備開工作展覽
- 3 籌備開工作展覽

(八) 衛生部份

- 1 全路員工實施健康檢查
- 2 定期施行全路總清潔檢查
- 3 實施普遍滅虱工作

(九) 機車廠部份

- 1 大量製造車床螺絲絞板搖鑽虎鉗水箱汽缸蓋汽缸套等
- 2 擴充木炭車
- 3 開駛各線聯絡車

本處大事記

(續) 二十九年七月至十二月

- | | | | |
|-------|-----------------------------|-------|---------------------------|
| 十一月一日 | 1 吳長段第五分段撤銷併入第四分段。 | 廿二日 | 船及橋面改用船渡。 |
| | 2 經濟部參事部長來處參觀。 | 廿五日 | 貴陽三橋管理站，新屋落成，各檢査機關開始聯合辦公。 |
| | 3 柳州辦事處暫行撤銷所轄各站由貴陽辦事處接管。 | 廿七日 | 本處辦公時間改訂為上午八時至十一時下午一時半至五時 |
| | 4 貴陽區辦事處兼主任邵禹襄辭兼職照准，派張應熊接任。 | 廿九日 | 舉行第三十一次處務會議。 |
| | 5 設立川湘路第五橋工處發表謝壽濬兼主任。 | 三十日 | 貴陽關雲關管理站新屋落成，各檢査機關開始聯合辦公。 |
| 十五日 | 舉行第三十次處務會議。 | 十二月四日 | 管理科科長錢輝應辭職照准派張應熊兼代。 |
| 十二日 | 總理蒞辰，本處放假一天，派員參加省黨部紀念大會。 | 五日 | 雷江段二二〇公里附近半山河坍，塌斷絕交通四天。 |
| 十六日 | 三江口浮橋內行車失火燒燬座 | 八日 | 處長因公赴渝，處務由張秘書 |
| | | 廿一日 | 代理。 |
| | | 廿二日 | 懷遠鋼橋完成通車。 |
| | | 廿三日 | 會計科科長李偉超辭職照准由會計處派朱大昭來處接任。 |
| | | 廿五日 | 雲南起義紀念放假一天，派員參加省黨部紀念大會。 |
| | | 廿六日 | 處長白渝返處。 |
| | | 卅一日 | 紀念調處長報告一年來工作經過，並撤職本處同仁。 |

小統計

項 目	預算數 (萬元)	%
總務費	15.65	13.6
工務維持費	83.40	75.2
特別修費	5.00	2.7
交通管理費	6.43	5.5
合計	111.49	100.0



想起了康有為

無論什麼英雄豪傑，抓不住時代，那只有被淘汰了去。這裏所謂時代，並不是勸人投機，只是要有進步思想，知道社會的需要，民族的環境，然後順着這一個趨勢去創立事業，是皮黃戲裏那話：「這倒讓我想起一輩古人來了。」

四十年前，康有為不能不算是一位先知先覺，他看破了滿清腐敗愚謔的政治，必陷中國達到瓜分之局，衝破了八股求官的藩籬，勸光緒變法圖強，假如不是袁世

同人聚餐會小記

新運協進社本處分社，為聯絡同人感情起見，特發起聚餐會，餐採西式，於一月二十五日下午五時，在山堂舉行，參加者事前登記

豬排吃光

白飯硬燕

第一道為麵包，每人四片，以果子醬塗食，惜麵包未會烘熱，不免有生硬之感，好在此時衆皆饑腸轆轤，無暇考究也。第二道雞汁麵皮，拌以醬油，尚屬可口。第三道咖哩飯，侍者先依次於每客碟內各放紅燒豬排一塊，並紅燒蘿蔔數片，待分配畢，仍須加以白飯，詎知衆人迫不及待，爭先大嚼，待飯加來，早已無餘可佐，復以客多，侍者接應不遑，每當一道菜上，外座先得，早已食完消化，而後座尚未到口。

神秘紙袋

各碰運氣

入座時，新運社會發給每人紙袋一只，囑暫勿開，此時乃囑開視，則皆頌祝，並勉勵之語，黃常務幹事雄強宣稱：「請各位注意，袋面上有無小紅字，（共分交通部西南公路管理處十個字）（有一交」字者，請先來台

前，待揭看節目單內細款，自有分解」，葛綏和君檢有一交」字，得贈「事業與成功」一冊，周揆先君「通」字，得盜濤星一座，並須向六衆拜年，宋家治君「部」字，得信箋一本，並須作自我介紹，諸君皆如法泡製，楊勝荷君「西」字，得紅豆兩粒，並須報告戀愛史，楊君謂：「本人未嘗與人戀愛，故無可報告」云云，顧廷年君得「南」字，得茶葉一包，並須說笑話一則，顧轉懇樂股長福沅代說。

柴公笑話

不笑而笑

柴股長言：「凡說笑話者，意在引人發笑，而喜笑人說笑話者亦在使人供給伊之笑料而已，今我所言，獨不欲使諸公笑，則公等之技窮，而吾之計售矣！」雖聲明不欲使人發笑，但述及某翁對對婚言：「……鴻雁能鳴，因其頸項長，樹身有疤，因為車撥傷」，婚反詰：「……蝦蟆能鳴，豈為

頸項長，丈母面疤，豈為車撥傷？」一節，亦復使人忍俊不禁也，尤吉夫君「公」字，得銀花一朵，並報告家庭狀況，某君「路」字，得畫片一張，某君「管」字，得水口寺照片一張，薛慶會君「理」字，薛基君「處」字，各得木刻一套。

嚴冬「雷雨」

假戲真演

少頃名劇「雷雨」已準備就緒（「雷雨」係本處西南劇社參加新開界戲機公演者），先在本處預演，以助餘興，並將餐桌撤去，衆皆面向台前靜待出場，此劇為四幕悲劇，係曹禺傑作，由沈莫衰先生導演，劇中要角周冲四鳳侍萍等均係同人及眷屬等亦飾，技巧精確，演出動人，全劇異常緊張，尤以天無陽雲，演員身著單衣，揮扇自如，袒胸露臂，假戲真演，犧牲精神可見一斑，惜因時間關係，演至第二幕即止，三四兩幕則於二月一日續演焉。

三年中「工作地」的追憶(續) 舞岑

三、豐資渡的報覽

湘江的左畔，豐資渡口，豎立着一座巍峨大廈，這是錦綸業公會的產業，於是我們整潔了！由於「層級」的改組，這時早改隸於「交通部」，而「西南公路運輸管理局」的標幟，又掛在這一角，——南門外，懸掛着兩層一底的巨大洋房，馬路我們鋪張，堂皇，富麗，然而有之，三樓的頂上，有士敏土的平台，登高一望，除了附近工廠煙囪和遠處

裏，思頭的幹着。

如此的一個月過去了，「西南公路」的實際工作，開始於四月十六日，由我們接收通車了！於是，我們的工作更緊張，更興奮，用來紀念這個「西南公路」發軔的一天，又是這燃一個多月的光景，我們的事業，隨着時間而進展，開始又關着要搬場了！

四、遷筑的途中

「長沙」是值得我們留戀的，尤其是這所大廈，當着在平台上，際望岳麓的時候，更不忍悠然而別，無奈，「貴陽」是「西南公路」的

中心。握着整個事業的樞紐，終於六月六日的晨曦中，我們一行，分載着八輛汽車，踏上了到「山國」的途程！全部工作人員，分批遷筑辦公，為了整個的搬場，人多事大，當局開過了幾次會，發佈了許多辦法，我們被派為第二批，又為了一行的有秩序，由楊老總擔任領隊，八輛汽車，載渡過了湘江，魚貫的前進，由長西站到常德，有平整的公路，到不感覺得什麼，但常德到沅陵，則漸入了一艱一境，第一天如期的到達了沅陵，三八一公里的行程，終於萬家燈火中完成了，第二天宿

晃縣，山路的，又比較第一天為苦，從此就深入了黔境，由晃縣再到黃平，一直到貴陽，這段更危險了，中間經過著名的偉大工程的「盤山」，和「鷓鴣勝」，「石門坎」，盤山，蜿蜒逶迤，高入雲際，使慣坐汽車的我，也不敢俯視，「鷓鴣勝」，「石門坎」更是急彎陡坡，兼而有之，假使汽車馬力不足的話，確有倒退的危險，一羣未到過「山國」的人們，只好嘆着「黔道難」了！在規定四日行程中，一路平安的到達了驀生的一貴陽

(完)

貴筑沿革

貴州在宋時有金竹寨，至元置金竹府，迨明洪武元年，置貴竹長官司，萬歷十九年，改貴竹長官司為新貴縣，清康熙二十六年，置貴筑縣，直至清末，均沿用貴筑之名，民國元年，將貴筑縣屬地，併入貴陽府直轄，移貴筑縣治於札佐，旋移息烽，民國三年，遵令廢府，改為貴陽縣，貴筑之名，自是遂廢，而息烽縣亦於新時恢復。可見貴陽最先稱為金竹，嗣稱貴竹，後轉變而為貴筑，一度又名新貴，而沿

用貴筑之名，時間頗久。至於金竹之名，則以貴州產竹甚多得名。據田豐詩書竹王條云，黔稱貴筑，實此之由。楊升庵集釋零陵記有云：桂竹，後稱貴竹，今貴州，此均以貴筑源自竹王，及其地產竹，遂有是稱。考竹王故事，本為荒誕傳說，固不可信，第已載漢書南夷傳，流傳甚久，故歷代詩文，均常道及竹城，而田豐當時，尙見有十人崇祀竹二郎竹三郎祠者，此可證以產竹得名，毫無疑義。又黔省地名，

有名黑羊管牛皮管者，以管名地，為全屬所無，管從竹，為竹木叢集之所，鄭子尹貴陽秋感詩有云：回首天南萬管間，重山曠曠有遺材，亦可證貴州多竹，餘如竹笙，為苗族最擅長之樂器，當因黔地多竹，就地取材，便於製造，故謂貴筑以產竹得名，當非臆測之詞。至筑與竹，係轉註字，考逸周書，天竹，漢書作天竺，杜篤傳作天筑，可知竹竺筑三字，古於地名均在通用之列。(轉載卅、二、七貴州日報)

