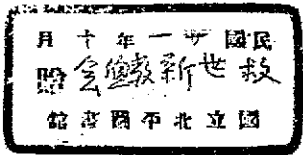


張風徽伯著

鬼神語

鄭言敬署

救世新教綱要 神道設教原以勸善明道爲歸其旨本同今世界各教傳播日久教之精義時虞晦塞 各教教祖憫人世之浩劫乘時運之推遷特降靈感創立新教救斯世於水火開宗教之大同世界人民皆得入教各教教士皆得加入對於原有各教均引申其本義以發揮光大之但因時與地之關係而異其制就其可一者一之其不可一者以理因革之以無背教旨爲斷故新教首重德育以德規信律戒律爲基次重修持以積德累功存真養性爲主設德級以崇成德設職級以定事權其布教及辦理善業機關則設總分支會此新教總綱也若教法則定信戒賞罰各律教義則闡宗旨真義教經則示修身孝親悌弟夫婦朋友忠主聖治歸極之道皆由 儒道釋耶回各教祖垂光降筆綱法既定經義並彰聖道用以復光至教乃開新世惟教創自神教自行人救世先救人心救人先救自己凡我同志盍興乎來



鬼神語目錄

姚姬傳真人弁言

陳序

- 甲 神鬼情狀
- 乙 神之憑依
- 丙 鬼之氣質
- 丁 人鬼一體
- 戊 人鬼靈光
- 己 善魂惡魄
- 庚 鬼之元素
- 辛 人鬼地點
- 壬 鬼之存在

鬼神語 目錄

- 癸 鬼之視線
- 子 人之靈魂
- 丑 靈魂消長
- 寅 神鬼分量
- 卯 鬼之行動
- 辰 鬼之經歷
- 巳 人鬼相接
- 午 鬼之發現
- 未 鬼神特質
- 申 鬼神特能
- 酉 鬼之能力
- 戌 鬼之平居

亥 鬼之等級

續集

- 一 神人相通之理由
 - 二 鬼神客觀之定義
 - 三 鬼神存在之種類
 - 四 鬼神靈性之區別
 - 五 鬼神與人之關係
 - 六 鬼神形影之大概
 - 七 陰陽界限之前提
 - 八 陰陽兩界之觀察
-

鬼神語弁言

民國以來，人民之入陰復生，種種果報，已見之僑學報要一刊，皆確實要事，多有證據，或其人尙存者，天堂地獄，絲毫不爽，閉目返原，即見那邊種種，閉目還世，即見這邊種種，絕無中立之地，若能有中立地，不見兩邊種種者，即是佛法，隱如是任，如是降伏其心，即中諦旨，無兩邊性也，儒者所謂渾然太極而無極，其不見兩邊之功，蓋同也，道惟玄，耶惟天，回惟淨，無所擾耳，不然則人無發生世，雖夢寐亦勞頓煩惱，而弗得一時之清明，可不懼哉，故預備年老必立命，高僧歲晚必定禪，仕宦末年必歸佛與道，蓋皆爲去世後，立於中境，而不落於兩邊者也，爲之者亦多矣，得之者恒什一二，而不求佛道翻得之，如吾等者，則反多於求之者，何也，蓋一有所爲而爲之，一無所爲而爲之故也，天地之理，自然之道也，非可以名要，以智取之也，是故爲佛而能得佛之真，可以脫塵遊矣，爲儒而能得儒之真，可以脫朝

遊矣，爲道而能得道之真

矣，爲回爲耶，而能得回與耶之真，可以脫朝遊矣，至其中則佛也，儒也，道也，回與耶也，莫不皆得於斯境，而莫臨外焉，此凡人之所宜盡也，非夫聖哲佛子教主帝天之高而不可得也，溟溟高丈，兩邊六道，溟溟然，冥冥然，莫知所處，敢有失足者乎，慎哉念之，寤寐莫忘也，使吾不死，安得知此，縱知亦安敢斷言之如是也，然言之雖切，恐世人猶冥冥實實之也，可慨哉，

民國十三年甲子八月十八日挑額降筆

鬼神語序

鬼神之說，由來久矣，易言精氣爲物，遊魂爲變，是故知鬼神之情狀，孔子言，鬼神之爲能其盛矣乎，視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺，韓愈言，漠然無形與聲者，鬼之常也，有倅於天，有違於民，有爽於物，逆於倫，而感於氣，於是乎鬼託於形，憑於聲，以應之而下殃禍焉，晉阮瞻與客言鬼神，客作色曰，僕便是鬼，變爲異形，須臾消滅，齊范

續著神滅論以爲形亡而神豈在，沈約雖之，終不識論，以確證前靈之所在，史稱神滅論出，朝野誦誦，已可概見，近世哲學發達，如英人泰德氏倡人格不變說，謂吾人之所謂我，原具有唯一性格，繼續存在，而不可變滅者，於有記憶力徵之，否則一念既遷之後，宜渺然無着矣，此謂起而直遷之者誰耶，即吾精神中實有一主觀主體之存在，不隨餘物以俱遷也，是可表明吾人格之統一焉，美人萊本斯著成人論，漢譯本名入學，其言曰，大凡人皆有主觀之我，與客觀之我，其客觀的非我之我，刹那刹那，變遷以去，至七十八歲時，身上所有之原質，迥非其童稚時之所有，而其間常能保持一物焉，曰同一之我，八十老翁圍爐，與其子孫談敘幼年間事，歷歷無殊於目前，此即其最顯之證，此物無以名之，名之曰靈魂，若客觀之我，則靈魂暫棲之逆旅而已，醫學家希波格臘底確定腦爲靈魂之府，生理解剖學者笛卡兒氏，且指定靈魂在小腦子底，即居腦之中央，新柏拉圖派之伯洛提

奴氏，謂魂爲種象貯在骨髓內，不如實質之物，居有定所，萊本斯亦謂靈魂之實際，不可限以久暫，不可限以尺寸，英人京里佛德著心素論，謂物皆有生氣，有靈魂，而柏拉圖統論人身有三要素，一曰體，二曰魂，三曰真靈性，三者非一非異，如合成人，生後流轉，與善惡果報之端，息息相通，人於今世生活卑劣，皆由其前生墜落之所致，能積善修復，即可進身於高等，若執迷不悟，愈趨愈遠，人道既盡，且將墮入奈落宮，此論實與中國儻作善降祥，作不善降殃諸說，不謀而合也，夫治照而得鬼神之影，還陽而借他人之屍，或因業對質，擲過冥間，或因痛離魂，歷避他處，種種事實，常見常聞，而彼輪轉生者，每能道前生及後生事，先伯倫孫公之因果，其一例也，清同治乙丑秋八月先伯夢過數十人追之，有以刀刺其背者，詰其故，曰子前生爲臬司，折獄未得其平，吾備不白之冤，今來索債，翌日先伯跌於路，背受傷而逝，臆慮冥中受刺之處，痛者以刀割之，卒以是

指節食，當易寶曆，有鬼神附身，言冥事甚悉，以先伯孝行可嘉，敬天地，禮神明，持齋誦經，免到陰司受苦，即日投生，且言先伯前世爲臬司，轉爲鼓山和尚。再生我家，本年三月初十日，投生本邑兩後街米肆主人爲子，其母舅富上街，名王松浦，但週歲而爲，再轉生於某家，彌月而爲，又投於黃巷某家，始克成人，前後六世，歷歷言之，並謂先祖享爵公是年七月任仙遊縣學教諭，等語，是年三月初十日，先伯棄世，彼所稱之肆主人，是日適舉一男，其母舅確爲王松浦，七月先祖奉命任仙遊縣學教諭，明年三月肆主人之男果爲，此事吾族人無不知之，又世傳素誦經咒，臨難可免，吾家亦有可述者，清咸豐辛酉十二月初八日，賊匪陷汀州府，先祖任連城縣學教諭，適赴汀郡途考與連城縣學訓導何君同寓，匪破門入，何被害，轉向先祖室，先祖見血濺濺從刀下，恐將爲何之類，默念太上老君，文昌帝君，武聖帝君聖號，乃有僞子夫長吳大哥者，追跡至，禁勿殺人，出三角旗，授

鬼神語 陳序

先祖，囑持此，候於城內某處京果舖，逾七日吳出旅費，送先祖，更遣一匪護送出境，途中遇一老叟同行，屢三靈夜，至小瓜張老人家，而老叟忽然不見，聞汀郡克復得回任，路過某廟，見所供神像酷似同行三靈夜之老叟，詢之，知爲孚佑帝君，始信陰難得生，皆神聖所佑護，然亦先祖每日跪誦太上感應篇，文昌帝君陰騭文，武聖帝君懋世經，終身不驕，爲人行事，悉遵三聖訓，有以致之，先祖知匪多脅從，思有以救之，而救先祖之吳大哥，亦求先祖救之，屬先祖稟陳道府，出榜招安，准其自首，免罪，遞解回籍，先祖方請於汀漳龍道稟設慶，汀州知府趙學智，因是存活無算，又余於光緒甲辰正月某日黎明，聞前院哭聲沸騰，起而視之，寂然無聲，逾三日，某之子殤於是焉，民國丙辰十月某夜，余夢對鄰有人畫地爲界，謂將有水災，翌日果然，其地與所夢正符，然後知鬼神式靈，洵濼濼可懼也，余性好靈學，而於悟善社靈學要誌，所刊張風徵伯鬼神語，以科學之文字，

鬼神語 陳序

聞靈學之理由，尤爲心折，深悔世衰道微，競尙詭譎，人民之智識漸啟，斯世界之變故益繁，道德不足維持之，法律不足防範之，遂不得不發明鬼神之真相而以救救濟之，故居今日，欲變今之俗，非宗教不爲功，然使人民信仰宗教，必先使人民知有鬼神，特錄鬼神語若干篇，所望讀者矚目所視，十手所指之戒，存如在其上，如在左右之思，勿謂鬼神渺茫難識，日趨於光明正大之途，則雖人也，猶之乎神也，聖也，仙佛也，又何鬼之足云，民國十四年乙丑天賜節閩侯陳承烈謹啟

張風徽伯鬼神語

甲 神鬼情狀

鬼神之理，於佛道二家見之爲最多，而儒者罕有道者，論語子路問事鬼神，子曰：未能事人，焉能事鬼，問死，曰未知生，焉知死，然則事鬼神，與夫欲知死，且爲死計者，可以知所用方矣，鬼神只是天地屈伸之氣，要當作平常看，莫作希奇觀，人之居世，動作云爲，皆是鬼神之顯露者，孔子曰：鬼神之爲德，其盛矣乎，視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺，人能於此不見不聞之際，戒慎恐懼，則與鬼神之道，不大相遠矣，人欲敬鬼神乎，易由此際尋之，鬼神有理而無質，有氣而無形，其無質無形者，常也，其或有質有形者，變也，鬼神之變，實由乎人，人能循其常理，則鬼神亦安其常分，故無質無形焉，人若變亂不常，則鬼神亦隨之而變，乃於是怪異興焉，邪祟見焉，豈鬼神之自動耶，事因入耳，傳曰：妖由人興，此之謂矣，鄭將內亂而龍鬪，周將衰

微而杜伯見形，李林甫將死，元狐見庭，賈似道將敗，墨首嘗階，其餘載在史冊，不可勝數，人欲避鬼神之變，須先各守其常理，安於常職，不然，無由得也，鬼神一氣而異理，鬼之理屈，神較伸矣，屈由生前之業緣，伸由修行之積成，此理氣合一之事也，諸人欲避鬼而趨神者須知之，鬼在陰暗處爲最多，人能常行德善諸事，則氣如陽春，鬼安敢不避之乎，若自己先陰險不測，是其氣已與鬼爲鄰矣，又安能久乎，鬼陰氣也，則善鬼之神，亦陰氣也，人能修行，則元氣漸返乎陽，故能超出輪迴之外，其次則莫如陰陽，陰陽爲人所不知，己所獨知，其氣屬乎陰，人死後，萬事帶不去，以萬事皆陽耳。惟陰險與陰體隨身，以其氣陰耳，人若欲預爲死計，非修行則陰靈，捨此固無由有好處也，此皆天地之至理，人自不察耳，鬼在冥間是何等情景，汝等知否，（侍立者答以不知）汝等人也，宜其不知，鬼之不知人，猶人之不知鬼，然有特別之人能知鬼，即有特別之鬼能知人，亦有人而

鬼也，能知鬼，鬼而人也，能知人，汝等自思，曾幾何時，而變爲人，又曾幾何時，而不變爲鬼耶，剎那間事耳，今爲汝等言鬼狀，汝等預自擇之可也，吾之初死也，覺痛苦非常，既而冥冥然若無知，既而蓬蓬然竟欲動，既即燥燥然如有重負，蓋伏地不得少動者，不知經若干時，方覺玄關一竅，豁然頓開一線電光，直透九霄，噫，余同得道者，其死也猶如斯之難而且苦，常觀凡人死後，業重者伏地不起，經數十年墮入泥犁，所謂地獄之苦耳，蓋死後其身必重，是由其人平生所造之業致然，業陰氣也，其勢屈，死後陽氣已盡，惟有此陰氣，屈之使伏於地而已，業重者伏久，而入於地者深，業淺者時短，而易超昇，人之在世，所以爲惡不覺其屈者，以有陽氣助之也，死則能方雖過人，亦難逃矣，無他，氣使之然耳，汝等若能積德累仁，修行不替，死後陽光射注眼前，有黃蓋金燈相引，身輕自由，不受前苦矣，此皆實驗之事，非同漫說因果者比也。

乙 神之憑依

神者亦申也，天地間無論何事物，凡爲大化所申張。而在乎氣質之間者，莫不有神，中庸曰，體物而不可遺，蓋此氣上存於天，下存於地，中存於人，明存於禮樂，幽存於果報，正之存於德政，怪之存於靈奇，無形者神也，而有形者亦神，靈奇者神也，而中常者亦神，世俗但知靈奇之神，而不知中常之神，但知天地之神，而不知人之神，但知以幽怪無形，求夫空中獨立之神，而不知以明正有形，求夫一身附合之神，故往往愈索神，而失神愈遠，寧能知神在身中，佛在心頭，若能明正誠敬，以求此身中心頭者，則與天空獨立之神不相遠矣，天空之神，聰明正直者也，凡吾身心之不聰明不正直者，必方求之使合焉，天空之神，道高德備者也。凡吾心身之道不充，德不固者，必力修之而使合焉，誠能盡此人心之神，則天空之神，自來昭格，自來渾合，固人心之神，與天空之神，原是天地申張之氣，一氣呵成，同源共本，

那裏有點區別，只因人爲私欲所牽，失其本來申張之氣，真神日即日昏，日去日遠，故幸離神而入鬼，變申而爲屈，若果常守其中，常張其神，自然變化無窮，即人即神，孟子所謂大而化之之謂聖，聖而不可知之之謂神，易所謂大人者與天地合其德，與日月合其明，與鬼神合其吉凶，先天而天弗違，後天而奉天時者，豈非入神之明證乎？

丙 鬼之氣質

鬼在空氣中。亦爲一種氣體，但其氣以酸素窒素爲多，其見於廁所墳墓者。即窒素之明證，其見於夜間而發燐光者，即磷窒相合之明證，當時以不含炭素者爲多，若稍含炭素，則見形矣，此皆就近世物理學而證得之也，鬼能行空者，必有積德，有德之人，死後其氣清，其氣清，故能隨天氣而上升，然其上升之度數，亦以其積德之度數爲正比例，確可以算學考證者也，若其人並無積德，惟有業緣，則氣質重濁，理想昏沉，千纏萬縛，常與地氣下降，業重者永墮泥塗。故世

鬼神語 鬼之氣質 人鬼一體

有升天堂入地獄之說，實則皆其氣質理想之自取耳，其造業之度數，亦與其下墮之度數爲正比例，算學上亦可以明瞭之確定而預知。至於無德無業之鬼，在空氣中不能獨立，必附物而後存，故此種鬼多隨死隨轉耳，神者何，即鬼有絕大積德，最高升度，因得親近天德，而受天職焉，此者可由人做到者，但要釐此算學上之差數而已，人可不勉哉，自註，此節所言甚確，可發新學家之深省。

丁 人鬼一體

鬼爲人之餘氣，其說固是，然止看得這半截，至於前半截的道理，却不知道，要明白這全段，還是論語聖人對子路說的最確，曰未能事人，可知鬼神即存乎人，曰未知生，可知死即生之終，聖人以直道冥理告子路，蓋即原始反終之義也，後儒不達，以爲聖人不告謬矣，以此而論，死固生之終。而生亦死之終也，鬼固爲人之餘氣，而人亦鬼之餘形也，知人爲鬼之餘形，則所以事鬼神，及所以自修者，益瞭然矣，鬼

因人而得，神由鬼而成，上等修持者，雖由人而致，終必經過鬼之階級，不過時間極短而已，因此故無論何人，皆當打點做鬼的這件事，你說怎樣打點，難道謬了這個善字還能行麼，唉世界上人那個能不爲鬼，吾惟見其打點生勝名利，不見有一個打點這件事者，豈不哀哉，鬼之一物，只人便是，莫要一併當作死後物件看，只現在汝將精神養得強固，將慈善事做得極盡，時時反光內視，煥成一個純陽之氣，這當下便是個完鬼，剎那頃，便可了盡塵緣，到死後自然由這個完鬼脫落，一躍爲神，原只是一件事，要汝等當下見得真，做得到，不能見不能做，止當下便是個苦鬼，甚若生陷禍患，死入地獄，即使平庸無甚大惡，而不悟本來，死後終不免於輪迴之苦，人人難免，人人不爲，豈不哀哉，即人即鬼，確有實證，你們作人的，試問若辦一件善事，當下便覺心中舒暢快樂，若辦一件惡事，當下心中便覺憂悶難受，即使以惡爲能等輩，樂於爲惡，畢竟辦畢後，心中總極不了，這都是

什麼緣由呢，只因人人心中有個真魂，不容他自己瞞昧耳，儒家所謂天命至善之性，道家所謂人各有三尸神在人體中，司察善惡，佛家所謂真如元證之魂，耶教所謂人人皆有上帝所付之真魂，凡此一覺苦樂之際，即是人之鬼魂完全作用也，故曰，即人即鬼，人能預修此時之鬼，則將來脫離軀殼時，自然成一善德之鬼，便是成真之功也。

戊 人鬼靈光

鬼之光較人稍短，此就有善業者而言，若善業漸深，則其光亦漸高，倘有救民保國之大勳，則在世光必有三丈以上之焰，及其死也，靈氣煥發，其光焰又必過於生前，此由鬼成神之事理。非可以常鬼之光律之矣，人能濟物利民，光焰必日見其長，將有爲神之一日，絕非虛言，若縱欲長惡，則光日削縮，色亦灰澀，漸無所謂光矣，其死後祇爲黑氣數尺之鬼身而已，人可不勉哉，凡人皆不免爲鬼，惜鮮有計及於鬼者，試問諸子能不爲鬼乎，轉瞬即屆，爾時雖欲自救，無其力

矣，蓋人在世，方詭爲善，濟人即以自濟，死後便無自濟之能力，鬼常托人。代爲誦經作福，即無方自濟之證也，諸子趁此剎那時間，尙在世爲人，有此爲善能力，便當急起直追，盡盡力爲之，凡此無非教諸子爲作鬼時預留餘步也，人在世之日少，而作鬼之時多，亟宜以鬼之事業，爲永久事業。而詳慎圖之，聖人云，死者君子息焉，小人伏焉，可見息與伏之時甚多，但息則必有行之之時，伏則屈而難伸之象，聖賢言死事，如此明晰，諸子可不猛省哉，此皆爲人說法，卽爲鬼說法，鬼卽人之後步也，人人皆有此後步，卽人人皆當勉之。

己 善魂惡魄

人在世時，魂與魄合，故善惡參半，其所爲善者，魂之司也，所爲惡者，魄之司也，死後則魂魄分，然非實分爲二也，不過就其生時善惡之量數，爲其死後分得之比數，若善則分得魂多，惡則分得魄多，魂陽而魄陰，魂有知而魄無知，魂

能獨立，而魄鮮能之，普通人死後，多分多數之魄，故陰濁而少知覺，與自動力，易於銷沈，若分得魂時，雖死而陰陽不散，常有知覺，能自由活動，因其人本有善行，死後餘善團結，善之性屬陽明，同氣相招，則大氣中之陽氣，漸與其餘氣相結，而成獨立完全之魂，故能經久不散也，凡此鬼魂，謂之自然仙道，如忠孝節義，詩文善士等人未嘗修持，皆得長存者，屬此種，其修持者須節節用功，以減去魄之分量，方能長存；謂之修行仙道，故人能爲大善，與數百年苦修者同功，而能分得此最多數之魂，且並以同氣故，取得天地無限之陽氣，以增益其漸消之魂，以是爲最捷近之道，而世人少爲善者，是真愚矣，吾上所言，皆係確實事理，恐人不能知其實際，故不憚贅明言之，使知所趨避也，然已洩幽明之機矣，故等其各勉之哉。

庚 鬼之元素

鬼之元素，略分三種，（一）生人的餘氣，凡人初死，生氣未

靈，與大氣中之一種游氣，（即莊子所謂野馬者）結合而成，（二）物質的變體，由人死後，其靈素與炭素與大氣中之靈炭素化合而成，（三）心理的餘響，由人死後，其觀念所灌注之餘響，與大氣中之物質，或氣體凝結而成，鬼既屬此數種，惟其化合此數種，而全具此資業者甚少，若全具，即衛其獨立之資格，再加生前善德，死後皈依，便可為神，蓋此數種，惟心理為最要，忠孝節義之人，其生前心志堅定，即於死後觀念，毫無所移，故堅定凝結，自然結成一種獨立不倚常存不壞之氣，與人之在世無少殊異，而得自由遊行於天地間，或受天爵為神，或因夙緣未了，欲盡其素志，而迴轉人身，又極惡極凶之人，其生前心志亦堅結，死後亦由此種觀念之反響，入於地獄中，不可超脫，必由此種觀念掃除淨盡後，其地獄之反響，始無效用焉，又猶黃高真，丹士煉徒，其心志所趨，有不至不已之概，故死後觀念所結，終諸惡業系滯，而證證果焉，知吾即是也，夫鬼之要素既如此，汝等欲

為將來計者，可不善自造作此要素乎，至於佛則無此要素，故能常存而無牽累，汝等若能除去此要素，即又善之善矣，惟佛之所以無者，與世之震然泯滅者又異，汝等不可不深辨之，

辛 人鬼地點

鬼與人之地點問題，頗複雜，今略說可以告明，而不滯天機者數種如下，人常處於日月光明之世界，故目之所見者，無論真假，而為衆人所公認無毫髮異者，即指為真世界，鬼之所處將在此人所指定之真世界否，或以鬼乃人之餘氣，當其未死時，心目中所有觀念之餘影，發為境界，或以人病將死，神經散亂，幻成虛境，或以人死後因生理上腦膜之印影，隨氣靈之反射力，現其平生所歷所觀鬼神之形狀食息起居形像，而以爲閻君冥市之境界，以上所度，未嘗非是，然皆係人病時之現像，故其形想，皆不能離乎人之生理，及心理學上之範圍，而絕非死後鬼魂之真境界，鬼之真境，完全脫離

人身生理心理學上之關係，但鬼之存在，與其能力，不能脫離之耳，蓋鬼之真境，與魚之在水，燄之在火，斷非外界生物所能知，人死不能復生，故不能舉以告人，即有例外復生，或惡品以告者，皆因學問不足以明之，或不能洩瀆天機，故終不大明於世也，今略說之，鬼與人同處於一世界，其分界常著有一微膜相隔者，實在因鬼之視線與其目光，完全與人之視線及目光，成反比例，此普通之境界也，若鬼在陽世，善行多，修持勤，則此比例之差數為少減，即所見陰靈之景稍淡，光明之界稍多，其進於此者，境亦進於陽明，故同此日月也，人見為紅輪。鬼見為黑圓，同此山川也，人見為清景，鬼見為黃沙，此人鬼視線不同之大概也。

壬 鬼之存在

人於生時，須亟做死後的眼光，是在修德行仁，並不用奇工異術也，因人眼光，乃先天一點靈光所寄，先天靈光，則是元陽純仁的渾然真體，人能用儻索克己的工夫，釋家戒律的

能力，日忘日去，自然人欲淨盡，天理常存，少一分人欲，即少一分陰靈之境，多一分天理，即多一分陽明之藥，德成仁至，則渾然太虛，渾然八極，是何等眼光，何等受用，此等最簡至便之法，何苦不肯做去，直待死後眼光墜地，萬重黑幕，永劫難出，方知苦惱，豈不晚乎，否則必須修煉金丹，返光還氣，苦熬千年那是容易的嗎，感比上天差不多，人何不克己修德耶，鬼居地下者，亦分水火風數種，水中，世人所謂黃泉，寒冽異常，陰靈亦不得覩天日，浮沉飄泊，聽與業波相上下，陰浪相往還，鱗影晃爍然，即鬼之所存也，居火中者，皆慳忿業海中人，平生所作，己之氣體，燥燥帶蒸，入地後，與地體中火質火石熱岩之一部分相吸合，而不得居於此，此地乃地球近表之第三層，世人所謂地獄熱方層也，其熱度常較陽世三倍，無論鬼陰濕氣體，即人亦所不能勝，惟其鬼既有慳忿熱，故能支持，然歷三四年後，非經轉地轉輪，則亦同歸於盡矣，居風界者皆極貪酷悍厲之鬼

，平生暴虐無辜，或侵害鄰鄉，其氣質常爲奮迅激蕩，死後以同氣聚合之因，放入風地，風界乃地球近表第四層，世人所謂固體間隙之氣體層也，此處最動蕩激烈，常掀播傾側，擊軋澎湃，有聲震轟然如雷如潮，鬼居此者，晝夜敵敵，逐處隨處，或蕩析萬縷，或縮爲微塵，與風沙相磨歷，固無光之可言，更無目之作用矣，前所說諸處，皆屬自然地獄。蓋因其人生平所造，死後其鬼自然入於此等處居住，受用此等折磨也，鬼之境界，大略如上所述，今特指示鬼在人間發現之地之關係，此等處爲人所最宜注意者，否則於生命有莫大之危險，蓋陰陽殊途，人每不能見鬼所處之地，然可以物質上，空氣上，種種特徵而推測以證明之，如幾何學上推論演算法而得確實之結果也，今先就物質上，言鬼之真體發現地點，當有化學上何種元素最多，並缺少何種元素，現代不少化學家，可以推測法證明此問題，吾今先明言其一隅，以爲元理，待學者就此推證，而以三隅反馮，蓋天機甚嚴，不敢

盡洩也，學人自得其真，方爲無罪，鬼之真體發現時，其地點絕對缺少酸素，即舊云養氣，蓋酸素屬陽，爲萬物生活機緣之氣體，鬼陰氣也，其平時在陰界，亦每含有少數之酸素，爲相對的減少，至人人間與生人較，其氣體存在之地點，爲絕對缺少酸素也，學者當由此推證，凡無酸素之地，不過五分鐘，必有真鬼發現，人若不慎，必死無疑，惟鬼仙與有善業之鬼，或生前曾經修煉之鬼，其發現地，尙含有少量之酸素，因其陽光不滅故也，就上原理推證，則凡可以物體證明無酸素之處，便當謹避，酸素爲燃料，凡燈火不燃之地，是無酸素，無酸素即有真鬼發現，真鬼者真陰之精氣也，固非必赤髮青面之謂也，此節所論鬼之處所，其無酸素，係指地面接近人境言，非謂鬼身也，與前言鬼之元素意義不同，又空氣上特徵，凡地面上氣體之盈聚或流行，雖未必皆鬼，而鬼之存在，冥即寓乎其中，世所謂羊角風，亦名旋風者，舊說謂鬼神，

雖說謂空氣緊迫，及地之吸力，與大風之氣壓所成，雖屬多是，而不知鬼之發現，亦在此，要不可不精密以研究之也，凡遇有最大之羊角風，如在多風之地，或陰霾之時，或有山嶺村樹阻障之地，其爲自然界之現象，固也，若係清明無阻障之地，而發現者，定爲鬼之存在，又地面吸力，係其地質太鬆，或熱力過度，與減少之關係，其氣壓則由陰霾之氣，流入元陽之地而生，若考求其地質，或用陰晴度測其溫度，無大懸殊，即爲鬼之存在無疑矣，然鬼所在處，其溫度亦每稍低，大約較常度低至五度，及至八度，由是推測，凡高低逾十度以上者，當是自然界上之氣壓力所致，否則鬼之發現也，人見旋風時，總以避去爲是，庶不致生理上受危險也，

癸 鬼之視線

鬼之視線，與其在生之善業強弱，爲正比例，多一分善業，即眼光強勝一分，其稍善者，能見陽世城郭市廛，再進能見人物，再進能聞人之言語，再進能識人之休咎，若善業極厚

，佛經通徹，或道功精密，即死後湛然超然，無論人世之過去未來，即三十三天幽冥水陸修羅大千，皆能洞鑒，較生前不啻天壤矣，凡在與人同處之地點，皆屬無甚重大惡業之鬼類，若有惡業，其地點即在地下，世人所謂九泉是也，此等處望之青沙，茫茫昏黑無所覩，但聞哀號悲啼，風輪火樹之聲，蓋皆諸鬼生前所造之業力，世人所謂十八層地獄是也，其間亦有無罪居住之陰村，然皆黑暗，皆慘絕，非人世景象，冥王及各有司分居其上層，而十殿則在海底，與此地通風，至陽世亦有冥官，借有司衙署行事者，有在薄廟判案者，有於深山絕谷理獄者，皆係初死之鬼，或其人尙在陽世，或係物妖人魅，皆在此等處，大抵皆初墮所墮者也，人之目光，所以不能見鬼者，因人內乘天地之仁德，外受太陽之熱氣，習處既久，遂不能見陰界之物體，世有夜視目能見鬼，或大病後能見鬼，皆因目中光線失去其原有之仁陽，與太陽之感觸故也，知此，則知人能修德行仁，日造詣於光明正大之

域，即陰鬼自遠矣，世間瘴疫流行，半由陰鬼使人作祟，因人先失其陽明故也，鬼不踏厲人體，鮮能自行遠行者，故防瘴疫時，斷絕交通，鬼亦罕有至者，但感入自失其陽明耳，蓋之爲否，實又關於身體物質之實事，固非僅報應之虛談也，鬼之所處，在八世者十分之六，在水界者十分之二，在陸界者十分之一，在火界者十分之一，惟水火陰界，多屬有重罪之鬼，其平居或藉以修行者甚少，至理寧之官吏，亦鬼爲之，間有尊神蒞治，或陽世生魂爲之者，

子 人之靈魂

人之精靈，現於心而貯於腦，當其生活盛時，神經充足，腦液厚積，氣血所在，而精神即寓焉，魂者何，即此腦海精神上之一點最精粹之靈光是也，謂之靈魂，謂之人之電光謂之以脫，皆此耳，此靈魂雖貯於腦，現於心，以氣血之力量而生活，然實特具一等獨立不倚性質，蓋四入之心腦，稟受天地至善之性能，與其父母之遺傳的德性，是以無論肉體上情

感上如何有所損，而此性靈毫不隨之而俱腐，因之靈魂得二大原運，一靈魂不隨肉體氣血而增減，惟肉體氣血腐爛時，失去其肉體至善上之部分，而氣體電能性能上之生活部分，依然存在，一肉體氣血上之非性靈的發育，反足以虧損其靈魂，如人身體極肥盛時，若使其人無高尚自主之德性，而耽於嗜欲，耽於飲食，雖其所爲，皆所以增進其氣血，而其氣血愈盛，德性能力，愈不足以鎮率之，即往往致成癱瘓之病，身體不仁，而靈魂即隨之滅去其生活上之部分矣，又如人最虛弱，身體骨立，而其入精神與神經，必倍於肥盛之人，因其德性足以統率其最少數之氣血故也，以故人能爲善，增益其精神上之德性，則靈魂日強，即氣血衰亡，肉體不存，而此獨立之靈魂，反致十分輕健，屹然常存也，

丑 靈魂消長

靈魂之消長，其根據雖不離肉體，而其最要樞紐，實以道德的精神，爲唯一之元素，倘無此種精神以統率之，雖肉體十

分發展盛旺，反足以累害靈魂，蓋因無道德的氣血，其發展雖係魄體之作用，魄盛則魂衰，理所必然也，癡癡昏癡不仁諸病，其氣血甚盛，皆緣斯耳，由是推之，凡人精神有一半屬於後天的，即由肉體氣血所生之精神，上貯於腦者是，然此等後天的，當爲附屬的，而其根本上別有全體先天的精神，隱爲其主宰，此主宰由受生之初，秉天地至正之理，父母至純之性，於因地一聲時，即注於最高尚之腦中，及至生長發展，藉氣血之爲橋，神經之聯絡，至智識生焉，德性現焉，人能求學，常明此智識，深此德性，則靈光日啟，根基日固，迨至老死，此種靈光，由腦部透泥丸而出，即最完全之靈魂也，視此靈魂之程度等差，或爲神，或爲佛，或爲仙，最下者亦不失爲鬼仙，或由學行而歸隨處，或由道德而歸造化，所謂全受全歸者矣，若主生理肉體之說，人生後一任其生活，而不啟潛其先天的德性，則所有氣血，盡趨於慾利之途，即使純樸不盡，而靈光日爲氣質所籠圍，即日盛一日，

不過築長其濁魄上之資格而已，迨至老死，其靈魂甚微，而魄極盛，魂靈則降，安得不夷爲鬼，受地獄之拘束，下焉者且因魄之重累，墮落泥犁，或因肉體以俱盡，而無復靈魂之餘焉，知是則人於生時務須啟潛其德性，以主張道德上的精神，爲他日計也，而所以啟潛之者，即由道家之內功與外功，內功重腦，外功修心，內外交養，未有不脫鬼籍，而超爲神仙者，亘古如斯，爲人者可不勉哉，生人氣魄不爲鬼，肉體不爲鬼，精神不爲鬼，心思不爲鬼，而鬼則又不能離乎此數者，蓋分則非是，乃其用與質也，合又非是，乃其人也，然則鬼者其在此不分不合之間乎，鬼乃人之餘氣，然既言餘矣，餘無久存之理，所餘者一經消滅，則鬼即不能存在明矣，鬼爲人之影子，然既言影矣，影無獨立之理，其影一經消滅，則鬼神即不存在又明矣，然則鬼者果何物因何質而成，何理以致，諸子學道有年，望各舉所知以對，

謹按此段鬼神語宣畢後，吳仙示云，風德伯先師以此

問題與諸子解釋鬼神之理研究精盡，以促靈魂學問之進步，故命各舉所知以對，同人等均以鬼神之理至幽且微，無敢下筆者，固奉

諭悟淡君文采哲理極好，請即作一篇，蓋鬼神語，每期必須續出，而續出必須發發，此次人所作之文也，於是王君乃勉交一卷，謹附於後，

附王君悟淡鬼神語一則

有物焉，先天地而生，天地滅而是未嘗滅也，魘夫身以存，身朽而是不朽也，斯爲何，曰靈，目之能視，耳之能聽，口之能言，心之能思，手之能握，足之能奔，斯爲何，曰靈，楞嚴經佛告波斯匿王，汝知爾身滅時，身中亦有不滅者乎，不滅者何，靈也，靈也者虛靈寂定，妙淨圓明，顯六合而不大，納芥子而不微，在凡愚而無滅，在聖佛而無增者也，靈之識派業淨，湛然常寂者，則佛，業淨而識未泯者則仙，業識俱存，靈夫靈體者，即人，鬼者靈之不

應夫靈靈，而業識俱存者也，鬼之爲靈也昭昭，著於經，書於史，雜出散見於諸子百家之書，然言其何理以故，何實以成者則鮮，唯楞嚴言之至詳，楞嚴佛言凡人隨命終時，未捨靈觸，一念善惡，俱時頓現，若純想即飛，必生天上，心聞見佛，隨願往生，若情少想多，即爲飛仙，遊於四天，所去無礙，情想均等，不飛不墜，生於世間，斯爲人類，情多想少，流入畜生，重爲毛羣，輕爲羽族，純情即沉入阿鼻獄，隨所造業，受諸慘報，斃盡罪畢，受諸鬼形，據是以言，則鬼乃人類造業，命終報盡，而受形以成者也，楞嚴又言，鬼所憑依，或物，或風，或蟲，或氣，或衰，或精，或幽，或明，則其托質，似亦非一，要之鬼與聖佛仙人，其同爲靈則一，惟其有分別事識故非佛，惟其未淨往劫業因故非仙，惟其不應夫地水火風天和合之幻軀，故非人，亦如是而已矣，

寅 神鬼分量

神與鬼分量不同，神之量合，鬼之量分，蓋鬼受神之限制者多，惟神凶險，為數過多，諺云三魂七魄是也，因魄受精氣而成，故其前後為數不一，人於夢時受壓，或見厲妖者，實多係自己魄量過度，致起陰氣掩厄陽神之作用，人死後即由此魄連帶關係，遂不得不分而化為鬼魔，故多受陰司之裁判，而入地獄，至於神則不然，神由修煉，或生前美德，故陽氣常結聚為一體，故曰合也，人欲死後魂魄不分，死墮泥犁，必先修煉，或積善善德，始可望也。

卯 鬼之行動

鬼在人世行動之狀況，不可不知，知之即於靈學有莫大之研究，有莫大之利用，其程度可以數學為代數上微分上之方程式表明之，其性質與能力，可以由物理學與真空學上之規則表明之，惟現在尙未至實驗期間，吾但證明其理論，略示其程式，俟人世學者，趨勢發展後，自可依吾所造之原理與公式，成其數學上物理學上之實驗功用，爾時方知吾言為事實

鬼 神 語 鬼之行動

的，而非理想的，今言鬼在人世之行動，蓋鬼無外乎氣。不過其氣凶險，在代數上為負號性質，無形相，無作為，其行動時，可以物理學上之電學喻之，天地間無論何物，均莫能逃此電之存在，惟有導體與不導體之別而已，鬼之行動，即電之導體之最速者也，蓋電在空氣中，行動為最速，而鬼者乃一種負數之陰電，其行動較人世普通所用之電力差速，為五與三之比，凡此皆言自由之鬼之行動程度也，若稍有罪過，即不能如此程度，蓋鬼有一分罪孽，即有一分遲重，重力相應制，而減少其自由之行動力焉，行將似風非風，似電非電，惟如一種氣機之發現而已，非可以言語形容也，惟以電表明之，為少近耳，鬼之交通，以無線電球之為最切，蓋其體一動，即能達於數千里外，凡無罪之鬼與鬼仙皆然，今將其方程式表之如下， Δ 等於鬼之行動原電力， \square 等於每句鐘之數， \cup 等於所經過之里數， \times 等於其行動之速度，計之即 $X = \frac{\Delta}{\cup} \times \square$ 裏必須先知 Δ 若，乃電學

上電所行於空氣中之平均速率，而加以五分之三之速率，爲鬼之行動之率，更合計而爲 \square ，復用現時里數， \square 時數如以求之，即得現時鬼之速率 \times 矣，此爲最簡易之程式，至其詳尙有別式在，後表明之，

馮仙跋：近歲言鬼理者頗多，而其實在處，未有能言之者，惟張風徽伯發前聖之所未發，詳述其狀態，復以近世科學證明之，誠難得之寶結矣；靈魂學者，由此以尋求而研究之，則天人之奧，陰陽之秘，將由此而大放光明也，豈不盛哉，豈不盛哉，即以此爲本節之跋語，

辰 鬼之經歷

前言鬼之境界與存在尙有數種，茲即鬼之行動與經過以明之，鬼之存在既不一，而其行動亦各殊，大抵分爲上中下三類，普通之鬼，存在人間者，又分蓄養之別，蓄鬼被攝，有無拘束入冥者，被攝之鬼，實爲大造中一種吸收能力所拘取，俗所謂勾命鬼便是，蓋是鬼即生於此種能力中，論其理不必

定有斯鬼，而論其事，則實有此鬼，如陽世間設官分職，既設斯官職即以此等人充之，而人之所以能行事，全賴此官職固有之權勢耳，此等鬼使亦然，即完全由於大造之吸收能力，以行其職權也，人之初被攝而爲鬼也，覺有一種最激烈之大壓力，由足部發生，其氣極促，行一部分，則一部漸爲沉痾，沉痾後，即已無知，及至腹部，更覺遲迴，每經一臟，必備經其相生尅之況味，如腎屬水，味鹹，要有烈火如焚之概，繼之如長江大河橫流而不可止，而其味由甘而大鹹，於是腎遂絕矣，五臟被吸攝時，類皆如此，惟至心經，則必將其一生之觀念，一一反現於腦中，善即恬然，惡則各以其類呈種種之苦況，非一時所能了，亦非言語所能喻，漸而由最終結時，此最烈之壓力，循腦脊主要神經系上，轟然迸出，善者即少伏而起，如蛆蟲之蠕蠕然，漸而飛動，由攝者順此種能力之軌道以往，向氣運平均處，即俗所謂閻羅殿也，蓋此處爲陰陽界樞衡之中樞，凡普通人，及生物，皆必須經由

此處，如物之受衝量然，各使其平焉，鬼必經過此處者，如物理學上氣壓，必趨於低度之氣壓也，經此能力攝收，受此中樞裁判，遂各依其當歸宿之路程而去，俗所謂六道輪迴是也，善者與善多惡少者，經行蓋如此，至於惡者與惡多善少者，一經腐部逃出後，即嗒然墜入地下，層層覆壓，如謂纏牢不可脫墜一分，此種激烈之壓力加重一分，漸亦繞至前所謂中樞處，受其科罰，應入何等地獄，各依其本身所具之各種勢力所拘束，而由此大造自然之能力所吸引，二者之方點相合，以歸於應歸宿之地，俗所謂十八層地獄是也，

己 人鬼相接

今言鬼與人相接之關係，大凡陽人旺盛時，不易與之相接，氣衰運乖時，或過之，而普通人以夢中遇之者為最多，而人之夢有真幻二種，以幻夢為尤多，與鬼相接時，必由真夢，蓋人寢息後，神魂統一，一點真靈，透於腦上，約二三寸，此靈即宛然真我，能觀能聽，其所遇之鬼或仙，又有化境真

境二種，化境者鬼或仙所在之地，或經其變化而成之地點，人靈見伊時，或於己室中，或遙觀之，或曲折行入其室，而以將見時為有徵，已見時則同狀，將去時亦有徵，將見時人身必覺一悚，蓋陰陽初接也，隨現則必先發火光烘然，蓋陰陽既接而爆發也，火光即由人之靈靈發出，旺盛及有道德者，其火光最大，往往有火光大發多時，而終不見現形者，蓋道德甚高，身體甚旺，無纖微之間隙，故鬼不得乘而現，且不得與之相接，為時既稍久，鬼不勝陽氣，遂遠遯也，人因終無所見但微覺驚悚耳，常人於火光現後，即見如人之常形，談笑舉止，亦無大異，每將其應訴之事，或相暗告者，亦有寓言告之者，或以舉動服色示其意，寧畢，即隱或去，而將隱與去時，必仍現火光，蓋陰氣所侵召，自己陽氣之部位，恢復原狀，陽光遂又一現耳，去後，已覺若勞後初息，若有負初釋時狀態也，凡此皆人鬼相接之真者，此係自然相遇，若鬼往覓人，或人欲見其已故之先人及親屬，則別有法則

手靈焉，鬼之與人相接，除夢寐外，尚有數種，即普通與特別二者，普通與人相接時，大抵由人之精神心念上，爲其路徑，必因其人匪懈，或心有鬱悶，與癡迷，或疑畏等想像，鬼於此時遂得乘之而加入焉，在人初由精神上接受鬼氣時，必有最微隱之徵驗數種，甲種即與鬼接觸時，其人心中必覺一沉，是外來之氣襲入人之陽氣中，此陽氣一愈斂時，自己之魂與魄相交，而讓外來之陰氣，故發見心慌之感覺也，乙種即由其人神思正鬱悶時，忽發動加重分量之鬱悶，怒與哀及緊念等思想，忽亦加重其程度，而心覺微滯時，即亦爲鬼來相襲，是因鬼爲陰魄，其性極暴厲駭信，而不正不和，故必乘人七情偏駭時而入，及既入，人之情感亦愈加重，而因受鬼陰悍粗擾之氣，故入之心中，覺斷斷不開也，丙種爲因人之痴情，或愚鈍透入之者，是時人必感受一種極黯淡幽昧之觸覺，心中驟現出無知識之意思，而惟鬼之意是向，蓋人受鬼陰靈之氣，遂失其知覺，遂而發見此最痴且愚之狀態，如

其人思索，或念某事物時，其心中已無轉折之思想，惟是人是物之觀念，現於腦中，然是人是物，非真像也，是即鬼所憑藉而利用之思想也，人昧不知，遂因之預命受病者多矣，凡此數種，皆普通例也，皆在白晝人羣中，即能感受之，以其無形與辟也，而靈學又不明，故多不識爲鬼病，而東西洋皆以此種爲精神病，或神經系衰敗，其實居自然精神病者，十不過二三，而感受鬼氣者，常什六七也，惟鬼必乘人之心念不正，或精神衰敗時而入，若夫有道有德之士，心常敦正，念無邪僻，浩然之氣，奉事兩間，鬼神望而却步，又何邪祟之有耶，故惟聖賢能爲無鬼之論，世人自須修德行仁，以固元神，否則乘之者正多，固不獨鬼物爲患也，吾近見京都爲鬼索命而死者極夥，可以指數，惟吾等不肯治斥人非，故暫從缺，人若持躬不慎，則往往感受前章所謂普通例者之病，豈必青面赤髮見於前，而後方謂之鬼乎，世可以知所檢索，近人心理學研求頗精，若再進而參以靈魂哲學，則吾說自

明矣，百年後，必有與吾說不期而合者，汝等姑先從此研究，即爲將來之亞里斯多得矣，勉之，

午 鬼之發現

鬼於初發現之狀態，前已略言，而在一種固定地點之亡鬼，及一種地行鬼仙之發現，則與前略異，此種鬼與精靈，因地以助其行動，地面即爲其一種附屬品，而地表之空氣，則爲其傳遞之物質，其發現原因有二，一因此鬼在生時，居住是地，或園亭房屋中，死時亦終於是，其有籍貫當死者，即爲所司拘取以去，而在是固定者，皆厲強死，或客魂，強死則墮是地，其靈魂常拘拘不能離去，非遇超故，莫得脫，其現也，因人居其上，則陽氣相逼而不聲，故不得不發露其形，一因一種鬼魂，在地中修行有造而苦無五陽，必藉人之呼吸時，採取元氣，故亦由地發現，此二種發現時必有徵象，(甲)有一種酸素先發，然後炭室二素繼發，故此時居人所燃之燈燭，忽一明，後即縮小發暗綠色也，(乙)有一種氣藍

，先侵入人之膚，或心中覺微悚者，由是鬼之本體，由地面漸漸升起，衝入人之懷懷，是時人即覺有涼氣侵肌，若睡時即現夢應，而爲所侵取矣，故人惟有修德正己以避之，亂世大兵大疫後，此種現象至多，若係仇敵，鮮有能幸免者，此所謂凶宅中惡死者，皆此類也，人苟欲防之亦有術，用人屎穢物，洒牀周圍，即不復現，甚者用婦人月信壓之立效，然人須爲善以固己本耳，凡鬼物最畏惡上述之物，雷火鬼使皆避之，蓋陰陽之門，機輪之隙也，惟須以德爲主，而以術爲輔，不然則鬼神終巧於人，必有奇難不可防者，故舍修德行仁外，無避惡邪厲疫之必勝法也，

未 鬼神特質

鬼神之出處與行動既明，其所具有特質者，例如避死之鬼，或冤氣結成之鬼，左氏子產所稱，其取精多，用物宏，故能爲厲者，周幽王遇杜伯，齊襄公見大家，呂后輻道，逢大羆腋皆是也，此等鬼厲，實皆能獨立行動，白日殺怨家，蓋已

訴之於天又奉准者，至犬羊虎殺人，若書齊梁書所云者，皆冤魂附物以行其報也，此又次者，總之人不可妄害人，害則必報，除國家以正義用兵用刑外，必報，然將帥多殺，刑官失入，亦皆有其應得之報，因辜冤不赦，文書不滅，氣機不移故也，若平人不因正義殺人，即過事如落井下石，或陷之，或非之，使其生活以死者，是魂非訴於冥間，亦即結爲冤厲，以求必報之也，而在今世詭詐風起，以謀害排殺爲常見，於是冥中獨重此刑，或許其報以奇禍，若詳查諸官僚，及各省人民因此死者甚多，前如某督某軍長，近如某軍官等，不可勝數，皆在此報中也，舍此等鬼外，有照壁之神祇，然非過非常之事，如護佑聖賢，如江河決漫，則百年不遇，而在普通之神與鬼，雖有神之降乩，與鬼之索食等事，神與鬼亦絕對不能獨立，現出形像與行動，蓋亂則依人，餒則憑人與物以行之耳，此外無論黑夜日中，皆無一神一鬼之現象與動作，人非憑人，自若爾冷氣熱氣以自動者，皆宿也，

非神經之變化，即腐爛之過傷，女人與經學家多犯之，而且境扶良久待者，尤易犯之，以上所述，皆鬼神之神質也，今文明國常主無鬼論，以信有鬼神爲迷信，蓋不知普通鬼神之理也，夫子曰，視弗見，聽弗聞，不可道者，正言如是之鬼神耳，以如是故，有同於無，今日謫惡人，則不可以語此矣，而最文明國，所以主無鬼者，以其不見有鬼，蓋其國法平，人無被冤者，故鬼常入於輪迴，或以信耶教而上升，而卒不得見一鬼耳，若歐洲大戰後，其鬼之奇辭，見於記載者亦甚夥，能終持其無鬼論乎，故無鬼者，天地之常道也，人不得見耳，有鬼者天地之變道也，人得而見之耳，

申 鬼神特能

前屆鬼神語，至鬼之實現境界，已言其理，蓋鬼無特別因緣與能力，不得實現於人之世界，且雖在人之世界，亦不能入於人之視線，因其間有大小微顯之差別，非普通人目光線所可接受者，莊子所謂小視大不盡，大視小不明，此比例難

近代極多倍之顯微望遠等鏡，亦斷難窺，無他質異與因差二種關係之故耳，惟透徹三教人，能見其氣狀，是明其因之故也，亦惟修行已成之人，能知其情態，是徹其質之故也，有此資格方得見知於鬼神，否則非怪厲即奇冤，由前所謂引導與感接而編者，多出於凶惡人，苟逢之，非積惡受報，即天罰地譴，斷難倖免，如此類者，近世尤多，惟人不肯自播耳，試觀佛學入門華嚴近錄諸道記載，亦皆層疊紛沓不可勝數，非實事而何，故天地神祇之警囚覺頑，行乎其不得不行者，固未嘗一日少間斷也，乃執迷肆慾者流，以目所未親為無有，亦以物質文明之故，而一概抹煞之，夫固不知鬼神之情狀，為原始反終之精神之文明，與實際之價值者也，而所有物質上之迷語，如前人所謂雷霆雷靈為神力，令人忽自覺悟，為自然界之變化而已，乃遂不思自然界變化之所以然，及所由來之理，是可謂夢中覺夢，遂不知其夢也，陰符經曰，知神之神，而不知不神之所以神，近人多以物質文明故，

鬼神語 鬼之能力

知神之神矣，而實則未知不神之所以神也，與吾中國古代哲學較，尙未能及陰符經之一語也。故人於其所不知，不可斷然判定明矣，今世人道日偷，詐僞日啟，皆因看得絕無鬼神所致耳，雖有一二明哲識道之士，與言下語易解之報應，而人亦以為僞託，噫世道人心之至於如此，良可慨已，是鬼神實際之有不容已於言者也，

酉 鬼之能力

鬼之普通能力，與特別能力，分為二大種類，是有關於人事，不可不知，鬼之普通能力大都為其智識，與其惡性力所拘圍，而常淪陷於苦寂不自由之境也，蓋此等鬼，生時為人，不學無識，不知萬化由我之原理，但習於世間名利，及宗教上之粗談，久之，行為既惡，陰氣時盪，正大之道理，不復存於心念，其死也，陰靈之壓力，使其固有之性靈，因之昏然昏然，無所知依，亦莫知所解，一本其食色之微識，以素所欲，而因惡性多數之原因，致為造化之壓力所拘制，惡輕

若受壓力亦輕，惡重者受壓力亦重，是時司鬼之神，即由此鬼本來性靈中發現，而因其鬼之宗教觀念上如何，而異其神之狀態，或靜穆嚴厲，或威重詰責，或灑然和悅，或靜默不語，或懲獎吩示，各因其鬼之所自念，而現於前，故鬼於此時，潛無所主，若陷囹圄，可謂總無能力，足以支持，或祇抗禦脫者，然實則天地寬闊，有何制裁，皆由其鬼之在世惡業所吸引，而隨爲陰陽之良能所壓迫，因其所造，而各殊其狀，殊其苦，而形形色色生於念者，現於前矣，然使鬼於是時，忽爾有知，生一極大極切之善念，必誓力行，則此時現前之狀態，與身受之苦惱。立即改變，故佛書所謂皈依懺悔，則刀山立空，奈河立涸，即此理也，佛豈作誑語哉，然必此鬼誠心，無絲毫僞假，始效，爲念佛可免災，以念佛則已向善故也，若空念佛萬遍何益耶，或曰，此理微處，不可使世人知之，知即無畏念，地獄立空奈何，是不知造方神力故也，造方者，其鬼爲人時，所造之善，或惡，死後此方堅隨

於身，而制裁之，此種力量極大，不可或免或假也。譬有惡人，知陰陽之真理，死後硬心無畏，不自動念，以抵神力，則此時是鬼雖具是念，無如幾動是念，而其在生之造力隨身者，已勃然與之俱動，隨即不覺懷然，冰雪在背，明鏡當前也，如是而畏念生，於是現狀變，於是而制裁之痛苦至，故曰，不可假也，神力則爲天地造化之一種持平力量，是方常彌漫於陰陽兩大之間，在陽寄於人，司法爲政者是也，在陰寄於神，冥君冥官是也，常以最平之衡量，司其鬼之善或惡，以施其升降善惡之賞罰焉，故鬼之能力，只有懺悔爲善一種，最爲大且勁也，舍此之外。更別無他道。足以解免或抵抗神力，與其造方者，是爲未及於鬼之爲人者，所當切實注意，以早自修持，勉力善行，以免異日之橫被摧殘也，夫鬼乃人所必不能免之路，而人每不計及，嘗見陰風中，痛哭追悔，夫又何及，嗟嗟百年必至，況已過若干時，尙賸幾多時耶，轉瞬即逝，可不預爲之所哉。

戊 鬼之平居

鬼之平居能力，以意想與氣體二種，爲其原動力，鬼無罪過，以特別原因，住冥間，或陽世之故墓時，亦有飲食男女如生人，惟人所需用乃物質的，實可舉措，而鬼則異是，鬼之糧，由冥司由其祿餘，或陰祿以支配之，何謂祿餘，因其在生時，應得若干祿食，迫於病，及消耗過度而折去者，遂不及此原數而即死，冥司科其過後，以住冥之期，計而授之，如其所餘之數者，謂之祿餘，何謂陰祿，因其在生時樽節儉樸，費用極廉，所省得之數，與夫其人爲善濟人，及放殯口，敬祀神明，多焚紙箔者，其所濟所放所祭之數，皆存於冥司，大者上奏行文，施行來世果報，餘者計以爲住冥期間之祿食，謂之陰祿，鬼有以上所述二種應得之祿，然後生其鬼體上思想之能力，因之所思想之物品，而遂實現於前，而飲食需用之，其程度低者不能自然發見，亦如人世，必先現於造飲食者，或買賣之者，而後得，要之總由於思想，與原數

之氣體，然鬼亦不能隨意，思想得過奢之數，如人然，適如其量而止，人若妄取，必有後災，以抵其入，鬼亦然，妄取，立即生火焰，焚燒其所有，較人更速，惟大位之冥官與天神仙靈，能由其功德所獲來之無量數，以隨意思，想得種種珍奇，不可思議之飲食，與夫需要品，所謂神仙寶物與仙籙仙果者，半由於此，亦半由先天所生成，或名山仙境特產之物，不得謂爲空虛也，即由思想所得之物品，皆由原來氣數所生，皆實在有其形質，經思想後，即宛然發現，如世間物品矣，惟物之虛實美惡程度，有視其爲仙爲神爲鬼之別，而殊其等，若鬼之無罪過者，其所得陰祿或祿餘，亦實在美好，次者即須仰給於他鬼，如人之工商然，其最下之鬼，餘孽在身，雖有祿餘，而資於思想能力，爲原數所拘，無法可想，如人之貧，百計無一法者，語曰福至心靈，福去必鎖，爲鬼亦然，皆氣數使然，以所造各異故也，此等鬼，既不能由思想得之，因乞於他鬼以爲活，亦如人世之乞丐者然，人與

鬼皆隱微之，惟生人乞丐，回心向善，勤儉自持，數年之後，可死乞丐，爲能自存，而鬼則較人爲速，然其效非至誠且實不發生，若乞鬼，一旦有善念由衷而生，誠且篤，恨不能立行之時，卽於是時立生出所欲得之物，或欲見之人與神，或由大火當前烘然，化其當前之境，一變而爲他好境，或巨瀑，忽翻入不測，因而投生一天，皆由鬼竊賴念真，感而動於冥事，故數亦與以自新之路，俾其爲善造福也，故冥間與陽世皆數爲主，而官司不過承行於一時耳，不能更易增減之也。而數則由人與鬼之所自造，鬼神之能，皆生於是理也。人豈可不亟自修造其數哉。

亥 鬼之等級

鬼在特別因緣中，且有特別能力，如前所述，固已，而普通一般之鬼則不然，其能力恒爲其生時知識習慣所限制，如陽世細民，恒爲細民也，細民爲農賈工役者，恒謂吾生應如是也，乃沿爲習慣，故農之子恒爲農，賈之子恒爲賈，工之子

役之子，恒爲工役也，苟使農賈之人，進而爲士人之行，或干謁官府，或上書朝廷，則農賈之人，口喘足隨而不敢爲也，無他知與習限之也，今鬼亦正同，生前有大智慧，大教化，大學問，知造化之本原，陰陽之機能，常以善行養成其浩然之本體，則歿後脫離肉體之羈絆，騰飛青空，直達帝所矣，此儒家所以全受全歸者也，道仙佛家，亦各以其智慧善行，各至其所當至之處，而不復下經冥司，唯普通之鬼，歿後爲其生前惡業所壓制，此時雖離肉體之累，而其惡業之大壓力，適於是人絕氣之時，發生效力，爲累蓋有甚於肉體也，冥間種種刑罰，皆其惡業爲之，載在前篇，茲不復贅，鬼於所應得罪或賞外，依例留氣於冥間，此時其一般能力，僅由其生前知習，能思想少許飲食住息，如前述外，而鬼之行等與舉動，則與高等上中等兩級者異，高等時能駕丈餘高度之黑雲，往還冥境，作文書與稽核諸事，上中等亦能踏五六尺之烟霧，自由逍遙於冥境中，此二者皆恒與冥神通接，如

陽世士人大商祭，普通鬼之能力不及此，居者行若，身短盈陽尺二以上，三以下，其足恒矮於冥地面，如埋者然，蠕蠕跋涉，極其艱苦，此皆罪厲爲之也，其上者去地面僅數寸耳，而此等鬼，在陽世則或能離地一尺餘也。惟陽世絕少見之耳。其行事能力。則儼能如鴟鵂叫鳴者之聲，以相接達及交換，而痲笨鈍重之態狀，殆十倍於鄉曲愚魯之人類矣，此其大略也，

姚真人註 吾代述此，實爲平生所罕，吾生不談神怪，尊宋儒故也，然天地之間，實有其事，亦學理學者所難卒諱也，爰希世人鑒諸，勿自墮入爲乖耳，罪賚。

續集

一 神人相通之理由

鬼神在人間之將地與其狀況，既如上述，但絕不能與人相通者，亦有數種，此則爲陰陽之鴻溝，歷古以來，天禁甚嚴，

鬼神語 神人相通之理由

無論如何急迫，不准神及鬼怪相見也，迨其始則由於大禹之鑄鼎，禹象天地間神祕鬼怪之屬，鑄之於九鼎，使人民皆知其名實，人民之入山林者，不違不若，而陰陽以分，天時以正，民心以一，此人事不見鬼神之初，若天道則於黃帝阪泉戰後，人神潰亂，帝遂禁神鬼入世，及見形之事，實則天開於子而有神，神於是見焉，地闔於丑而有鬼，鬼於是見焉，蓋神者陽之精，天之族類也，鬼者陰之凝，地之族類也，因爾時尙無人，故神鬼乃固有獨立之氣體生，絕非人歿後變爲鬼神之鬼神也，及至人生於寅之時，天之氣上升，凡天之族類如神者，皆從而上升，不得復見於人焉，同時地之氣亦下降，凡地之族類如鬼者，亦皆隨之而下，不得復見於人焉，此其真也，吾特示此義，以明其實在，自鬼神各居其境，不得與人相通之後，定爲定律，所謂人與鬼神之鴻溝也，後因人作惡，故已死之鬼或歿後成道之神，有應報之事，萬不得已，因特許其見形索命，或示戒，至大不孝不忠之惡故，人

事不及爲力者，亦必須鬼神見形以挽救之，如前敘章中所言鬼神與人相過數種事實，得以神鬼通之於人外，其有一切普通之世界，則概不准鬼神與人相過，蓋凡人界即絕不許有鬼神存在其形質也，此言不許存在者，蓋專指鬼神之形質，至神鬼之真靈，則固時時可通於人之心腦間，故時值日值月值節時，得據以報之。天庭也，總之，正者可通，邪者難通，此等不能立見之事實，如魚在水，不能出水，人在氣，不能離氣，神離天，鬼出地，皆不可能，但能以感應之精，能達於人而已，此如魚能於水中見人，人於水外影入水中之理也，其大變諸端，即不在此內，由此類推，其庶乎人之不見鬼神者，知其不同界，而勿謂即無鬼神也。

二 鬼神客觀之定義

前所述各節，大都由報應上立論，故其現象如彼，蓋在報應時，人爲主觀，鬼神爲客觀，人爲主動，鬼神爲被動，主觀的主動體，如發電之原物體，客觀的被動體，如電氣之被磨

擦而發生者是也，就此等觀察，人動而鬼神應之，動於善，其應爲吉祥，動於惡，其應爲凶禍，古人所謂天道幽有鬼神者，固絲毫爽也，固不必目觀奇形怪狀，然後爲鬼神之實徵也，然在必要之時，亦嘗使觀之，不過數百年而一過，數千萬人而一見耳，惟上所論約係人之主觀的作用，若就天地表面，其客觀之普通形狀爲何如，斯即本篇所示之定義矣，西洋哲學家，嘗謂東方各國之哲學，偏於主觀的，而無客觀的精神，故不足以言實驗，其所謂客觀的，大抵分兩大部分，一如物理化學，各種實驗科學，我見其如此，而人人亦見其如此，舉世之人，皆莫不見其如此，以日求其進步者也，此爲狹義的客觀派也，又一部分主張雖人人皆見，而猶不免爲人類共同之主觀，必也撇開人類，置身於宇宙之外，觀察各種現象，始爲真正之客觀的，此乃廣義的客觀派也，然此實人所不可能之事，謂之爲理想學可也，今所謂之客觀，但就狹義上，我見爾見，人人皆見之事物，定爲標準，以求

吾所謂鬼神之真際，而發彼愚蒙也，此種客觀的鬼神印證，最爲真確，無論何人，固不能否認之也，以鬼神之事，多偏於主觀，如作惡者見鬼神，其他即不能見，然何以知非虛幻之事乎，故今特述客觀鬼神，以喚醒大眾也，此種在古時最顯著者，如左傳有神降於莘，此神饒公往聞其言，周內史亦往聞其言，甚至饒周之士夫人民，莫不聞其言，而神且居莘至三月之久，其足爲客觀上之證據可知矣，又如鄭人相驚以伯有，伯有精魂，白晝出現，馳逐爭戰如生時，凡鄭郡邑之人民皆見之，而子產亦見之，無可掩飾，乃不得不爲取多用宏之言，以示其實，而又以立主安其心也，

三 鬼神存在之種類

鬼神境界，既如前述，而鬼神之常界，尤不可不知也，其常所存在與行動，可分爲二大種類，存在係屬靜的原神本體之凝結者也，此種頗難形容，今強言之，在職之神鬼，皆存於大化氣體之內，而其清形，實潛在此氣體之外，今以日喻之

鬼神語 鬼神存在之種類

日光散著各星界，無不周到，而日體則居於各星氣體外真空之五十萬丈之處，其周圍猶有空氣，但與吾人之空氣不同耳，日光之得達於吾人也，由流腳之能力，穿過真空而來也，若無此真空相隔，則諸星與地球，必終爲日所吸合而融化之矣，故神鬼之靜體，亦實如是，但陽神陰神之氣不同耳，陽神一團熱力，有散入爲甚者，有不及入者，甚至有火如日者，故其精氣，斷不能與人相接近也，陰神爲一團冷氣，如冰如雪，甚至有洌如寒泉不可近者，此皆其本質然耳，平時所居與人隔絕，如冬之不能過夏，雪之不可過炭者也，故居恒之日，鬼神斷不能與人接，人亦斷不能見之，有謂能見或與交者，皆妄僞也，故西洋人以科學證驗，謂絕無鬼神，即此理也，至有相逢或相感應者，除上述變例之外，如扶乩祭靈諸事，則實由神之傳靈於人，或謂分靈，即如日以其光線普照世界之理也，知此即陰明幽明之常道，而不至爲佛門邪術所誤矣，

四 鬼神靈性之區別

上述程途既明，則於鬼神常變之意思過半矣，其玄秘不可於今日淺者，固從缺，如可示者示知，使中西人士，咸知鬼神之實況，而不至迷惑，亦不至惡為無有也，鬼神由來有三大種，其詳尙夥，第一種為造化原體的，上帝是也，他天使如此者有八位，中國最初之祿帝是也，第二種為人類修得者

別靈氣以成者，故居凡半陰陽界，此類為多，如狐猴等是也，樹石亦有成者，但非僭人之精血不為功也，此等物與無生動物與人，所共受上天之原分造成者，為 Element 元靈，上帝所施於人與物者也，後人學道，當從此數種西語原義，研究探討，自然知之，微旨別有論者，此但示其關於鬼神者，以備其義而已。

五 鬼神與人之關係

，如孔釋老回耶及各仙佛神道是也，皆謂之修行，而茲亦謂之天使，或謂哲靈，意即謂由人靈而得者也，在西語謂造化而成者，即 God 其違帶諸神，皆由此出，人修者謂為 Hero，Iran 其違帶諸仙佛神道，皆此類也，平人之沒而為靈仙，或鬼者，謂為 Spirit Soul 此即鬼神之普通字也，然在 Spirit 含有人之精神靈氣義意，Soul 含有魂魄義意，人無靈性，雖生無以為人，況死後乎，故神鬼之義，自以 Spirit 為其基本，而以 Soul 為其成分也，第三種乃係物所修成者，或動或植或礦皆有之，即 Animals 蓋此等物得天地之特

依前例鬼魂之由來，實多係人之靈氣矣，而在西譯所謂 Spirit 者，實為其大部分，此在中語譯為心靈，其意亦不出乎人，然則東西兩洋，對於鬼神之名詞，皆不免與人相依附，而不能獨立也，惟中國謂神為示申，實有造化獨立之性質，與西人所謂 God Element 者相似，蓋造物主宰與元素也，在此元素字中含有 Heu，即人之義，所謂天地真氣之精，實不外乎人也，此外諸哲學家，除創造唯物物的客觀論，然終無充分之證據，蓋因吾人不能離主觀而置身於天地之外也，此等學說

，既不成立，遂不能不認主觀的唯心論，爲哲學腦髓矣，此以上所引諸西文，所以不離人之性質也，既明鬼神普通來源爲人類，則於人死後之靈魂，雖確仰其能獨立，然因異性不同處之原則例之，故人絕對不能目見耳聞味真身觸於鬼神也，乃爲全世界上最普通之事實，故凡世有或見或聞鬼神之形聲者，除少數遠報外，盡爲虛僞，或誤認之事，而非真鬼神也，世人以普通不見不聞之事爲無有，更習見虛僞誤認之事甚多，故遂以科學眼光，決定鬼神爲必無之事，此乃今人大謬之點也，吾故探本言之，以明示其實，使世人勿以無見無聞爲無有也，抑淺識者勿以尋常巫人所稱虛僞之事，與杯弓蛇影諸誤認者，爲鬼神，而陷入於迷信也，至於人心身中之鬼神，與物類人類對象中之鬼神，及氣機之鬼神。前雖言之未盡，後當別爲專章，以示之也。

六 鬼神形影之大概

鬼神之形影，鬼與神不同，鬼陰晦居多，故無影而有形，神

鬼神形影之大概

陽氣充足者，其形與人幾同，故有時有影，但有一種陰神，其氣體亦屬陰，而中含微薄之陽氣，若在月光之下望之，僅有淡淡之影，若陰霧然，惟聖賢仙佛，其道德積累，元氣充實，故形影分明，與人完全相同，而其體則透明，氣則上發，實較人類高之數倍，人但有氣，不過三尺之高，神聖之光，有數十丈，數百丈，佛之光，映照天地，豈不可以度數計也，聖人道祖亦然，每見五聖臨時，其金光萬縷，四射八達，若太陽五顯嘗空，無物不照，無界不明，放大光彩，皆奇異之色，非世間所有，亦非世人所能名狀者也，此足見聖賢仙佛積累之不易企及也，人之有一德一長者，其光亦恒燦燦，但高低之度數有不同耳，人苟修得一分，其光即高一大分，乃爲最確實之準，聖日物理學發明至顯陰光之明，則可以實地望見此種神人之光，並計其度數，可以絲毫不爽，如今之計算太陽光綫者然，鬼之形體既爲陰所積累，其光即無有之，乃一種淡暗之色，並無一寸一絲之明可觀其形不能以普

通之人目視得者，即以其體無光綫故耳，萬物皆借日光，始可以見，鬼無色，平時與空氣同色，故不易見也，人以其難見也，因謂鬼不惟無影，並且無形，其實則有形，而人不能以尋常目力見之耳，其陰氣重者則不然，所有氣體純黑，與空氣即不同色矣，大凡鬼以陰氣重者，分黑白兩種色相，但其白色，非日光之白，亦非如一切光綫之白，乃係一種積陰慘淡之氣所凝聚而成者，其光似於月色，其發光而有焰者，則完全為螢火燐光，所以為積陰也，日後物理發明後，僅有能剖析此等陰光者，則陰光一種，且將為世界物理學之新名詞，此鬼神形影之大概也。

七 陰陽界限之前提

此等問題，古人雖有言者，模糊不真，存其大意而已，蓋本孔聖六合之外，存而不論之意也，但今人知識不如古人，而擬證過之，凡事必求徵實，一有杳茫，即決為無有，不復相信，故鬼神存在，與乎幽明之真界限，不能復如昔人存而不

論，蓋昔人雖不論，而確知其有，不敢或險其闕，今人若不為論定，即以爲無有，而無所不爲矣，況值此橫流潰決之秋，已打破一切信仰與神秘，推波助瀾，視一切皆爲迷信，倒傾網維，誣天誣人，世道人心之大憂，苟不爲之示知真際，恐將來不復堪設想也，此後示幽明界限，以人所不能言者，而微然言之，指事懸形，如今物理學家，蓋實不易之事，而爲指迷一大寶鏡，讀者幸勿輕易視之。

八 陰陽兩界之觀察

前所述鬼神之所在，既得其大概矣，惟陰陽兩界，若同居此固定之地面時，其界限頗爲神秘，總不可以言語形容，但今爲勸善懲惡，欲使人知其實際時，則不得不強爲譬喻，期人瞭然，然此係陰陽之秘，昔者關防極嚴，斷不許人知，玄界再三阻礙，方許示其概要，讀者須格外貴重之，今明喻如下，譬如同此設置之屋中，有一人立於A點，此A點可同時再立一神，或一鬼之靈體，而不至於侵犯A點所立之人之地位

中華民國十八年己巳冬四版

歡迎
翻印
送閱

非賣品

北平和平門內半壁街東夾道

代送處 救世新教總會

印送者

陳王

悟禮

息道

