

• 者讀的誌雜 • 誌雜的者讀 •

青 讀

• 刊月半 •

期三第 卷二第



• 上海小姐王韻梅 •

蔣主席是怎樣的人？

屈原是虛構的人物嗎？

爲什麼這麼的美國人歡迎德國人？

奎寧出世紀

四川的「袍哥」

原子彈引起的疾病

人民的春天開始了

小黑姑娘

德國的臨時新娘

聞一多死前的怪事

(特譯稿)

(特稿)

(創作全刊)

(特稿)

國立中央圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY

南京圖書館藏

怡和布店

專辦
呢絨 綢緞 花色 唯我
布縐 新式 獨尊
地址：漢口英租界
水街大對面
首巷花樓

眼科 劉子俊
診所：黃陂路四號

老鳳祥 金店
金業權威
▲自設加坊 專煉純金
▲精製飾物 發兌葉金
中山大道 交通路口

漢口老寶盛 金號
首創金銀礦坊 專收礦砂純金
聘請名師提煉 發兌純銀葉金
中山大道 交通路口

大東書局 文具部 聯合啓事

本局自運到各種文具適宜學校公司銀行之用茲爲優待各界採用起見特舉行大減價兩星期一律照碼八折又本局自設印刷科用特製國訂本中小學教科書業已大量運到歡迎同學校批購折扣特別優待外埠同業如願長期經銷本局各種書籍者尤所歡迎備有 **特約經銷辦法** 函索即寄
地址：漢口交通路三十一號 電報掛號五七七五 電話一四八號

萬金油

可治萬病 萬宜 萬食
附設西藥部
經營中外各種馳名藥品醫藥器材於本月十六日先行交易擇吉開幕如承惠顧無任歡迎

虎標永安堂
漢口總批發處
永安堂大藥房
漢口中山大道一四三號

七星藥皂



漢口昌化學工業公司出品

漢口第一紡織股份有限公司

獅球圖



支下 黑獅球
六支藍獅球
十二支紅獅球
廿支特獅球
卅支金獅球

經濟通訊

每日出版 內容豐富 歡迎訂閱
訂價：每月一元 外埠二元
訂期：每月 查照本報
訂報處：漢口新德里四號
電話：(六二八號)
地址：漢口新德里四號
電話：(六二八號)

悅新報

大慶翻新正式復業
謹定於九月十八日
隆重開幕
地址：漢口中山大道

延長接收清查

勝利以後光復區接收工作的一箇糟，使廣大的人民對政府發生反感，實明於領袖，特地選派了年高德劭的大員分區清查，期望挽回人心，給劫收人員一個磨練。



· 讀者論壇 ·

清查團在各地的工作都有著輝煌的表現，不僅拍了蒼蠅，而且打了老虎。這說明了政府選派人員的慎重，清查團工作的嚴肅與決心。就報上所發表的看，已經清查出來的固然不少，未經清查出的還很多。我們希望各地

清查團一律無差期的延長，不問時間的長短，務求澈底清查。此外，我們還要求法院別損毀了清查團與滿的工作成果，重視法律的尊嚴，予以合理的嚴辦，不接受賄賂，更不接受關關相衛的大員的說情。(案遊)

借頭肅清貪污

在行政機關一般的效率低落，貪污，無能的普遍現象中，尤其痛心的是海關關稅徵收，物資也公然舞弊，郵局多利用「票根未到」的藉口，遲遲不交匯款。

海關與郵局，過去因有外人管理，比較有效率，少貪污現象，現在也深深地受了一般行政機關貪污舞弊的影響，實在是國家的損失。

政治道德日趨墮落，政府威信走向沒落，最高當局應該採取借頭政策，用重典來肅清貪污，整飭吏治，讓污墨之徒效跡，使清廉者拾頭。(拔克)

內河航權問題

一個獨立國家，有自主的領海權，這是世界各國所公認的國際慣法，勝利後的中國，一切不平等條約都已取消，內河航權恢復自主，當然毫無疑問。

但擺在我們眼前的事實，是內河航權收回以後，不談遠近的地方，一條長江，到現在為止，還不能有為民衆服務的輪船，大量的復員民衆服務，軍需艱繁，祇有強有力者有船可坐，有船可封，老百姓想從甲地到乙地，把碼頭等半個月以上，你等冒險，便祇有木划讓你去坐，而另外一個事實，則是小公司的輪船向你兜售黑市票，所付的票價，要比規定的價格，超過五倍以上，復員了一年多，宜昌還有四萬流亡的人民，有家歸不得，望船而興嘆！想不到內河航權收回以後，國家輪船公司無船可走，私人輪船公司飽為投機，人民仍是無船可坐，貨物不能暢其流，使內地物價暴騰，讓我們看了，真不懂這是什麼一回事。(希珍)

都會的恥辱

無任那一個國家的大都市里，都有一個市民的公共禮堂，在華盛頓在倫敦在巴黎

在英斯會市政當局都注意人民集會場所的建設，在中國呢？南京遠在抗戰以前，就有了國民大會堂的建設，確實給人民集會和政府舉行協會的莫大便利。

可是，上海和漢口就不同了，例如上海市參議會舉行第一次會議，竟借不到一個會場，白費了九牛二虎之力，臨時租用了一個「逸園跳舞場」來開會，民主政治定入荒淫無恥的舞場，豈非一大笑話。是見上海的資本家是多麼自私，沒有一個人來提議募捐建築公共會場的，富翁榮德生能以五十萬美金購票，後來案破匪獲後，才將捐款捐作公共事業用，由此證明上海的富有者並不是不肯捐助，再說救濟難民，民選「上海小姐」及「皇后」，也都說明了公共福利事業只要有提議，就會有人響應的。

漢口呢？和上海一樣，也是缺一個像首都「國民大會堂」那樣的建築物，希望市政當局社會賢達們注意！(高昂)

第二卷第三期目錄

- 科 學 蔣主席生活素描
- 地 理 又一種治瘧藥
- 文 藝 原子彈引足的病狗
- 文 藝 人民的春天(文聯社特稿)
- 文 藝 小黑姑娘(短篇創作全刊)

曹靖華 涂翔宇

讀者半月刊 第二卷第三期 卅五年九月三十日出版

主編 張四翼 發行人 宋漱石 社長 宋漱石

發行所 讀者出版社 漢口漢陽街廿號 印刷所 武漢日報

各地經售處

- 南京 天地出版社
- 上海 中國圖書雜誌公司
- 重慶 中國文化服務社
- 北平 國際書報社
- 廣州 南光書店
- 成都 復興書局
- 西安 西京日報社
- 昆明 正義報社
- 青島 民言報社
- 萬縣 新生書局
- 長沙 開明書局
- 南昌 新潮書店
- 貴陽 文風書局
- 宜昌 武漢日報社



蔣主席

是怎樣的人？

——迎接誕辰紀念——

一 吳

蔣主席的經歷是一部現代中國史，他那豐富地生活着，還沒有一個人能夠充分理解他。

我覺得蔣主席的政治生活可以劃分為三個階段：三十歲以前是第一階段，那時期雖然有許多光輝燦爛的歷史，如樂商從軍，考入保定軍校速成科，以成績優秀保送日本士官學校留學，和在杭州的革命底傳奇故事，埋伏下後來革命的思想和事業的基礎，可是在思想上講，還沒有成熟，只是一種潛在的不滿現狀意識；在生活方面好為游俠，——這一點是頗近於王陽明的新理初學游俠，棄而後佛，又轉而學道，終乃宗儒。三十歲以後，遇見了孫中山先生，是為第二階段，不但接受了孫中山先生新的道德哲學，並且帶了孫先生的社會主義的政治哲學，這道佛歸來，思想更加新銳，承孫先生之命，長黃埔軍校，先克惠州，次攻東江，統一兩廣，然後督師北伐，不過三年，主戰戰勝，統一全國。四十五歲以後，與共產黨作政治鬥爭似會順從左右勸告，對三民主義之實行，作若干

保留，如延緩獨政，如對民生主義兩大政策節制資本和平均地權，暫時不付實施，開了後來共產黨發榮滋長的道路。

當時江西國共軍事政治鬥爭的劇烈，那一時期手輯了「會左治兵語錄」、「胡林翼洋兵語錄」、「歷代禦寇要旨」、「威權光兵法」等書，全國保甲制度的實行，也導源於此。五次圍剿之後，共軍西竄，蔣主席稍舒心腹之憂，關切全國的吏治，他首先提出大學，中庸作為最高政治哲學；「黨政考核委員會」的設置，和行政三聯制的創行，都是有所本的。一些承襲儒家道統的大事業家深刻的影響了主席的政治思想，和生活哲學，這就是他們以樹立禮、義、廉、恥和忠、孝、仁、愛、信義、和平，為國民最高道德標準的緣故，而他的規律化的日常生活也可以在這裏得到解答！他每天七時起身午睡一小時，十一時就寢，靜坐兩次一次在午睡前，一次在臨睡前，並作禱告，這裏可以看出他是同時崇奉儒家和西方的基督教。他在南昌開始發動的「新生活運動

」裏面就包含對西方人生活習慣的崇尚，不過很顯明的，他在第三階段，已放棄革命哲學底理論與實踐，他冀圖以儒家治國平天下的政治哲學，用四維八德來維繫人心，行政上倡導循名責實的風氣，並以安內攘外，為大政方針。

日常用膳四菜一湯，不飲酒，不吸煙，喝白開水，閑暇的時候，看看書，都是線裝書，孫子胡曾左四書而外墨子管子，時亦涉獵，和夫人看西文書，呈兩極端；有時也臨池書畫，臨的是蘇帖，却有黃庭堅的硬硬，無坡翁的癡肥；偶趁雅興，也同夫人下下棋，此外別無消遣，偶爾軍中碰到什末大典，請他去看戲，他興致特別好，笑容常開，到戲園人散才走。

雖在吃飯的時候，也不是他休息的時候，通常他把要召見的較高級的宴客，將領，官員，排委輪流，請他們來會餐，席間可以談得隨便一點，錯誤照例是四菜一湯。今年是他六旬壽辰，去年在重慶渡他五旬壽辰的壽辰之日很早就坐車到重慶郊區黃山別墅去遊壽，一個人徜徉林際，（夫人時在南美餐病，還沒有回國）狀頗愉快，以手杖叩枯木，看黃葉紛紛下墜為樂，時而仰七嘆七吟詩，時而吟七兒歌，演算他一年中惟一的假期了。（即便星期日，他也照常辦公的）到了下午，大公子經國來接他到兒童平劇團「演「陸文龍」上壽，

演畢主席招呼陸文龍和王佐的童伶來，以手摩其頂，賞資有加兒童們引為殊榮。

蔣主席的人格姑以「勤」、「毅」、「知」、「嚴」四兩字來概括，作一個管窺天式的敘述。

(一)勤 他的勤，就是儒家的「踐履篤實」。

(二)毅 蔣主席決心堅強，由北伐到抗戰的勝利，就是由於有毅力。

(三)知 他的知識，那核淵博，了解得那樣透澈。光是「抗戰到底」的最高戰略指導，和抗戰中「不變應萬變」的外交指導，已儘够使人心折了。稍為稔熟行政界情形的人都知道：多少年來，有兩種非常的人下行文，一是署「中正特××印」的文件，一是「手諭」，照例不通過總行知會的主營業務各院部會的，所以年來各院部會職權的削弱，不為無因。

(四)嚴 主席儀表堂堂，兩目含威，此外他還是異常篤念勤勤。蔣主席左右的最大錯誤的，在於不能盡力協助他對三民主義的實行，倘使國民黨早把民主政治實施，民生主義貫徹，今天的黨爭是可以避免的，蔣主席是偉大的，但我們也應該承認中國革命變質的事實。

誰使中國革命變了質呢？這個歷史的責任不必追究了，因為寬宏大量的歷史又一次把絕好機會呈現在人們之前，那就是：「和平建國」這一歷史任務！我們相信蔣主席有力量推動人們走上這一條康莊大道。（摘自國晚報）

地址	已克全齊色花	夏棉洋國辦專	綢布	計生
	券禮美歐行發	貨洋紙呢運自		
街正路聖武	迎歡任無顧賜	著衣裝時製定	綢布	計生

德國的「臨時新娘」

她們有廿五萬人，住在「生命泉源區」——德國風景優美的南部。她們臀部發達，乳峰高聳，住得好，吃得好，打扮得漂亮。

德國南部，風景明媚，丹格命湖赤色清冽，恬靜的陽光照在湖面上，倒映出阿爾卑斯山高聳入雲的峰峰。湖邊上，時常有健美的德國女人在散步，或者騎着晒太陽，操子復瀟灑，身旁還有體質結實的孩子在嬉戲。這羣女人是誰？原來就是納粹時代的德國「臨時新娘」。

希特勒思想的瘋狂，是舉世皆知的事實。他認為德國民族是全世界最優秀的民族，戰時前線的死亡率當然很高，爲圖儘量「留種」起見，納粹當局就特別組織了「生命泉源區」(Jugendborn)設在德國風景最優美的南部。凡是SS部隊，身壯力強好勇善戰的官兵，適合納粹種族理論標準的，都有享受這「臨時新娘」的權利，或者義務。至於當選爲「臨時新娘」的，當然臀部發達，乳峰高聳，會受納粹思想徹底熏陶和「臨時新郎」匹配的「理想母親」。

「生命泉源區」內的價值，的確得上一「男人入勝」四個字。從猶太人方面收下的精美別墅，都變成愛情說愛生小國民的臨時家庭。在戰爭期間，德國全國各地都在

收緊褲帶，惟有「生命泉源區」內的「貴賓」可以盡情享受。SS部隊的卡車，把佔領區內沒收下來的精緻食品，鮮果美酒，富麗的皮貨，珍貴的珠寶，都運到這裏來，向這羣「生產專家」送禮。凡是吃不完了用不完的東西就高價賣到黑市場裏去，收下來的大宗款項，就作爲撫養「結晶品」之用。

或有人懷疑德國女子是否願意接受這份「職司」？事實上，這是不成問題的。多年來納粹黨徒不斷把一種思想灌輸到青年女子頭腦中去，就是沒有孩子的母親是一種極大的恥辱。同時在戰場上喪生的男子，一天一天的增多，使德國女子頗有大多變成老處女的危險。「生命泉源區」給與她們這一機會。

再者「生命泉源區」管理處又儘量把許多動人的宣傳品送給學校中的女教師、良家的女兒，以及在軍隊中服務的青年女子。把當地的情形說得「天花亂墜」，除了房子好，食物好，衣服好之外在生產期間還可以享受三個月特別看護。事前又可以支一筆特別津貼去購買心愛的衣料以及美容品。假如生了小孩子自己不願收養的話，每月祇收費

四十五馬克，以便將來有了適當的家庭之後，再行領回。

納粹主義的女信徒，女冒險家，和經不起奢侈生活誘惑的女人，就「趨之若鶩」。至於選擇「對象」的辦法，是極其簡單的，一入「生命泉源區」之後，就有人交來一疊前線戰士的照片，可以自由挑選「意中人」。這羣女子經過這一番教養之後，已經和納粹主義結了「不解緣」。她們自以爲是納粹種族思想的傳教士，即便在現在納粹主義

已經垮台的時候，這羣女人的思想還沒有改變過來，她們是希特勒兒童的母親！

據說這羣曾在「生命泉源區」爲種族勞動的女子，爲數至少廿二十五萬人，大部分在英美佔領區內。在一個外國人的眼光中，要分別出誰是正當的德國女子，誰是做過「臨時新娘」的，極爲困難，但是這羣女子對於德國以至世界的將來，在思想上確乎是一種重大的威脅。(新聞天地)

當中國海軍在古巴的時候

有熱情的僑胞、有甜密的古巴姑娘

我們日以繼夜的海上訓練，及修船工作完成了。我們八艦一行先有聖地雅哥之行，這次則赴古巴都城哈瓦那。

四月六日我們由QUANTANAMOBAY開出一行八條兵艦浩浩蕩蕩向着千百華僑同胞歡迎我們的聖地雅哥出發。只帶六個小時的航行即可到達。下午二時左右，我們在三民主義青年團音樂隊，及古巴海軍音樂隊的音樂悠揚聲中，與我們親愛的僑胞們相見了。

到了之後，八艦即開始放假。此地國民黨支部爲了歡迎我們，特假該支部大禮堂舉行。跳舞會歡迎我們，舞伴全是閩粵及古巴女子伴舞，大家盡情歡樂以舒放月來海上的苦悶。同時盡量去欣賞異國風光。

在聖地雅哥逗留了三天之後，在九號的上午又繼續出海離別了聖地牙哥向聞名世界狂歡熱烈的古京都城「哈瓦那」進行。

三天後，十二日上午八時我們到達了古巴都城哈瓦那。首先由古巴海軍司令部向我致敬。繼其次我們的旗艦也放二十發禮砲向古巴政府及人民致敬。碼頭上萬頭鑽動，古巴民衆及我僑胞在岸上手持搖着中國國旗，口不住的喊着：CHINA，有的僑胞駕遊艇來迎接，國民黨駐古京支隊不時放着火箭砲。此時我們是如何的在備受者歡迎啊，手上的表正指着九時，我們向旗艦及另一驅逐艦始在三藩市碼頭泊定了，另外六艘艦在海面拋錨，此時在碼頭口歡迎我們的有我國駐古公使李勉俊，駐哈瓦哪領事袁道豐，還有古巴總統格赫馬丁博士

請吸 金塔字香烟

●出品司公煙新福●

口漢·本 的刊雜 報 中 大
街政 市營 大物誌

報 中 大
部 書 圖

華盛頓婦女俱樂部

程修齡

美國的婦女，無論已婚未婚，對於知識的增進和正當娛樂的提倡，都非常注意。因此無論城鄉，都組織有許多婦女俱樂部。它們擁有會員頗多（自數百人至數萬人），會員年齡有高至七八十歲的。會員均自願，頗充裕，因此能舉行種種活動，如：演講，遊藝，音樂，歌唱；演講內容包括音樂，藝術，政治，家政，教育，風土人情等。

美國最有名的婦女俱樂部有二：一個是大學畢業女生俱樂部簡稱 A.A.U.W.，一個是革命英雄女兒俱樂部簡稱 D.A.R.。總會均在華盛頓。

A.A.U.W. 不僅是全國性的，而且是世界性的。凡是在美國各大學畢業的女生均為會員，因此我國的女留學生也都是該會會員。凡是美國各大學女生足跡所到之處，即可有該會分會，上海的「美國大學婦女俱樂部」即此分會。

D.A.R. 是一七七六年美國對英獨立戰爭時，陣亡將士的女性遺族所組織的。因為年代已多，女性遺屬也愈來愈多。該會是美國規模最大力量最厚的俱樂部。該會會費亦係自籌，但政府優待革命遺屬

，古巴各級海陸空部長，和中外來賓等。真是空前的盛況了！

我們此次訪問古巴是奉命來古巴宣慰僑胞的，更重要的是參加此次華僑在古巴革命的紀功碑。揭發典禮。其次就是我們四百多個中華民族的健兒！能在哈城繁華的各個街道遊行，並且還得到參觀我們遊行的兩旁街道的民眾鼓掌揮舞西班牙語歡迎我們，我們欣悅極了。這樣的熱烈歡迎，不是偶然的，據說：在古巴前次革命時，我們的華僑同胞很多很慷慨的參加革命，建立了自由的古巴的原故，華僑佔哈瓦那的人口三分之一，所以古巴人民都能說兩句廣東客家話。這兒中國人開設的廣東戲院，有中古籍的混合種，能唱廣東戲，哈城的商業界僑胞開設很多的百貨公司和商店，整個的哈瓦那差不多中國化了。古巴姑娘是那樣的甜而多情，剛到這個地方僅有一天約光景，而我們海軍同志中，已有人帶着一個古巴姑娘上公園和跳舞場，有一次我在公園閑坐休息，而居然也有二位十五六歲左右的姑娘，穿着水紅色的裙子，另一個穿雪白裙子，我暗地裏讚美這兩位姑娘美，可是，這兩位姑娘在居然向我談起天來了，她們首先向我是：「你不喜歡古巴？不喜不喜古巴的姑娘？」，我到很奇怪起來了。這小小的姑娘，居然會知道這些事情。

國民黨及致公黨（華僑組織）跳會上，中古的姑娘們，要求中國海軍同志簽名紀念，我的同志伸有人這樣的題字：「古巴是這出糖的地方，多甜蜜，所以我喜歡，我留戀，更尤其古巴姑娘的甜蜜……」

「離開古巴回國的前一天，那些古巴的姑娘們拚命跑上兵艦各找愛人照像寫通訊處，熱烈的擁抱，真有你離不得我，我離不得你之概。

在這樣熱的場合之下逗留了三天，終于在十四日上午七時離開了華僑及那數百個甜蜜的古巴姑娘，離開了這個甜蜜而值得留戀的哈瓦那。

（本刊記者余憲高）

現在，可乘便談及美國最著名歌劇協會，總會設紐約，各地有分會。該會每年公開考選表演會員，一登龍門，身價百倍，每年可得數百萬金酬報。該會劇團經常在紐約表演外，每年輪流至全國各地表演。在表演時，備有播音設備，全國各地均可定時收聽到全齣歌劇。在歌劇開始前，先報告劇情，然後

報告幕布如何拉開，序樂開始，表演員如何出場，身上穿什麼衣裳，腳上穿什麼皮鞋，均作詳細報告。該會要建築新劇場，他們向全國觀眾呼籲：「現在，我們要被迫停止表演了，各位從此以後再沒有優秀的歌劇可欣賞了，除非我們能將本劇場所佔的地皮全部收買下來。各

位假如能每人寄給我們一元錢，我們即可有這力量，而這個劇場也永遠屬於各位的了。」各地的聽眾紛紛的每人寄了一元錢來，該劇場如願以償，即從此成為全國聽眾所共有，而永遠為他們服務了。

（自上海文化）

▽君如愛讀本刊請即直接訂閱△

美 的 食 品 公 司

江漢路支店

西點麵包餅乾

後花園上海銀行對面

清宮秘方

龍鳳丸

地點漢口中山路新市場上首積慶總里對面府東二路二號

北平天安堂

屈原是虛構的人物嗎？

(特稿)

李育仁

辯胡適對於屈原的懷疑

我近來因為多翻了幾本文學史，因而發現到許多不應有的問題——本來「懷疑」是求學問必要的條件；但懷疑過度，也會引起不良影響。現在就我國先秦惟一的文學家——屈原——來說。屈原的有無其人，是二千餘年沒有懷疑過的。因為我們從：屈原的偉大的作品上，賈誼的屈原賦，史記的本傳，淮南王安的離騷傳，漢書藝文志的屈原賦二十五篇，及一切一切文士的悲屈原，慕屈原，學屈原，讀屈原的文字上，都可以證明屈原魔力之大，根本談不到他的有無問題。

但是，到了清末的廖季平，他却認為屈原是「子虛」「烏有」，他說：「史記屈原實生列傳，不可靠」。又說：

「離騷首句云：『帝高陽之苗裔兮』是秦始皇的自序。屈原的作品，大半為秦博士所為」。

這是謝元量楚辭新論引廖氏楚辭新解的話，楚辭新解原書如何，今不可知。但他這種新奇的說法，却引起了胡適對於這問題的研究。

胡氏在他的讀楚辭一文（胡適文存二集卷一）里，曾舉出兩條理由：第一，史記本來不可靠，而屈原傳尤不可靠。

（子）傳末有云：「及孝文皇帝崩，武孝皇帝立，而賈嘉最好學；至孝昭時，列為九卿」。司馬遷何能知孝昭的盜法？一可疑。孝文帝之後，為景帝，如何可說「孝文皇帝崩，孝武皇帝立」二可疑。

（丑）屈原傳敘事不明：先說「王怒而疏屈原」。次說「屈原既疏，不復在位。使於齊，願反，諫懷王，何不殺張儀？」王悔，追張儀不及。又說「頃襄王立，以子蘭為令尹。楚人既咎子蘭以勸懷王入秦而不返也；屈平既嫉之，雖放流，諫願楚國，繫心懷王，不忘欲返」。又說「令尹子蘭聞之大怒。卒使上官大夫短屈原於頃襄王。王怒而遷之」。既疏了，既「不復在位」了，又「使於齊」，「又諫」重大的事，一大可疑。前面不會說「放流」，出使於齊的人，又能諫大事的人，自然不會被「放流」，而下面忽說「放流」，忽說「遷之」，二大可疑。

「秦虎狼之國，不可信」。還二句，依楚世家是昭離的話：「何不殺張儀」一段，張儀傳無此語，亦無「王悔，追張儀不及」等事。三大可疑。

懷王拿來按張儀的地，此傳說是「秦割漢中地」，張儀傳說是「秦欲得黔中地」，楚世家說是「秦割漢中之半」，究竟是漢中，還是黔中呢？四大可疑。

第二，傳說的屈原，若真有其人，必不會生在秦漢以前。

（子）「屈原明明是一個理想的忠臣；但這種忠臣，在漢以前是不會發生的，因為戰國時代不會有這等奇怪的君臣觀念」。

（丑）傳說的屈原，是根據於一種「儒教化」的楚辭解釋的，但我們知道這種「儒教化」的古書解釋是漢人的拿手好戲。只有那笨陋的學究，能幹出這種笨事。

胡氏由第一點所說的幾大可疑，便證明了「屈原」是理想的人物。但我們如果有些常識，並且細心地一讀「屈原列傳」，我們便要發覺到胡氏的武斷，和他讀書的不細心。同時他所疑的，也大多不成問題。至於他他說的幾個疑點，來證屈原的必無其人，那更不成了。現在逐條分析於後：

第一，（子）胡氏說：「司馬遷何以能知孝昭明盜法」？不知史記里後人增加的地方很多，如司馬相如傳讀云：「……楊雄以為靈麗之賦，勸百風……」云云，司馬遷何以能引楊雄之言？此為後人所加可知。

我們正可根據「司馬遷不能知孝昭盜法」，「不能引楊雄之言」，證明「至孝昭時，列為九卿」，「廢黜之賦，勸百風」等語為後人所加；不能據此語反證「屈原」。

「司馬」並無其人。（又按劉知幾史通：「史記止漢武太初，其後劉問，問子數；及諸好事者，若馮商，衛衡，楊雄，史岑，梁審，肆仁，晉馮，段肅，金丹，馮衍，為融，蕭奄，劉恂等，相次撰讀，迄於哀平間，猶名史記」，故凡史書中有言及司馬遷身後之事者，皆當因撰書亂之也。

胡氏又說：「孝文後為孝景，如何可說『孝文皇帝崩，孝武皇帝立』」？不知這種錯誤，當然出於傳寫之手。因為司馬遷固不容有此錯，而作偽者（？）也自不至有此錯。我們如果是平心讀書的話，也正可於這兩句下注道：「按孝文後為孝景，疑此處有脫誤」，與證明屈原傳之是否可靠，和屈原之是否有其人，無間。

（丑）胡氏說：「（屈原）『既諫了，既『不復在位了』。又『使於齊』，又『諫』重大的事，一大可疑。不知『疏』是對『王甚任之』的『任』字而言，『疏』不過疏遠一點，『不復在位』，不過是不在『左徒』之位。即未放逐，何嘗不可充『使』，何嘗不可『諫大事』？」

胡氏又說：「前面不會說『放流』，而下面忽說『放流』，忽說『遷』

中國圖書雜誌公司 漢口公司 發行 上海 海路 本報 號四

之一，二大可疑。不知從本傳上看，自屈原為「左徒」，至懷王入秦，這一期中，屈原的遭遇，僅是由「任」而「疏」，當然沒有被放流。因為他在懷王入秦時，還在朝諫諍呢！等到懷王入秦不返，而楚迎立太子橫，橫立首先便用與原反對的子蘭為令尹。本傳說：「楚人既咎子蘭，以勸懷王入秦而不返也；屈原既嫉之，……離放流」，在這子蘭初為令尹的時候，受到楚人的攻擊，又受屈原的嫉惡，我想：屈原的被放，就應該是這樣環境下造成的。雖然這里沒有寫屈原被放的話，但有「離放流」三字，可知這時屈原是被放了。因為這時是被放了，所以下面說「遷之」，便是進一步遷逐他的放所。而我們的詩人的一生，便由「任」而「疏」而「放」而「遷」，而終於懷沙自沉了。

胡氏又說「秦虎狼……」二句，是昭離的話，「何不殺張儀」及「追張儀」等張儀傳亦無之。不知「秦虎狼……」語，司馬早已注明「蓋二人（昭離，屈原）同諫王，故彼此各隨錄之也」。因為作史慣例：有同一件事，甲傳歸功於甲，乙傳却歸功於乙的。（為趙孝成王九年秦圍邯鄲一事，而楚世家，魏世家，所叙各不同，信陵君傳云：「公子……進兵擊秦軍，秦軍解去，遂投邯鄲……」。春申君傳云：「楚使春申君投趙，秦兵亦去」。又如平原君傳載秦軍為李同却三十里，魯仲連傳又載秦軍為魯仲連却五十里。我們當然不根據此傳而又承認彼傳。）胡氏因昭離有此話，來証屈原的話不可靠，但何嘗不可因屈原有此話，而証明昭離的話不可靠呢？至於「何不殺張儀」「王追張儀」事，不見儀傳者，也是歷史家的常例，因為這是屈原的話，是由於屈原的事，寫在原傳，足見他的識見，別人傳上，却不必要了。假如每件史實，凡有關者的傳上，都要寫出，豈不盡成重複，浪費筆墨？

至於漢中，對中的問題，楚世家，張儀傳，屈原傳，三說不同，但我們若無新的材料，就無法證明那一說是錯誤。何況錯誤與否，與屈原的有無，本來無關呢？

第二，胡氏這里的（子）（丑）兩項，都是向傳說的屈原進取，但我要問：胡氏所懷疑的「屈原」，究竟是屈原的本人？還是漢人傳說的呢？如果只攻傳說，那末，就無異說「屈原儘管「有」，傳說不足信」。如果拿攻傳說的屈原，來作攻屈原本身的證據，那末，我們的祖先，有許多因傳說錯誤，不近理，便都可以一筆抹煞了。這是根本說不通的。

至於屈原是否是理想的忠臣，鄭實於說的很好，我們姑且錄其作為參證。他說：

「漢以前的忠臣，如楚殺龍逢，不必說了，因為我們對於這一代歷史，還很懷疑。但孔子所稱讚的，微子去之，箕子為之奴，比干諫而死，「史實」，是很可貴的。請問之數子者，是否忠臣？是否有奇怪的君臣觀念？何況屈原又並不見得是有奇怪的君臣觀念的？胡適之先生說：「屈原明明是一個理想的忠臣」，我實不知道從何處明起」。

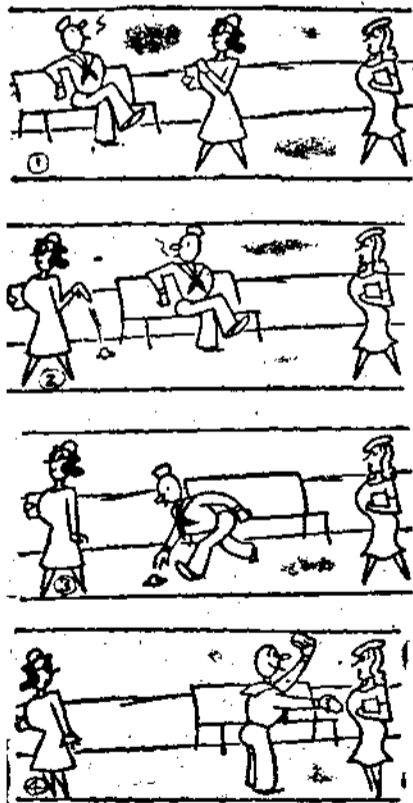
至於鄭氏所說的，「帝高陽之苗裔兮，是秦始皇的自叙」云云，我們除了從史記秦本紀，和楚世家里看見「秦楚的先人，都是「帝高陽之子孫外，絲毫找不到「離騷」和「秦始皇」及「秦博士」的關係。但是「我們讀了「離騷」本文，却不能不承認它是漢以前文學史上驚人的奇蹟。從這篇作品上，我們可以看到：「屈原的性格」，「屈原的感情」和「屈原的想像」，「屈原的學問」，「屈原的遭遇」，以及一切一切，他這篇有生命的文學，無異於替我們介紹了他自己，而我們明晰屈原，具有政治家的思想，却又有詩人的情感，所以他終身是在矛盾的心情中過着痛苦的日子。我們從離騷本身上，無法懷疑它是別一時代（漢以後）的產品，別一無名氏的偽作。其實歷史上那裏有這樣高明的文學家，吃飽飯，來替別人作偽，替別人作不朽的事業呢？

最後，我要附帶聲明的，就是：我作這篇文字，似乎有點小題大作，不過，我因為看到一些文學史家，他們毫不加察，便輕易地聽從了胡適之的謬說，這樣，不能說沒有影響，所以，這問題便有一談的必要。也無異告訴研究史學的友人們：「讀書要細心」。

三十五年七月十日于漢口

佛獻花借

「客約紐」載原。



具文種各刊書國全售經

路通交口漢

榮光有具一唯區中華
業版出新威權之史歷

公司書 中華

人歡迎德國人

Richard Joseph
Waverley Root
徐勵光 譯

爲什麼這麼多的美國人

當我在歐洲服務多個月後回到祖國的時候，我被請求簽署姓名於一紅十字的調查表，這本冊子有一特別欄給歸國的兵士記下他喜愛的國家的名。

我這頁詳細閱讀這欄，幾乎有五份之四的歸國兵士喜愛德國比他們會見過的任何盟國爲甚，這種統計會使留在國內的美國人吃驚，但是任何曾經到過歐洲戰場的兵士並不覺得驚奇。

時常聽到在倫敦的美國兵非諷英國人，和在法國的美兵詛咒法國人，但是很少聽見在德國的美國人咒罵他們的敵人。少數非難德國人的美國兵是那些會眼見他們的朋友死於戰場上，會目睹投降後被槍殺的美國人的屍體，是那些會嘗過德國裝甲兵團滋味的戰鬥員。可是接防的軍隊所見的德國人，則是溫和的，機智的親善的主人。

美軍中憎恨德國佬——一個惡劣的稱呼已不盛行，在德國的兵士得到一個羨慕的假期去巴黎或法國尼威那旅行的時候，往往在假期未滿之前更回「家」——德國這雖令人難於置信，但確實有許多美國兵士證實美國當局捏造謠言，他們爲

爲什麼的德國婦女這樣熱情的戀慕美國兵呢？可能是一極簡單的，原因就是他們已被剝奪了丈夫很久，其他一個原因就是由於納粹的宣傳所引起道德的崩潰，德國婦女被規勸不要拒絕在渡假期的德國兵士任何要求，甚至不拒絕客人的要求，因此他們於是也決不拒絕美國人了。

一件有趣的事情是美兵對德國婦女的想法，他們在法國接觸的婦女，幾全是賣淫的，因此他們斷定法國人是猥褻的，但是德國婦女可任他們所爲，他們視之爲榮譽，視作友好的表示和以爲是德國婦女的禮達。

絕交政策之施行與廢止大助有於形成美兵對德國之觀念，起初相信以爲軍隊混合於居民中，對軍隊是有危險的，陸軍當局也知道性病在德國極廣，故此希望預防它在美軍中蔓延。

可是因結交德人而處以六十五元之罰金並不能阻止兵士們去親近德國的女子，這個處罰只是使他們與女子接觸之後不敢去登記施行預防的處置，佔領德國的頭兩個月，美國兵士中發現一萬三千名新患性病的人，絕交令於是取消，俾便保護美國兵士的健康，和將來歸國的非戰鬥員的健康。

絕交的廢止影響美兵的心情極大，同時也影響德人的策略，緊張的情緒頓時消釋，美兵發覺德人是

歐洲最友好的國民，德人向他們微笑或止住他們要求講述他們在美國的弟兄們的情況，女子們比前更爲友好，他們走過時孩子們向他們揮手，可是英國人，意大利人或法國人均視他們如陌生客，他們覺得德人沒有理由須要諂媚的，但是德人確是如此。

他們所知道清楚的一件事情，就是德人之於他們好像在美國的執人一般，他們不會想到虐待和暗殺的故事與德人有關，並且容易相信德人孜孜不倦的對他們說：只是納粹黨人才是惡徒，而他們是被納粹黨蹂躪的良好德國人，現在謝謝上帝，美國人已把納粹打倒，此後全德人與德國人之間不再有所煩惱了。

有一個美國人曾說這樣迅速的同意任何事情的人，是易使別人相信的，美國兵不會反問自己爲甚麼一個法國人或一個英國人時常會激烈的與他們吵嘴，爲什麼德國人永不會爭吵，辯駁，老是討好取悅呢？他們只記得德人是與他們同意的所以他們最喜歡德人。

德人除爲受嫌疑的人謀取個人的安全和方便外，亦可充分的看出他們集體的努力，去爲整個國家辯護——企圖使美國人確信德國已受不公平的待遇。

一般的德人，均是僞善的，我會看到他們挑撥離間同盟國家的工作，我會諷刺於一法國的郵政，當我的美國徽章用一件雨衣遮蔽着時

當代 半月刊 中華權威 唯一刊物 胡紹軒編

中國新學程 國文教育 胡紹軒著

最上華每 近海中國 由雜誌定 航公書一 空司千 運售百 到售元

奎寧出世紀

西·雪爾佛曼
白木

一六二八年西班牙的統治者這個人是唐·路易·門多茲，塞戈維亞的繼承市長索中伯爵的夫人，死於瘧疾。她的遺產是秘魯的鷄納樹皮，曾經治好過她的瘧疾的藥品。

就這樣的，三百年前的索中伯爵夫人贈送了一份寶貴的遺產——一種自然貢獻給人類的最偉大的禮物，一種治療瘧疾的藥品——給歐洲。這是一種最早的瘧疾藥。

當全世界對瘧疾束手無策的時候，西班牙却對這種神奇的新藥懷着極大的期望，它不但是藥中的恩賜，而且也是西班牙的一種天賜的財源。從秘魯運出的第一塊鷄納樹皮所值無價的。「爲什麼，」西班牙人問，「當樹林里生長着這麼多的這種寶貴樹皮，我們還要到處去尋找，去掘金子呢？」於是開始了樹皮的貿易。這種貿易從塞維耳城開始的，本來從新大陸來的輸入是塞維耳獨佔的，但是後來它如火如茶地傳遍了西班牙，意大利，法蘭西，荷蘭和英格蘭，樹皮救活了法蘭西的年青的路易十四，也救活了羅馬的教廷官吏以及倫敦的貴族。後來耶穌教的神父用它來分散給窮人或富人；因此惹起了麻煩。

在樹皮粉末被稱作「秘魯樹皮」或「伯爵夫人的藥粉」的期間，是沒有什麼人反對它的。但是等耶穌教士開始散發這種藥品的時候，它變成了人人知曉的「耶穌藥粉」。這是不對的。那時的人民是多疑的，而且多疑得非常之厲害，因此，清教徒們絕對禁止去接觸耶穌藥粉，他們寧可害瘧病至死。「這種耶穌藥粉是危險的！」他們耳語着。這是教皇消除全世界非天主教徒的毒辣計劃的一種！

索中伯爵夫人在南美洲一年之後，羅伯·托爾德在劍橋出生了。他起初是聖約翰學院的一個醫科學生，但他沒有繼續讀完他的醫學課程。在他二十一歲的時候，他成了一個劍橋藥房中的學徒，從劍橋醫生那裏他知道了關於樹皮的紛爭。他離開劍橋，以一個學成的正式醫生（其實並沒有受過專門的訓練）的身份出現在愛色克司，然後在倫敦。他寫了一本關於治療瘧疾的方法的小書——一本主張頗富但缺少事實的小書。

英國醫藥病的人七年之後，托爾德開始尋覓新的征服地帶，他到巴黎去，那兒的遺毒正是害着瘧疾的。他變成了法蘭西全國的英雄。但是他保守着藥品的秘密，到托爾德死後，他才將藥方公佈出來。四十年前治好他的瘧疾的藥，也或是秘魯樹皮！一個機警的走方郎中擊碎了十四世紀的靈驗的保守主義。

在托爾德的死以及他的秘密被洩露的半世紀之後，秘魯樹皮的歷史平順地發展下去。爲着紀念早死的索中伯爵夫人，植物學家將樹皮命名爲辛中納。後來在巴黎的一天下午，兩個年青的化學家在一个藥劑室中碰了頭，開始研究科學歷史來。一個是二十九歲的彼耳，巴勒捷，在高等醫藥學校當教授，是個藥劑師的兒子。另一個是約瑟夫，加王都，一個聰明，前途遠大的二十四歲的藥劑學生。這兩個人在一八一七年初次相遇，這年正是塞爾托諾發表他偉大的嗎啡論文，對它非常的感到興趣，他們又研究了好久。

不久「謹慎而大胆的」醫生們出現了，他們發現第一種產品是無用的，而奎寧却非常有效。

在倫敦有一個年青的英國書記克里門，瑪子姆，在他滿二十歲的前一個月，知道了深深埋藏着索中納故事的全部內幕。在秘魯時他確曾見過索中納森林，但直到現在他才發現那種樹是多麼有價值的了。他得知奎寧可以治療一種致命的熱病，這種熱病傳染了世界上三分之一的人類，每年要殺死一百萬人，他讀到許多科學家的報告，報告上說：在印度和錫蘭的某部山岳地區的天氣，和安底斯山的天氣非常近似。他研究着南美統治出口的禁令。在一八五九年，他的計劃完成了，他將他的全部計劃呈給印度局的國課委員會。

這里一位不上三十歲的青年，他竟膽敢提出不止一種的遠征計劃，在驚人的短時間內，遠征計劃竟被批准了。印度事務大臣授權給瑪子姆去搜集索中納種子和樹木，命他將它們監督運送介紹給英國印度及錫蘭。年青的偉爾，一個英國花匠，要陪伴着瑪子姆去搜尋秘魯南部的寶皮索中納。

瑪子姆和偉爾利用那艘中惟一可用的可憐衰弱驢子走上通往克茲柯的偉大印加首城的路，然後他

李合記大酒樓 小兒專科 丁基基 醫師

門診時間：上午八時至十二時，下午二時至六時

地址：永寧里十六號 水塔隔

號七十二里康興街清華

們折向東再往上爬。這兒更有多的
城鎮，拔海幾千呎的高度，更多的
更高的山道。還有更多的暴風雨，
他們要在冰凍泥濘滑溜的小路上走
著。

幾乎走了一個月，他們才到連加
拉瓦亞和黃皮寨中納地。然後他
們又費去一個月收集寨中納。他們
的使命不能永遠保守秘密，不能再
延遲了。一個半瘋狂的祕魯馬特耳
上校十分起了疑心，他用危險的謠
言傳遍全國。並且，他們又在秘魯
和玻利維亞之間的邊境上佈置，兩
國政府若彼此宣戰，並且說如果
捉住探樹的人就要砍掉兩隻腳。

在危險的謠言散布了四星期之後
，馬特耳成功了。附近城鎮的當局
下令逮捕兩個英國人，而且要將
他們的植物沒收。

又走了幾哩，一隻駭行李的騾
子，滑下山路，滾落在峭壁的半中
間的叢叢中。瑪干姆下去拯救它和
它背上的秦中納樹包。這時不願失
去一刻兒的佛爾，在附近的灌木林
中採摘不少這類植物。他們一到達
第一個城鎮就明白看出全國都已沸
騰了。村民不再對他們友善。這種
發現使情勢起了相當的變化。他們
決定由佛爾帶着所有的駭騾和少數
秦中納樹包回等，瑪干姆謹慎地再
度使用他的手鎗，威嚇着又去偷了
三匹騾子，趕快將大部分樹苗裝好
。瑪干姆遭到了更嚴重問題。他帶
着三隻騾子和一個嚮導（後來才曉
得這個嚮導是從未離開過他自己的

本村的），以及大部分樹苗，由另
一條路動身往阿里基巴。他只有
頂帳幕和一幅最簡單的地圖，他要
直線地穿過高聳入雲的安底斯山。

當然這計劃是不可思議，完全
不可能的瘋狂的。但是，在他離開
佛爾和他大隊的十天之後，他平安
地到了阿里基巴。兩天後佛爾也到
了，他只失去了那少數的樹苗，然
後兩人動身往伊爾雷港口和英國領
事館走去。

瑪干姆的第一部遠征計劃是成
功了的。短期之內，樹苗平安地裝
上了開往巴拿馬的汽艇，轉運到倫
敦。

因為是遠征計劃的推動人和領
袖，瑪干姆得的報酬相當不錯。他
被封為克里門，瑪干姆爵士，巴特
上級爵士，皇家協會會員，皇家地
理學會會員，和幾十個其他科學團
體的會員還得到許多學位。他是一
個偉大的帝國建造者。當各國瑪干
姆遠征隊出沒于安底斯山中的時候
，另一個英國人突然對秦中納樹發
生了興趣。他是查理·雷傑耳，一
個有進取心的出口商，他曾在秘魯
居住多年，他懂得的秦中納的事情
比大多數植物學家曉得的都還要多
些。在一八六〇年他派他的僕人曼
紐耳到山裏去收集最好的秦中納樹
種子。

在查理·雷傑耳將種子寄給他
要倫敦的兄弟喬治，喬治想將它們
賣給英國政府。但是政府說，「不

又一種治瘧聖藥

瘧疾新化合物特效藥已為醫學界開一新天地。
新藥S N七六一八是大戰間千百種發明藥物之一。它是美國
科學研究發展局的化合物之一，是一萬四千次綜合試驗中第七
千六百八十八次試驗的收穫。
瘧疾S N七六一八治療瘧疾的効果較金雞納霜和化合的治瘧特效
藥「阿的平」快三倍。每日可以服用，而且不至使膚色變黃或引
起頭暈。這種藥物的發明並使另一化合物研究接近成功。另
一化合物將成爲根治惡性瘧疾的聖藥。

要，我們的瑪干姆遠征隊得來了不
的種子哩。」

於是喬治又將種子賣給荷蘭，
荷蘭只用幾先令買了一磅。這一磅
種子就是最大的荷蘭奎寧獨佔事業
的基礎。

瑪干姆給英國一種奎寧來源，
牠們在印度和錫蘭美麗地成長起來
，如果沒有雷傑耳的種子和荷蘭的
企業，這些英國秦中納林場會破壞
南美的「寧獨佔業」。但是英國種
植家遇到不少麻煩——蟲害，出產
不良，和不定的市場——因此他們
放棄了，讓荷蘭人去發展，而他們
自己却着手經營起更有利的茶的種
植來。荷蘭人將雷傑耳的種子種在
爪哇，固執地排除了各種困難；逐
漸他們的出產豐富而成功了。

在他們的彭加倫干草原上，荷
蘭人也建立了奎寧獨佔事業，但是
不嫌他們先在南美的那個，這次是
更爲有利的。直到今日，荷蘭人本
若一種原則，就是奎寧必須價格相

當的便宜，否則十個害瘧疾的人不
會有一個來買的。奎寧必須便宜，
否則雷傑耳或瑪干姆又會出現的。

這就是奎寧和反抗瘧疾的歷
史，這場爭鬥開始在三百年前。這
段歷史從瑪德里慢慢流向里馬。倫
敦，巴黎，到南美的安底斯山，到
印度及爪哇。但是這部分歷史，以
其中的秦中納，托爾德巴勒捷和瑪
干姆，突然中斷了，它在一八七九
年越出了常軌。

很奇怪，直到一八七九年以前
，對瘧疾的戰鬥完全是在暗中進行
著的。奎寧治瘧疾，但沒人知道爲
什麼。沒有人知道什麼原因造成瘧
疾，也不知道它是怎樣傳染的。但
是到一八七九年，世界的顯微鏡下
的工作者開始參加了。已經有了巴
斯德，柯赤，翁柏寧，魯克斯和其
他諸人的發現，細菌學家用他們的
顯微鏡和這種熱帶的跟不及見的死
亡宣布作戰。

承辦	尚高	特製	西大	填鴨	派鮑	專適	點利	便空	屋通	流氣	廳喜	齊堂	迎仕	嘗試	地中	址業
席	中	菜	韓	魚	地	中	房	氣	喜	堂	喜	堂	歡	女	路	銀

在一八七九年，巴特利克，曼松發現一種和瘧疾相像的有寄生生物的傳染病是由蚊子的嘴散播的。拉佛蘭從顯微鏡下觀察一滴從瘧疾患者身上取出的血的時候，他發現了一一羣細小，但侵略破壞着無能為力的紅血球的兇猛細菌。

在一八八三年，金氏宣佈蚊子傳播瘧疾，立刻有幾十個工作者，英國的，意大利的，和法國的開始從這一方面工作起來。安東尼·格拉西出入於意大利小村的產生蚊子的潮溼地帶。羅斯也在印度用各種蚊子在人身試驗着。

經過十一年之久，一切的詳情才弄清楚，那時羅斯才完成了他的學說。他對別人會毫無疑問地證實瘧疾是由一種病菌造成的——一種奇怪的微生物，一部時間在蚊子體內中生存，一部時間在血中生存。他證明只有一種蚊子——瘧蚊體內才有這種微生物。他證明說瘧疾之能治療瘧疾是因為它將人血中的細菌殺死之故。

爲了這篇報告，羅斯獲得了他自已的健康代價獲得一九〇二度的諾貝爾獎金。由於這些新發現的事實，人們可以從別的方面撲滅瘧疾了，於是工程師，公共衛生行政人員和衛生專家們形成了一枝與瘧疾對抗的勇敢隊伍。他們對蚊子中瘧蚊，要刺滅蚊子的老家，沼澤湖池和臭水灘。他們用鎊和鎊開石油礦一樣的工作。他們形成一個神聖的同盟。

當細菌學家在田野中努力工作的時候，化學家也在鑽研奎寧的結構。在一八七九年，曼松正忙着追尋蚊身寄生生物，同時司克魯普在德國發現了奎寧的組成分子，一種奎寧結構中主要的成分，被它證實爲雞納甙。羅斯在印度完成他驚人的瘧疾研究的時候，德國的克依尼格發現了另一組奎寧的分子，一種適合的成分，他命名之爲米羅羅納。一九〇七年，羅斯獲得諾貝爾獎金五萬後，兩個德國人，拉比和荷蘭倫發現整個奎寧分子是由一個雞納甙和一個米羅羅納形成的，這兩個分子經過簡單的酒精單位混合起來。

於是，現在有了三個奎寧的單位——雞納甙，米羅羅納和酒精。德國化學家舒里曼以爲雞納甙殺菌的能力一定就隱藏在這三個分子中的一個中，但是這是不對的。每一單位被單獨試過，然後合起來再試過，但結果是否定的。

舒里曼和他在大德染巴托練斯中的同事把他們關於奎寧分子的記錄放好，轉向新的線索。有人報告說一種很特別的綜合染料，甲基藍可以殺菌。舒里曼和他的朋友放下一切開始試驗甲基藍。

是的，這種藍色可以殺菌，但是化學家懶了。因爲有時候藍色又不起殺菌作用，並且，有誰希望治好瘧疾的，會願意使自己的血里充滿藍色染料呢？很不幸，甲基藍的染色作用大過于它的殺菌作用。化學家們開始來分析甲基藍的

分子。他們想，分子中一定有一組原子起染色作用。得先分出這組原子才行。其中的另一組就是殺菌菌的。非得把這組加強才行。

他們取出一組又加上一組，將化學分子像孩，擺積木似地調換着，每一換過，他們就用改好的東西在一隻發瘧疾的動物身上試一試。

最後他們完成了第一部。他們找到甲基藍中的殺菌分子，將它加在一長串的碳原子後面，使它的力量加強。但是不論用什麼方法，他們都不能移去其中的染色分子。這是一條不通的路，他們又放下了它。然後有人翻翻從前關於雞納甙和別組的奎寧分子的紀錄，那

自從原子炸彈落在日本以後，醫藥界的人和一般人同樣驚恐地討論着原子放射性對於人類可能有的作用。前一星期，海軍醫藥報告解答了這一問題，而且是第一次從醫藥的觀點出發來討論的。

原子炸彈引起的疾病

海軍醫生第一步的研究，道被炸區域和被炸人們身上所餘的放射能。他們把X光片埋在地裏，結果發現只有很少的放射性。又把X光感光片觸及受傷者的四肢十八小時之久，也沒有什麼放射性影響發現。受傷的病人的確表現了放射性的病狀。皮膚被X光灼傷和普通燒傷的區別是不容易辨認的。但在灼傷五天以後，若未曾受到外來的影響，就確能確識它是被X光灼傷的。很多病人有脫髮的現象。有些人在第一個星期就開始脫髮，有些在第三個星期開始。但沒有一個人會把頭髮完全脫盡，有些病人在脫髮以後還長出柔軟的細髮來。放射性的主要作用在於骨髓中，伴以嚴重的白血球減少。這種減少數目在一萬以上，而常人的白血球數目爲五萬到九萬。有些病人，他們在死亡以前白血球竟完全消失了。大多數病人都患貧血，缺少紅血球和血色素，黃疸病並不多，但有很多人患黏膜炎。對於這種病症的診斷是很困難的。

異軍突起 專家攝影 武漢攝影社 名記者嚴冠生 主辦開國生 面對

善後救濟總署財務廳代表辦事處 公吉漢財字 (一)自九月十六日起本處第九期平價券其種類及價格：五磅裝奶粉一萬三千元一磅裝奶粉三千元八兩裝奶粉一萬元八磅裝茶油

廣東，廣西，湖北，湖南，江西，安徽，浙江，福建，江蘇，河北，山東，河南。(問)湖有多少寬？(答)有一尺六寸寬。(問)作何解釋？(答)南斗六星爲六寸，北斗七星爲七寸，福祿壽三星爲三寸，故前一尺六寸。(問)江在那裏，湖在何處？(答)江在南極，湖在北極。(問)作何解釋？(答)南極於南冰洋，北極於北冰洋。(問)什麼爲光，什麼爲棍？(答)至明爲光，不屈爲棍。

何爲漢留？

(問)何爲漢留？(答)漢族遺留。(問)何謂梁山？(答)詩稱「奔奔梁山，惟禹甸之。」不是水滸上的梁山。(問)創漢留者爲何人？(答)創者爲鄭成功。(問)鄭成功於何時起事，何地實行？(答)於順治十八年起事，於台灣實行。(問)漢留既爲王船山創與，何以不尊王船山而尊鄭成功？(答)王船山爲理想家，鄭成功爲實行家，漢留不重理想而重實行。(問)閣下由那裏來？(答)由崑崙山而來。(由崑崙山而來，喻其地位之高也)。(問)向那面而去。(答)木陽城而去。(木陽城意義：木屬東，陽者當陽也；即言東康當陽，吾漢族應舉起而打倒也，打木陽城爲洪門最重之典禮。作木陽城制度，製一斗，上青木陽城三字，下書「木立斗世」四字，取木字十

八，立字六一，斗字十三，世二卅，意即爲滿清順治十八年，康熙六十一年，雍正十三年，乾隆六十年之四代隱語，漢留與洪門系出一家，均以滅清爲職志，問從何處而去，必言從木陽城而去，即是打木陽城也)。(問)木陽城有多少街巷？(答)有三十六條大街，七十二條小巷。(問)有什麼景緻？(答)東門三灶十八鍋，西門三鍋十八灶。(言木陽城內，東門灶少於鍋，西門鍋少於灶，以造食鍋灶之多少懸殊，必生內亂，言其不久也)。

兩付對聯

(問)還有什麼？(答)東西兩門，各有長短對聯兩副。(問)長聯如何寫法？(答)西門長聯爲「發皇民族精神，不使上國衣冠，淪於夷狄」，下聯是「一團結吾人力量，相率中原豪傑，還我河山」。(問)東門短聯又如何寫法？(答)「同心同德同肝胆，結仁結義結金蘭」。(問)兩門有額子沒有？(答)兩門都有。(問)如何寫法？(答)西門額子是「振興民族」，東門額子是「忠孝節義」。(問)閣下恩保承引是誰？(答)恩拜兄是佛祖，頭戴青絲寶簪，身穿紫纓袍服，手執七星如意，身坐九品蓮台。保舉是準提道人，頭戴方巾道帽，身穿八卦道袍，手執七星如意，腳踏登雲草履。承引兼引進是接引道人，頭戴方巾道帽，身著

八卦道袍，手執兵符寶劍，見妖定斬不饒，這就是愚下的恩保承引，仁兄還要量高(拱手)恭喜發財。

有地位的人

經過了這一串的詢問，假使你能够對答如流，就能週行天下，將無往而不利的原因，因了這些方便的原因，遂不多的四川人，大半都是有「皮」的。也因為「袍哥」的力量太大，許多地方上有地位的人，(例如參議會的議長，參議員，田管處長，徵收處長……)可說是清一色的「袍哥」在担任。例如：我這一縣的正議長，就是本縣的「總舵把子」(意即仁義禮智信五堂人所共認的領袖)某某所担任的。

「袍哥」，如同一個團體一樣，它的組織也是有系統的。要想加入「袍哥」並不是一件容易的事，首先你得先有介紹人，並且還要得到「大哥」允許，願意你作他的老弟後，才在「做會」(袍哥聚餐謂之「做會」)那天，去磕頭作揖賭咒，並得到各「堂口」的承認，還要掛一百廿天的「黑牌」，把你的名字一面貼在本幫口茶館內，一面通知各碼頭，在一百二十天以內，如沒有人來反對你，那才算算有「袍哥」籍了。如有人檢舉你身家已事不清白，那你就沒有資格當「袍哥」了。平安的過了一百二十天，你就可以使用「袍哥」的身份在「社會上」去活動。

大哥栽培

兄弟

「大哥」收「兄弟」，在滿語中謂之「栽培」。

「大哥」「栽培」「兄弟」是一個極慎重的典禮，這種典禮每年頂多只有三四次，大半是在做會時舉行，地點在公口茶館內。典禮是這樣舉行的：假使你已被某「堂口」的大哥願意讓你「進步」(意即准向他人方面前進一步，因「袍哥」認爲平常人不是完人。)的話，你首先就得知道恩，承，保，上，引這五個字的意義，「恩」就是「恩拜兄」，(即栽培你的大哥)「承」就是「承行」，(就是訓練你的人)「保」就是「保舉」，(即是你加入袍哥的保人)「上」就是「上覆」，(領你到大哥面前及向各「堂口」大，三，五，六哥們面前，介紹你的身份，得到他們的承認你爲袍哥的人)「引」就是「引進」(即是你介紹人)事先，在你還未進香堂之前，你到「引進拜兄」，早就將這些人給你安排好了，而且把「言語拿順了」的(意即得別人的同意)，在舉行「進步」典禮時，你的「引進」拜兄就帶着你，走到「上服」拜兄的面前，你便站在他左手，他向他拱個手，便接著說：「今有x，x，願得起看得償你我兄弟，願在x，x，大哥名下學習香規禮儀，請你哥子的卜覆。」這

一家

門診 上午八時至十一時 下午二時至五時	急診 隨時可	外科 隨時可	內科 隨時可	婦科 隨時可	兒科 隨時可	皮膚科 隨時可	泌尿科 隨時可	牙科 隨時可	眼科 隨時可	耳鼻喉科 隨時可	針灸科 隨時可	推拿科 隨時可	藥劑科 隨時可	檢驗科 隨時可	放射科 隨時可	病理科 隨時可	特設 隨時可	院長 隨時可	副院長 隨時可	主任醫師 隨時可	醫師 隨時可	藥劑師 隨時可	檢驗師 隨時可	放射師 隨時可	病理科 隨時可	特設 隨時可
---------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	-----------	-----------	-------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-----------	-----------	------------	-------------	-----------	------------	------------	------------	------------	-----------

位「上覆」拜兄，就將你全身打量一下，便向你的「引進」說：「如有身家不清，已事不明呢？」他便回答：「這一切都有小弟承當。」於是「上覆」就點一下頭，表示願意，此時「引進」便會轉身對你說：「磕頭三個。」這時你就得跪下磕頭，起身之後，「上覆」也叫你朝「引進」磕三個頭，完畢，他就領着你，到「承」「保」二拜兄那兒去徵求同意，又各磕三個頭。

見大哥

便引你到大哥面前說：「今有×××，聽得起看慣我們這個「堂口」，願在大哥名下學習香規禮儀，是×幾哥的引進是×幾哥的承行，是×幾哥的保舉，小弟的上覆，如有身家不清已事不明，都有小弟們承當，請大哥開金口露銀牙，可不可以？」大哥便說：「可以，接着他就叫你朝大哥磕三個頭。」

大書這時就便「丟手子」還禮，凡丟手子，必翻起左右大指姆，作騎馬斜身式，右手放在胸前，左手伸出，此種式子，以示甲寅在身之義。前清有辦時代，大哥丟手子之義，俗名作歪屁股，毛子必斜掛眼前，以示爲還根脈，才與漢留之意。一面說：「二人同心，其利斷金，江湖一把，功業千春。好小弟！好小弟！」候你起身後，「上覆」拜兄便對你說：大哥已經吩咐

下來了，萬丈高樓從地起，授你老弟爲本堂口的「公大」於是你又得磕三個謝恩頭。這時，你就站在香堂外去。「上覆」拜兄便到聖位前作個長揖，便說：「老大哥，老三哥！」（此時各「堂口」來賓及本堂口「兄弟伙」，已按職位坐在香堂兩旁了，聽到「上覆」喊到某職位的人時，那職位的人就站起來。）退後三步，又作個長揖說：「大哥，大六哥！」又退後三步，作一個長揖說：「久滿十排兄弟伙！」便停止繼續說：「今有×××，聽得起看慣我們江湖，已在×大哥名下學習香規禮儀，是×幾哥的引進，是×幾哥的承行，是×幾哥的保舉，小弟的上覆，現在小弟是來向各位請示的：不知可不可以放行？」

全習堂的人這時便會同時的「丟手子」，有作的長揖與口同聲的說：「歡迎，歡迎！你是你又得恭敬的磕三個頭放行頭。」

進堂賭咒

這樣還不能算完畢，接着就要進咒堂賭咒，跪在聖位前恭讀下列十條規條：「第一條重禮義尊敬長上，第二條篤人倫孝順爹娘，第三條敦手足兄弟弟讓，第四條和琴瑟夫婦相莊，第五條睦鄰互助相望，第六條衛祖國誓保土疆，第七條戒浮華閒遊浪蕩，第八條禁起訴造，第九條守盟誓崇拜兄長，第十條孤誠實，第九條守盟誓崇拜兄長，第十條永遵守不敢虛誑，若違反叫光棍法

律自誓。」讀畢後，接着又讀十款：「第一款我不敢帶線引水，第二款我不敢上籠扒灰，第三款我不敢調戲婢妹，第四款我不敢捏造是非，第五款我不敢翻脚掛腿，第六款我不敢以尊壓卑，第七款我不敢造亂，第八款我不敢指柳爲梅，第九款我不敢妄言淫濶，第十款我不敢浪蕩胡爲。背十款我若是故意犯罪，准拜兄把我的「寶扎」（即證明照）來追。」讀畢，新貴人便向聖位叩四個響頭（謂之「拜把」）便由証盟者（大凡結盟必先盟誓，「袍界」中之證明者大多爲老大哥擔任，如國民政府之監誓文武各官就職時之監誓委員然。）讀拜把詞：「異姓同胞，當拜把子，萬衆一心，名標青史。」讀畢，你便跪朝聖位立誓：「小弟×××，自入桃園之後，願遵守十條十款，如果口是心非，上不做兄，下不愛弟，擾亂江湖，願永接書香。謹誓。」立誓完，又磕四個頭，此時大家都會來向你慶喜，有的還說「恭喜，恭喜老弟龍位步步高升！」經過了這一長串麻煩手續，只要過了一百二十天，你就是一個「袍哥」，而是「完人」了。將來有了什麼與人爭吵之事發生，也不會有有人以輕視的口氣冷你「來不到氣」（意即不資格）沒有受過香規禮儀的「白皮」，「跟我擱到起」的難堪話了。

機會特別多，因爲我服務的地方之長官，也是有本地名的「大爺」，因此我對於袍界內幕也知道得極清楚，除了上面一些禮規外，「袍界」的「法律」也是極多而能嚴格實行的。他們的「法律」一共有六種，看犯罪的大小輕重，而加以處罪。這六種是（一）極刑，方式是「凌遲」或「磔」。（二）重刑，方式是「沉水」或「挖坑」。（三）次刑，方式是「剝刀」或「錘釘」（即俗謂三刀六眼）。（四）輕刑，「紅棍」或「天平」。（五）罰，「連根拔」。（六）降，「降級」或「掛黑牌」。也許這些條規定得太嚴的原故，一些兄弟伙也就不敢輕易去賞法，因此這多年來，我也就沒有看到一個人犯法而受懲的。據說已有人向各幫口提議：山堂內有人犯法，（如犯重極刑）送法院辦理。

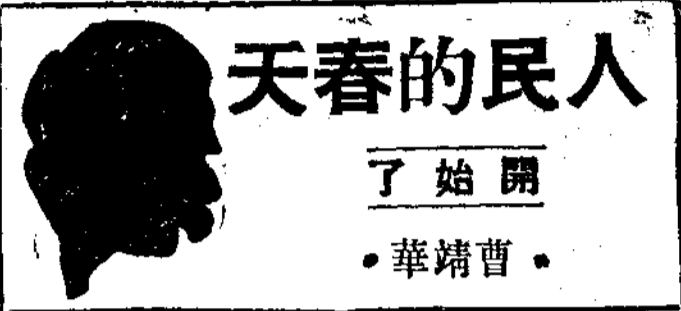
入川八年，同一「袍哥」接觸的

鑒於「袍界」力量之大，團結之緊，都是令人敬佩的。（大公報）

人造橡皮車胎

和天然橡皮車胎一樣好。它是特種人造橡皮製成的。便橡皮化成乳漿的東西不是脂肪而是樹脂，它使車胎可以耐久，轉動時溫度不易升高，和減少車輪的隆隆聲。車胎形式的設計。它接觸地面的部份比較一般車胎大。這使它更平穩地在路上滾動。這是一個很大的進步。接觸面的加多可以使均身更平穩，重量的分配更平均。

中國圖書雜誌公司	發行上海	圖畫報	誌畫報	漢口分公司
司公誌雜書圖國中	行發本海	誌畫報	誌畫報	漢口分公司



人民的春天

開始了

曹靖華

我記得那

如果

不錯的那

話，那

大概是

一九二

一年，

那時讀

到胡適

之先生

譯的「

短篇小

說集」

，其中

有一篇

「她的

情人」

，使我

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

介紹高爾基的「一月九日」，多年

來想介紹的這一篇東西，就乘這機

會介紹了過來。沒有留原稿，出版

後，就將印本寄了一冊給魯迅先生

，寄到中國後，一直存在魯迅先生

家中，我簡直把這事早忘記了。

四

一九三三年冬天，我利用寒假

的機會，特別到上海去看魯迅先生

，住在大陸新邨他的家裏。住了

兩禮拜，幾乎是足不出戶。此沙皇

時代西伯利亞的嚴寒要讓列強人的

上海的氣候，使我一踏上浦江岸，

就像西伯利亞的狗熊似的，躲到熊

窩裏，一直躲到登輪北返的時候，

感嘆當時中國江南的這種奇寒，使

久別重逢的故人，正好藉此盡情的

日晚暢談了個過。

有一天中午，談倦的時候，我

坐在靠近火爐的寫字桌一編的藤編

椅上，景宋兄坐在靠近床頭的寫字

桌的另一端，魯迅先生坐在寫桌前

面的正中間的案桌上。他從抽斗裏

取出講義夾夾着一本未發表的手

稿遞給我。我先翻閱了每篇的篇

名，其中有一篇的題目是：「一月

九日小行」。

「這是誰譯的？」我奇怪。

「是你譯的。」魯迅先生笑着

說。自從收到你寄來的莫斯科的印

本以後，一直就沒有機會與國內讀

者見面，最近有一位美國朋友！

上海某英文刊物的主持人，擬除定

期刊物之外，還想出一些文學作品

。他向我索稿，我就把你寄的那冊

「一月九日」交給他，並且寫了這

一篇小行……

我回到北平不久，從魯迅先生

的一封信裏，才知道比沙皇時代西

伯利亞的嚴寒還要讓列的故國江南

的氣候，連這位美國朋友的出款新

到也被凍結了。越過了萬里雲山，

寄到故國的這唯一的一冊「一月九

日」。也被這江南的冰流沖得渺無

踪跡。

到了今天，冰天雪地裏的中國

讀者所談到的，只有魯先生全集中

的「一月九日小行」而已。

「一月九日」呵，你是一面鏡子，

你照出了彼得堡冬宮跟前一月九日

的血的場面，你也照出了「三一八

」以來無數新華門前的血的場面。

比沙皇時代的西伯利亞的嚴寒

還要讓烈的中國嚴寒呵！你真能永

遠把高爾基的火筆下的作品凍結起

來嗎？

不，我堅信，人民的春天要開

始了！

（文聯社特稿）

張揚揚 我是女問課

王延杰 我是女問課

張繼文 我是女問課

趙則誠 上海輪廓

謝冰瑩 青年從軍簡史

讀者

第一卷 特稿要目

論中西文化
論民主政治
論工業教育
論戲劇復興
論官僚主義
論食污主義

胡秋原 論文化人
楊秋石 論清食污問題
徐翔宇 中國憲政特徵
王平陵 斯賓諾莎對費
張惠良 五五憲草研究

宣傳黨 敵敵民主的門
張四翼 民主與教育
馮夷 在出版界的人
劉榮峻 由武漢看重慶
陶德經 台灣面面觀

張揚揚 我是女問課
王延杰 我是女問課
張繼文 我是女問課
趙則誠 上海輪廓

壽慶譯 利贈子
楊華琦 愛情的騙子
謝冰瑩 新婚之夜

謝冰瑩 青年從軍簡史
胡壽慶 蜂
謝冰瑩 青年從軍簡史

立刻感到這位大匠的高超的藝術手腕，這是我第一次讀到高爾基的作品。次年在莫斯科，就在舊書店裏搜求他的原作，但那時還不能直接閱讀，只能對書興嘆而已。過了一個時期，仗着胡適之先生的譯本，加強對「她的情人」。但離開譯本，就像瞎子失掉了引路人，寸步難行。對於高爾基的愛好，是

一九二八年，我從莫斯科到了列寧格勒。莫斯科中央出版局（即現在之外國文籍出版局）中文部決定除出政治性書籍之外，還要出一些文學作品。那時出了「第四十一」，「平常東西的故事」，「星花」，「不走正路的安德倫」等單行本。當時中文部的負責朋友曾約我

「這是誰譯的？」我奇怪。「是你譯的。」魯迅先生笑着說。自從收到你寄來的莫斯科的印本以後，一直就沒有機會與國內讀者見面，最近有一位美國朋友！上海某英文刊物的主持人，擬除定期刊物之外，還想出一些文學作品。他向我索稿，我就把你寄的那冊「一月九日」交給他，並且寫了這一篇小行……

我回到北平不久，從魯迅先生的一封信裏，才知道比沙皇時代西伯利亞的嚴寒還要讓列的故國江南的氣候，連這位美國朋友的出款新到也被凍結了。越過了萬里雲山，寄到故國的這唯一的一冊「一月九日」。也被這江南的冰流沖得渺無踪跡。

到了今天，冰天雪地裏的中國讀者所談到的，只有魯先生全集中的「一月九日小行」而已。「一月九日」呵，你是一面鏡子，你照出了彼得堡冬宮跟前一月九日的血的場面，你也照出了「三一八」以來無數新華門前的血的場面。比沙皇時代的西伯利亞的嚴寒還要讓烈的中國嚴寒呵！你真能永遠把高爾基的火筆下的作品凍結起來嗎？

不，我堅信，人民的春天要開始了！

（文聯社特稿）

我記得那不錯的那話，那大概是

我回到北平不久，從魯迅先生的一封信裏，才知道比沙皇時代西伯利亞的嚴寒還要讓列的故國江南的氣候，連這位美國朋友的出款新到也被凍結了。越過了萬里雲山，寄到故國的這唯一的一冊「一月九日」。也被這江南的冰流沖得渺無踪跡。

到了今天，冰天雪地裏的中國讀者所談到的，只有魯先生全集中的「一月九日小行」而已。「一月九日」呵，你是一面鏡子，你照出了彼得堡冬宮跟前一月九日的血的場面，你也照出了「三一八」以來無數新華門前的血的場面。比沙皇時代的西伯利亞的嚴寒還要讓烈的中國嚴寒呵！你真能永遠把高爾基的火筆下的作品凍結起來嗎？

不，我堅信，人民的春天要開始了！

（文聯社特稿）

淋濁確保數小時內立愈不發
由渝返漢採美用新藥配尼西柳
診所中山大道七〇五號新市場上慶日

答怨之醫

文藝欄

胡紹軒主編

小黑姑娘

涂翔宇

「天已經亮了，但是我們看不見太陽。」

門被推開。走進一個華貴的

青年，他的風度，引起全場注意。他走到較僻靜的一角，獨佔了一個台子，取下頭上的呢帽，向旁邊一遞，侍者意識到這是一位闊客，雙手接了帽子，另一個趕上來接過他的大衣和手套。

「先生，要什末茶？」

「白開水。」

兩個侍者，一個端來開水，一個捧了瓜子花生米和紙烟，放在桌上。

「還是什末牌子的烟？」客人看着煙，以不屑子的神氣問人。

「白吉士的，先生。」

「要不得，拿一罐真三炮台來。」

台上的歌女，正在唱「十六歲開懷是那王公子……」台下的茶客怪聲叫好。

「先生，點戲嗎？」侍者開了三炮台的煙子，遞上一支烟給這客人：「先生點什末戲？」

「我不點戲，我打聽一個人，有位小黑姑娘，還在這裏唱嗎？」

「沒有，先生，這兒只有白妹妹，紅梅，綠玉，紫霞，都是頂漂亮的姑娘，只要你先生吩咐一聲，唱完了就來陪你坐台子。」

客人仔細看侍者的面孔，陌生得很，遂問道：「你是這兒的老茶房，還是新來的？」

「我是剛從後方來的，先生！」

「別扯淡了。我問你是不是東和的老茶房？」

「不是，改了招牌，換了現今的老板我才來的。這兒改過好多回招牌，換過許多老板，也不知道換過多少姑娘，日子隔得太遠，以前的姑娘，恐怕

沒有人能够記得起來了。」

「我煩你代為打聽一下，兩年前在東和有一位頂紅的姑娘，叫做小黑姑娘的現在到那裏去了？」他伸手到荷包里去，換出一張兩千元的鈔票，放在桌上。「這點錢，送給你吃烟。」

二、

民國三十二年一個冬天的晚上，飄着很大的雪。東和歌廳里已經上了九成座，座上的豪客們，雅興正濃，突然有一個日本憲兵隊的憲佐，帶領五個便衣偵探，走進來搜查。

「大家都站起來，不准動！」

台上的紅歌女小黑姑娘，正在唱「大審」里那最精彩的一段：「十六歲開懷是那王公子賞，闖入者給道交響曲，打了一個休止符。歌廳的主人，從帳房裏跑出來，對那憲佐鞠躬至地，戰兢兢地說：

「黃大爺，有，有什末事嗎？」

「你心理還不明白？」被稱為黃大爺的憲佐，把手一揮，說了一聲：

「檢查！」

五個便衣偵探，一個把門，四個分開來動手。

中斷了歌唱的小黑姑娘，她心里比雪還亮。在眾人驚惶失措的當兒，她走到獨坐偏僻一角的清瘦少年身旁，但不待她有所舉動。姓黃的憲佐已經看到了這個惶恐不安的少年，於是他把手一舉，叫道：

「好了，不要檢查了，他媽的，人在這兒！」說着，走上去，伸出手，準備攫取他的目的物，正如老鷹看準了一支小雞一樣。

這一刻那間，小黑姑娘的乎伸得更快，她把牙一咬，腳一頓，一支手抓住少年的領口，一支手「刷！刷！」地打了兩記耳光，口里夾七夾八地罵道：

「你這個小雞，不在家

裏讀書，也跑到歌廳來學上等入？」

少年莫知所措，僅用鼻孔「哼，哼，」地支吾了一陣，他知道在這個千鈞一髮的時候，小黑姑娘之突然作如此舉動，是對自己絕對有利的，所以任其擺佈。

「怎末啦？小黑！你搶老子的生意了？」黃憲佐把黑呢帽往後腦壳上一推，嬉笑着。

「大爺，開什末玩笑。他是我媽媽的姐姐的兒子，自幼死了娘，在我媽跟前長大，和我像親姊弟一樣，事變後就在奉感鄉下學裁縫，學又學不好，老是玩皮，前幾天媽媽特地接他到漢口來，打算送到進學堂，買了好些書在家教他，他却三不知也跑到這里來聽清唱，剛吃三天飽飯，骨頭賤！憲佐，你說叫我生氣不生氣，該不該打他？」

黃憲佐把他的一雙鬼眼睜了，慢吞吞地說道：

「他叫什末名字呀？」

「你問他自己！」答得乾脆利落。

那少年連忙用孝感口音結結巴巴地說：

「我叫，我叫小狗仔！」

黃憲佐和他的部下看這小子一付呆相，又見小黑姑娘那樣認真，以為他真正是一個

從孝感到漢口不久的鄉下人了。及至聽他說到這可笑的名兒時，大家不禁都笑了起來。連無端緊張了許久的客人們也輕輕地笑了起來，且互相研究那名字是那三個字。

「不准笑！」黃憲佐把手一舉，於是全場肅然。然後他對他的從人問道：

「伙計們，誰報告我到這兒來帶案子的呀！」

「是我！」便衣偵探之一說

「你來看看，這小子土匪土匪，那裏像個偵探的，你看那被搶的便衣偵探，用手背揉揉眼睛，實在有點拿不准。」

「面兒身個差不多。」

「蠢豬，什麼差不多？這事一經也不好差麼。」黃憲佐再三打量少年的面貌身材，法吟着。

「黃大爺，這樣好了，這小子是個豬，教不好的，我媽媽不知道他生過多少氣，請你帶到憲兵隊去，給我關幾天，好好的教訓教訓，看他還到不

到歌場里來？」小黑姑娘把少年推向黃憲佐。

少年立即面色灰白，跪在小黑姑娘面前，扯着她的衣角，哀求道：

「姐姐救命，我一定聽你的話，不要送我到憲兵隊去，再

不聽話的，是你的兒子！」

「放屁！」

但是這一下黃憲佐可開了心，連忙拍拍小黑姑娘的肩頭：

「得了，這是你們的家事，我管不着。哈兒，起來，以後不要到處瞎跑。」他心想：小黑姑娘是×老總頂歡喜的人兒，即令她的話是假的，好在案情不重，落得賣一個人情。于是向小黑姑娘做了一個會心的笑臉！

「小黑，好好管教你的這位寶貝表弟，要是再……」

小黑姑娘搶着說道：

「老太爺，不要就認我們的生意了，回頭請到家里去吃餐便飯吧，你一定會賞光的，你們憲兵隊要是缺，我這想介紹這像小子謀個小差事呢。」

黃憲佐對歌場主人說了聲「打攪」。又對衆人點了一個無禮的頭，帶着他的人走了。小黑姑娘帶着羞容滿面的少年的手，把他送到後台。

「坐在這兒，不准瞎跑，等我唱完了，一道回去。」

三、

在雪地里，一男一女並肩走着。

「樂先生，漢口不是你們久留的地方，爲什麼不趕快走掉呢？」

「有許多困難。」

「歌場舞廳都是火坑，你不能老在這些地方消磨時光。」

「因爲我無事可作，閑得無聊。」

「你跟後方有連絡嗎？」

「不，我沒有加入什麼組織。不過爲了被壓得吐不過氣來，才單人獨騎地做過幾回工作。」

「你不是打算離開漢口呢？假如有機會的話。」

「假如有機會，我早就離開漢口了。」

「你有什麼負擔嗎？」

「沒有，我只一個人。」

「一個人爲什麼不能走？」

「沒有錢。」

樂望明的破皮鞋，在雪地上沙沙作響。

「我有一個親戚，下星期帶一批貨到漢口去，我可以託他幫助你，你扮做商人模樣，一路上幫他照料照料，彼此互助，你該不會介意的罷。至于路費，當然不用你費心。只看你願不願意。」

「謝謝你代我打算得這樣週到，客氣話似乎用不着說。我只有一點不懂，雖然我一連幾天都到歌場來坐坐，可是我從來沒有聽過你的戲，也沒有對你叫過好，捧過場，像我這辦一個落魄的青年，你爲什麼

冒着最大的危險，急救了我，又設法幫助我離開漢口呢？是不是你跟後方有什末聯絡？」

「噫！」小黑姑娘突然將身子往樂望明這邊一靠，伸手指在他的脅下，望明對於這意外熱烈的動作，發生錯覺。而小黑姑娘提高了聲音在他耳邊輕快地說道：「你這個死頑頭的，不是我到姑婆家去找你，你大概就住在那個臭表子家裏了，好，好，我們回家去算賬！」

望明這才看見迎面走來一隊巡夜的偽軍警憲，他們清清楚楚地聽見了這一雙夜行男女的談話，隊伍作了一個不規則的注目禮。領隊的自語着：「好傢伙，太太連住犯夜的了！」

「行列中有隱約的笑聲。」

樂望明也提高了喉嚨：

「好太太，回去說好不好？給我留一點面子！」

兩人避過了巡夜隊的盤查，折入一條僻靜的馬路。小黑姑娘指指前面，說：

「過去不遠，就到了我的家，我們就在這兒分手，明天下午八點鐘在歌場門口等着我。」

「小姐，你要告訴我的話，可以簡單的說說嗎？」

「啊，我倒忘了。現在也不便詳談。你只記一記，五天後，兩儀街，你做了一件事

後，匆忙間可沒注意有一個人，在暗中留意你，那人就是我，而我就坐在七〇八一號汽車上，你自己去想想吧！」

四、

樂望明想起來了。五天前的晚上，他受一個負責地下工作朋友的委託，遞一封恐嚇信給省政府×秘書長，他探聽這一天×秘書長在兩儀街五號文協開茶會，等了許久，待到散會，他帶着一個妖豔的女人跨上汽車，車夫剛剛開了車門，望明搶上一步，將車門拉開。

「報告秘書長！」

「什末事？」

「市長的請帖！」說罷，雙手捧上，×秘書長接過信去，他就迅速轉身入叢中消失了。

「哦，那車里的女人，就是小黑姑娘！她是一個多麼神密的女人？真叫人摸不透！」

樂望明把大衣領子一豎，衝着漫天的風雪，趕回他的下處。

五、

雖然換了招牌，換了老板，也換了許多寶貴的姑娘。但漢口還是當年的漢口，歌場還是當年的歌場。他記得最清楚的，兩年前那一個冬天的晚上，也就是坐在這一張桌子的這一方向的椅上，台上也一樣訴

「你眼睛瞎了，明明兩個人，你數不清楚。」望明恨不得一腳踢倒這個遲遲而來的「美女招待」。

「是吃飯是……」
「不是吃飯是吃藥！真是廢話！去去，換一個長得像人樣子，能說人話的來！」望明大聲吼着。

女招待面紅耳赤地退去，在隔壁房間，向她的同事們商議着：
「客人好大脾氣，一號，你去吧。」

「我有熟客人。」
望明和南澄聽見這聲音好熟，南澄趕過去掀開簾子。
「喂，那一個是一號？」
「下樓陪客人去了。」
「喊她上來！」
南澄回到位子上，拍拍亮着的眼袋。

「老弟，我十拿九穩，那剛才說話的第一號一定是小黑姑娘。」
「我想大概也是的。」
「一號號果真躲起來了，換了一個第『九』號。」
「熱茶，手巾，杯盤，筷子，火柴都來了。」

「喂，隨便來兩樣下酒的菜，酒嗎，先燙一斤毛彫。你快到樓下去請第一號上樓，我們是她的好朋友，都是剛從後方來的。」

「不要弄錯了，先問問明白。」望明心里不住的跳，那有這樣的奇怪事，小黑姑娘會當女招待？「喂，我問你，那第一號姓什麼？」

「姓梁。」九號說。「她叫做梁燕嬌，以前是東和的歌女。」
「這不是就對了！」黎南澄跳起來把桌子一拍，張着大嘴傻笑起來。

「我再問你，她的右眼角是不是有一顆紅痣。」
「有的，先生。」
「還問什麼，這樣好了，請你馬上找一號上來，你告訴她，我姓黎，這位先生姓梁。」女招待走後，黎望明才露出他的笑容。

「樂先生，這才是巧遇呀！」
黎南澄剛張開他的闊口，預備來一陣大笑，聽見樓上一陣碎碎磅磅的聲音，夾雜着男人粗暴的罵聲，尖銳的女人的叫聲。

兩個人一同跑到樓梯口去看。
九號匆匆走上樓來。
「兩位先生，對不起，一號得罪了客人，被他們帶走了。」
「什麼人把她帶走了？」
「你們下去看。」
兩人趕到樓下看時，剩下

酒館的主人和茶房，在收拾滿地的碗筷。
「到底什麼事？」望明猜想那個矮胖子穿西裝的也許是酒館的老板。「你為什麼隨便讓人家把人帶走了。」
那胖子老板連忙陪着不自然的笑臉。「兩位先生，沒有什麼，沒有什麼。驚吵了兩位，對不起。」這人的神情，就像生出來就受慣了欺壓，長於低聲下氣委屈求全，他用手招招在樓梯上的第九號。「來，來，好好招待這兩位先生，嘿，嘿，對不起，先生，實在沒有什麼！」

「老板，你不要客氣。我們是第一號梁小姐的親戚，前天才打後方回來，特地來這兒找她的，到底是什麼人把她帶去了，告訴我們，也好好想想辦法。」黎南澄說。

「哦，那就好極了，來，來，拿烟來，煙，叫你們拿烟來；兩位，兩位請樓房坐。」他手忙腳亂地張羅着。

三個人走進樓房，茶房拿了烟茶進來。
「忘了請教。」
南澄說了兩人的姓名。
「黎先生，樂先生，事情是這樣的，有一位黃大爺——」

「什麼，你說清楚一點，是王大爺？還是汪大爺還是黃大爺？」

「樂先生，我是說黃大爺，以前在日本憲兵隊幹過憲佐，後來加入新編第×路軍幹情報，和平以後，就是上個月底，他又穿上國軍制服變成二積三（註）的副官了。自從他做了官以後，天天到這兒來找梁小姐的麻煩。剛才他又邀了幾個朋友來吃飯，硬要梁小姐坐在他旁邊陪他喝酒，梁小姐不答應，躲到樓上去，他們硬找她下來，動手動腳的，梁小姐打了他一耳光，這樣就把事鬧翻了。先生，這種事打那兒說起，日本人在這兒的時候，漢口是這千人的天下，現在，日本投降有一二十天了，漢口還是這千人的天下，我們小老百姓，那一天才能伸頭呢？不瞞兩位先生說，今天他們吃了三十幾萬（註二）的菜，酒，一個小錢沒有給，又打破那樣的細磁碗，盤子，杯子，最不講道理的，那黃大爺還打了我兩耳光。」在這個純良小市民的無神的眼里，含着着無窮的怨恨。「先生，我們做生意也真難呀。」

「請你把黃憲佐現在的住址寫下來。」望明取出記事簿和自來水筆。
兩人沒有再上樓去吃任何

東西，匆匆走出酒館，找到××里去，幾處東西歪的房子，在夜色朦朧中看不清門牌，兜兜兜去，逢人便問，問不出一點頭緒。黎南澄想出了一個辦法：挨家挨戶問着！

「黃副官！黃副官！」
他的喉嚨很響亮，果然發生了作用，從一棟較完整的房子里走出一個打着呵欠的傭兵，大聲叱着！

「這位同志，請問這兒是不是×路軍指揮部通信處？有位黃副官住在這兒嗎？」黎南澄很有禮貌地詢問。

那士兵端詳兩人的穿着，哼也不哼一聲，把手一擺，退進屋去，使力將門關上。望明拉拉南澄的袖子。
「走。」
「走。」

「南澄兄，我有一個主意，明天一早我們到舊衣店去買兩套黃呢制服，再來。讓我來辦交涉。」

第二天中午，在××里那一家有衛兵的房子門口，出現了兩個穿呢制服的人。
「兩位官長是誰？」
望明指指南澄！
「這是我們團主任，有公事會你們團副官黃副官。我們是剛從重慶下來的。」
這一個接待客人的士兵，

連聲說了幾個「是」字，跑進去通傳，約換過了五分鐘，才出來回信！

「報告兩位官長，黃副官已經出差，今天天亮才走，聽說他是派到黃陵廟捉漢奸去了。」

九、

在樂望明黎甫澄第一次去找黃福田的那一天晚上，小黑姑娘就在那間屋子的樓上，第二天晚上，她還是在那間屋子的樓上，因為樂望明兩人的兩次尋訪，才觸動黃福田遷地為良的念頭。在第三天的清晨，一輛小包車把小黑姑娘送到漢口郊外戴家山附近的一間小民房裏，在路上小黑的眼睛被布蒙着，兩手被反綁着。

當小黑的眼睛能夠自由看，雙手能夠自由動的時候，她已經被帶到一羣流氓的面前。其中有一個人大聲叫罵着：「馬上關起來，這個女漢奸！」

小黑的心理平靜得很，她認識這些人的前身。她幹了些什麼工作？

「你們才替日本幹了些不要臉的事。」小黑不願意將自己向來強硬的嘴變軟。

衆人七嘴八舌說了許多不得要領的話，最後由一個女人在那間屋子裏去。

把她的另一間小屋子裏去。

終於出現了黃福田。

「小黑，我是一番好意，勸你乾脆把女招待的事辭了不幹。我現在當了副官了，人家知道你是我的朋友，一個女招待，叫我面上多沒有光彩？」

「我又不是你的姐姐妹妹，你的姑奶奶，干你媽的什麼事！你管得着我？」

「我代你說一說：你陪日本人幹過些什麼事？偽組織的大老官們，那一個你沒有伺候？」

「黃福田，你就不記得你自己幹過些什麼不要臉的事嗎？你不記得你殺過多少人嗎？你不記得你把我捉到大學營去關起來要我交出愛國份子嗎？黃福田，日本人打了敗仗，你們這些該死的還活着，真是老天沒有眼晴！」小黑的話，像一陣急驟的雨點，打在黃福田的頭上。

黃福田冷笑了。他睜大眼睛看着：堂堂的黃副官，要是不講交情，不想開開心心，對不起，你的小命早完了。只怪你自己倒楣，不該又碰在我的手里，你不要以為我對你有什麼含糊，你的老客人，現在都關起來了，他們都可以供

出你來，你的母親抽鴉片烟，你可知道，中央來了以後，老百姓抽大烟是要斃命的嗎？！你的一切，只有我知道，我知道，今天我們把話說妥，姓黃的不是忘恩負義的人，只要你識抬舉，什麼事都好辦，你人大性大，一條小命白丟了不算什麼，你可不要讓你的媽白白送死。」

黃福田說完了話，悄悄退去。接着是不斷的說客的惠臨，在一種無可奈何的情形下，不到二十四小時的功夫，她以新娘子的身份被推到簡陋筵席上。上海成了婚禮。客人們一聲聲叫着黃太太。

黃福田辦妥了這件事，沒有任何顧慮，一輛車子送回辦事處。

黃福田答應了小黑姑娘回家去探望母親的請求。

小黑回到一別七天的家裏，她的母親已經病倒在床上。在潮濕的枕頭上呻吟着。

「媽媽，我回來了，你怎麼樣了？」

媽媽掙扎着爬起，抱她在懷裏。

「你到那里去了，黃憲佐沒有把你怎麼樣？我真急死了，館子裏剛才還有人來問你回沒有了。」

「媽，不要再說黃憲佐，他現在已經是你的女婿了。」

「什麼？」媽媽推開小黑的頭，你聽說！

「是真的，這是我的報應，以前，我應該好好的做一個順民，不該讓人家捏着我的把柄。今天望，明天望，好容易等到今天，今天是這樣，是我的命不好。」

「你聽，你不知道，那位黎甫澄先生還有一位姓樂的藥明先生，他們回漢口來了，爲了你的事，到處打聽，什麼方法沒有想盡？他們天天都到這里來照料我，我生了病，他們給我找醫生，你看，桌上的點心和藥，都是他們送來的。他們那樣的斯文的先生，口口聲聲叫我是老伯母。黎先生對我說：樂先生這幾年發了幾千萬的財，因爲感你的恩，立志不娶親，現在特地趕到漢口來！」

小黑失聲地說道：「他來遲了！」她伏在媽媽身上，把七天前就該流的眼淚，洒在媽媽胸前。

「媽媽，樂先生是一個有出息的人，把我當作他的母親一樣尊重，他說，如果不得不着你的下落，一定把我爹老送終，你爲什麼做出這種胡塗事呢？孩子！」

小黑姑娘顫動的嘴唇，發出模糊的音，而沒有一個清晰的字。

樂老太太的一場病，整整了二十天才好，樂望明的謹慎侍奉，使這個愛惜鴉片烟煙癮的老婦人忍痛戒掉了晚年的唯一嗜好。

小黑姑娘每隔一天夜必回家看望一次，因爲樂望明都是白天的去，她叮囑媽媽無論如何不能讓黎甫澄和樂望明知道她的消息。

一個星期日的上午，樂望明照例到樂家去，匆匆告訴樂老太太：「伯母，聽說有一家電影院在映海棠紅，是演的一個歌女的故事，我想請你去看看，買着票就來接你。」

「不要花錢吧，我又看不着。」

「看情形吧，你高興就去看，不高興就不看。這片子是演戲名伶白玉霜主演的，你看白玉霜，就跟看見媽媽一樣。」

望明坐了一會就走了，這件事樂老太太沒有放在心上。

傍晚小黑姑娘提着許多糖果茶，她說要陪媽媽吃一頓晚飯，母女兩做著菜，隨便聊天。

「媽媽，我的嗜好完全戒了，你看我簡直是另外一個人了。」

「伯母，聽說有一家電影院在映海棠紅，是演的一個歌女的故事，我想請你去看看，買着票就來接你。」

「不要花錢吧，我又看不着。」

「看情形吧，你高興就去看，不高興就不看。這片子是演戲名伶白玉霜主演的，你看白玉霜，就跟看見媽媽一樣。」

望明坐了一會就走了，這件事樂老太太沒有放在心上。

傍晚小黑姑娘提着許多糖果茶，她說要陪媽媽吃一頓晚飯，母女兩做著菜，隨便聊天。

「媽媽，我的嗜好完全戒了，你看我簡直是另外一個人了。」

「真的嗎？你連泡子都不吞了？」

「不吞了，這都是望明的孝心呢！」

「媽媽，你不要提他了。」

吃完了飯，小黑收過碗筷，就要起身。

「今天星期，你女所有些...

「今天星期，你女所有些...

「今天星期，你女所有些...

「泊母！」

門外的眼睛和門里的眼睛...

「梁小姐，你回來了。」

「這位先生是……」

「這就是梁先生，燕嬌，...

「這就走，等一等走！」

小黑姑娘用眼淚和嘆息回...

「梁小姐，我的財產都是...

「我已經拒絕了我。」

「你應該反抗！黃福田以...

「你應該反抗！黃福田以...

前是標準漢奸，多少人在他的...

「這是門微微地開啓，但是...

「燕嬌，你自已拿定主意...

「燕嬌，你自已拿定主意...

「燕嬌，你自已拿定主意...

「燕嬌，你自已拿定主意...

「燕嬌，你自已拿定主意...

「燕嬌，你自已拿定主意...

「燕嬌，你自已拿定主意...

「燕嬌，你自已拿定主意...

「燕嬌，你自已拿定主意...

「燕嬌，你自已拿定主意...

「燕嬌，你自已拿定主意...

「燕嬌，你自已拿定主意...

「燕嬌，你自已拿定主意...

「燕嬌，你自已拿定主意...

「燕嬌，你自已拿定主意...

「燕嬌，你自已拿定主意...

「燕嬌，你自已拿定主意...

「燕嬌，你自已拿定主意...

「燕嬌，你自已拿定主意...

「人是個好人，只是生在...

「媽，你還不知道？我...

「媽，你還不知道？我...

「媽，你還不知道？我...

「媽，你還不知道？我...

「媽，你還不知道？我...

「媽，你還不知道？我...

「媽，你還不知道？我...

「媽，你還不知道？我...

「媽，你還不知道？我...

「媽，你還不知道？我...

「媽，你還不知道？我...

「媽，你還不知道？我...

「媽，你還不知道？我...

「媽，你還不知道？我...

「媽，你還不知道？我...

「媽，你還不知道？我...

「媽，你還不知道？我...

「媽，你還不知道？我...

「媽，你還不知道？我...

「媽，你還不知道？我...

「我要嫁他！」

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

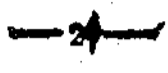
「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...

「好的，我這就陪你去請...



爲什麼這麼多的美國人歡迎德國人

(以上接自第九版)

以下原稿遺失，特請熊壽慶先生於百忙中補譯譯排，謹向蔣勵光先生致歉並向壽慶先生表示謝意——編者

我時常被誤認爲法國人。於是有我們的城市，而不是那群美國人，我可以聽到德國人向美國人所說的話和他們向法國人所說的話。在法國佔領區，德國人時常說：「你們美國人什麼時候來把我們從法國人手中解放出來？法國人正在搶掠我們的房屋和強奸我們的女人」

但是，有一天，我在酒店裡碰見一羣法國兵。我穿上了我的法國雨衣。德國人笨拙的拿出啤酒來，把它們推過計算器道邊，很有自信地傾向着我們。他說：「謝謝上帝，是你們法國人保

止境的宣傳，和一般德國國民素具有

目的巧妙頑固的友誼所愚弄。因爲英國兵是坦白天真而無疑惑的，同時因爲軍隊傾力於在德國歷史上教育他們的工作。他們在其表面上價值上採納了德國人的宣傳，這

個宣傳將予他們以深刻的影響。

現在他們是到了美國，完全覺得他們的敵人較之盟友更和他們接近。他們成千成萬地回來，把他們的意見，帶到美國的每一個角落。他們馬上會組織起來，他們的協會將在華盛頓活動，並且支持那些認作他們會員的政治家。對國策情勢的評論，這些出征軍人將提議他

們從歐洲帶回來的印像採取立場。這些印像可能對於我們國家的命運有一個可悲的影響。他們可能作一個新變我們的努力。他們可能幫助一個敗北的，屈辱的，失望的，富有復仇心的德國從她的灰燼中站起來，從事第三次的世界統治。

我們現在必須開始挽救我們艱苦戰鬥所獲得的和平，告訴他們那個禍根是如何之深，他們的同志犧牲以從那兒解放我們，指示他們誰是他們在世界上的朋友，誰在表面上微笑和作詔爾之詞，却仍舊是他們的敵人。

不能從它的誠實朋友中指出它的真正敵人的國家，災難正攔路的前面。(譯自美國讀者文摘)

省市文化運動委員會籌備處
基金會

中華劇社
漢口公演

棠棣之花

編劇：郭沫若
導演：應雲衛

舞台監督：余凌雲
服裝設計：張華
佈景設計：程華

演出日期：七月十七日(星期日)下午二時
演出地點：文化會堂

票價：元千三 元千二 元千一

羣益書局

號六八三路翼林胡昌武

供應七聯出版國定
中小學各級教科書

出版各種課本參考書
售價與各出版家一律

教育用品 地圖掛圖 辭典字典
圖書雜誌 應有盡有 歡迎選購

內政部登記證：警字第一〇一四八號
中華郵政特准掛號爲第一類新聞紙類

零售每冊五百元

訂閱先惠五千八折優待

上海雜誌公司

是文化食糧的總倉庫
是全國雜誌的吐納站

漢口分店交通路三十八號