

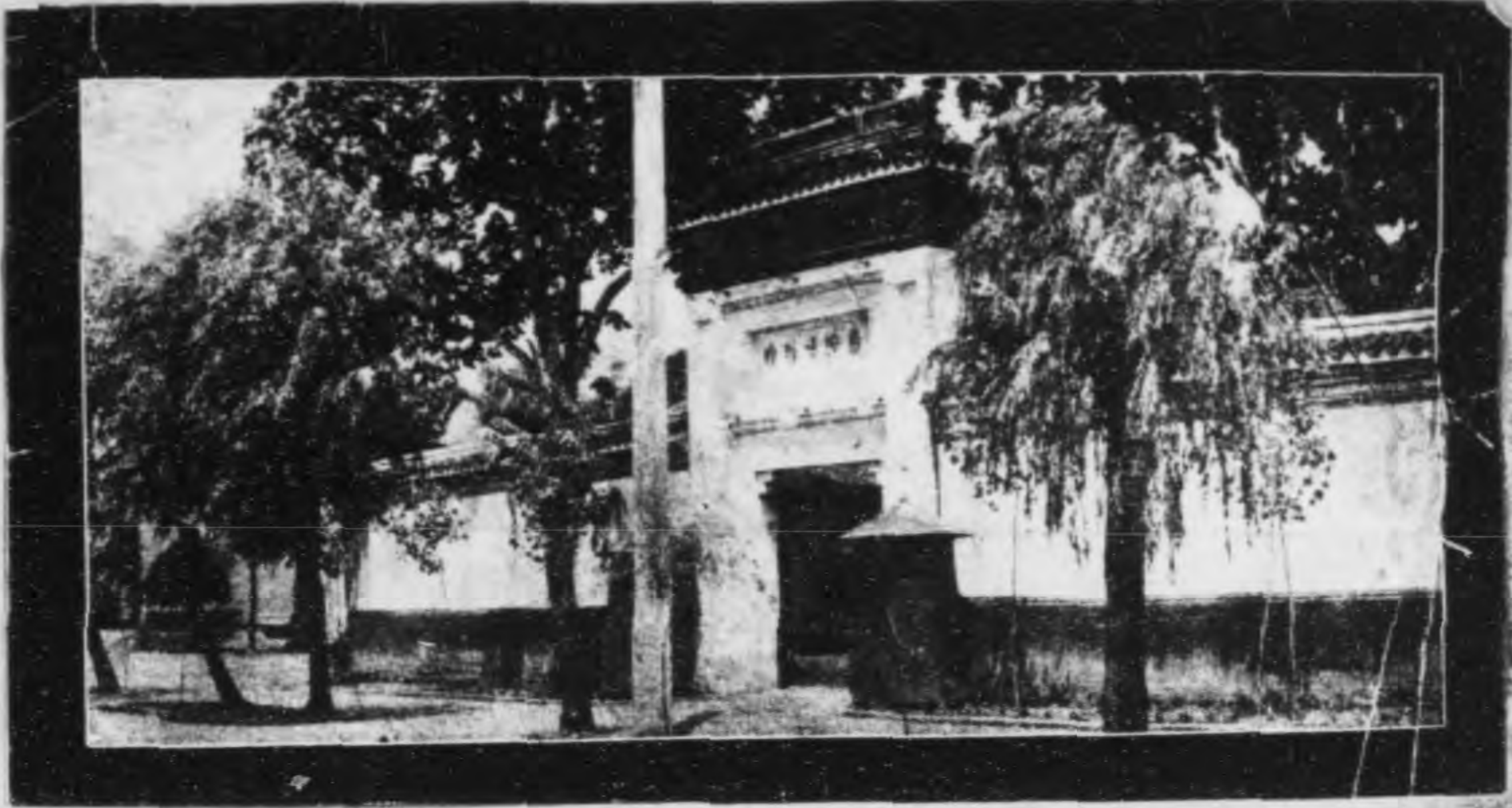
---

---

# 西 湖 博 物 館 館 刊

---

---



第 一 號

中 華 民 國 二 十 二 年 六 月 出 版

# 浙江省立西湖博物館館刊

## 目 錄

- 前館長陳貽懷先生  
館長王念劬先生  
本館職員攝影  
總務處辦公室(王陽明祠)  
歷史文化部陳列室(文瀾閣)  
動物研究室(紅洋房)  
黃琮 芥壁  
雷紋瓶 編鍾  
靈隱書藏圖 靈隱書藏歌  
靈隱書藏記  
郭德業誌銘 馬獅  
唐武士俑 獸  
動物採集隊 八幅  
本館門前全景  
本館平面圖  
植物組歷次採集區域路線圖

浙江省立西湖博物館館刊 目錄

- 博物館之透視 王念劬
- 概 况
- 1.沿革
  - 2.名稱
  - 3.館址
  - 4.組織
  - 5.設備
  - 6.經費
  - 7.蒐集
  - 8.研究
  - 9.工作
  - 10.指導
  - 11.徵集統計
  - 12.參觀時間及規則
  - 13.參觀人之統計
  - 14.調查與考察
  - 15.編纂
  - 16.本館之展望

## 論 著

- 古泉略說 董 昱
- 古陶瓷述略 董 昱
- 葉舟筆記八則 葉爲銘
- 1.漢壽亭玉印記
  - 2.宋岳忠武王銅印記。
  - 3.宋雷峯塔始末紀事
  - 4.宋西湖雷峯塔磚孔藏寶篋印經卷記略
  - 5.宋雷峯塔西關博
  - 6.吳越武肅王開慈雲嶺摩崖
  - 7.宋大中祥符三年馮憲等砌街記
  - 8.元清真禮拜寺頭門
- 保叔塔叢話 管震民
- 蝙蝠即偷油老鼠乎 董聿茂講  
鍾荻人記
- 畸形動物之略釋 管震民

士人參考證

韓陶齋

瓊花辨證

管震民

佛門法器攷證三種

拯 漢

1. 菩提子 2. 菩提葉 3. 貝葉經

杭州植物

吳 炳

植物普通術語圖解

管棟材

本館蠟葉標本之採集及製作法

管棟材

飛來峯石灰岩之研究

盛幸夫

飛來峯石灰岩中之珊瑚化石新種

盛幸夫

浙江鑛產概論

施昕更

語石二則

施昕更

1. 中國所用之化石 2. 中國所用之印章石

宋修內司官窰青器出土記

綫 白

### 學 藝

博物館事業擴張的急要和社會協助的需求

桑采菱

古物在歷史上之意義

丁安期

潘履園遺囑執行人會遺贈書畫古琴紀事

管震民

地質礦產組回顧與展望

施昕更

隨便談談化石

盛幸夫

記古師龔器

馬 衡

新得之動物標本

鍾國儀

1. 珍奇頭骨標本 2. 淡水產甲殼類兩種

周口店新生哺乳類化石之名稱

施昕更

本館庭園植物目錄

植物組

### 報 告

考察三門灣報告

盛幸夫

淞滬徵集國恥紀念品日記

管震民

動物採集隊沿海採集海產動物報告

鍾國儀

沿杭州鐵路綫植物採集隊瑣記

管棟材

赴長興採集及考察地質工作日記

盛幸夫

### 章 則

浙江省立西湖博物館章程

歷史文化部徵求物品細則

歷史文化部徵求私人收藏物品陳列規則

職員請假規則

### 附 錄

部頒名勝古蹟古物保存條例

古物保存法

民廳令各縣市迅組古物古蹟保存會文





## 總理遺囑

余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等。積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民衆；及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥！現在革命尙未成功，凡我同志，務須依照余所著：建國方略，建國大綱，三民主義，及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹！最近主張開國民會議，及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現！是所至囑！



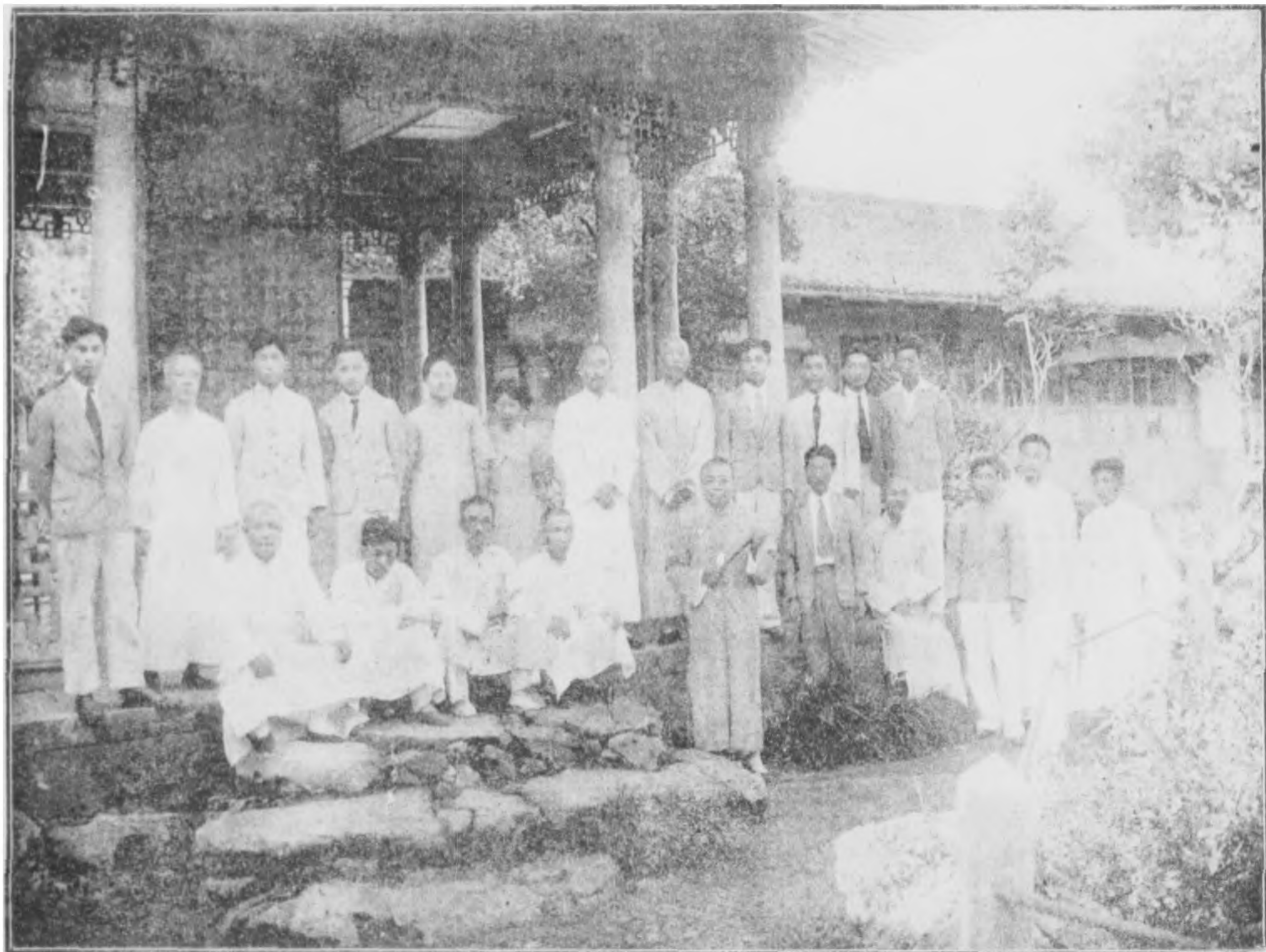


前館長陳紀懷先生



館長王松渠先生





本館職員全體攝影





總務處辦公室後面（王陽明祠）





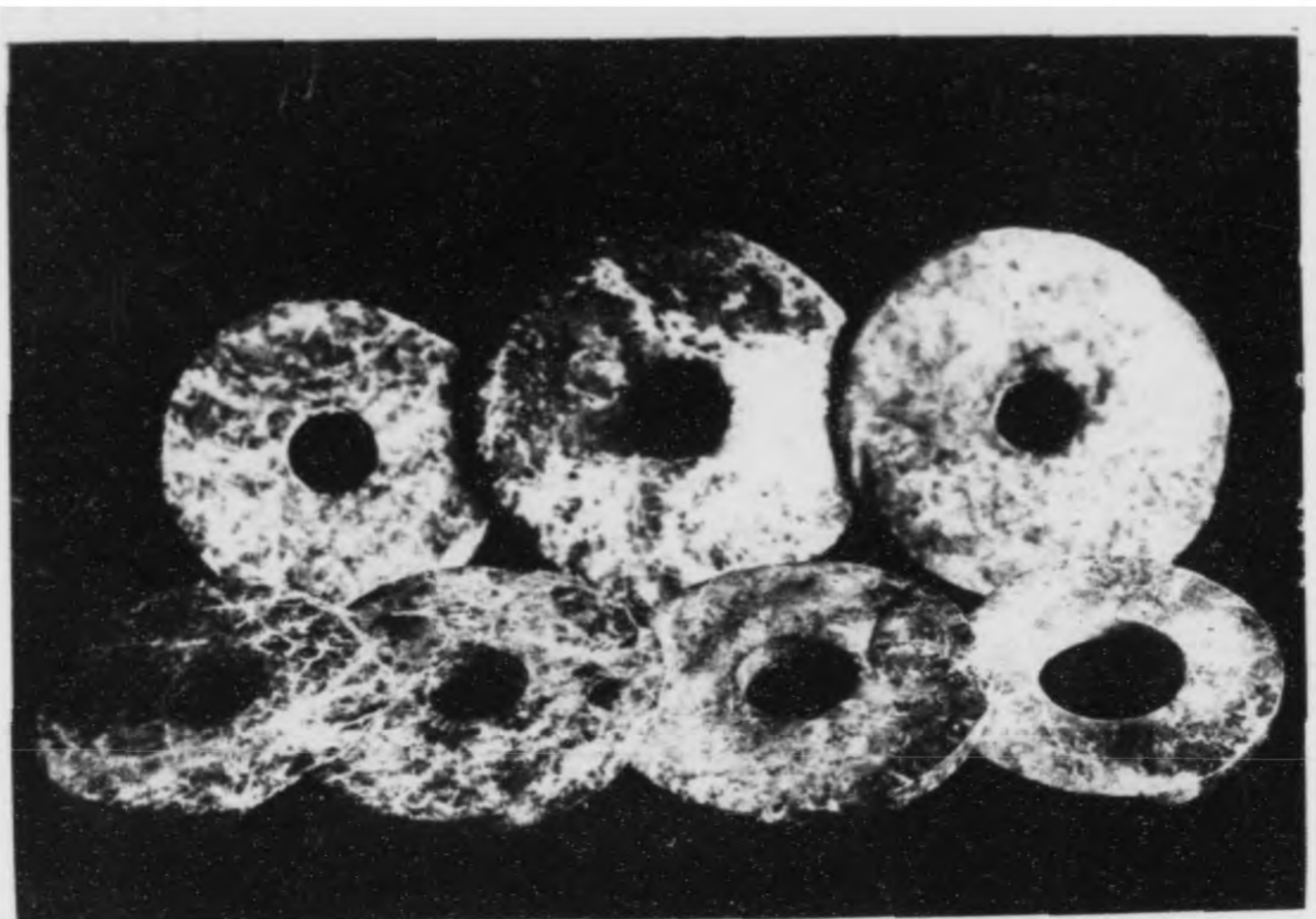
歷史文化部陳列室（文瀾閣）



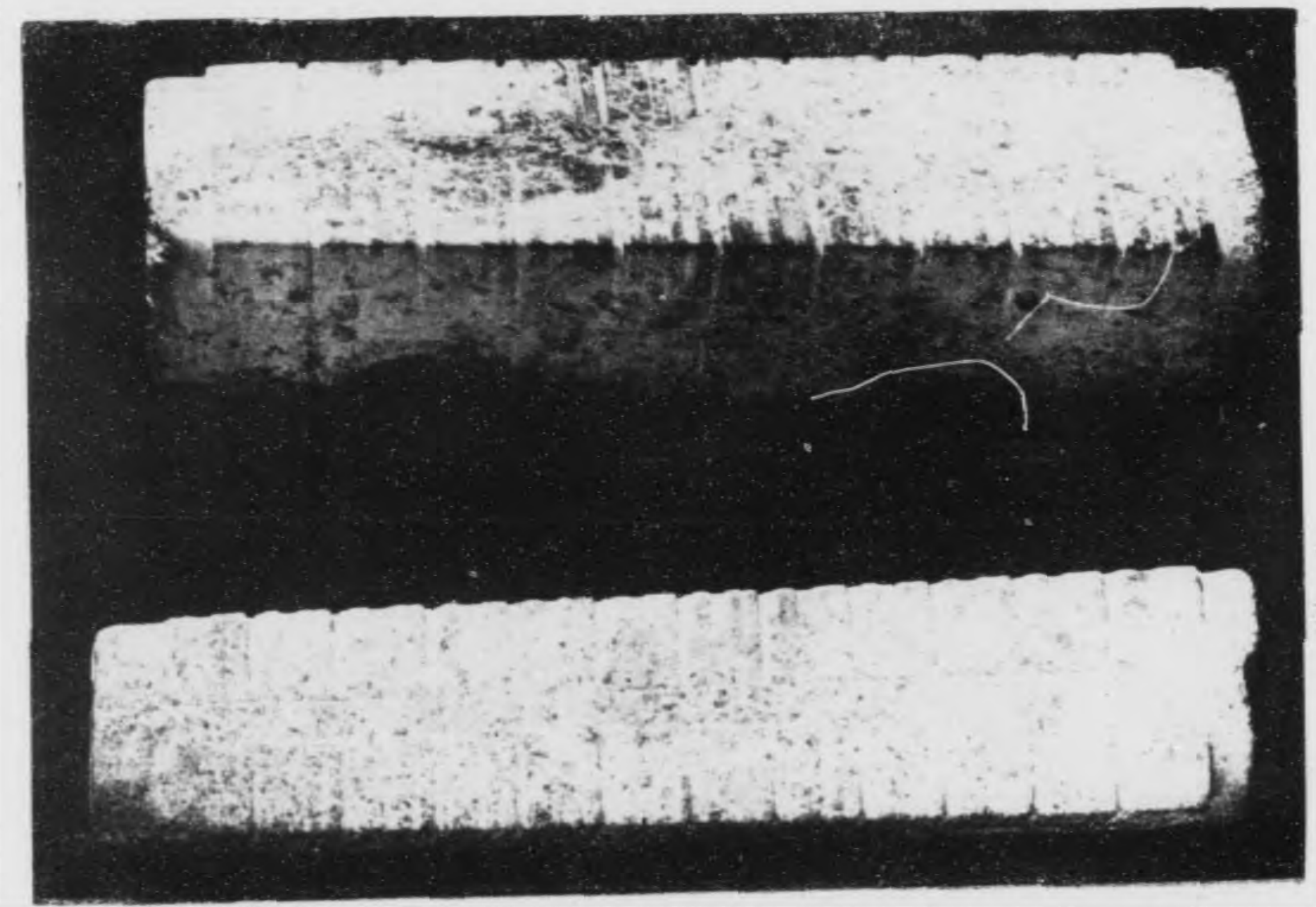


動物研究室





玉璧 安溪土出良渚鎮

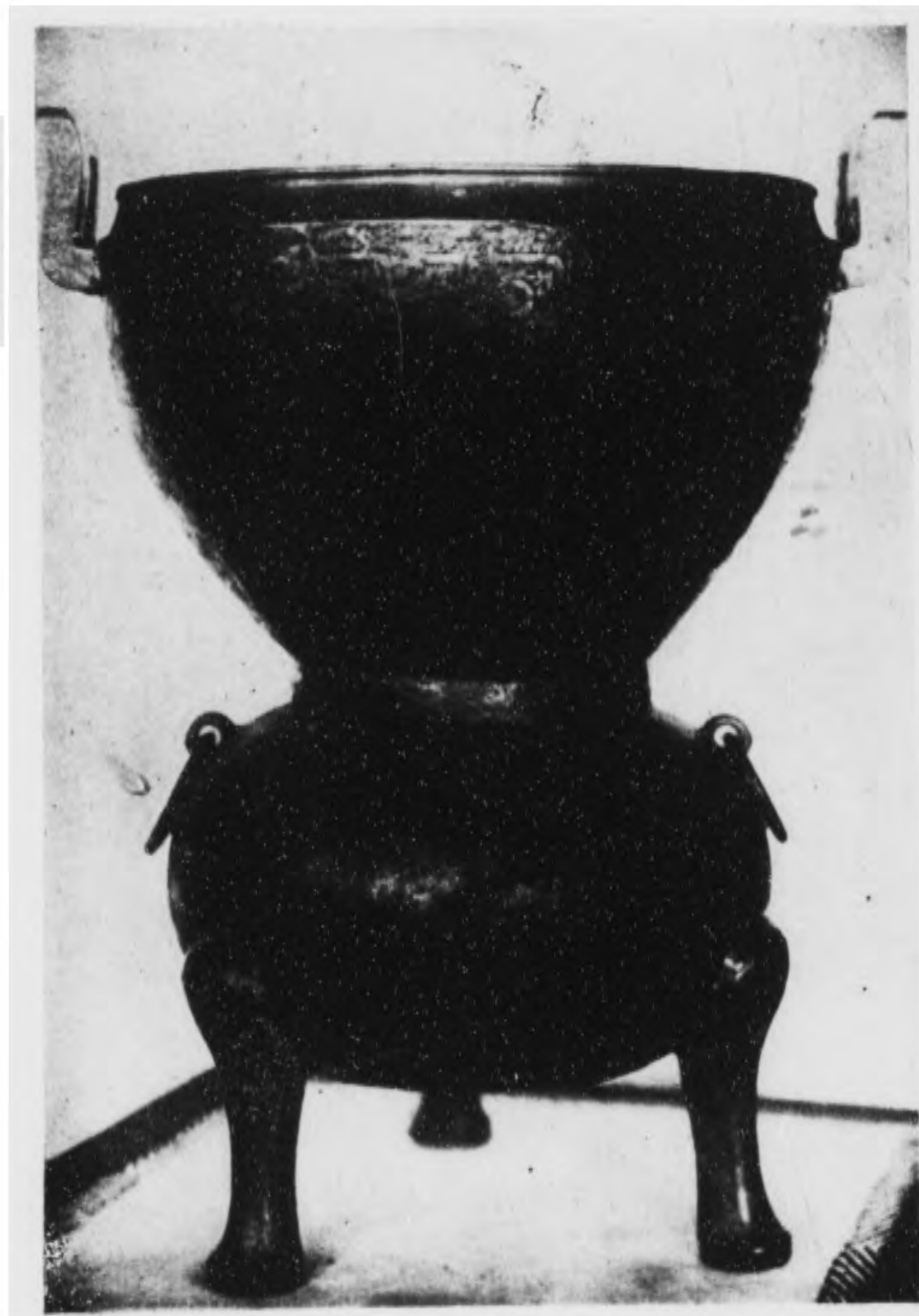


黃琮 雙橋上 浙江嘉王妻省公務局掘獲建設廳送館保管





編  
鐘



雷  
紋  
甗





靈 隱 書 藏 圖

靈隱書藏歌  
 靈隱寺藏書，始於自松  
 朝宋，公詩集，此未及歲，記談  
 阮公，李我，才之，碑，我，詩，之，愧  
 阮公，刊，後，以，藏，藏，結，世，世，因，人  
 在，夏，真，池，上，石，子，傳，我，許，解  
 胡，舍，口，一，集，未，若，甚，志，任，書  
 氏，才，舍，為，逆，世，佛，閣，府，之，子  
 心，猶，後，為，藏，藏，治，主，以，二，僧  
 始，以，刊，道，唐，白，集，常，開，若，石  
 石，子，才，未，應，而，字，正，武，盛，書  
 全，經，時，古，法，大，部，与，通，邑，名  
 山，藏，刊，于，京，師，名，山，石，刊，更  
 增，重，室，以，字，刊，傳，其，私，為，非  
 殊，之，免，拍，捕，或，且，信，世，來，做  
 病，道，者，新，城，王，安，其，書，並，別  
 君，集，寫，之，數，藏，第，少，里，藏  
 若，林，去，人，結，五，空，缺，為，才，才  
 心，于，而，字，才，未，展，於，以，所，地  
 石，以，仿，徑，汗，法，背，引，以，油，系  
 且，展，道，上，有，書，聲，下，流，水  
 聲，我，律，拉，心，也，款，繼，有，來，而，志  
 寺，為，何，以，知，我，加，藏，統，寫  
 任，海，願，那，三，滿，日，一，齊，放  
 勤，三，志  
 嘉慶己巳年十二月廿二日  
 北平 石 齋

靈 隱 書 藏 歌



靈隱書藏記

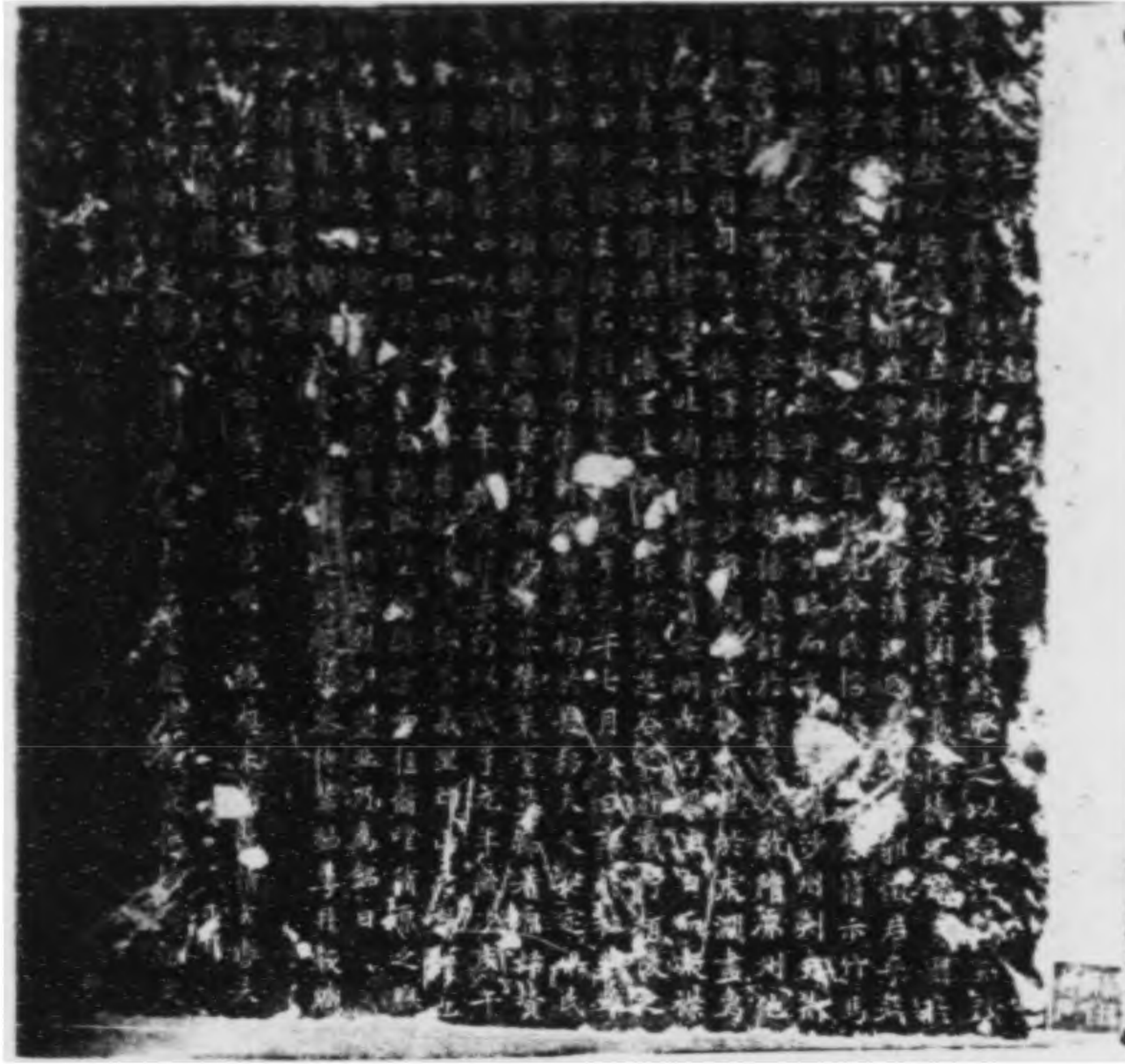
杭州靈隱書藏記

周禮宰夫掌官契以治藏史記老子為引守藏室之  
史藏書曰藏古矣古人稱後不煩改字收藏之與藏  
室無二音也漢以後曰觀曰閣曰庫而不名藏隋唐  
釋典大備乃有別元修益之目釋道之名藏蓋亦撫  
儒定之古名也明侯官曹學佺謂釋道有藏儒何獨  
無欲聚書鼎立其意甚善而數典未詳嘉慶十四年  
杭州刺史文正公前尊法先生法時帆堯生諸集將  
成草法先生寓書于紫陽院長石琢堂狀元曰後初  
齋集刻成爲我置一記于靈隱仲春十九日元與顧  
星橋陳桂堂兩院長益琢堂狀元郭翊如何夢華上  
舍劉春副前塘趙晉齋文學同過靈隱食蔬笋語及  
藏復初齋事諸君子復中其議曰火還之書藏之  
名山副在京師白少傅分藏其集於東林諸寺孫洙  
得古文苑于佛龍皆曰寬閒遠僻之地可傳久也今  
復初齋一集尚未成箱蓋使凡願以其所著所集  
可寫所藏之書藏靈隱者皆哀之其為藏也大矣元  
曰諾乃于大悲佛閣後造木廚以唐人鷲嶺經岩峴  
詩字編為辨選雲林寺玉峯偶然二僧簿錄管鑰之  
別訂條例使可永守復刻一銅章編印其書而大書  
其閣而曰靈隱書藏蓋終始于復初諸集而成諸君  
子立藏之議也遂記之

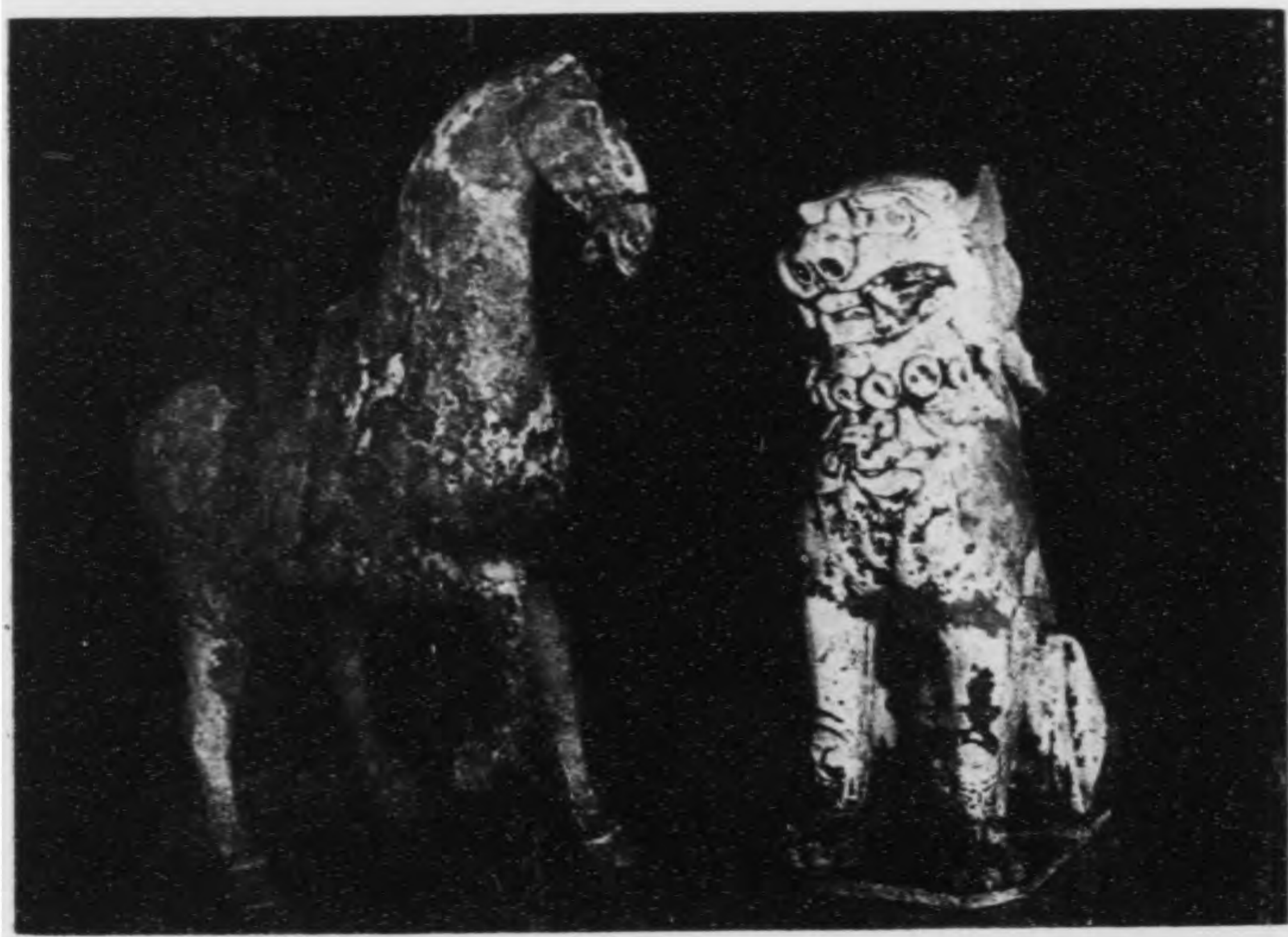
嘉慶十四年夏五月庫中翔浙巡撫揚州阮元記  
并書





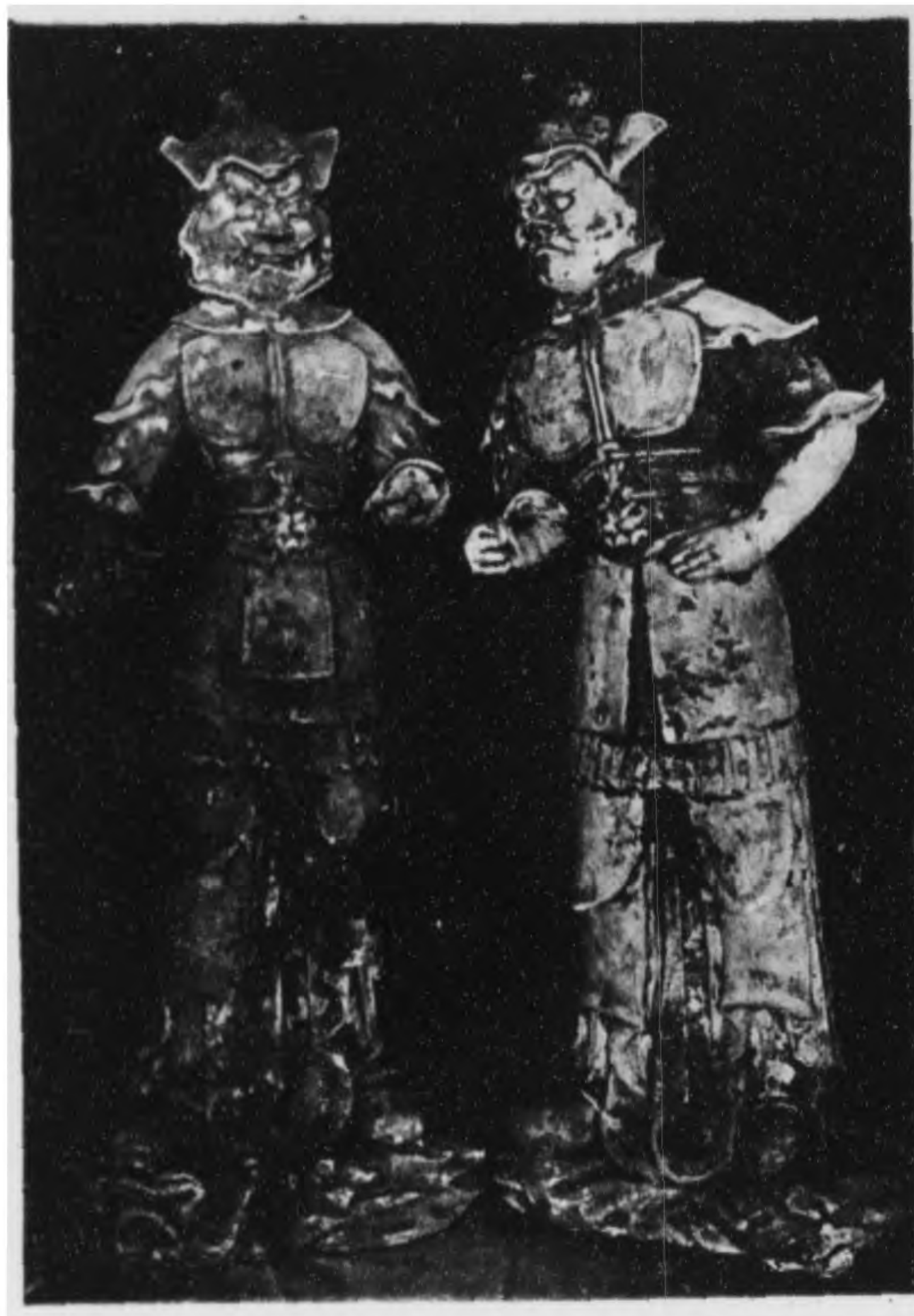


郭德墓誌銘

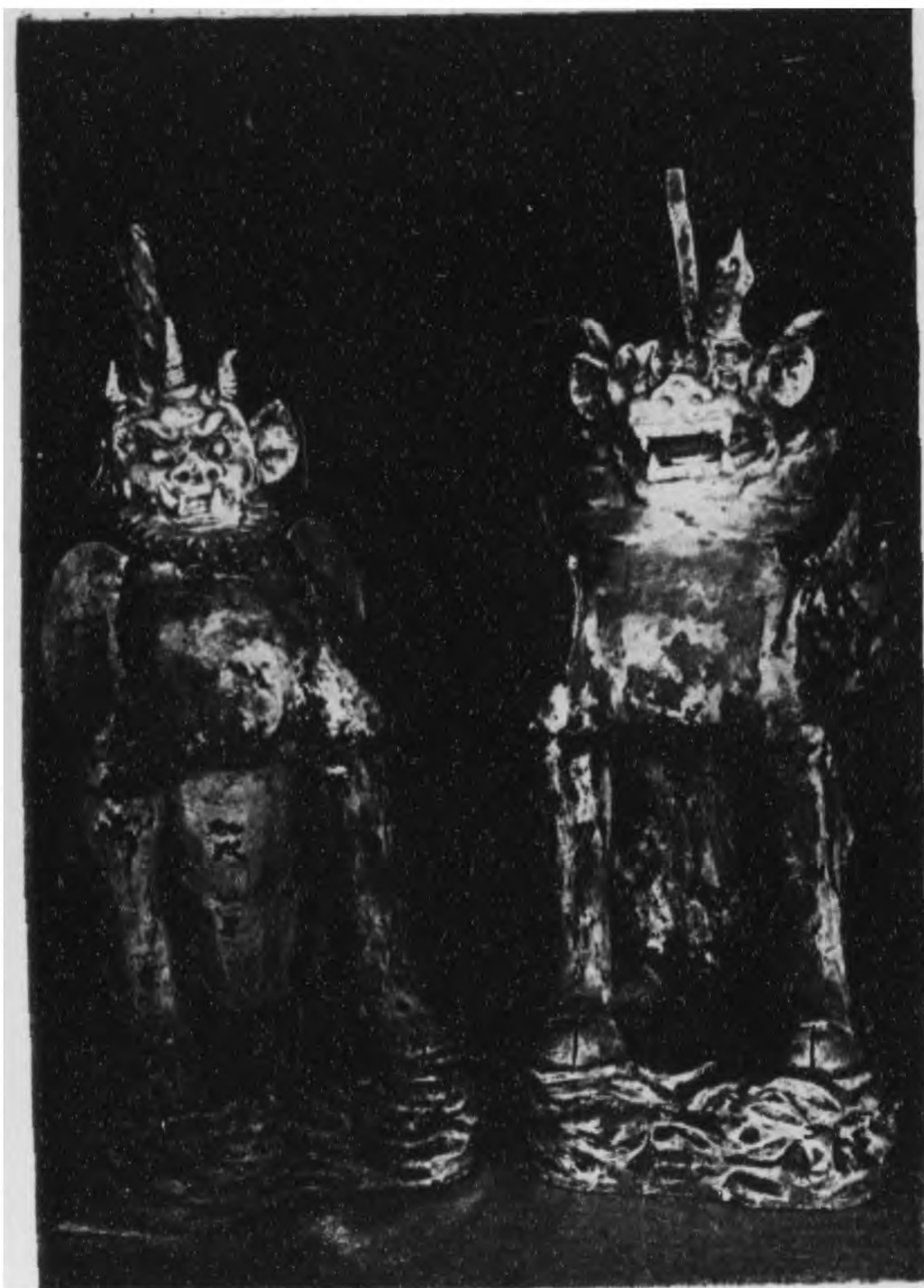


唐俑馬獅





唐 俑 武 士



唐 俑 獸





動物採集隊攝影 (一)

由定海出發赴順母塗，岱山等處  
所乘之水產學校漁輪民生二號



動物採集隊攝影 (二)

在定海岱山鐵板沙採集海產  
採集員鍾國儀(左)董振舜(右)





在江蘇崇明縣屬嵎山島採集海產，海上小船，為該處漁民捕烏賊之情況。



出發赴披山前在雞冠山島上攝影





動物採集隊攝影 (五)

技師董聿茂在永嘉東坑，  
採集淡水動物。



動物採集隊攝影 (六)

在廈門劉五店採集文昌魚  
技師董聿茂(左)船夫(右)





動物採集隊攝影  
(七)

在福州鼓山湧泉寺內蘇鐵樹下攝影

董聿茂鍾國儀福建博物研究會林先生董振舜(自右而左)

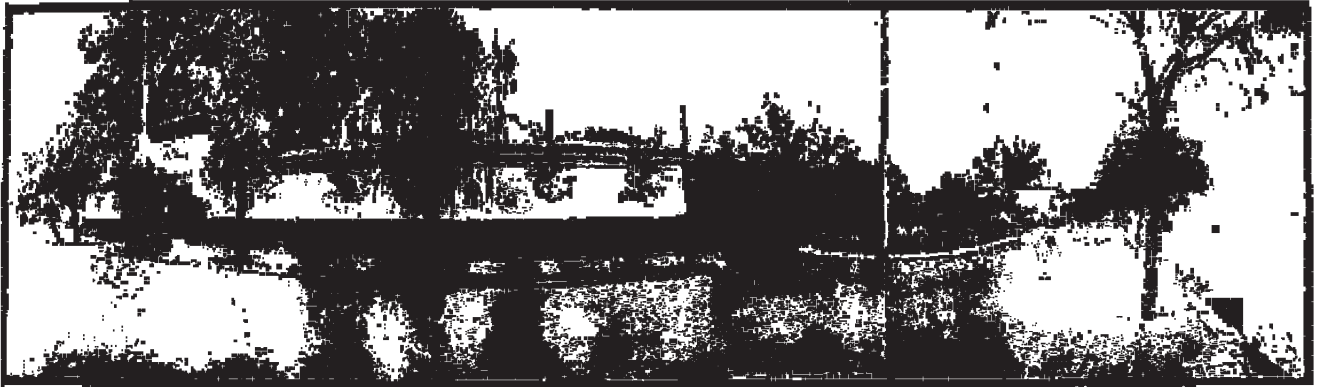


動物採集隊攝影  
(八)

動物採集隊，自浙，閩，粵，採集歸館時情況

採集員董振舜，鍾國儀，技師董聿茂，勤務王開泰(自右而左)

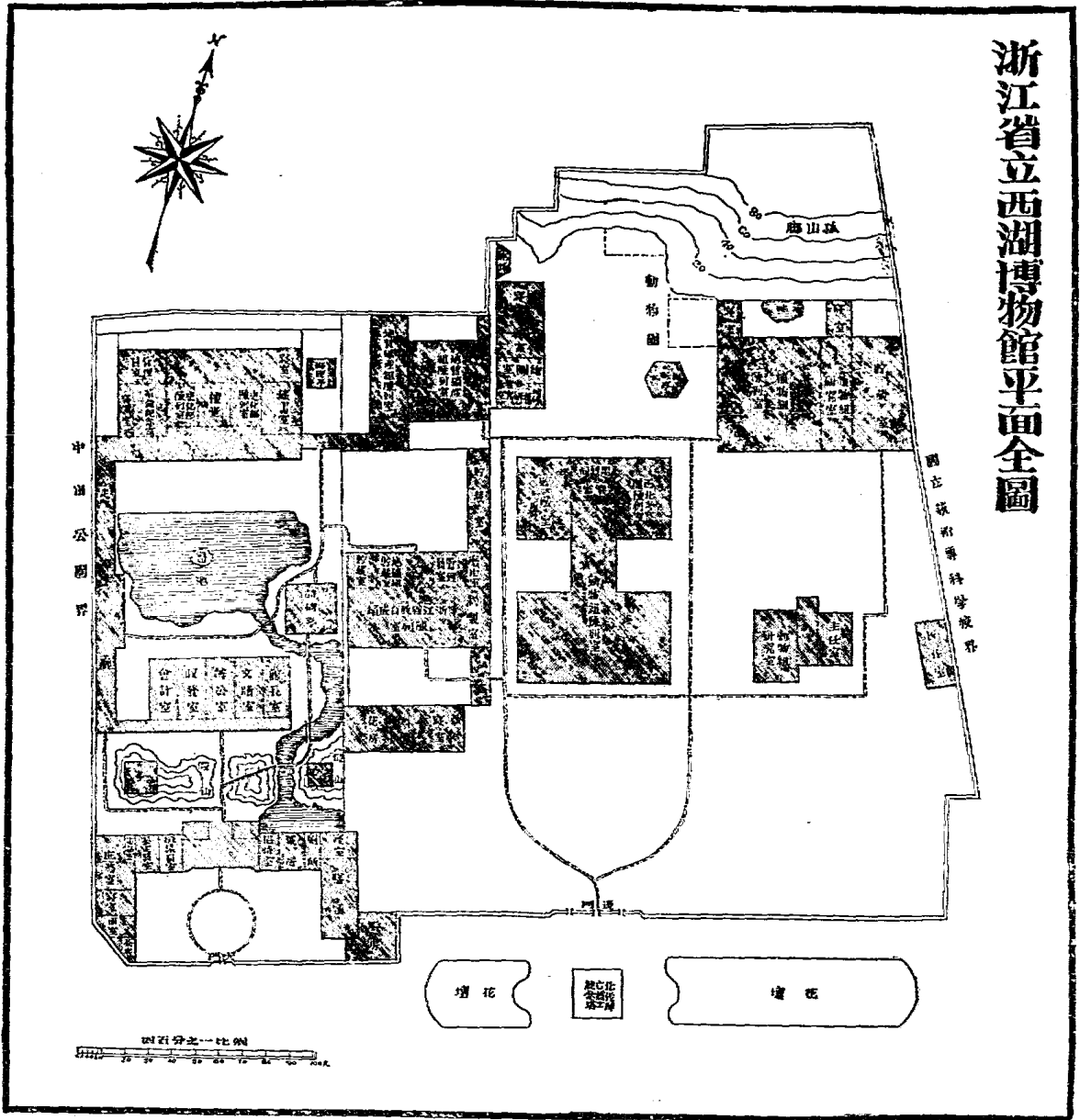




新 江 在 平 西 河 南 岳 南 嶺 叫 在 六



# 浙江省立西湖博物館平面全圖









## 博物館之透視

王念劬

博物館爲文化機關乎？抑社會教育機關乎？蓋言其性質，則屬於前者，言其效能，則屬於後者，體用之分，非稱名之異也。歷史文化部：文獻制作，歷代書契，藝術作品，服御器物，取類至大，且風會日薄，詐僞日滋，非有鑒定專家，贗品易於售欺，今以一鑒定員，掌全部事務，萬室之國一人陶，犀剖鏡澈，蓋取諸明，冰薄淵深，蓋取諸慎。學校博物科，應利用實物觀察，顧其標本，惟小學校間有研究製作者，中等學校，率係購買，本館動物組，有剝製員一人，練習生二人，及植物地礦各組，製供校用，頗存宏願，但事實能否滿足欲望，仍視將來之經濟力爲標準也。博物館應有山林廣場，山以供鳥獸之棲處，林以備花木之樹藝，廣場以資農作實驗之模範，庶稱燕許手筆。國家之富，由於工商，今工業窳敗至此，宜以先進振之，譬如鑄錢，非範不立，故博物館應有參考室。本館自然科學部，頗有研究之樂，外界同風，廣通聲氣，是夏后氏之大輅也，博物館自身，日在危疑震撼之中，諸葛武侯出師表，稱受命於危難之際，全館經費，年有削減，臨時緊縮，尤形刻覈，以此諸事，常感棘手，雖然，亦有因緊縮而得擴張者，此則人事之不齊，未可以膠柱鼓瑟也。博物館經費，十九年度爲八萬，嗣改爲六萬，又改爲四萬，及緊縮之際，年計不過三萬弱，延欠停發等狀況，十九年度尤甚，然尤且十九年度節餘三千餘元，二十年度節餘六千餘元，擲金虛牝，庶幾免矣，或稱博物館職員，有欠了解處。不知了解固有程度，批評尤難逼真，某參觀人，指干羽爲舞器，不應列入樂類，大放厥詞，是何異某經生之指摘朱子範銅擊掌耶。鄙人嘗有理想





# 浙江省立西湖博物館概況

## (一)沿革

本館承西湖博覽會閉幕後，欲保存陳列所遺物品，永留紀念，以爲民衆參觀及研究。乃於民國十八年十一月奉省政府第二六六次會議議決案，聘任陳紀懷先生爲館長，籌備成立，由省府直轄。至二十年三月，經省政府第三八一次會議議決，改屬教育廳管理。

## (二)名稱

本館初名浙江省西湖博物館，至隸屬教育廳後，始改爲浙江省立西湖博物館。

## (三)館址

本館館址，初擬設立於裏西湖前博覽會之工業館口字廳，因地址狹小，不敷分配，乃就外西湖各處，籌覓相宜地點，設於現址。但現址並非原爲一處，係由數處合併而成；如現爲總務處辦公之地，係前之王陽明祠。歷史文化部，係前之文瀾閣。自然科學部各組陳列室，係前之忠烈祠。浙省教育成績品與救國教育教材陳列室，係前聖因寺之羅漢堂。并闢忠烈祠春秋二祭所休息之紅洋房，爲動植物二組研究室。開辦時因地礦組研究室，與館員寢室，尙無相

浙江省立西湖博物館概況

宜房屋，又新增平房五間，以爲研究及寢息之用。至傢具儲藏室，則在孤山放鶴亭西畔，即前博覽會之水產部是也。其原爲工業館之口字廳，因奉浙江省政府議決，暫撥充國術館應用。如本館有所需要，仍可呈請歸還。惟本館館址，地處外西湖孤山之陽，左鄰平湖秋月，右接中山公園，中對湖心亭，及三潭印月諸名勝。全湖風景，映射眼簾，春秋佳日，士女如雲，來館參觀，大有山陰道上應接不暇之勢。

## (四)組織

本館組織，自館長以下，分爲二部一處，各設主任幹事助理若干人，分掌職務。茲略記其類別如下：

- 1 總務處 凡對內對外，一切行政事項，均歸總務處總理。其職權，皆直屬於館長。並分五股如下：
  - 子、文書股 設幹事一人，掌關於來往函牘撰擬之事，並設助理一人，司繕寫及校對之事。
  - 丑、編纂股 設幹事一人，掌關於館刊編纂及報告事宜。並設助理一人，司紀錄及繕校之職。
  - 寅、庶務股 設幹事一人，掌關於館舍之布置，工役



## 浙江省立西湖博物館概況

二

之督責，用品之配置，與一切管理，清潔，修葺，及消防等庶政事宜。

卯、會計股 設幹事一人，掌關於經費之出納登記，預算決算之編造，與其各種統計之調製，記錄，報告等事宜。

辰、收發股 設幹事一人，掌關於本館一切文件物品等收發，及保管事宜。

2 歷史文化部 設主任一人，掌關於本部一切鑒定，徵集，及整理諸事。並設保管陳列管理指導等幹事助理若干人，分掌各種職務。現設學藝制作二組，記其職掌如下：

巳、學藝組 設組主任一人，掌關於鑒定品物，及編造說明等事務。

午、制作組 設組主任一人，掌關於品物徵集，及調查，採訪，報告等事務。

3 自然科學部 設主任一人，掌關於本部一切鑒定，制作，研究，報告等事務。並設指導一人，司指導參觀人答復質疑之職。本部復分為動物，植物，地質礦產三組。略誌如下：

未、動物組 設組主任一人，掌關於一切動物研究及

鑒定事宜。並設助理及練習生若干人。司剝製，採集，陳列，紀錄，及圖繪製作之職。

申、植物組 設組主任一人，掌關於一切植物研究及鑒定事宜。並設助理一人，司採集，製作，陳列，紀錄，及圖繪之職。

酉、地質礦產組 設組主任一人，掌關於地質一切研究及調查鑒定事宜。並設助理一人，司採集，整理，陳列，及紀錄，圖繪之職，復設工友一人，司製作採集之事。但未申酉三項，遇必要時，組主任亦加入採集。

### (五) 設備

本館設備，係分歷史文化部，與自然科學部，為兩大類。性質既異，其陳列物品，亦各自成系統。本館則按部分類，各為系屬，俾參觀者得以擴充常識，以為研究之資料。茲除總務處所屬各股，劃為辦公地點外，計有下列各類陳列室：

(一) 歷史文化部陳列室 復分為下列各室。

(甲) 文獻制作 此類包涵最廣，名目繁多，不勝枚舉，凡古代之金石彝鼎禮樂冊籍等類均屬之。

(乙) 歷代書契 凡古代各官署之檔案，已失時效之契

約，公文，告示，糧串，質票。及科舉用品之試卷，名榜，報單，夾帶，考具，私塾教學用品之書籤，夏楚，與夫商業用品之簿藉市招等類均屬之。

(丙)藝術作品 凡古代之供器，明器，經像，字畫，碑帖，照片，及玩具之含有美術價值者均屬之。

(丁)服御器物 此類包括更廣，詳細子目，難以規定。凡石器，銅器，鐵器，玉器，陶磁器等類，大為一代之典章文物，小而為日用之零星瑣品，無所不包。今強別之為盥器，燃器，飲食，服御，貨幣，文具，鏡鑑，度量衡，軍用物，及風俗飾品等類，蓋取陳列之便利耳。

(戊)革命紀念品與國恥紀念品 凡有功黨國之革命偉人烈士，不論團體個人之照片，或遺物，及各種墨蹟等品，皆屬此類。至國恥紀念品，徵諸過去者，不計其數，難以蒐集。現就一二八淞滬慘案日軍所遺之物品，足示國恥者；如砲彈，鐵帽，制服，布告等物，以及十九路軍在滬抗日作戰之砲彈，鋼盔，明信片，及各種遺物，皆屬此類。

(己)浙江全省教育成績品與救國教育教材 浙江全省教育成績品，係前教育廳，開全省學校成績品展覽

### 浙江省立西湖博物館概況

會，將所留存之優美成績品，附設本館，作為參考觀摩之用。至救國教育教材，吾國上下，鑒於九一八日軍暴發以後，國將不國。本館特派員徵集各種圖表書籍等品，有關於救國教育之旨者，絡繹添置，懸置一室，藉供衆覽，以資惕勵。

以上陳列品物，除(己)類外，均設於文瀾閣遺址，劃分樓下樓上為三層；樓下中為禮堂。兩旁則陳列祀孔彝器，係前清杭州府學所遺之品，有為嘉慶壬戌阮元所製者，有為同治九年浙撫楊昌濬監製者，如鐘馨彝鼎，鐘豆簠簋，琴瑟壺篋，干戚羽箭，柷敔鼗鼓，旌麾搏拊等，為春秋二祀所用者，應有儘有，足為學禮習樂者之參稽。二樓為儲藏書籍之所。至關於本部之有價值品物，則陳列於三樓分銅器，鏡鑑，陶瓷，貨幣，玉石，字畫，書契，冊籍，明器，及風俗習慣所用之品，古色古香，與樓上藻飾之龍鳳承塵相輝映，亦可謂巨觀也。其革命紀念品，與國恥紀念品，則另闢一室，專為陳列。蓋一方欲使觀衆發生崇拜先烈之紀念，又一方並欲使一般激發復仇雪恥之雄心，不得不鄭重以聲明之。他如浙省教育成績品，與救國教育教材，則設於羅漢堂，以喚醒一般人士，對於東北問題，有所注意。且得以研究學校教育成績之趨勢，俾可借鑑互證，



以資參攷之需。此外尚有農工商礦各種統計表，與革命寫真油畫，及各種碑碣等，則分置於觀衆出入必經地之地。務使觀者按表比較，得以明瞭黨國行政之方針，靡不撫摹，得以養成保存古物之常識。此歷史文化部設備之情形也。

(二)自然科學部陳列室 本部復分動物，植物，與地質礦產爲三組：

(庚)動物組 本組分系統動物標本，與應用動物標本爲二大類：其系統動物標本，以哺乳類，鳥類，爬蟲類，兩棲類，魚類，爲最佔多數。他如甲殼類，昆蟲類，軟體類，棘皮類，腔腸類，海綿類，及各種標本，數亦不少。

又本組之動人注意者，一爲鯨魚之下顎骨，長約一丈有餘，觀衆至此，莫不驚爲碩大無朋。一爲畸形動物，如一頭八足羊之姿勢標本，四耳八足猪之酒浸標本，與兩頭之胎兒照片，尤爲觀衆所稱異。知物以稀爲貴，人同此心也。

至應用標本，分列衣用，食用，工業用，農業用品，雖屬一鱗一爪，爲數不多，而大部規模，則備於是矣。

此外尚有原生動物，與生理學，解剖學，構造學上所需之顯微鏡標本多種。如研究博物學者，有所需求，則當盡情貢獻。惟對觀衆，尙非緊要，故不便陳列。

近復購置幻燈影機一具，裝置鏡頭多枚，微論實物，模型，及生物等品，遇必須研究者，得以不時開映，邀請各界來館參觀，以助興趣，而明真相。

(辛)植物組 本組所陳列之植物標本，分經濟植物，與普通植物爲二大部。

(甲)經濟植物標本部，復分爲三類：

(A)森林植物標本 採取重要之森林植物，以具有莖葉花果者爲適用。尤以莖幹之縱剖面與橫剖面，爲適合取材之需。因其年輪紋理顯然，得以窺見木材透材之真相。故大部所陳列者，皆以此種爲重要之點。

(B)藥用植物標本 羅列各種植物之莖根葉與花果，以其合於藥用者爲標準。凡瓶裝酒浸，以及臘藥等類，尙稱豐富，足爲研究國醫者之一助。

(C)農藝植物標本 羅列農作物各類種子，分爲

瓶裝及原本二類。欲研究品種者，得以參考。並陳列製紙，織簾，及稻草棉花各種原料，悉按程序，以次排列。有意提倡國貨者，亦可瞭然於心目中矣。

(乙)普通植物標本部。又分爲二類。

(D)系統植物標本 本館採集普通植物，製爲臘葉標本，按類按科，分廚儲藏，自隱花類以迄顯花類，凡足爲模範者，幾於無類不備，系統二字，尙無愧色。凡學校教科上，感爲缺乏者，如事前預爲通知，欲參考何類何科，本館得派員指定地點，盡情貢獻，以聯學誼，而助進步。

(E)普通植物標本 分列各科之足以代表植物，製爲臘葉標本，懸置鏡框中，並附以各種圖表，任人觀覽。又備各類之種子果實，浸置瓶中，以爲研究此學者之借鏡。

(壬)地質鑛產組 本館本組工作，所得標本，不但豐富，且有稀罕之品。惟觀衆對之，絕少興味者，以未得專門學識，宜其視同拳石之無足重輕也。茲特分地質與鑛產爲二類：

浙江省立西湖博物館概況

(子)地質標本 又分爲古生物標本部，岩石標本部，與本省地質標本部爲三類：

(天)古生物標本部 古代生物，關係地史進化的次序，最爲重要。本館所採者，如動物類之三葉蟲化石，種類至夥，大形而完全者，尤稱難得。他如珊瑚類，腕足類，塔石類，筆石類，以及魚類化石，數亦不尠。植物類之鱗木，封印木，羊齒類等化石，亦有大形而完全者。至實業部地質調查所所贈之猿人頭骨模型，與房山周口店所發見之肉食類有蹄標本各種，卽在世界地質史上，亦可稱爲有價值之珍品。又地層上各時代之化石標本，各附以簡說，俾參觀者得以推知地層變遷之程度，與其生物進化之順序。更附懸各時代生物想像之圖表多幅，以爲比較，以助參觀之興趣。

(地)岩石標本部 分列各時代岩石標本，如火成岩，水成岩，變質岩等，比較其同異，以明其成因之原質，與其生態之變遷，



## 浙江省立西湖博物館概況

並以推知其用途。且備有自製岩石薄片多種，以便研究顯微鏡下之岩石者，得以完全鑑定其光學之性質。

(元)本省地質標本部 本省地分兩浙，東西互峙，地質標本，亦各不同。本館對此，頗為注意。凡西湖附近地點，及各縣屬地方，曾經實地調查，採集標本多種，以資比較，冀欲由近及遠，作為本省地質系統之報告。故對於飛來峯之石灰岩，更有精密之研究，以貢獻於社會。又西湖附近地質模型，為本省首先實地調查之基點。故一并陳列於本組，以為考察地學者之助。至各時代之水陸分布，與夫中國各省及本省之地質，皆繪有圖表，並附說明，懸置四面，以為證明之需要。近復往桐廬芝廬，採集瀝青頁岩，以為化驗之用。

(丑)鑛產標本 分本省鑛產標本，與各省鑛產標本為二部。

(黃)本省鑛產標本部 本省鑛產標本，分金屬類與非金屬類而陳列。金屬類以黃銅鑛

## 六

，赤鐵鑛，褐鐵鑛，磁鐵鑛，軟鐵鑛，輝銅鑛為主。非金屬類，以螢石，明礬，大理石，烟煤，方解石等主。各類均注明晶系，成分，比重，硬度，產地及狀況，並注重用途，使觀衆知貨惡棄於地之可惜。且輝銅鑛，螢石，明礬等三類，吾浙產額最豐，在世界上亦佔一位置，故此類標本，搜羅亦富。他如長興之煤鑛，不惜屢派專員，前往實地考察，以為詳細研究之需。

(宇)各省鑛產標本部 各省鑛部標本，亦按金屬類與非金屬類而分列，各舉其重要者，分門別類，記其性質及用途，附以說明。而於中國之煤業，更詳列有名之公司，縣名，產額，煤質等重要點，繪圖列表，懸供衆覽。並附列北票煤層剖面模型，及篩煤機器雛型，以為實地考察者之借助。近更製中國鑛產公布圖，俟告成後，當懸置一隅，以新耳目。

## (六)經費

本館經費，在民國十八年度時，臨時經費預算數為一萬六千九百五十元，實支數為一萬零六百八十九元零，籌備期間，僅為十一十二兩個月。十九年度經常費預算數，為六萬九千八百五十八元，實支數為五萬二千四百九十六元零，惟全年度經費，僅領到四個月又四分之一，其餘七個月又四分之三之經費，未蒙發放，不得不於節餘項下動支。藉資挹注。二十年度經常費預算數，為三萬九千七百二十九元，惟第九第十第十一三個月，因國難期間，奉令緊縮

### 本館開辦時籌備經費一覽表

科	目	預	算	數	實	支	數	備	考
第一款	籌備費	一六,九五〇	〇〇〇	一〇,六九六	元	六元	籌備期間為十一十二兩月		
	第一項 俸給費	二,〇〇〇	〇〇〇	一,四八六	元	九元			
	第一目 館長俸	六〇〇	〇〇〇	六〇〇	〇〇〇				
	第二目 辦事員俸	一,四〇〇	〇〇〇	八八六	元	〇元			
	第三目 工役工資	三〇〇	〇〇〇	一九五	元	四元			
	第二項 辦公費	一五〇	〇〇〇	一五〇	元	三一			
	第一目 紙張筆墨印件雜品	七〇	〇〇〇	七〇	元	二四			
	第二目 郵電	八〇	〇〇〇	八〇	元	〇〇			

浙江省立西湖博物館概況

，減發經費一成，計除去銀九百九十三元。二十一年度，經常費，全年預算數，為三萬九千四百五十元，惟下半年度，又奉令削減，在此年度未終了時，尙難結束。本館事業，諸待擴充，不一而足，按照額定預算，已形拮据，然主管官廳，以籌措困難，故常或遲發，甚且欠發，以致原定計劃，不能隨時發展，頗為遺憾。茲將各年度實支經費，列表於下：



浙江省立西湖博物館概況

第三目	消耗	40,000	44,437		
第三項	修理及裝置	1,500,000	5,950,500		因添建辦公室及圍牆等故超過
第一目	房屋修理	1,000,000	5,550,500		
第二目	電燈裝置	400,000	310,000		
第三目	電話押櫃	80,000	30,000		
第四項	各部設備費	3,300,000	2,980,750		
第一目	各部儲藏用具	3,000,000	1,000,330		
第二目	自然部採集製作用具	300,000	2,977,420		
第三目	自然部研究用具	400,000	480,200		
第四目	自然部裝製置	1,200,000	940,450		
第五目	參考必需用書	2,000,000			
第六目	印字機自鳴鐘	300,000	2,520,000		

十九年度歲出經費實支數月表

科	目	預算數	實支數	已領數	欠發數	備考
第一款	西湖博物館經費	6,850,000	5,950,500	6,330,500	4,550,500	
第一項	俸給費	3,100,000	3,050,320			
第二項	辦公費	7,500,000	5,126,400			

明 說	第三項 設備費	第四項 特別費	第五項 預備算
1 本年度預算前後計分三次節目亦經變更故從略 2 本年度經費計領到者祇四個月又四分之一其餘七個月又四分之三之經費未蒙發放所有收支不敷之數係於節餘項下動支合併聲明	三,三三三,〇〇〇	九,八〇〇,〇〇〇	二,九六六,〇〇〇
	三,〇三三,五六六	四,六〇六,九九九	

### 二十年度歲出經費實支數目表

科 目	預 算 數	實 支 數	已 領 數	欠 發 數	備 考
第一款 省立西湖博物館經費	三,七五九,〇〇〇	三,〇三三,三三三	三,〇三三,三三三	一,六五九,〇〇〇	第九月至十一月為國難期間奉令緊縮所有經費照原預算九折實發合併聲明
第一項 俸 給 費	二,四三三,〇〇〇	二,〇,六六九,二五六			
第一目 俸 薪	一,九,五五〇,〇〇〇	一八,七五七,五六六			
第二目 工 餉	一,八三三,〇〇〇	一,八七二,六〇〇			
第二項 辦 公 費	五,六六八,〇〇〇	二,八七五,〇七七			
第一目 文 具	七〇〇,〇〇〇	四三三,三三三			本目分紙張筆墨簿籍雜品四節
第二目 郵 電	三六八,〇〇〇	三三三,三三三			本目分郵費電費電話三節
第三目 印 刷	一,〇〇〇,〇〇〇	三三三,三四〇			



浙江省立西湖博物館概況

第四目	消耗	1,000,000	九百零四				本目分燈火茶水薪炭動物飼養料四節
第五目	材料藥品	1,000,000	五百三十一				
第六目	雜支	四百,000	五百零九				
第三項	設備費	10,100,000	五,三三六,六零				
第一目	史化部添置	四,八〇〇,〇〇〇	一,〇七六,三六〇				
第二目	自然部添置	三,三〇〇,〇〇〇	二,九零一,四八				
第三目	購置	1,000,000	五,六九三				
第四目	修繕	二〇〇,〇〇〇	七零,四〇〇				
第四項	特別費	1,700,000	一,三九,二一一				
第一目	專門委員旅費	五〇〇,〇〇〇	100,000				
第二目	徵集旅費	1,000,000	一,三九,二一一				
第三目	考察費	100,000					
第五項	預備費	七九,〇〇〇	三三,三三				
第一目	預備費	七九,〇〇〇	三三,三三				

預算書

中華民國二十一年度教育文化歲出經常門

科	目	全年預算數	下半年預算數	緊備	考
---	---	-------	--------	----	---

第一款	省立西湖博物館經常費	五,四零〇,〇〇〇	三,三二四,〇〇〇	下半年度奉令緊縮實發經費以原列預算數先 除去半年購置費五,〇〇〇元再以九折計算
第一項	俸給	三,七三三,〇〇〇	九,七五四,〇〇〇	
第一目	俸薪	一九,八〇〇,〇〇〇	八,八八八,〇〇〇	
第二目	工資	一,八七五,〇〇〇	九,八六〇,〇〇〇	
第二項	辦公費	五,三三六,〇〇〇	二,五三三,〇〇〇	
第一目	文具	六,〇〇〇,〇〇〇	二,五六〇,〇〇〇	本目計分紙張筆墨簿籍雜品四節
第二目	郵電	三,七六〇,〇〇〇	一,七〇〇,〇〇〇	本目計分郵費電費二節
第三目	消耗	一,六四〇,〇〇〇	七,六〇〇,〇〇〇	本目計分燈火茶水薪炭飼養料藥料五節
第四目	印刷	一,〇〇〇,〇〇〇	四,四〇〇,〇〇〇	本目計分刊物雜件二節
第五目	修繕	一,一〇〇,〇〇〇	四,〇〇〇,〇〇〇	本目計分房屋器具二節
第六目	雜支	四,〇〇〇,〇〇〇	三,二〇〇,〇〇〇	本目計分廣告報紙雜費三節
第三項	購置費	一〇,〇〇〇,〇〇〇		
第一目	史化部物品	四,二〇〇,〇〇〇		
第二目	自然部物品	四,一〇〇,〇〇〇		
第三目	傢具	一,〇〇〇,〇〇〇		
第四項	特別費	一,四〇〇,〇〇〇	一,〇五六,〇〇〇	
第一目	專門委員川旅費	五〇〇,〇〇〇	三,三三〇,〇〇〇	
第二目	徵集員川旅費	一,〇〇〇,〇〇〇	四,〇〇〇,〇〇〇	



第三目 研究員費	100,000	45,000
第四目 考察費	100,000	50,000
第五目 其他	200,000	250,000

(七) 蒐集

本館陳列各品，除開辦時，由前西湖博覽會所移交者外，有各個團體或個人所遺贈者，亦有私人物品，暫為寄存者。然大都由本館自行購置，與派員採集者為多。

如歷史文化部之鐘器與明器，係在北平洛陽等地購來。其餘各古物，則由徵集員，隨時向各處隨時購進，經鑒定員鑒定，認為真品後，始發交陳列。亦有派員採集者，如在杭州鳳凰山麓烏龜山南宋修內司官窯故址，掘得窰片及工，具甚夥。並在良渚獲得宋代玉器多種。餘如碑碣，經幢，磚瓦，供器等類，亦陸續向各地採集而來，以供陳列。至國恥紀念品，與救國教育教材，係在淞滬等處，向各方徵集，或購置而得者，歷史文化部陳列品之來源，大概如此。自然科學部之物品，亦有由前西湖博覽會所移交者。餘則先在西湖附近一帶，由各組自行採集。如在遠地，有動植兩組同時出發，先後赴永嘉瑞安平陽青田麗水等縣，採集各組標本者。亦有單獨一組出發者，如動物組赴於潛，天

目山，及赴浙江沿海甯台溫一帶，以迄閩之福州廈門，粵之汕頭各處，作長時間之採集者。植物組赴雲和龍泉遂安松陽麗水縉雲，以及於潛，天目山，並杭江鐵路沿綫等地，經數旬之久，而為採集者。至地質組所採集之地點，更為廣袤，先在桐廬，建德，淳安，龍游，壽昌，龍泉，衢縣，常山，江山，開化，麗水，縉雲，雲和，長興等縣採集。繼則出發赴粵考察兩廣地質，並向兩廣地質調查所，檢取重複標本多種。又復去英德縣及韶關等處，調查地質，考察煤田，採取植物化石不少。再赴火山芙蓉山狗咀嶺角子廟水尾村獐山等處，檢集特別標本。順道回至廣州，經過九龍，探得地質標本。又赴北平山東河南等省，選擇與地質有關係有價值之生物化石，以資比較，而促進展。至西湖附近之玉皇山，九曜山，南屏山，將台山，鳳凰山，紫陽山，南北兩高峯，及九溪十八澗，無不有自然科學部各組之足跡，約計採集時間，竟佔全年三分之二以上，宜各種陳列品，自較史化部為豐富也。

自然科學部歷年採集概況表 自十九年至二十一年六月

組別	採期	地點	標本數量	採集費	採集者	提要
動物組	十九年三月二十二日至五月二日	永嘉、瑞安、平陽、麗水、	約五百件	三百元	趙宏發	與植物組共同採集費見植物組的又本次採集係以採集鳥類為目的
全上	二十年三月二十二日至三月二十六日	西天目山	約五百件	三百元	董聿茂 董振舜 馮謀鴻	
全上	二十年五月二十五日至八月二十二日	本省定海、岱山、沈家门、順母塗、普陀、穿山、石浦、昌國衛、半邊山、海門、臨海、黃岩、永嘉、玉環、坎門、鷓冠山、披山、大鹿山、楚門、大麥嶼、樂清、瑞安、平陽、古放頭、繆家橋、蘇省、嵊山島、閩省、廈門、集美、劉五店、鼓浪嶼、福州、鼓山、羅星塔、馬尾、粵省、汕頭、	約五百件	七百七十	董聿茂 鍾國儀 董振舜	本次採集以海產動物為目的故採集區域率在沿海一帶計探得珍貴標本多種見採集紀略
全上	二十年八月十一日至八月十一日	西天目山、於潛一帶	約六百件	二百四十	韓陶齋 馮謀鴻	本次採集係與植物組共同採集故採集費係合算
全上	二十一年一月二十八日	蕭山、湘湖、西興、	約三百件	二百六十	董振舜 馮謀鴻 鍾國儀	
全上	二十一年六月十日至十一月十日	臨安	約五百件	六百三十	鍾國儀	本次採集目的係專採豐年魚
全上	十九年九月起至二十一年六月間隨時出發	杭州西湖及附近一帶	約一千五百件		董聿茂 馮謀鴻 鍾國儀 董振舜	本組所載採集概況係指杭州以外之長途旅行至於杭州附近各地則每週出發採集約二三次不詳載又採集費均頗繁瑣故略去。又附近採集以鳥類及昆蟲為最多

浙江省立西湖博物館概況



浙江省立西湖博物館概況

植物組	全上	全上	全上	全上	地質組	全上	全上	全上	全上	全上	全上
十九年三月二日至九月十八日	十九年五月七日至六月十六日	十九年六月十九日至七月十九日	十九年四月二十三日	十九年二月十三日至三月十三日	二十一年五月四日至六月四日	二十年八月一日至十一月一日	二十年八月一日至十一月一日	二十年二月以後隨時出發	二十一年五月七日至六月四日	二十年八月一日至十一月一日	十九年十月二日至十一月十六日
浙東一帶、海門、永嘉、平陽、麗水、龍泉、遂昌、松陽、雲和、縉雲、龍泉、雲和、縉雲、龍泉、雲和、縉雲	沿海一帶、穿山、定海、普陀、瑞安、鄞縣、奉化	餘杭、臨安、於潛、新登、昌化	餘杭、臨安	建德、壽昌	杭江鐵路沿綫蕭山、諸暨、義烏、金華、蘭溪	於潛、西天目山一帶	於潛、西天目山一帶	杭州西湖各處寬橋半山等	於潛、西天目山一帶	於潛、西天目山一帶	廣東
二四號	二四二號	約七件	約八〇件	約三〇件	二六號	一三三號	三四號	二四二號	一三三號	約二〇〇種	
七九、九六	二四、六五	一五、六六	七、四〇	九、三〇	一三、三九	〇四、六〇		二四、六五	〇四、六〇	五五、八〇	
吳炳	鍾悟求	姚文光	盛莘夫	盛莘夫	吳炳管棟材	吳炳	吳炳管棟材	吳炳管棟材	吳炳管棟材	姚文光 盛莘夫	
本次採集與浙大農學院及本館動物組合作採集	與浙大農學院合作	與兩廣地質調查隊合作採集	與兩廣地質調查隊合作採集	與兩廣地質調查隊合作採集	與兩廣地質調查隊合作採集	與動物組合作、本組專採藥用植物				在北江流域探得石炭紀及二疊紀化石頗多廣州海岸之現代貝類亦探得四十餘種、又由兩廣調查所贈送兩廣之志留紀泥盆紀中生代菊石等標本頗多、	

全上	全上	全上	全上
二十一年三月十八日至五月三十日	二十九年九月十七日至十月三日	二十九年七月二十五日至九月九日共探八天	二十年三月十六日至六月十六日
餘杭、臨安、新登、分水、桐廬、蘭溪、龍游	長興	西湖附近	山東、河北
約三百件	約八百件	約八百件	約五百件
1100, 1100	1100, 1100	1100, 1100	1100, 1100
盛幸夫施昕	盛幸夫施昕	盛幸夫施昕	盛幸夫
此次採集標本與考察地質並重，曾發見三葉蟲產地三、筆石產地十二、均為研究浙江與陶紀地層之重要材料，其他尚有二疊紀之三葉蟲、苔蘚蟲類腕足類等	參照本刊赴長興採集及考察地質之工作日記	參照本刊飛來峯石灰岩之研究	自探者有北方寒武紀三葉蟲、與陶紀珠角石及石炭二疊紀各種動物化石、由北平地質調查所贈送者有新生代第四紀之哺乳類骨化石及猿人頭骨模型

### (八) 研究

博物一科，所包品類，浩如烟海，試就彝器一項而論；如為新出出土之品，雖古色斑斕，確非贗鼎，但代遠年湮，文字磨滅不可辨認，而欲證明為何時代之物，頗費研究之功，宜聖如孔子，猶有博學而無所成名之憾。設非得專門學識，研究有素者，以為鑒定，則指鹿為馬，以偽亂真，貽笑方家，定知不免。即推之一草一木之微，而欲證明為何科何屬？有何用途？亦非素習植物學者所知。故本館特聘具有博物學及考古學專門委員，隨時指導以資匡正外，並設各組研究室，以期交換知識，而收集思廣益之效。

浙江省立西湖博物館概況

如歷史文化部有學藝研究室，凡與考古學，歷史學，古生物學，及其他文化有關之一切古物，與夫各種族生活之狀態，方言之異趣，風俗習慣之不同，大而經濟制度，小而米鹽瑣屑，皆須加以研究，以明其真相，而供學術書參攷。至

自然科學部，有動物，植物，地質各組之研究室；其研究之方法雖不同，研究之目標，則不外乎下列三項：

(1) 研究生物之形態，生理，生態，及非生物之形成等項。

(2) 研究自然物之分類，分布，及發生進化等事項。



(8) 研究各種礦物之性質分析並其用途等事項。

凡以上各組之物品，須經研究後，始可分別陳列，以供觀覽。然各界之樂於研究，而能賜以教正者，有疑共析，尤所歡迎而不置也。

### (九) 工作

本館同人工作，除總務處另有職掌外；其餘之兩部各組，各有特殊之工作，以爲分配；如歷史文化部，審定物品之真贋，整理陳列之配置，編製物品之目錄，繪造統計之圖表，與夫保管指導等職皆有專員，以司其責。至自然科學部，動物組有動物剝製室，標本整理室，動物飼養園。植物組有標本製作室，園藝試驗室。地質組有化石修理室，玻片磨製室，鑛物分析室，皆各事其事，以專責成。且各組均有圖繪室，遇物品之解剖或統計時，則各繪圖列說，以爲明晰之表示。然此皆爲內勤之事。至外業之工作，得視時間與經濟爲轉移，如各組出發採集，前已言之。惟動物組遇剝製品將罄時，尙須率隊出發，漁獵，採集新鮮

之動物，歸製標本，以充陳列之用。故動物組委勞標本，維妙維肖時見變換者，實欲以新觀衆之耳目也。

### (十) 指導

本館同人雖學力有限，然各具有一技之長，甚欲貢獻於觀衆之前，而盡指導之責。弟指導方法，不一其途；現分爲口頭指導，表證指導，及文字指導三種，如有疑義，請求答復，或須講演者，則以口頭指導之。如有關於解剖試驗，請求來館實習者，則以表證指導之。如有關於疑義而函詢，請求書面答復者，則以文字指導之。查本館自開辦迄今，對於後二項請求指導者，除學校遣派學生來館實習外，餘不多見。惟口頭指導，則日或數遇之，要以對於團體參觀爲更多。

### (十一) 徵集統計

本館陳列物，或購置，或採集，或捐贈，月有所增，計自開辦迄今，(二十一年十二月止)業經整理之種類，試列統計表於下：

部	別	項	目	共	計	數	目	備	考
歷	文	獻	制	作		四	八	四	
歷	代	書	契			三	七	一	

部學科然自	部	化	文	史
礦地植動	其	救國教育教材	國恥紀念品	革命紀念品
物質物物	他			服御器物
				藝術作品
				六六四
				一四四三
				四五八
				五八
				六〇
				一八七
				一一〇五八
				一〇五四二
				一六八六
				四五四

### (十二)參觀時間及規則

本館除星期三，及各種紀念日為例假外，每日得任人入內觀覽，不收券資，茲列參觀時間與規則如下：

#### (1)參觀時間

上午九時起至十二時止

下午二時起至五時止

#### (2)參觀規則

1. 本規則依浙江省西湖博物館章程第十條規定之。
2. 參觀人須記載姓名籍貫職業於題名簿內。

浙江省立西湖博物館概況

#### 3. 參觀人至各部參觀時，須照左列諸點

- 子、勿攜帶雨具什物之類。
- 丑、注意清潔，勿拋棄雜物。
- 寅、勿吸煙及隨地涕吐。
- 卯、陳列品不得移動或摹繪攝影。
- 4. 參觀人如有損壞陳列品或櫃檯玻璃等物，須照價賠償。
- 5. 參觀人有左列情形者，得謝絕參觀。
- 辰、行止粗暴，或衣履不周者。
- 巳、酒醉，或有傳染病，及神經病者。

午、攜帶危險物品及軍械者。

6. 參觀人有不遵守本規則者，得令其退出。

7. 參觀人如須詳細考察時，應先期通知。

8. 參觀人對於本館設備，或閱覽設施事宜，如有意見，得

函知本館採擇。

9. 本規則如有未盡事項，得隨時修改之。

### (十三)參觀人之統計

本館置有簽名簿，請參觀人入門時簽名，以憑統計。但不能得精確之標準，厥有數因；蓋吾國教育尚未普及，微特

### 二十年度參觀人數統計表

工		農		職		年
				男	女	
						二 十 年
女	男	女	男	七月		
	73		3	八月		
3	34	6	62	九月		
3	34	1	1	十月		
	27		7	十一月		
1	17		5	十二月		二 十 一 年
3	28		8	一月		
5	57			二月		
2	37		8	三月		
4	58	2	10	四月		
2	44	2	8	五月		
3	24		6	六月		
26	451	11	118	共		

女子不能自書姓名，即農工商各界，亦不能人盡識字，一難也。亦有貿然直入，不欲自留姓字於簿上者，雖關者溫語勸告，請其簽字，彼仍覺置若罔聞，十居二三，此二難也。亦有浪漫之徒，視簽名簿為兒戲，張三李四，任意亂塗，商學農工，漫無一定，欲求統計，合於法規，固不足恃，此三難也。參觀人衆多之時，前者簽名未畢，後者不耐久待，遺漏亦多，此四難也。茲就大略計之，每日平均之數，則男多於女，學商兩界，多於工農，有斷然者。茲就二十年度，由簽名簿上所簽之參觀人數，略列統計表於下：



以上所列農工商學四界，合計男女參觀人數，共為二萬五千一百一十三人，每月平均應有二千餘人，每日平均亦有七十餘人。然未簽名者，尚居多數，故每日平均總有百人以上也。

#### (十四) 調查與考察

本館為積極充實內部陳列各品起見，如有名勝古蹟，或有古物發見，與歷史文化部有關者，嘗派專員四出探聽，以

共計		其他		學		商	
女	男	女	男	女	男	女	男
489	1120	96	558	374	793	19	193
546	1406	340	835	201	379	5	174
518	1148	142	223	367	540		289
141	2068	59	458	56	1167	13	408
81	1890	31	474	47	1123	3	259
34	1094	4	366	22	563	7	143
94	1335	37	626	42	561	12	112
230	2090	141	564	68	876	16	593
197	2487	84	893	82	1079	28	470
246	3162	101	853	116	1614	23	627
333	2093	74	696	220	848	38	502
136	1668	58	485	61	726	14	427
3047	22066	1170	7030	1673	10269	178	4197

盡調查之責。如須發掘者，則呈請主管官廳，准予設法開採，以發揚古代文化之精神。如遇碑碣類，則調查其真蹟，雇工拓印，以為參考之資料。至自然科學部，除按時分發各組，四出採集外。遇有特別物品，或經人報告者，則先為調查，考察其產生之狀況，是否可以採集，俾實施時，免致空費時間與金錢，以收一勞永逸之效。本館先後派員在北平地質調查所，隨時考察地質之各種物品，以為研

究之助；並與西北考察團，在山陝甘肅青海綏遠等處，實地調查與考察，曾集有各部物品數千種，以爲參考之需。至對於同樣機關，可作他山之助者，或實地考察，或函牘諮詢，以其所得知識，俾供館務進行上之參考，更爲歡迎所不置也。

### (十五) 編纂刊物

本館開辦未久，刊物尚在整理中。惟已出版者，有專門委員朱元鼎先生編輯之西湖魚類誌，插圖豐富，印刷鮮明，爲專攻動物學之魚類學者所不可少之書。業已分贈各界，尚有餘冊出售，以供研究博物學者參考之資。又有盛莘夫君之飛來峯石灰岩之研究，在北平地質調查所出版。本館歷史文化部之物品目錄，亦已出版，既便參稽，又可以防散失，如社教機關，欲留爲參考者，函知自當奉贈。尚有吳炳君之植物術語，方在繕印中，不日亦可出版。其餘編輯之書，容脫稿後再告。

### (十六) 本館之展望

本館設立宗旨，雖與其他社教機關，性質不同；而其作用，則同爲普及教育也。况本館負有發揚固有文化，提倡學術研究，增長民衆知識，促進社會文化種種之使命，自當積極推進，以副社會教育之需求。但本館成立不久，又爲

經費所限，雖勉力進行，而成效甚微；以視海內外博物館，規模宏大，陳列燦然，自愧不逮。然同人等當盡其棉薄，力求進展，以爲本省教育效駟驅。曾擬有計劃方法欲求實現，計有下列數種：

(一) 呈請政府撥給首都及北平博物館之重複物品，以充實內容。查首都博物館，所列之物品，係由熱河移撥，其重複者必多。至北平故宮博物院，現已陸續南遷，其未經陳列而重複者，亦不少數。擬呈請中央政府，分給若干，嘉惠本館，如須價買，亦儘量力購置。誠以皇室之貴，聚希世之珍，尊彝法物，哥弟柴箸，火難木齊，自然名貴，倘得其片羽，便足弁冕南中，以爲西湖增輝，是不得不請求本省衮衮諸公，有以玉成之。

(二) 設立參考館以收廣覽之利。本館章程，陳列物品，固以本省爲主。但事實具在，關係省外及各國者甚多，既難膠柱以泥，更未便故步自封。本館當視經濟能力所及，酌量置備，陳列一隅，以爲庶物之博覽，而資研究之利益。

(三) 設立動物園，以增加參觀人之興趣。本館自開辦以來，參觀人數，雖踴趾相接，不可計數。然隨意游行者，十居八九。良由設備不周，難以引人興趣。進而爲第二

步與社會共同之研究，當以設立動物園爲最關緊要。試就現所畜之猿猴，狒狒，白兔，海狸，及馬雞，大鷲，鷹鷂等數頭動物觀之，參觀人對之，莫不佇足翹企，興味橫生。尤以猿猴爲最有興味，以其與人類有明顯之狀態，皆各與以同情之表示；甚有擲果拋餌，引其啼笑以爲快。即此區區動物，尙能引人游覽。本館經費，如能充裕，則籌設動物園，爲最不可緩也。

(四)製造調查表冊，以冀古物之流通，而爲研究之資料。本館因經費所限，不能廣羅古物，以供觀衆瀏覽，管引爲憾事。擬派員向在杭古物收藏家，調查其所藏之品物。如其確爲有歷史之價值者，能暫寄本館，供人欣賞，極爲歡迎。否則其所存品物之名稱性質及作者姓氏種種，繕錄表中，以備考古者之參考。雖不能以真蹟示人，而亦得知文物之存在，是亦保存古物之職責也。

(五)組織學校參考品陳列室，以備各學校之參觀研究。查杭市大小學校數十處，均置有博物一科，每因經費支絀，不能添置標本，徒重課本，何異空言？本館自然科學部，搜羅既富，擬酌提品物若干種，另組普通學校參考品陳列室，以盡輔導之職，使各校得收直觀教育之效。俟各室整理歸併後，當進而行之。

## 浙江省立西湖博物館概況

(六)籌設講演會，以期常識之普及。查社會教育，須與民衆相入。其效率最速，而受益最大者，厥惟講演會。計分爲二種如下：

(甲)名人講演 凡精研博物館學者，及與博物知識有素養者。遇有機會，請其來館講演，說明博物之旨趣，以爲增進學識之助，並得供館務進行之參考。

(乙)館員講演 又分爲二種：

(子)指導講演，解釋觀衆之疑點，以導入於常識範圍之內。本館現已派有指導員二人，遇團體或私人來館參觀者，如有疑問，莫不親爲指導，以盡貢獻之責。

(丑)自由講演 由各部館員，輪流承值，說明陳列品物之性質，及歷史，與其價值，導入於美感之中，以養成其高尚娛樂之方法。並說明本館對於社會教育之意義。

以上所列概況，外繆之處，自知不免，敬請教育當局，及社會人士，匡其不逮，俾得改進而臻至善，尤爲本館同人，所馨香禱祝而不置也。





# 論 著

## 古泉略說

慈谿董昱叟

刀布之制。秦漢以後。惟王莽一行之。故今世之古刀異布。皆三代以上物也。今所見刀布。有無字者。有一字二字。或三四五字者。面文多紀其地。背文多紀其數。可想見春秋列國之泉制焉。朱氏待問錄。齊刀、莒刀、而外。盡屬之上古。論異布曰、說者、謂是周列國物。非是景王鑄大錢、而有二品。是周僅有圓錢。而無貨幣云云。不知周時先立九府。景王特更鑄之耳。而泉品有二。已是就一時一地言之。第行於王畿之內。是時諸國。未聞一例皆更鑄也。史記孫叔敖爲楚相。莊王以爲幣輕。更以小爲大。百姓不便。相言之。王復如故。莊王、在周景王前。其時輕重大小。已有不同。豈有謹守王朝之制。至數百年而不改者。此列國得各自鑄錢之明證也。當時如齊晉諸國。不下數十百邑。各以地名誌之。不下數十百品。各以錢數紀之。自西周迄戰國、八百餘年。故雖去今遠。而所傳尚多。若夫黃農以上。荒遠難稽。太昊以前。尙無文字。百事未備。安得獨有錢制。即使有錢。亦安得存於今者。比比皆是

乎。夏商之世。安邑貨、商貨。今世尙存。朱氏以安邑貨。爲黃帝金。而夏商貨幣。竟闕如焉。豈夏商布。反無一傳者乎。泉志、於列國諸錢。實無所據。妄繪圖以實之。今則列國刀布。種種可稽。卽謂多於後世之錢品可也。

貨字。古皆作化。蔡氏化清經云。貨者。化也。變化交易之物也。卽墨刀D字。似邑之省。殆亦墨字而從邑者耶。都字。篋都、作蓄。從匚。與此略同。

唐封演譜。以半兩三豎爲三銖。蓋未見三銖耳。古泉有今人多。而古人反罕觀。而實非僞作者。行用日少。出土日多故也。如小幣一項。前人多以爲太昊葛天之號。今則出土多。種類繁。方知皆周秦地名。強半兩爲三銖。亦此類耳。

鐵泉最難辨別。近射利者。知銅不可贗造。轉而範鐵。率以徐氏圖篆爲藍本。三尺童子。尙難欺騙。若以真泉翻沙。鐵以精。火以烈。范以深。工以良。鋼磨之。鹽鏽之。衣帶和之。可以混魚目而銜法眼。鑒古者其慎旃。

藏泉。以足補史傳之缺者爲貴。故異泉可考者上也。

無可考者次也。歷勝者下也。余所知未列舊譜之異泉。如吳興張叔馴。有永光、景和、保大、天德、保甯、應天等泉。定海方藥雨。有開平、元德、至甯、大慶等。皆異泉也。

徐貞一天啓錢。與明泉迥異。昔戴文節公、在都時。聞有晉賈。以重價購泉。而此泉乃爲所棄。不知是徐錢也。後被文節公收之。明天啓時。泉局出一天啓古泉。廷臣皆不知所自來。指紳尙不讀書。又何尤乎晉賈。亭林文集曰。自洪武至正德十帝。而僅四錢。翁宜泉、據嘉靖三年詔。洪武、永樂、宣德、宏治、與歷代舊制好錢。每七十文。當銀一錢。是嘉靖以前。只此四錢耳。然今所見。洪熙、正統、天順、成化錢。均平薄極小。不類明錢。前人多定爲嘉靖時所補鑄之九號錢。近代鑒藏家。細究其制作、字文、銅質。知稿爲安南國所鑄。豈嘉靖時無補鑄耶。考食貨志。崇禎末年、敕鑄當五錢、不及錢而明亡。乃今戶五、工五、監五等錢、俱在。是當時已鑄此錢也。史策之不可盡信。固如是夫。

近代偽泉。愈出愈奇。新鑄者、銅質色澤。不難立辨。惟以真古泉改作者頗有魚目之混。近今更以真厚古泉。磨去字文。以藥水描寫希品泉文。仿鑄版法製之。尤難辨別。今就所見者。略舉其概。如齊法化刀。刻去上兩字。改作

九字。或作建邦六字刀。半兩錢。就上下凸起銅塊。改作日月字。或作明刀字。王莽未錯刀。補嵌金字。作已錯刀。大泉五十。刻去大泉二字。作五十。或將十字改作千字。作大泉五千。或將五字去中畫。作大泉二十。五銖錢。或將五字改二三字。作二銖、三銖。他如嘉祐、改爲皇祐。大順改爲天順。永歷改爲大歷。如是者、不可枚舉。鑒古者、不慎加選擇。未有不爲所眩而受其欺者。卽當時新鑄之泉。雖屬易辨。迨百餘年。或經入土剝蝕。或經手澤撫摩。亦卽足以亂真。則今日之奇品。以爲古人未見者。安知非古昔之偽泉乎。今日之偽品。安知數百年後。不珍爲奇品。而謂今人所未見乎。論古者、勿膠柱鼓瑟可也。

正德錢。世人有天下祇有兩個半之說。於是競起而僞焉。至今雖有真泉。亦無從辨矣。於是又競言真泉。難見之不鳴。試問誰取天下之正德泉。而一一試之。此所謂齊東野人之語也。余所收此泉五六枚。均極舊、制作文字。實是明錢。銅質多似隋白錢。然終未敢確定其絕少。其武宗泉歟。抑後世黠者所爲歟。

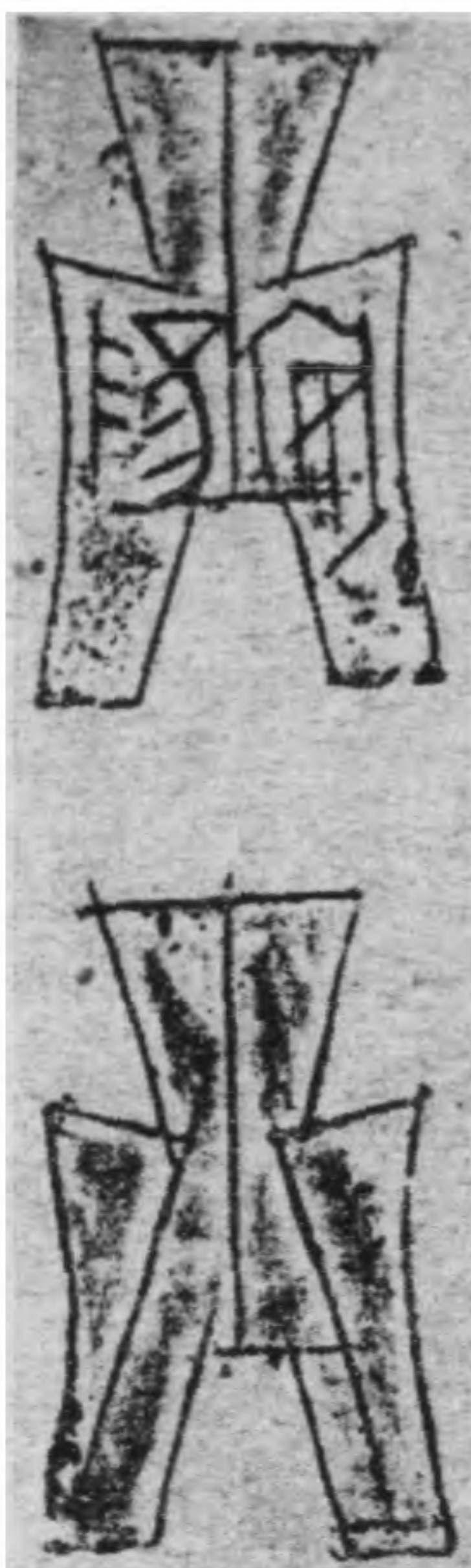
歷代皆用銅錢。漢有金幣。鐵泉則始於公孫述、劉龔乃用錫泉。至萬歷復有礦銀錢。可謂五金皆具矣。





一、安邑二銖。背安。正書。自右讀。路史。舜禹皆都安邑。或即虞夏時物。作二銖。言倍一銖之直也。即後世當

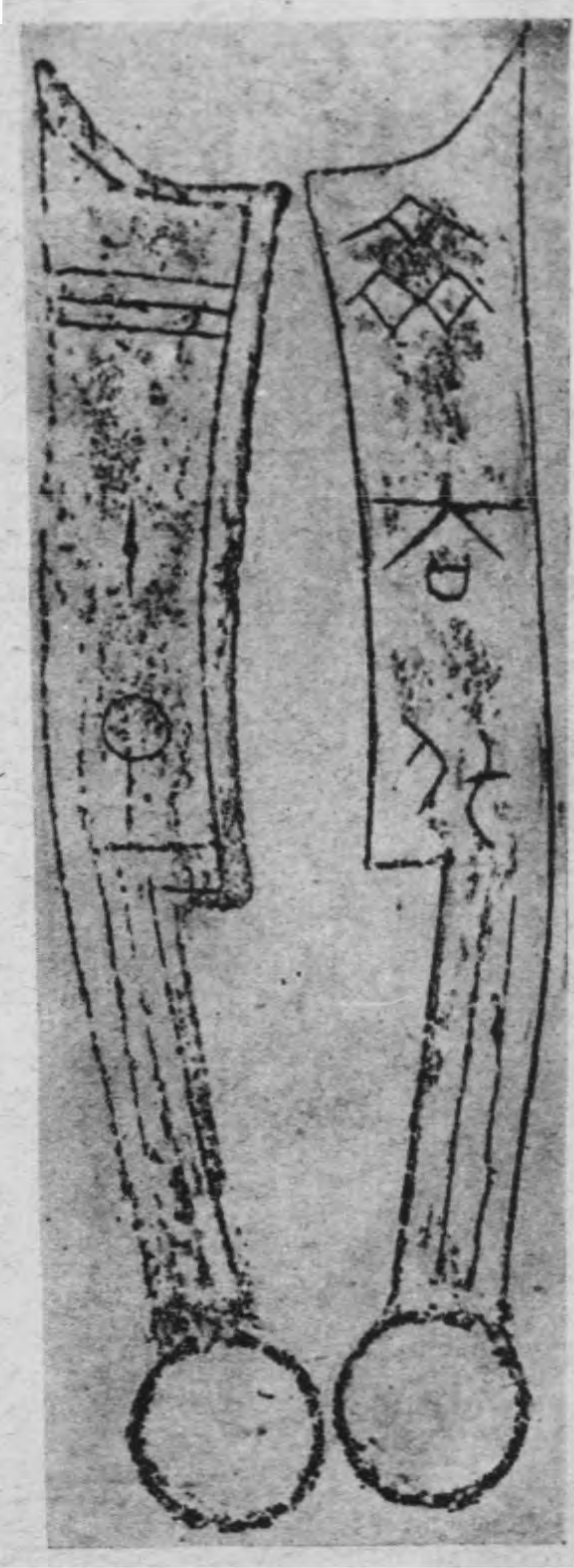
二錢之權輿。然此泉、背光平者居多。有安字較少



安陽、史記。秦昭襄王五十年。拔甯新中。地志曰

、甯新中七國時。魏邑秦昭王拔之。更名安陽。





齊去化、三字齊刀。減去之字。但作法貨。今所見  
尚多。制作不及六字四字之精。蓋彼係開國之物。後世漸  
趨簡易。故不及初年之制作也。荀子曰。厚刀之歛。以奪

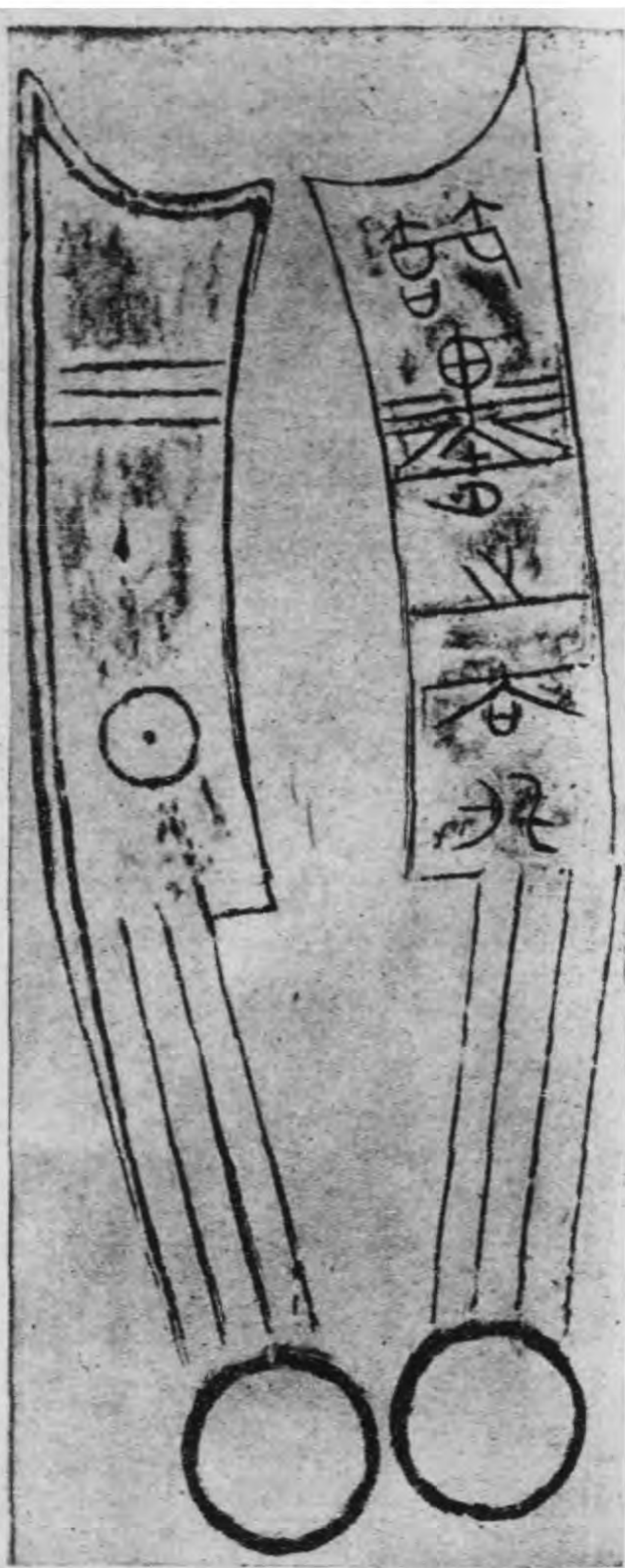
之財。淮南子曰。桓公畏甲兵不足。令罪輕者贖以金刀。  
桓公以此富強。終齊之世。相沿不聞改鑄。至今猶多固宜  
。背上作三橫文。





節墨巴之去化、背。金石志。節即古字通。節墨即即墨D。覺考釋。邑謂古地名。多從邑旁。良是。長子作郎。來作邾。號作郭。皆可證。背上三橫文一星。與齊刀同。

大小制作亦均同。史記田太公世家。齊威王九年。即墨大夫云云。考古錄。即墨為齊之大都。今屬萊州府。此刀係真泉翻沙。故造作文字。均極精妙。本館藏之。以備研究。





明、背文字考釋、爲明字。據史記、秦昭襄王、二十五年。拔趙二城。與韓王會新城。與魏王會新明邑。新明邑者。趙之明邑也。

前清道光年間。直隸境內。出土甚多。形製約有二種。一種形作方。折如磬。制較狹。一種圓。折微彎。制較闊。面文皆一明字。背文字樣各有不同。此刀盡出直隸。其爲趙明邑之物、無疑。



明刀錢、無輪郭。俱孔方。背平。類賧貨。明字與明字刀同。亦稱刀者。想與刀皆新明邑所鑄。錢鑄在後。其用亦與刀同也。



一刀錢。小於明刀錢。刀字與明刀錢同。而內外郭。孔方。背平。與賧貨同。曰一刀者。言此一枚。可直明刀一枚也。按此刀，與明刀錢相類。而明刀錢。又與明字刀

同。故知爲周末秦前之物。但前品已輕於明刀。此品更小於前品。而所直無異。錢法之壞。已可概見。得毋末世民貧財匱。故迭爲輕減歟。



秦半兩錢。面無郭。背平。史記。平準書。銅錢半兩爲下幣。又秦錢質如周錢。重如其文。顧烜謂重十二銖。西清古鑑。按史記。漢興。以秦錢重難用。今此錢較重。當是秦半兩。



漢高后八銖錢。字與形俱仿秦制。而較小較薄。按高



后紀。二年行八銖錢。顯桓曰。高后患莢錢輕。又患秦錢重。故更鑄八銖錢。



漢武帝三銖錢。而有肉郭。背平。前漢書。武帝紀、建元元年。行三銖錢。顏師古曰。新壞四銖。造此錢。食貨志。半兩重四銖。或盜磨錢質取鎔。令銷半兩。更鑄三銖。重如其文。



新王莽 大布黃千。橫省木旁。彙考引諸家注。古衡字作橫。橫亦作黃。皆可通用。檀弓衡縫、注。讀爲橫。考工記、衡四寸注、衡、古文橫。皆可證。又禮記。緇衣狐裘黃黃。徐本作橫。亦可證。按橫與平直義俱通。橫千者。亦猶小泉之直一。一刀之平五千也。漢書食貨志。王莽小布一百。長一寸五分。小布以上。各相長一分。文各

爲其布名。直各加一百。至大布。長二寸四分。而直千矣。是謂貨布十品。又彙考、執司馬溫公。潛虛以一二三四五。代一至九字。今市所謂號馬者。一二三皆古法。四以下有變更。莽布六七八九。作丁丁丁丁。是潛虛字。漢時已有之。溫公當有所本。愚意古邑布。背文紀數。與此亦同。是列國已有之。又不始於漢也。





貨布。形同大布。亦面背肉好周郭。漢書食貨志。天  
鳳元年，罷大小錢。改作貨布。重二十五銖。直貨泉二十  
五。王莽傳。地皇元年。行貨布。年代先後有誤。要屬新  
莽末年之制作也。叢話云。丁龍泓藏有傳形一品。今未見



貨泉 亦王莽鑄。面背肉。好周郭。漢書食貨志。天  
鳳元年。罷大小錢。改作貨泉。枚直一。



布泉 王莽鑄。面背肉。好周郭。泉志謂之男錢。言  
婦人佩之。則生男也。



蜀漢昭烈帝。直百五銖。面背肉好周郭。三國志。劉  
備拔成都。軍用不足。備甚憂之。西曹掾劉巴曰。但鑄直  
百錢。平諸物價。備從之。數月。府庫充實。通典。鑄一  
直百錢。文曰直百。亦有勒為五銖者。與此品正合。



直百傳形錢。亦昭烈帝鑄。形制較小。直同。是亦由  
於錢法之壞也。





東吳、大泉當千錢。與當五百者制同。當五百。本館未有、吳志孫權赤烏元年。鑄當千大泉。晉書食貨志。元帝過江。用孫氏舊錢。輕重難行。當時既有輕重、豈無大小之分。故不免有大小數種。參差其間也。晉志又言。孫權鑄當千錢。錢既太貴。但有空名。民間患之。今觀此泉。質重不過抵五銖數枚。而用以當千。較蜀之直百且十倍之。皆一時權宜之計。不可爲法者也。王莽一刀直五千。大布直一千。孫氏尤而効之。皆擾亂天下者。可爲殷鑒。



太平百錢。隸書。而背肉。好周郭。隋書食貨志。梁武帝時。百姓私以古錢交易。有太平百錢。董通曰。未詳所鑄年代。覺考引。陸果泉準斷爲孫亮所鑄。證以昭烈之用直百時勢相近。故一錢當百亦同。蓋當千當五百。不便於民。故改鑄此品也。翁宜泉深然其說。以謂梁初已知爲古泉。其非梁錢可知。古以太平紀元。莫先於吳。當五鳳三年冬十月。孫亮改爲太平元年。顧烜稱太平百錢、爲太平四文錢。晉書。元帝過江。用孫氏舊錢。大者謂之比輪

。小者謂之四文。大者指大泉當千當五百者言之。小者指太平四文錢也。且有當千當五百者。此即是當百者。其極小者。亦猶蜀直百之有小者耳。然此泉背有花紋。斷爲當時之壓勝品。非行用錢也。近見上海程雲岑、有大泉五千。張叔馴有大泉二千。皆創始未有之品也。

(六朝以後之錢待續)

## 古陶瓷述略

慈谿董昱張畫

瓷銅玉石。爲古代所遺留者。今統名之曰古玩。蓋其意義。非徒以今人玩古代之物。亦非僅玩其浮表而已。舉凡古代社會經濟之變遷。與夫美術文學之進化。爲今人所不能目擊者。則由古人所遺留之物中。以玩賞其技術之精美。而考察其製造之情形。以得真確之佐證。藉爲參考之資料。蓋實寓有深意在焉。

我國爲亞東古國。開化最早。所遺之古物亦至夥。惜國人對之。只知玩其浮表。不知考其實質。雖古物收藏家。類能識別是否古舊。然問其美醜與寓意。反茫然不知。更且專論價值之貴賤。直以古物。視同商品。以致歷年輸出海外者。不知凡幾。豈不惜哉。

今就陶瓷而論。陶之發明最早。黃帝時已有釜甗之名。虞則其制略備。舜陶於海濱。足見三代上早知製陶之法



。但所成者。食器居多。式尚古樸。足證當時生活之簡陋也。瓷本陶之進化。由陶而瓷。則自晉始。然晉瓷爲創造之初。未免簡率。至唐則日見進步。如越瓷。秦瓷。質堅色潤。花紋明晰。已可見美術進化之程序矣。五代及宋。瓷鑿既多。且極精美。若柴汝官哥定均等瓷。胎骨堅實。釉色勻潤。論我國古瓷。當以此時爲之冠。且可證明瓷業藝術之趨進。社會生活之改良焉。若元瓷。則形式新穎。不蹈故常。亦工藝改進之顯示。明瓷之佳。不亞於宋。彩繪淡描。精緻脫俗。可謂別開生面。滿清初葉。精工巧製。獨出心裁。尤見美備。可知歷代陶瓷之趨勢。雖各有進步。要以宋清二代爲最盛。可斑斑而考也。

我國造瓷法。發明最早。製作之術。極有研究。雖花樣形式。隨時境之變遷。然皆具有美術上之價值。至瓷有官鑿民鑿之別。凡歷代著名之精品。大多出諸官鑿。蓋漢書帝政時代。富有四海之財力。上有好者。下必竭其精力以供之。故進步奇速。但與國勢之興衰。亦有顯確之表證。如北宋之瓷。勝於南宋。清至嘉道以後。所製之瓷。即遠遜於康熙乾三朝。非國勢與文藝之盛衰。有以致之耶。古瓷既有研究之價值。國人亟應搜求以保存之。更須考察固有之優點。以創造未來之進展。匪僅保持先民藝術

之光於不昧。而工業生產量之增進。亦由是蒸蒸日上。則其關於國勢民生。豈淺鮮哉。

## 陶器

甗 古史考。黃帝時。有釜甗爲炊器。

甗 缶瓦器也。大腹而斂口。可以盛流質。或爲汲器。或爲飲器。兼可節樂。形如覆盆。擊之發聲。古史載。堯以擊缶爲鼓樂始。

甗大瓦棺 考工記。虞氏上陶注。陶器有甗大瓦棺。

天盃五年。丹陽山南。得瓦物。高五尺。圍四尺。上銳。下平。如盆。當是虞之瓦棺。

登 登、瓦豆也。古盛飲食之器。詩于豆于登是也。

亦作登膏之用。後人以銅爲之。從金作鐙卽今俗燈字之由起。

按陶之發明既早。源流悠久。難於歷舉。厥有數端。蓋器式簡樸。少註文字。則別時難。紀載闕略。考釋各殊。則別品難。遺留稀罕。欲搜求而考證之則更難。蓋亦編者不能詳述之憾也。

## 瓷器

晉

東甌鑿 甌越也。昔屬閩地。今爲浙江溫州。故又名

越甕。其器堅結。色青。陸羽茶經云。甌越器青。上口唇不卷。底卷而淺。受半斤以下。

按由陶而進化至瓷。自晉代始。列考各書。鮮有載晉之瓷甕者。祇東甌甕一種。歷隋及唐尚存。豈載籍有所漏歟。抑後人所失傳歟。

## 唐

陶甕 唐初器也。高祖武德中。鎮民陶玉。造瓷甕於昌南鎮。(即今景德鎮宋真宗以年號景德改爲鎮名)瓷工精美。載入關中。有稱爲假玉器者。且貢於朝。於是遐邇馳名。

霍甕 武德四年。詔令新平東山里民霍仲初監造瓷。進御內用。瓷甚精緻。質薄。佳者瑩瑩如玉。名與陶甕並駕。

越州甕 在越州。(隋唐時稱越州即今浙江紹興)其器土脈細膩。品質堅緻。古人喻其質潔似玉。色澤如冰。其藝之卓絕。著美一時。陸龜蒙詩云。秋風露越甕開。奪得千峯翠色來。孟郊詩云。越甌荷葉空。顧况茶賦云。越泥如玉之甌。可知此甕。在唐時已爲韻物矣。

邢甕 在直隸邢台縣。其器有白色與描青二種。制作亦佳。惟稍遜於越甕。考樂府雜錄。唐大中初。有調音律

浙江省立西湖博物館館刊

官。大興縣丞郭道源善擊甌。用越甌邢甌十二器。以筋擊之。音韻妙於方響。由是可知越甕邢甕之佳妙。亦見古人娛樂之一證。

婺州甕 在婺州。(即今浙江金華)茶經以爲婺器次於鼎瓷。非壽洪二器所能及。

岳州甕 在湖南岳州。(即今岳陽縣)其瓷有白赤青數色。均佳。

壽州甕 在今安徽壽州。瓷色黃。

洪州甕 在洪州。(即今江西南昌縣)黃黑色。

大邑甕。在大邑。(唐置大邑清屬四川邛州)亦稱蜀甕。其瓷胎骨細膩。堅潔如玉。白勝霜雪。當時珍之。

秦州甕。在甘肅秦州。其瓷多純青色。亦有魚水紋凸出者。後傳得盃盃等器。已甚珍罕。未知尙有別器出品否。

榆次甕。在山西榆次縣。舊又稱西甕。其器土粗質厚。尙稱古樸。惟較他甕爲稍遜耳。

平陽甕 在舊平陽府屬。亦稱西甕。至宋時甕址猶存。分磚土二種。磚甕較土甕大。而容器亦較多。土壤白。汁水欠純。故器色無可傳者。

## 五代

吳越祕色甕 後唐同光年間。吳越錢氏造甕越州。其



瓷色異常。清亮悅目。

按宛委餘編載 吳越錢氏。造瓷進御。以爲內廷供奉之器。禁臣庶不得用。故云祕色。或傳瓷上采色之謂。但祕色之說不一。按唐氏肆考云。蜀王建報朱梁信物。有金稜栴。致語云。金稜含寶栴之光。祕色抱青瓷之響。則祕色乃是當時瓷名。不然。吳越專以此燒進。何蜀王反取之以報梁耶。又考垣齋筆衡云。祕色在唐時已有。非始於錢氏。大抵至錢氏。始以專供進耳。豈王蜀遂無唐之舊器哉。又徐寅有貢餘祕色茶盞七律詩。可見唐時已有之說非謬。謹以質之博古君子。

柴窯 後周顯德年間。窯在河南鄭州。柴世宗時燒造。以進御用。又名御窯。其瓷質似黃土。形色奇妙。細紋精緻。爲諸窯冠。博物要覽論曰。青如天。明如鏡。薄如紙。聲如磬。卽喻其美妙處。世傳當柴世宗詔令置御窯。所司者請其色。御批云。「雨過天青雲破處。者般顏色作將來」今瓷之雨過天青色者。皆倣此。柴窯固不可得。卽得殘器碎片。製爲冠飾雜環玩具。亦足珍貴。至世傳柴窯瓷片。寶瑩射目。光可却矢。未免言之太過。蓋寶瑩則有之。却矢未必然。不過以其難得而重視之耳。

編者按右載陶瓷通略。或由各書採集。或就經閱所得

。震而成此。惟因本編匆卒付梓。難免疎虞。糾正之功。敢俟賢者。續集後出。

二十一年八月董發宣識

茲將本館陳列品附後  
圖一 漢陶土甌



彩花 甌連蓋高英尺 二十一寸四分

口徑 五寸五分

重量

圖二 唐陶瓶



胎黃土無釉  
瓶高十寸〇六分  
口徑四寸半  
重量

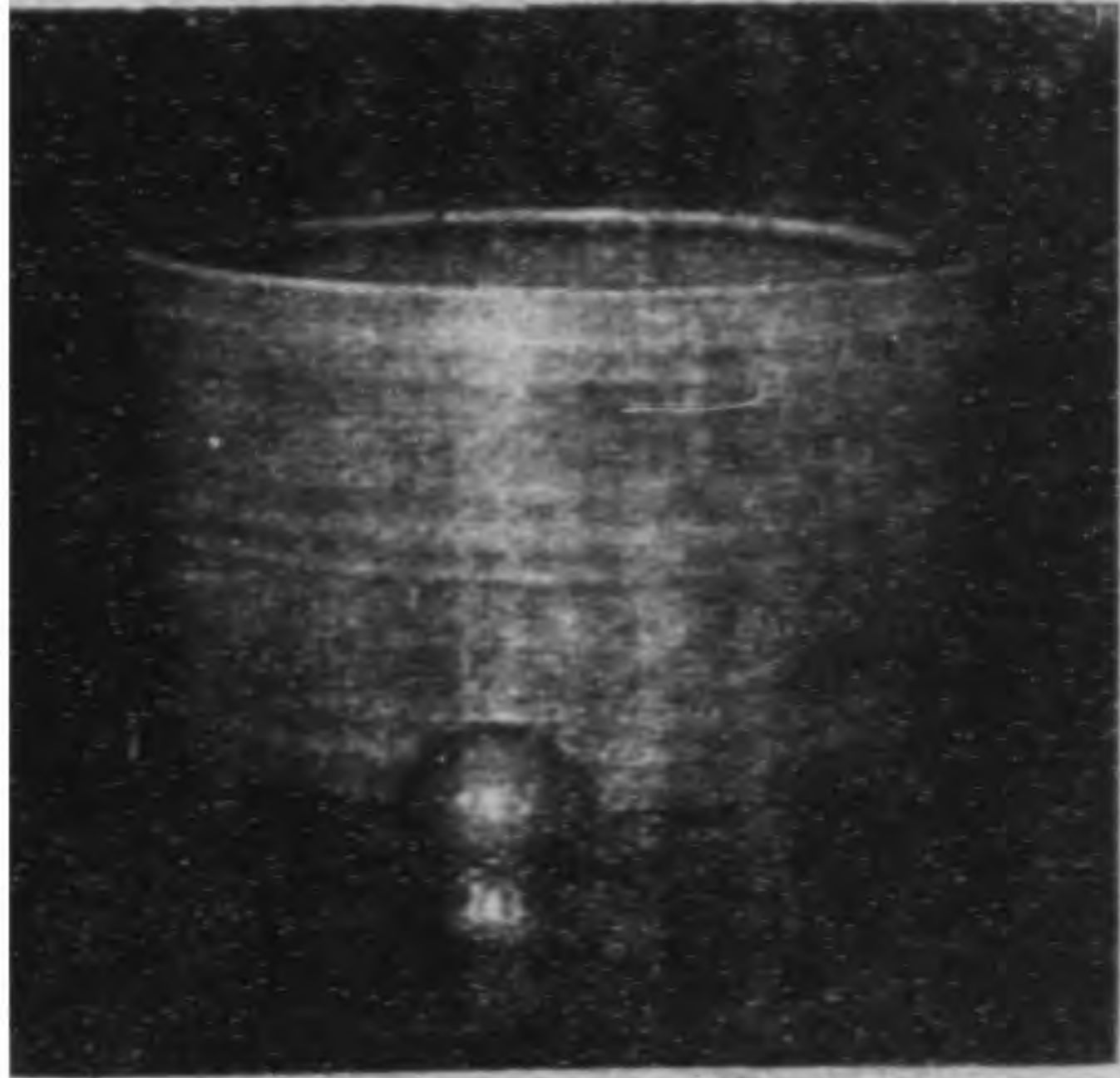


圖三 宋陶酒罇



粗沙胎堆龍紋器高十二分  
口徑三分二重

圖四 宋章罇爐



雨過天青色  
無紋片無花紋  
器高四寸五分  
口徑六寸四分  
重量

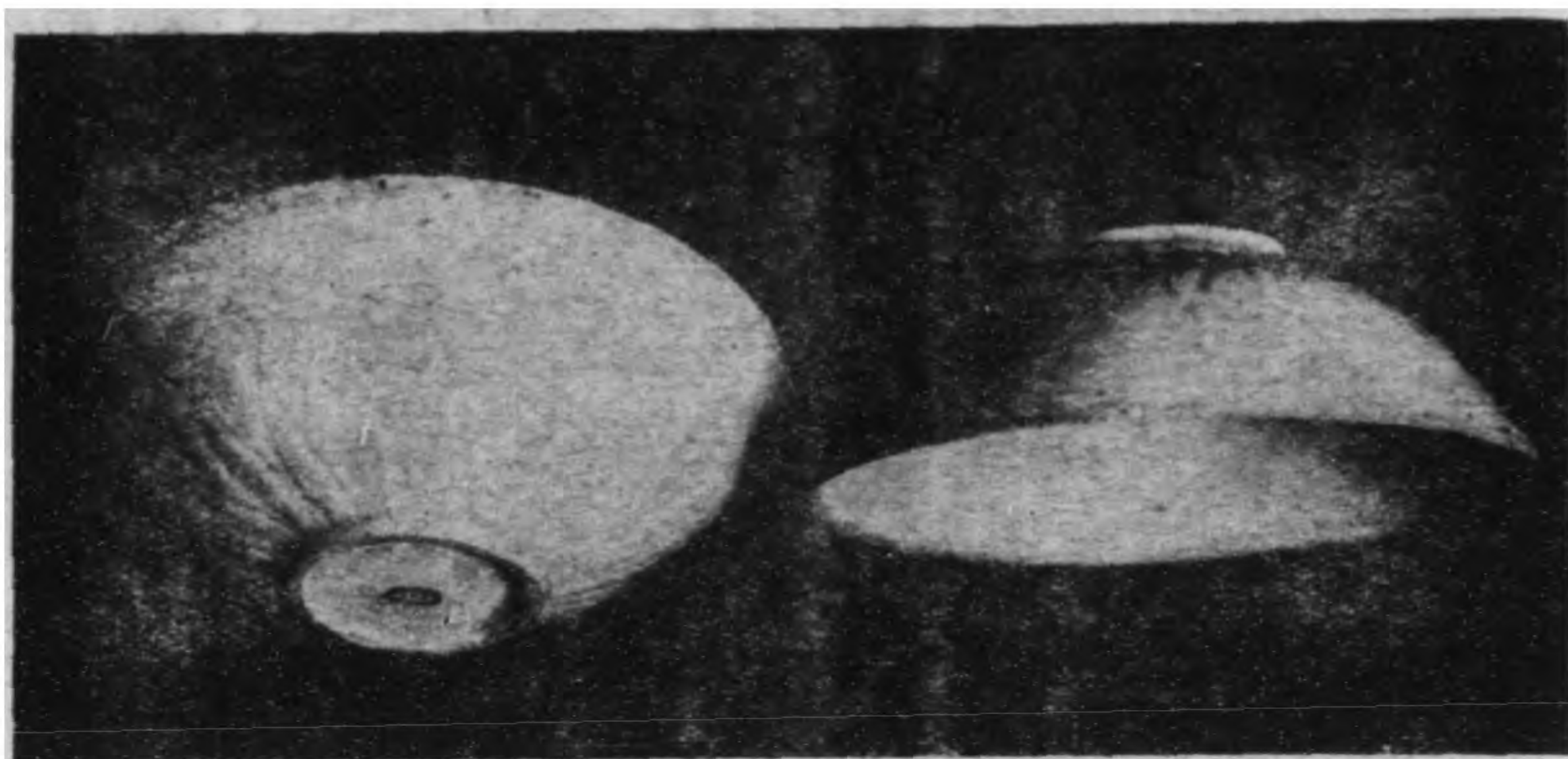
圖五 明龍泉窰瓶



梅子青色  
格子花紋  
有紋片  
瓶高十六寸  
口徑二寸八分  
重量



圖六 宋印青碗



色蛋青印花無

紋片蟲口

碗高二寸五分

口徑七寸三分

重量

浙江省立西湖博物館館刊

圖七 明成化密碗



白地青色蝴蝶花底

上意大明成化年

製字樣

碗高二寸六分

口徑四寸八分

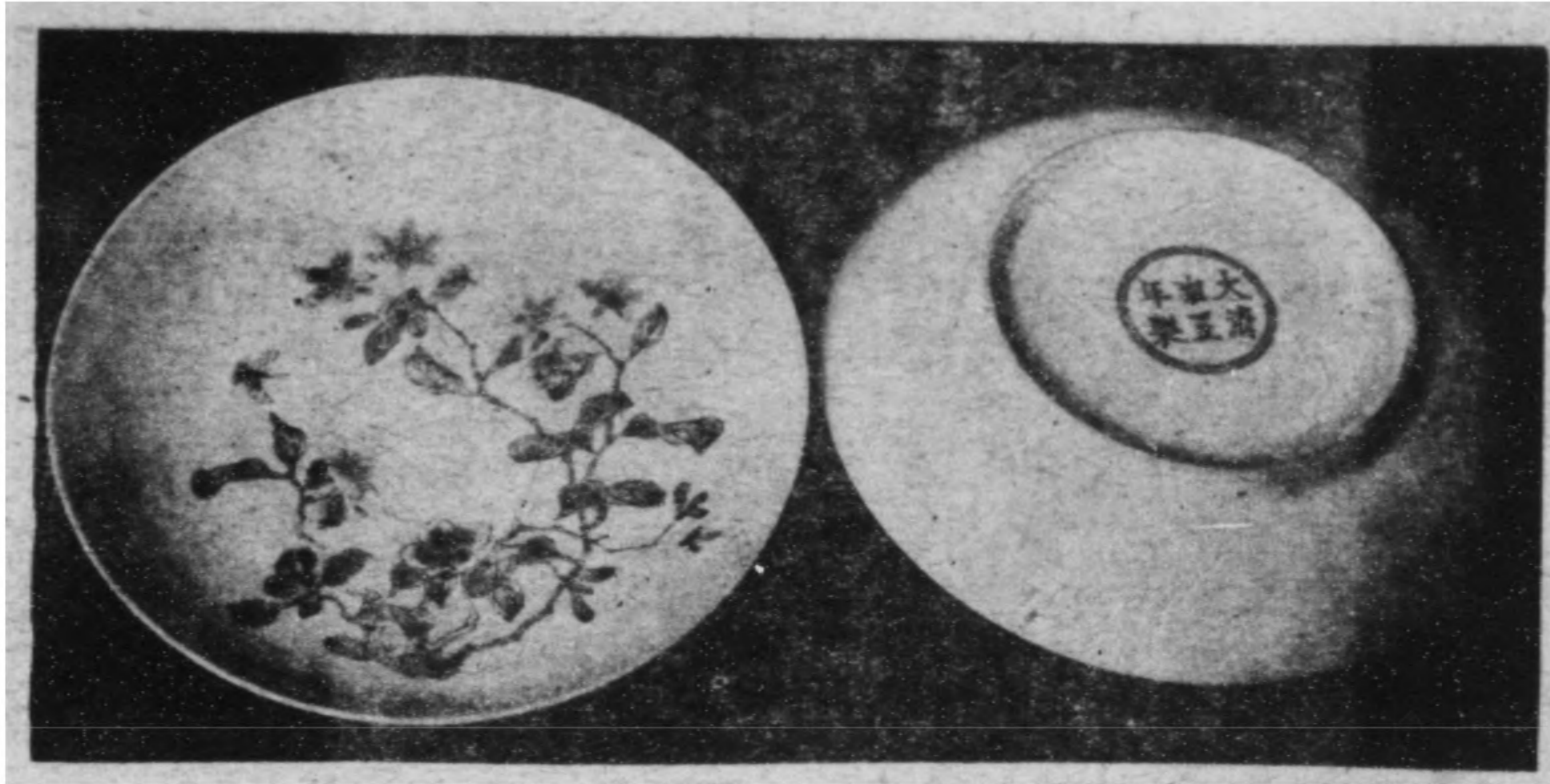
重量

一五



圖八 碗

浙江省立西湖博物館館刊



清雍正窰三彩

高三寸

口徑七寸五分

圖九 清康熙密尊



有蓋白地青花

底有雙藍圈

高十二寸五分

口徑五寸二分

重量





青泉地五彩人物花紋

高十六寸七分

口徑六寸五分

重量

圖十一 清乾隆密甞大瓶



白地青花人物

高二尺六寸

口徑九寸

重量





浙江省立西湖博物館館刊



西湖照膽臺、在孤山之陽、即今之西湖博物館之東、唐永福寺、宋延祥觀址。明萬歷四十五年、錢塘金紳、請官地創建、以祀關聖帝君。殿前三義閣、爲鹽臺胡公所建。後有清嘯亭。後山坡、即宋志所謂瑪瑙坡也。歲久、廟失修、基亦侵軼。清康熙十七年、浙撫陳公重修、春秋秩祀於此。舊藏玉印一、按錢塘陸次雲雲士湖壩雜記云、照膽臺內、祀關帝、廟有漢壽亭碧玉方印、乃漁人得之楚澤、杭人宦楚者、得之漁人、而進於廟。順治時、一人以計賺去、見帝示靈、旋歸於廟。乾隆十六年、純廟南巡、卸筆題其端、曰「西湖聖因寺、東漢壽亭侯廟、藏玉印一、乾隆辛未南巡、見其古色黝然、用識歲月、俾永藏焉」



、嘉慶間、郡人何公重建。洪楊之亂、印失廟廢。同治五年、布政使蔣公重建。杭州府薛公、購印滬上、四面皆寬二寸許、惟二面有文、中有井環、上下鑄文、一曰漢壽亭侯、一為神諱、相傳為神所佩之私印。夫漢印良足珍矣、矧壯繆法物、尤有忠義之氣、昭映千古、彼夫威鳳既集、百鳥來翔、北辰之居、衆星拱鬻、巋然崇臺、闕此瑰寶、宜羸錙制作之精、籀斯文字之祕、莫不效靈奔走鶴雲梅月間。印原藏詒經精舍、後又移度文瀾閣。迨民國紀元、圖書館長錢、將文瀾閣四庫書、併入圖書館、而此玉印、想亦同時移館中保存、則永度湖山、可以恆垂天壤而不朽矣。

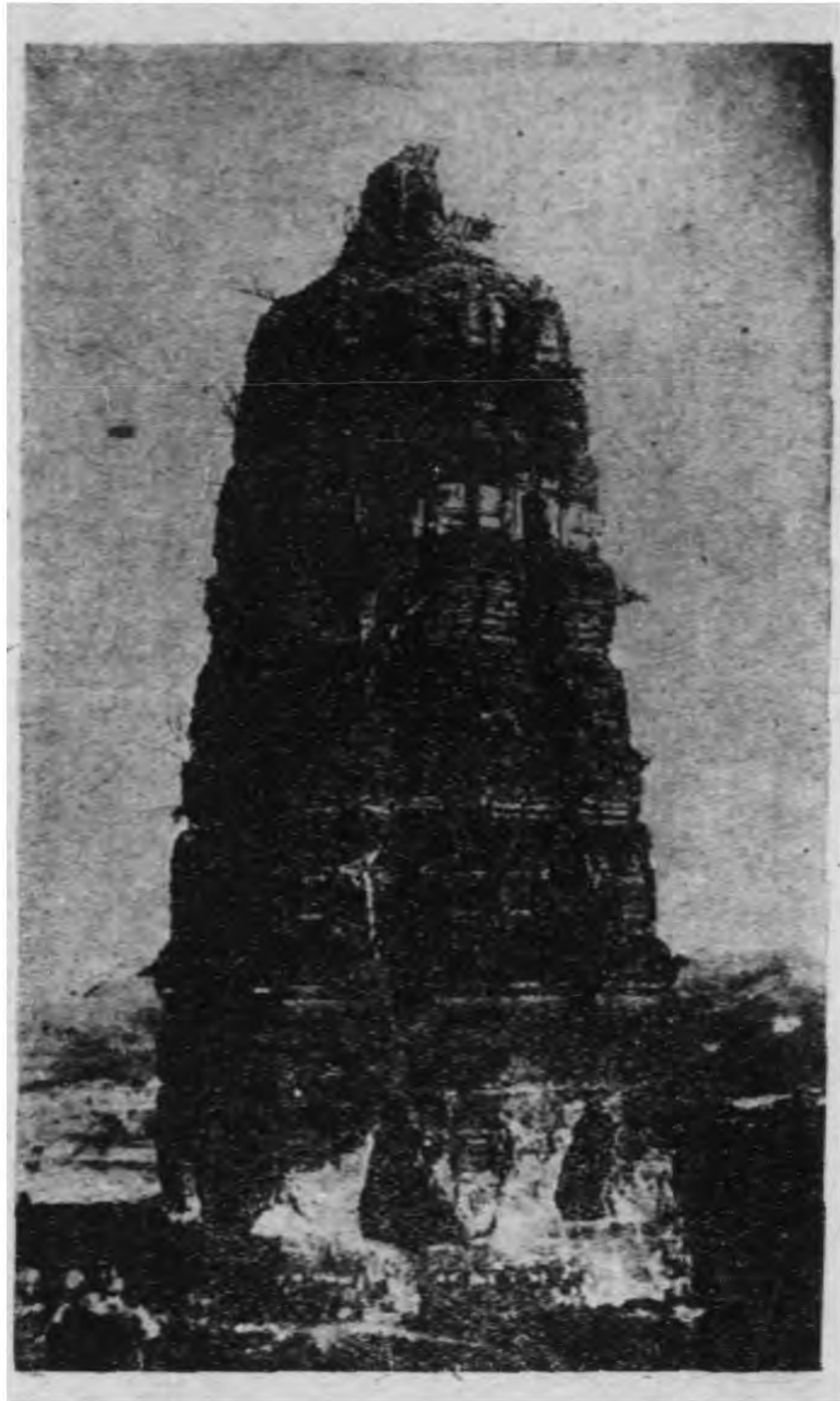
宋岳忠武王銅印記



嘉慶二十二年、山陰李柯溪、以所藏鄂王遺印、敬歸於西湖棲霞嶺。王之廿四世裔孫秀元世守之。嗚呼、王薨距今且八百餘年、而遺印尚存人間、非精忠護持之靈、安能至今無恙、以為後人之觀覽乎？印銅質、陰文深刻、準市尺二寸二分有奇、厚三分、直紐高約二寸零、上端嵌有勅賜二字、印文分五行、每行六字、文曰「武勝定國軍節度使、開府儀同三司、湖北京西路宣撫使、兼營田大使岳飛印」。此印仍藏岳墳、由岳氏保存。



宋雷峯塔始末記事



按塔於宋太祖開寶八年、歲乙亥八月爲錢俶妃孫氏所建。按錢俶爲吳越武肅王之孫、字文德、忠獻王弟、封忠懿王、生於唐天成四年八月。宋太宗太平興國三年、歲戊寅、納土。端拱元年、歲戊子、八月卒、年六十、追封秦王。其妃孫氏、名太真、錢塘人。端慧好學、通毛詩魯論。延接親屬、皆盡恩禮。性頗嚴重、不聽受漬言。人莫不畏而愛之。尚儉約、居常未嘗爲盛飾。俶征毘陵、孫氏守

國。遣內侍撫問將士勞苦、賜恤其家。累封賢德夫人。開寶間、隨俶入覲、封吳越國王妃。

按雷峯者、南屏山之支脈也。穹窿迴映、舊名中峯。亦曰迴峯、宋郡人雷氏居焉。有宋道士徐立之居此、號迴峯先生。或云有雷就者居之、故又名雷峯。吳越王妃於此建塔。始以千尺十三層爲率、尋以才力未充、始建七級。后復以風鑑家言、止存五級、俗稱王妃塔。亦有稱爲黃妃



者。至塔爲赤色者、因嘉靖時東倭入寇、疑塔中有伏、縱火焚塔、故其簷級皆去、巋然孤聳、甌色盡變爲赭、反成異致。又舊傳湖中有青魚白蛇之妖、故鎮以塔、按小窗日

宋西湖雷峯塔磚孔藏寶篋印經卷記略

記云、宋時法師鉢貯白蛇、覆於雷峯塔下、似宋時實有此事。塔崩於民國十三年八月、俗以建塔與崩塔、前因後果、非無由耶？合計之、爲九百五十年。

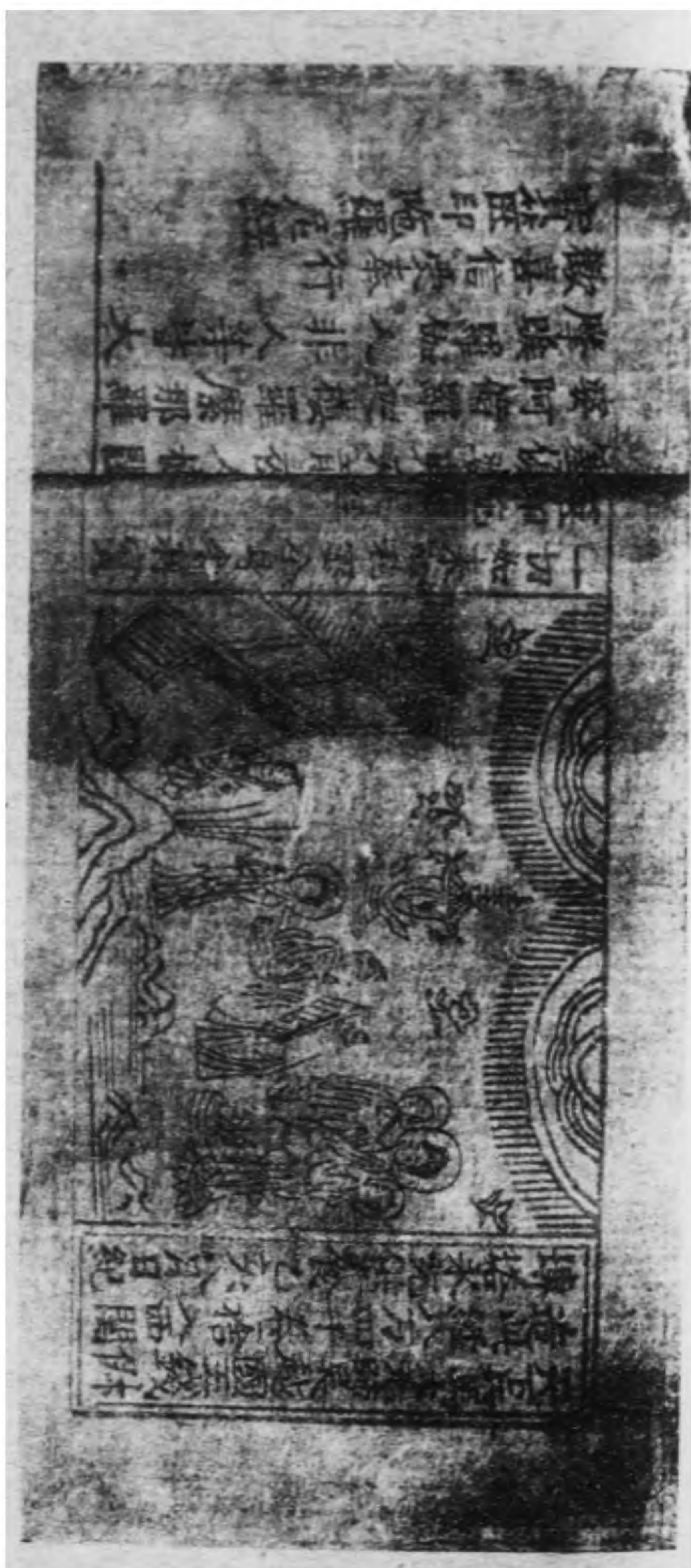


西湖雷峯塔、於民國十三年八月二十七日午後一時許、天氣晴爽、忽然全塔崩倒。發現磚孔內、藏有寶篋印經一卷。開卷文曰、「天下兵馬大元帥、吳越國王錢俶造此經八萬四千卷、捨入西關磚塔、永充供養、乙亥八月日記云」。

按經文第一行十一字、以下每行十字、計二百零七行

。咒三十八行、計四十句。咒後二十六行。合共二百七十一行。卷高英尺二寸五分、卷長英尺八十四寸、白棉紙印。棉紙印四段；第一段紙、連首行天下兵馬大元帥、次佛像、除以上外、經之正文五十三行。第二段紙、七十三行。第三段紙、七十三行。第四段紙、七十二行。咒在第四段、咒上尙有經文八行。查閱大藏經祕密部、注有大興善





寺三藏沙門不空奉詔譯。磚孔所藏此經、並不書譯者人名。十二字、如藏有此經者、可參考而訂正之。

、與大藏經校對、失寫七十七字、惟誤寫四十一字、多寫





雷峯塔碑 直長十四英寸半 橫闊七英寸厚二英寸 葉舟記

按錢王增築羅城西曰西關門、在雷峯塔下。是碑或為

西關城舊碑、移此建塔、亦未可知？元末燬於火，明李流

芳常聞人咏「雷峯如老衲、保叔似美人」句、想即指此。明

嘉靖間、倭寇犯杭、疑塔中有伏兵、故又放火焚塔、成為

焦土矣。



吳越武肅王開慈雲嶺摩崖

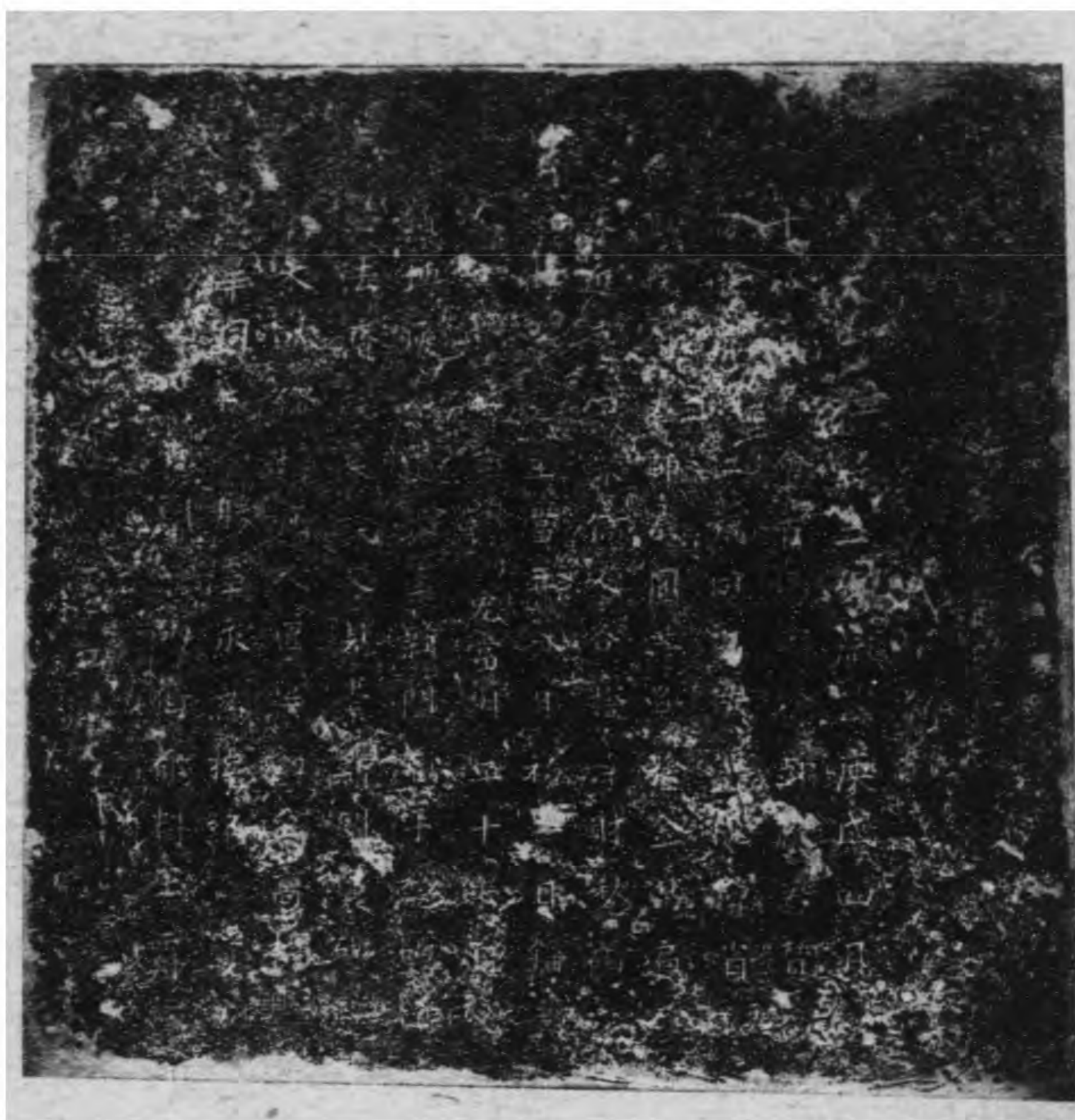


右石刻在西湖慈雲嶺山石壁上、篆書、高英尺三十一

寸、闊英尺四十一寸、字徑三寸餘。碑首題梁單闕之歲、

蓋興建龍山、始於梁貞明五年。至是又開慈雲嶺、建西關  
城宇等、已越數年。試溯其事而記之、知吳越古蹟、保存  
迄今、已有九百餘年之久。詎料於民國十二年間、忽被江  
干某姓、曠准地方有司、鑿山採石、以為水泥。並將武肅  
王題名石壁摩崖鑿去。保存名勝古蹟者見之、必當歎息不  
置也。今向淮陰陳氏石墨樓、假得所藏拓本、縮影留真、  
藉以備考古者研究之一助耳。





石出土於清宣統二年、杭縣城內板兒巷、修治道路、發掘得宋代砌街記一石。所稱都會首、即社會之首事、馮憲、徐翊、嚴君贊、高承霸、高仁福、同過法濟院、僧省觀院內大師奉圓、各捨金帛、遍募近遠四衆信人、各捨淨

財、墊砌大街孔道。至當年八月初三日、備人工、興砌西頭橋堍、即螺螄橋之堍也。法濟院、天福三年、吳越王建、舊名觀音院、大中祥符改法濟院、初名觀音、繼改法濟、復改長壽院。按咸淳臨安志、長壽院、在螺螄橋東、即



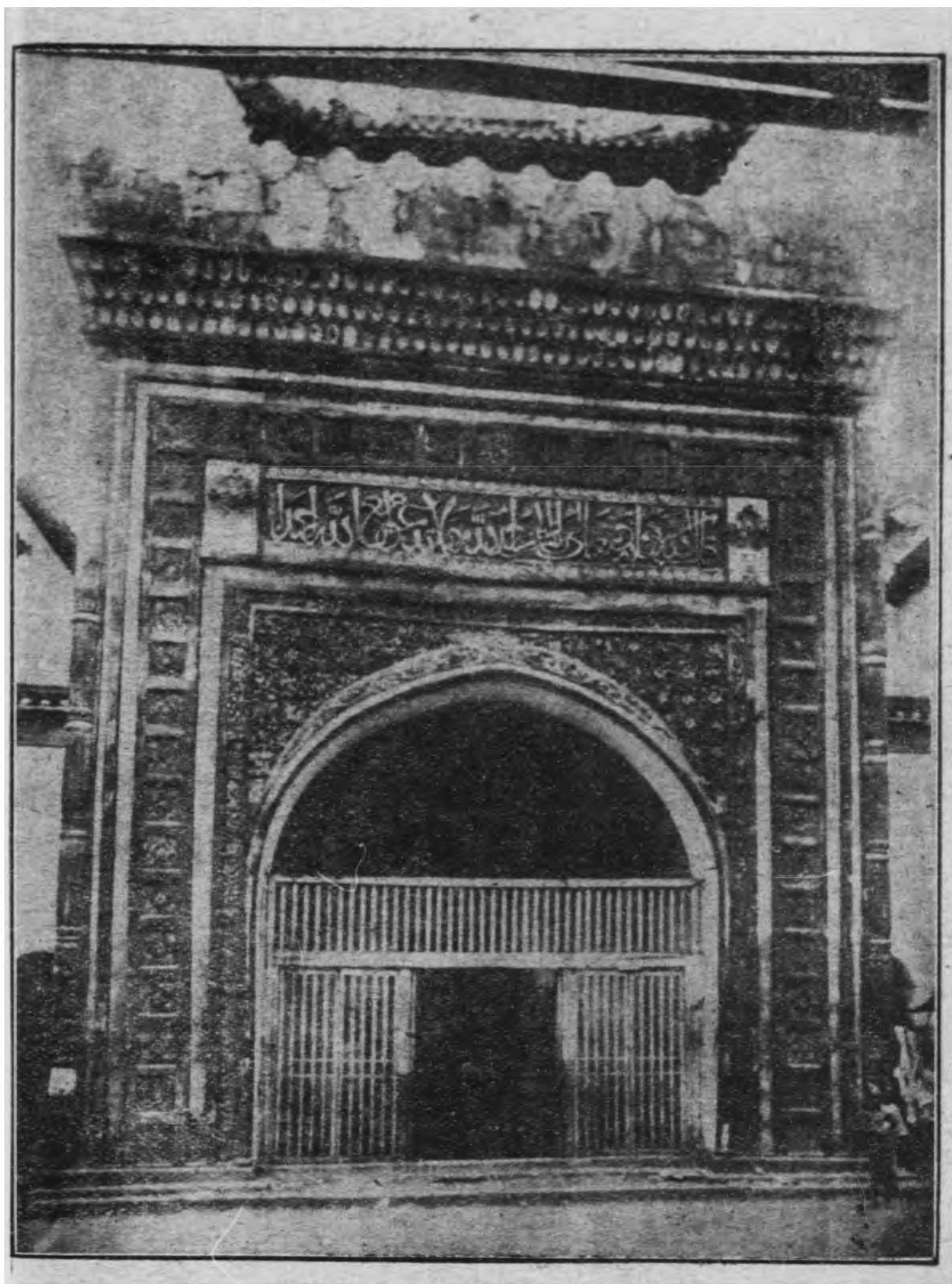
今之江東橋。

當月二十七日、備磚灰人匠、從崇新門下手、登砌至法濟院東訖、蓋由西面及東也。

又見崇新門裏、砌街未就、即今之城頭巷口、備磚灰人匠、至門口高橋材畢。高橋、即今高喬巷。橋雖廢、而名尙存。

都料、即歸田錄所稱開寶寺塔最高、而制度最精、都料匠豫浩所造也。

石高英尺二十寸五分、橫英尺二十寸八分、民國九年、由工程局、送西冷印社保存。



元清真禮拜寺頭門

浙江省立西湖博物館館刊



古文錦坊之西、即今之保佑坊。回回堂鳳凰寺、舊名眞教寺。傳教於中國、始肇於唐。吾杭寺、創於元世祖至元七年。迨歷明清、其殘碑斷碣、猶可撫摩。推屢遭兵燹、興廢不一、而寺門尙巋然獨存。溯自乾嘉經理以來、迨至咸豐庚辛、又遭洪楊之亂。雖迭經修葺、而風摧日炙、雨戕霜剝、每嘆保存非易、其由來已數百年矣。民國十八年春、杭市政府、整頓市政、開闢馬路、以寺門前行人路、稍礙交通、遂將元代建築折毀無遺、迄今過之、有不勝昔今之歎云。

### 保叔塔叢話

管震民

杭州西湖保叔塔，年久失修、漸露傾狀。前省府主席張難先氏，提議捐資重修。始於去臘，由市政府飭匠估計

原有保叔塔圖

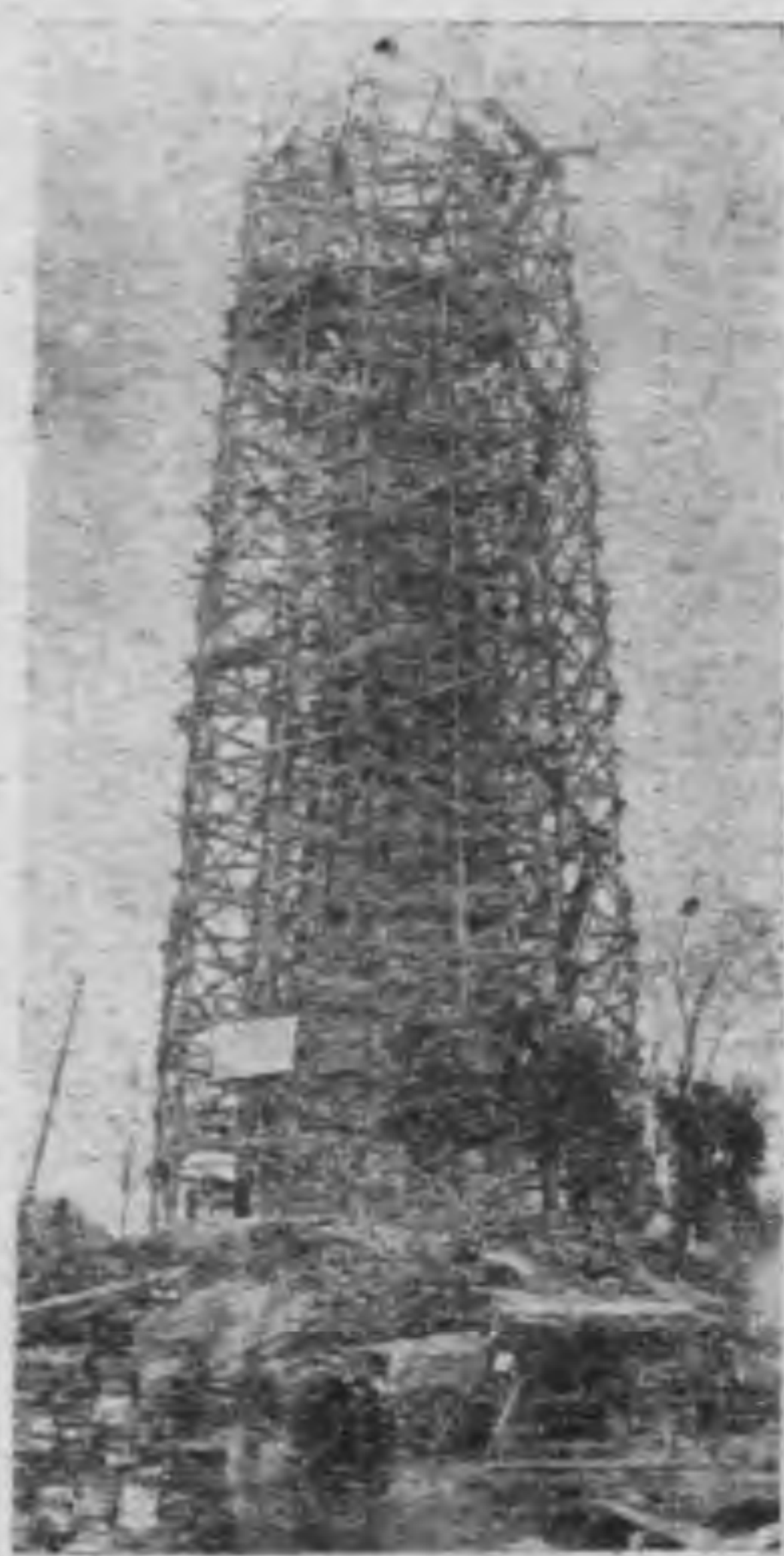


，興工修繕。余意此塔，建築既古，改作之際，於本館徵

浙江省立西湖博物館館刊

集事宜，不無關係。上巳日因與葉品三，王理成二君，同赴寶石山，拾級而上，見水石二匠，方在工作。塔頂金屬各器，均已卸除，四面磚石亂疊，皆係卸下之物。俯視各磚，果有朱字疊疊者。所記文字，大約寫「某某捨助，祈求人口平安」，或「吉祥如意」，或「早生貴子」等字。歷年既久，朱書字跡，浸漬入內，不可磨滅。亦有刻劃陰文者

現在修理時之圖



。大概記「某某捨磚若干片」，字痕深入分許，頗覺古雅。余等拾有三片，懷之而歸，留爲本館參考之資。茲將當日所見，並稽諸古籍，分節略述於下：

塔之構造 塔高爲十六丈，直徑二十五呎，分十二層級。頂尖係金屬物質，由生鐵澆鑄，或黃銅配合而成。卸下者，共計大小二十四件；並有鐵練鎖條無數。生鐵所鑄之車輪形，及圓球形，或圓柱形物品多件。其圓球形者，



內藏蓮花經甚夥。惟已霉爛不堪，或燒燬僅存一角者，殆係歷年過久，日受風化雨濕，及雷火侵襲之故也。茲查得車輪形之周邊，有銘字可考者，計三幅。

(一) 最長，展之得十四呎八吋，邊均刊捨磚者姓字。第一行爲『今開各門捨鐵』六字。第二行爲『信士』二字。第三行爲『信官陳善許山』六字。此後皆爲姓名。未段各行，刊『會首傅大政』、『重修』，比邱明立』、『通本』、『如海』及『萬曆七年七月中秋造』、『易子倫鑄造』等字。字跡明顯，均爲陽文，惟書法不甚佳耳。

(二) 爲『錢塘縣調露鄉五圖四保上口長松大王祠口信士陳舜英陳口母唐氏男阿口童尙文母口氏祈保人口平安吉祥如意字』等。未署『萬曆七年八月吉日置』等字。

(三) 爲『杭州仁和縣義和坊三圖居住信士潘成口孫潘濂王汝明程浩信女方氏共助鐵一百六十斤，祈求人春平安吉祥口』，未又載『松盛坊信士李易妻陳氏男有華女李氏助鐵七十斤祈求家門吉太』云云。

至頂尖分五層而排列，均爲圓筒形，大小以次重疊，成圓錐狀而矗立。尋常稱爲風波銅，實卽銅之合金也。筒面均刊經咒。現經本館飭匠拓印，查知其文如下：

(一) 爲頂尖第一層，高七吋，圓徑一呎九吋。面刊

十小咒，具載禪門日誦。如藥師咒，消災吉祥神咒，華嚴字母，準提咒，六字大明，文殊一字，佛頂一字，等類。

(二) 第二層，高十吋弱，圓徑爲二呎。面刊佛頂尊勝陀羅尼經；並節錄經文。且附刊如意寶輪王陀羅尼經。

(三) 第三層，高八吋半，圓徑爲二呎三吋。面刊三十五佛，及五十三佛名稱。惟未完全耳。

(四) 第四層，高十吋，圓徑爲二呎五吋。面刊四大天王名號，心經，迴向偈；及佛菩薩金剛稱頌等文。

(五) 第五層，高十一吋，圓徑爲二呎六吋。面刊普庵祖師咒文。

以上五層，係指自上而下而言。字文漫漶者，十之二三，大多爲匠人所刻，不甚精緻。第四層首段，本刊有年號，借字多剝落，僅『皆大明』、『年歲次』、『吉日』，爲可辨認。查『大明』字下，當爲『萬曆七』三字，與下沿周邊所載萬曆七年相同。『歲次』下當爲『己卯』二字，可以推知之。

塔之下數層，均爲磚石所砌，並無字跡，故略之。

塔之名稱 塔之名稱，相傳各異。湧幢小品云，杭州有保俶塔，因錢俶入朝，恐其被留，作此保之，稱名者，尊天子也。亦有稱爲寶所塔者。霏雪錄云，寶所塔，俗誤爲保



叔塔，謂嫂造此塔，期冥福以庇小郎。薄倖之徒，附會厚誣，難免後人之以訛傳訛也。又有稱爲應天塔者，咸淳臨安志，及武林梵志，均曾載此名。西湖詩話，則以保叔塔者，爲寶石之訛，蓋以山得名也。諸說未知孰是。惟成化杭州志，與郡國誌所載，大同小異，頗堪徵信。志稱吳越錢氏有國時，封山爲寶石山。其臣吳延爽者，建塔於山之上。往東陽請善導和尚舍利，建浮屠九級，附以僧坊，人稱爲寶塔陀。仁和趙生坦，嘗於山間，拾得片石存三十五字，有爽爲睹此山上承角亢云云等字，則此石定爲延爽遺塔殘記無疑。宋開寶初，始賜題額曰崇壽院。至延平中，土僧永保，有目眇，習修寶塔，以還光明，化緣城府，十易寒暑。當坊俗人，咸以師叔稱之。塔既完竣，人遂呼爲保叔塔，非無因也。卽塔頂第四層，亦刊有南無保叔塔護法伽藍菩薩之句，則此塔應稱爲保叔者，自較他說爲長也。且王炎，錢惟善，張羽等諸人詠塔，皆以保叔名題，則更爲有據矣。

塔之興廢 塔建於何時，載籍無稽。志稱錢俶之臣吳延爽所建。按俶於宋開寶九年入朝，吳氏當在此時興建，可無疑義。按開寶九年，距今九百五十六年，是塔之興，其歷年之數，亦於此可知其大概矣。塔自咸平中重修。後至紹

興末，復就摧，有洪濟師修完之。元延祐中，塔寺並燬，院僧可周，復大加興修，煥然一新。至順宗至正末，兵燹大作，塔與寺又同燬。有大善知識曰慧炬師，發宏願，廣募僧那，圖復舊觀，其同袍似蓀，慧滿，相與經畫，文起可祥，可達，善開，廣能，崇政等，協力以濟。先建寶塔，殺二級爲七。而其地加廣，闢爲僧廬佛殿，及東西廊，上下山門諸所。迨明憲宗成化間，又燬。弘治間，僧可勝重建之。一夕大雷，塔漸廢。至武宗正德九年，僧文鏞，又重興之；更築西方殿於塔後，挹涼亭於山下。世宗嘉靖元年，塔復燬。二十三年，僧永果重建。又有全真，號浪滔滔者，亦與其事，故能飾復舊觀。至神宗萬曆七年七月中秋，當地民衆鑿於塔之日漸傾圮，復捐資興建。塔頂金屬品，爲易子倫鑄造。截至今年，相距爲三百五十三年，可謂久矣。第中間曾否遭燬，尙未知耳。蓋是塔自咸平重修後，迄至今日，十遭興廢，而得能巋然獨存，爲湖山生色者，謂非我佛有靈乎？然我賢長官保存古蹟之功，亦未可沒也。按塔在昔年，幾爲日本領事館所佔，力爭而罷。今又旁植花木，起樓臺，猶可望不可卽也。讀龐樹柏詠保叔塔詩，塔影亭亭似美人，誰憐無語傍東鄰，我來別有樊川感，綠葉成陰又一春之句，卽可知矣。塔又曾爲英醫

師梅藤更所有。嗣以重價購歸，此亦一段塔史，不得不附以記之。

塔之雜咏 古今名人，對於此塔，形諸篇詠者頗多。徐一夔重建寶石山崇壽院記，有相輪巖絕，上摩霄漢星燈，露鐸輝聯，響接飛樓湧殿等句，形容塔之名勝，可謂盡態極妍。王炎慶元丁巳九日，登保叔塔詩，湖邊老石立巨鰲，背負浮圖千尺高，升高望遠天界闊，海山江樹皆秋毫。錢惟善詩，金刹天開畫，鐵簷風語鈴，野雲秋共白，江樹晚逾青，鑿崖岩藏雨，黏崖石墜星，下看湖上客，歌吹正沈冥，鄧林詩，碧嶂岫山掛青藜，更躡凌空百尺梯，越海一泓杯勺小，吳山數點髻鬟低，乾坤俯仰今非昔，烏兔循環東復西，笑問從游年少者，慈恩雁塔幾時題？沈周詩，寶石岩峽聳梵宮，古城西畔亂山東，焚焚高葉丹林露，孀孀游絲翠壁風，下界行人映松竹，半空飛鳥拂旛幢，故鄉迢遞獨登塔，烟水長洲一望中。張甯再游詩，負郭岩扉敞石壇，上方門徑繞層巒，樓觀海日夜先曙，竹引湖風夏亦寒，林外歌聲泉出谷，水中人影釣揚竿，何當雪月烟花候，來共山僧信宿看。董嗣臬西湖百詠，亦有句云：咸平曾有募緣僧，遍走街坊負叔稱，定力一堅無外相，翠波七級可中興，愚夫春日燒冥箴，道者昏時梵執燈，祇怪青雲行雨

過，烟雲偏護最高層。餘姚陳贊，亦有和韻，保叔由來苦行僧，募捐成塔世咸稱，只因南渡人烟衆，遂使西來教法興，嘹喨笙歌諸處舫，周圍星斗半空燈，昔年我亦閒登覽，直上青雲第一層。可見當代名流，攬勝登臨，發為歌詠，藉以寄興者，代有其人。至近人著作，散見於各書者尙多，特未能盡述耳。

### 蝙蝠即偷油老鼠乎

董聿茂先生  
通俗講述 荻人筆記

科學未發達前，無論中外各國，對於生物之觀察，易起錯誤，致有演成神聖不可思議之傳說。例如我國本草所載，鷹化為鳩，雀入水為蛤，雉入水為蜃，腐草化螢等，不勝枚舉。而於蝙蝠一類，常有人問：「蝙蝠為鳥類乎？抑獸類乎？又有謂偷油老鼠化為蝙蝠者，然乎否乎？」今以常識的意味，作通俗解釋於下：

#### A 蝙蝠為鳥類乎抑獸類乎？

是在稍有常識者，即能區別，茲說明鳥類與獸類（即哺乳類）區別之點。

1. 鳥類：全身被羽，卵生，不以乳哺幼兒，有喙甲，無齒，有氣囊，無耳殼。
2. 哺乳類：全身被毛，胎生，以乳哺幼兒，無喙甲，有齒，無氣囊，有耳殼。



B 鼠與蝙蝠不同之點：

1. 外形：鼠以四肢，步行地上，其四肢之形，

與普通之獸類，無甚差異。蝙蝠，則四肢與尾部之間，張以薄膜，前肢長大，藉胸筋之伸縮，得以飛翔空中。

2. 骨骼及感覺：鼠因步行地上，故前肢之指，

均向前並列。蝙蝠因飛翔之用，其前肢成爲翼狀。

如將此二者，去皮除肉，以觀察其骨骼，知前肢骨骼之數，與配置之排列，無甚差異。惟蝙蝠之前肢骨，除腕骨外，其餘諸骨，皆比鼠之前肢骨，細長而輕，且骨內髓腔部分廣大，尤以掌骨與指骨爲特別細長，故其前肢骨，恰如洋傘骨然。骨外被有彈性之薄膜，是與其他乳哺類不相同之點。又蝙蝠之薄膜間，富於血管及神經。耳殼較大，鼻孔周圍之皮膚生皺，是皆蝙蝠感覺敏銳之部，故其能於黑夜迅速飛翔，而不與岩石及樹枝等相

衝突者，全在此敏銳之感覺器官也。

3. 齒：

齒爲區別乳類之重要特徵。鼠無犬齒，門齒與臼齒之間，相隔甚遠，且門齒甚發達，而無齒根部，故能終生繼續生長。蝙蝠有犬齒，且頗發達。其門齒與犬齒及臼齒之間，均毗連甚近。可知蝙蝠與鼠類之齒相差遠甚，反與食虫類（如刺蝟等）較爲相近也。

4. 其他特徵：

鼠有陰囊，蝙蝠無之。蝙蝠之心臟與肺臟，均較鼠類爲大而發達。鼠有盲腸，蝙蝠則無。

5.

蝙蝠之習性：晝伏夜出，好羣棲，其在溫帶

者，冬季則蟄伏不動而行冬眠。晝間以前肢或後肢之爪，懸於岩石或樹枝上，而頭部常向下垂，吾人日常所見之蝙蝠，以攝取動物性食物如昆蟲等，本章所謂食蚊蚋是也，惟不限於蚊蚋耳。又產於琉球諸島，其形大而翼闊者，所稱爲寒號蟲，與夫馬來羣島所產之飛狐狸，均以植物爲食。（如

果實，種子等）然如南美產之吸血蝙蝠，則常夜出，以門齒刺入睡眠中之人畜皮膚中，吸吮其血液，緣其胃有盲管，可以貯藏血液之故，凡東半球暖處，莫不患之。

從以上之外部特徵及內部特徵及其習性等，以生物學論之。確知蝙蝠非短年月內所能變成。要之，生物雖有各種變態，如蠶之由卵而幼蟲而蛹而蛾，然必經相當之過程而成。故簡單言之，蝙蝠為蝙蝠所生，決不能因食物關係，而能於短期內，由鼠變為蝙蝠也。

按蝙蝠又名伏翼，自爾雅列入釋鳥，後世博物家亦仍之。蓋因蝙蝠飛翔空中，有類於鳥，遂不加察而致誤矣。即歐洲古代，所見亦然。希臘萬有學鼻祖亞利士多德氏，言蝙蝠似鳥而非鳥，不敢遽下定義。至一千六百八十三年，英人裘蓉蓮氏，始定為獸類，編入哺乳類中，嗣又命名為翼手，特置一目，而蝙蝠之真相斯得矣。

俗又言鼠食油質，化為蝙蝠，不知動物種類，各有系統，自為傳繼，斷無他種殊族，驟相變易者。惟我國對於化生之說，迷信最深，即宏博如李時珍氏，亦所

難免。但論蝙蝠，則不然。云蝙蝠形如鼠，灰青色，有薄肉翅，連合四足及尾為一，夏出冬蟄，日伏夜飛，食蚊蚋，自能生育。其觀察之精，較歐洲古代學者為優勝。又有云，蠶蟲化蝠，蝠又化魁蛤，則又大謬不然矣。

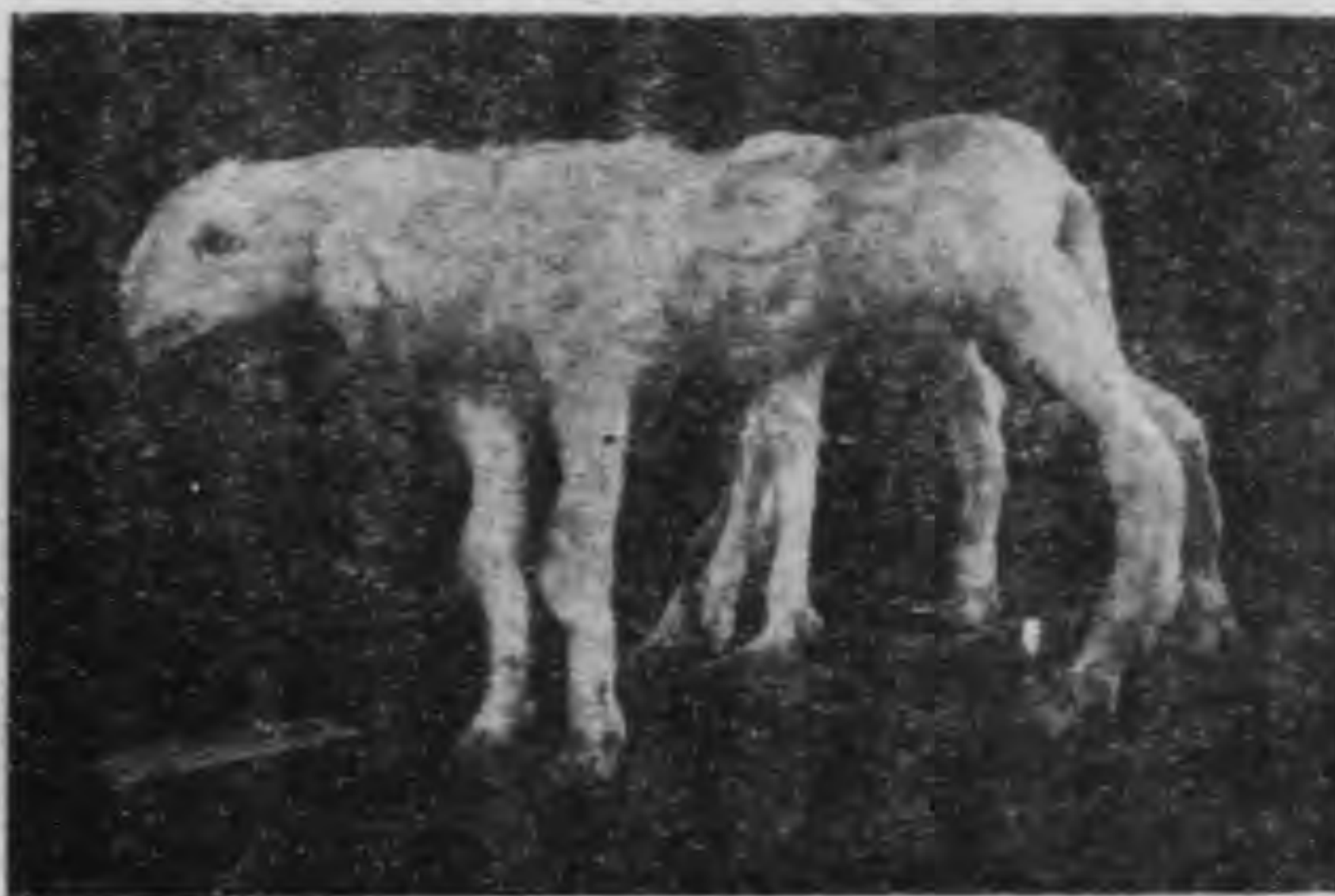
編者附識

### 畸形動物之略釋

管震民

本館動物陳列室，置有畸形動物標本，三種，一為一頭八足之綿羊（姿勢標本）一為一頭四耳八足之猪，（酒浸標本

一頭八足綿羊圖



，一為二頭之胎兒，（照片）參觀者對於以上之標本，莫



不驚奇駭異，視為怪物，請求口頭指導者，實繁有徒，夫普通事物，由常人所習見者，固不足為奇，間有罕見之物，每閱報章所載，如云某地某家，所孵小雞一頭兩尾，三翼四足，觀者雲集，莫名其妙，姑誌之以待博物家之研究云云，或云某農家，於某月日，產一小豬，一耳兩頭六足，未知吉凶，迷信家方為禳解之舉，以避災祲，此皆缺乏常識之故也。欲救是弊，非賴自然科學之知識不可，自然科學之途徑雖多，然對於畸形動物，祇須察其狀態，究其

兩頭胎兒



原因，縱極形形色色，不難窺見一斑，則迷信之觀念可除，而常識之真理自現，亦足以減少社會人士之懷疑也。欲究畸形動物之原因，須先明生殖之原理，而後可得其發生之狀態，與其形成之怪相。

生殖種類 凡生物自幼漸長，至成熟期，必將簡體分生新

體，此機能謂之生殖，即生物蕃殖種類之法也，其法有下列之二種：

1. 無性生殖 一名單獨生殖，此為動物生殖法之最簡單者，凡單細胞動物常行之，如分裂生殖，出芽生殖是也。

2. 有性生殖 一名兩體生殖，又名兩性生殖，凡複細胞動物之生新簡體，多由二簡體所生之生殖細胞合一而成，此合一之事，謂之受精。

多數複細胞動物之生殖細胞，得分為二種，一為形體較大，內貯養分者曰卵子，一為形體較小，具鞭毛而運動活潑者曰精蟲，亦曰精子。

生卵子之簡體曰雌體，生精子之簡體曰雄體，普通卵子與精子，由兩簡體分別而生者，曰雌雄異體，反是而兼生兩性者，曰雌雄同體，亦有數種動物，其雄體甚小，附於雌體上，乍見如一體者。此等雄體，曰副雄，亦曰補雄。又有所謂單性生殖者，原與兩性生殖相對待，亦為無性生殖之一種，凡雌雄異體之動物，其雌體所生之卵，不待受精，亦能發生為簡體者是也。

生殖法 又分為胎生與卵生二種。

體而產出時，已爲類似之動物，哺乳類除一二種外均是。

(二)卵生 卵生者卵離母體以後，或由母體之孵化，或受自然之溫熱，乃孵化而爲新動物是也。

但不論胎生卵生，其由卵而變爲動物體，中間經幾多複雜之變化，其變化謂之發生。

至舊說於胎生卵生外，尙有濕生化生諸說，不過因細微之卵，目不易辨，遂疑其在空中或水中自然產出，實則一切生物體，必由生物體產出，且有血緣之關係，決無自然產出之事也。

畸形種類 生殖之理既明，始可與言畸形，畸形者何，卽不具體之謂也。動物之畸形，變化不一，其原因皆由胎兒發育時，受種種障礙之故，大約以受礙部分之多少，與其時期之久暫，致變形之程度，隨之而異，在發育初期所受之障礙，常生重大之缺損，至於輕微之缺損，不過一部分之異常耳，茲將其原因與類別分列於下。

(一)原因 現在實驗畸形學，日見進步，得知原因之種類，可大別之爲內因外因二種。

(甲)內因 由生殖細胞之有缺點而起，如母體之疾病，因營養缺乏，或病菌蔓延血液，中，凡患傳染病，熱性病，精神病，花柳病，使內分泌器官，失其常態，皆足發生

變化。其一部分，或變爲遺傳性，使古性復萌，卽所謂歸先遺傳者，如多乳房，有尾人等，亦常見之。

(乙)外因 由胎兒發育時，受種種障礙而起，如妊娠中腹部受打撲壓迫，或挫傷絞窄等外傷，均爲主因之重要者，他如臍帶之異常，骨盤子宮卵膜，容積之狹小，胎兒卵膜之癒合，羊水之過多等症，此後體溫之變化，養氣之缺乏，亦爲外因之一種也。

(二)類別 畸形之種類，大別之爲「單體畸形」，與「重複畸形」二種，而單體畸形中，又分爲「不足畸形」，「過剩畸形」，「變位畸形」，及「兩性合體」等四種是也。茲分論之於下。

(甲)單體畸形之種類

1. 不足畸形 因發育停止而成畸形者，如

其中有體軀或臟器之一部缺損者，爲「無成形」，發育程度甚低者，爲「不全形」，又如

腦之重要部分缺損，產後雖不免於死，然如腎臟等成對之器官，卽一旁缺損，亦無所害，「缺唇」卽其例也。

又有胎基之發育，被制止爲膜囊者，曰「囊狀無形胎」，或有爲肉團者，曰「球狀無形胎」，或稱



「球胎」，「球狀無形胎之囊壁，富有血液者，曰」  
 「血胎」。此外不足畸形，有缺頭部，或軀幹者，每  
 於牛羊及貓類見之，至全身矮小，屢因骨病，以  
 致椎骨缺損，或癒着，有形成異狀者，亦常見之  
 茲又分三類於下：

(子) 頭面部之不足畸形 如「無腦兒」「半腦兒」「腦  
 水腫」「缺頭蓋」，「小頭」「半頭」，是因頭蓋部  
 之不足畸形所致，甚至「無面」「小面」「短面」



各 種 畸 形 動 物

無頭」「小頭」「短頭」「半頭」及「無眼」「小眼」「隻

浙江省立西湖博物館館刊

眼」「角膜生皮狀者，亦有「面部直裂」「無耳」  
 「矮耳」「鼠耳」「兩耳聯合」「唇舌口蓋下顎開裂  
 「兔唇」及「巨口」「小口」「無口」，與夫「眼中  
 有二水晶」，而留有「二瞳孔」者，是因顏面  
 部之不足畸形也。

(丑) 四肢之不足畸形 大概由骨病及絞斷而起，如  
 「缺前肢」「缺後肢」「缺四肢」甚至「隻肢」「單膊」  
 「無掌」「無指趾」變為異態者，每於各種畜類見  
 之。

(寅) 胸腹部之不足畸形 胸腹壁生有裂口，如胸腹  
 腔全部開口，有露見內臟者，亦有臍部開口，  
 露出膀胱或腸管者，他如「鎖肛」「瓊臍」「一穴  
 肛」及「半陰陽」等畸形，亦屬此類。

(2) 過剩畸形 即器官過多、或積體過大之畸形也。  
 此因胎基之分裂鬱血，發炎，填充膨大等病而起  
 ，亦有指趾，齒牙，乳房，椎骨，筋骨，耳殼，  
 顎部等過多之病，至在體內者，有「贅脾」「贅腎」  
 等病，是也。

(3) 變位畸形 大概因內臟位置異常，而起變位之畸  
 形，如「右胸」「心臟」「肺動脈」「大動脈」等之位置

轉換是也。

(4)兩性合體 哺乳類一體而兼有雌雄生殖器者稱之，其中亦有真假之分，「真兩性」者，卵巢及睪丸兼備，「假兩性」者，子宮以外之生殖器，兼有雌雄性之形態者，獨於家畜中幾類見之。

(乙)重複畸形



兒胎合癒部頭

此係二聯胎合併而成之畸形，有「頭部聯合」「臍部聯合」「胸部聯合」「頭胸聯合」「腰部聯合」「荐部聯合」「背部聯合」者，亦有兩體之大部聯合，僅頭尾分離，而有「雙頭」「複腎」「雙尾」者，反之，則有「頭腎」及「後肢之後面聯合」者，然此等聯合，均得謂之「等體聯合畸形」，此外由兩體或數

體聯合為不等之狀者，因甲胎基被乙胎基吞併，僅留一部，而有「六足犬」「十二足犬」之怪物出現，即所謂「不等體聯合畸形」是也。



兒胎合癒體兩

以上所述畸形動物，不過為自然科學中之一小部耳，至論進化之原理，有為適應變化者，有為歸先遺傳者，悉與畸形動物有關，隨在皆有研究之價值，茲因篇幅所限，故略之。

土人參攷經

韓陶齋

從舊書中，祇有「土人參」，一名粉沙參，為山草類，處處有之，錢塘西湖南山尤多。高一二尺。春發苗如蒿艾，而葉細小，作石綠色，映日有光。土人俟夏日採其根以入藥。又曰，秋日開紫花，或帶青色。根長二三寸，似桔



梗而柔。』

攷人參屬五加科。土人參雖不是真人參，總當有些相似。但五加科中的植物，沒有那樣細小如蒿艾的葉。可見不是五加科中的所謂人參之類。

再查沙參是屬桔梗科。花期確在秋日，色青紫，爲鐘狀花冠。內中相似的，亦有數種，如杏葉沙參，薺芫等。根可入藥，稱南沙參，或甜桔梗，但葉均不是細小如蒿艾。所以粉沙參（即土人參）的花期，花色雖相似，亦不是桔梗科中的沙參之類。

既非五加科，又非桔梗科，而單就上面一段記載，去到西湖叢林藪草中，採集土人參，實在無從着手，除非那家傳的採藥人。可以認得？

向藥舖，和草藥攤調查：藥舖所售的粉沙參，切成長橢圓形片子，周圍有白色的厚皮，中心含澱粉很多，成白粉狀。四五月間的草藥攤，頗多這類的新鮮材料，名土人參或土參。外被菲薄黃褐色木栓層。或已洗去，則露白色光滑的皮部。形爲圓柱狀，長約二至五寸，粗如手指，兩端細小。折斷之，中心亦爲白色粉狀，和藥舖所售的片子無異。他們也說土人參就是本地產的人參，也就是粉沙參。可見土人參或粉沙參的名稱，是單就根部的形狀而定，

並不根據植物學的分類。不過單說根深入地下，至於原植物的形態怎樣，依舊不能解決。

原植物的究竟：本年五月間，在西湖棲霞嶺一帶採集，竟無意中遇到。一連採掘了十餘株。根部深的，竟有一尺以上，雖掘得汗如珠下，亦不覺疲乏了。原來土人參，就是繖形科植物的細葉邪蒿 *Seseli tibetensis*, Koch. var. *duvrouloia*。入藥的部分，是他的多年生的圓柱根。現在把她寫在下面，給愛自然的同志，做個參攷。

產地：——近山脚一帶，不限於棲霞嶺。

時間：——五月下旬，正是開花結實。其時因日光多被他植物掩蔽，葉却已將枯黃。所謂石綠色，映日有光，或在發苗的當時。

葉：——根出如竹葉。三回羽狀複葉，小葉又羽狀分裂，裂片細狹，光滑無毛茸。葉柄細長，基部有葉鞘。

莖：——高可二三尺。有多數直稜，如茴香之莖，頂及腋生複繖形花序。

花序：——爲複繖形，每總花軸頂端，生六、七小軸，每小軸頂端，生十餘朵有梗的白色小花。

花：

——萼不明顯。花瓣五。長卵形，尖端向內彎曲，色白，中央有類紅色紋一條。雄蕊五，與花瓣互生，花絲長於花瓣。花柱二分，亦長，向內外分開。花盤扁而大，微黃色。子房下位，二室，各室含一懸垂胚珠。

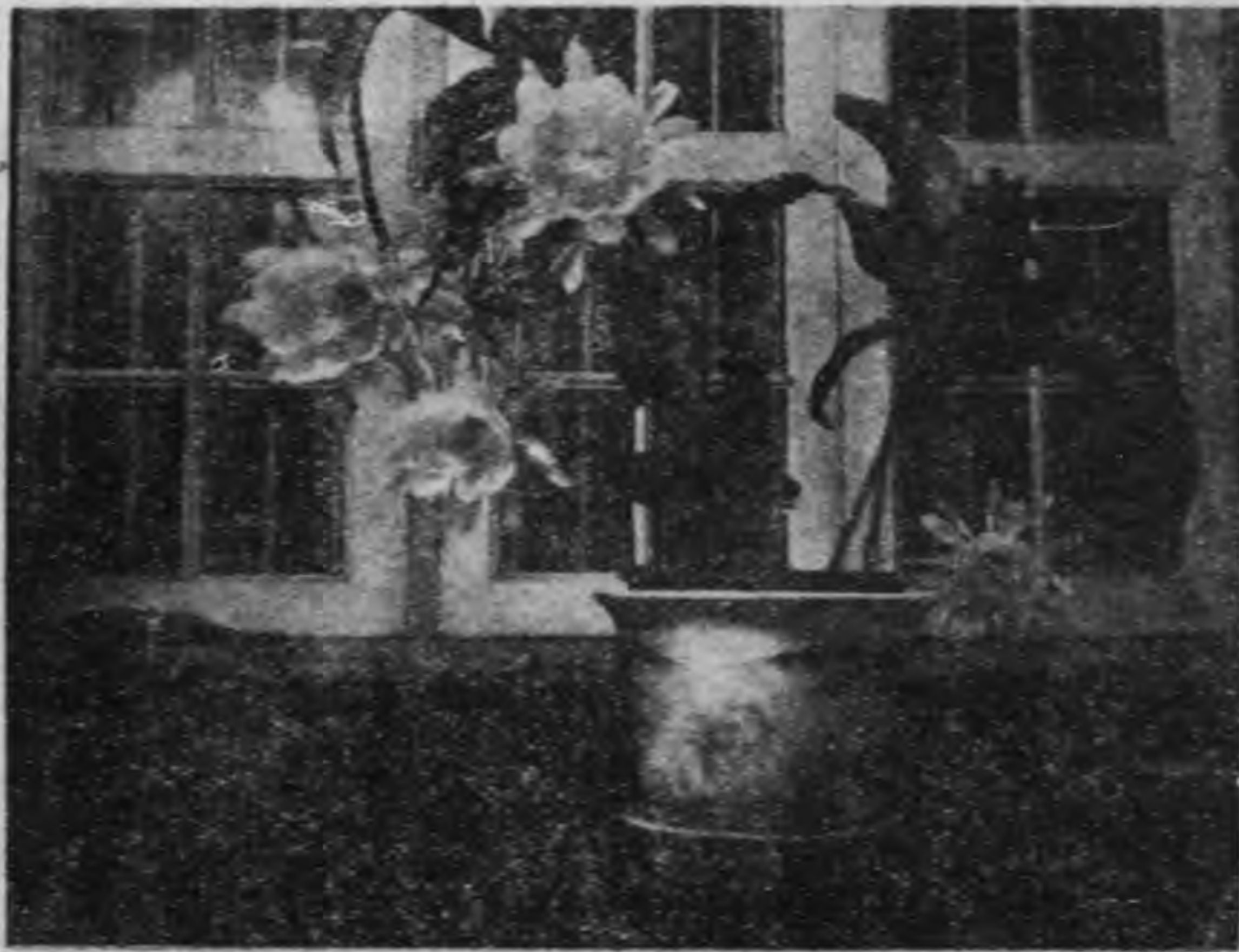
果實：——為分離果。卵圓形。間柱甚細。果皮無毛，刺。內皮柔軟。肋線五條，但不甚明顯。油腺每肋間（即溝部）一條，成長後則各分為二。種子扁長圓形。

### 瓊花辨證

管震民

瓊花之名，屢見於載籍，世人多重視之，余前在緬甸仰光，見上海水火保險公司，植有瓊花數本，曾兩次開花，來觀者近二萬數千人，前駐仰領事陸聽秋君，親為繪瓊花獻瑞圖，並題以四言詞，詞為緬有巨葩，青蓮比色，心似拳拳，瓣如翼翼，蕊猶抽金，冠猶澄墨，根伴茯苓，枝類蚓蝕，名享貴族，并宜佛側，寫以誌此，獻端頌德，云云，花當吐苞時，有一枝而開一朵者，有一枝而開四朵者，萼瓣紛披，豔如玉雪，該公司並設讌邀請僑界名流，同賞名葩，正所謂開瓊筵以坐花也。余躬與盛會，目擊異卉，欣

賞無極，歸而探諸載籍，證以心得，略紀大要，俾明真態，以與海內外博物君子一研究之。



瓊花圖（蟹足粉土樹）

按世所傳為瓊花者，惟揚州后土祠有之，花為唐人所植，只一株，后土祠在宋為蕃釐觀，士大夫愛重，作亭花側，榜曰無雙，趙歐北有風流賢守惜花心，更榜無雙白石亭句，即記此亭之事也。趙又題瓊花觀圖長卷，有南朝枉自誇



瓊枝，豔殺羣花無一朵，又司花天女偏胆小，驚失瑤林一株好等句，可以證明花之名貴矣，花葉爲葉莢狀而整澤，瓣厚而色淡黃，清麗異常，韓琦曾有句云，十點真珠榮素蕊，一環明玉破香苞，形容清麗二字，甚爲恰切，至郝經瓊花賦，有圻賦雪以搖碧，刻春冰而帶黃，張問有笑瑰攻於塵凡，鄙茶蘼於淺俗，惟水仙可並其幽閑，而紅梅似同其清淑，則各就其色香而言珍異也。

揚州瓊花，天下只一本，讀鮮于子俊詩云，百籟天下多，瓊花天上希，結根託靈祠，着地不可移，八詠冠羣芳，一株撥萬枝，可知舍揚州后土祠外，別無瓊花也。宋仁宗慶曆中，及淳熙時，均曾一度從觀中移植禁苑，逾年憔悴欲死，仍載還揚州，復活，元至元中，復枯死，幾若優曇一現，從此不復有瓊花再現於衆香國中矣，有謂宦者陳源，命園丁取孫枝移接聚八仙根，遂活，或謂道士金雨瑞所補，凡人稱瓊花者，皆聚八仙也。不知瓊花與聚八仙之異點有三：

#### 瓊花

花大而瓣厚，其色淡黃。  
蕊與花平，不結子而香。  
葉柔軟而整澤。

#### 聚八仙

花小而瓣薄，其色漸青。  
蕊較花低，結子而不香。  
葉羸疎而有芒。

有此異點，一望即可辨別矣。

有謂自德祐乙亥，北師至，花遂不榮，趙棠國炎有絕句吊之云，名擅無雙氣色雄，忍將一死報東風，他年我若修花史，合傳瓊妃烈女中，瓊花有知，當亦含笑於九原矣。

又按宋祁謂維揚州后土祠，有花正白，曰玉蕊，王禹偁愛賞之，更稱曰瓊花，曾慥謂今瓊花，即玉蕊花，魯直更其名爲山礬，王荊公以其花葉可以染黃色，不借礬而能成色，故名，不知彼輩所謂玉蕊山礬者，即千葉梔子花也，江南山中，到處盛生，士人取以供染事，習以爲常，並無珍貴可言，然在唐時，頗爲見重，長安唐昌觀最著名，劉禹錫詩云，玉女來看玉樹花，異香先引七香車，物以希見爲珍，不必異種也，至東坡瑞香詞，有后土祠中玉蕊花之句，非謂瓊花即玉蕊，蓋以瓊花如玉蕊之白耳，一物數名，傳說紛紜，非細爲研究，幾難辨其是非矣。

今揚州之瓊花觀，名雖尙存，花則已杳，老屋三椽，徒爲施粥之廠耳，求其如趙旣北所謂一樹冬春夜深黑，亦不可得矣。

至司馬相如傳，咀嚼芝英兮嚼瓊華，張揖注，瓊樹生崑崙西流沙濱，大三百圍，高萬仞，華，蕊也，食之長生，則與揚州之瓊花，又大異矣，惟朱顯祖瓊花志，今江西贛南

道署，有此花，以其罕有，甚珍貴之，未悉與揚州所產相同否，恐亦如八仙玉蕊之類耳。

今所稱爲瓊花者（本館植物園，曾培有數本，並有酒浸標本，）*Epiphyllum truncatum* 'Hain'，漢名，蟹足霸王樹，屬仙人掌科，有美其名爲月下待友者，以其夜間開花，如夜來香，夜合花，晚香玉等夜性花是也。

茲將其產地生態等特徵，略記於左。

產地 原產地爲墨西哥巴西等處，後移植於爪哇暹羅星洲等地，凡熱帶乾燥地皆產之，有栽培爲觀賞植物者，余在仰光時，見各處庭園，盛培是物，猶記俞劍華島南雜詩，有瓊花爛熳憑誰主，紅是相思綠是愁句，注，瓊花盛開，顏色嬌絕，可知熱帶地方，均產是花也。

莖 爲多年生草本，類霸王鞭，惟扁平而無刺，離地五六寸，或尺許，延爲三稜形，或左右分披，各向外發展，而爲葉狀體，微覺爲厚，如裙帶菜然，有波形之缺刻，不知者疑爲葉，其實卽枝之變形，多肉質，凡熱帶植物類，保存其水分之蒸發，每藉葉肉之作用，以爲生存之具，如仙人掌，仙人拳，景天，蘆薈等，均是也。

花 花爲單一之花序，花冠整齊，俱兩性，無梗，着生於扁平之枝緣，未開放時，疑如玉簪之苞，但彼爲直立狀，

此爲掛鉤狀之不同耳，如培養得法，月可開花一次，花謝後，萼瓣閉合，而爲柔荑狀，下垂一枝，有四五朵者，遠望之，恍似倒掛之臺陀羅然，萼尖有反捲而游離者，如雞冠花之花梗然。

花被 萼多數爲雞爪狀，現微紅色，中肋至萼尖更紅，圍繞花瓣，至開放後，其尖露出，略如蟹爪狀，且與菊花之總苞相似，花瓣亦多數，狀如舌片，頭尖，又與菊花之舌狀花葯相類，色白而薄，形長，約有二三寸許，開時，各展放似薔薇花冠，數重覆疊，美艷鮮潔，雖非真正瓊花，然與芍藥牡丹並立，恐國色天香，彼不能獨擅其美麗也。

花蕊 雌蕊一，花柱甚長，柱頭分離如星芒狀，成熟時露出，如蜀葵山茶然，子房一室，爲側膜胎座，雄蕊多數，爲單體，各着生於花瓣上，藥色黃，花絲長短，依次而異，至合藥處，各向中央彎曲，圍繞雌蕊而生，儼如衆星之拱衛然。

生殖 不營種子播種，而爲無性生殖，摘枝之扁平體，插入地中，卽可生活，越二三年之久，始能開花，現園藝家，有將蟹足霸王樹之枝，插入仙人掌或仙人掌肉莖上，亦能生活，且甚爲美觀。

故籍之記載 日本內外植物誌，載有此花圖說，植物在實



圖考，載道光乙未，內廷仙人掌忽開花，色如芙蓉，大若月季，一時喧傳，有仙人掌上玉芙蓉之稱，今此花與仙人掌同屬一科，故開花狀態，亦均相似，惟莖之形狀，一爲掌狀，一爲葉狀爲殊耳。

### 佛門法器考證二種

拯溟

菩提葉

佛家所供菩提葉，上繪佛像，與所用念珠名菩提子者，非同在一樹上所生，菩提葉所生之樹，名菩提樹，學名爲 (*Ficus religiosa*)，係桑科無花果屬，東印度原產，爲常綠喬木，高達百餘尺，有氣根，一樹下可坐千餘人，東印度視爲聖木，栽培於寺院間，『翻譯名義集』，載『西域記』云，昔佛在世高數百尺，屢經殘伐，猶高四五丈，佛在其下，成等正覺，又稱此樹爲畢鉢羅樹，花及果實，與天仙果相類，葉爲卵形，尖端甚長，色青，採下浸水中數日，去青成紗，畫工取之，以繪佛像，所謂一佛一菩提是也。『廣東新語』，訶林(訶林，即今番禺光孝寺內栽西番阿黎樹，故名)，有菩提樹，蕭梁時智藥三藏，自西竺持來，今大可百圍，作三四大柯，其根自上倒垂，以千百計，大者合圍，小者供抱，歲久，根包其幹，惟見根而不見幹，葉似柔桑，二月凋落，五月而生，僧採而漚之，惟

餘細筋，如絲，霏微薄漾，比於紗縠，俗謂之菩提紗。燕山孫詩樵『餘墨偶談』載，在都時，見嶺南吳雲舫評事，藏有菩提紗，所繪白描羅漢尊者像一十八葉，極龍眠李氏之妙。又載，貴縣南山寺，爲一邑之名勝，山麓有菩提樹二株，結子如豆，葉似烏白，風入有聲，寺僧每蓄葉編紗以餉客云云。本館藏有此葉二種，一爲潘履園遺囑所贈冊頁二十四面，上繪尊者及如來，像頗稱莊嚴，一爲本館所有，現均陳列史化部，供人觀覽。觀上諸說，則菩提葉之來歷，可以證明矣，按此植物之梵名，爲 (*Bodhi-druma*) *Bodhi* 類漢音菩提 *druma* 爲樹字之義，故譯爲菩提樹，不知 *Bodhi* 有覺字道字之意，故亦可意譯爲覺樹或道樹也。菩提子

菩提子所生之樹，亦名菩提樹，學名爲 *Ficus religiosa* *fana*. Maxim, 屬菩提樹科，(亦作田麻科)菩提樹屬，爲落葉喬木，高丈餘，葉互生，爲不等邊之心臟形，或廣三角形，有鋸齒，其下面密生白色之毛，有似葉形之總苞，花軸細長，即自總苞之中部抽出，花瓣爲淡黃白色，花後結圓形之果實，可爲念珠，因亦稱爲菩提樹也，『瓊州志』又稱此種果實，爲『金剛子』，原產地尼泊尔，實圓如彈，質堅不朽，可爲數珠，惟不丹國所產者，類似金剛子，名

佛眼珠，觀「格古要論」載金剛子出海南安南，六楞，偏身花紋，深細可愛，堅且實，故名，金剛子作素珠，冬月不冷手，大者如榛子，小者如梧桐子，亦有如圓眼大者，可以證之，又按菩提子，每顆面有大圈文如月，周羅細點如星，謂之「星月菩提」，疑即印度所產之物，但西康之南，與印度交界處，亦有產者，以上所稱，皆指此種菩提樹而言也。

又有所稱爲菩提子者，係無患子科之無患子，學名爲(Sapindus L.)「演繁露」佛家實患子爲數珠，俗書患爲穗，「元豐九域志」象州歲貢穗子念珠十串，係指此種植物而言，庭園間常栽培之，落葉喬木，高達二丈餘，葉互生，爲偶數羽狀複葉，小葉長卵形，花小，帶黃色，成圓錐花序而排列，果實稍帶球形，徑六七分，果皮堅硬，熟時黃茶色，皺裂甚多，內含一種子，圓形黑色，質亦堅硬，可作念珠，俗稱四川產爲鐵患子，形較大，廣東產爲銅患子，形較小，搖之有聲，均爲此科植物種子，惟銅患子較鐵患子爲貴耳。

亦有以川穀(Coix agrestis Lour.)爲菩提子者，川穀爲禾本科薏苡屬，東印度原產，一年生草本，高至四五尺，葉與麥類相似，花單性，雄花成穗狀，叢生於雌花之上

，果實爲穎果，卵形，有琉璃質樣之質堅殼，可爲念珠，俗稱草菩提，是也。

#### 貝葉經

貝多樹，係樓欄屬，原產地在五印度等處，南印度產更佳，其葉於水中漚之，狀如紗縠，可以代紙，用爲寫經最宜，「釋典」載西域無紙，以貝多樹葉寫經文，又稱經文爲梵夾，宋無詩，貝葉應多此處翻，故西藏天竺種句印度等處，均盛行此葉，法以針尖帶墨水書之，針痕深入葉面，不能磨滅，本館藏有二篋，一有字，一無字，有字者所書，係婆羅門經典，百餘年前物，字跡整齊，甚有筆致，有以貝多葉爲相厚，不如多羅樹葉，白淨細好，按多羅亦樓欄屬，莖最高，出衆樹表，「西域記」謂南印度那補羅國北，有多羅樹林三十餘里，其葉長廣，其色光潤，諸國書寫，莫不採用，此葉功用之大，亦可知矣。

#### 杭州植物

吳炳

1. 馬鞭草 Verbena officinalis, L. 馬鞭草科馬鞭

#### 草屬

生於原野或路傍，爲多年生草本，高達二三尺，分枝甚多，莖方形，具極細之白毛，葉對生，無托葉，而爲羽狀深裂，背面均具有稍帶白色之細毛，裂片有不規則之粗



繡齒形，夏季開小花，淡紫色，爲唇形之合瓣花冠，基部  
 結合，上端五裂，三長二短，雄蕊四，二長二短，着生於

花冠上，與裂片互生，花柱單體，子房上位，莖有毛，花  
 序爲長穗狀排列，其穗相集成疎圓錐狀，此植物入藥，爲



1 實物三分之一大  
 2 實物二十倍擴大

*Verbena officinalis* L.

馬 鞭 草

發汗劑，頗着成效，亦有供觀賞之用者。

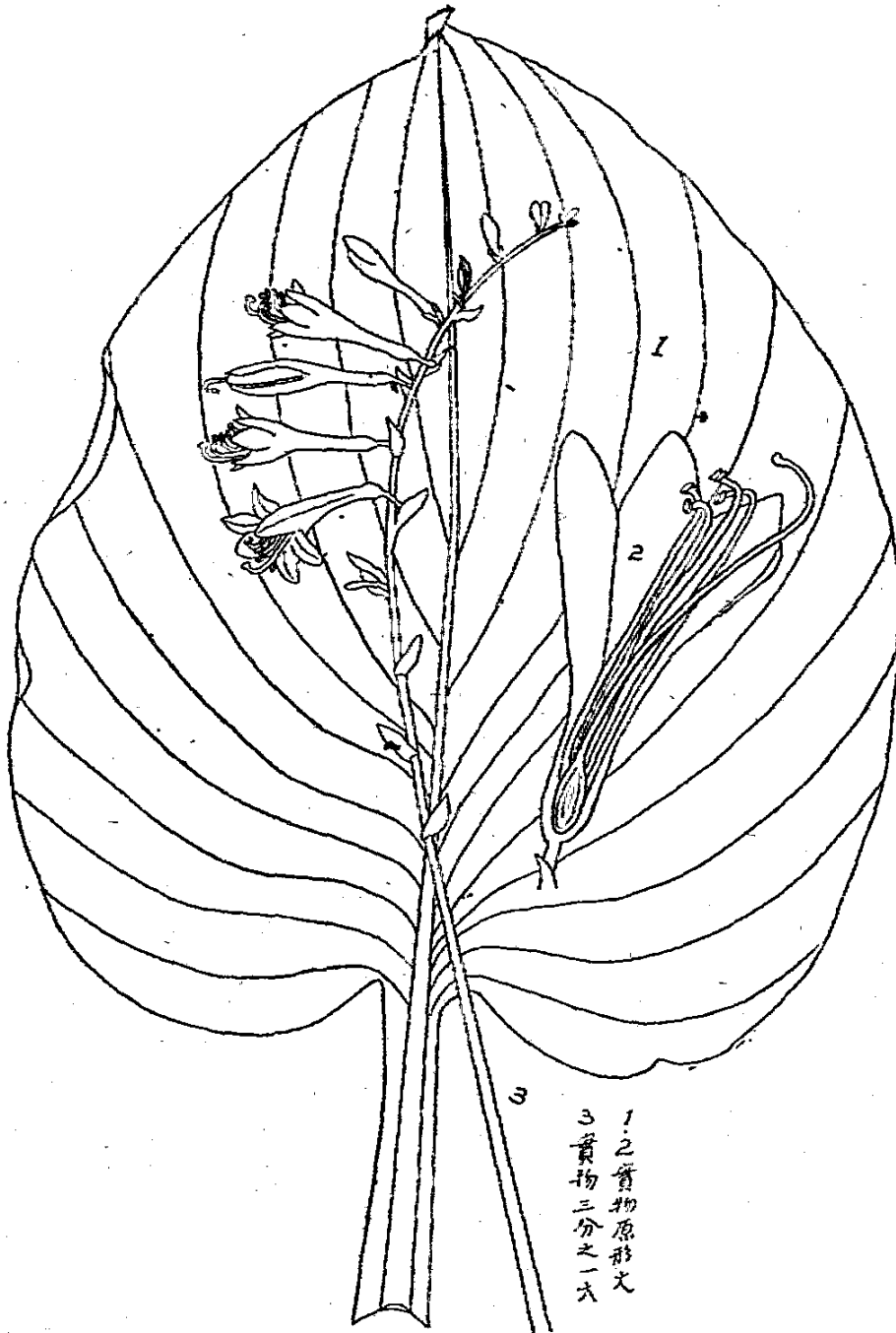
2. 紫萼 *Hosta coerulea* Nutt. 百合科 紫萼屬

浙江省立西湖博物館館刊

生於山林陰濕地，爲多年生草本，高約尺許，葉叢生  
 ，卵形，全邊，並行脈，爲淡綠色，葉柄長，花軸由葉間

抽出，高達三尺餘，其上部尺餘處，排列總狀花序，花爲筒狀，紫色，或白色，兩性，花被六裂，分內外兩層，相互排列，雄蕊六枚，藥二室，花絲上部彎曲，雌蕊近柱頭

處，亦呈彎曲狀，子房上位，三室，結蒴果，苞呈綠色，此種與玉簪同種，惟形狀稍小，裁爲觀賞用，其嫩葉可供食用。



1 之實物原形大  
3 實物三分之一大

Hosta coerulea Tratt  
紫 萼



# 植物普通術語圖解

管棟材

茲輯植物普通術語圖解若干，以供初事採集者之一助。吳先生之「杭州植物二百種」，其中普通術語，亦由此參考。各圖大致於諸書中彙選而成；原書名目，因限於篇幅，未能一一註明。

## 次序

- |         |          |
|---------|----------|
| 1. 根    | 2. 地下莖   |
| 3. 地上莖  | 4. 葉之部份  |
| 5. 葉之排列 | 9. 單葉與複葉 |
| 7. 葉脈   | 8. 葉緣    |
| 9. 葉形   | 10. 基脚   |
| 11. 葉端  | 12. 花之部份 |
| 13. 萼   | 14. 花冠   |
| 15. 雄蕊  | 16. 雌蕊   |
| 17. 花序  |          |

(未完，下期續登)。



葉脈  
 葉柄  
 葉托  
 葉腋  
 葉基

根  
 1 2 3 4 5 6 7  
 根 根 根 根 根 根 根  
 直 球 塊 念 念 念 念  
 根 根 根 根 根 根 根

球  
 9 8 10 11 12 13 14 15  
 球 球 球 球 球 球 球 球  
 直 直 直 直 直 直 直 直  
 根 根 根 根 根 根 根 根



24 23 22 21 20  
 品重全光純  
 牙絲狀  
 狀面絲狀面

葉形  
 30 29 28 27 26 25  
 披針全深尖反  
 卵形裂葉裝齒

36 35 34 33 32 31  
 老倒樹樹印樹  
 形披針形卵形圓形

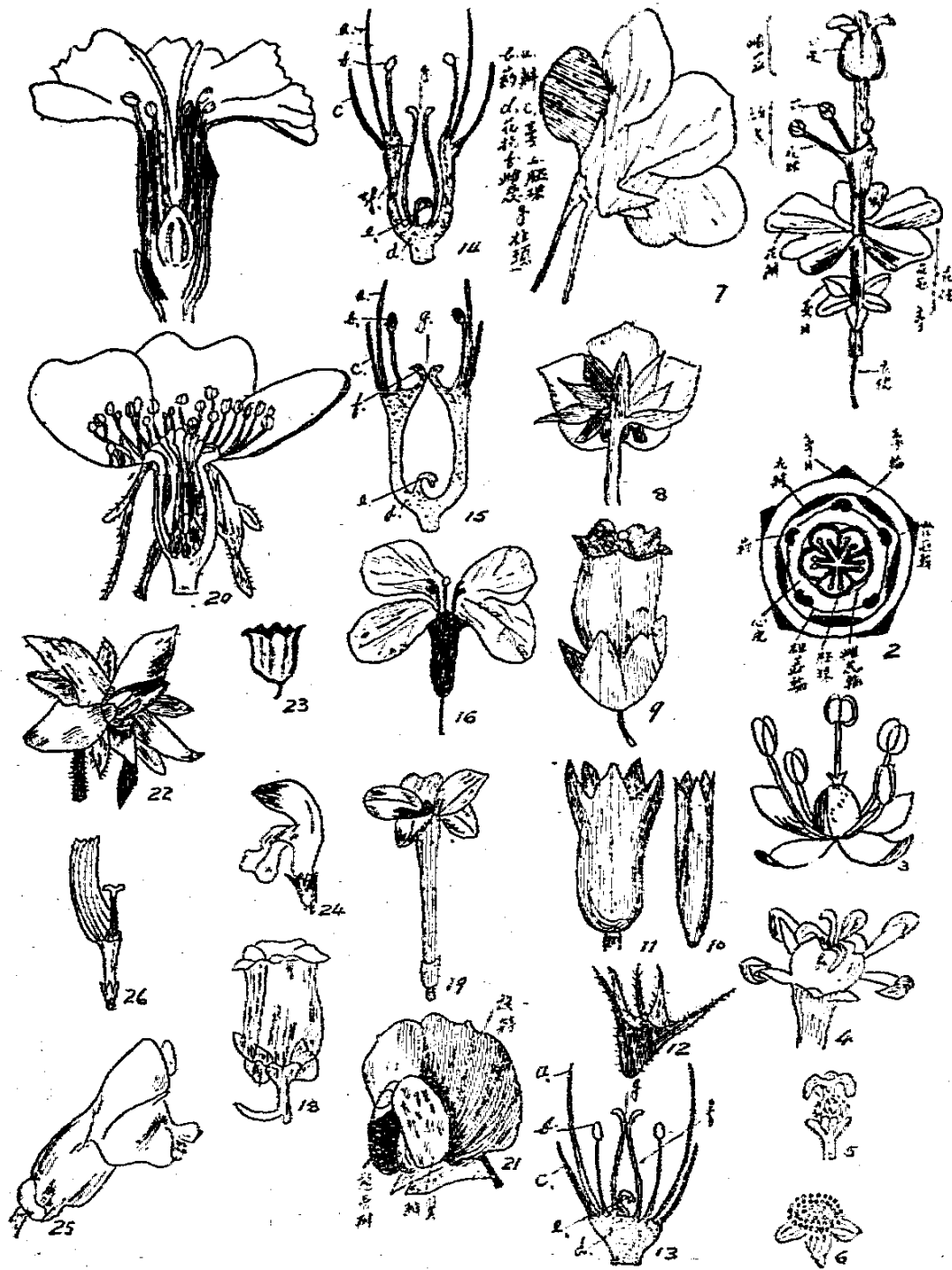
葉形  
 42 41 40 39 38 37  
 心葉圓盾楔心  
 形卵形形形

葉端  
 47 46 45 44 43  
 漸歪齒耳齒  
 形形形形

54 53 52 51 50 49  
 樹凸凹截純純  
 心脈頭頭頭頭



葉之部  
 1 葉之部  
 2 葉之部  
 3 葉之部  
 4 葉之部  
 5 葉之部  
 6 葉之部  
 7 單葉  
 8 一回奇數羽狀複葉  
 9 一回偶數羽狀複葉  
 10 一回奇數掌狀複葉  
 11 一回偶數掌狀複葉  
 12 一回奇數掌狀複葉  
 13 一回偶數掌狀複葉  
 14 一回奇數掌狀複葉  
 15 一回偶數掌狀複葉  
 16 一回奇數掌狀複葉  
 17 一回偶數掌狀複葉  
 18 一回奇數掌狀複葉







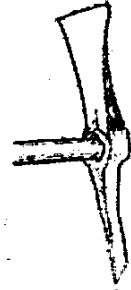




# 本館臘葉標本採集製作保存法

管棟材述 吳炳先生校

## 一、採集用具



削皮用。

(式如上圖，柄長約三呎計)。

1. 小鋤斧 小鋤斧之兩端，各有用途：一頭備採取草本時掘根用，一頭備採取喬木時

2. 剪 通常用彈簧剪，普通桑剪及小剪亦可代用。

3. 長叉剪 以一利叉，安置於長竹竿之梢頭，用以

採取高樹之枝條。

4. 繩索 若以長叉剪攜帶不便，可用長繩一條，以

助攀緣。

5. 野冊 全部以金屬物製成，有皮帶或闊燈帶可肩

負。(實學通藝館出售價三元左右)，內夾以紙；紙之大小

，約略如夾。紙以能吸收水分者為上；用吸濕紙，價殊昂

；通常用表心紙代用。

6. 記載冊 標本鑑定，須請專家，但採集者須備冊

載明各必要事項，(詳見後例)，以供鑑定者之參考。

7. 擴大鏡 約十倍至二十倍之擴大鏡一具，用以觀

浙江省立西湖博物館館刊

No. 87.

學名			
邦名			
產地	普陀山	時間	19. 5. 4
Localities		Date	
環境	茶山雜木林	高度	
Environment		Altitude	
本幹及高度	喬木高二三丈		
Stem and Height			
樹皮	光滑，灰白色、		
Bark			
葉	互生、柄長六七分、綠色、有微毛、倒卵狀、橢圓形、或卵狀、橢圓形、間有卵形、或廣卵形者、銳尖頭、全緣、基脚漸尖、或鈍形、面深綠色、光滑無毛、背青色、有毛、葉脈四五對、面微凹、背明凸、於近緣網結。		
Leaf			
花	♀♂異株、♂花花冠壺狀、端作四裂、裂片三角狀、圓形、鮮紅紫色、喉部黃綠色、喉部有密毛、雄蕊十六本、着生於筒部之基脚、藥三角、披針形、脚黃褐色、基本有微毛、花絲粗短、綠色、作四輪排列、中心有黃綠色、退化雌蕊、具披針形、花柱四枚。		
Flower			
果實			
Fruit			
備考	(此處可繪簡明之花冠解剖圖等)		
Notes			

察雌雄蕊。  
茲附錄記載冊之一例於后。  
柿樹科

二、採集部分

1. 花，果 採集之目的物，必須有花或果。花果俱全則更佳。若花果俱無，則甚難鑑別也。（恆有多種植物，因病菌或寄生蟲寄生之故，其處往往酷似果實，此當解剖而辨別之）。

2. 孢子 隱花植物，則須採其孢子已成熟者。



3. 小草本 可連根全體採取，須洗去根部泥土。

4. 大草本可剪取着生花或果之一段，但其根部有特徵，或下部葉與上部葉不同時，則可去其中段而留上段及連根之下段。其較長而本幹並不十分粗大者，可折之使曲，保存其全部。（如右圖）

5. 木本 採取着生花或果之枝條，若主幹與枝條皮色不同時，則須另削皮一片。

6. 採集者應留若干株於原地，不可完全採盡，以保其種，否則殊傷採集之道德。

三、乾臘用具

1. 臘葉紙

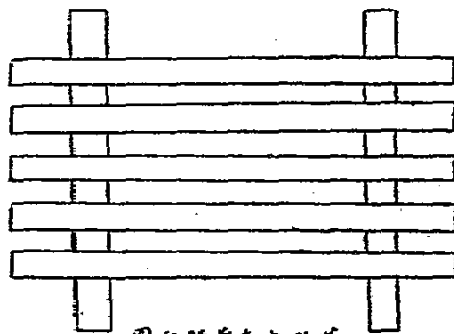
a. 包護紙 遇有

豆科植物等，以其葉易垂閉；又小草本，恐易疏失；乃用質地菲薄堅韌之白紙，直接包護標本。

b. 吸濕紙 吸濕

紙以能吸收水分，擇價低廉者為佳，可將表心紙每三四張對摺代用。

2. 臘葉夾 此夾有二種：各以竹木製成，式樣如右



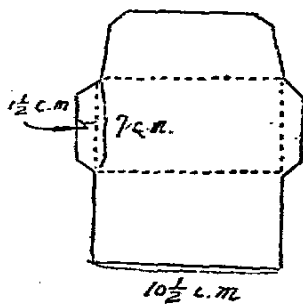
圖示臘葉夾之形式

圖，兩塊成一付，直檔長十吋許，橫檔長約十八吋餘，其交接處以釘釘牢，竹夾做此。

3. 紙袋 用以裝置已

脫落之花及種子者，用栗殼紙為材料，式如下圖。

四、臘葉法



圖示紙袋之形式



1. 野外歸來，即須將標本逐一修剪。花葉重疊處剪去，免天然色改變。但須留葉柄及花梗，以便明瞭及葉序花之着生。

2. 須做二三片反葉，如此，則在一平面上，葉之面及背可俱見。

3. 景天科等肉質植物，百合科之球莖等，均須用開水泡過。鳳仙花科及天南星科之莖部，可加壓使滲出水分漿汁：凡此均足使標本易於乾燥也。

4. 花冠宜使平坦，俾雌雄蕊得以分別，葉片之卷折者，用小鉗仔細為分開。因標本全部，一須重學術士之參考，二應考求姿勢美為要。

5. 每本標本上，須備攜小籤，註明採期採地及號數；式如右：

式形之籤小示圖

西湖	孤山	
21.	6.	14
235		

6. 逐一換紙，每一本標本須隔月一帖吸濕紙(表心紙)，其有包護紙(白紙)者，亦常帶包護紙連標本換之。

7. 標本成一厚重平疊後，兩端須夾以臘葉夾，用索緊縛，如紮行李皮箱然。

8. 第一日換紙五六次，第二日四次，逐漸減少，使標

本乾燥為止。換紙不動，則必失去天然色，且葉片與花瓣皆因此脫落。

9. 暑期夜間，應將臘葉夾放鬆，否則標本發熱，即易變色。

10. 全部乾燥後，乃逐一上藥；法於長方形器皿內，盛以昇汞及酒精之飽和溶液，將標本在此液中浸過，或用排筆蘸藥塗上，上藥既畢，復夾入紙帖中。

#### 五、裝置法

1. 植物台紙，可用質地較厚不易變色之圖畫紙，大小須一律，以便保存。本館現用者，闊為二呎，長為一呎四吋。

2. 置標本於台紙上，位置須適宜。用白紗線，由針穿過台紙，緊縛莖枝，在背後打一結。同一台紙，必須多處穿線打結，方能使標本與台紙緊貼。惟結須斷，不宜相連；否則，許多標本重疊時，結間之連線，易勾損其他標本。穿線處最好為葉所隱蔽。若用紙條代線，則紙條必須堅韌不易斷者，先用刀在台紙上劃一縫，緊縛枝條而穿過台紙，在背面兩端分開，用膠水分別黏在台紙上。一張台紙，只宜安置一本標本。

3. 小草本及較貴重之標本，可於標本上，蓋以質薄透

明之紙張，此紙上端，可與台紙黏合，藉以避免磨擦也。  
 4. 有盛花或種子之小紙袋，此時可用迴文針，使附着於台紙之上。

5. 標籤

a. 記名標籤，貼於台紙之右下方，位置須一定，則

CARRIP. 忍冬科 HERBARIUM No. 天目山 162.  
 FLORA OF CHINA  
 Viburnum furenhua. Bl.  
 粉 團 (H.M.)  
 LOCALITY 天目山 忍冬 20.4.18. DETERMINED BY

翻閱較便。標本裝置於台紙時，即須注意及此。右下一式均為記名標籤之式樣，可任擇其一也。

b. 交換標籤，若有多份標本，欲與他人交換者，則須另備交換

No.

科別	
名稱	
學名	
採地	
採期	
備註	

其式如下，貼於台紙之左上方。  
 標籤，以載明各必要事項。是亦與記載冊同一之作用也。

6. 科包紙及膠包紙 普通用重磅之牛皮紙或栗殼紙

FLORA OF CHINA  
 中國植物

Field No. 號數  
 Locality 地點  
 Date 日期  
 Altitude 海拔高度

Habitat 產地  
 D.B.H. 樹徑木 樹本 樹高直徑

Height 高度  
 Bark 樹皮  
 Leaf 葉  
 Flower 花  
 Fruit 果  
 Notes 附錄

Common Name 俗名  
 Family 科  
 Collector 採集者

，大小適可夾護標本台紙。



## 六、保存法

### 臘葉標本樹

#### 1. 材料：銀杏板。

2. 尺寸 兩樹一疊，每高30吋，闊29吋，厚16吋。內部抽屜高約3吋，內壁層厚約1吋。

3. 構造 對分兩室，每下部有抽屜一，抽屜內端約1吋之地位，以板隔之，內貯 Magnesia，外置碎石灰包。櫃之內壁層，以鐵絲布隔成，厚約1吋，以便抽屜中之空氣，能與標本間之空氣交換流通。每室又分五層，以活動板分隔，得因標本之多寡而上下。

4. 外形 樹之右扇門上，須備格註明內藏標本之科名，以便檢查。

#### 5. 約價 每疊叁拾元。

附錄，果實及種子保存法

1. 果實根莖，其不能乾臘者，可用福爾麻林 (Formal) 和淨水浸製瓶裝。福爾麻林之份量，約當和水全量二十分之一至十分之一。果實須具全形，橫斷面，縱剖面三種形式。

2. 種子 保存小形之種子有須用特製瓶，瓶之上部爲橢圓形，下部平坦，有座；口在底部，由此放入種子，乃

以木栓閉之。惟價不廉，可用小號大口瓶代之。凡種子務須乾燥，且宜用紙包樟腦或樟腦丸置其中，以防病蟲。

本篇就本館所用方法，約略言之；以供初事採集者之參考。至藻類製作法等，容待續述。

## 飛來峯石灰岩之研究

盛莘夫

### 總說

飛來峯石灰岩之名稱，創於朱君庭祐，朱君在民國十三年調查浙省地質時，以靈隱寺南之飛來峯，首見本石灰岩之地層，遂以其名名之；其後來浙調查者，凡視與飛來峯同一時代之石灰岩，亦即以飛來峯石灰岩名之。本系之地史，每因化石之探求，未詳詳盡，致數年來尙無精確之論調，本館以地利之便，化石之採集較豐，并蒙北平地質調查所黃汲清君及中央地質研究所陳旭君之鑑定，方知本系之內，不但化石之蘊藏，堪稱豐富，其中屬於新種者，亦竟多至十種以上；且其化石種類，亦因層位之高下，暗示生物進化之次第，實使吾人發生無限之興趣。茲將本系各種標本陳列於本館地質陳列室外，特再印就報告，以資同好，惟此次採集之區域，僅限於西湖附近，至浙境其他各處之本系，當尙有更富之蘊藏也。

### 分佈情形

飛來峯石灰岩，在浙省之分佈頗廣，歷來關於浙省之地質報告中，均曾道及，而此次依化石種類及岩石性質論之，凡長江流域之棲霞石灰岩，亦為飛來峯石灰岩二而一者之物，可知飛來峯石灰岩之研究，非僅關乎杭州一隅之地質史也；又凡長江下游各省，當泥盆紀石英砂岩之上，及中二疊紀煤系之下，常有本系石灰岩之分佈。浙省境內，在本系石灰岩之上部，雖未必均有中二疊紀之煤層，而中二疊紀煤層之下，則必有本系石灰岩之存在。故研究本系石灰岩之問題，與經濟地質，亦有直接之關係也。

浙省全境之本系石灰岩，以西南部及東北為多，其分佈之區域，常由東北而西南。西南部可分為二帶：一帶自衢縣南鄉之下石埠，經後溪街，江山，而至清湖；一帶自富陽，經桐廬，沿建德，壽昌，衢縣，常山，與淳安，遂安，開化之邊境。東部分佈區域，以長興為最著，浙省中部之紹興，諸暨等處，亦時有本系石灰岩之露頭。

飛來峯石灰岩，在西湖附近所分佈之山，除飛來峯外，尚有棋盤山、翁家山、南高峯、丁甲山、九曜山、南屏山、玉皇山、將台山、鳳凰山、城隍山等處。在飛來峯之本山者，其岩層之上部，及中部之上段，業已風化流失，已不能充為研究飛來峯石灰岩全部之材料；但其四周為泥

盆紀之砂岩地層，石灰岩即蓋於此砂岩地層之上，似無脈絡相連，名曰飛來，既具深趣，而浙省飛來峯石灰岩大部，咸認為殘留於泥盆紀砂岩地層所組成之向斜層中，在飛來峯本山者，實良好之表徵也。

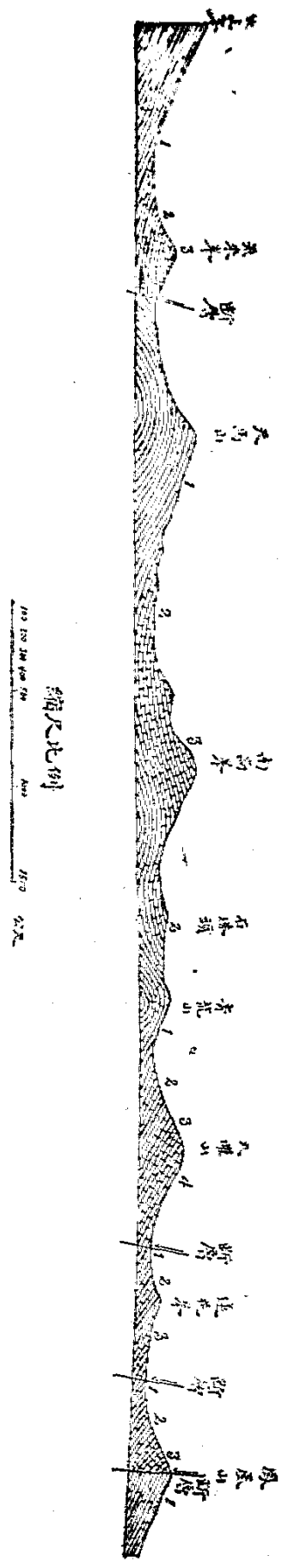
#### 構造大概

西湖附近之飛來峯石灰岩，大體殘留於泥盆紀砂岩向斜層之上，其下部傾斜較緩，慈雲嶺南麓，及飛來峯本山之傾斜，僅二十度左右，漸至上部，則傾斜漸急，將台山、九曜山、南屏山、南高峯等處之頂上，傾斜急至七十度以上，飛來峯石灰岩，與其下泥盆紀砂岩接觸處，其走向與傾斜常無大異，可知砂岩地層成功之後，雖經長時期風化，致兩者接觸處無一定標準之岩層；而砂岩地層堆積後之淪沒為海，似漸進而非激變，則不難意想也。本系石灰岩之下部，在九曜山南坡，有火成岩脈貫穿之，在西湖附近以外之長興縣李家巷，及建德縣西鄉銅官村附近等處之本系石灰岩，亦有火成岩脈貫穿之，且其石灰岩之一部，已變為大理石，浙省各處此種現象，極為普遍，則此項火成岩之侵入，與本系石灰岩及其下部砂岩地層之隆起，甚有影響也。本系石灰岩之傾斜，既上急而下緩，且其相差甚大，即顯示地層之褶皺性，頗為複雜，於是岩石之彈性



必不足應付其複雜之褶綫，而發生多數斷層矣。吾人在西湖附近，因其岩性及化石種類之不同，將飛來峯石灰岩，分爲上中下三部以後，覺同爲石灰岩所成之東西兩山，亦

常見有斷層之存在，而斷層則多呈東昇西陷之象，其中如慈雲嶺及雲梯嶺之溪谷，又爲因斷層而造成之斷層谷也。



西湖附近地層剖面圖

- 1. 泥盆紀石英砂岩
- 2. 飛來峯石灰岩下部
- 3. 飛來峯石灰岩中部
- 4. 飛來峯石灰岩上部

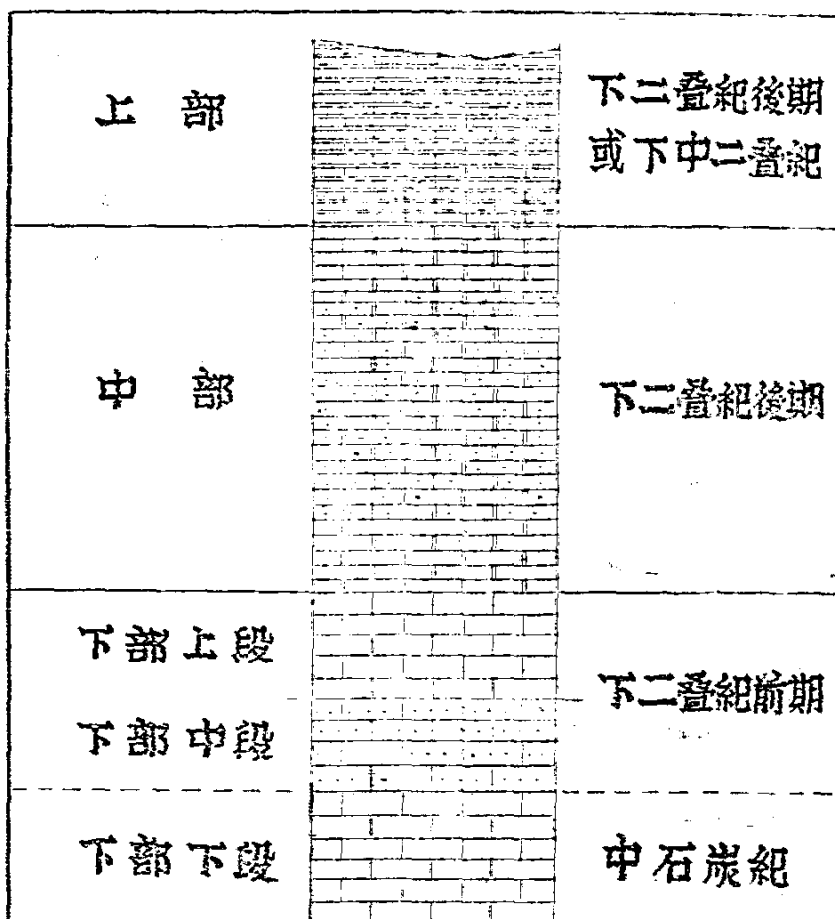
上圖自北南峯至飛來峯一段，以北二十度西成直綫；自飛來峯至天馬山一段，以北四十度西成直綫；自天馬山至南高峯一段，以北五十七度西成直綫；自南高峯至九曜山一段，以北八十七度西成直綫；自九曜山至鳳凰山一段，成東西直綫。

地層次序及所含化石

在西湖附近之飛來峯石灰岩，因風化程度，頗不一律，而其上更無較新地層掩蓋之，故厚薄亦各處不同，如飛來峯之本山，其上部及中部之上段，均已風化殆盡，厚只一百餘公尺，九曜山、玉皇山，等處，其上部尚有留存之處，計厚度達二百餘公尺。

飛來峯石灰岩，雖爲連續之沉積物，但依岩石性質及其所含之化石，可分上中下三部；而下部依其化石之不同，更可劃分爲上中下三段。且下段之化石，屬於中石炭紀；而中上二段，則屬下二疊紀，尤爲極富興味之問題，茲將飛來峯石灰岩之全部，繪製柱面圖以表明之。

飛來峯石灰岩之柱形圖



- 註 1. 上部有小點處，表示含四射珊瑚極多之薄層。  
 2. 中部有小點處，表示含蜂窩狀珊瑚之層位。  
 3. 下部有小點處，表示含有明顯之蠅科化石層。

甲、下部說明

下部質最純淨，含燧石結核極少，凡開採石灰石用以燒石灰者，多在本部，層理厚二公尺左右，全部厚計八十公尺，茲因所含化石之不同，更可細分為上中下三段。

一、下段之化石，以有孔蟲類為主，珊瑚類甚少，海百合莖亦間有之，慈雲嶺之南首路東，曾將該段逐層敲取多數石塊，磨成薄片，見其中之有孔蟲有 *Fusulinella* 屬之 *Stafella* 與 *Neofusulinella* 兩亞屬及 *Fusulina* 屬之 *Girtyina*



亞屬，此外尚有 *Bradyina*, *Criphostomum*, *Tetraxia* 等，與江蘇黃龍石灰岩所含之有孔蟲類，顯然多數相同，在玉皇山東南麓之本段，更探得初見於江蘇龍潭鎮黃龍石灰岩下部之珊瑚化石 *Chonetes jiangsuensis* Lee et Chu. 故本段之時代，當屬於中石炭紀，而相當於黃龍石灰岩，則可無疑也，在慈雲嶺之南首路東，因開採石料之故，層理暴露，尤為完整，本段最上之一層，與中段劃分之處，顯然可認該層之石質，夾泥質較多，而色亦較黑，粗視之若無化石，但磨成薄片後，在顯微鏡下檢視之，亦有少量 *Spirifera* 之化石，且自該層以下之各層，只產中石炭紀之初級蠶科，與該層以上，即所謂中段者之蠶科化石，顯然不同，今以此為下段之最上層，即中下二段劃界之過渡層。計下段全厚約三十公尺。

二、中段之石質及色澤，除與中下二段劃界之過渡層略有區別外，與下段其他岩層則無甚分別，惟化石已顯然見其進步，且蠶科中 *Fusulina* 屬之 *Schellwienia* 亞屬，充滿岩石之全部，取任何石塊視之，均可見多量是項化石，在顯微鏡下檢視其薄片，則 *Fusulina* 屬之化石，業已絕跡矣。此際學者對於 *Schellwienia* 屬之時代，咸認為下二疊紀，但李四光君著中國北部之蠶科書中，則尚視為上

石炭紀之產物。總之；中下二段，石質上既有不同之過渡層，而化石上，復演劃然不同之種屬，應劃分為兩段，則毫無疑義也。此項含極富之 *Schellwienia* 層，厚約二十公尺。

三、上段之岩質，與中下兩段，實無不同之處，惟化石方面，顯有分別，中段除 *Schellwienia* ……外，*Schellwienia* 雖偶有之，其為數尚甚少，但上段則 *Schellwienia* 減少，其種亦微有不同，而 *Schellwienia* 則極繁多，吾人稍一注意，便可見大而且圓之 *Schellwienia* 之風化面，時呈露於石上，且中段中之 *Schellwienia* 散佈極密，而上段之 *Schellwienia* 與 *Schellwienia* 則散佈稀疏，即吾劃分之主要原因也。此固蠶科因時代之推進，而構造上有逐漸進化之表徵，在地層上則無不連續之可見，故中上二段之時代，似均可歸入下二疊前期。此項上段之厚度約三十公尺。

#### 乙•中部說明

中部之層理，較下部稍薄，岩質亦較駁雜，含有燧石結核極多，結核之大者如拳，而偏長者則長達尺餘，在侵蝕面上，因燧石不易溶解，常突起而生稜角，本部共厚約壹百公尺，其傾斜常較下部為急，凡飛來峯石灰岩之成剖

壁者，多為本部尚未風化淨盡之特徵。本部之化石，與下部全然不同，薄片中已無棘科化石之可覓，而蜂窩狀珊瑚則極多，尤以本部之中段，合蜂窩狀珊瑚特多，蜂窩狀珊瑚以外，雖尚有各種之腕足類，腹足類，及海百合莖等化石；而蜂窩狀珊瑚，不但在西湖附近之本部甚多，即其他各處之本石灰岩中部，亦常有該項珊瑚之存在，故蜂窩狀珊瑚，實為本部之標準化石也，在野外觀察時，即以蜂窩狀珊瑚，而定為飛來峯石灰岩之標準化石，亦無不可。該項蜂窩狀珊瑚，經黃汲清君之鑑定，為 *Michelinia Martini nuchopsa* Huang (Sp. Nov) 及 *Michelinia aff. siyangensis* Reed. 二種，黃君並謂該二種為棲霞石灰岩之標準化石，是則飛來峯石灰岩，與棲霞石灰岩之為二而一者之物，即此亦可證明矣。樂森濤、蔣溶二君，在衢縣之下石埠，及江山縣之墟石市、大石山等處，亦曾在本石灰岩中，採得棲霞石灰岩之珊瑚及腕足類甚多，因而糾正劉季辰、趙亞曾二君所斷定本石灰岩，較蘇皖之棲霞石灰岩為新之說，而認與蘇皖之棲霞層，為同一之地質時代，正與吾人之主張，若合符節，本部時代，似應歸下二疊紀後期。

丙。上部說明

上部岩質，似泥質最多，成層亦最薄，化石方面，在

中部之上段，為中部特徵之蜂窩狀珊瑚，雖已減少，但得未絕跡，而上部則已無此項化石，在南屏山及九隴山頂上之本部中，與中部接近處，有一厚二公分，含四射珊瑚極多之薄層，由黃汲清君之鑑定。有下列兩種：

*Carwenia lipensis* Huang (sp. nov)

*Carwenia Chiyoashanensis* Huang (sp. nov)

以上兩種中之前列一種，在貴州荔波縣亦曾見之。

在本部中尚有各種腕足類頗多，但保存不全，鑑定甚難，敲取殊亦不易，故採集不多，在南屏山之本部，曾採得完整之長身貝一個，經葛利普教授之鑑定為 *Productus inflatiformis* var. *pausificatus* Grabau (var. nov.) 確定為二疊紀之產物也。

上部中除上述化石外，尚有苔蘚蟲類之網格蟲 (*Fenestella*) 化石，借此際常無研究是項化石者，種屬無從確定之，在長興縣李家巷本系石灰岩之上部，與中二疊紀煤系將接觸處，亦曾採得同樣之網格蟲化石。十九年夏季，朱庭祐君在新登縣西北境，離城十八里許之查村相近，於本系石灰岩上之砂質頁岩中，亦曾採得網格蟲之化石，於此足證產網格蟲化石之層位，或即本石灰岩，原來最上部也。是知西湖附近石灰岩之層次，保存尚稱完整，誠浙省飛

來峯石灰岩之代表岩層也。本部全厚三四十公尺，時代應歸下二疊紀後期，或中下二疊紀。

總計飛來峯石灰岩所含化石，在西湖附近所採者，已五十餘種，列之如次：

甲：上部 時代屬下二疊紀後期或中下二疊紀

苔蘚蟲類 *Fenestella* SP.

珊瑚類 *Corwenia chinianaensis* Yeh (SP. nov.)

*Corwenia lipoensis* Huang (SP. nov.)

*Corwenia chinyao-shanensis* Huang (SP. nov.)

腕足類 *Productus inflatiformis* var. *Pausiphlo-*

*atus* Grabau (Var. nov.)

乙：中部 時代屬下二疊紀後期

腕足類 *Bradyphyllum caninoides* Huang (SP. nov.)

*Elopsiphyllum shengi* Huang (SP. nov.)

*Michelinia marginocostosa* Huang (SP. nov.)

*Michelinia aff. slyangensis* Reed.

*Yatsengia hangchowensis* Huang (gen. nov.)

浙江省立西湖博物館館刊

et. SP. nov.)

*Of. Lophophyllum multiseptum* Grabau

*Lophophyllum* SP. indet.

腕足類 *Athyris bicincta* Grabau (SP. nov.)

*Dielsma* SP.

腕足類 *Euphenyus* SP.

丙：上部 時代屬下二疊紀後期

有孔蟲類 *Schwagerina princeps* Ehrenberg

*Schellwienia japonica* Günbel.

*Schellwienia minima* (Schellwien)

*Schellwienia logissima* Möller

*Schellwienia contracta* (Schellwien)

*Schellwienia* cf. *Tschernyschewi* (Schellwien)

*Ilwien*)

*Schellwienia vulgaris* (Schellwien)

*Schellwienia prisca* (Ehrenberg) - Möller

*Schellwienia chengi* (SP. nov.)

*Schellwienia* SP.

*Tetrataxis conica* var. *gibba* Möller

*Tetrataxis conica* Ehrenberg



*Tetrataxis planolocula* Lee et chen

*Tetrataxis palaeotrochus* Ehrenberg

*Tetrataxis eximia* Eichwald.

*Nolesaria* SP.

丁：下部不段 時代屬中石炭紀

珊瑚類 *Schoenophyllum* (SP. nov.)

*Chaetetes lungtanensis* Lee et chu

有孔蟲類 *Staffella angulata* (colani)

*Tetrataxis parvicornis* Lee et chen

以上二種有孔蟲類。產於慈雲嶺南首路東之

下段最高一層過渡層中，此外無其他化石，

以下各化石，即產於過渡層之下

*Fusulina* (*Girtyina*) *cylindria* Fischer

*Fusulina* (*Girtyina*) *lancoolata* Lee et

chen

*Fusulina* (*Girtyina*) *Quasicylindria* Lee

*Staffella* *Ozawai* Lee et chen

*Staffella* *Confusa* Lee et chen

*Fusulinella* (*Neef*) *Chuanshanensis* Lee

et chen

*Fusella* *Typica* Lee et chen

*Fusella* *Paradoxa* Lee et chen

*Schubertella* *Obscura* Lee et chen

*Schubertella* *Obscura* (Var. nov.)

*Bradyina* *nautiliformis* Moller

*Bradyina* SP.

*Oribrostomum* *longissimoides* Lee et

chen

*Oribrostomum* *laxum* Lee et chen

*Oribrostomum* SP.

*Textularis* SP.

*Endothyra* *boumani* Philips

*Lingulina* *Szechenyii* Lorentzky

*Boultonia* *willisi* Lee?

### 飛來峯石灰岩中之珊瑚化石新種

盛幸夫

當幸夫開始研究飛來峯石灰岩之時，北平地質調查所黃汲清先生，正在研究二疊紀珊瑚化石，於是將所採珊瑚化石，均送請黃先生研究，黃先生研究後，即將名稱與標本寄還，故敝著『飛來峯石灰岩之研究』中，列有黃先生所

定之多數新種珊瑚。本年六月，黃先生關於二疊紀珊瑚化石研究之結果，已有二種刊物發表，一為『揚子江下游棲霞石灰岩之珊瑚化石』，由樂森海及黃汲清二先生合著；一為『中國南部二疊紀珊瑚化石』，由黃先生個人自著，此二書中由幸夫所採之珊瑚化石新種，均有詳細之說明及剖面圖，茲為增進一般對於前文——飛來峯石灰岩之研究——之興趣，摘譯是項珊瑚化石之說明及附圖如次：（因學術專著，有國際上之立場，黃先生係用英文發表。）

1. *Corwenia Ohhsiaensis* yoh (Sp. nov.)

附圖第一幅 1a 1b 1c 1d 1e

科名：Lonsdaleidae Graham

屬名：Corwenia Smith et Ryder

本種說明，依據南京附近之棲霞山所採標本，故其名亦用棲霞山之音，西湖附近之飛來峯石灰岩中，亦含有本種化石，附圖第一幅之 1e，即由幸夫採自九曜山之標本也。產本化石之岩層，在上部暗色石灰岩中。

珊瑚非叢生，亦不合成一束，但常以大小不同之多數個體散佈於同一岩塊上。個體長，呈圓柱形，常於遠距離中，有不定數之波紋與分歧，交相聯絡，此實側面分蘗之表徵。個體之生長，同新蘗之增加，每無規則，外壁

浙江省立西湖博物館館刊

(opithea) 極微，有多數粗大之橫紋，明示生長期間之伸長與纏縮，此項粗大之橫紋，又似均勻其收縮而限制其纏紋者。產於印度鹽嶺之中部長身貝石灰岩 (Middle Proterozoic Limestone) 中之印度種 *Lonsdaleia* (Wagenophytum) *india* W. et W.，亦呈如此之外壁及其圓筒形之個體。

置珊瑚個體之薄片於顯微鏡下，則見有三層完整之界線，外部為中間隔壁泡沫層 (interseptal vesicles)，範圍較狹，中部為平行床板層 (horizontal tabulae)，中間為中柱 (Columnella)。在橫剖面中，珊瑚個體，恆不易成圓形，其直徑為 4.5mm 至 11.5mm。外壁薄 (epitaxial wall) 頗薄，內產隔壁 (Septa) 之組織二，各隔壁不相聯絡，長短相間，其數為 18+18 至 32+32。隔壁薄而極曲，但有次生石灰質 (Secondary lime) 沉澱時則覺稍厚。此等長或短之隔壁，長度各不相同，亦不常伸於中柱，其接觸於中柱者，為數不多。短隔壁發育不完全，且極短，有時僅於二長隔壁之間，現露三稜形之角度而已。在縱剖面內，中間隔壁 (interseptal) 常向其端終結，其間有大小不均之泡沫，重複堆疊，其中央向下傾斜，而橫剖面中所表現者，為泡沫狀之橫板 (Dissepiments) 薄層。中柱無定形，在

幾個薄片中表示不同之形式，面積占專(Calyx)之直徑三分之一，結構自由，且不顯示泡法組織，此點與 *Lonsdaleia* 中之數種相似，如一，*Lonsdaleia* (*Wentzelia*) *Salinaria* W. et W. 11, *Lonsdaleia* *Chinensis* Girty 等是。此項假中柱 (*Pseudocolumnella*)，大約以弧形之軸板 (*axial tabella*)，集中於同一中心而成，且其軸在中板 (*median plate*) 處則分之為二，軸之中段，形狀彎曲而厚薄不均，加入其中之中板，亦向兩邊放射如波狀隔壁薄層。在縱剖面中，此中板現露如一波狀直線，其兩邊次第上升，以數凸狀之線疊成之，每線之末端忽然灣下，以致似與下面相聯合。此種指示，實可稱為圓錐體內圓錐體 (Cone—Within—Cone)，而是 *Lonsdaleia* *Floriformis* *Orasiconus* em *M'coy*, 等之表徵式也。惟中板之兩邊，則軸板增闊，亦不對稱。在橫剖面中，中柱大概為橢圓形而似蛛網狀，然中板亦如隔壁薄層之不正直。故新種之中柱，又似與 *Lonsdaleia* (*Waagenophyllum*) *indica* W. et W. 相近，泡沫橫板之表層與中柱間，即床板 (*tabulae*) 之中間層，頗具特質，有不定數之床板平行佈置之，有時薄曲。或如樹枝狀，此床板間隔頗寬，在 *Ban* 內約五層，縱剖面則較多，此種床板圈 (*tabulate ring*)，與面圍

繞其中柱，占直徑三分之一強。

此新種現具 *Lonsdaleia* 之原有特質，故歸於該科，若與 *Waagenophyllum* 屬比較之，尚有二種特點，第一，*Waagenophyllum* 無床板面積 (*tabulate area*)，其中柱直接接觸於灣曲向下之邊旁橫板 (*marginal dissepiments*)，新種則有真床板 (*true tabulae*) 之形狀表顯；第二，*Waagenophyllum* (*Sens. Strict.*) 之中柱，厚而堅實，構造對稱，新種則構造紊亂，且不對稱，因此種既有如此明顯之表示，故不能歸納於 *Waagenophyllum*，而應屬於 *Corwenia* 屬也。

### 11. *Corwenia* *Chiuysashanensis* Huang (Sp. nov.)

附圖第一幅 2a 2b 2c 2d

科名: *Lonsdaleidae* *Graham*

屬名: *Corwenia* *Smith et Ryder*

本新種採於杭州九曜山之飛來峯石灰岩上部，故種名即用九曜山之音，珊瑚叢生，個體為圓筒形，聚合無序，隔壁薄，長短相間，長者數二十五，注入於中央之圓柱體，短者之長度，不及長者二分之一，常在內端處停止，中柱之直徑，一方為 1.5mm，一方為 2mm，大約等於直徑四分之一，即珊瑚之直徑為 8mm 也。橫剖面之中柱，呈



一不聯絡蛛網構造，在正常狀態中，有同一中心之平板環三或四，亦有至八以上者，縱剖面之中部薄層，自兩旁向上緊縮，成爲尖狀狀態，且呈二十度至三十度之角，平板從無泡沫 (Cystose)，其邊旁灣曲向下而互相連接於牆層之內，牆與外面橫板部二者間，有多數不定數之平行床板顯露之，此項床板，常有脈管相連，中柱之牆則急切向上於平板 (tabulae) 及不定形的逐步連結，及至橫板部 (dissepimental zone) 爲一小形的向上灣曲而於末端交會。此橫板部由二或三之凸形小胞形成之，且與內牆之床板層，顯然分明，此橫板大約 1.5mm 左右，在第三次隔壁 (tertiary septa) 相近射出。

本種個體形狀與中柱構造，大體與 *Wagenophyllum indicum* (W. et W.) 相同，所異者，在印度種中爲平行床板，而本種則不然，同 *Corwenia Chihshansis*，則亦有數種不同特點，如本種中部薄層及放射層特別發育，及本種之內牆不聯，故本種不得不另闢新名也。

### 111. *Corwenia hipoensis* Huang (Sp. nov.)

附圖第一幅 3b 3c 3d

科名: Lamelellales Grahn

屬名: *Corwenia* Smith et Rydler

浙江省立西湖博物館館刊

珊瑚複雜叢生，個體爲圓筒形，徑約 1-5mm，隔壁頗厚，長短相間，長者數 10，伸入於中柱，短者長度等於長者 1/2，露於橫板內者常呈斷續狀，中柱大，在橫切片中爲不規則橢圓形，徑爲 3mm 與 2.5mm 之比差，具標準式蛛網構造，其中有同心平板環四或五，並橫有灣曲而放射狀之薄層一，此中部薄層，爲形成其中柱之長軸，在縱剖面中，平板現露多數泡沫，或向外凸，或向上凸，在其下面末端互相連接如牆，有二三泡沫薄層在中間現露，以代替中部薄層，而貫通於泡沫平板 (Cystoselellae)。橫板尙多，發育於邊緣一帶，但未連成爲內牆，橫板層與中柱多數床板，均甚進化，常向中柱微斜而接近於中柱之牆，有時驟然傾斜於下方，而與平板相遇。

本種與 *Corwenia Chiyoshanensis* Huang 極近，所異者，本種床板爲斜傾泡沫所替代，又表現圓錐形內圓錐體 (Cone-in-Cone) 之構造，而 *C. Chiyoshanensis* 則無此現象。又本種無清楚之內牆，中柱較他種有程序且較厚。

本種在民國二年丁文江先生於貴州荔波縣老家梁西一里，最先採到，民國十八年十九年間，黃汲清先生復得之於貴州織金縣叫化管，民國二十年幸夫在杭州南屏山之飛

來峯石灰岩上部，亦採得之，故本種之名稱，採用荔波縣之音。按貴州與浙江，在今日相隔甚遠，而當時海綫之互相溝通，於此亦可見其一般矣。

四、*Yatsungia hangchowensis* Huang (Sp. nov.)

附圖第二幅 4a 4b 4c

科名：Lonsdaleidae Grabau

屬名：Wangenophyllum Yabe et Hayasaka

屬名：Yatsungia Huang (Subgen. nov.)

珊瑚複雜叢生，個體為長圓形或類似長圓形，常以無次序而堆積，亦有互相連接者，徑長約 6mm，隔壁薄，較大者數為 18，呈一小波狀蜿蜒伸入於中柱，較小隔壁，或發育不完全，或缺乏，中柱厚，泡沫不規則，中柱大小。於等珊瑚直徑三分之一，其組織由微凸形脈管相連之平板。與一放射狀層而成，與較大隔壁，直接相連。床板甚顯露，常分叉，其軸傾斜，亦各不相連。橫板僅在外壁之內。

在一縱剖面中，切片經過其萼，則中柱之中間，現露尖銳而浮凸之射線，并旁及二個碟形床板 (Saucer-Shaped tabulae)，其旁成有連續之牆，有三四縱波，從剖面末端。直上於萼，此項中柱如網狀，同時多數橫穿於牆而至歪

部，床板面積，縱橫均僅 1.2mm，或多或少之泡沫床板，常與中柱牆內平板直接相聯。

本種之構造，就原著者所研究之標本，頗為有趣，個體固成羣存在，但其間距離，特別寬廣，似為羣中之特出個體，或即所謂普通之分裂個體，而與他個體直接關聯之處，即珊瑚分蘖起點之地，如此孳生之法，稱曰側面發芽生殖，其後細小之萌芽，從成熟之個體上逐漸生長，原有個體即停止生長矣，個體最長者僅及 3mm。

本種除有本屬中之通性外，其生長方法，頗易與別種分別，如中柱牆 (Columnar Wall) 與其中泡沫不聯，平板不完全 (incomplete tabulae)，杯內杯 (Cup-in-Cup) 之構造，在本種無由發見，個體亦普通較小。

本種標本，採於杭州九曜山之飛來峯石灰岩中，故名稱即借用杭州之音。

五、*Bradyphyllum Caninoidea* Huang (Sp. nov.)

附圖第二幅 5a 5b 5c 5d

科名：Strepelasmaidae Grabau

屬名：Bradyphyllum Grabau

珊瑚為單體，形如圓柱狀圓錐體，外有凸凹面，凸面為對隔壁之所在，凹面則為隔壁溝，隔壁長短相間，其生

長褶和生長線，均堅固完整而進化，良好之單體標本，其半徑從一端逐漸增大，及至 28. mm，當生長突然中斷時，半徑即驟形縮小，繼則復作圓柱狀圓錐體而伸長，及其結果，珊瑚之上部，呈現幼年期特殊之形式，依此程序發育，致專之組織不易明瞭。

內部構造，約有排列較大之隔壁二十六，各隔壁近末端處特厚，珊瑚初期之隔壁，常伸入於中心，成年期則隔壁反縮短。曾將珊瑚切成薄片數段，對於此項表示，甚為明顯，且其橫板部似不十分發育。薄片之 Fa (附圖第二幅)，在距尖端不遠處切下，徑 6. mm，其中較大之隔壁，尚不及二十四，此則由於標本局部之破壞所致，未可認為確數也。但其隔壁則不少深入於中心，其中亦有似側隔壁 (alar septa) 者，位置在四分組之象限內，且甚短，有如側內溝 (alar fossula) 之形，但薄片因局部不完整之故，隔壁放射之排列，業已受損，大約凸面似向於主隔壁 (Cardinal Septum)。第三次隔壁，從外壁起，如針狀而稍曲。本薄片上橫板甚少。

第二切片 (附圖第二幅之 5b) 在第一切片上 10. mm 處切下，徑 10. mm，有較大之隔壁二十六，排列如放射形，厚度亦適量增加，隔壁均已縮短，中間留一半徑 3.5 mm

目之空隙，主隔壁之長，僅及其他隔壁之半，且示有內溝之地位，有第二次隔壁四，在主部 (Cardinal quadrants) 之二方面，但對部 (Counter quadrants) 之二方面，均有隔壁七，其最後第二次隔壁在右邊對部 (right counter quadrant) 者，薄而且短，所以表示側內溝之地位。第三次隔壁，發育甚不完全，薄片上橫板仍屬幼稚。

曾用同一標本製成縱片，在其邊旁長而凸之所在，可以發見一條不透明之石灰質 (Stereoplasm) 帶形物，似可代表較大隔壁之地位，又於中間可見細小不定數之平行線，而間距寬闊之床板，向兩邊灣下頗急，石灰質之不規則小片，在此切片中各處均有現露。

注意：本種所定之種屬，恐尚有疑義，茲歸納於 *Bradyphyllum* Grabau 屬者，似比較為最近，蓋 Grabau 博士亦以珊瑚初期時隔壁較長，而成長期則縮短，為該屬之主要特徵也。本種之標本，採於杭州南高峯之飛來峯石灰岩上部。

#### 六、*Hapsiphyllum Shengii* Huang (Sp. nov.)

附圖第二幅 6a 6b 6c

科名：Hapsiphyllidae Grabau

屬名：Hapsiphyllum Simpson



珊瑚爲單體，狀如長圓形圓錐體，表皮有凸凹綫，凹綫爲對隔壁之所在，凸綫爲隔壁溝，凸凹之數，即與隔壁之多少相符，外壁內有較大隔壁二十六，發育頗著，均伸入而聯合於中央，有內溝貼近幼稚之主隔壁，大多數隔壁，初期較末期爲厚，均互相連接成馬蹄形之內牆。

內部構造，曾製三個橫剖面檢視之，均清晰而明顯。最低部剖面，直徑 $9.5\text{mm}$ ，顯露較大隔壁二十六，排列如放射，除主隔壁及二個第二次隔壁短而且薄外，餘均甚厚，隔壁之加厚，在末端尤爲顯著，因末端之互相接觸與互相聯合，致形成內溝，并於其中留有空腔，該空腔直徑約 $1\text{mm}$ 餘，薄且小之主隔壁，其長僅及其他較大隔壁之半，有四個第二次隔壁在主隔壁與側隔壁間之主部內，各對部內均有七數之隔壁，此外在其下部有一短且薄者，爲表現側假內溝 (*alar pseudo-fossula*) 之地位，第三次隔壁現露於每二大隔壁之間，但常短，長不滿 $0.5\text{mm}$ 。內隔壁橫板 (*Interseptal disjuncts*) 不常顯露。

第二剖面，直徑爲 $12\text{mm}$ ，顯示成年期之特徵，大隔壁仍厚，多數則頗薄，但其末端常相接觸者則除外之。多數向中央伸入，左方似未有空腔，隔壁數亦未加添，但最後二個第二次隔壁在對部內新生者，較大於其他隔壁，

主隔壁之勢力，愈見減少，主內溝愈見顯明，橫板則不顯露。

最後之剖面，直徑爲 $12.5\text{mm}$ ，除大隔壁業已較薄或成自例外者外，同第二剖面大致相仿，全數已短，不能伸入於中央部，中央部空腔直徑大至 $3.2\text{mm}$ 。

此處有一其他之橫切面 (附圖第二幅之 6c)，由本種之另一標本中切下，得此借鑑，對本種之說明，似更可明瞭，剖面之直徑爲 $7.7\text{mm}$ ，示幼年期特徵頗顯，其中現露較大之隔壁二十四，其較小的或第三次隔壁，則正在外壁附近初現，全數較大隔壁頗特別，在對部上隔壁及二個側隔壁較厚，又其近末端處互相接觸，互相鎔化，致成馬蹄狀堅厚之內牆，同時側隔壁亦形成如馬蹄狀之分枝，隔壁在主部者較散亂，且不成馬蹄狀排列，但似被壓而入於其後之凹處，主隔壁無從真確認識，或係主隔壁發育不能完全之故。其位置則近於側隔壁。有四個第二次隔壁現露於主部各邊，其他顯明的，爲半透明隔壁之在對部內，其外端常分裂爲二。

注意：本種歸入於本屬，原著者曾經長時間之懷疑，及發見內溝之不連，及馬蹄狀內牆發見於幼年期之珊瑚後，始認爲 *Haplophyllum* 之親族，與該屬中產於甘肅墨

斯科屏中之 *Haplophyllum yuani* Grabau (參照北平地質調查所出版葛利普著之中國古生代珊瑚化石卷二)，極相類似，故本種時代，亦確有歸入於石炭紀之可能。

本種命名之義，黃先生以幸夫所採標本，供其研究材料不少，乃將本種賜以 *Sonpi* (盛字音) 之名，以誌工作之辛勞，然幸夫既得黃先生助力，而完成飛來峯石灰岩之研究，復賜新種名稱，尤所感激，今謹表白於此，以致謝忱。

### 七、*Michelinia Marginocystosa* Huang (Sp. nov.)

附圖第二幅 7a 7b 7c 7d

科名：Favositidae Edwards et Haine

屬名：*Michelinia* de Koninck

珊瑚成羣體存在，各個體間常互相連接如蜂窩狀，個體以六角形為主，亦間有五角形者，直徑為 2 mm，牆薄，間隔與壁數常含糊不清，床板甚多，普通在 10 mm 之距離中，有二十三層，床板作緩弧形，有脈管互相聯絡，牆內有細小泡沫，床板與牆，因此似不直接接觸。

本種一般之形狀與其特質，與 *Michelinia Microstoma yabu* et Hayasaka 極相似，但本種在牆壁之內，有綫一條，並排列有小泡沫，是其特質，在 *M. Microstoma* 中，

浙江省立西湖博物館館刊

則無此現象，二者已顯有不同，况本種之床板，呈凸圓之狀，且每有脈管連接，故余(黃君自稱)認有另分新種之必要，而新種之名稱，亦即借用牆內有泡沫之義。所研究之標本，採於杭州九曜山之飛來峯石灰岩中部。

附述

飛來峯石灰岩中所產之珊瑚，種類頗多，就幸夫所採到者，如『飛來峯石灰岩之研究』所載，亦不止以上之七種，惟上述七種，為前人尙未記述之新種，在學術地位上，似更有相當價值，故特譯述之為一般介紹耳。

上述七種珊瑚，前六種為四射珊瑚 (*Tetrasopata*)，後一種為無射珊瑚 (*Aseopata*)，四射珊瑚與無射珊瑚，均為古生代之珊瑚，生存時代，僅限於古生代，而四射珊瑚，當為原始無射珊瑚所進化，現在所產者，為六射珊瑚 (*Hexasopata*) 與八射珊瑚 (*Octasopata*) 則更由四射珊瑚所進化，六射珊瑚初生於中生代三疊紀，八射珊瑚初生於古生代志留紀，六射珊瑚與八射珊瑚，均為現今普通珊瑚，無射珊瑚與四射珊瑚，則現已絕跡矣。珊瑚之所以名為無射四射六射八射者，均依隔壁數定之，如無射珊瑚為未有隔壁之珊瑚四射珊瑚則隔壁數為四之推進，六射八射由六或八之隔壁數推進是也。

珊瑚類爲屬於腔腸動物包蟲類 (Cnidaria) 之動物，生於清潔之淺海中，造成珊瑚礁之珊瑚，生於三十至三十五公尺之淺海，水之溫度，須在百度表二十度以上，故現今珊瑚礁之分布，僅在南北緯三十度之間成一帶狀，但其中如肉珊瑚，石珊瑚及角質珊瑚等，間有生於五千公尺之深海者。吾人在高山之上，竟得多種之珊瑚化石，可知古今海陸變遷之遺跡，在在列於吾人之目前。誠堪驚異也。

### 附圖第一幅

圖說

1. *Corwenia chihsiensis* Yoh (Sp. nov.) 下列 1a 1b 1c 1d，採自南京附近之棲霞山，因論文中之說明，係依據此四剖面，故印入之。
- 1a、照原物乘一、五，表示長圓筒形之個體，同時表示隔壁隆起線經過粗大之橫紋。
- 1b、橫剖面，照原物乘二，表示外層組織之狹窄及中柱之大小與中層之寬廣。
- 1c、二枚珊瑚個體之橫剖面在同一標本中，照原物乘四。
- 1d、縱剖面之一段，照原物乘六，表示三層之界線。

1e、本標本由莘夫採於九曜山，照原物乘二。

2. *Corwenia Chiyaochenensis* Huang (Sp. nov.) 標本

由莘夫採於九曜山。

2a、橫剖面，照原物乘二。

2b、橫剖面，照原物乘四。

2c、縱剖面，照原物乘二。

2d、縱剖面，照原物乘四。

3. *Corwenia lipensis* Huang (Sp. nov.) 下列 3a 3b 3c 由

丁文江先生採於貴州荔波縣老家梁西一里，3d 由黃汲清先生採於貴州織金縣叫化管，但莘夫於南屏山及九曜山亦採有本種頗多，而本種論文，此次始行發表，故亦可認爲飛來石灰岩中之新種。

3a、橫剖面，照原物乘四。

3b、縱剖面，照原物乘四。

3c、經過蓋部之縱剖面，照原物乘二。

3d、橫剖面，照原物乘四。



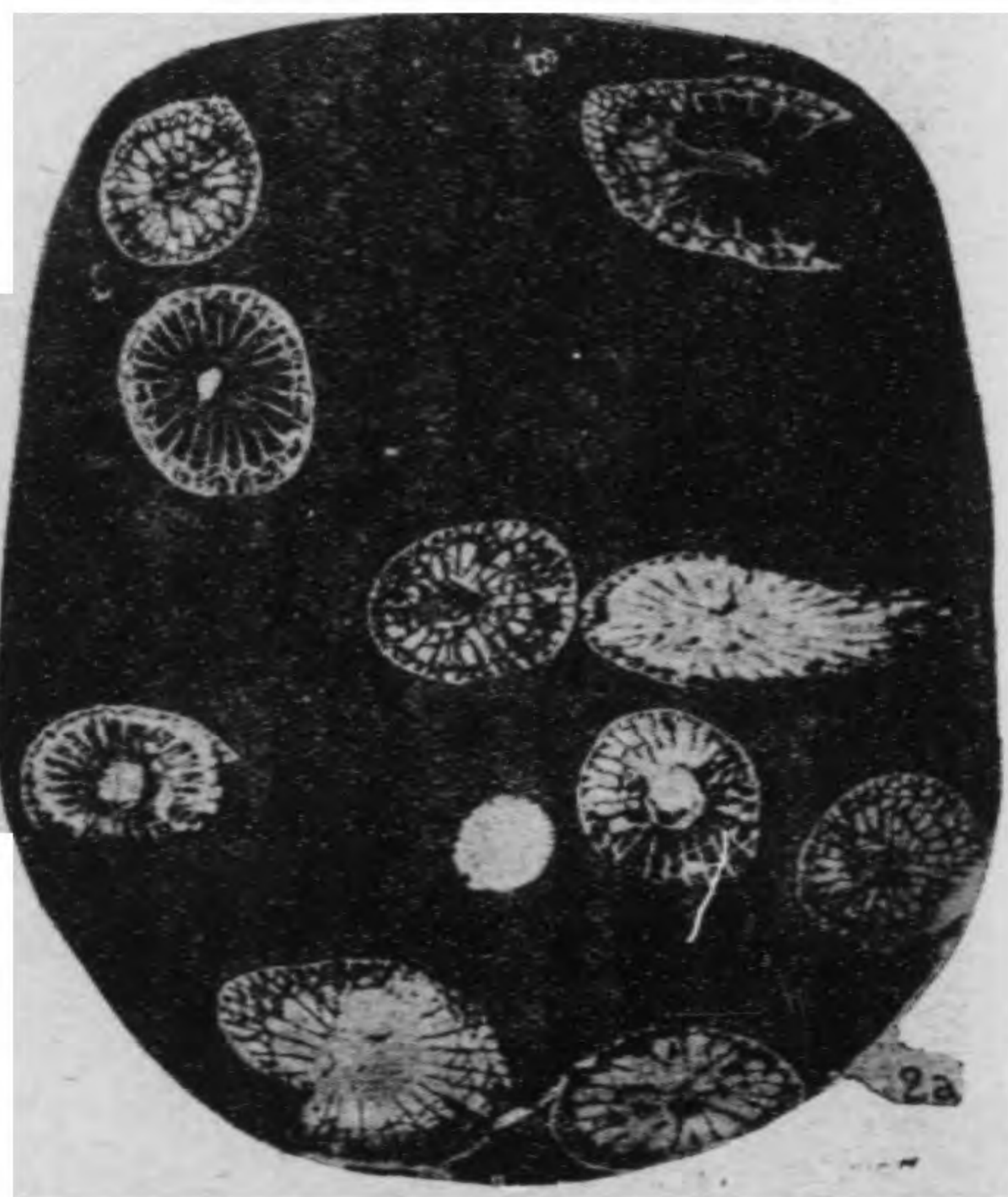
原圖第一册Pl.VIII之1b



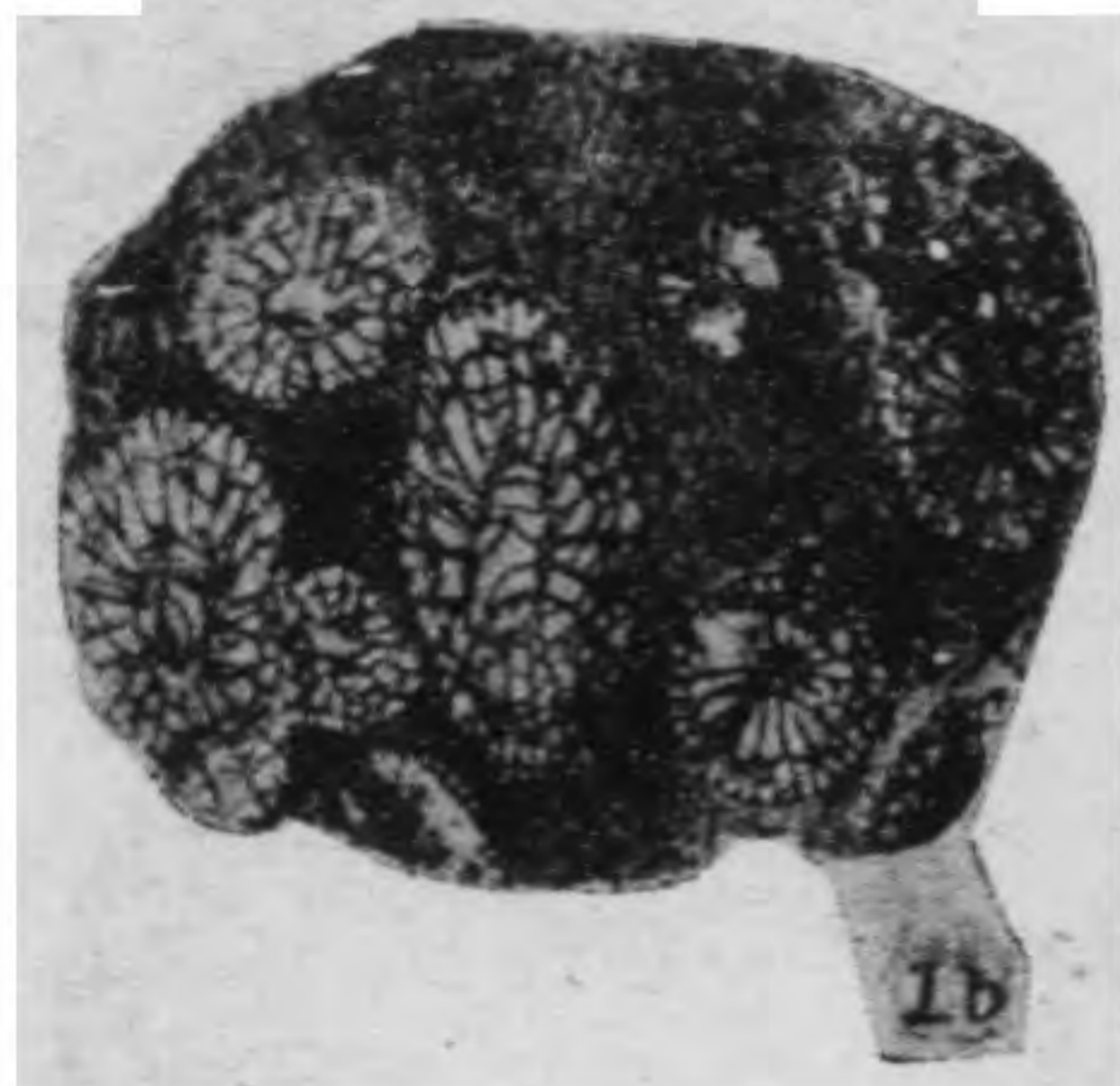
原圖第一册Pl.VIII之1a



原圖第二册Pl.XVI之2a



原圖第一册Pl.VIII之1b





原圖第一册 Pl.VIII之3



原圖第一册 Pl.VIII之1c



原圖第一册

Pl.VIII之5a



原圖第二册

Pl.III之20a



原圖第一册 VIII之5b



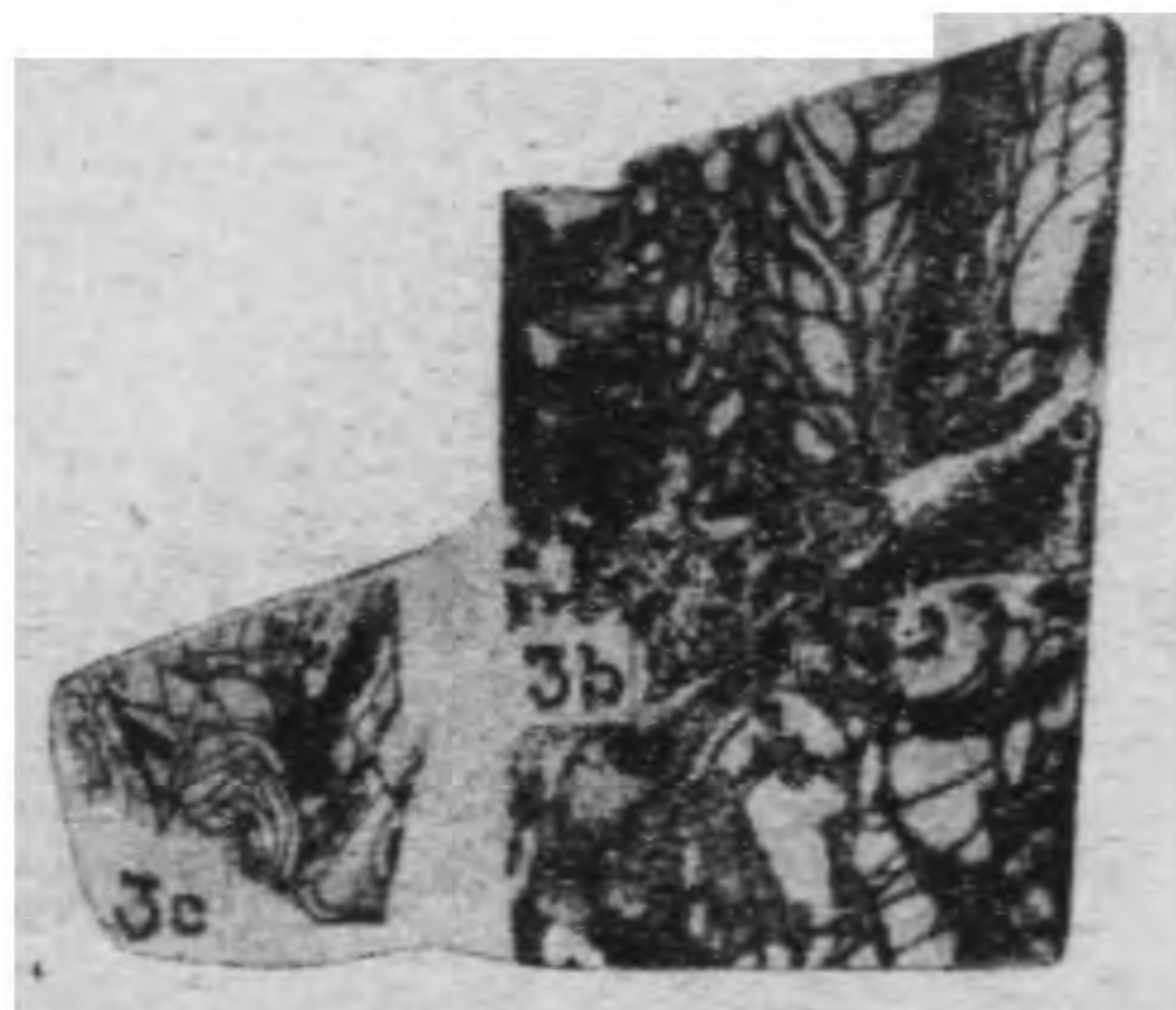
原圖第二册

Pl.XVI之2b



原圖第二册

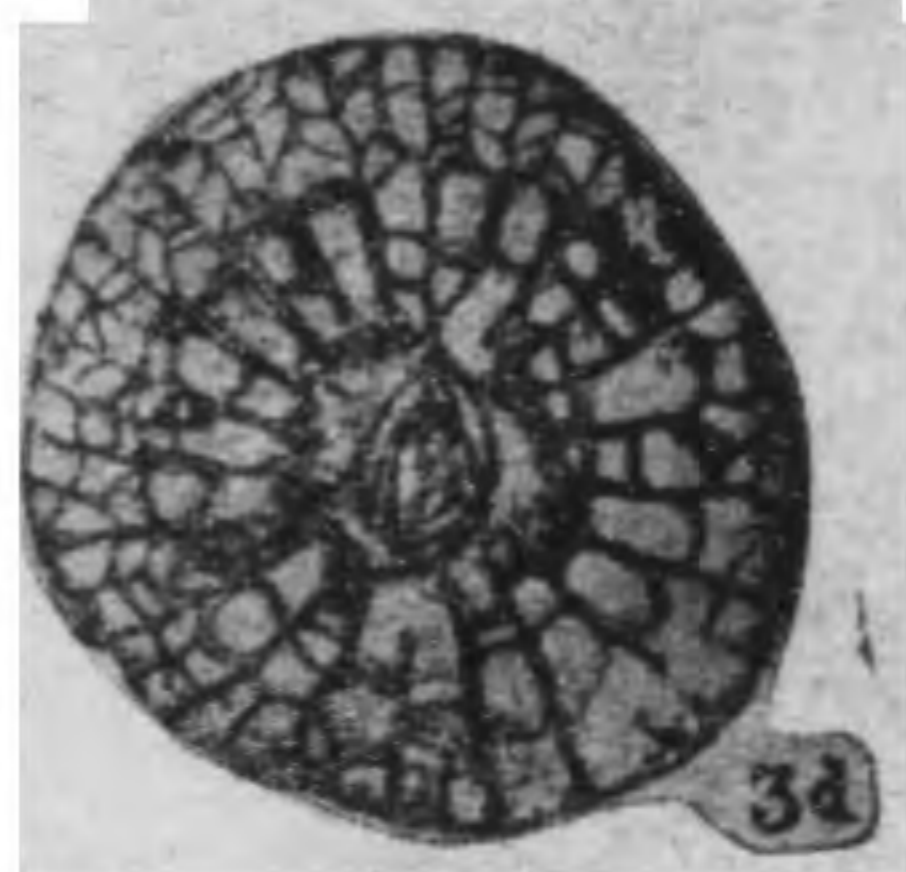
Pl.I之120b



原圖第二册

Pl.II之21

原圖第二册 Pl.II之22





## 附圖第二幅

圖說

4. *Yatsengia hangchowensis* Huang (Sp. nov.) 標本由  
莘夫採於杭州九曜山。  
4a、珊瑚外形圖，表示珊瑚個體之擺列，與原形同大。  
4b、二個珊瑚個體之橫剖面，照原物乘四。  
4c、一個珊瑚個體之縱剖面，照原物乘四。
5. *Bradyphyllum caninoidea* Huang (Sp. nov.) 標本  
由莘夫採於杭州南高峯。  
5a、幼年期之橫剖面，照原物乘三。  
5b、成年期之橫剖面，照原物乘二。  
5c、縱剖面，照原物乘二。  
5d、外形圖，與原物同大。
6. *Hapsiphyllum Shengi* Huang (Sp. nov.) 標本由莘  
夫採自杭州南高峯。  
6a、將成年期之橫剖面，照原物乘二。  
6b、成年期之橫剖面，照原物乘二。本片與6a在同一個  
體中切下。  
6c、幼年期之橫剖面，照原物乘二。本片與前二片各個  
個體中切下。

浙江省立西湖博物館館刊

7. *Michelinia marginocystosa* Huang (Sp. nov.) 標本

由莘夫採於杭州九曜山。

7a與7b、縱剖面，均照原物乘二。表示個體之連接及床  
板與牆內泡沫均甚顯著。

7c與7d、橫剖面，均照原物乘二。中間圓球為床板，牆  
旁小泡，即泡沫組織。

原圖第一册 Pl.lx.之3d



原圖第一册 Pl.lx.  
之3b



七五



原圖第二册Pl.xvi  
之3a



原圖第二册P.xv  
之5c



原圖第二册Pl.xvi  
之5a

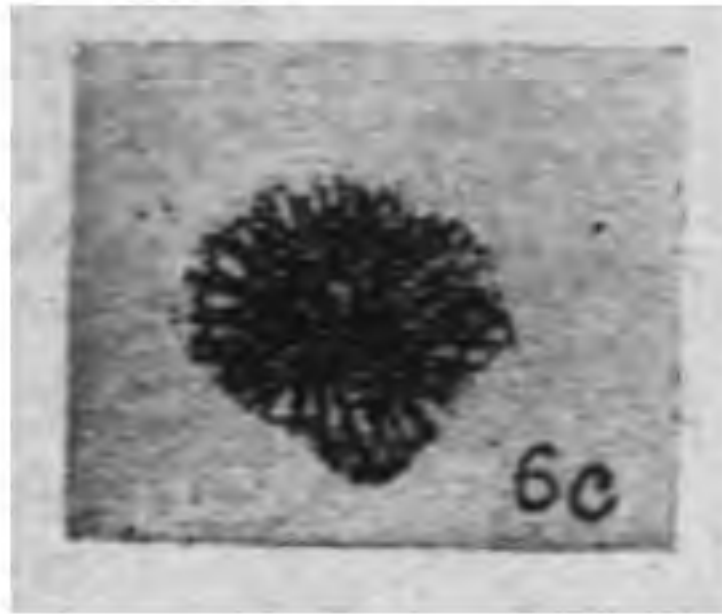


原圖第一册Pl.lx.  
之3c



浙江省立西湖博物館館刊

原圖第二册Pl.xvi  
之4



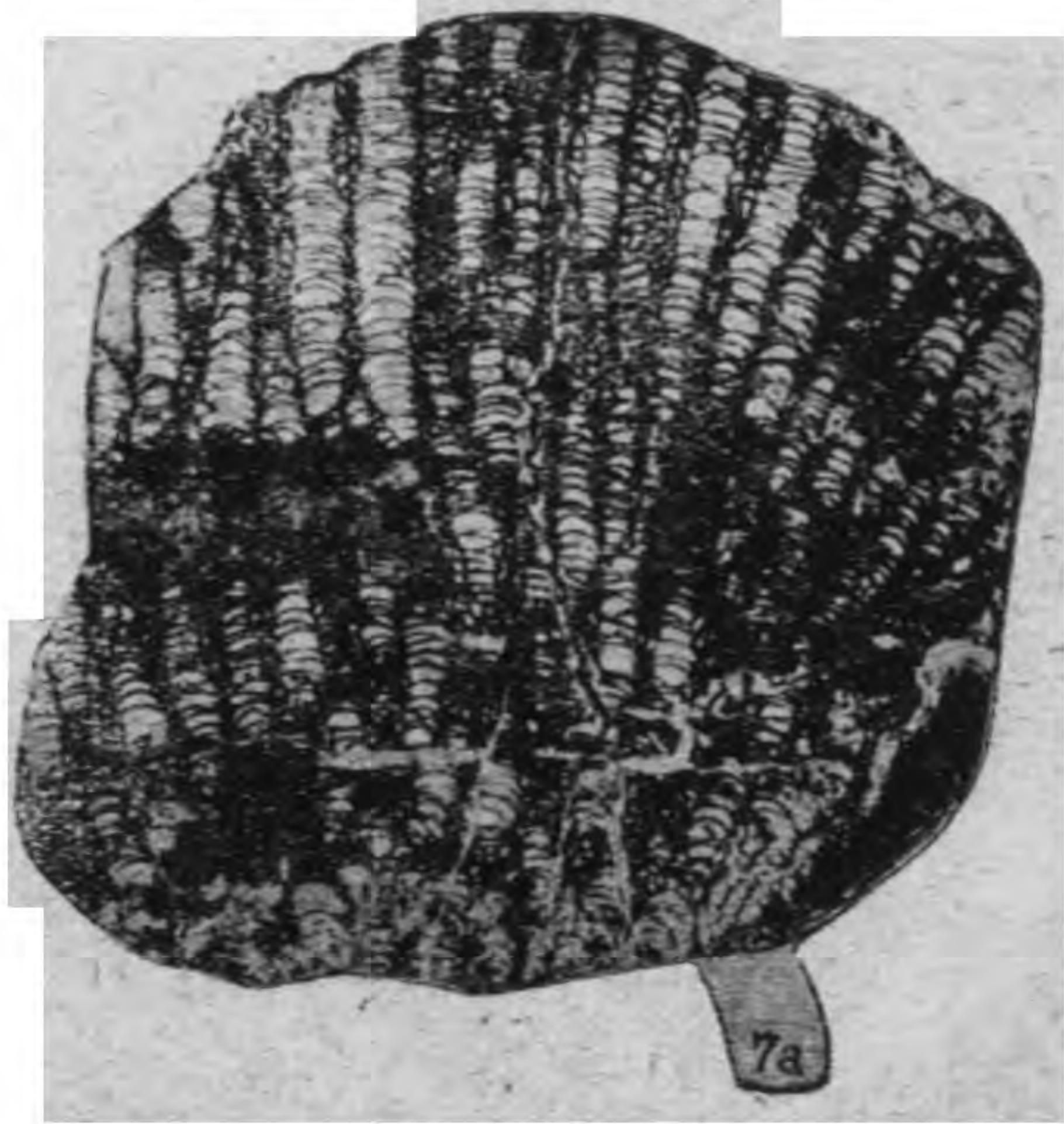
原圖第二册Pl.xvi  
之5d



原圖第二册Pl.xvi.  
之5b



原圖第一册Pl.vi之7b



原圖第二册Pl.xvi  
之3b



原圖第一册Pl.vi.  
之7a



原圖第二册Pl.vi.  
之5a







## 浙江省礦產概論

施昕更

從地下取得的財富，就是礦產物，在人類的生活上現代的工業上，是必需的，所以牠非但占有經濟上重要地位，且在現代國際的競爭中，關係更大，鋼鐵二字，好像把握住無上威權似的，所以一國礦業發達，國勢必強盛，如美國握有世界鋼鐵煤油的牛耳，而他得以經濟力遍及全球。最近日本侵入東三省，又覬覦熱河，因他對於中國的煤鐵事業，早有成竹在胸，難怪，中國的煤鐵事業，已早操在他手中，而他更可進一步來併吞了，由此牠們知道礦業，對於國家是如何的重要，當然是值得我們注意了！

中國人向來不注重礦產，大概有下面幾種原因，一是從前手工業時代，除了錢幣及少許用具外，需要不多，二是農業及其他的生產，足以維持生活，三是沒有礦業智識及沒有新式器械，四是沒有開採的經濟能力，基上列原因

浙江省立西湖博物館館刊

，隨在足以阻礙礦業發展，而地下蘊藏了這無限的財富，棄之不用，當然引起外人的覬覦了！

浙江省地處海濱，交通較他省便利，在歷史上地理上都佔着優越的地位，可是說起礦產的情形如何，尚沒有人注意，而晚近以來，受了經濟侵略的激盪，及生活的需要，對於本省的礦產，也有了注意的眼光，如礦產調查所的設立，考察地質的舉行，都是礦業發展的先聲。

本省的礦產，據現狀觀察，是貧乏得很，而礦質種類繁多，零星的分佈着全省，而大都質量不豐，其種類如煤，鐵，鉛，錫，鎳，銅，反明礬，弗石，硫磺，石灰石等，不下二十餘種，如果要在地質上研究其礦床構造，礦質成因，倒是很有意義的，不過其中也不乏有經濟價值的礦產，尤如明礬弗石二項，儲量豐富，品質優良，在世界佔著重要地位，所以如果再用科學的方法，考察及鑽探，當還有可資啓發的富源發現，不能因存着大半貧乏的觀念，一手抹煞所有的礦產却是零星不足觀的，何況本省人口繁盛，礦產品需要很多，能夠有充實的資本下去辦理礦業，那麼，本省的礦產，非無樂觀的可能。

礦區的面積與礦產的價值，有時高漲，有時降低，本省在民國十六年間，礦產品價值總計，大約是三百餘萬元



，礦區面積，據本省礦產調查所報告，近年礦區面積總計四五三五〇畝，（約指領得探照者而言）其中以煤占三分之一，爲一六七七五畝，鐵七七九〇畝，銅七二一〇畝，鉛五六一〇畝，弗石四八二五畝，錳一〇一〇畝，鋁九六〇畝，筆鉛四八五畝，鋅及鋅鉛六八五畝，明礬不詳，近年時局不靖，與交通阻塞，或有減削之勢。

至於本省各項礦產情形，我們不妨鳥瞰一下，同時研究一下，那麼，我們再斷定他的價值。

(1)關於金屬礦物方面——礦物在地理上的分佈，並非漫無規則，因地質的原因，使牠如此，所以一處每有特有的礦產，而他處所無，同時礦產的貧富，也全看地質的情形而定。

在金屬礦產中，最占重要地位的，莫過是鐵。因爲鐵是一切工業原料，本省鐵礦的分佈區域，就現在所知道的，如長興，餘杭，建德，遂昌等縣，均有露頭，礦床的構造，却屬於接觸變質(Contact Metamorphism)一類，尤其是多產於花崗岩，與二疊紀石灰岩，泥盆紀石英砂岩與石英礫岩接觸處的石英岩中，因爲其母岩，都屬於酸性的花崗岩，所以小露頭，雖所分佈的地方很廣，面積亦較大，但可以資開採的，實在很少。

長興李家巷附近，有鐵礦四五處，礦質很雜，有赤鐵礦，磁鐵礦，褐鐵礦多種，又延德銅官，及毗連地點的淳安界碑山，亦產赤鐵礦，上述二處，算是重要產地了，就儲量上講，長興李家巷方面，約計五六百萬噸，建德方面，約計二百餘萬噸，已有開採的價值了。

本省尚產砂鐵，砂鐵也是冶鐵原料，生於河床中，在本省分佈極廣，西北自甯波，經溫州，而達福建，隨處都可看到牠的踪跡，據德人李希霍芬氏(Von Richthofen)說，「鐵質是由本地班狀火山岩裂縫中，剝蝕崩解而來」，所以是一種機械堆積砂礦床，(Pleasant Deposit)，以砂鐵在溫處二屬境內，產出尤盛，溪畔積砂，大抵產磁鐵砂處，本地人淘洗冶鐵，盛極一時，惜近已衰落。

本省的鐵礦 既如上述，而礦業情形，實沒有多大成績，長興方面，現有合興公司計劃開採，建德方面，前有建德鐵礦公司開採，并設土法煉爐，因資本竭蹶停頓，本省鑛鐵甚多，自己原料反棄而不用，一任洋鐵充斥，很爲可惜，所以能積極開採，必能稍補萬一。在本省境內，鑛鐵亦有少許發見，爲製鋼所必需，所以鋼鐵專業發達的國家，每因鑛鐵缺乏，而擔憂慮，而我國贛湘各地所產鑛鐵，大宗銷至國外，可見我國鋼鐵業的一班了。本省的鑛



礦區，在諸暨汪家塢，杭州附近午潮山，龍門坑等處，不過，很少有經濟上的價值。

方鉛礦常含銀銻等質，在中國分佈，大都如此，本省在明朝時，曾為重要產銀地，可見本省鉛礦很富了，然而牠的分佈雖極寬廣，而大半失之零星，較有希望的，要算諸暨銅岩銀坑大尖的鉛銻，及高坑塢的銀鉛銻礦，該處係交換礦床構造(Metasomatic Deposit)生於火成岩接觸的石灰岩中，歐戰期間，曾開組織公司，設法開採，當地人亦有挖掘的礦洞，可是該處雖為本省重要產鉛地，而礦業尚無足述。其他產鉛處雖多，大都是不重要，就簡略了。

在本省的金屬礦產中，最有希望的及有價值的，首推鈳鉬了，鈳鉬皆稀金屬，在近代工業上需用很廣，砲彈鎗械及機件上的重要部份，都要用到牠，因鈳鉬之用以鋼有增加彈性及硬變的功用，在國防上工業上，估着如何重要的位置，當然可想而知，本省既有了這特有的，而為他處所缺乏的礦產，自當求其發展，亦人力盡地利之道，據礦產調查所調查，青田石平川，孫桐坑二處之鈳鉬，分佈極廣，礦脈顯露，有十餘處之多，其蘊藏豐富，不失本省重要富源，上二處鈳鉬礦脈，發見於石英砂岩的英石脈中，其成因係由玄武斑岩的侵入，發生褶曲斷裂現象，而溶

岩中所分泌的礦質溶液，即周流而沉澱，約係屬於分泌礦床(Magmatic Segregation)類，永嘉石染魚坑，亦產鈳鉬，諸暨儒城鄉，在黑色黏土及頁岩中，含有輝鉬礦及鈳礦，但其數量，尚須調查，本省既有如此寶藏，萬不可漠然視之，就應該仔細考察，最好再在地質上及礦質分析上諸量上，做一番詳細的研究。

這里，我要說到本省的錫礦，錫是製合金用，用途殊廣，而中國的錫礦之富，為世界之首，其產數約佔世界產額百分之八十以上，以湖南出產最多，本省的錫礦，當是不足輕重的，而產地以昌化為主，據舒文博君報告，昌化境內，多花崗岩，及奧陶紀印渚埠系石灰岩，距侵入約三五里的石灰岩中，每因董陶作用，(Pneumatolytic Process)發生輝錫礦，產錫處有四五處，均在昌化株柳鎮的東南一帶，互相接近，現在有鑫華廣華等公司開採，礦質尚純潔，惜礦量不豐，餘如淳安威坪附近，遂安西鄉毛脚灣等處及開化北鄉，均有發見，大都和黃鐵礦方鉛礦雜生，開採的近况不詳

在本省開採有相當歷史的鑛產，當算銅鑛了，因為古時鑄幣及器具等，需要銅的時候，比他項鑛物多，所以不得不從事搜求，武康銅官山，相傳漢時吳越王，曾開井採

銅，該處日月洞銅井，就是當時開採歷史的陳迹，據前人調查鑛脈是生於泥盆紀石英砂岩與侵入岩接觸處，鑛質為黃銅鑛伴生者有磁鐵鑛等，鑛質尚純潔，可是面積小，不是有大價值的鑛產。

建德銅官，亦為歷史上著名產銅地，因漢代曾設官採銅，所以牠的地名，也根據於此，中國需銅甚多，但是近年銅鑛業異常凋敝，原因是老鑛就殘，新鑛無繼於是全賴洋銅進口，尤以用為電氣事業為大宗，本省當然也不能例外的。

關於本省的金屬鑛產，大致如上述，其他尚有砂金，黃鐵鑛，錫鑛等，大致無甚價值，我們不必去談到牠了！

(2) 非金屬鑛物方面——說到非金屬鑛產，我們當以為煤鑛占着重要地位的，而本省的煤鑛，微蕩得很，若以山東或遼甯二省比較，真是瞠乎其後了，出產量每年不過數萬噸，具規模開採的，僅長興煤鑛局一處，而尤算浙江最完全範圍最大唯一的鑛業機關了。

本省煤鑛的分佈，大概是由西南走向東北，在本省地質上，稱之謂禮賢煤系，因含大羽羊齒植物羣(Crinoid, *Wellsia* flora)化石，時代屬中二疊紀，位於下二疊紀飛來峯石灰岩的上部，煤質大半為烟煤及半無烟煤二種，分佈於

江山衢縣蘭溪一帶的煤田，多半無烟煤，而該處煤層，因受劇烈的地層褶曲，以致斷續無常，厚薄不均，只適於土法小鑛，沿露頭處採掘而已，所產量當然是微少得很，分佈於西北部長興一帶的煤田，煤質為低級烟煤，含揮發分甚高，而儲量上較豐富，煤層稍厚並較一致，所以長興鑛局，如果再積極努力發展，產量必能增加，供全省消費或者是足夠了！本省煤鑛的儲量方面，據前人調查，長興鑛局鑛區內約有一千萬噸之譜，其他長興和平鎮泗安鎮等處煤田儲量亦不遜長興鑛局，所以煤鑛雖不是本省重要而豐富的鑛產，而為日常生活必需的緣故，亦不得不在可能的範圍裏，去努力的啓發。

在本省尚有一種滙青質頁岩，(Bituminous Shale) 在本省奧陶紀印渚埠系石灰岩下部均有露頭，分佈的區域非常寬廣，在本省西北部到處可見，炭質較豐的，亦可以當作燃料，因之俗名之石煤，在奧陶紀石灰岩分佈的區域中，當地的人均利用牠而燒石灰，可以說是很有經濟意味的，但常人不諳鑛床的常識，及地質的關係，往往當他是真正的煤鑛，與資開採，當然是失敗了！

在非金屬鑛產中，足為本省生色的，當然是明礬弗石二項了，弗石或稱螢石，其成因是由酸性岩漿分化作用的

產物，產於流紋岩分佈區域，牠的用途，是用於馬丁煉鋼爐內，作為煉鋼的溶劑，為占消費量的大部，其他亦作煉鐵，銅，銀等金屬礦物的溶劑，并製弗酸，玻璃等，用途至大，而本省產量，居世界第三位，分佈區域，非常廣大，發展的希望，當可矜足以待，近年本省總產額，約三四千噸，可惜本國無法使用，全賴着出口，新昌縣開弗石，為供給日本八幡製鐵所的重要原料，武義金華義烏等縣，儲量甚豐，產出亦多，武義方面，現有璋華鑫華二公司開採，各處所出產，當以出口為大宗，吳興陋山，亦有少量產出，

明礬，為由於氣體作用(Pneumatolytic Process)由硫酸二及水氣與富於鋁的熔岩反應而生，本省之礬石，多是凝灰石及流紋石的變質者，也是本省唯一的重要的礦產，足可以與螢石並駕齊驅，而為本省二大富源之一，因其產量，幾占世界產量之半，且質料純美，儲量豐富，幾無匹敵，而牠的用途，用於工業製造上為大宗，而近年來工業上，有以硫酸代替明礬的趨勢，以致明礬銷路大打擊，所以很有改良製造，及設法產銷的必要。

至於明礬的產區，在本省南部平陽，與福建交界處的礬山，苔湖二處，據海關報告，每年由甯波溫州出口者，

達六七千噸，價值約百萬元。

關於這二項礦產，本省的產量，實佔世界重要地位，而平陽實為世界產礬最多之地，當然，我們不能漠視這二項寶藏，而且當然要力求其發展的，但實際情形看，鑛業狀況，是非常幼稚，除弗石稍具有規模的開採外，其他大半是零星小鑛，產出因此不能增多，而且開採的方法，容易使成本加大，其他無謂競爭，如劣品充斥，惟利是圖，產額且又不能固定，種種弊害，不一而足，這似乎太辜負了這良好的礦產，是少可惜呢，所以要補救這個缺點，簡單的說，是必需新式的鑛廠設立，把各鑛區所產的鑛石，集中一處製鍊，而螢石則集中一處銷售，對於成本減輕，出品改良增多等，都需詳細的研究，與專門人材的指導。

本省其他非金屬鑛產方面，種類尚多，如富陽，長興的石灰，可為製紙和建築上用，亦有相當經濟價值，青田、昌化、所產的凍石，頗負盛譽，供一般人之賞玩，用以雕琢圖章，及裝飾為大宗，在中國為重要產地，本省又居海濱，鹽業甚為發達，自江蘇川沙以南，至本省沿海區域，延長共達三千五百餘里，統稱兩浙鹽業，鹽場現有二十九場，出產以餘姚為最多，總計年產約四百餘萬擔，以銷費漁業將坊業為大宗，并有少量輸出，浙東沿海與內地，



及浙之西北一帶，火成岩分佈區域頗廣，幾占全省三分之二，故建築石材之產出，爲甚不少，其他如石英砂，陶土，鐵鉛等，亦有產出，算不到是可注意的鑛產。

浙省的鑛產，在這里我們可以略見梗概了。而在結束上，隨便把一點感想寫出來

(1)地質學應用到鑛業上去——地質學，研究地殼構造的科學，是鑛業上最大的補助，可以避免一切粗淺的錯誤，與無謂的損失，所以開鑛者，決不能不先把四周的地質構造看清楚，而貿然從事，否則每致失敗，譬如本省與陶紀印渚埠系石灰岩下部露頭的黑色之瀝青質頁岩，粗看之因是像煤，且亦可燃燒，在稍諳地質智識的人，當易察別，而在浙西一帶，我們知道已有很多人，誤認爲煤鑛，動工開採，結果蝕本停止，又如有許多鑛床，如鉛鋅鐵鑛等雖然有時在表面上可以看到大的露頭，而地質的構造關係，有時往往僅表面微薄的鑛脈，而底下一毫沒有的，如果放了許多資本，又得到些微薄的鑛石，還有什麼話好講呢？所以地質智識既可以因而避免許多損失，而積極言之，還可以推察未知的鑛床，其效力往往出於意外的。

本省的地質，僅西部一帶曾經調查，而東部所有火成岩區域，尙是無人注意，所以全省地質的調查，是很關重

要的，因地層構造明瞭，一方面可以幫助鑛探的進行，以決定鑛產的價值與儲量，而一方面可因此發見可資開發的鑛區

(2)集中鑛產的原料——現舉一例，中國的鐵業衰落，其原因係新式煉廠太少前所有的亦在停頓中，於是長江一帶所產的鑛砂，大部輸往國外，而煉製品反仰給外洋，經濟上的損失固不待言，所以把原料集中，設立新式煉廠，實是重要，本省鐵鑛，雖是貧乏，如能積極啓發，亦足供以應求，所以把本地原料，集中冶煉，在市場上必可以與洋鐵相抗衡，不僅鐵是如此，其他鉛鋅明礬弗石等因零星產出，所以能集中一處，以合作的精神，或冶煉，或出銷，均可獲良好的效果。

(3)共同努力臻繁榮之地——鑛業發展，對於經濟關係很重要，毋再贅述，所以如何改進是值得研究的，尤其是設施上最宜注意，如積欠鑛稅，工潮問題，出品不良，都足以阻礙進展，所以調查鑛廠設備，工人待遇，銷售狀況等，這需着專門的機關去做，以專門人材的指導，以求生產的增加，及出品的改良，若有價值的鑛產，非小資本所能發展的，應指導其合作，或由官廳自辦，如本省弗石明礬二項是，其他如交通時局等影響，足以妨礙者，亦應設法

避免，銀行公司予以經濟的援助，更是重要，總之，一省的富源，人人都有注意的必要，上面所說的，覺得都是空泛的談論，這樣發表了，殊感歉意。

七，二，

## 語石二則

施斯更

第一則 中國所用之化石

化石 *fossil*，由拉丁文 *fossus* 變化而來（是發掘的意思）化石就是古代生物遺留下的痕跡，中國人早發見了化石，顏魯公麻姑山仙壇記中說，看到岩中螺蚌殼，就興起了滄海桑田之感歎，而中國人的脾氣，對於一切事情，不求甚解，尤其是一草一石之微，更不屑過問了，同時，只要可以利用，就為滿足，考諸過去，我國對於化石，也竟早已利用到，而並不是利用牠研究生物進化及地質構造的，是用以製作藥料，及用以製作裝飾品的，僅知粗淺的利用，對於其生成原因和變化狀態等，亦不細究，有時也憑着猜想，牽強附會的說些神怪的話而已，於是距實際愈遠，錯誤亦愈多。

現將我國以前利用之化石，分作醫藥用的與裝飾用的二大類列下：

（一）關於醫藥用的——我們常常可以在藥舖裏看到石燕

，龍骨，石蟹，這些東西，其用於藥品，已有相當歷史，一般傳說，龍骨是龍的骨頭，石燕是風雨天可以飛的石頭燕子，許多荒誕的話，狼容易使人誤解，現分別簡略說明一下：

1. 石燕，據本草所載，石燕甘涼無毒，主治淋疾難產等症，其實，這些東西，在醫藥上之應用，遠不如我們所要研究的重要，因為牠的成分，不外碳酸鈣，已有其他東西可以代表牠，何必一定要取牠呢。

石燕，在中國典籍上早有記載，後魏酈道元水經注云，「石燕山有石紺而狀燕，因以名山，其石或大或小，若母子焉，及雷風相薄，則石燕羣飛，頽頽如真燕矣」，這正是荒唐無稽之談了，唐書中亦有許多記載，舊唐書地理志：「江南道永州石燕岡，在祈陽西北一百二十里，此岡穴出石燕充貢」，又顏魯公麻姑山仙壇記，言之尤詳云「撫州南城縣麻姑山有仙壇，壇東北有石崇觀，高石中有螺蚌殼，或以為桑田所變……」

石燕 (*Spirifer*) 為古生物之一種，屬擬軟體動物門，腕足類，有統類，中生代中葉為最繁盛，肇始紀志留紀至泥盆紀而達於極點，入石炭二疊紀後，乃漸衰微，其種類之繁，分佈之廣，保存之易，為鑑定地質時代良好之化

石，亦是地質時代重要之生物。

石燕，形似鳥之張兩翼狀，故有是名，其身體包藏於自由開合的二片石灰質的殼中，係上下二片，即背片與腹片，腹片上都有一孔，以便與背片上端之短梗相銜合，使其身體堅固，殼內有圓錐螺旋形之大腕骨一對，專司呼吸及攫取食物之用，其殼面常凸，成輻狀裂縫，平滑者罕見，其生存時，大都在深海中。

石燕，我國古生代地層中，皆產之，其充藥料之一種，主要產地係四川，貴州兩省地方，其種屬名稱，非詳細研究不能說明，而石燕之 *Spirifer Archiaci*, *Spirifer Chinnensis*, *Spirifer Pankounensis* 等，在藥肆中很容易購來。

2. 石蟹 本草上記載謂：「石蟹生南海，云是尋常蟹爾，年深月久，水沫相着，因此成石，每遇海潮，即漂出，又有一種，入洞穴年深者亦然，皆細研水飛入諸藥相助用之」。

又按顧珣海棧錄云：「崖州榆林港內半里許，土極細膩最寒，但蟹入則不能運動，片刻成石矣，人獲之名石蟹，置諸凡案可以明目。」

蟹 (*Brachyura*) 屬節足動物，甲殼類，十足類，短尾類之一種生物，發見於第三紀，至今猶繁盛產出，淡水或

鹹水均有生活之種族，化石之形狀，大多與現在之螃蟹相似，殼內為堅硬的石質所填充，擊之作石聲，其大部皆產於第三紀地層中，廣東海南島產有——*Archaeoplax* sp., *Macrophthalmus Latreillei* Feltz 等屬，而中國藥舖所出售者，亦大都產於南方，尤以廣東產者居多。

蟹，起始於中生代白堊紀，到了新生代第三紀，才僅能使其形態發育完全，牠是代表十足類的尾停止發展而進化來的，在中生代，形態較高等的十足類已經發見，這類動物，現在分為二族，一是長尾的蝦類，一是短尾的蟹類，故中生代實為十足類二族過渡期，而其發生，遠在我們人類以上，而在籍所載，蟹入土不能運動，片刻成石之類的話，當不足使我們相信了，

3. 石蛇。據本草所載，「石蛇出南海，水旁山石間，其形盤曲如蛇，無首尾，內空，紅紫色以左盤者良，又似車螺，不知何物所化，大抵與石蟹同類，功用亦相近也。」

按石蛇係一種蛇螺 (*Vermatidae*) 之化石，蛇螺一名蟲螺，屬軟體動物，腹足類，前腮類，蛇螺科，其殼如管，不規則相離而彎曲盤旋，如蛇狀，一端尖細，一端有口具圓唇肉，生活於海濱岩礁上，最初發現於石炭紀，到現在還有產出，形態變異甚少，而在新生代第三紀時最盛。本



草所載，尚有石鱗、石龍二種，是否化石，因未見實物，未能確定。

4. 龍骨與龍齒 別名陸虎遺生，本草所載，味甘平，為避鬼魅走魂魄之藥，而所謂龍骨與龍齒(Dragon bone and Dragon tooth)者，并不是龍之骨，龍之齒，而為新生代第三紀及第四紀之哺乳動物骨化石。

藥舖中所出售者，大都已經擊碎，或另星不全，不能作為鑑定的材料，惟現已知道的，藥舖中所充藥材者，大都以第三紀末葉與第四紀初期之有蹄類動物為主，內以象類之Mastodon 犀類之Rhinoceros 為多，及牛類鹿類等次之。

此項龍骨，大都產於第三紀第四紀地層中，北方產地尤多，如山西陽曲保德，河南瀋池新安，及內蒙古等地，最著者，為河北房山之周口店，著名的北京猿人(Sinanthropus Pekinensis)亦產該處，其他，種類甚多，如犀牛，三趾馬，豬，水牛，鹿，狼等數十種，異常豐富，亦即俗名之龍骨，其生產時代，為新生代第四紀洪積世。

本省江山縣龍嘴洞，(第四紀初期洞穴沉積層)早發見所謂龍骨龍齒，估價值於藥舖，近據中央研究院調查及研究，有豬一種，鹿四五種，牛類一種，豪鼠一種(Hyphantid)

浙江省立西湖博物館館刊

熊一種，及象類(Degodon)犀牛之齒破片等。

在新生代，哺乳類動物，代爬蟲類而興，統治大陸，其種類之繁複，與今相近，而遺留後人研究之材料，異常豐富，豈僅限於供藥用品而已哉

(二)關於裝飾用的——人類最初以石製為器具，而偶然看到美麗奇異的石塊，取來做裝飾品亦意中事，我國對於石的把玩，已早成了風尚，翡翠火齊，瓊瑰美玉，素稱珍貴之品，徐陵玉台新詠云「琉璃硯匣，終日隨身，翡翠筆牀，無時離手，」當時對石之崇拜，已可想見，而以化石製為裝飾品的，歷來亦有數種：

1. 蝙蝠石(Bat stone)——如製為硯池者，即一名三葉蟲石，一名多福硯，或名蠟燭硯，

王士禎池北偶談云：「張華冬公延登，崇禎丁丑三月游泰山，宿大汶口，偶行飯至河濱，見水中光芒，甚異之，則見一石可尺許，背負一小蝠，一翼腹，下蝠近百，飛者伏者，肉羽如生，露尤天然，有小凹可以受水，下方正受墨，公製為硯，名曰多福硯，銘之曰：泰山所鍾，汶水所浴，堅勁如鐵，溫瑩如玉，化而為硯，生生百族，不假雕飾，天然古綠，用以作硯，龍尾繼屬，文字之祥，自求多福」。

又據爾雅云，「蝙蝠即伏翼，齊人呼蠅蠊」，故又呼蠅蠊視。

以上一段，我們可以看出，我國雖早已發見了化石，而對於牠僅有一種好奇玩賞的心理。并僅觀其形狀，而錫其嘉名，更誤以靈氣所鍾而生成的東西，

按蝙蝠石，並非蝙蝠所化，乃三葉蟲 (*Trilobites*) 之化石，其蝙蝠形之一種，名為 (*Drepanura Preneenih*) 其尾旁有長刺，左右開張如蝶蝠，故有是名，其背具環節，形亦有似于蠅腹，此項化石，產於北方中寒武紀箇山層中，亦為北方中寒武紀標準化石，其地層在山東大汶口分佈最廣，故盛產蝙蝠石著名，因蝙蝠石在中國已早成一種珍奇裝飾物，山東大汶口鄉人，恆采此石，製成鼻煙瓶，屏風，文具之類，銷售各地，可稱為專有營業。

北方寒武紀地層，分佈甚廣，各省皆有，上寒武紀為妙米店層，中寒武紀為箇山層，下中寒武紀為張夏層，三層中均富含三葉蟲化石，而其種族各不相同，故三葉蟲為分別地層良好之標準化石，亦足供古生物研究良好之材料，箇山層所產，除 (*Drepanura*) 蝙蝠石外，尚有 *Agnostus*, *Blackwelderia* 等，北方寒武紀化石蘊藏之富，至為學術界之欣幸，且北方含三葉蟲之岩石，非常堅硬，大部為石

灰質，故適於製作裝飾品，本省與陶紀印渚埠系中，亦產三葉蟲，而石質鬆脆，不適於製飾物了。

三葉蟲，為節足動物，甲殼類，地質時代最古生物，尤能分別時代之先後，因其變化頗速，每一時代有其特徵，其身體由不定數之環節而成，并縱為三葉，橫為三葉，縱分的三葉，稱中央部份為軸部，左右二部稱肋部，橫分的三葉，為頭，胸，尾板三部，故有三葉蟲之稱，生活於深海中，其大小相差甚遠，約半英寸至五六英寸不等，三葉蟲為甲殼類的最原始的，或係甲殼類的相像祖先，最初雖是發見於寒武紀初期，但本紀突形發育，在寒武紀以前，或已發生，三葉蟲之全盛時代，為寒武紀與陶紀及志留紀的前半期，當時其雄據全球，簡直是三葉蟲世界，而至泥盆紀乃驟形衰落，在泥盆紀末，幾完全滅亡，僅曲楮科 (*Proctia*) 五屬，尚能生存石炭紀，*Phillipsia* 尚能存在二疊紀，至中生代已不能看到他的蹤跡了。

三葉蟲，種類甚繁，非畢生精力，不能研究詳盡，此處即從略了。

2. 寶塔石 Pagoda stone——又名太極石，即直角石。

寶塔石為習知的玩好裝飾之品，琢磨其面，製成屏硯之類，與大理壽山諸石並美。

湖北荊門州志云：「寶塔石產遠安荷花店山中，形如筍，一筍者居多，或有三筍連生者，有縱橫生者，鋸爲屏風，直者如塔，橫者如木樨圖，亦奇產也」

寶塔石爲古生物之一種，名直角石(Orthoceras Breyer)爲軟體動物，頭足類，四腮類，鸚鵡螺科，其屬亦有十餘種，其形狀外殼爲直長形，體管圓長式數珠狀，(長有達三米突者)上豐而下銳，中具螺環甚密，倒而植之，形如寶塔，橫截之又似太極，故有寶塔石太極石之名，其化石發見於奧陶紀與三疊紀之間，至泥盆紀已大退化，當奧陶志留二紀時爲最繁盛，至今僅剩一屬數種，中國產寶塔石之地層，以中奧陶紀爲多。

中國中奧陶紀地層，分佈於北方者，稱馬家溝灰岩，富含珠角石(亦頭足類之一種)亦稱珠角石石灰岩，(Actinoceras Limestone)，分佈於長江流域者，在湖北宜昌附近，出露甚爲完全，下奧陶紀宜昌灰岩之上，稱爲中奧陶紀艾家山層者，艾家山層，又分爲二部份，其上部即爲寶塔石石灰岩(Pagoda Limestone)，著名寶塔石，即產於該層中，該層岩質薄層灰岩，質密色灰，含無數巨大之寶塔石爲其特徵，有長達數英尺者，艾家山層下部亦有之，但無如此之多，故此項寶塔石，非但爲長江流域奧陶紀標準化

石，而產地亦以宜昌附近爲最豐，謝家榮，趙亞會二君湖北宜昌與山秭歸巴東等縣地質礦產，云：「艾家山層於土質石灰岩內含寶塔石極多，小則數寸，大至數尺，到處皆是，由黃家場至羅惹坪之大路，頗似當寶塔石石灰岩與龍馬頁岩接觸處，故舖路石板，處處含寶塔石，天然剖面，特具美觀」。

由此可知湖北宜昌產寶塔石之富，故名亦早著，琢製裝飾品後，運售各地，亦不啻一特有出產。又四川綦江，貴州酒店極，亦產之，本省中奧陶紀硯瓦山系中，朱庭祐君在杭縣荆山，亦採得直角石(Orthoceras)，但不能作裝飾用。

外國學者，如威勒氏(Stuart Waller)葛利普(A. W. Grabau)對於中國中奧陶紀之珠角石石灰岩，寶塔石石灰岩謂與美洲之股林頓層(Tranton)相當，此以古生物比較而定。然時代同屬中奧陶紀地層，在北方分佈者，則含珠角石(Actinoceras)，在長江流域分佈者，則含直角石(Orthoceras)化石性質顯然各異，或是地理分佈之關係，尙望地質學家詳細研究之。

3. 石魚(Fossil Fish)——又名魚龍石，龍魚。

水經註三十八卷云：「湘鄉縣歷石魚山下名玄石，山



高八十餘丈，廣十里，石色黑而理若雲母，開發一重，輒有魚形，鱗鱗首尾，宛若刻畫，長數寸，魚形備足，燒之作魚青腥」。

朝野叢載：「杭州富陽縣韓珣庄，掘井纔深五六尺，土人得魚數十頭，土有微潤」。

歙州圖經，尤記載有趣，「歙州赤嶺下有大溪，俗傳昔有人造橫溪魚梁，魚不得下，飛從此嶺過，其人遂於嶺上張網以捕之，魚有越網而過者，有飛不過而變爲石者」

雲林石譜所云，較近情理，對於魚化石之成因說：「古之陂澤，魚生其中，因山頽塞，歲久，土凝爲石，而致然焉」。

總之，中國已早發見了魚化石，而且發見的地方，也不限於一地，陝湘二地，自古產之，并且亦早知利用，以製裝飾物，更用以辟毒的，中國人對於利用，真是無微不至。

陝西通志云：「郿縣河灘上有亂石，隨手碎之，有石魚長可二三寸，天然鱗鬣，或雙或只不等，云藏衣笥中，能辟衣蠹」

實際，石魚爲古生物之魚類，而魚之發見，遠在志留紀，到現在尙是興盛不衰，繁殖得很，不過牠已是經過許

多變化了，地質時代之魚類，當與今種不同，同時亦是古生物學家所要研究的。

魚類，是最初的脊椎動物，初見於志留紀之末期，都是硬鱗類，(Ganoidae)內有一種叫做甲冑魚(Placodermi)的，在泥盆紀最爲發育，然其形態幼稚，脊椎骨還不完全變成骨質，然牠的身體，却包着堅硬的骨質，像武士的鎧甲，這類魚生滅甚快，在現在不但沒有子遺，而古生代石炭紀中而已完全滅亡了。石炭二疊紀中，硬鱗類尙有產出，足以代表的爲歪尾光鱗魚和肺魚，但至中生代初期，已有硬骨魚類(Teleostei)之先驅，白堊紀之始，硬骨魚遂代之而興，至第三紀，硬骨魚形態完全與近代相像，且佔魚類之大部份，硬鱗類是極少有存在了。

現在所說的石魚，大致爲中生代白堊紀地層中之硬骨魚類化石，而石魚之產地，現以山東萊陽，及熱河凌源二地最多，并亦製裝飾出售，山東的魚化石(Lycophtera)產於白堊紀萊陽層中，北方白堊紀地層，上爲王氏系(產恐龍化石)下爲蒙陰系，在山東分佈最爲完全，萊陽層即相當於蒙陰系，產魚化石之石質堅硬古雅，故能作玩好之物。

其他，甘肅魚亭亦產魚化石，名爲(Lycophtera Kansu)

Henan) 屬白堊紀，又陝西研陽，熱河凌源亦產之。大致爲白堊紀之產物。

本省上白堊紀建德系中，在壽昌東村附近，本館採得魚化石甚多，近據秉志，閻敦建二專家之研究，定名爲：

1. *Myoculpea Showlangensis* Ping and Yen

2. *Mesoculpea Globicephala* Ping and Yen

惟本省所產者，爲古生物研究之材料，不能作爲裝飾，因其石質鬆脆如粉，不易保存也。

中國古時利用之化石，已可見一斑，我國古籍中，亦頗多記載科學之材料，但無科學之方法解釋，往往只論其利用，或僅知膚淺之觀察與推想，如石不能言語，古時或取其性，或示其用，或擬其形似，但亦有因形同用同，而名稱混淆，使記載不確，或流於荒誕，故考其實際，鮮有甚真確者，此篇的意思，即以見聞所及，與夫古籍所流傳，而未經湮沒者，從事整理而解釋之，亦未知閱者對之以爲徒勞而無功否耶？

## 第二則 中國所用之印章石

印章爲我國歷史悠久之美術品，考諸古籍，或作璽，或作璽及鉢，相傳始於商周，按周禮，貨賄其璽節，鄭註，璽節，卽今之印章，大都以銅范之，或間有金，銀，玉

，象牙，犀角等爲之者，惟當時之印，階級之分，猶可推知，迨至唐宋以降，沿印之風大盛，且得與書畫並駕齊驅，而入於文藝之林，然推其原因，則以石治印，較諸金屬物質琢磨切爲易入手，（相傳元明之交，會稽王冕，始用花乳石作印，）此風既起，於是對石之鑒別亦精，搜求尤詳，而美材輩出，不可勝數，舉其著者如：青田之燈光，壽山之田黃，昌化之鷄血，大都名齊瑰寶，價重兼金，而令人所撫摩不忍釋手也。

高兆觀石錄云：石之品，貴則荆山之璞，藍田之種，潔則梁園之雪，雁蕩之雲，溫柔則飛燕之膚，玉環之體，入手使人心蕩，有甘黃者，妍如萱艸，倩此春柑，或黃雲薄掩，日影瞳矓，或琥珀百年，晶瑩爛爛，有新黃者，如初日秋葵，如微陰吐暈，又若新粟初蒸，灑然沁骨，夕陽拖水，悠然謀目，其白者，皎如梨花，含笑初陽；又如兩峯積雪，飛鷺明滅，或文犀中有粉蝶半翅，或白玉膚理微有粟起，大如趙姬雪夜迎人，其紅者，或棠梨片片，或曉霧層層，又如美人肌肉中含落花落霞，其碧者如出青之蔚藍有光，又如硯池積瀟，墨水淋漓，或遠山如黛，春樹蒼蒼，或春雨初足，水田漠漠，或北院小山皴染，吐出青蓮，或小米潑墨點蒼，而具岩壑者，觀止矣。

我國昔時，對於印章石可謂極盡賞鑿把玩之能事，但研究其性質及成因者，則不多見也，然近則治印之學，風起雲湧，考求石材者，亦不乏人，試就各種研究之報告，與夫實物之研究，略擷一二，條述於下：

中國印章石，亦稱凍石 (Agalmatolite)，其主要者大別之，有壽山，昌化，青田，廣綠之稱，而論其產地，本省竟佔其二，即青田縣之圖畫山，及昌化縣之玉石山是也，其在外省者，如福建閩縣之壽山，廣東台山縣之斗山，亦為主要之產地，他如熱河赤峯林西之林西石，湖南之荆州石，遼甯之桃花石，雲南之鑿石雖有出產，但其量甚少，不值使人注意，故類多忽之。

我國印章石，早已流傳於海外，據其研究之報告，謂石之性質，大概由三種礦物而成，即一為筆蠟石 (Pyrophyllite,  $H_2Al_2SiO_5$ ) 二為按納脫一名綠霞石，(Pinito) ( $KAl_2(SiO_3)_2$  之為塊狀者)，三為塊滑石 (Serpentine,  $H_2Mg_3Si_2O_8(OH)_2$ ) 是也，但因所產之地既異，而所包涵上項三種礦物之數量，亦未必盡同，且內容又極複雜細緻，故不獨玩賞者，對其價值大有懸殊，即在科學上之研究，亦因之而異也。

茲將重要產地概況，分述於下：

(一) 昌化石

昌化石，大別之有二種，即雞血石，(Jiparite with Cinnabar)，與玉石，一名昌化凍石 (Agalmatolite) 是也，產於本省昌化縣屬馬鳴塢西之康山，至對於該地之地質，及凍石之成因，見朱庭祐君浙江地質調查簡報云：

「昌化縣玉石礦，產於昌化十二都之康山，康山，亦名玉石山，該山高出海面一千二百餘公尺，高出板橋邵家村約三百餘公尺，鑛口在山之陰，離邵家村五六里，該山岩石成以花崗岩，惟在北部坡間，有古生代下部石灰岩少許，(按即奧陶紀印渚埠系石灰岩) 遺留於花崗岩上，產生玉石之處，雖無石灰岩可見，但為一種石灰岩與花崗岩接觸而生之變質岩，則甚明顯，呈淺紅色或暗紫色，質細而堅，兼有長石及石英細粒散佈其間，近於一種斑岩矣，所稱為玉石者，概呈白色，作扁圓體，(Pachy) 雜生變質岩中，大者長尺餘，小者僅數寸，此外有作暗紫色，有帶紅色者，而以帶硃紅色者，最為美觀，……按大致觀察，所稱為白玉者，即非結晶之石英，及方解石之合質，雞血石為結晶之硃砂礦 (Cinnabar)，其暗紫及淺紅等色，為非晶之鐵質，……」



又據舒文博君考察玉石山鑛脈成因云：

「玉石山鑛脈，成凸鏡形，長一里許，最寬處約二十公尺，圍岩爲印渚埠系之下部石灰岩，而玉石山之東南坡，有花崗岩之侵入體，故此礫石乃由花崗岩之上昇，停積其接觸帶之石灰岩中……」

昌化石之化學性質，爲含水硅酸鋁，其所含主要礦物，卽筆蠟石，又含有鐵，錳，鎂，鈣，鈉，鉀等氧化物，故能呈現他種色彩，至其化學成分之分析結果如下：

硅酸	SiO <sub>2</sub>	68.410
鋁二養三	Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	18.900
鐵二養三	Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	0.320
鐵養	FeO	
鎂養	MgO	0.440
鈣養	CaO	1.175
鈉養	Na <sub>2</sub> O	3.385
鉀	K <sub>2</sub> O	0.470
揮發性物		7.752

據化學之分析，及肉眼之觀察，知其質含筆蠟石最多，并兼含有石英成分，乃可證明此石，係由石英粗面岩變質而成也。

昌化石之品類，俗以多紅者爲貴，白色而間鮮紅者亦罕見，所稱爲雞血石是也，其價重等兼金，幾與壽山田黃相頡頏，然考其性質，乃係一種結晶之硃砂礫，與筆蠟石共生，故能自然渲染成爲鮮明之紅色。其次則爲昌化凍石，色灰白，或淡黃，乃不含硃砂者，其半透明至微透明者，亦爲印章良好之材料。

現在此項印石，價值頗昂，想係出產甚少之故，蓋查其原因，則以其石成脈狀，生於大塊之岩石中，採取時甚感困難，以浩大之人力，而換取少許之代價，毋惑乎日見其稀少也。

#### (二)青田石

青田石之產地，在青田縣之東南與西南二區，卽前者爲山口，與鳳書山，方山，岩壘，白垸等處，後者爲季山是也，查該處一帶之地質，構成山脈之主體者，爲流紋岩 (Rhyolite) 與凝灰岩二種 (Tuff Series)，後此流紋岩系者，有酸性岩之花崗岩與二長岩，及基性岩酸性岩則侵入於流紋岩中，其基性岩又復侵入於酸性岩中，故其礦脈之成因，乃由火山岩，(流紋岩及凝灰岩)受中級高溫之變質而成也。

青田石之礦物性質，仍係筆蠟石之一種，而爲流紋岩

與凝灰岩所變成，自無疑義之可言，且其自身產狀，尤極簡單，因筆蠟石與流紋岩，同屬一體，故由其結構外觀觀之，雖類似於岩石，而不知內容已盡變為筆蠟石矣，又因其逐漸變遷狀態之不同，以致母岩與礦脈，亦無一定之界限可分，然其變化程度之高下，而生物質純與不純之分別，亦非無由耶，故欲知其化學成分，非以最純潔者分析之，實不足確定其內容，茲據李璜君所分析青田石之結果，摘錄如下：

	青田石 (李璜君 分析)	山口白石	季山凍石	方山白 凍石
Si O <sub>2</sub>	62.57	64.30	58.37	57.10
Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	32.02	28.94	31.47	28.60
Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>		0.68	0.64	14.21
Mg O	0.46		痕	
Ca O	1.30	0.33	0.26	
Na <sub>2</sub> O	1.32		1.20	0.14
K <sub>2</sub> O			2.40	0.22
H <sub>2</sub> O <sup>-</sup>		0.60	0.56	0.30
H <sub>2</sub> O <sup>+</sup>	8.06	5.40	5.14	4.28
Ti O <sub>2</sub>		0.45		0.51

觀上表所列，知山口所產者，確為筆蠟石，其鈉養，鑛養之成分，已分盡盡淨，惟季山之凍石，硅酸降至六十以下，鋁養增至三十以上，而鉀有百分之二，四，其成分則與綠霞石相近，故可知凍石之中，並非完全為筆蠟石所單獨組成也。

於此又得知青田石因性質顏色之不同，結構之粗細，以致品類之多，幾如五光十色，難以盡辨，然復有因合金屬氧化物之多寡不同，發生種種美麗之色彩者，如色澤深黑或紫黑者，是內含錯鐵石也。(Fe TiO<sub>3</sub> n Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>)，色澤紅或黃者，是為含有氧化鐵之證也。(Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>) 至其色為灰黑者，乃含有白錯石之成分也。(Leucosano) 然其主要原因，則以所含錯鐵變化程度之深淺，與其變化而成鐵二養三，多寡不同而致之也。

昔時鑑賞家，按石色石紋之不同，模擬甚多之名詞，略錄於下：

1. 燈光石 瑩潔如玉，照之若燈輝，今不多見，價重於玉
2. 青田凍 顏色微黃而純潔，半透明。
3. 魚腦凍 淡青白，半透明如玉（處州松陽，亦有產之）

4. 灣油凍 色褐黃者，或深黃者。

5. 松皮凍 係含紅黃黑斑紋者屬之。

6. 松花凍 與前略同者，

7. 紫檀凍 季山所產，紫色不純之質，雜以微黃半透明之凍。

8. 風門藍 含有藍釘及藍帶者，質粗，不適刀法。

9. 風門青 色青者。

以上名稱，不盡可據，有昔有而今無者，有今有而昔無者，或今有之，而不以原物相比較，亦不知屬於何種，況此種名稱，文人隨意所定，實無深意存於其中，善鑒別者，細爲之研究可也。

茲復據葉良輔君青田凍石之調查云，現在出產狀況：山口岩盤，近產白石最多，紫岩次之，所謂白石者，顏色微黃，紫岩則暗紫，皆細潔純滑，可供刻料，尙有磚紅色或微黃者，內含藍釘或藍帶（其成份爲紅柱石，剛玉等混合而成。）不適刀法，但其鑲物性質，仍屬筆蠟石。

方山白垩所產之筆蠟石，色彩繽紛，含鐵質等化合物較多之故，但數量仍以白石爲豐，微黃質，染黑紋，或棕紅紋者，及其他色彩者，稱黑石與紅石，但純者甚少，其堅硬不適雕琢者，乃含有藍釘藍帶及金星（黃鐵鑲細粒）等

之故也。

季山所產，即謂紫檀凍，紫色不純之質，雜以純潔微黃而半透明之凍，成大小不一之斑點，每以微黃之凍，雕琢葡萄菊花之形，以紫色充樹幹，甚爲美觀，季山又產白色純潔之凍石，成分與綠霞石相近，又有深黃色者，紫色含白紋者等。

青田凍石，純者夾於未純者之一部份，由此及彼，界限不清，故無一定之產生規則，故採取甚難，珍品自少，近所常見者，類去頑石不遠，其質皆微化而未淨者，豈自昔迄今，其純潔者，搜求殆盡歟？

青田石之採取，歷有年代，品質良好者，硬度二至三，可作爲圖章材料，其次者，祇充雕刻文具及裝飾之用，溫處人營此業者，初則輸往歐洲，後則改銷日本，近則銷售美國，肩挑背負，跋涉異邦，不習語言，亦通貿易，其冒險性，可謂勇矣，聞每年所入價值達十餘萬元云。

### （三）壽山石。

壽山石，一名蠟石，或名塔石，早已膾炙藝林，相傳明洪武中，曾派內監駐節壽山，專採田黃，以充宮廷之用，或云五代時已有出土，但不可考，而可證明者，知元明以降，已十分著名矣，清初耿精忠據閩，以兵力搜羅，從



事尤盛。

壽山石產地，在福建閩侯縣東北壽山，及月溪二鄉，各坑地點，如牛角山，九茶山，月尾溪，成都坑，杜成坑，水晶洞等處，今查產石區域內之地質，其主要者為花崗岩，及石英斑岩，而花崗岩復侵入於石英斑岩中。

產壽山石之母岩，為石英斑岩，壽山石所在，均成脈狀，與母岩之界限，甚為清晰，亦非同時連續變化，故與青田石產狀不同，推其成因，頗似當花崗岩侵入時，有含硅酸鋁之剩餘岩漿，(Residual Magma) 注射於石英斑岩之裂隙中，因堅凝後成爲脈狀者。

壽山石之化學性質，仍屬含水硅酸鹽類，所包涵之礦物，亦以筆蠟石爲主，又含有披納脫(綠霞石)及非結晶體之氧化等物者，按福建工業學校分析十餘次，所得質量如下：

SiO <sub>2</sub>	42.709
Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	49.947
CaO	2.209
Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	1.209
MgO	1.109
K	1.425

壽山 0.192

黃崗石 1.200

以上分析，係爲平均之成分，故其含量多寡，不能盡同，有全含筆蠟石者，有兼含披納脫者，又有含非結晶氧化物甚多者，亦有含水鋁石 Diaspore 者，其品類之多，述之於下。

壽山石之品類，就昔時鑒賞家所詠，可略見其梗概：如毛奇齡後觀石錄云：

「有艾葉綠者，驟觀之，但見兩旁環首掉足，蜿蜒綠波中，有羊脂者，玉質溫潤，如搏酥割肪，膏方內凝，而膩已外達，有鴿眼砂者，通體蒨紅，而中如白水瀟丹砂，又鴉鵲眼中有丹砂，有蔚藍天者，青天散彩，漸如晚霞蒸鬱，稍侵紫焰，而垂以蒸雲接日之氣，又若歸雲乍斂，倒影微薄，而中界以白虹者，真異觀也，有瓜瓢紅者，紅沁若西子瓢子，流滑融溢，有蝦背青者，淺墨如蝦背，而通明映徹，濃淡如米家山水，有肉脂者，本羊脂玉，略翳紅影於其間，如時世宮妝，預施臙脂於頰，而尙以胡粉，彷彿詩所稱芙蓉肉脂綠雲鬢者，有鍊蜜丹棗者，如百鍊之蜜，浸於丹棗，光色古暗，而神氣煥發，有桃花水者，如釀花天碧落濛濛，紅光瞭然，又名桃花天，有晶玉者，晶瑩

玉色，勝莫愁湖中新燕，有二合色，通體而二色截然，其爲瑪瑙色者，如櫻桃紅，如紅霞深淺流漫，清淪不定，有濃墨者，天青色而隱以紅暈，濛濛然如日隙灑雨，有杏黃者，如杏之初熟，黃洪中一面微紅，滲滲若灑色然，有桃暈者，如桃塢夕陽，岩石俱帶紅色，有紅粉者，如胭脂之漬粉，又如苧質沁白糜中，苧蘿村旁有紅粉石，應如是矣，有蘋婆玉者，其通體白色，大類蘋果初白時，尙掩青氣，而淡紅點染，見之指動，有荀玉者，儼若會稽象牙笏初脫殼時，有秋葵蜜蠟者，妍如萱草，倩若春柑，有落花水者，一名浪濼桃花石，類水色中有紅白花片隨水上下，一面界白痕，如週波然，又如美人肌肉中含落花落霞者，有洗香水者，石類碧水色，而中有苔痕，有蜜楊梅者，蜜蠟色黃澤可愛，一面有疹粟，如楊梅粒滲以硃點：「按毛錄尙有三合色，白花鷹背，硯水凍，藏經紙，象牙，天蘿瓢，紫白錦，水晶玉，乾箸綠，綠豆石，硃砂硃諸名。

以上名稱，係以個人所好，欲形容其石質之美，而錫以嘉名，蓋欲藉以分別其種類之意也。

總之，壽山石因結構粗細，色彩變化，品類之繁多，竟達四十餘種，茲將現有名稱，摘其主要者於下：

1 田黃凍 壽山石中最貴重者，顏色純黃，半透明

浙江省立西湖博物館館刊

，有光澤，現不易得，價格寶石，舊藏家中，或可見之。

2 魚腦凍 色淡青白，半透明如玉，軟膩易刻。

3 艾綠凍(或稱艾葉凍)名以色稱，時多流波紋，半透明，市上所售者，贗品居多。

4 壽山紅 乃紅色中有硃砂點，間含白質，潤如肌膚之凍石，其紅色爲含鐵養物所致。

5 白壽山 色紅白，半透明如蠟，潤嫩者佳。

6 天藍凍 淡藍色或天青色，故又有蔚藍天之稱，微透明。

7 瓜瓤紅(一曰肉脂，即坑頭凍)肉紅色，半透明。

8 豹皮凍 色灰綠，有褐色花斑如豹紋，其點染爲斑紋者，係含氧化鐵質。

9 虎皮凍 色黃褐，有黑白帶紋，又如纏絲瑪瑙，不透明。

10 月尾紫 紫色或暗紫色，不透明，含披納脫較多。

11 鹿目格(又名鴿眼砂)紅地有藍白點，微透明，

12 瑪瑙紅 紅色內有粉紅輝斑，微透明。

13 豆青綠 豆綠色，微透明。

九五

- 14 牛角凍 黑色，不透明，有光澤，如牛角質。
- 15 白高山凍 色微綠而白，半透明，光澤如蠟。
- 16 多色高山凍 雜色，半透明。
- 17 烏地高山凍 灰白色內有黑白斑，微透明。
- 18 高山黃 赭黃色，微透明。
- 19 紅高山凍 白地，有紅褐輝斑，微透明。
- 20 奇絳紅 嫩紅色，半透明，有光澤。
- 21 弔耿(即豆耿)蒼藍色，半透明。
- 22 牛蛋黃 藤黃色，微透明。
- 23 倍下黃 黃褐色，半透明，或不透明。
- 24 連江黃 藤黃色，微透明。
- 25 芙蓉黃 淡黃色，或帶紅，微透明。
- 26 半山蛋黃 暗黃色，半透明。
- 27 芙蓉青 淡青色，或嫩青，半透明，潤如玉，有光澤。
- 28 白芙蓉 淡白色，微透明。
- 29 柳寒紫 紫色，不透明。
- 30 黃縞老嶺石 黃地黃紋，微透明。
- 31 紅縞老嶺石 紅色，有雜色縞紋，微透明。
- 32 縞狀成都坑 雜色，紅黃白藍相間，半透明。

33 黃色成都坑 褐黃色，內有小輝斑，半透明，有光澤。

34 凍油石 淡灰色，半透明，如凍油蠟。

其他名稱尚多，不能詳述，如同爲一石也，因各鑑賞家眼光之異，或一石而有數種名稱，或名稱前後更變者，(以上名稱係民國五年，農商部駐閩礦務技術員梁津君，採集實物而標明名稱者，較可靠而準確)然壽山石種類之多，亦於此略見一斑矣。

壽山之礦物性質，前已述之，而上列各品類，將其所含礦物性質之異同，而類別之，則虎皮凍，豹皮凍，天藍凍，艾綠凍，通體爲筆蠟石所組成，而月尾紫，豆青綠，則兼含披納脫，壽山紅，牛角凍，奇絳紅，則含非結晶體氧化物爲多，又高山臘石一種，全爲披納脫質，又在壽山石中檢得水鋁石，雖非重要成分，亦足紀述之。

壽山石硬度甚低，約自二，至二，五，故頗適於雕琢之用，工篆刻者，每謂昌化石多砂釘與筋，不適刀法，青田石劣者，亦難得其筆意，惟壽山石細滑軟膩，常無此患，即純與不純之分別，惟壽山石現在之產狀不詳，後當調查補充之。

(四)廣綠石



廣綠石殊為罕見，因產量不多之故，廣東台山縣斗山斗米岡有產之，其鑛脈生於花崗岩中，作者現就所見者之一種考之，係為深綠色，有白斑，酷似翡翠，而硬度甚高，約含石英質較多之故，雕琢圖章，殊為不宜。

兩廣地質調查所李學清君研究廣綠石云：「在顯微鏡下，此種凍石，為長石細粒所組成，有已風化成高嶺土者，石英成斑品，現熔像，多龜圻，此外又有石英細脈縱貫全體，他處凍石內所含筆蠟石及結晶高嶺土 (Kaolinite) 頗多，此處並無所見，至於其他之鑛鐵鑛物，亦甚稀少」

此項凍石之化學成分與長石甚相似，李君分析之結果如次：

SiO <sub>2</sub>	48.589
Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	40.140
Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	—
FeO	—
MgO	0.532
CaO	1.189
Na <sub>2</sub> O	4.810
K <sub>2</sub> O	2.970
揮發物	1.830

浙江省立西湖博物館館刊

總之，中國凍石之名稱，頗為廣泛，而屬於含水硅酸鹽類之一種鑛物，當以筆蠟石，披納脫，塊滑石三物合成，可無疑義，但其含量之多寡，及風化程度之深淺，亦兼含他項雜質時，亦足以變化其品類，如含鉀質較多者，則近於披納脫質，含鎂質較多時，則近似滑石，有時凍石中，亦包含有風化已深之流紋岩 (Weathered Rhyolite)，如昌化石是。

斯拉維氏 (E. Slevin)，研究中國壽山石，謂檢出結晶之水鋁石，Diaspore 謂似與日本三石所產者相同，葉良輔君研究青田石，亦謂含有微量之水鋁石結晶。

有時凍石與他種鑛物共生，亦足變化其品類者，普通所含者為石英，高嶺土，紅柱石，剛玉及變化未淨之長石等，而昌化之鑛血石，乃與磁砂共生之故，更係明證，故中國凍石之結構，類多複雜細緻，非專門之研究，不能說明也。

中國之印章石，尚有湖南之荊州石，雲南之鑿石，遼甯之桃花石，熱河之林西石等，既因產狀之不詳，又無實物之參照，姑略之。

二十二年六月草於西湖。

宋修內司官窯青泉盆出土記 綫 白

宋修內司官窯舊址，原在杭州慈雲嶺東南，鳳凰山麓，近所稱爲烏龜山者是也。月前鄉人某，經營兆域，開掘墓道，發現青泉小碗一口，知爲古物，珍若拱璧，不肯輕易示人。俞君福保，好古家也，聞訊往索，果見原碗完好無缺，瓷質釉色，亦稱勻淨，遂以高價收之。本館專門委員丁輔之先生，鑒賞古物，獨具卓識。探知新出土者，既係吾浙古代作品，應歸公家保管，俾得知前朝之制作，以爲後起之觀摩。函介本館，前往參觀。旋經鑒定員葉品三，徵集員董弢盦兩君，互相考查，細爲研究，亦稿定爲宋代修內司官窯出品。當向俞君情商，照價出讓，歸諸本館所有。以吾浙數百年前之真品，竟能保存至今，而爲本館所獲，俾得公諸衆覽，以爲參考之資，謂非幸事乎？

按宋修內司官窯，爲修內八作之一。自南渡後，設於杭州鳳凰山麓，築窯制器，由邵成章提舉主其事。所出品名爲青器，時稱爲內窯，或稱爲官窯，以其與龍泉章氏兄弟所設之私窯有別。亦有逕稱爲邵局者，以邵氏所督造之局也。本館曾在該窯舊址內，掘有瓷片及工具多種，瓷質釉色，亦有佳者。

又按修內司官窯所出諸器，稽諸古籍，記載頗多，如「留青日札」，稱其模範極精，釉色瑩澈，爲世所珍。是舉

其制作之精，施釉之淨也。「格古要論」，又稱修內司官窯所燒者，土脈細潤，色帶粉紅，濃淡不一；有蟹爪痕，紫口鐵足，其佳者與汝窯相頡頏。是論其瓷質之細潤，與其上釉設色之調劑也。至「博物要覽」所載，辨之更詳。謂官窯在杭州鳳凰山下，其土紫，故足色若鐵，所稱爲鐵足是也。其云紫口者，乃器口上仰，釉水流下，比周身較淺，故口露紫痕也。但紫痕不足爲貴，所尚者鐵足耳。然鐵足亦有二種：一爲黑色如鐵，因他處之土，咸不及此，更爲名貴。一則較淡爲稍遜耳。

宋代官窯之名不一，而其所製之器，亦自分軒輊。如僅稱宋官窯者；係政和間，京師自置窯燒造，謂之舊京官窯。但爲時未久，所出之品，非亞於汝窯，卽與哥窯相類。至於郊壇下所別立之新窯，雖亦稱爲官窯，然比之舊窯，大不相侔。故此二窯，遠不如修內司之官窯，沈泥爲範，極爲精緻；且其妙處，尤在體質，不僅如世人之論紫口鐵足，而爲皮毛之見已耶。

邵成章建炎初爲內侍，以上書論黃潛善，汪伯彥誤國，除名。受南雄州編管。久之，高宗召赴行在，欲起用之。其徒忌其大用也，譖於上，遂止於洪州。迨金人入洪，訪知成章所在。以利誘之，不從，以威脅之，更不從。乃

稱其爲忠臣，不忍加以殺害。並遣之金帛令去。可知邵氏志節之堅強卓絕，迥非一般人所可同日語。今觀遺物，一爲摩挲，匪僅手澤如新，足以令人起敬；而忠義之氣，猶覺凜凜然而不可侵犯。物以人重，人以物傳，直可與崖山宋益同傳不朽，本館得此，榮何如之？

宋帝昺駐蹕崖山，造筮數十綱，帝后益以龍，王侯益以虎，軍士益無刻資，後代崖農，每耕地得之，李子虎廣文，曾在崖守鍾祥照千總處，得一筮，質如漢玉，四虎怒蟠，廣文與文樹臣觀察，同賦詩紀之，（見

餘墨偶談）





## 博物館事業擴展的急要和社會協助的需求

桑采美

中國有四百餘萬方哩的疆土，四萬萬的人口，和四千餘年的歷史，一向號爲「地大物博」。但是就文化方面講，這廣大領域的物產，爲民衆所見的有多少呢？中國地大，有多麼大？物博是怎樣博？民衆能夠解答的有幾個呢？中國歷代帝王，雖然擁有許多奇珍異物和古籍，但都由於四方臣僚人民，攝服專制的淫威，搜羅貢獻攜來，專供帝王私人的享用，於社會毫無有益的。如宋代花石綱，在民間是祇感到微索的苛擾，北宋並因此失掉民心，外患亦乘隙而入，國祚遂絕。自從民國十四年，將清宮改爲故宮博物院後，這些歷代祕藏大內古物，民衆纔得到觀摩的機會，而發現了學術上的價值，但是已有許多名貴物品，流在外邊了。

我們試返觀歐美各國公家，不僅早已有博物院的設置，而且人民也都踴躍協助，已成爲一種主要的社會教育事

浙江省立西湖博物館館刊

業。如在英國倫敦，有了世界數一數二的英國博物院，British Museum 還有自然歷史博物院，Natural History Museum 武功博物院 War Museum 科學博物院。Science Museum 維多利亞女王伉儷博物院，Victoria and Albert Museum 在法國巴黎，有魯魏Louvre 聖女希Cernuschi 蓋美Guimet 等博物院，以及諾丁Rotham 孟納Maestri 等私人博物院。同一地方，就設這許多。而在我國都會，不但每一處不能都有一所，卽是有的，設備也不宏大，比較起來，真是瞠乎其後了。而我們尤其覺得慚愧的中國的文物，自己不知保存，而外國博物院，反在盡力的搜羅。如英國博物院，巴黎博物院，都特闢一個東方部，前者有許多中國的古書古物，後者僅中國磁器一種，棟列了三四室。美國芝加哥，費爾德自然歷史博物院，Field Museum of Natural History, Chicago 將中國已經絕見的碑帖，甲骨文、玉璽、泉幣、古裝、偶像、面具，淺於羅列得應有儘有。就是我國著名的燉煌石壁，在德國柏林的民俗博物院

Sammlung für Volf Skunde Jnduo ties裏，也可見到。如許古物，流出海外，在外國人盡可看到，而本國竟無覓處，說來真是慚愧。至於庚子之變，八國聯軍，從中國掠去，陳列在他們博物院裏的物品，令人看了，更是傷感。凡是到過日本東京的同胞，參觀了九段坡遊就館裏甲午戰爭掠去的物品，沒有一個不垂頭喪氣而出。這種陳列品，遺留了我們中華民族的恥辱，那能不使人痛心呢？中國兵法上有兩句名言，「知己知彼，百戰百勝，」我們簡直連自己的文物出產，也還不知道，而外國都早已羅羅清楚。日本每舉行一次博覽會，必有一個滿蒙館，與朝鮮館，台灣館並列，儼然視滿蒙為屬地，處處流露出他們攫取滿蒙的野心，引起其人民對於拓殖滿蒙的注意，這正是他們運用知己知彼的方略，以達到侵略中國的目的，我們還可再感覺嗎？

於此，我覺得要救國，決不是僅僅高喊「打倒帝國主義」，所能奏效，我們根本需要的，還是在自己的反省。要進一步，從打倒帝國主義的概念，找出一個實際的對策。譬如日本的博物院，既然處處以侵略中國為對象，我們就得以抵制侵略為目的，來興辦博物院，至少也須使民衆從博物院裏出來，留存些一個本國文化產業，歷史的印象

，而引起他們關揚文化，發展產業的觀念。十八年本省舉行了一個盛大的西湖博覽會，就是鑒於中國文化產業的落後，要藉此來喚起民衆的注意。博覽會閉幕後，省政府因為省會，還沒有永久性質的博物院，復有設立西湖博物館的決議，……：……：先分歷史文化，自然科學二部。除將西湖博覽會遺存下來的一小部份物品，移館陳列外，並再自行徵集。到現在剛滿三年。其間因財力的關係，設備方面，不得不因陋就簡。比較先進各國，自然還在萌芽時期。但由萌芽而滋長，而繁榮，是必須與年俱進的。其間尤賴培養得好，纔會促進生機的健全。負這培養責任的，固為園丁，然同時也須靠旁人的愛護，不然？遭到意外摧殘，就是蕃茂的樹木，也會枯槁的。所以要求一事業的健全，必須賴多方面的努力，同人等對於本館，也抱着這樣期望，一方面我們當然應克盡我們園丁的責任，一方面尤盼望社會共同的愛護。此所謂愛護，給予我們的，無論是物質上，精神上的助力，我們都竭誠地接受。現在就我個人感想所及，分徵集、陳列、研究、三方面，寫在下面，以待讀者的指教。

(一)徵集方面 博物館內容的充實，全在陳列品的豐富和精湛，這是須從徵集方面努力得來的。雖然，物品的



徵集，也須靠博物館本身的財力，但有時想將世間希有的物品，搜求了來，或將各色各樣的某一種物品，蒐羅完全，其中也儘有費盡心力，不能得到的。如美國芝加哥費爾德博物院，是由費爾德將軍，Marshall Stanley Field 出資創設，他於生前和臨終時，先後共捐助了九百萬美元，有這鉅額經費來經營，論到設備，自然在全世界博物院中，要推爲先進了。但是他們對於徵集，仍然依舊繼續不斷的努力，一九二六年，曾組織了十六組遠征隊，出發全世界，搜集古物。這種大規模的徵集，以本館現在財力的缺乏，當然還談不到。所希望的，能夠藉我們微弱的力量，再加入社會的力量，共同來充實本館的內容。本來以世界的廣大，物類的繁博，任是如何窮搜博訪，決避不了滄海遺珠的缺憾。惟若承大家贊助，或者遇有新發見。來館通知採集，或者代爲就近搜求，送館陳列，所得的效果，總要比單方面進行來得大。在歐美各國人民，將財產，或物品，捐贈博物院，以助成或發展其事業的，屢見不鮮。同時博物院，對於捐助者，也必爲他們留永久紀念。如前述的費爾德博物院，原名芝加哥喬治布博物院，The Columbian Museum of Chicago 後來因紀念費爾德將軍贊助的熱忱，繼改稱的。院內有一座辛柏森電影場，也以捐資人辛

柏森氏 James Simpson 的姓名，定名的。像這幾人熱心社會事業的急公精神，確是值得大眾的欽敬。我們中國，有好多流到海外的古物，大部份是落家舊貨，被不肖子孫，濫賣出去的。如果當時物主，能夠贈給博物館，不但社會上可以得到公開觀摩，增進知識的利益，而且物品保留萬世，本人也可從此得到社會的景仰，較諸傳給子孫，遇着不肖者，仍然不能永遠保存，並還要喪失國粹，豈不是妥當萬倍嗎？近來本館，也常收到私人贈與的物品，足見我國也並不是沒有熱心社會事業的人，不過以前還沒有博物館，就是肯捐助出來，公諸社會，也無負責收受保存的機關。現在有了博物館，可以放心捐贈了。這都關於徵集方面，有賴社會的協助。

(二)陳列方面 搜集了大量的物品，而陳列不得其法，物的本身價值，也會被掩沒的，或者不能使人發生美感，隨隨便便的看過，或者是不易使人找見，無從引起他們研究的興趣，這都會減少博物館對於社會教育的價值。所以要博物館內容的充實，固然首賴徵集的豐富，而陳列也須同一重視的。美國芝加哥費爾德博物院，對於動物陳列，都用自然的環境來襯託，將某一動物，由生育，而長大，而蕃殖的歷程，全部標舉出來，使人看後，無異讀過

了牠的生殖史。又對於天文標本，將地球和日月星辰的形態，一一印在玻璃片上裏面，用電燈照射，活現一個宇宙的縮影，這種陳列方法，多麼的美妙，而合於科學。所以陳列的意義，不僅僅是爲了引起參觀者游覽的興味，也不僅僅是期望參觀者能夠瞭解某一物的名稱和形態，最後還要使人能夠得到一個整個的自然界，或歷史的印象。這種目的，在設備簡陋的本館，目前自還不能企及，但是也盡力注意到。惟以我們同人的見聞有限，很希望參觀者，於參觀之後，如有改良意見，不厭求詳的來指導我們，大之如整個佈置方法的改進，小之如每一物品說明的訂正，我們都是竭誠歡迎的。以美國費爾德博物院，這樣宏大的規模，在他們陳列品內說明，還有偶誤的地方，如將我國「桃園結義」塑像中劉關張姓名的說明，互相掉錯了，這雖是細節，但爲正觀聽起見，也不能不注意的，本館自然更不敢說一無錯誤，所以更需要外界的指導。

(三)研究方面 博物館要完成社會教育的使命，除徵集陳列以外，還需研究。因爲博物館貢獻了關於文化，歷史，自然，工藝，種種具體的物品，其目的原在憑藉這些具體物品，來進謀文化的闡揚，產業的發展，這步工作，就繫於推陳知新的研究，比之徵集陳列，更需要多方面的

努力。在美國芝加哥費爾德博物院，備有九萬卷圖書，許院外借閱，就爲供給研究者參考資料，又該院爲傳播起見，並發行刊物，廣送全世界的學術團體。現在已有人類學，植物學，地志學，禽鳥學，動物學，歷史報告，七六種叢書，都是從研究得來有價值的貢獻。此外並時常爲兒童放映教育影片，爲成人舉行演講會，又許學術團體借用標本研究。此種設施，都是爲鼓起和助成社會研究的興趣，也是表現學術研究的合作，所以亦可說博物館，是爲供給社會以研究環境而設。像動物中的蝴蝶螞蟻，何止千萬種，博物館裏，倘有這種較完備的標本，研究生物學者，就只須埋頭研究，不必分出心力來搜集了。另一方面說，如果博物館有了蝴蝶螞蟻，各種各類的標本，徒然供人目迷五色的觀覽，而對於生物學，不能藉此有所闡精發微，這種標本，於學術上，試問還有什麼效用？因此本館近來，對於研究方面，很迫切希望學術界的合作。最近復有舉行演講會的擬議，並出版這本刊物，目的所在，亦無非希望能夠得到大眾研究的同情。本館的陳列品，對於完備的程度，雖然差得很遠，但總有一二值得研究。所希望的，就是參觀者不要放棄了這些足以研究的資料。果能由此獲得學術上的收穫，又豈僅是本館的榮幸呢？

世界文化的過程，是一日一日不斷的，隨着時代而邁進；人類知識的領域，也是一步一步不絕的，從自然界而擴大。我國以前的閉關政策，早已爲世界潮流所衝破了。試放眼一看世界文明的進步，處處顯出我們科學的落後，同時也處處感到知識的饑荒。我們如果依舊以地大物博自負，而不知利用征服自然的科學來保持我們獨厚的天賦，這些地，這些物，必有一日完全落在操有科學權威者的手裏。眼前東北的淪陷，不是由於日本處心積慮，於拓殖，於軍備，使用了科學的力量，掠奪去的嗎？一二八淞滬之役，我們衛國武士的忠烈和勇敢，震動了全世界，而終於不能將倭寇驅出國外。也不是吃虧在缺乏近代科學上最新發明的武器嗎？這些都證明了我們學術的淺薄。「學術救國」，「學術救國」呼聲，早已播滿了全國，現在我們懲前毖後，更當有深切的認識，尤其要努力的實現。博物館事業，在中國雖然還屬幼稚，而本館更如嬰兒之未離襁褓，於學術上尙無重大的貢獻。但既有了這細小的規模，作爲基礎，難道不能漸漸的擴展嗎？由一人而百人，而千人，萬人，所集的力量，難道不能扶持學術的進步嗎？我們還記得西湖博覽會的舉行，很得到各方面的贊助，不僅使民衆瞭解了勸業的旨趣，而且充分表現了民衆與政府合作的

精神。本館承西湖博覽會之餘緒而設立，規模雖不及西湖博覽會什一，然博覽會的成績，是表現一時的，本館的設施，須垂諸久遠的，所負責任，亦覺不輕。因此兢兢業業，更需求民衆的合作和扶助，以增厚我們擴展事業的力量。西哲有言，「我追事業，毋爲事業所追」，諸君！中國在這時候，我們再不合力去迎頭趕上事業，還何待呢？

### 古物在歷史文化上之意義

丁安期

夫人羣之生活；各有其環境，而環境之造成，則莫不因乎歷史文化之嬗變。故歷史者；實社會生活之過程。文化者；則社會意識之表現也。吾人日常之生活，莫不有歷史之意味存在，亦莫不受過去文化及現代文化之影響。故研究社會學者；必以研究歷史文化爲基本，此今日學者之所公認也。

研究歷史之法；在現代可謂由書籍考據，而入於實物證明之時期。各國考古學家，往往以發掘古物爲重要之研究。吾國自燉煌石室發現以後，如近年中央研究院之安陽古物發掘，實於歷史文化上有最著之進步。蓋由原始人類，而至於今日，其間進化之過程，實皆人類文化嬗進之歷史。有文字記載以後，人類固入於歷史文化之正式時代，而在文字記載以前，早已開創人類歷史上之文化矣。中國



仰韶時代之文化，即尚無文字記載之文化也。惟以實物與地層之左證，始知遠古石器時代，穴居人類之歷史與文化。故吾人欲作歷史文化之研究，即不能不事古物之搜集，文字雖為研究歷史文化之重要考據，然過去所稱為歷史者；或為歌功誦德，謀貴族生存之歷史，而於民族之普通文化，則少注意，於是一物而記載不同者有焉，一事而是非顛倒者有焉，故吾人之研究歷史文化也，在文字記載以前，固由研究實物而始有把握，即有文字記載以後，亦必須古物之左證，方能得人類全部之歷史，與民族一切之文化。以是本館歷史文化部之徵集，如於歷史文化上有重要價值時，雖殘破碎瓦，亦視為珍品，正如地質家之於古生物也。

或有問於余曰；所謂歷史文化者，是否即如古玩家之收買古董乎？此則吾人確有不能不向問者而解之曰；博物館之設置歷史文化部，其意義在對於文化上有明確之認識，所以使固有之文化，不會墜失，然後對於現代之文化，可希演進，而將來之文化，亦可望革新也。所謂古董者，全視物質上現代經濟之情況而取捨其品物，蓋古玩家以賞鑑為目的，以少見為名貴。歷史文化部則以研究為目的，以能表顯其時代精神之文化為價值。故凡同一時代之器物

，完整者；固屬可為研究之材料，而其不完整者；亦並未減損其研究之價值。此與古玩家之目的與方針，均有截然不同之點，觀本館歷史文化部之徵品細則，已可知標準之所在矣。

古物為研究歷史文化必需之物品，已如上述。而徵集古物與發掘古物，為研究歷史文化者之應有工作，亦已明確無疑矣。雖然；徵集古物，與發掘古物，僅可謂歷史文化工作之一部。蓋此不過供給研究者之資料，及縱的部分之歷史文化而已。如各地現代之語言風俗習慣，以及經濟政治之一切社會現象，實可謂橫的歷史，何一而非歷史文化部應研究之工作耶。且考古學家，有注重於銅器或磁器之研究者，窮其畢生之力，尙不能究其業者有之。可知廣汎無涯之歷史文化，絕非產生未久之博物館，所能完整其整個之系統研究，亦甚明矣。深願社會人士，明瞭其立場，而予以物質或精神上之援助，庶幾衆志成城，對於社會有重大之貢獻，不僅作者一人之所切望而已。

### 潘履園先生遺囑執行人會遺贈書畫

#### 古琴紀事

管震民

向在北平銀行界供職之潘履園先生，生平酷愛書畫，且極熱心公益事業，惟膝下猶虛，前在杭垣病故，易篋時

，遺囑親友執行人會，處理後事，將所藏圖書字畫，分贈各社會教育機關，其所藏字畫類，約值原價一千三四百元之譜，遺贈本館，公諸衆覽，藉留紀念，本館領受之下，謹爲保存，以慰先生愛護古物之精靈，并謝執行人會諸公之盛意，爰書片言，以誌緣起，茲將所遺贈各品，陳列本館史化部，以供參觀者參考之資，并將各書畫家之小史，摘列於下。

計開

(一)新羅山人花鳥堂幅

新羅山人，爲清畫家華岳之別號，字秋岳，閩人，僑居杭州西湖，善人物山水，花鳥草蟲，皆能力追古法，脫去時習，不求妍媚，而機趣天然，其寫運物尤佳，書法六朝，詩亦古質，可謂擅三絕之勝矣。

(二)徐青藤荷花詩軸

青藤爲徐渭別號，字文清，又字文長，號天池，明山陰諸生，山水人物，花蟲竹石，均超逸有致，行草書尤精奇偉傑，善仿米，其落款署水月者，亦好奇之故也。

(三)陳眉公梅花條幅

陳繼儒，字仲醇，號麋公，又號眉公，明華亭諸生，

善寫水墨梅花水仙，山水奇石，氣韻空遠，出人意表，書法蘇米，廷臣屢列薦牘，堅臥不起，詩詞亦甚風致，著述極富。

(四)江石如荷花拳豎條幅

江介，原名鑑，字石如，清錢塘人，工花卉，其風韻大得瓊香館遺意，梁同書推重之。

(五)潘蓮巢花卉條幅

潘恭壽，字慎夫，號蓮巢，清丹徒人，初學山水，苦無師承，王宸以『宿雨初收，曉烟未泮』八字真言授之，復得古蹟證做，畫日大進，兼工寫生，濯濯如倚風凝露，善人物士女，秀韻天成，亦虔寫佛像，且能詩，故畫多含詩意。

(六)文伯仁山水條幅

文伯仁，字德承，號五峯，長洲人，徵明從子，山水人物效王蒙，不失家學。

(七)閔貞士女條幅

閔貞，字正齋，或呼爲閔駘子，清江西人，白描山水，魄力沉雄。頗得巨然神趣，工寫意人物，兼寫真，筆墨奇縱，有兔起鶻落之勢，衣紋隨意轉折，豪邁絕倫，有孝行。

(八)翁小海花鳥條幅

翁維，字小海，海村子，清震澤人，善傳神，草蟲水族，均有生趣。

(九)傅青主草堂條幅

傅山，字青主，又字青竹，一字公之他，號寄廬，太原明經，康熙徵舉鴻博，不就，以老病辭歸，山水皴擦不多，邱壑磊砢，以骨勝，墨竹亦有氣，兼長隸書，及金石篆刻，詩文亦工，並善醫。

(十)張得天行書條幅

張照，字得天，清華亭人，諡文敏，善寫梅蘭及大士像，書入顏米，詩多禪語，俱深被世廟容賞。

(十一)張之萬山水條幅

張之萬，字子青，直隸南皮人，道光丁未狀元，官至大學士，諡文達，山水精思力學，上追元人，畫筆高古，意致閒冷，其渾厚處，又能逼真石谷南田，可與錢塘戴文節並駕齊驅，時號南戴北張。

(十二)趙搆叔隸書七言對聯

趙之謙，字搆叔，號益甫，又號梅庵，會稽人，精鑒金石，篆隸師鄧完白，花木師陳道復。

(十三)翁叔平七言對聯

翁同龢，字叔平，一字聲甫，晚號瓶生，又號研廬，常熟人，諡文恭，善書法，幼年專習歐褚，中年用力於平原，雖蠅頭小楷，皆能懸臂書之，五十後，更出入蘇米，又沉浸北朝碑像，漢隸禮器乙瑛張遷諸碑，晚年益趨平淡，幾與劉文清抗衡，閒作小畫，以筆力奇肆出之，不為畫家規則所拘束，隨意數筆，古趣盎然，更自為題詠，彌覺雋逸，不輕易與人揮染，然僅對家人子弟，偶一作之耳。

(十四)林文忠七言對聯

林則徐，字少穆，諡文忠，侯官人，幼警敏，長不滿六尺，英光四射，聲如洪鐘，道光時官兩廣總督，以禁鴉片，致與英人戰，迨和議成，則徐謫戍伊犁，旋又起用，官雲貴總督，加太子太保，洪楊亂起，召為欽差大臣，中途卒，書具體歐陽，在伊犁時，遠近爭寶其翰墨，不數月縑楮一空，而公之手蹟，偏冰天雪海中矣。

(十五)何子貞七言對聯

何紹基，字子貞，號東洲，一號蛟叟，湖南道州人，道光進士，官編修，書法具體平原，上溯周秦兩漢古代篆籀，下至六朝南北碑版，搜羅至千餘種，皆心摹



手追，卓然自成一家，草書尤爲一代之冠，求書者門庭如市，京師爲之紙貴，詩亦天才俊逸，奇趣橫生，尤精小學，著作最富。

(十六) 金逸女士蘭石條幅

隨園弟子，竹士妻，別號織織女史。

(十七) 蕭遜山水條幅

未詳。

(十八) 林長民草堂條幅

(十九) 梁任公草堂條幅

以上均近人，不另錄小史。

(二十) 善提紗畫羅漢精品冊頁廿四頁

善提紗，係善提樹葉，除去葉肉，祇餘細筋如絲，罪微薄潔，比於紗縠，俗稱爲善提紗是也，『餘墨偶談』載嶺南吳雲舫評事，藏有善提紗所繪白描尊者像一十八葉，極李氏龍眠之妙，今潘氏所贈者，益以觀音大士，護法韋馱，及護世四王六像，共成三十四葉，雖未署畫者姓氏，其落筆精細，設色莊嚴，確爲名人手筆，以較吳氏所藏，無分軒輊，定爲精品，洵無愧色。

(二十一) 謝疊山古槩

琴腹上署『號鐘』二字，下署『東山之桐，西山之梓，

浙江省立西湖博物館館刊

合而爲一，垂千萬古』十六字，款署『疊山氏識』，按謝枋得，字君直，諡文節，世稱疊山先生，宋弋陽人，爲人豪爽，以忠義自奮，德佑初，元兵寇江東，枋得知信州，遣將與敵逆戰，矢盡兵敗，變姓名入山中，賣卜爲業，投以錢不受，元初求人才，逼之北行，至元都，恸哭不食死，今觀遺槩，覺忠義之氣，猶繚繞於弦間也。

### 隨便談談化石

盛幸夫

我們在外面採集，碰到化石的時候，當然很起勁的來採掘；有時且雇了石工，或土工，幫同採掘。可是當我們敲取化石的時候，常有人問我們化石生成的原因，和採掘化石的意義，我覺得這個問題，雖然是他們常識不足，但不能算他們是多問，所以我們向他們作簡單的解釋的時候，也常常有之；足見這個問題，對一般的解釋，似還在需要的過程中，我因此來簡單的隨便談談。

化石是古代生物，保存在岩石裏面的影子，或其遺骸的總稱，所以也可以叫他古生物。岩石裏面不一定都有化石；但是有一種岩石，却有化石存在的可能性，所以要談到化石問題，便不能不先提岩石。

岩石有火成岩，水成岩，和變質岩三種：火成岩是地

裏面岩漿湧上來，或噴出來，冷了凝固而成的岩石，這是不會有化石的，如花崗岩、流紋岩等是，其實堅固；可以充橋樑、鋪道路、及建築房屋之用；變質岩，是火成岩或水成岩受了壓力或熱力的影響，變更了原來性的質岩石，火成的變質不必說，水成岩變質利害的時候，也不會有化石的，變質岩的岩石，也是堅固，而可以充為建築材料的多；水成岩是靠水的力量，將泥土或砂礫搬到江、湖、河、海面沉積起來的岩石，譬如錢塘江裏的水質，終年不清，每年要從上游搬下幾多的泥土，這些泥土，到了水力不能再搬的時候，逐步沉積起來，年深月久，便造成意想不到的厚度了，杭州西湖以東的市區，及笕橋至海甯一帶的平原，就是近代的沖積層。泥土厚度增加之後，底下的泥土，受了上面泥土的壓力，就變成堅固的岩石了；後來這些地方，更受造山作用的影響，把地面昇起的時候，就變成爲山。從前江裏湖裏或是海裏，也是同現在一樣的有各種生物存在，這些生物死了以後，就壓在裏面，他的外殼或骨骼，腐爛較緩，就留了影子在岩石裏，或者將原骨同那土沙膠結而成岩石，這就是化石生成的原因。

化石分佈在地層裏面，是非常有系統的，從很古的岩層中敲出來的化石，都是無脊椎的動物，如三葉蟲（甲殼

類）、筆石（水螅類）、珊瑚類、頭足類、腕足足（藥店所賣的石燕，也是腕足類之一種）等，我們在本省西北西南各縣，已經採得這種化石很多。較新一點的岩層中，則三葉蟲、筆石便不見了，珊瑚類、頭足類、腕足類等，也逐漸減少，或變更其形狀了，有脊椎動物，便可以在比較新的岩層中找得，我們在本省壽昌縣東村地方，曾採得硬骨魚類的化石頗多，北平地質調查所，在山東之萊陽蒙陰等處，採得爬行動物的骨化石也很多。可是較新的岩層，離開現在還是很遠，至少還是在五百萬年以上，而上面所說的沒有脊椎動物的岩層，那是幾千萬年或幾萬萬年以前的東西。還有更新的地層，則化石更近現代化，哺乳類的骨骼，便可以在比更新的地層中找得了。我國藥舖裏所賣的龍骨龍齒，就是這些地層中的化石，這些龍骨龍齒，就是古時候的哺乳動物的骨頭或牙齒，去年本館派我到北方採集，北平地質調查所，贈了我們很多的哺乳動物的骨骼標本，並且贈了我們在學術地位上極有價值的一具猿人頭骨模型，所以我們自己雖然沒有採到過這些新時代的化石，而陳列室內，却已有了標本。

化石動物，分佈在地層中，在一個區域之內，雖然不容易找出他的進化的系統，地質學者，集合各處的化石動

物，和各處地層互相參合比較起來，覺得地層的位置，一層一層新起來的時候，則化石動物，即一步一步進化起來，非常有層次，非常有系統，所以我們可以說：地層是地球的一部歷史，化石就是這部歷史上所記載的文字，但是這部歷史，很不容易真確的算他年齡，於是地質學者，便根據了化石動物的演進，分爲幾個時期：譬如地層上只能夠找得無脊椎動物的時候，叫他爲古生代，又稱無脊椎動物時代；到了有脊椎動物發見的時候，叫他爲中生代，中生代時候，爬行動物非常發達，故又稱爬行動物時代；再後哺乳動物，可以在地層中找得了，就叫他爲新生代，又稱哺乳動物時代。在這些時代中，還要分出許多小時代，稱他爲紀，我們原始人類的發見，是在新生代的第四紀，所以第四紀也可稱爲人類時代，或靈生代。但是地層上找不到化石的，而且比較產最古化石的地層還要底下的，在中國尚有兩層，第一是泰山系，泰山系是太古代的地層，第二是五倍系，第三是桑乾系，五倍系和桑乾系是元古代的地層，在此以上是震旦系，便有層類化石發見了。

地層上除了上述動物化石以外，還有植物化石存在，煤礦就是古代植物所化，煤層的上下，時常可以找得植物的莖、葉、花瓣；和種子等形狀，即在黑色或黃色的頁岩

中，我們在江山、長興等處，採得植物化石頗多，去年在河北之開平及山東之博山，也採得植物化石很多，都經定了名稱，陳列於本館之地質陳列室。

植物化石，也是同動物化石一樣，也有他的進化系統，在古生代初期，只有藻類植物，而古生代後期之石炭紀和二疊紀的時候，則有非常繁茂的隱花植物，如羊齒類、封印木、蘆木、鱗木等，造成全世界各地的重要煤層，但是整個古生代的中間，却找不到顯花植物的痕跡；到了中生代的時候，裸子植物就占了勢力，單子葉和雙子葉比較進化一點的，被子植物，隨後亦逐漸產生；到了現在，則後生的被子植物，反占優勢，古生代非常繁茂的隱花植物，多數已根本滅亡，羊齒植物，雖還有存在，但較前矮小多了，就是中生代的裸子植物，也不如從前之昌盛了。

由以上說來：所以我們在岩石中採到了化石以後，就可以曉得這個地層，是屬於什麼時代，一個地方的地層時代明白了以後，則推論地質的構造，就能夠便利而真確，各種礦床的生成與構造，無不與地質構造有密切關係，換一句說：調查各地的地質構造，是探究礦床的基本事業，化石的採集與研究，是基本事業中的基本工作。但化石真的意義，尚不止於此，前面已經說過，化石是古代生物



的遺跡，並且有進化的系統，可知化石，就是現代生物的祖宗，或祖宗的兄弟了，那末，研究現代生物的學者，當然與化石亦有整個的關係，所以化石的代價，除了本身為一種極富興味的自然科學外，幫助其他學術方面的地方也很多。

## 地質礦產組回顧與展望

施昕更

### (一)緒言

本館設立之初，分歷史文化自然科學二部，自然科學部又分動物，植物，地質礦產三組，本組亦因而產生，地質礦產之科學，不僅研究其學理，而對於礦業，農林，建設，及地方之經濟，文化關係至鉅，此為本組設立之主旨也，民國十八年十月，西湖博覽會閉幕後，本組即着手籌備，並接收西湖博覽會移品，以作本組初步之基礎，當時籌劃本組之責者，為盛莘夫，還連億二君，將西湖博覽會移交之標本，分別整理及標籤完畢，計得二百七十件，內礦物佔多數，岩石次之，分置於文瀾閣之東太乙分青之室，并開放以供參觀，次年，兩廣地質調查所所長朱庭祐君來浙調查，乃聘其為本組主任，又聘姚文光君為技術員，於是本組工作之進行，漸上軌道，是年春，調查地質及採集標準之工作開始，範圍遍及本省西部數十縣，本組斯時

所得之野外工作，既有進展，對於室內研究，亦應急起直追，以免偏廢，旋在館內太乙分青之室旁，闢研究室及辦公室，并添購圖書儀器，規模始粗具焉。

是年浙西工作，於七月間始告一段落，大部人員即相偕返館，是役對於浙西地質詳細調查外，所得地質，古生物，礦產，岩石標本頗多，詳細研究鑑定陳列外，本省西部地質標本及地質圖，已告完成，并特闢本省西部地質標本一類，古生物方面，亦賴以補充，漸由貧乏轉為豐富，各時代標準之古生物，亦因此稍具系統矣，此功固不可沒也。昕更亦於是年至本組工作，負責繪製本省地質圖及地形圖，是年經費稍充，人材最多，工作猛進，成績之佳，當以是年為最，及至年底，朱庭祐姚文光二君辭職，仍返廣東工作，還連億君亦相繼辭職，本組頓呈衰落之象，惟此時既已有相當規模及進行步驟，尙能勉力工作，此可引為欣慰之事也。

本組調查及採集，并不限於本省範圍，惟本省較處重要地位而已，凡與本省有關係之各省，及學術研究有價值者，均在調查採集之列，是年盛莘夫君赴粵工作，調查曲江英德一帶之地質，探得二疊紀古生物頗多，二十年度，盛君又赴北方工作，足跡遍及山東河北二省，探得北方古

生代地層中所含標準化石頗多，於此二時期中，並連絡國內二大地質機關，即實業部北平地質調查所，及兩廣地質調查所，對本組開始指導與援助。

本組自行採集標本，為經費能力所限，收獲當屬有限，而科學之材料，貴在互相交換，及各地之供給，本組得地質機關或私人贈送及交換之標本，協助本組之發展不少，尤以北平地質調查所，與兩廣地質調查所贈送有價值之標本最多，并助予各種名稱之鑑定，則本組尤深為感謝也。

至民國二十年度，本組歷次採集及贈送所得之標本，已略有可觀，當有擴充陳列之必要，乃將研究室遷移新建之平屋，研究室舊址闢陳列室，當時並分地質部份，礦產部份二陳列室，地質陳列室，包含地質標本，岩石標本，古生物標本，礦產陳列室，包含本省金屬及非金屬礦產，各省金屬及非金屬礦產，並繪製各項有關地質礦產之圖表說明，陳列方面，至此似已較完備，內容雖不甚豐富，而分類陳列，有條不紊，已略可補助普通之參考，尤以欲明瞭本省地質情形者，參觀後當能知其大體，當時又擴充儲藏室，繪圖室，磨片室，室內工作，漸循序進行。

本組至二十一年度時，乃着手本省地質詳細之研究，

先由西湖附近工作開始，研究本省古生代地層之構造，及所含生物等，迭次對本省地質狀況有所闡明外，而古生物新種之發見，尤為可貴工作之一部份。

其他，關於本省之礦產，品類殊多，非但有關一省富源，而對於礦床成因，構造，儲量等學術研究，亦係本組應負之責任，除歷年搜集標本尚稱完全外，而實地考察及研究，亦有數起（另列表於後），本組之目的，以地質學之應用，補助礦產之開發也。

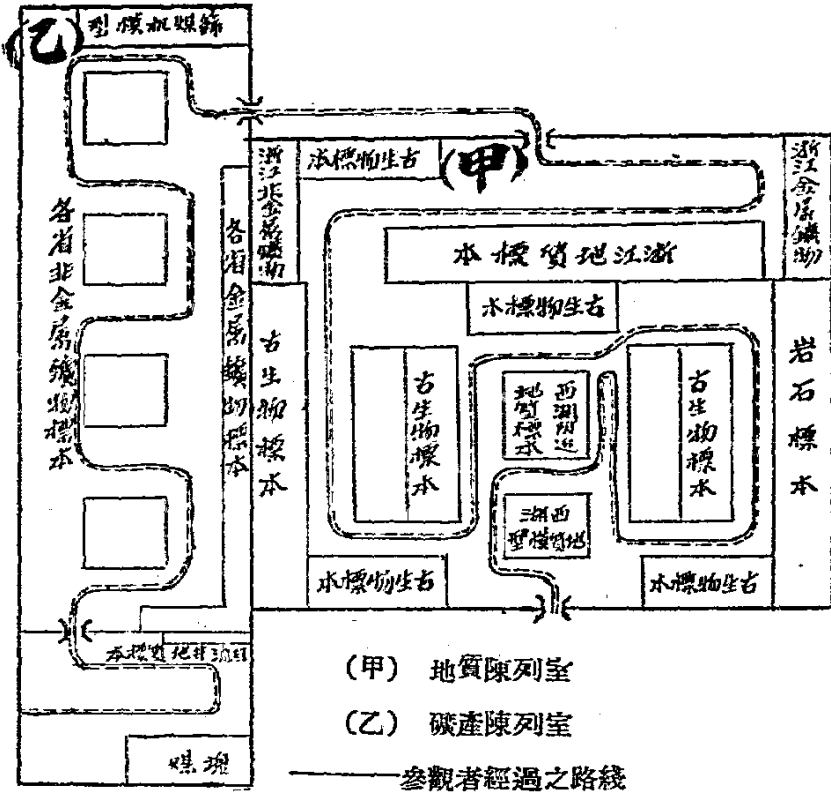
本組自朱主任辭職後，組務由盛莘夫君主持，並繼為主任，並設助理，工手各一人，此為本組成立之主旨及沿革之大概情形也。

#### (二) 過去之設備

本組設備，頗為簡單，未能有差強人意之處，蓋本組為博物館之一小部份，而非一單獨之學術機關也，且因館內經費奇絀，一切設備，皆無從進行，現已設備之狀況，略述於下：

本組現有陳列室，研究室，繪圖室，儲藏室，磨片室數部份，以陳列室居主要地位，陳列室有屋二間，分地質陳列室，礦產陳列室，該屋為古式之平屋，即太乙分青之室舊址，面積過狹，陳列標本一千餘件，尚不敷應用也，

且光線之配合不宜，玻璃櫥類多西湖博覽會移交，式樣亦欠適合，此項缺點，均須依經濟狀況而改進也。茲將陳列室平面及標本陳列地位列圖如下：



研究室繪圖室，設於新建之平屋內，面積殊小，關於研究參考

用之書籍，因經費關係，僅備有北平地質調查所出版之地質彙報，地質專報，古生物誌，及國內其他地質機關刊物，與少許西文參考書而已，共計不過百冊，各項儀器藥品，亦殊缺少，野外工作之器械，地圖等，稍可應用，繪圖室無重要設備。

本組儲藏室，闕南首羅漢殿邊屋一間，並置玻璃櫥八只，凡重複或未經研究之標本，分類儲藏，現藏有化石標本約四百件，礦物約二百件，岩石約二百件，現代貝殼標本約數十件。

磨片室亦在羅漢殿，置手工磨片機一具，凡化石中之珊瑚，有孔蟲，及岩石礦物，均須磨成薄片而研究，但器械幼稚，頗費時間。

總之，一切設備，均甚幼稚而缺乏，以後當依經濟狀況，逐步改進。

(三) 工作及成績之回顧

1. 三年來野外工作之回顧

本組成立以來，派赴野外採集調查工作，先後不下十餘次，分別簡述於后

十九年度二月 浙西調查地質及採集者，朱



祐，盛莘夫，姚文光。

此次出發，爲本組與兩廣地質調查隊合作，調查本省西南西北二部地質礦產，并測製地質圖，期爲四月餘，足跡遍十餘縣，經富陽，桐廬，分水，新登，於潛，昌化，臨安，餘杭，及建德，淳安，壽昌，龍游，蘭谿，江山，常山，衢縣，開化，數十縣。此次出發，爲本組之基本工作，除本省西部地質，調查完竣，標本方面，得本省各時代之古生物，尤爲重要，西部地質標本，亦逐層採集完備，本省西部之礦產分佈，經此次調查後，更瞭如掌指，其標本亦採得不少，詳細報告，可參閱兩廣地質調查所年報第三卷上冊。

十九年十月 粵省工作，出發者 盛莘夫

是年浙西大規模工作後，感於研究材料，仍屬缺乏，故下年度盛君出發粵省工作，并與兩廣地質調查隊合作調查，經歷地點，爲英德曲江縣境內各處，如芙蓉山，臘石壩，皇岡嶺，韶關，犁頭舖，猛山等處，工作凡二月，此行最大之目的，爲考察該處一帶二疊紀地層中之煤系，藉與本省二疊紀地層之比較，其次，即考察南方地質情形并採集標本，此行採得古生物，岩石等均甚豐富，亦復有不少珍品，如二疊紀石燕，腕足類，海百合，植物，等，并

浙江省立西湖博物館館刊

得兩廣地質調查所贈送大批標本，以石炭紀珊瑚居多，盛君於返途時，又赴九龍採集現代海產生物，如珊瑚，腹足類，斧足類等，藉以研究古生物之參考。

二十年三月 北方工作 出發者 盛莘夫

採集區域，如限於本省，則材料簡單，且有不完全及錯誤之弊，盛君於是年赴北方工作之原因，亦在此也，預定地點爲山東河北山西三省境內，後受經費影響，山西之行未果，此次經過地點，爲山東之泰山，濟南，章邱，濰縣，博山，萊蕪，箇山，炒米店，大汶口等處，河北之開平，灤縣，秦皇島，榆關，石門寨，北平，天津等處，成績方面，對北方古生代地層詳細觀察外，中國北方寒武紀地層中之標準化石，均有採得，如上寒武紀之炒米店層中所產三葉蟲 (*Iliaenurus*, *Ceratopyge*) 等，中寒武紀箇山層張夏層所產之三葉蟲 (*Drepanurus*, *Anomocarella*, *Demogollia*) 等，均爲學術上有價值之材料，其他又採得北方奧陶紀之標準化石之珠角石 (*Achinoceras*) 及鸚鵡螺類 (*Trochilophorus*) 等頗多，是行，又考察山東濰縣坊子煤田，章邱煤田，博山煤田，河北開平開深煤礦，採得侏羅紀及石炭紀之植物化石頗多，盛君工作完畢返途時，順道至北平地質調查所參考古生物學名，及研究設備，以資借鏡

一一五

，於是年六月返館，攜來自行採集各項標本外，又得北平地質調查所贈新生代第四紀之哺乳類動物化石九種（見本刊目錄），為完善之珍品，且為本組生色不少。

二十年八月，西湖附近工作，出發者盛幸夫，施昕更本組經南北二次採集後，內容漸見充實，欣慰之餘，再希冀努力不懈，對學術上有所貢獻，本組即於此時着手西湖附近地質詳細研究，亦注意杭州市附近經濟地質，以作工商業之助，又本省二疊紀飛來峯石灰岩地層，在西湖分佈甚為完全，盛幸夫君即開始精密研究其構造層次外，復探得古生物化石異常豐富，內有珊瑚類（Anthozoa）十種，腕足類（Brachiopoda）三種，有孔蟲類（Foraminifera）三十五種，腹足類（Gastropoda）一種，苔蘚蟲類（Bryozoa）一種，出版飛來峯石灰岩研究一冊，可參閱。

二十年九月 長興煤礦區工作，出發者，盛幸夫，施昕更

長興煤礦，為本省唯一之礦業，此次出發之目的，除參觀其設備，及研究其煤田構造外，又因盛君研究本省二疊紀飛來峯石灰岩，藉各地觀察，以求參證，其次目的，為搜集本省二疊紀植物化石，作古生物學研究之材料，此行成績，採集重要地質標本外，植物化石之收穫，更屬豐

外，內以大羽羊齒（*Craniotaria*）為主，有直徑長一英尺以上者，實屬罕見之品，其他種類，有芝菜科（*Sphenopteridae*）等四五種之多。

二十一年三月 本省西北部工作 出發者：盛幸夫，施昕更

此次出發之主要目的，為研究本省奧陶紀印渚埠系地層，并同時研究其他古生代地層之構造，經過地點，為餘杭，臨安，於潛，新登，分水，桐廬，建德，龍游，蘭谿等縣，期為二月有餘，對本省古生代地層詳細探究，而明瞭其構造情形外，而每地層所含之古生物，尤收羅詳盡，如下奧陶紀印渚埠系之三葉蟲，（節足動物）有（*Asaphus*, *Taihungshania*, *Preodus*, *Oegyites*）等屬，中奧陶紀瓦山系中之筆石（腔腸動物），內有（*Didymoraphtus*, *Climacograptus*, *Glossograptus*）等屬，為最重要，其他尚有塔石（頭足類）（*Vagineras*）及頭足類等，而三葉蟲大而完全者頗多，有直徑長四五英寸者，更屬創見，躍然石上，栩栩如生，寄北平地質調查所研究，古生物學者，認為無上之珍品，筆石亦甚清晰，含新種亦不少，此行又採集地質標本等，現正在研究中。

二十一年九月，長興吳興二縣工作，出發者，施昕更

此行之使命，調查二縣間地質礦產及採集標本外，尤注意長興煤礦之二疊紀煤系所含植物化石，因二十年度，本組曾搜集該項植物化石四五種，當時行程匆促，未暇細究，當不能收羅完全，此行亦為完成未竟之功也。故在長興煤礦局留一星期之多，而預定之目的，竟而完成，亦幸甚矣，蓋於二十年度採集者，限於大煤山一隅，廣興廠煤層中未發見良好之植物化石，而此次又採得鱗木 (*Topotendron*) 石松類 (*Stigmaria froids*) 蘆木 (*Calamites*) 等頗多，約有六七種，本省煤系所含植物，經此採集後，可稱豐富而完全矣，昔者哈安姆 (Arnold Heim) 與葉良輔二君，對長興煤礦之報告，以大煤山為下煤系，以廣興廠為上煤系，謂中間隔有屬於二疊三疊紀之煤山石灰岩，二十年度本組調查時，盛君對該二氏之報告，本抱疑問態度，此次所得植物化石均屬於二疊紀之產物，上下煤系化石時代，藉此可證明相同，故盛君之意，可以確定上下煤系為斷層關係無疑，其初當為同系也，蓋長江流域其他各處，亦並無二疊三疊紀石灰岩 (即煤山石灰岩) 以上之煤系，該處自不應有例外，是則此次野外採集之收穫，在學術上亦可謂重具大矣。

此次出發，又考察長興縣李家巷，景牛山一帶鐵礦

浙江省立西湖博物館館刊

，吳興縣城南火成岩區域，及隴山弗石鐵等，而時間經費所限，該處一帶工作僅二三日而已，另有出發工作報告，不復縷述。

二十一年十一月 西湖附近採集地質標本 出發者  
施昕更

本館地處西湖，附近之環境，不啻一良好之研究材料，且西湖附近，地質構造複雜，頗具研究之興味，本組關於西湖地質方面，向有地質圖及地質模型之陳列，而無實物以供參照，興趣索然，故採集該項標本而陳列，亦屬必要，經一星期之工作，得岩石標本十餘種，化石四種，又加入歷次所採之珊瑚類，腕足類，腹足類，紡錘蟲等化石，單獨闢類而陳列之，供普通參觀者，可於較小範圍中，領悟西湖附近地質之大概。

二十二年 月 桐廬建德二縣間工作，出發者，施昕更

本省奧陶紀印渚埠系下部，有一層富含土瀝青質之頁岩，色純黑，酷似烟煤，(誤為煤礦開採因而蝕本者頗多)，新鮮時帶油狀光澤，可燃燒發光，當地人民，開採以供燒石灰燃料，分佈區域，至為廣袤，本省西部，到處可見其蹤跡，此項頁岩，因含相當油分，故可燃燒，而現代

一一七



工業，以頁岩製油，頗有成效，東三省日人經營之撫順含油頁岩，岩油僅百分之五，已利用以製油，本省之滙青頁岩，亦頗多相同之處，故須詳加研究而利用之，亦不失一大富源，本組有鑒於此，特採集該項標本，以供詳細試驗，并考察其構成狀況，是爲此次出發之目的也，工作地點，爲建德與桐廬交界處之芝厦鎮，該處爲印渚埠系發達之區，除採集頁岩標本多量外，又得與陶紀之三葉虫，頭足類化石，及地質標本百餘件

2. 礦產調查工作之回顧。

本組爲研究科學輔導智識而設，開發本省礦產，似不在所列範圍，然以科學應用之眼光，注意各種礦床之分佈，成因，儲量，并採集標本以供試驗其品質，亦有關係經濟地質學之研究，且當本組調查地質之時，注意礦產之發生與地質構造之關係，尤爲重要，茲將三年來對於本省礦產方面之工作情形列表於後

礦	名	工	作	性	質	調	查	年	份
杭縣開林埠鐵礦，	研究鑛床構造，	成因，儲量，及	採集標本	朱庭祐	十九年				
杭縣午潮山鐵礦，				盛莘夫					
建德淳安二縣間鐵礦，				姚文光					
昌化株柳鎮附近輝鉬礦									

建德甘溪附近方鉛礦，	"	"	"	"	"	"	"	"	"
昌化玉石山圖章石	"	"	"	"	"	"	"	"	"
桐廬皇甫家煤礦	"	"	"	"	"	"	"	"	"
江山禮賢附近煤礦	"	"	"	"	"	"	"	"	"
壽昌北鄉石馬村煤礦，	"	"	"	"	"	"	"	"	"
昌化馬鳴澗銅礦	"	"	"	"	"	"	"	"	"
長興煤礦，	"	"	"	"	"	"	"	"	"
長興李家巷大理石	"	"	"	"	"	"	"	"	"
餘杭銅嶺橋銀鉛礦	"	"	"	"	"	"	"	"	"
長興李家巷附近鐵礦	"	"	"	"	"	"	"	"	"
長興景牛山鐵礦	"	"	"	"	"	"	"	"	"
吳興隴山弗石礦	"	"	"	"	"	"	"	"	"
建德安仁附近滙青頁岩 (俗名石港)	"	"	"	"	"	"	"	"	"
杭縣上緣埠東山弗石礦 (初發見)	"	"	"	"	"	"	"	"	"

3. 室內工作之回顧

本組之工作，跋山涉水之野外工作外，與埋首伏案之室內工作，實爲並重，茲將歷年來之室內工作分述於下，而其工作性質之不同，約分四時期：

A 籌備時期——本組於民國十八年底籌備開始，當時工作，如陳列室之佈置也，博覽會遺品之整理陳列也，各項設備之進行也，一切草創時代幼稚之象，固不能免，即標本方面，因急於開放以供參觀之故，缺乏自不待言，而博覽會遺品之性質，以提倡工商業之宣傳，故遺品中類多廣告性質之樣品，如某公司之出品，某煤礦之煤樣，本組當時詳加整理及定名，并注意產地性質等，內大致以鑛產標本為主，數量雖多，種類殊少，普通習見者已略備，然廣告品亦因而成科學性質之標本矣。

關於組內設施，進行方針，亦漸有眉目，籌備期乃告段落。

B 連絡時期——科學研究之材料，根本有地域之性質，限於一隅，非但標本收羅，不易完備而學理方面之研究，亦不能融合貫通，如甲乙二地，甲方材料不供給乙方，則乙方問題不易解決，或生妄斷淺見之弊，反之，亦如是，故相互工作，能收事半功半之效，本組有鑒於此，開始連絡各學術機關，與予相當之協助，交換標本，刊物，及鑑定學名之工作，亦逐漸開展。

C 擴充時期——本組初編重於陳列方面，蓋內容未充，普通參考尚不能談到，更無從涉及研究二字，實際言之，

浙江省立西湖博物館館刊

陳列不過學術機關之一小部份，因其不過研究之結果直接貢獻於社會或個人之利器，而非收羅各項珍奇品物供人，揣摩觀覽而已，尤不以認識各項品物形態名稱以為已足，本組認定是項目標，故對於陳列方法，頗為注意，但因適合社會之需要，初注意普遍性質之陳列方面，為本組基礎之工作，凡古生物，鑛產，岩石，以及本省地質鑛產標本，逐漸補充完備，即詳細分類標籤陳列外，并製各項簡單說明，地質圖，古生物圖，地質照片，鑛產圖表等，又編目錄卡片以便檢查，陳列室範圍亦同時擴充，此項陳列，適於普通參觀者，對於地質鑛產之智識，稍有認識，以及學校方面之參考資料。

關於初步之基礎工作，已告完成，以後當向專門研究之途上進展，共同努力開闢我國之荒蕪之科學園地。

D 研究時期——本組歷次野外工作完畢時，一方面為擴充陳列（已知者），一方面即着重於學理之研究（未知者），但本組屢受經濟影響，工作進行，頗感棘手，尚不至停滯而向前者，自信努力尚不敢後人，及各方之協助尤多，所云研究，限於設備未充，惟以歷次採得標本甚豐，不啻一轉生之命脈，現已研究者，歷次考察地質研究不計外，專門學理之研究，為本省二疊紀飛來峯石灰岩，現盛莘夫君

赴北平地質調查所研究本省古生代奧陶紀之三葉虫及筆石，可謂本組初期研究之趨勢，注重於本省地質方面，良以本省地質，研究尚屬草創，僅有全省四分之一之地質調查而已，此實係嚴重之問題也。

4. 三年來辛勤之收穫

甲、關於標本方面——自然科學研究之對象，為自然界

之現象，標本即自然界之實體，其地位重要可知，故標本為本組重要部分，亦為本組命脈所關，前章已述之，本組歷年所得標本，大部份均研究鑑定後分類陳列，小部份重複及待定名者則貯藏之。茲將陳列標本之性質數量列表於左：

類	別	標數	件數	備註	
地質標本	本省西部地質標本	5	98		
	西湖附近地質標本	1	41		
	自流井地質標本	1	7		
古生物標本	古生代	寒武紀化石	1	23	
		奧陶紀化石	2	67	
	中生代	志留紀化石	1	18	
		泥盆紀化石	1	26	
		石炭紀化石	6	96	
	新生代	二疊紀化石	7	109	
		三疊紀化石	1	7	
		侏羅紀化石	1	12	
		白堊紀化石	3	33	
	現代生物	第三紀化石	1	8	
第四紀化石		4	109	計九種	
岩石標本	火成岩	(儲藏)	40		
	水成者	2	68		
	變質岩	2	39		
鑛產標本	本省	變質岩	1	41	
		金屬鑛物	2	44	
	各省	非金屬鑛物	3	51	
		金屬鑛物	6	136	
鑛物製煉品	非金屬鑛物	3	125		
	金屬鑛物	1	60		
圖表			79		
模型			4		



本組三年來所得標本之成績，觀上表可見梗概，茲又將標本之來源，以百分比約略計算之，則自行採集者，約佔總數百分之五十五，西湖博覽會移交者，約佔百分之二十，贈送及交換者，約佔百分之二十，購買及其他，約佔百分之五，現有標本狀況，分述於下，所有缺點與優點，亦可下一判斷，以供進行之參考，并留鴻爪云爾。

A 古生物標本——古生物學(Paleontology)為地質學之一分科，乃研究化石生物之結構分佈，系統，及生活者也，動植物之發育史，亦即以本科為基礎，其應用於分別地層層次，地質構造變遷等，最為重要，并可補助鑛產之開發，關係尤鉅。

地質時代之古生物，錯綜複雜，種類繁多，彼生此滅，永無止境，然地球外殼地層中存有數千萬年無窮之有機體，各種演變及進化之痕跡，供後人推究，豈非最大樂事本組關於各時代之古生物，大致均有代表，將其主要者簡述如下

寒武紀(Cambrian)寒武時代之生物，以三葉虫為主，腕足類次之，本組在北方採得中國寒武紀地層中之標準化石外，(學名見野外工作)及其他腕足類，腹足類等多。

奧陶紀(Ordovician)本組陳列主要者，為本省印渚埠系之三葉虫，硯瓦山系之筆石(學名見前)又北方所產之重要標準化石之珠角石(Achiroceras)及鸚鵡螺(Trochoplax)數十件，又長江流域艾家山層中之直角石(Orthoceras)數十件，珠角石為頭足類之生物內有(Achiroceras shumpei-anoides, (foliceras shantungense, Stereoplasmoceras)等，直角石種類亦多如(Chihliceras nathani, Protocycloeras, Vaginoceras)等

志留紀(Silurian)本省風竹頁岩底部，採得腕足類腹足類珊瑚類(內有網膜狀珊瑚一新種學名為 Plasmoporalla convexohulula var. Chikiangensis You var nov.)頭足類十餘種外，及湖北羅惹坪系中之腕足珊瑚多種，頗多珍品。

泥盆紀(Devonian)化石中，大部為廣西象縣東陶嶺所產，屬中泥盆紀，有腕足類之(Syringocephalus Barkini, Atrypa reticularis, Spirifer)等，珊瑚類之(Heliophylina)等。

石炭紀(Carboniferous)下石炭紀中，主要者為廣東曲江英德層中所採之石燕(Spirifer)珊瑚(Syringopora, zapprentis)等屬(均有詳細學名，限於篇幅不詳載)及少許廣

西產之腕足類，腹足類，又有河北開平產之石炭紀三葉虫 (Phillipsia sp.) 蘇虫類 (Omnatopora) 特殊者爲廣東曲江產之筒虫類 (Amphipora asiatica) 中石炭紀中，有甘肅所產之腕足珊瑚數種，上石炭紀中以廣西山西二省所產之珊瑚腕足類居多，而據注目者爲河北開平產之網格虫 (Fonestella sp.) 及山東博山產之頭足類 (Ophidoceras sp.) 數十件。

石炭紀時代，植物異常繁茂，乃造成空前絕後之石炭層，世界重要煤礦，大都在該時代造成，其時代之植物，以鱗木 (Lepidodendron sp.) 封印木 (Sigillaria sp.) 蘆木 (Calamites sp.) 芝朶科植物 (Sphenopteridae) 胡留陀木 (Cordaites sp.) 爲主，本組先後在河北開平馬家溝煤井，山東章邱三元莊煤田等處探得，現陳列者數十件。

二疊紀 (Permian) 下二疊紀化石中，以西湖所產爲多 (名稱可參考飛來峯石灰岩之研究) 中二疊紀之化石，堪爲生色者，厥爲本省禮賢煤系之植物化石，非但種類繁多，且有研究價值之珍品，內以大羽羊齒，芝朶科植物，鱗木，蘆木，石松類，(以上學名見前)，及輪木 (Annularia mucronata) 高特木 (Cordaites sp.) 楔葉木 (Sphenophyllum sp.) 等十餘種之多，現特開二櫥陳列之，供研究本省古植

物學之參考，上二疊紀以廣東曲江皇岡嶺系所產之石燕 (Spinifer sp.) 居多，海百合，腕足類次之。

三疊紀 (Triassic) 本紀數量甚少，有雲南陸涼產之腹足類，菊石(頭足類之一種) 學名爲 (Oionhesfairbanksi) 等屬。

侏羅紀 (Jurassic) 該時代動植物有顯著之進化，銀杏植物開始出現，松柏科，蘇鐵類，羊齒類更形隆盛，本組在山東濰縣坊子煤田採得羊齒植物之 (Hymenophyllum sp.) 舌葉 (Baiera sp.) 銀杏科植物 (Zelknoxia murraiana) 權 (Dikeonia sp.) 及芝朶科植物，均爲重要之材料，惟該時代本組尚未得動物化石以爲憾也。

白堊紀 (Cretaceous) 該時代生物更形複雜，爬虫類爲最盛時期 本組於十九年度在本省壽昌東村建德系地層中，得魚類化石頗多，保存極爲完全，頗具現代形式，且屬新種學名(見諸石二則中) 又得羊齒植物 (Triletes) 斧足類 (Urio sp.) 頗多，外省者，有山東萊陽層中之昆虫類學名爲 (Mesolygeus laifangensis, 及 Chironomoptera melanurping) 爲最新奇，又有甘肅華亭產之魚化石一種學名爲 (Lycoptena kansuensis) 堪與本省所產之比較。

第三紀 (Tertiary) 該時代哺乳類全盛，動植物均有驚人之變化，而本組搜集之材料，頗爲缺乏，僅有盤化石二

種 (Archaeoptes Sp. Macroptilum latroili) 腹足類及植物數種而已。

第四紀 (Quaternary) 該時代之化石，均為北平地質調查所所贈，內為猿人北京種，犀牛一種，鹿二種，豬一種，水牛一種，鬣狗一種，三趾馬一種，狼一種，共計九種，(學名參閱本刊專文) 均為科學上有價值之材料，尤以猿人為可貴，而本組所存者係其模型。

上章不嫌瑣瑣而分述後，知由古而新各時代之生物，已略具系統，而我人所得之感想，以為地質時代古生物之種類，何止萬億，本組所搜集者，實滄海之一粟耳，然專門古生物之研究，限於一畧一門，如研究有孔虫類之紡錘虫，如研究節足動物之三葉虫等，故本組現有搜集，不過供給一般人對於古生物智識之系統概念耳，以後當注意專門收集，務希有研究價值，或有參考特點方面，而不以普遍及繁多為目的。

B 地質標本——為研究地史學 (Historical Geology) 之重要標本，依其時代先後，研究地殼過去之變化，地層之發生及構造，及古代生物氣象，火山噴發之現象等，而其純粹研究學理外，應用於勘探鑛產，關係為最重要，按各國工業先進國家，對於本國地質，不惜巨費窮年累月而詳

究之，對地下一切情形完全明瞭方止，如美俄二國，地質調查經費之支出，年達數百萬元，而其工業之母之鋼鐵事業，乃為世界之冠，吾人每以礦產豐富自豪，而究至如何程度，則茫然不知以對，故欲由人力支配及利用地下之寶藏，非對地殼上之一切現象，研究明白不可。浙江地質，最初係日人與德人調查一部份，後國人漸知地質之重要，逐漸注意，本組於十九年度在浙西調查，探得各時代之地質標本，分為十二地層，自古至今之順序為：寒武紀倒水鳩層，下奧陶紀印渚埠系，中奧陶紀硯瓦山系，志留紀風竹頁岩，泥盆紀千里岡砂岩，中石炭紀至下二疊紀飛來峯石灰岩，中二疊紀壽賢煤系，上二疊紀上石灰岩，上白堊紀建德系，上白堊紀流紋岩，第三紀衢江紅砂岩，現代沖積層，標本達百餘件，凡各地層中所包含之岩石，古生物，礦產，依時代先後分別陳列之，并製地質柱形圖，剖面圖，及地質圖，對自然界紊亂複雜之地層，整理研究而得清晰之結果，供獻於參觀者，參觀後亦能明瞭本省地質之大概情形也。

C 岩石標本 吾人依據岩石性質大致的異同，分岩石為火成岩，水成岩，及變質岩三大類，本組現有標本，略述於下：



火成岩中屬於深成岩，噴出岩，脈岩，均有其代表，屬於深成岩者，以花崗岩，閃長岩，角閃岩，輝綠岩為主，屬於脈狀岩者，以花崗斑岩，偉晶岩為主，屬於噴出岩者，以流紋岩，安山岩，玄武岩，凝灰岩為主，又有新火山岩之噴出物火山彈 (Volcanic bomb) 爲難得之物。

水成岩中屬於砂礫質岩，如砂岩，礫岩等，屬於泥質岩者，如頁岩，黏板岩等，屬於硅質岩者，如石英岩等，屬於有機質岩者，如石灰岩，瀝青頁岩等，本組均有相當之獲得，水成岩中較可注意者，爲本省建德產之洞穴沉積物 (Cave deposits)，爲紅土，鐵砂，及石灰華之沉積而成，成雲芝狀或雲霞狀，頗爲美觀。

變質岩中屬於片狀岩者，普通者爲片麻岩，及結晶片岩，本組在山東之泰山，探得太古界之片麻岩九種，頗居重要，又各方產之綠泥片岩，雲母片岩，蛇紋岩等數十種，屬於非片狀岩者，本組探得主要者，爲大理石，石英岩，千板岩等。

本組對於普通參考之岩石標本，尙覺粗備，而按岩石學 (Petrography) 之研究，不僅研究其化學及礦物之成分，構造及組織之性狀，而認識某種岩石之一切而足，尤須研究岩石之發生，與地質之作用，該作用性質諸問題，即

所謂動力地質學 (Dynamic geology) 是也，故本組以後之目的，除陳列各項岩石標本力求完備供純粹學理研究外，尤注意岩石與地質之關係方面，如對某地火成岩之分佈，成因等研究，當先由本省方面找研究之問題。

D 鑛產標本 鑛物標本，供純粹研究鑛物爲目的，爲知鑛物化學性，物理性，鑛物產出狀態及其分佈，鑛物之成因及變化，以及鑛物之應用等，其範圍頗廣，本組陳列之目的，供上項之研究條件外，尤注意吾國鑛產分佈，儲量，品質及礦業情形方面，蓋因吾國鑛產，素以豐富自豪，而實際情形，鑛業異常衰落，主要礦區，十九操於外人，故本組以後擬將本國重要鑛區標本搜求完全，比較其經濟價值等，使國人對國家命脈之注意 尤以煤鐵二項，更須搜集各處標本，另闢專室陳列之，現有標本，分本省與外省二部份。

關於本省者 金屬鑛方面有長興景牛山及建德銅官之鐵，諸暨之鉛鋅，昌化之鎳，杭縣之錳，縉雲之銅，及平陽溫州之鐵砂，等十餘類，非金屬鑛方面，主要者爲武義弗石，平陽明礬，(爲本省特有礦產，各處皆望塵莫及，然礦業並不發達) 及長興烟煤，大理石等八九類，本省重要鑛產標本，略有眉目，可供關心本省富源者之參考，

(奉閱本省鑛產概論)

關於外省者 現搜集各省鑛產之種類，尙屬貧乏，然足供普通礦物學之參考，鑛物之普通分類，依據化學成分之自然分類法，但本組求陳列明瞭起見，簡分金屬鑛物與非金屬鑛物二類，金屬鑛物中，以鐵，錳，鉛，錫，銅，錫，鎳，鈦，鎢，鈷，金銀等數十種，標本一百餘件，主要者爲湖北大冶鐵礦，雲南箇舊之錫，湖南益陽之錳，湖南常甯之鉛，廣西賓陽之銻，爲中國著名重要產地之標本，非金屬鑛物，標本一百餘件，約四五十種，內以煤，粘土，食鹽，螢石，明礬，石膏，硫磺，石棉，水晶，凍石等類，主要者爲各省烟煤及無烟煤標本，另闢一類而陳列之，本組對於礦物陳列分類方面，似覺粗淺而缺系統，但各項標本，均有成分，品系，用途，產地，之說明，參觀者亦易了解，後當逐漸補充，而臻完美地步，其他有礦物製煉品一類之陳列，係由礦石中提煉而成之物質，如純錫，純鉛，純鎢，生鐵，及化藥品等。

乙關於其他方面 本組三年來，繪成之圖表，統計不下數十種，重要者，如地質時代亞細亞水陸分佈想像圖十餘幅，本省地質圖，(五十萬分之一，一部份着色)，地質柱形圖，剖面圖，古生物想像圖及解剖圖，各項礦業統計

浙江省立西湖博物館館刊

圖表，本省礦產分佈圖，全國礦產分佈圖，(二百十萬分之一，現編繪中)以後當實行地質圖之實地測繪，因地質工作之結晶，卽爲地質圖，以前本組野外調查，係根據陸軍測量局五萬分之一地形圖，着色而成，亦欠準確，惟一省地質圖之測製，異常重要，凡礦業，農林，水利等莫不賴之參考，本省地質調查，僅及一部份，現北平地質調查所，擬派調查員二人，計劃浙江地質二年內調查完竣，并測製地質分圖，地質總圖，將以本組爲大本營，與本組共同合作云。

本組關於出版物方面，頗限於人力，且因本組研究尙屬初期，故無相當成績，現僅出版飛來峯石灰岩研究一冊，以後當繼續努力，諒不至無絲毫成績表現也。

(四)未來之展望。

中國乃世界最大之學術荒山也，科學發明之黃金世界也，研究材料俯拾皆是，未解決問題，多如亂麻，學術機關之責任，重大可知，但試觀實際情形，學術界幼稚落後，固守創時代應有現象，而時局經濟之摧殘，尤足使學術界之萌芽，岌岌可危而成致命之傷。

本組成立三年餘，亦負有研究學術之使命，成績於上文可略窺一二，而三年來受及經濟影響，亦不能例外，儻

伴仍向前邁進，而進行計劃方面，已受打擊不小，且本組之範圍與人力太小，成績方面當亦無如何之表現，但觀上文後，本組自籌備成立至基本工作完成，至目下入研究階段之後，進展之趨勢若何，環境若何，依據作未來之展望，對未來作嚴密具體之推斷，以作前進之參考，諒亦不至成空中樓閣耳。

科學之研究，物質條件固須必需，而排除艱難犧牲不懈之精神，更為重要，本組當憑此目標做去，共同負責開闢科學荒山之中國，未來展望，約分數點如下。

1. 本省地質調查工作之中心點——浙省地質調查，始於民國初年，日人開始調查台州甯海一帶地質，並研究各項礦床，至民國八年間，德人李希霍芬氏(Von Richthofen)繼之，而其所經範圍頗廣，成績亦著，民國十三年間，浙江地質調查所設立，朱庭祐先生主其事，調查工作及西部十數縣，是為本省地質工作之發軔，後不幸停頓，近年以來，國人漸知地質調查之重要，民國十五年北平地質調查所，趙烈二君調查本省西部，中央研究院，本組與兩廣合作隊，本省礦產調查所，亦相繼工作，則本省一部份地質，大致調查明瞭，對社會有相當貢獻外，在學術上更生無限之光彩矣，然因大部份尙未經地質調查者之涉足

似包含無限隱謎，待人探究，而其工作之阻礙，或限於匪患，或限於經費，雖有重大使命，而力有不逮，惟科學之進展，貴在合作精神，本組首當其衝，當負一部份微小之責任外，而完成全省地質調查之偉舉，自不免仍賴以其他學術機關之共同努力，本組對於本省地質之研究，既粗具雛形，而表顯研究之成績，性質上又屬適宜，甚願以後來浙調查之地質學者，均為援助本組之一員，反之，本組則願在學術研究之立場上，為本省地質調查工作之中心點。

2. 本省地質礦產研究之唯一學術機關——純粹自然科學之研究，其目的不在於應用，其不過對自然界現象之明瞭，明瞭後方可由人力支配與利用也，而地質礦產之科學，距應用之途較近，凡一地礦產之開發，及其他建設事業，莫不賴以幫助，故純粹研究其學理外，地位重要可知，本省學術研究方面，尙少建樹，正宜急起直追，以洗刷科學荒山之恥辱，而毋勞外人之代庖也，地質礦產科學之提倡，目下尤認為切要，本組當應機而起，努力使成一純粹而完善之學術機關，目下現狀，雖不足言已臻完善，而未來光明，漸有萌芽，本組一方面求內容充實，使普通參觀者及專門學者，認為一良好之研究場所，而一方面自負相當之責任，並於可能範圍內，使設施之擴充與完備，利以



研究，則方有相當希望，可成一完善之學術機關無疑也。

### 3. 研究工作進展之途徑

博物館設立之目的，或將已知之學術智識，媒介於他人，或將研究之結果貢獻於他人，而以智識傳染之方法，無差別也，但僅將已知之陳舊智識，徒自炫耀，在學術上實無進步之可言，故博物館他方面尚有促進學術進步之責任，其促進之手段，厥為研究，研究之結果，貢獻於學術界，則學術界方有希望，方不至落後，本組研究之趨勢，前略已述及，乃在未知問題中找材料，此材料即為研究之對象，預料本組以後之研究方針，當以本省者為注重，亦為開始進展之必由途徑，如本省地層構造方面，本省古生物方面，鑛產貯量方面，以及本省地史遷及火成岩之各種問題。（浙江火成岩極有研究價值）此項問題之研究，不特對於學術上有所貢獻，對於本省經濟上建設上，亦有相當之神益也。

### 4. 野外工作進展之途徑——地質研究之野外工作，甚

為重要，猶如人身血脈之活動，設使停止，乃標本與書籍，無異無用之軀殼，本組歷年以來之野外工作，注重於標本採集方面，所得標本，亦略有可觀，始造成本組之基礎，惟未來野外工作之進展途徑，將入於另一方向前進，注重實地觀察研究與測繪方面之工作，標本之採集，尚在其

次也，野外工作之區域，不限於地理方面，限於研究問題之性質方面，故本組跋山涉水不憚辛勞外，賴以經費之充足，則野外工作之生命，才得連續不斷，發展無窮耳。

5. 範圍擴充之動向——本組目前尙屬新生之萌芽，其範圍當甚狹小，雖基礎已見穩固，若維持現狀而不前進，則不啻一平凡之展覽室耳，對於民衆智識，稍見效果外，而對於學術上能收若何之益處，更有無設立之價值，可想而知，故一方須有相當之工作成績表現外，一方面範圍須漸次擴充，猶如萌芽之漸行生長，方可符合學術研究之本旨，否則，限於狹小範圍，一切皆無從發展，無從談起，且政府方面，對於是項科學之提倡，地質工作之完成，實為首要，而本組以後範圍之擴充，亦非癡人說夢，且為應有而切合需要之舉也，本組以後範圍擴充之動向，當由簡單，混合而至專門分離之地步，詳言之，即過去之範圍太小，如設備方面，研究室混合一處，無重要設備，致研究工作發生阻礙，以後擴充之要點，即以分為古生物研究室，岩石鑛物研究室，地質研究室，化驗室等，至儀器之完備，參考之宏富，尤為要件，方足以專門學者之研究，陳列方面，現有範圍，限於材料與房屋，亦不能如願擴充，所希望者，如分古生物系統陳列室，古生物分類陳列室，

岩石陳列室，礦產陳列室，煤礦陳列室，本省地質礦產陳列室等，如古生物尤可細分為專門之陳列，如新生代哺乳類陳列室，石炭紀植物陳列室等是，此項展望，似太樂觀而近於夢想，因試觀實際之情形，經費與人力之情形若何，但賴以學術界之協助及憑努力前進，亦未嘗無實現之可能也。

6. 標本性質之轉移——本組基礎工作之完成，其目的為供給普通之參考，專門之研究尙相距頗遠，故本組一方面力求普通參考品之完備，對於專門材料之搜集，尤視為切要，雖限於力量與經費，恐無若何效果，而未來標本之性質，至少當有轉移，不求其繁多與習知者，而須具下列之條件。

A 學術上未發見或未研究之材料。

B 學術上特殊或有價值之材料。

C 專門一類或一門之材料。

D 對於本省及本國有經濟價值之材料。

E 國內外足以參考及比較之材料。

以上不過約略之輪廓，則標本性質之轉移，至少可增加學術上之價值也。

(五) 結論

以上展望，擇其主要者而述之，但頗多樂觀或近於理想，前途所障礙者，厥為經費問題，但以吾人努力之精神衝破，而非維持過去現象而待萎縮者，則當係前進而非後退，政府對於學術方面，亦須加於培植與提倡，則前途之展望，未始不能符合也。

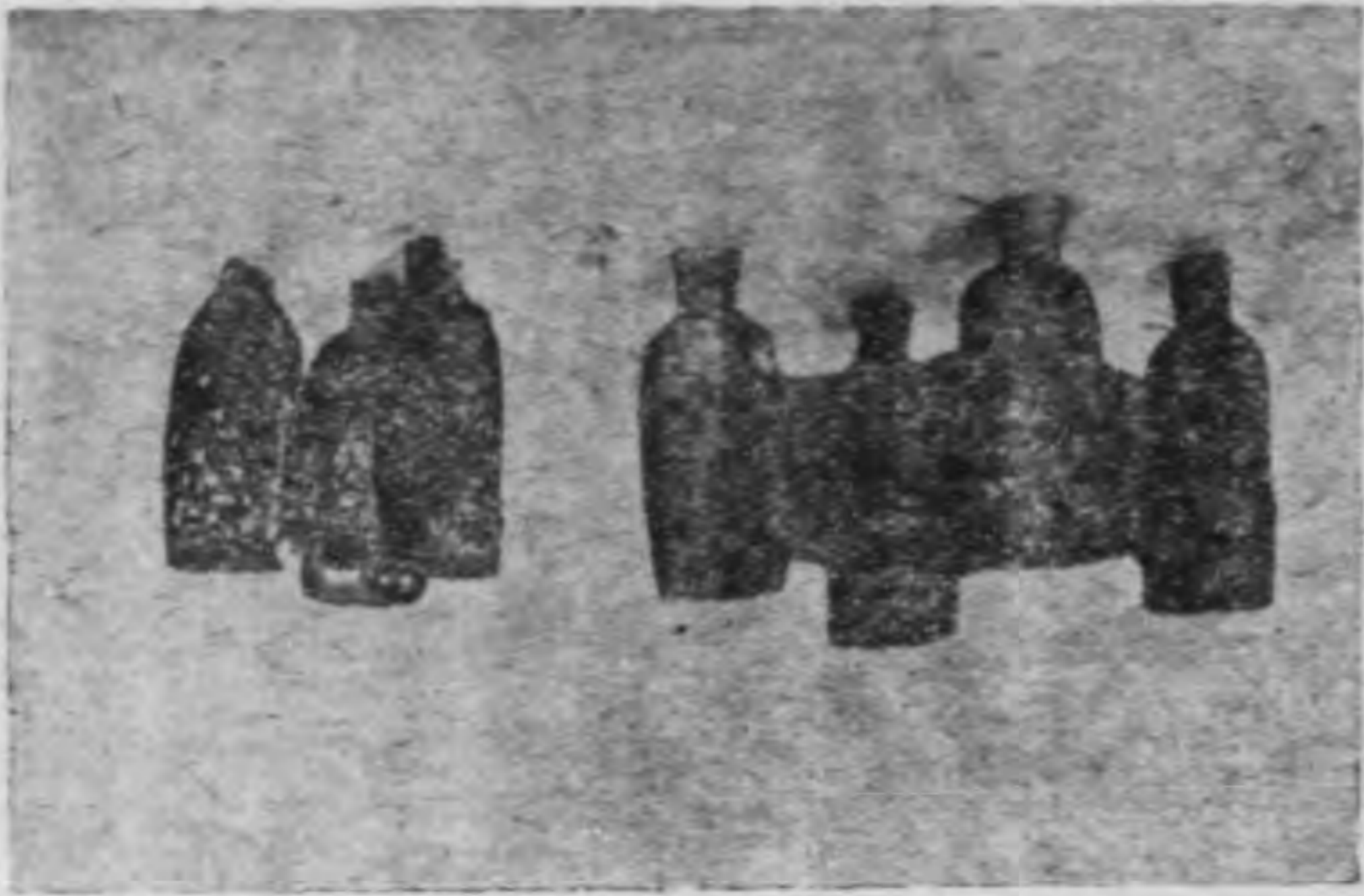
學術本無國界，侵略者之日本，對其侵略之目的物，如何下研究之苦心，國人尙不知東北一切，如氣候，地質，財富，人情風俗等，日人已瞭如掌指矣，豈非科學研究所得之效果，故科學研究，尙足為侵略之武器，豈不可畏，近年來歐美及其他各種名義之考察團，調查隊等，連綿至未開闢之老大中國，視為世界之奇跡，而勞其長途跋涉為之代庖，國人若不奮起，則將體無完膚矣。

當此世界學術潮流，一日千里，落伍者 恥辱名詞也，欲洗刷之，則形式皮毛不為功，空口大言不奏效，（所謂學術救國等）非至實際之陣線上努力不可，本組亦為學術界之一員，但力量微小，尙賴海內賢豪及學術界熱心協助，社會人士予以相當同情，使本組欣欣向榮，庶有相當成績，則豈特我國學術界之幸，本館亦亦有榮焉。

二十二年五月 於孤山，

# 記古師鬻父器

馬衡



師鬻父器銘十一字曰師鬻父錫口豈曰永寶用事錫下一字不可辨當爲人名人名之下則器名也其事上左從力下從豆不審有無缺畫音義皆不可曉惟字既從豆作或爲飲食之器十九年夏余爲西湖博物館徵集古物得之於上海嗣來北平又得一器制作大致相似而其甯有四無文字因一併購之歸於博物館以供此器之參證向之研究古器物者皆不知有此物之器余

浙江省立西湖博物館館刊

于一年中得見其二甯非幸事惟究是何器尙難斷定願與當世博雅君子共鑒定之民國二十年六月鄞縣馬衡識於北平

## 新得之動物標本

鍾國儀

### 1. 頭骨標本

浙江大學文理學院生物系石聲漢先生，近以西伯利亞一帶所產之哺乳類頭骨及皮，因主任董聿茂先生之接洽，贈與本館。是項標本，原係 Zoological Museum, Academy of Sciences, Leningrad 之 Dr. B. S. Vinogradov 氏所分贈與石先生之物。在學術上甚有參考之價值，且得之非易。吾人甚感石先生之熱心，用特聊誌數語，以表謝忱！

該項標本，學名業已鑒定，茲附錄於后：

頭骨：學名	漢名	性別
(1) <i>Sus scropa attila</i>	古亞洲野豬	♀
(2) <i>Capreolus pygargus</i>	銀尾鹿	♂
(3) <i>Moschis moschiferus Schrenck</i>	麝香鹿	♂ 2 ♀
(4) <i>Capreolus capreolus L.</i>	歐洲鹿	♀ 2
皮：		
(1) <i>Capreolus pygargus pygargus</i>	銀尾鹿	♂
(2) <i>Moschis moschiferus moschi-</i>		
<i>ferus Linnaeus</i>	麝香鹿	♀ 2



(3) *Capreolus capreolus* L. 歐洲鹿 40

2. 淡水產甲殼類二種 董振舜馮謀鴻合記

近來在杭州附近，採得淡水產甲殼類兩種，據董聿茂先生說，一名蠶蟲，形略似小蠶，故有是稱，由盛莘夫先生採來；一名豐年蟲，亦名豐年魚，略似蝦，雌雄異形，雌者觸角扁平如葉，雄者觸角複雜，其頂呈丁字形，常仰向游泳，頗為奇異，此二者均屬甲殼類中之葉腳類，惟溫暖期季，得以見之。

### 周口店新生代哺乳類化石之名稱

施昕更

河北房山縣周口店，在北平西南約一百十里，為平漢鐵路琉璃河支路的末一站，因發見新生代哺乳類動物骨化石，一躍而在科學上佔有重要位置。為世界學者所注目，實業部地質調查所，於民國十六年起，開始採掘，至現在尚在繼續進行，耗資四五萬金之多，在我國的學術界，當能放出燦爛的光彩。

十六年度工作，由外人步林(B. Bohlin)及李捷君負責採掘，發見保存完全的猿人下臼齒，而步達生(P. Blain)根據形態上的性質，定名為：中國猿人北京種(*Sinanthropus Pekinensis*)

十七年度工作，由步達生斐文中楊鍾健三君負責進行，又發見關於中國猿人上許多重要材料，如下顎的一部和牙齒等，還有其他各種哺乳類骨化石，到十八年度，則驚動世界的中國猿人極完整的頭骨，由斐文中君發現了。

據記載周口店附近山地，為奧陶紀石灰岩，及石炭紀頁岩與砂岩，含骨化石的地方，均在奧陶紀石灰岩洞穴中，緣當時石灰岩的洞穴或裂隙中，每有動物羣生活其中，及至死亡後，因受地質變遷，即為紅色的泥質及岩塊所填充，此樣堆積，年復一年，復因石灰質作用而變堅硬，骨化石即為堅硬的紅色砂岩所包裹，據化石研究所得，知周口店之化石，屬為下洪積世 *L. Diluvium epoch.*

猿人固為該地重要發見，而其他食肉類，食蟲類，有蹄類等哺乳類動物骨化石，到現在已發見者，已達四十餘種，去年，實業部地質調查所，贈予本館該項哺乳類骨化石八種，將名稱開列於下：

- A 靈長類 ORDER PRIMATES.
  - 1. *Sinanthropus Pekinensis* 中國猿人頭骨(模型)
- B 食肉類 ORDER CARNIVORA
  - 1. *Hyaena Sinensis owen.* 鬣狗
  - 2. *Canis of. Lupus* 狼

C 有蹄類 ORDER UNGULATA.

1. *Euryceros Pachyosteus youngi* 鹿之一種
2. *Pseudaxis cf. Grayi zdanovsky* 鹿
3. *Bubalus sp.* 水牛
4. *Rhinoceros cf. Sinensis owen.* 犀牛
4. *Eryx cf. Somnienensis Teilhard & Piveteau.* 三趾馬

本館庭園植物目錄

1. 所列植物，均係本館庭園隙地栽培或野生者。現已就其所在，分別標懸玻璃牌，註明學名漢名及科別。以醒人目。

2. 此為二十一年第一次鑑定之結果。凡五十四種，多係木本。其他盆栽花卉，及野生小草本，尚待二次鑑定。
3. 茲特彙編目錄，藉供查攷。詳細記載，俟諸異日。
 

自然科學部植物類組。二十二年一月
1. *Magnolia denudata* Desrous. 玉蘭，木蘭科、  
(*M. conspicua* Salisb.)
2. *Viburnum macrocephalum* Fort. var. *sterile*.  
Dipp. 無果木槿球 忍冬科、
3. *Spiraea cantoniensis* Lour. 麻葉繡球，薔薇科、

浙江省立西湖博物館館刊

4. *Pterocarya stanoptera*. Dc. 披針楓，胡桃科、
5. *Salix babylonica* L. 柳，楊柳科、
6. *Erythronium japonica* L. 黃爪龍樹，荷葉科、
7. *Evonymus hungenus* Max. 絲綉樹，衛矛科、
8. *Ligustrum lucidum* Ait. 女貞，木犀科、
9. *Ligustrum ibota* Sieb. et Zucc. 水臘樹，木犀科、
- 10 *Populus adenopoda* Maxim. 大葉楊，楊柳科、
- 11 *Acer palmatum* Thunb. 槭，槭樹科、
- 12 *Acer buergerianum* Miq. 三角楓，槭樹科、
- 13 *Nichelia longitolia* Bl. 白玉蘭，木蘭科、
- 14 *Pyrnina simplex* W. F. Wight. 梔同，梔樹科、
- 15 *Lagerstroemia indica* L. 紫薇，千屈菜科、
- 16 *Osmorhiza fragrans* Lour. 銀桂，木犀科、
- 17 *Sophora japonica* L. var. *pendula* Loud. 盤槐，  
豆科、
- 18 *Gardenia florida* L. 梔子，黃荳科、
- 19 *Thea japonica* Nois. 山茶，山茶科、
- 20 *Punica Granatum* L. 石榴，安石榴科、
- 21 *Pseudolarix amabilis* Rehd. 金錢松，松柏科、
- 22 *Podocarpus macrophylla* Don. var. *Maki* Sieb. 羅

淡松，紅豆杉科、

- 23 *Juniperus chinensis* L. 檜柏，松柏科、
- 24 *Thuja orientalis* L. 側柏，松柏科、
- 25 *Eriobotrya japonica* Lindl. 枇杷，薔薇科、
- 26 *Meratia praecox* Rehd. & Wils. 臘梅，臘梅科、
- 27 *Diospyros armata* Hance, 瓶蘭，瓶蘭科、
- 28 *Yucca gloriosa* L. 絲蘭，百合科、
- 29 *Poncirus trifoliata* Raimenzue. 枸橼，芸香科、
- 30 *Jasminum Sambac* Ait. 茉莉，木犀科、
- 31 *Chloranthus inconspicuus* Sw. 珠蘭，金粟蘭科、
- 32 *Prunus pseudo-cereus* Lindl. 櫻桃，薔薇科、
- 33 *Nandina domestica* Thunb. 南天竹，小蘗科、
- 34 *Ailantus glandulosa* Desf. 臭椿，苦木科、
- 35 *Cercis chinensis* Bge. 紫荊，豆科、
- 36 *Nerium odoratum* Soland. 夾竹桃，夾竹桃科、
- 37 *Musa Basjoo* Sieb. 芭蕉，芭蕉科、
- 38 *Rosa Banksiae* L. Br. 木香花，薔薇科、
- 39 *Rosa* sp. 薔薇，薔薇科、
- 40 *Rhus semi-alata* Murr. var. *osbeckii*. 鹽膚木，漆樹科、

- 41 *Ficus pumila* L. 蘿藦，桑科、
- 42 *Iibiscus eyriacus* L. 木槿，錦葵科、
- 43 *Morus alba*, L. 桑，桑科、
- 44 *Sephora japonica* L. 槐，豆科、
- 45 *Vitex negundo* L. 牡荊，馬鞭草科、
- 46 *Ficus carica* L. 無花果，桑科、
- 47 *Rhododendron indicum* Sw. var. *杜鵑花*，石南科、
- 48 *Sapindus mukurosi* Gaertn. 無患子，無患子科、
- 49 *Celtis julianae* Schneid. 珊瑚朴，榆科、
- 50 *Berberis fortunei* Lindl. 細葉十大功勞，小蘗科、
- 51 *Quinnaria triacspidata* Koehne. 地錦，葡萄科、
- 52 *Platanus orientalis* L. 懸鈴木，懸鈴木科、
- 53 *Prunus persica* S. et Z. var. *桃*，薔薇科、
- 54 *Prunus mume* S. et Z. 梅，薔薇科、



# 報 告

## 考察三門灣報告

盛莘夫

此次三門灣考察，時間極短，詳細行程記於上面日記中，八月十九日下午六時船至三門灣巡檢使埠，該埠為三門埠之主埠，建有碼頭及旅舍堆棧等，其他各處尚無是項建築，二十日下午十時，即離埠赴普陀，實際考察時間，僅二十日之一天，而吾人此次參加，由方定中先生臨行前二日所約定，事前毫無充分準備，且余因本年八月下旬起預定赴北平實業部地質調查所研究四個月，而九月一日為中國地質學會在北平開常會期，因此決於九月一日以前到平，為此急於北上，更無充分考察之時間，故關於考察之地點，不得不與一般相同，僅及市區範圍及鹽墾區域，而距離三門灣三四十里之造林區域及煤田，銀鉛等礦山地質，未能與公司特約考察，殊為遺憾，蓋商埠之繁榮，除與各方面交通之聯絡有極大關係外煤礦實握三門灣工業及交通之重心，若由外埠購入燃料，即影響其成本而無由發展矣，閱三門灣關埠計劃中，白嶠港上游有煤礦可採，亭旁

浙江省立西湖博物館館刊

珠香黃壤等處，除煤礦外，復有金銀鐵鑛鉛礦弗石礦等現露，此項煤礦及各種金屬礦產，果有開採價值時，自屬吾人所祝禱，然吾人關於此項礦山地質之研究，在尙未目擊之前，不敢有所詳論，故此後如有時間與機會，願願從詳考察之。

三門灣關埠區域附近之地質，由下列二種構成之。

(一) 流紋岩 三門灣附近各山，均由流紋岩構成，岩質與浙江各處之流紋岩相同，如杭州寶石山，孤山等，當為中生代上白堊紀之火山岩流，傾斜頗緩，約二十度左右，走向為北東與南西，此點亦為浙江地質之普通現象，流紋岩石質堅固，為建築用良好石材，三門灣將來之建築如堤塘牆垣，基地等取材極便。

(二) 沖積土 三門灣除流紋岩之山脈外，即為上游所沖刷而沉積之平原或塗灘，其沉積之較久者，已由就地人民作成堤岸而為耕種稻作之良田，其沉積較後，尙在堤外者，有小部分已為晒鹽場地，大部分則尙未利用，就吾

人所見，凡可以晒曬之塗灘，則甚爲廣泛，故三門灣灘埠之後，農墾事業與製鹽事業，均有重大發展之可能。

### 派赴淞滬徵集日軍所遺國恥紀念品

#### 日記

管震民

五月二十八日

由杭站乘下午二點二十五分特快車起程，於七點半左右，抵上海南站，道過新龍華，見鐵路員工所住房屋，被日軍炸毀，僅遺四面短垣，在二等車廂中，聞二三友人云，該處濠溝，才填平不多日，勞民傷財，不得不拜日軍之賜也，抵站後，雇車至愛多亞路寶裕里滬海大旅社住宿。

二十九日 是日爲星期日，各機關停止辦公，不便呈遞公函，雇車至南市一帶視察，轉由西門，入法華民國路，見該處里弄，尙堆砌沙袋，並鐵絲網無數，有數處沙袋，疊成城牆式，中置薄板，留長方孔多處，旣便窺探敵人行動，又得施放鎗彈，兩旁則圍以鐵絲網，遇必要時，得以阻止行人出入，余年逾知命，對於上項物件，尙未見過，今爲破題兒第一遭，以視東北民衆，淞滬同胞，自九一八事變發生後，日在鎗林彈雨中，或家破人亡，或人琴俱杳，或無家可歸，可謂大

幸矣，入夜，有數路路口，不得其門而入，須繞道別路而行，不知一八之時，若何吃緊耶。

三十日 是日爲五卅慘案紀念，不僅華界特別戒嚴，即英法兩租界，亦加派警崗，佩鎗實彈，站之各要道，如臨大敵然，是日雨未稍止，與李誠達君冒雨雇車至楓林橋上海市政府，由盧家溇至徐家匯路，見華法兩界路綫旁，尙置沙袋鐵絲網多處，靠華界處鐵絲網，完全未拆，可見一二八事變後防範之嚴，將過橋，崗警多人，詢問何事，余答以來意，始放行，入市府後，先將公函送交收發處，導入會客室小坐，未幾，教科向君，持公函來復云，貴館前寄公函，徵集紀念品，已令知上海市教育局設法搜羅矣，但此次滬變後，日軍品物，已掃數收回，靡有孑遺落入手中，卽本政府亦欲創設一同樣紀念品陳列室，使學校員生，民衆團體，有所警惕，尙無片物，可以陳列，未云，將來如有複品發現，當可分贈貴館，余知此乃臨別客套，遂與辭而出，是日路上行人，有被搜檢者，遂回旅社，入夜更嚴，十時即睡。

三十一日 早雨，稍霽後，持函雇車至北站，訪鐵路局辦公處，至則見原爲辦公之四層洋樓，早已炸毀，附近

各樓，亦幾鞠爲茂草，祇有許多小工，在樓上清理瓦礫而已，幸售票處尚在，當至訪問處詢問，云局長及總務車務等處，已移至四川路辦公，知一時無從探訪，乃循鐵軌而行，抵寶山路鐵門處，沿北而走，該處市面素稱繁盛，鐵牌廣告，矗立兩旁，幾如屏蔽，今則彈孔纍纍，大者尺餘，小者由三四寸至一二寸不等，有似蜂窠然，更可笑者，有一電影廣告，圖繪卓別林小像，左腮忽中一碗大彈孔，以遠處歐西之滑稽大家，突受此無妄之災，可謂冤哉枉也，過虬江路口，進鴻興坊，轉入中興路，過寶昌路、寶通路、寶興路口而達寶興路，所有商店住宅，無一完善者，惟五百三十七號洋房，建築雄壯，原爲該處之冠，且係獨立性質，現則爲第五區警署辦公處，接收伊始，諸多草率，即門口銜條，祇用白布書寫，隨風飄蕩不已，無暇整理，可見一斑，署內滿立老嫗婦女及工人模樣者甚多，聞係在區內欲搬取零物者，必得警署許可，方可通車，路上遍貼公安局長溫應星君希告，即爲此意，旋抵二百三十七號故廬，係族弟管錦壽所造，見門壁尙完好，已有同居者遷入，方欲晚膳，見余至，略道變後流離狀況不置，入樓，空無所有，惟紙屑亂堆

，遺棄滿地而已，然余所裝置之紙撚筒，仍高懸壁上，噫，中興路房屋，奚啻數千，獨該兩屋，一以華美存，一以苟完留，何不幸中之大幸歟，天將晚，轉入虬江路黃家宅而回。

六月一日 上午，訪鐵路局文牘員黃志激君，請其伴赴至路局，持函同去，見辦公地點，計有三處，一爲企業銀行，二爲三北公司，三爲五金交易所，幸均在四川路，地點毗連，尙無不便，先至企業銀行總務處，聞局長赴京未回，總務處處長亦因公他出，旋至三北公司車務處，見鄭處長寶照君，余道及此次來意，渠出一二八事變京滬鐵路車務紀要二冊、一贈本館，一贈余個人，並云日後如有此項紀念品，當知照黃君轉送貴館，遂與辭而出，復至五金交易所，晤會計科蔡素九君，詢以路局損失狀況，渠云，本局全路損失，尙無統計，祇就京滬一段而言，向時每日營業平均，當在四萬五千元左右，自一二八事變後，只能由常州往京，每日不過二三千元，距今已有一百餘天之多，其損失之鉅，不言而喻，幸滬杭甬紹二段，輸送難民，營業突增，挹彼注此，裨補損失，幸能支持，否則吾輩職員，早入枯魚之肆矣，此外就租借辦公房屋而言



，每月須在二萬兩左右，其他損失，更不可計也。下午，仍借黃君持函至謹記路淞滬警備司令部，先由王濤君出見，告以來意，繼則張雲階科長來會，云現在日軍遺物，一無所留，設早二月前，十九路軍剛退入第二道防綫時，有許多物品，如銅帽隊旗槍械子彈等，應有儘有，足留爲國恥紀念品者不少，惜皆分散，難以取回，倘日後有所發現，當儘量贈送，不負所託也，遂回。

二日 雨，上午，訪新委吳淞鎮第七區第一分警所所長楊干青君於新同華旅社，渠云，昨纔到任，諸事部署未周，至國恥紀念品物，余見同濟校前，有許多砲彈堆置，并各牆壁上，尙有日軍告示，惟余現無暇爲君徵集，擬二三日，當有以報命也，余認爲總有多少可以到手，乃返社午膳。

下午，又赴鐵路局，坐待二小時久，始晤局長陳興漢君，總務處處長鄺凱華君，余提出請求三點，(一)問此次貴局損失，有無統計表，(二)問上海總站，及關係各站，被日軍炸毀者，有無照片，(三)問此次日軍撤退，吾國接收時，有無遺物發現，當承鄺處長答復云，路局損失，只有英文約略統計表、早飭郵局分送

各處，未知貴館有無收到，北站被燬狀況，及各站之受損壞者，原有照片多種，惟現尙未整理完善，後當寄奉，至日軍遺物，本總局尙未留意，當通令各站徵集可也，余認爲滿意，興辭而出。

黃君出其開北寓所，(會爲日軍駐紮過)日軍遺落之第十一中隊統計表一本，每日均載明人數若干，稍爲翻閱，可得知該隊大概之情況，並日文小說多本，雖非國恥紀念品，然得知日軍在敵對行動時，尙有暇檢讀小說，以爲娛樂，亦一可保之物也，夜邀黃君在社晚膳，并赴四馬路各書坊一行，冀有特別物品，可以購存，至十時，因無所得而回。

三日 晴，上午仍雇車赴開北，欲向古董攤搜集物品，河南路底，與寶山路交界處，尙爲鐵絲網所隔，阻止交通，乃舍車徒步而行，先進北站，沿界路東行，見各石庫門均緊閉未啓，門口尙堆砌沙袋甚多，各座兩旁牆壁間，搬出橫磚一方，或二方，以留空洞，當爲窺探外敵，或施放鎗彈所用，余進前一窺，見各室凌亂無序，圍無居人，沿東行，入寶山路，至鐵路鐵門一帶，彼處素稱繁盛地，今雖市招門面，尙未完燬，而各店之彈痕，有纍纍如貫珠者，有紛紛如星散者，室

內則空無所有，聞均爲漢奸乘機竊去，亦有門加封釘者，或堆置沙袋者，預料開市期，非旬日間所能辦到，過鐵門前進，而抵寶興路口、東望橫濱橋，西窺寶興路，不僅無一塵存留，即勉能寄居者，亦寥若晨星，吾國所稱爲文化機關，如商務印書館，與東方文庫者，祇存四圍牆壁，屹然如魯靈光殿之僅有遺址，遙望棋窗門口所堆沙袋，已有青草在風中搖搖不定，似訴漂泊無依之苦，其餘如自來水亭、濟生會、製革廠、天主堂、及學校等諸建築物，亦皆付之一炬，惟見碎瓦頽垣，堆成丘塚，有許多小工，方荷鋤爬挖，運入大卡車中，搬移別處，俾免交通阻礙，以利行人耳，亦有閩北居民，三三兩兩，結隊回來，欲覓故居，查無標識，長吁短嘆而回者，並有一家數口，葬身火窟中，始行掘出者，故目所見，耳所聞，無非悲慘之景，嘔吐俚奴，汝如此喪心病狂，汝肉尙得食乎。

四日 晴、至天通庵，乘預定汽車，至吳淞鎮，訪第一分警所所長楊千青君、詢其所託徵集事，有無頭緒，渠云，前數日曾見有遺物多種，但當接收時，均由大隊長，（即現充滬北辦事處主任）黃明君，按冊收去，余不能越俎代庖，抱歉之至，並云，到任之初，各處牆

壁，尙有日軍告示多張，及各隊木柱標籤多根，現在告示，則粉刷爲白矣，且無痕跡可見，其標籤，則不知被誰搬去也，余知徒勞此行，興盡而返，道經蘆藻浜、張華浜、江灣、天通庵等處，惜汽車電掣風馳，不及細爲觀察，惟見市集爲墟，民房爲燼，傷心慘目，不能無以復加耳，至原處下車，另雇人力車而回。

五日 是日爲星期，又下雨，悶坐社中，梅君春芳來訪，道及其友人丁君有極大之日砲彈一枚，未知能割愛否，已託友人詢問矣，又言江海關監督，有飛機翼一具，遂與其同至王漱霞君家訪問，渠以現離海關多時，與監督隔閡亦久，不便詢問，乃雇車而回，下午志激君來，並攜日本海軍陸戰隊小銅砲頭一具相贈，底有日文爲記，尙堪作爲紀念眞品，至晚膳後去。

六日 上午，雇車至共和路滬北辦事處，訪主任黃明君，適因公他出，不及面告來意，悵悵而返，道經世界書局，購十九路軍明信片二打，回社時，方午膳。

下午二時許，結束旅社膳宿費，雇車至南站乘快車，轉至新龍華換乘二等座回杭，及抵城站時，已鐘鳴十下矣。

此次奉委赴滬徵集國恥紀念品，因距十九路軍退防

時，爲日已久，各種戰利品，早已分散無遺，而上海市政府，鑒於本館前致公函，請代徵集是項物品，彼亦知明恥作戰，古有明訓，外侮既亟，後事宜懲，乃亦通令各機關，仿照本館辦法，設立陳列館，既可以補助教育之不及，又可以喚醒民衆之警惕，則自顧不暇，安有餘力，可以代人搜求耶，且當接收伊始，各處來滬參觀團及徵集員，踵趾相接，各欲搜羅遺物，歸報所命，均以爲日既遲，雖入寶山，反覺空手而回爲嘆，並閱連日滬報所載，云寶興路吳淞鎮等處，均有軍械品發見，然皆爲我軍退防時潛埋之物，觀溫黃兩長所貼之布告，知非日軍遺物，雖得之不足以作國恥紀念品，至真茹、南翔、崑山、嘉定一帶，日軍駐紮頗久，容有物品遺留，祇以無公函證明，不便冒昧前去，以故所得成績甚罕，愧無報命，深以爲歉，然個人所經過之地，觸目皆傷心之物，隨處留國恥之痕，刺激既深，長期抵抗，永無相忘，自可質諸天日也，公畢歸來，爰將十日來之事實，略爲整理，繕呈察閱，謂僞徵集紀念品之記事可，謂爲淞滬事變後之觀察記亦無不可。

管震民誌于西湖博物館

二十年六月十日

## 動物採集隊沿海採集海產動物報

告

鍾國儀

本館動物採集隊，於二十年五月二十五日，出發，道經本省甯台溫各處，以及蘇閩粵沿海區域，採集海產動物，於八月二十二日回杭，爲期計九十日。

參與此次採集者：主任董聿茂先生，董君振舜及國儀，亦與焉，並攜勤務工王開泰，一行共四人。

### (一)採集之計劃

關於採集動物，大體言之，可分爲陸上動物與海產動物，本館先前之計劃，擬先從本省採集陸上動物，惟本省內部各地，盜匪充斥阻礙交通，故遲遲未能成行。

就本省現有之標本觀之，則陸上動物，較多於海產動物。以動物之種類的比例言，則海產動物之種類與數量，殊爲缺乏。欲作學術上之研究材料，甚感困難，而欲作教育上之參考，尤未能充分。

因是主任董聿茂先生，遂有此次沿海採集之計劃。又以動物地理分布上之種種關係，除本省採集外，更不得不連及於與本省有關係之外省沿海區域，以期作比較之研究。故先以長江口以南沿海區域作此次旅行之標準路線。得



館長之允准後，兩沿海採集之舉遂成。

(一) 經過地點

本省：定海，岱山 沈家門 順母塗 普陀 穿山

石浦 昌國衛 半邊山 海門 臨海 黃岩

永嘉 玉環 (坎門 鷄冠山 披山 大鹿山

楚門 大麥嶼) 樂清 瑞安 平陽 古鰲

頭 繆家橋

蘇省：嵊山島(崇明縣屬)

閩省：廈門 集美 劉五店 鼓浪嶼 福州 鼓山

羅星塔 馬尾

粵省：汕頭

此次程途，雖因種種困難與阻礙，未能依照預定之地點，盡量採集，但經過各地，幸承機關學校之互助，利便不少。而浙江省立水產科職業學校校長金紹華先生，集美水產學校教員龔禮榮先生，玉環縣縣長張玉麟先生，福建博物研究會曾林諸先生，以及福州永嘉石浦各地之士紳友朋等，均能熱心相助，如設法船隻，幫同採集，海道保護，標本贈與，膳宿招待，尤深感謝焉。

(二) 預定地點

專前爲求材料之能多量獲得，及時間與經濟之利便，

浙江省立西湖博物館館刊

而有預定地點之計劃。如本省之金門，松門，鎮下關，鳳山，大滄山；福建之東山(銅山)，金門島，連江，漳州，泉州；廣東之海南島，或以交通不便，或以匪患未靖，而未能成行，殊憾事也。

(四) 各地海產動物之分布概要

吾浙沿海生物調查，未有系統之報告，故此大採集，殊鮮參考。惟幸主任董聿茂先生之詳細指導，及共同努力採集，以及各種標本之處理保存方法，始能盡量採取，而前茲之未經採得之本省海產動物，及本省海產之代表動物，亦竟採得不少，斯則此次旅行中所引以爲欣慰者也。

茲將各地所得標本中之較爲重要之種類，約述之如后

定海沈家門，採得棘皮動物之蛇尾類，海仙人掌(Cavernularia)，絮，櫛水母。石浦東門，採得之星蟲，扁蟲(二種)及東門燈塔前海面所見之江豬(又名海和尚，均石浦俗名)。玉環採得之海參，珊瑚類之海石花(玉環俗名)，幽靈水母，海豆芽(玉環俗名)。江蘇嵊山採得之海胆，薩爾帕(Sarpa)，矢蟲(Squilla)。温州，海門之多量產的子鱈(温州俗名，爲鳳尾魚)。廈門之文昌魚(即蛤蜊魚)，海星等。皆爲學術上重要之動物。

至於此次所得標本，現由董主任逐漸詳細鑑定，另再報告。

(五) 經過各地之情形

凡為一地之情形，靡不與該地之自然環境，有深切之相互關係，如岩石上之海產動物，恆營固着生活，以避免浪濤之沖激者，亦所以求生活之適應環境耳。茲略述經過各地之情形如次：

本省漁民，概言之，定海一帶，以甯波籍為最多，台州籍次之（惟沈家門方面，福建籍者亦頗多）。海門一帶，台州籍為最多。石浦一帶，甯波籍為多數，而有少數台州籍。玉環一帶，福建泉州籍為最多，台州籍其少數耳。平陽一帶，則恐僅屬本縣籍也。

以言漁撈，則本省漁民率用魚網，而福建漁民多用鈎釣（此指捕大魚而言，捕小魚時仍多用圓錐形張網）。

浙江漁區，以舟山羣島分布為最廣，中山先生曾以舟山羣島為東方大漁港之一。定海之烏鱸，岱山之黃魚（指所見者言）其盛況與嘉湖之鰱期相同。當吾人抵定海時，正屆烏鱸汛，故衙頭一帶，擔烏鱸者，絡繹不絕，婦女老幼，咸圍集一處，以刀剖取烏鱸之內臟，所有空曠之處，皆臨時改作烏鱸晒場，沿途染遍烏鱸墨水，如髹漆然，可

謂集烏鱸之大觀矣。岱山為定海一著名之島區，縱約二十七里許，橫約十九里許，居民四萬餘，漁鹽各居其半。其東南之高亭，西北之東沙角，則純為漁民區，故漁市皆集中於此，吾人適於黃魚汛時抵是，所見盛況，不亞於定海之烏鱸。此外如沈家門素為漁業膏萃之總樞，每屆漁汛，帆船如林。各地漁民，均集中於是，遠如玉環，福建，亦均往來貿易。海產歲收，據定海縣志載，達二百萬元以上云。誠能加以改良，施行新法漁撈，則漁業前途，甯有限量！嵎山為江蘇崇明縣屬之一小島，距大陸較遠，故生物種類繁多，產量豐富，此次乘浙江省立水產科職業學校師生實習之機會，得參加來此。所得標本，種類既多，間有在動物學上佔有重要地位者。近聞江蘇建設廳有籌設水產研究所於此之說，深望有以實現。石浦為象山屬，漁業亦頗發達，商業尙盛，依山作市，故有小香港之稱。其附近相距三十餘里之半邊山，為一良好之採集區域。該處岩石嶙峋，風景天然。又石浦東門燈塔前海面，見海和尚（石浦俗稱）甚多，往來跳躍，不下數十，背作青灰色，形狀略似海豹，惜該處潮流湍急，未能獵得。海門本為此次採集計劃中一目的地，但附近各地，海盜充斥，該地軍警，謂一出口，便多危險。又如松門等處，因交通不便而阻

。永嘉交通便利，此次旅行玉環平陽等地，恆集中於是，惟船期無一定，（如赴坎門廈門等處），時間上殊多損失。該處除淡水產物外，海產均來自他處。所可異者，該地人面形，眉，目，均頗整齊，而有相似處，尤以婦女為最，是則於人種學上或為一有興趣之事也。古寮頭為平陽一商埠，南市繁盛，交通尤便，福州泉州上海等地均有直放輪舟，關係運輸海產物及鷄，鷄子之用。海產物之出產地，以鹽亭鎮，金鄉鎮二處為多。玉環為本省採集計劃中最注重區域。以島為縣，東南為大海。舟山羣島因受長江出口影響，故海水混濁，惟至此則除沿岸外異常清澈，產物之種類，亦因是不同，如鷄冠山披山等處，以動物之種類言，均極豐富，惜其他如瑛瑤山，大鷹礁，因時值南風汛，未能前往，蓋温州一帶，每年自六月起至九月間，南風甚大，漁船不能航行，漁夫在此時期內，修船作網，是為休閒季。間有游蕩輩，每為不正當之事，當以此時為最盛。玉環語言，甚為複雜，坎門，教場頭一帶，均用福建語，因該處為福建泉州籍漁民區，鷄冠山，披山，楚門等處，則操台州語，惟坎門等處，漁民均能諳操温州台州甯波等地語言，想係漁業貿易之故。但該地孩童，亦能以流利之普通語相問答，洵足稱也。又該地以漁業發達故，婦女

咸以結網搓繩為務，搓繩時，有一簡單之機械裝置，以足踏板，則輪轉而線成絞狀矣，與紡棉紗者相似而略異。

鷄冠山，人口二千餘，均以捕魚為業，島區縱約十餘里，橫約二里許。無商店寓所，採集時之膳食與住宿，乃為一極困難之問題。此次吾人乃寄宿於頽廢之古廟中，自備膳料，始得無虞。該地人民，風俗澆薄，為海盜之發源地。如有擔販過此，常為孩童隨竊。遍地糞尿，其污穢不堪言狀。惟該處所可異者，則本地從無擄掠之患云。該處如火叉頭，後畧等處，皆為產物極豐富之區，吾人所得亦頗多。披山距大陸最遠，產物更形豐富。島之周圍，不過十里左右，四周均係岩石，無泥塗，被水沖激，成大小各種形狀。島中住民數十戶，皆籍捕魚為生。據該駐在水警第四隊第四分隊中人言，則所謂住民者，仍為待時而動之海盜也，至煙賭之盛，猶其餘事，昔年海盜之集於此者五六百人，後經政府之努力進剿，始告絕跡云。住民以台州籍為多。汕頭地偏熱帶，故產物與本省沿海，顯着不同，而種類亦較豐富，該處人體健黑，目凹圓而黑，微似南洋人種。勞力及車夫等，常見披有紅色條紋之圍巾，恐亦為南洋風尚也。福州市上，以淡水產物為多。海產均自他處運來（如梅花或廈門等處）惟鳥類較多，惜時值戒嚴，未能



採集，殊憾事也。又如連江一帶，鳥類甚多，亦以匪患未能前往。福州工藝品，如彫刻漆器刺繡，素負盛名，而漆器尤為全國所推重，關於調漆製胚等，均有極精巧之技術云。該地婦女，均頗勤勞，擔力，撐船，耕耘，所在皆是，其能力幾勝男子，（在鼓山採集時，見田野中工作者，均為女子。）彼等裝飾樸質，惟髻上有銀質劍形刀三柄，甚覺興趣。（又聞撐船之女子，冒險性甚大，且性喜清潔，彼等均以船上生活。昔日有以賤婦視之，與浙江甯紹之親情民相同，殊屬不宜）。今日倡言新婦女運動者，如均能從實際做去，其成效當勝於口號與標語也。廈門為重要目的地。產物之種類與地理之分布，均極重要，如廈門港，集美海，劉五店等處，海水到處清澈，種類豐富，為極良好之採集區域。而劉五店之文昌魚，尤為全世界動物分布上一極大地位。廈門商市輻輳，建築整齊。各食品商店之裝飾，警察之設備，均有日本風式，殆或受台灣之影響所致。惟遍地遊娼煙賭，而當局未加注意取締，殊足怪異。該地每於夏季，雨量甚少，不便於農作物云。

附記

動物採集隊因採集時之便利，故彙採得水晶七十餘件，又植物腊葉標本七十八種，分別贈與地質礦產組及植物

組。

採集日記

動物採集隊

五月二十五日雨

自本館出發乘滬杭路早車赴滬抵滬後分別購置採集材料藥品及旅行用具寓振華旅館

五月二十六日晴

自滬乘輪赴定海

五月二十七日晴

上午八時抵定海後分別往定海縣政府及守備營接洽又至浙江省立水產科職業學校參觀由該校校長金耀準先生招待詳述附近採集情形並邀本隊參加該校明日出發實習之漁輪赴岱山採集午後在該校附近採集並沿途採集鳥類晚間製作標本寓水產學校

五月二十八日晴

上午七時參加水產學校之實習隊乘民生二號漁輪至岱山同行者有該校師生十餘人既抵岱山即與該校實習隊分途吾等將行李寄存該地商會後即赴海塗採集晚九時許始覺得一飯館借宿受製標本至十一時半。（水產學校實習隊當日離岱）。

今日在赴岱山途中採集海中浮游生物。

五月二十九日晴

上午五時起在附近山上採集鳥類午後赴義祺塗及尖刀頭分二隊採集晚間浸製標本至十二時寓漁商協會戴勉齋君家。

五月三十日雨

上午天雨大風未能出發午後風較小乃戴笠冒雨出發赴鐵板沙採集晚間浸製標本仍寓戴宅。

五月三十一日晴

上午在東沙角附近山上採集鳥類午後整理標本三時後赴載貨滄待船返定海但至七時始離位。今日漁商協會贈來鯨骨等標本數件。

六月一日晴

上午七時抵定海赴水產學校後整理在岱山所得標本並封裝成箱午後在附近採集淡水動物晚間整理採集用具及藥品等因明日參加水產學校實習隊赴沈家門普陀嶼山一帶採集。

六月二日晴

上午八時乘水產學校民生二號漁輪駛往沈家門採集沈家門之東有順母塗塗區頗廣動物種類亦多採集標本甚爲豐富沿途採集浮游生物夜寓輪上。

浙江省立西湖博物館館刊

六月三日晴

上午四時由沈家門赴普陀八時左右抵岸在南天門附近沙灘及潮音洞普濟寺附近分隊採集十二時離普駛往嶼山時已五時半矣以時晏未上岸在沿船附近採集浮游生物及櫛水母薩爾帕等。

六月四日晴

上午六時渡嶼山岸採集至十二時半午後二時上岸五時返輪。嶼山因離大陸較遠故大洋性之動物甚多他如藻類種類亦頗多。自午後六時起整理標本至十二時夜寓輪上。

六月五日晴

上午四時自嶼山駛回定海午後二時抵水產學校因此次在沈家門普陀嶼山一帶採集所得標本甚多故祇就一部份整理之寓水產學校。

六月六日雨

上午整理昨日未完之標本午後雨稍霽赴普慈寺一帶採集陸上動物。

六月七日雨

將所採得之標本整理後均裝入木箱及鐵箱交由定海轉運公司運滬轉杭寓水產學校。

六月八日晴

一四三

上午在西南沿海處採集午後採集附近淡水動物得淡水海綿晚間浸製標本及收拾裝預備明晨離此赴石浦。

六月九日晴

上午八時乘輪赴石浦船過穿山時因有一小時之停留乃下輪在沿埠附近採集午後五時許抵石浦晚間赴公安局接洽採集鳥類事寓金山旅館。

六月十日雨

上午六時往各魚行內搜集魚類及甲殼類午後在漁船到埠處蒐集及調查。

六月十一日晴

上午在石浦西向海灘上採集午後赴東門燈塔一帶採集同去者有該地許君煥文等二人燈塔之前即為大海滬台之航綫在焉塔旁兩峯夾道潮流湍急在此急流中見江豬(俗名)甚多不下數十個往來跳躍甚活潑背作青灰色有黑色斑點長約三四尺體形略似海豹惜流急而船未能逆駛否則當可多得一良好之材料矣漁人以此為不祥故鮮有捕獲者晚間製作標本至十二時。

六月十二日晴

上午六時出發赴距浦約十里許之昌國衛途經沙頭採集貝類抵昌國衛已十下鐘矣午後在該處附近海灘採集膳宿由

該處士紳董夢蛟董湘坡兩君招待寓正誼小學晚製標本。

六月十三日晴

今日六時分兩隊出發董聿茂先生及董振舜王開泰暨雇工赴半邊山採集距昌國衛約十五里該處岩石嶙峋浪潮高大所得標本頗多下午六時返。鍾國儀及雇工赴距昌國衛約五里之裏山採集陸上動物午後赴北門外之長沙洋採集該處區頗廣縱約十里許橫約十餘里有青子養殖場及牡蠣養殖場範圍尚大產量亦多尙有蛤蜊池圓形直徑約五六尺或丈餘不等歸來時又在市上蒐集晚浸製標本及整理至一時半 仍寓正誼小學。

六月十四日晴

上午七時半自昌國衛步行回石浦時已十一時餘沿途採集鳥類午後整理在昌國衛與半邊山等處標本及剝製鳥類傍晚在漁船埠蒐集寓金山旅館晚雨

六月十五日晴

上午赴距浦五里之五眼橋採集淡水動物午後雇船赴南田廟之毛蚶山採集晚整理至十時半一時許乘輪赴海門

六月十六日晴

上午八時半抵海門寓海門大旅社午後雇船至附近海塗中採集晚添購器械及藥品等物後浸製標本



六月十七日雨

本定赴三江口採集因風大非舢板船所能逆駛未果上午  
在市場上蒐集午後赴附近泥塗中採集

六月十八日晴

本定今日分隊赴松門一帶因無輪舟通行及海盜充斥乃  
改赴臨海及黃岩兩處採集淡水動物黃岩隊董振舜鍾國儀上  
午七時乘輪下午一時抵埠該處多山前橫澄江所有海產物皆  
來自海門乃雇工陪往東門外九峯山溪澗中採集寓澄江旅館

臨海隊董聿茂先生及王開泰暨雇工上午七時乘輪十一  
時許抵埠下午至城外東湖採集並在市場上蒐集水產動物寓中  
津旅館

六月十九日晴

黃岩隊於午前十二時返海門

臨海隊上午參觀臨海回浦中學及舊台屬共立女子初級  
中學十一時乘輪返海門傍晚抵埠兩隊集合後整理標本及行  
裝晚九時乘輪離海赴永嘉但下船後風雨大作開船時已十一  
句鐘矣。

六月二十日雨

上午十一時半抵永嘉寓甌江第一旅社午後赴永嘉縣政  
府接洽又赴省立第十中學參觀

浙江省立西湖博物館館刊

六月二十一日雨

上午七時乘輪赴瑞安十二時抵埠午後分兩隊一在附近  
採集淡水動物一赴瑞安縣政府接洽採集事宜寓章安第一旅  
館(大部份器具標本等物仍寄存永嘉旅館內)

六月二十二日雨

上午七時在附近山上冒雨採集鳥類歸途中採集淡水動  
物午後赴南外門飛雲江畔採集晚製作標本至十一時

六月二十三日雨

上午由瑞安乘輪返永嘉抵永後在城區河內採集淡水動  
物

六月二十四日雨

今日分兩隊出發。董聿茂先生及王開泰暨雇船赴永嘉  
車坑採集，鍾國儀董振舜赴樂清寓銀溪飯店午後往距城二  
十餘里之石馬採集石馬地臨海濱塗區尙大採集歸來在途中  
獵得大蛇一尾長約丈餘(中尺)鼓棹返城時已七下 晚製標  
本至一時半

六月二十五日晴

樂清隊上午五時半由樂返永嘉隊赴附近採集淡水動  
物整理標本分別封裝

六月二十六日雨

上午整理行裝下午本可於一時許乘輪離永赴坎門但直至四時始開船八時半抵坎門時值風雨且由舢板渡岸故殊不便寓坎門旅館後詳詢該館主人以就地情形及採集地點之交通

六月二十七日晴

上午赴教場頭市上蒐集各種海產動物午後董聿茂先生進城赴玉環縣政府與縣長張玉麟先生接洽採集事宜。鍾國儀董振舜王開泰則在坎門附近海灘採集晚製標本至十時半

六月二十八日晴

上午七時出發赴里畧採集先由坎門旅館至教場頭雇船前往十時半抵該處後分兩隊採集一在里畧一赴南山因無飯店故忍饑工作至午後四時風大作乃繞道取陸路返計程二十餘里六時半抵坎門晚製標本至十二時

六月二十九日晴

上午七時至車首臺爲程計七里分隊採集一入泥塗一在岩石間計兩隊所得標本甚多該處岩石突兀潮流湍急浪花拍岸丈餘洶壯觀也歸來時已七下鐘矣晚製標本至十二時後

六月三十日晴

上午七時到車首臺由外海水警第四隊第五分隊巡船護送至披山途中因風浪太大乃改道至雞冠山登岸已午後一時

該處無商店及宿處乃寄寓一頹廢之破廟中自舉炊膳四時後在該島四周略爲觀察預定明日採集區域

七月一日晴

分隊在火叉頭及後巖等處採集所得標本甚爲豐富晚製標本至十一時

七月二日晴

連日大風未能航行今日幸風較小乃冒險分兩隊出發。董聿茂先生暨雇工等雇船赴大鹿山採集途中風浪甚大海水常拍船中衣服爲之盡濕大鹿山爲一小島僅數戶居民位雞冠山與披山之間該處產物不甚多。鍾國儀董振舜王開泰暨雇工等赴披山採集途中風浪在駛近披山時更爲高大雇船爲一小帆船俗名水老鼠（一名烏浪）蓋喻其上下浪花中並不受水也上午六時開船午後一時始達披山岸午後在北向海灘中採集並由雇工一人下水搜摸海底動物借此處雖無大風浪但仍洶湧澎湃故未能再下較深之處寓一漁民家

七月三日晴

披山險：現因正屆南風汛故未能盡量採集僅於西北及東北二處採集但所得已不少苟能風平浪靜則潮之漲退必大而吾人此行當能得到更多之材料矣

雞冠山隊在火叉頭一帶採集所得材料頗多。

七月四日晴

披山隊上午四時起五時下船離埠駛往鷄冠山風浪較來披山時更大船身幾如出入於浪底中危險殊甚於九時後抵鷄冠山會同鷄冠山隊轉赴坎門於十二時許抵車首臺由車首臺至坎門旅館已一時許矣午後二時赴鷹嘴香採集晚製標本至十一時。

七月五日晴

上午整理近日間所得標本午後在教場頭沙灘上採集晚製標本至十時。

七月六日晴

今日分兩隊出發。董聿茂先生及王開泰雇轎赴楚門爲程計五十里。鍾國儀董振舜雇轎赴大麥嶼採集爲程計四十餘里大麥嶼三面皆係泥塗一面僅有一山角爲岩石戶口二百餘均捕魚爲業先在岩石間採集後適潮退乃復入附近泥塗中採集宿候姓家晚製標本至十一時。

七月七日晴

大麥嶼隊自上午五時始步行返坎門途次經過高山數處路復難行故於下午二時後抵坎門

楚門隊下午五時始返晚間整理標本及行李因明日乘輪返永嘉。

浙江省立西湖博物館館刊

七月八日晴

上午八時本有小輪由玉環開赴温州故將行裝運至教場頭雇小舟待輪直至十二時始悉風大故改道開往矣復返坎門又聞今晚有大輪開温州故又待至夜十二時仍未見開來可憾也。

七月九日晴

今日仍無輪。上午在教場頭市上蒐集及沙灘上採集午後製標本及整理。

七月十日晴

上午在教場頭一帶蒐集海產物午後在坎門後山上採集陸上動物又在船埠蒐集晚上製標本及整理行裝，待至一時半雇舢板渡至赴永輪上離坎赴永嘉。

七月十一日晴

上午七時抵永嘉雇車至甌江第一旅館午後將在玉環所得標本作一總整理封裝入箱。

七月十二日晴

董聿茂先生因欲將在玉環所得標本加以整理故仍留永。鍾國儀赴振舜王開泰出發赴古猿頭採集先乘輪赴瑞安轉平陽至平陽縣政府接洽古猿頭採集事宜後再由平陽乘輪赴古猿頭時已午後四時矣寓王進順旅店五時赴營業稅局訪施

一四七

未甫君承告以該地產物情形及交通情形。

七月十三日雨

本定今日赴鹽亭鎮採集因聞鹽亭鎮爲海產物之集中地而塗區又甚廣也惟相距計六十里因交通不便未果乃改赴繆家橋上午六時渡鰲江在江口村過去之某村雇船至繆家橋時已十一時許距繆家橋二里許始有泥塗塗區頗廣採集至下午二時天雨甚大乃折回於渡鰲江風復大作因無雨具冒雨而返時已五下製標本至十一時

七月十四日雨

天雨甚大未能採集復以廈門船期所迫乃作歸計上午八時離古鰲頭午後一時抵瑞安因時晏不及返永嘉乃留瑞安章安旅館三時後在市街上蒐集。

七月十五日晴

上午七時由瑞安乘輪返永嘉午後整理標本寓甌江旅社

七月十六日晴

今日日本有輪赴廈門後因改期乃赴甌江江心寺採集江心寺爲永嘉名勝但塔院荒蕪荆棘遍地惟巍然峙立者祇二塔耳上午整理昨日未完標本午後一時出發六時返

七月十七日晴

聞明日有輪開廈故上午購船票及定艙位午後分別裝封

標本入箱又赴永嘉縣政府接洽寄運標本時由該縣政府備函

護送至滬運免海關檢驗時受損也晚將標本箱交由一商輪（

海晏）帶滬（因該地無轉運公司）晚間整理一切至十一時

七月十八日晴

上午七時許下船十時半始開因係裝貨船故污穢異常凡統艙及行道均裝滿貨物（聞永嘉大商輪除開滬外餘均以裝貨爲目的）船既開至甌江口以潮水已退故又停止據謂明日潮漲時始可開出云

七月十九日晴

船於上午十時開出甌江途中略有風浪本可於今日下午可抵廈門但因昨日所阻故又須待之明日始可抵廈門

七月二十日晴

今日據船上人言此次因汕頭貨擠故已定先駛汕頭待貨卸後當再開廈門云據是則吾人時間上之損失固已在一星期以上無可憾也。

七月二十一日晴

下午一時抵汕頭吾人乃上岸以覘該地之情形而便以蒐集海產物計所得甚多晚仍宿輪上

七月二十二日晴

上午六時上岸蒐集各種動物種類甚多午後赴汕頭市政



府探詢海南島方面一切情形因海南島距此不遠且爲預定採集目的地故擬前往據謂該處交通雖便但無確定船期且現在又以軍事及匪盜關係行旅至感困難該處去固可去但恐未能盡量採集耳因以作罷午後四時下船駛回廈門

七月二十三日晴

上午六時抵廈門無船埠由舢板渡岸（聞廈門僅有太古公司一船埠此外均因爲舢板船夫所阻而未果云）寓泉南旅館八時赴各菜市場搜集海產動物午後繪圖及剝製

七月二十四日晴

上午赴第一四五六各菜場蒐集海產又赴思明縣政府接洽採集事宜午後乘車至廈門大學參觀惜時晏未果廈門大學係華僑陳嘉庚所創規模宏大設備完善惟近年來陳氏因商業不振校費爲之支絀云吾人在該校生物學院由陳子英先生招待詳詢採集區域及生物分布情形後遂折至南普陀採集南普陀爲廈門名勝寺宇莊嚴偉麗聞係太虛法師所主持云

七月二十五日晴

上午渡鼓浪嶼採集午後至公安局接洽採集鳥類因時值戒嚴乃請由該局發給護照又在廈門大學附近沙坡尾採集

七月二十六日晴

今日分三隊出發董振舜赴廈門大學附近山上採集鳥類

浙江省立西湖博物館館刊

王開泰赴鼓浪嶼採集昆蟲董聿茂先生及鍾國儀則赴集美集美爲一小島區內有學校多所是爲集美學村如集美商業學校集美水產航海學校集美中學集美女子中學集美師範學校及小學幼稚園等校舍整齊辦理完善聞亦係陳嘉庚獨力創辦陳君熱心教育誠堪敬佩吾人參觀集美水產學校時由龔禮賢先生招待並又陪往科學館參觀生物陳列室動物方面材料甚多參觀後赴集美海泥塗中採集至午後四時歸來龔君復囑於二十八日再來集美共同採集云七時返廈門晚製標本至一時後

七月二十七日晴

雇舟赴鼓浪嶼西面小島該處爲一荒島並無人煙吾人採得標本甚多晚製標本至十二時

七月二十八日晴

上午九時乘輪赴集美十二時抵埠會同龔禮賢先生後即赴附近泥塗採集至六時始返晚宿集美科學館內製作標本至一時半。王開泰留廈在南普陀及鼓浪嶼等處採集昆蟲

七月二十九日晴

上午九時由集美雇帆船赴劉五店午後二時始達既上岸則已時晏而爲採集目的物之文昌魚已未能得到矣於是董聿茂先生留此寓光華學校內鍾國儀董振舜由原船駛赴高崎乘車返廈門時已六時餘矣晚間因振舜與國儀須明晨先赴福州

一四九

故整理行李與製作標本至一時後始畢

七月三十日晴

董聿茂先生在劉五店雇船至採集地點探得學術上甚有價值之標本多種。鍾國儀董振舜上午六時封裝受製標本八時上輪(由廈至福州)

七月三十一日雨

上午十時輪抵馬尾由馬尾至福州尙有六十里乃雇船至南台雇車至城內寓大同旅社。董聿茂先生及王開泰留廈在附近一帶採集

八月一日晴

上午董振舜鍾國儀赴福建博物館研究會參觀並詢該會之情形及附近之採集區域據謂採集鳥類以連江一帶最多但因匪患刻未能往至海產則福州市上所有均來自他處即廈門及梅花一帶是也。董聿茂先生在廈門參觀廈門大學生物陳列室標本頗爲豐富。

八月二日晴

上午赴閩侯縣政府接洽又在市上蒐集淡水產物午後製標本後赴福建博物館研究會詢問馬尾羅星塔一帶情形因明日擬赴該地採集也董聿茂先生等本定今日離廈但因輪船改期未果。

八月三日晴

上午在市場蒐集午後本定赴馬尾因船隻未雇定且以時晏故改赴西湖公園一帶採集。董聿茂先生留在廈門蒐集及附近採集。

八月四日晴

上午八時至南台由福建博物館研究會曾君雇汽輪陪往馬尾時已十一時許採集二時復至羅星塔採集羅星塔建自何時未能考惟建築堅牢純用大石堆砌而成是異於吾浙所見之塔四時始返至旅寓已七時半矣。董聿茂先生及王開泰今日離廈來福州。

八月五日晴

上午八時赴南台因據郵局船期報告知廈門輪準於今日開到乃前往迎候董先生及提取行李待至十一時始到偕赴旅寓四時董先生赴福建博物館研究會參觀。

八月六日雨

上午午後均在附近採集淡水動物惟後因雨大即返。

八月七日晴

上午七時赴西門外之張都湖採集淡水動物兼在附近採集陸上動物晚製標本至十一時。

八月八日晴

上午至南台泛船浦採集並至唐旺旺家購買鳥類標本午  
後整理採集用具因明日擬赴鼓山採集聞該處植物種類甚多  
故向福建博物研究會借得植物採集箱等預備於有便時兼為  
採集也。

八月九日晴

今日起鼓山由福建博物研究會林君陪往上午九時由南  
台雇汽輪前往十一時抵鼓山麓即出發登山二時至湧泉寺憩  
焉該寺建築壯麗為福州名勝僧衆三百餘人附設佛學院鼓山  
周圍四十里悉屬寺產山中樹木葱龍松樹尤多有萬松林之稱  
略進膳休息後遂分別出發採集兼及植物宿湧泉寺晚製標本  
至十時。

八月十日雨

風雨甚大兼有濃霧故上午休息午後霧歛乃冒雨出發採  
集如鳴水巖靈源洞等處後又赴附近水晶山採得水晶甚多惟  
少有大結晶者歸來時霧又瀟灑雨亦大作歸途幾為之迷。

八月十一日晴

上午七時下山十一時抵山麓便道赴附近協和大學參觀  
由陳作新先生招待該校陳列室內以昆蟲標本為最多餘都未  
經整理午後三時抵南台進膳後雇車返大同旅社。

八月十二日晴

浙江省立西湖博物館館刊

上午整理標本午後整理行裝因明日有輪開滬也。董聿  
茂先生在南台購得玳瑁一個(標本)及動物性藥材等後又赴  
福建省立高級中學參觀由高光遠君招待。

八月十三日晴

今日本定離福因船改期明日未果午後至西湖附近採集  
淡水動物晚製動物標本及處理植物。

八月十四日雨

下午一時始知輪期又改開係颶風經過所致故何日能開  
滬未能確定二時後赴南門外採集淡水動物晚製標本。

八月十五日晴

上午在烏石山採集及製標本午後整理行裝三時自旅社  
南台因聞今晚下船明日可開滬也既抵南台則船期又改乃留  
宿於南台于廬。晚處理植物標本。

八月十六日晴

上午在南台市上蒐集海產惟以淡水產者為多十二時由  
南台乘輪至馬尾洋埕再雇舢板渡至開滬之輪已四時半矣據  
船上人言則明日風如較小當可不再誤期云。晚處理植物標  
本。

八月十七日雨

今日復因風大未能開船午後處理植物標本。

八月十八日雨

上午風較靜十時開船開船後尙無大風浪午後處理植物標本。

八月十九日晴

今日在船上較爲舒適自温州洋面至甯波洋面均甚平穩  
八月二十日晴

上午八時半抵上海招商局船塢十時始下船至振華旅館  
下午三時董振舜鍾國儀先行回杭帶回一部份標本及行李。  
董聿茂先生留滬因尙有其他事接洽也。

八月二十一日晴

董聿茂先生赴梵王渡朱元鼎先生處接洽西湖魚類誌出版事。鍾國儀由杭至滬提取前由温州寄滬之標本。

八月二十二日晴

自滬返杭回館

### 沿杭州鐵路植物採集隊瑣記 管棟材

爲了繼續完成浙江全省植物標本採集計劃起見，在二十一年的上半年，我們應該有一次旅行；目的地的選定，須顧到下面幾個客觀的條件：

1. 交通須有相當的便利。
2. 地方須要平靜無事。
3. 川旅費的支配，更須經濟。
4. 又須在從前未曾到過的

區域，而且須有相當的價值。（已採集區域可參看植物組歷次採集區域路線圖，和自然科學部歷年採集概況表。

杭州鐵路沿線各區域，鐵路才築成，交通也還便利，而且生活程度較低；我們又未曾到過；所以就定爲採集目的地。

杭州鐵路杭蘭段，經過蕭山、諸暨、義烏、金華、而至蘭溪。

二十一年五月六日的晚上，我們從館到城裏，在吳炳先生家裏住下，晚餐時，館內來了四五位同事先生，意思是送行了。

七日早晨，天下着細雨，爲了時間早已預定，不願再因雨而延期；所以吳炳先生，我，和一位勤務工；帶着行李，和採集用具，就此出發，渡過錢塘江，去搭火車。所帶的一大捆夾護標本紙，引起了車站先生們的注意。說非做貨票不可！每站要多少錢？非大洋半元不可！總計五捆，要五五二圓五角，所費太多。我們說：這是公家的錢啊，幹的是公家的事，不能通融？站司們依然不肯，乃請見年青的站長，蒙他給我們以便利。請自己帶上車去！很快的到了蕭山縣城，帶着行李到文明客棧；房子雖然不



高明，但也寬敞，適於工作，當天下午，到小山一帶採集。下午四時許，雨愈下愈大，簡便的油紙雨具，抵不住大雨；採集的目的物，也看不清楚，回到客棧，天氣分外冷，雖說已是暮春時節，但仍須穿著呢大衣。

蕭山盛行着一件趣事。離城二十里許，一個叫下浦王的村莊，發現所謂仙水。這仙水來自古塚，據說這是一個患肺癆而死的妙齡少女的長眠處，水由塚中取出，可治一切病，遠方求仙水而來的絡繹不絕，古塚因此不寂寞了。我們也採集到下浦王，真是烟火不絕；善男信女，紛至沓來：形成一個小市場。來的都背着一個瓶，或是瓦料的，或是玻璃的。我們肩着的是採集夾與鋤頭，他們紛紛說是採仙草的！好笑之極，據說，這水確曾醫好了病，這不知什麼緣故？

此外，曾到北幹山採集；山不高，上面有一個縣立苗圃（？）遍貼着造林標語。

蕭山，在採集的路線上，總算是過路，不十分重要，沒有幾天就離開，趁車到諸暨。

諸暨，有着比較繁盛的市面。學校除縣立中學外，還有很可觀的小學。採集的地是離城九十里東白山。當在城中探詢關於東白山的時候，他們的回答，都稍帶一

點恐怖の意味；什麼山很高，土匪多。但決不能因此止步，山高材料多，這是值得去的；至於土匪，也沒有確實的消息，使我們十分相信，捕風捉影，乃是常事，所以也就不加注意。到諸暨的第二天，往縣政府辦理手續上必須有的接洽；政府給我們兩封介紹信，是分給當地的區長和公安分局長的。第三天起程下鄉。先從城裏坐黃包車到街亭，再到漚浦，吃中飯，謁見區長和局長：區長是一個年青幹練的先生，很客氣；局長也年青，很直爽，很負責的答允有事負責任；兩位的盛意，都值得感激的。從漚浦坐黃包車再到陳蔡。黃包車設有公司，而且是買票的；車路很寬敞，有些地方，簡直可以行駛汽車。到陳蔡，步行採集，雇了長担，向前進發，兩旁都是山，材料不少；一面採集，一面走路。下午五點鐘到斯宅村，借住斯民小學，蒙他們很客氣的允許了。小學是斯姓私立的，創辦時以創立斯孝子祠為名。斯宅村二十餘里內，幾千份姓斯的人家，學齡兒童求學的，都到這裏來，校舍設備十分不差，要在別縣找一個同樣的私立小學。是不容易了，第二天繼續向東白山進發，爲了山路不熟悉，語言又不通；我們的打扮有點像軍隊的暗探，又像土匪，很不方便，乃請小學裏的先生代僱嚮導；介紹來的是一位近六十歲的鄉人，很健

；據他自己說；是斯宅村第一個「東白山通」了。背了採集夾子，乾糧，衣服，採集用具；跑了五里山路，採集不少草本，嚮導引我們到一份僅有的農家簡單的三間茅屋裏。吃玉蜀黍餅，顏色鮮黃，稍帶鹹味；還有鹹菜筍湯；要吃米飯是不可能的事，吃了再走，再採集，約摸十五里路，到廖家村，因大雨而止。嚮導引我們到一份姓廖的人家借宿；他似懷疑，有不允意，經過了我們「東白山通」的多方解釋，並且報上了他自己的歷史，擔保我們，這才放心。後來來了一位廖姓的族人，據說他是開藥店的，他同吳先生談着有趣的談話，他用着老經驗請吳先生給以新解釋，很滿意：談本草，談東白山出產的藥材，談東白山的故事——有一個修道者躲在岩洞裏十年不下山了，他所講的東白山出產藥材，可惜都不是開花期，不易找到，在廖宅借住一夜，第二天依然陰雲四佈，再住下去更乏味，所以向山嶺繼續進發，不到幾里路，四週皆霧，上下左右前後，十步以外，就一切看不清了。隱約看到的，只有小灌木林，山澗流水怒吼，聲震兩耳。四週盡是霧，呼吸感到不安，所幸我們的「東白山通」路徑熟極，否則滿山遍是霧，出路何處尋？標本愈採愈多，夾子愈背愈重，慢慢地到了牛頭嶺，霧幕中依稀現出一份人家，前去稍憩，出來的是一

位年近九十的老翁，白髮銀鬚，道貌岸然，很奇異的招待我們。健談着他的一生歷史，說是十年前房屋毗連，坐落客常滿，樽中酒不空。遠方來學拳的不知多少，拳師是他老人家的弟弟，能穿着皮靴跑山，而且精通草藥，手裏活了不少人，現在拳師死了，房子燒了，留着的是三間草屋，老人談他的歷史，雖然不免唏噓，但也不十分悲痛，世事浮雲，他是作如是觀的。——深山裏往往有精研草藥的人，但他們所憑藉的全是祖傳經驗，設若有人加以科學方法悉心研究，那真是藥用植物學的一個好參考！辭了老翁，在霧裏走了半天，向山脚回斯宅村從牛頭嶺到斯宅村，約共六十里路。回到斯民小學，就開始製作標本；天氣陰沉沉，所有夾護紙都須帖帖烘燥，一天換紙五六次，否則前功盡棄，更不值得了，在斯宅村附近諸山採集兩天，山多雜木林，大喬木則未之見，時中國科學社陳君也來此採集，同住在一塊，鄉人看到我們同時有兩隊人，不遠千里而來，多少總有點懷疑的！最合乎人情的被他們認為草藥郎中，餘外却都做歹人！東白山一遭來回，沿途都須我們的「東白山通」多方解釋，否則連水也討不到一口，到了斯民小學，小朋友們拔來不少的草本，因為不明採集方法，所以都不能用，但是他們對於這事確實有些興趣！

開斯宅村，循原路回到諸暨縣城，第二天預備就到義烏，勤務工病了。採集，假使沒有興趣的話，那的確一件苦事，住了一天，整理已乾標本，裝包郵寄回館，第三天，搭車到義烏，先在義烏縣城附近採集，客棧裏的茶房看了又覺奇怪，時常跟我們一同採集，義烏，一座古城，市面與諸暨較，相差很遠，語言尤不可解，預定除附近採集外，還有天公山和塔山兩處，問義烏人，都說不知道所在。稍有明白的，說，「那山高得很唔！」而且遠近路程也沒有人知道，後來，請當地政府代僱嚮導，從城裏到塔山下，有卅多里路，原野，道傍，山麓，都有可採的材料，約下午二時到塔山下，蒙縣政府的介紹，我們得住在區長的家裏，下午三時到塔山，義烏人所謂「高得很」的山，也實在有名無實。在塔山下宿了一夜，第二天就從塔山下繞天公山採集到義烏縣城，在傾盆大雨中走了一半路，在義烏附近採集，把已乾的標本再寄回館。然後搭車到金華，金華是一道治，地方很大，金華火腿是馳名的，現在陸路有鐵路，水路有駁船通蘭溪，語言，就是半官式，易於了解，到金華，晴雨間歇，採集工作也因之更感辛勞，天不下雨了，就出發，不到五里路，又因雨折回了！在金華縣城附近採集幾天，就徒步到西吳，住在公安局裏，第二天從西吳

浙江省立西湖博物館館刊

出發，到預定採集地點——北山，金華有兩大山，一南一北，南山很危險，土匪時常出沒，北山，比較無事，決定到北山去，早晨走，經過九龍，白衣洞，九龍崗（眠牛岩）。從鹿，田過朝貞洞，壺瓶洞，雙龍洞，回到西吳公安局，一日一來回，山路七十里，這天成績最可觀，一共四十餘號！次日上午，忙着記載製作，下午天走五里路到金華縣屬竹馬館車站，搭車到蘭溪，在蘭溪一面採集，一面整理大批標本，不幾天，爲了川旅費行將告罄，在六月四日搭車回杭州。

從五月七日，到六月四，適值多雨期，走五個縣份採二百八十餘號標本，共用川旅費一百三十一元餘。

茲附此次採集標本科別統計表於后：

植物採集隊浙江路沿線採集植物標本統計表

科 別 採	地	每科種數
菊科	蕭、諸、義、金、	十八
葫蘆科	金、蘭、	三
茜艸科	金、蕭、諸、義、	五
苦苣苔科	金、	一
茄科	金、義、蘭、	三
馬鞭草科	蕭、諸、	三

桔梗科	蕭、諸、義、	三
忍冬科	諸、	二
車前科	金、	一
玄參科	金、蕭、諸、義、	六
唇形科	金、蕭、諸、義、	一三
紫艸科	金、義、	三
旋花科	蕭、金、	二
龍胆科	蕭、	二
木犀科	諸、金、	三
灰木科	義、	一
翠蘭花科	義、諸、蕭、金、	九
繖形科	義、諸、蕭、金、蘭、	六
安石榴科	義、	一
蕨菜科	諸、	一
山茶科	諸、	二
葡萄科	諸、金、	五
槭樹科	諸、義、	二
衛矛科	諸、金、	二
大戟科	諸、蕭、義、	四
楝科	諸、	一

---

酢漿草科	義、	一
薔薇科	義、蕭、變、諸、	十八
夾竹桃科	金、蕭、	二
馬錢科	金、	一
茉莉苞科	金、蕭、諸、	四
柿樹科	諸、	二
石南科	諸、蕭、義、金、	四
五加科	蕭、	一
旌節花科	諸、	一
金絲桃科	義、金、	三
錦葵科	金、	一
鼠李科	金、諸、義、	五
省沽油科	諸、	一
水馬齒科	義、	一
遠志科	諸、	一
芸香科	金、	一
豆科	諸、義、	六
金縷梅科	諸、	一
海桐科	諸、	一
景天科	諸、金、	三



十字花科	蕓	一
樟科	蕓	一
毛茛科	蕓、義、	四
石竹科	蕓、義、蕓、金、	五
黎科	蕓、蕓、	二
蕓麻科	金、	一
穀斗科	金、	三
楊柳科	蕓、	一
蘭科	義、金、	二
百合科	蕓、蕓、金、	八
鴨跖艸科	蕓、蕓、義、	三
棕櫚科	蕓、	一
禾本科	蕓、蕓、義、金、	二六
紅豆杉科	金、	一
虎耳草科	蕓、蕓、金、	四
茅膏菜科	義、	一
罌粟科	蕓、	一
防己科	義、金、	五
睡蓮科	金、	二
蓼科	蕓、蕓、義、	一五

浙江省立西湖博物館館刊

鐵青樹科	蕓、	一
桑科	蕓、金、	三
胡桃科	蕓、義、	二
三白艸科	蕓、金、	二
藍尾科	金、	一
燈心草科	蕓、	二
天南星科	蕓、	一
莎艸科	蕓、金、	八
眼子菜科	義、	一
無患子科	金、	一
卷柏科	蕓、	一
水龍骨科	蕓、	一
蘇類	蕓、	二
槐葉蘋科	義、	一
薇科	蕓、金、	三
科名未詳	若干	若干

### 赴長興採集及考察地質工作日記

盛幸夫

此次赴長興採集，為期極短，自二十年九月二十七日  
至十月三日，往返共計七天，同行者為施君昕廣。採集之

主要目的有三：一為研究飛來峯石灰岩起見，欲明瞭長興之中二疊紀煤系以下在劉季辰，趙汝鈞所著江蘇地質誌內稱爲下石炭紀石灰岩者，究爲何物？蓋余頗擬該石灰岩即飛來峯石灰岩之分佈於長興者，與浙江江山縣禮賢煤系以下之飛來峯石灰岩，當爲同一層位；二為採集中二疊紀煤系以上劉季辰，趙汝鈞江蘇地質報告內所稱爲二疊三疊紀之石灰岩者，究係何種石灰岩？蓋本館以前關於地質系統之陳列，根據北平實業部地質調查所劉季辰趙亞曾二君調查浙江西部報告內所列層次，尙無該層石灰岩之陳列及說明也；三即參觀長興煤礦之經營及煤田地質，並採集其中之植物化石，以比較江山禮賢煤系所產者，是否有同樣之種。故此目的，既屬單純，是以時間亦復經濟；至於長興其他各處地質上之詳細考察，則爲預算所限，頗難着手。茲將每日工作狀況及簡略情形，述之如次：

九月二十七日 午前七時半，附杭長路汽車至長興，下車後即步行至東門外三里橋，三時半乘煤礦局所辦之輕便火車至長興煤礦局，該局在民國十三年前，係招股商辦，曾費資本二百餘萬元，每日可產煤二百餘噸，煤井有三：曰大煤山，曰廣興廠，曰四畝墩。大煤山與四畝墩，東西相距僅里許，廣興廠則在大煤山高山之北，此三處均有

鐵路連絡，設總辦公處於四畝墩，廣興廠離四畝墩亦只五里，鐵路於四畝墩之煤山盡處相交會，而直達長興城東南五里橋，然後由水運而達各處，最近之產量，每日計五百餘噸，該局在十三年秋，受江浙戰事影響，停頓者數年，十六年秋，始由中央政府建設委員會接辦，對於以前之財產，均爲無條件沒收云，蓋長興之煤層不甚厚，質亦中等，而煤層之上盤(Roof)與下盤(Floor)土質又鬆，支木及修路之費頗多，因此產煤之原本甚大，只可由政府爲地方生產而開辦之，欲清償以前之本息，則殊難也，聞前後資本均計在內，已至千萬左右云。

九月二十八日 終日下雨，休息。

九月二十九日 天陰晴，與施君赴附近考察地質及採集植物化石，在大煤山及四畝墩各井口所堆積之黑色頁岩中，採得植物化石頗多，其中大羽羊齒(*Cheilanthes*)亦不少，與去年江山禮賢煤系中所採者多屬同種，而化石保存之完整，尤勝於採自江山者，在煤系之上有石灰岩存在，該石灰岩層理甚薄，自一公分至一公尺不等，以整合式覆於煤系之上，但自成褶綫頗烈，即所謂二疊三疊紀之上石灰岩是，在此石灰岩以北，即爲廣興廠採煤之煤系，就余之推察，廣興廠與大煤山當爲同一煤系，所以能現露於

煤系上之石灰岩以北而如連續狀態者，當爲斷層之關係，至於煤質之不同，或爲兩處所受動力不同所致，惟前人報告中，如葉良輔（地質彙報第一號）哈安姆（兩廣地質年報第三卷上冊），均以廣興廠之煤系，爲上石灰岩以上之另一煤系，名曰上煤系，余之所以擬爲斷層關係者，則有三種理由，一、長江流域其他各處，從未發見二疊三疊紀石灰岩以上之另一煤系，若僅僅現露於此處，則現象似太特別，二、此次廣興廠煤系中，雖未曾採得同大煤山之同一植化紀石，但發見一種淡灰色而帶脂肪光澤之頁岩，內含樹枝狀而不易鑑定之植物化石頗多，按此項頁岩，余在浙省壽昌縣北鄉石馬村之直接接觸於飛來峯石灰岩以上之煤系中亦發見之，殊足充爲良好之旁證，三、長江流域之中二疊紀煤系，煤質本與廣興廠同樣者居多，則廣興廠與大煤質上之不同，其因所受之動力關係而分別者，似亦有可能性也。余本此三點，因對長興煤系之確定，頗覺爲難，二十一年施君所府，復赴該處採集，在廣興廠亦採得不少化石，則對本問題之討論，似更多一層證據，詳細可看後面附註二，但余尙擬在煤層本身上，做成多數 Polished section 及 Thin section 以研究之。關於煤系上部石灰岩之褶皺，余以爲泥盆紀砂岩受造山作用之影響成爲向斜與背斜

時，在向斜處面積逐層縮小，遂不得不成多數之褶皺，正所以證明造山作用之現象，在泥盆紀砂岩起，直至二疊三疊紀石灰岩成功止，中間均不甚激烈，至二疊三疊紀成功後，方有極大之造山現象發生也。

九月三十日 天陰晴，上午施君在煤井旁採植物化石，余則考察煤系下部之石灰岩，按此石灰岩確與飛來峯石灰岩爲同一層位，惟與煤系接觸處，爲黃土所掩，余所見者，已爲飛來峯石灰岩之中下部，其時代可參照本刊飛來峯石灰岩之研究。本日下午返長興。

十月一日 天陰晴，上午與施君出西門考察，該處爲泥盆紀砂岩，其上部亦有石灰岩，在石灰岩中，採到紡錘蟲化石頗多，與採自杭州慈雲嶺南坡者同。下午返吳興。

十月二日 天晴，乘汽車赴李家巷考察，該處有大興石廠專採黑白二種石灰岩，黑者變質稍淺，用以燒石灰，白者變質已甚，成大理石狀，該廠以此運至上海供機器米廠碾米之用，余等在此白色石灰岩中，選取各種石塊二十餘塊，將磨之爲大理石標本。午後考察石灰岩未變質部分，在此處除見到與西湖附近石灰岩所採到之蜂窩珊瑚及腕足類外，並採到網格蟲 (Fossilia) 化石一塊，塔石 (Orinoaria) 化石一塊，此二種化石，位於石灰岩之最上部，

西湖附近灰石岩中，或亦可覓得之。下午返吳興。

十月三日 天陰，下午微雨，由吳興返館。

註一 此次所採植物化石，經北平地質調查所黃汲清君大略鑑定，有下列各種：

1. *Gigantopteris nicotianaefolia* Schenk
2. *Gigantopteris dentata* Yabe (Korea)
3. *Pecopteris* SP. 有A, B二種
4. *Sphenopteris* cf. *Graebui* Halle
5. *Neuropteridium* SP.
6. *Taeniopteris* SP. 有A, B二種
7. *Taeniopteris tingi* Halle.
8. *Calamites* (?) SP.
9. *Sphenophyllum* SP.

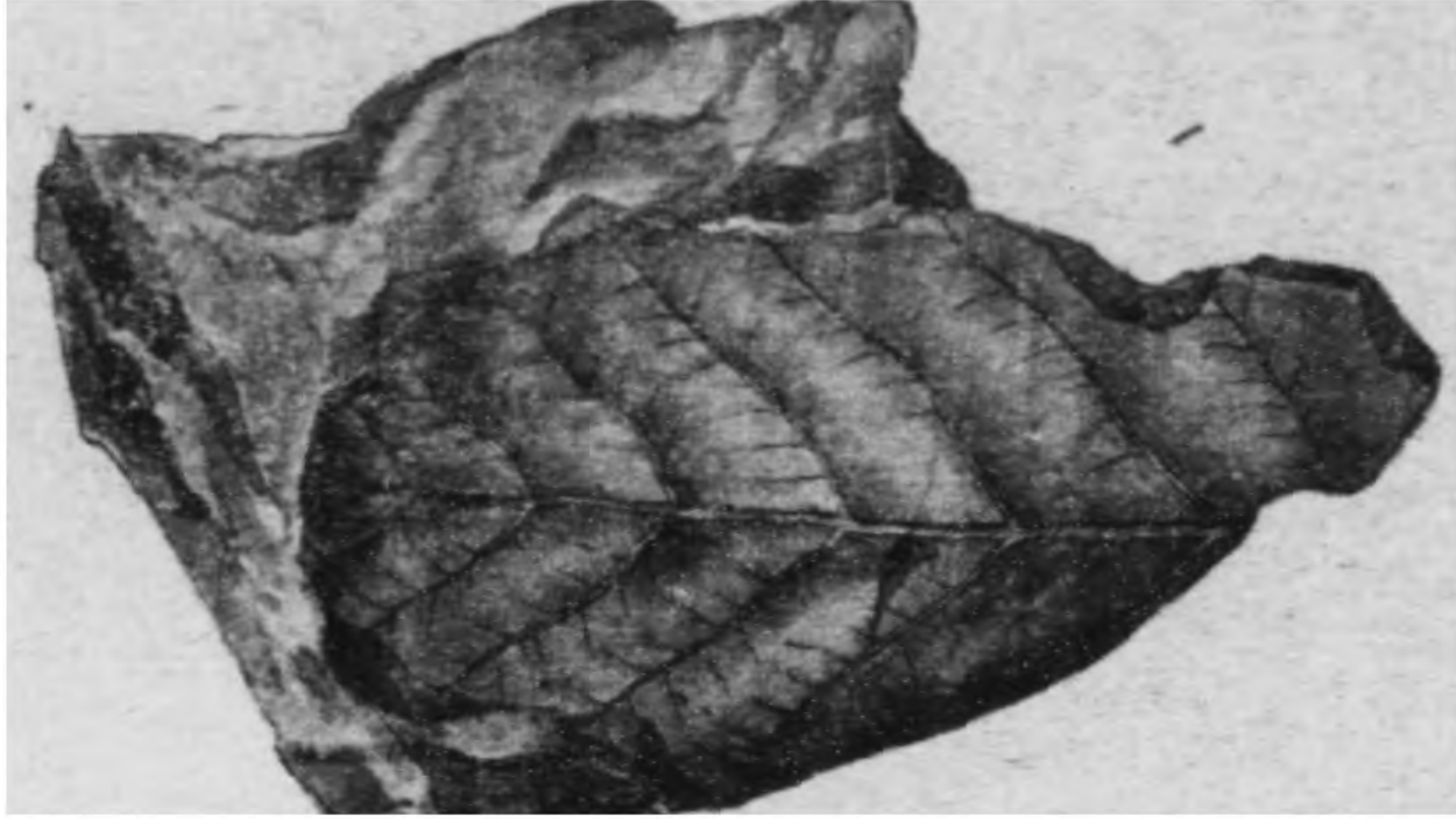
據以上各種化石，可知長興煤系之時代，應歸中二疊紀，與華北之上石盒子系相當。其中以大羽羊齒 (*Gigantopteris*) 爲最特別，大羽羊齒爲中國南部二疊紀煤系之標準化石，曾發見於浙江、福建、江蘇、安徽、湖南、貴州、雲南各省。

註二 本日記係當時採集回來後所作，及本刊付印之前，關於廣興廠煤系之時代問題，却更得一個切實

之解答，蓋同事施君昕廣於二十一年九月重赴長興採集之結果，在廣興廠亦採到大宗之中二疊紀植物化石，接從前任何報告中，論及大煤山上部之石灰岩時代，莫不曰二疊三疊紀，如果廣興廠煤層之地位，在於二疊三疊紀石灰岩以上，則植物化石之時代應較新於大煤山之煤系所產生者無疑，而今所探得者，除與大煤山同樣之植物化石外，其他亦爲同一時代之植物化石，以此推論，則長興之煤系，只可說是構造上之關係，而不能劃分爲上煤系與下煤系也當更爲明瞭矣。不然，廣興廠之時代，既屬中二疊紀，同時廣興廠與大煤系確爲二個煤系時，則大煤山上部之石灰岩，雖無化石證明，其時代亦應歸入於中二疊紀矣。從來跨越二個時代而無法確定之石灰岩，亦當於此解決。茲將施君昕廣在廣興廠所採得之植物化石，經大略所鑑定之名稱如次：

1. *Gigantopteris nicotianaefolia* Schenk.
2. *Pecopteris* SP. 有A, B二種
3. *Taeniopteris* SP.
4. *Calamites suchowii* Brgn.
5. *Cordaites* SP.

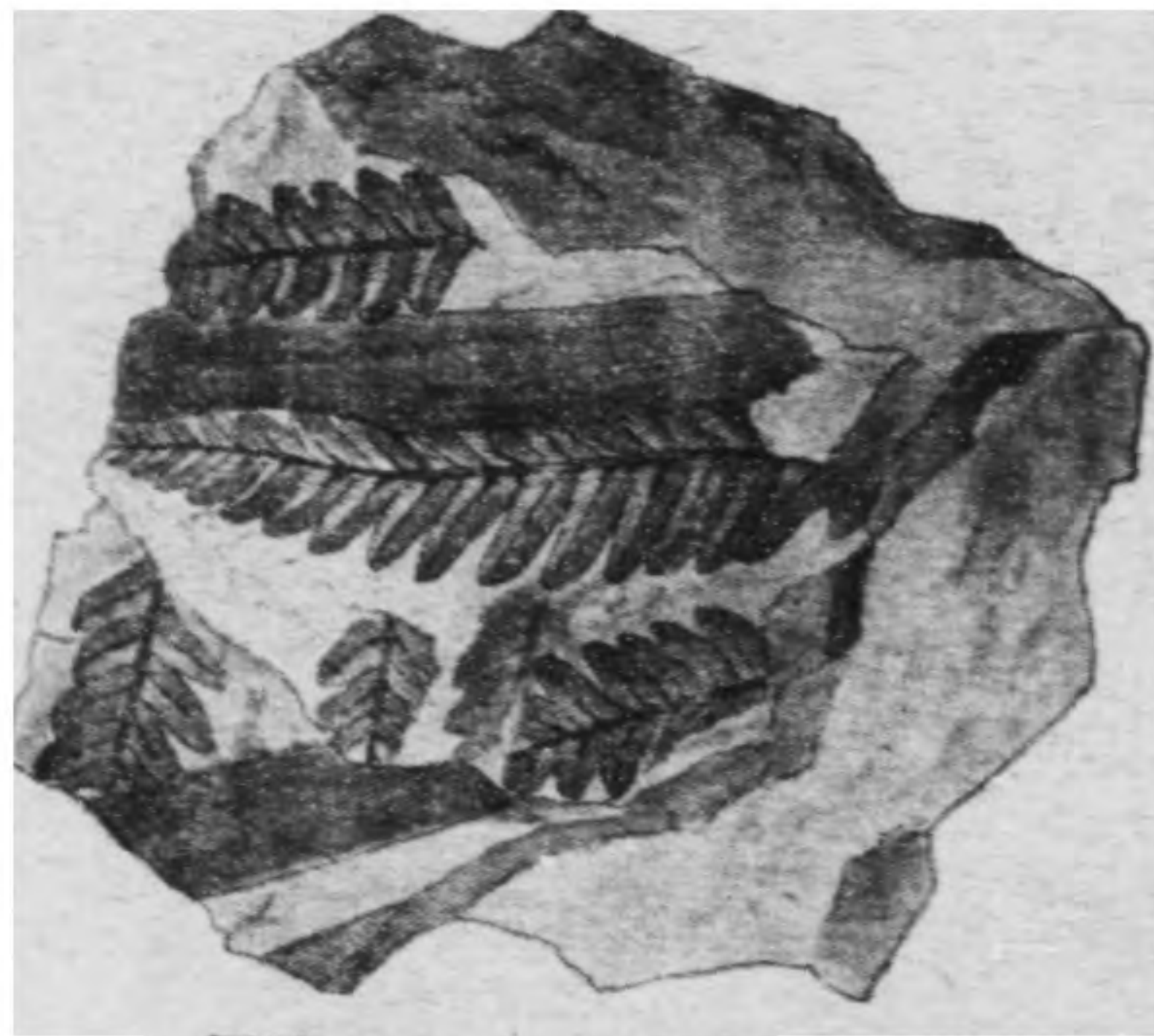




圖甲 *Gigantopteris nicotianaetolia* Schenk

大羽羊齒之一種

- 6. *Lepidodendron veltheimianum.*
- 7. *Lepidodendron gaudryi* Renant
- 8. *Lepidodendron* SP. 有A. B二種
- 9. *Annularia mucronata* Schenk.
- 10 *Stigmaria ficoides* Brgn.



圖乙 *Pecopteris* SP.

槲芝朶之一種



# 章 則

## 浙江省立西湖博物館章程

- 第一條 本館以蒐集保存並陳列各種文物天產及其他有關文化產業之品物供給公眾觀覽研究爲宗旨
- 第二條 本館蒐集陳列之品物以本省者爲主但他省他國之品物足資比較研究者亦從事蒐集
- 第三條 本館設左列二部
- 一 歷史文化部 凡關於文獻制作歷代書契藝術作品服御器物革命紀念品及各種統計圖表等屬之
  - 二 自然科學部 凡關於氣象地質礦物動物植物以及農工業之品物儀器統計圖表等屬之
- 第四條 本館設館長兼部主任一人專任部主任一人館員八人至十二人事務員三人至五人雇員三人至五人並得設練習生一人至三人
- 第五條 館長總理館務部主任商承館長分掌各部事務館員商承部主任分掌徵集鑒定製作編纂陳列管理及指導等事務事務員分掌文書庶務會計等事務
- 第六條 本館館長由教育廳廳長邀請省政府任命之
- 第七條 本館各部主任館員事務員及雇員均由館長派充呈報教育廳備案
- 第八條 本館設專門委員若干人掌理各項品物之鑒定研究及館務之設計由館長邀請教育廳聘任之
- 專門委員爲無給職但得酌支川旅費
- 第九條 本館因徵集品物之必要得由館長聘任名譽徵集員
- 第十條 本館應於每年度開始三個月前擬訂計劃呈報教育廳審核
- 第十一條 本館應於每月終造具工作報告表呈送教育廳查核
- 第十二條 本館應於每年度終了時造具全年度工作報告書呈送教育廳查核
- 第十三條 本館各項細則另訂之
- 第十四條 本章程自省政府公布日施行

## 西湖博物館歷史文化部徵求物品

細則

第一條 本部徵求物品之種類分爲甲乙二組

甲組屬於古代的

乙組屬於現代的

其大致品類列單附後凡屬於附單中之物品或附單所遺而有歷史價值者皆在徵求之列

第二條 物品在金錢上之價值本無標準有私人藏之等於廢紙而爲本部所需要者本館希望各藏家割愛捐贈成斯盛舉

第三條 其有可以割愛而不能捐贈者本館當商得本人同意給以相當之報酬

第四條 如藏家願意世守不能割讓而本館認爲有公開展覽之必要者本館當商得本人同意借至本館寄陳其時間之久暫由本人定之在寄陳期間由本館負保管之責如本人欲派人專管者聽

第五條 捐贈物品如第二條所規定者本館除具函申謝外並於展覽標籤上書明捐贈人之姓名割讓物品如第三條所規定者則恕不特標姓名寄陳物品如第四條所規定者本館除出具收據外並標明寄陳人之姓名惟取件時憑收據發還

附單

關於甲組者

(一) 石器

(說明) 初民生活以石爲器謂之石器時代凡石刀石斧以及骨角等製成之工具皆屬之

(二) 銅鐵器

(說明) 由石器時代進而爲銅器鐵器時代直至今日仍利賴之今由商周收至近代爲止其品目略舉如左

1 禮器(鼎彝之屬)

2 兵器(戈矛劍戟等乃至銃砲等之屬)

3 儀器(測天候時諸器如渾儀漏壺日晷乃至鐘表之屬)

(三) 玉器

(說明) 古者以玉爲禮器後世以玉爲奢侈品今由商周圭璧琮璋等收至近代雕琢諸器

(四) 陶磁器

(說明) 石器時代卽有陶器其後演進而爲磁器遂爲我國之特產今陶磁並收直至近代爲止而尤著重本省產磁

(五) 文獻



(說明)此類包涵最廣普通圖書已有專館其他有文字之記載爲正確之史料圖書館所不能備者今略舉其目如左

1 古刻善本書籍或遺稿

2 甲骨竹木匱瓦金石刻辭及其拓本

3 檔案(各官署衙檔之屬)

4 文書(已失時效之契約公文告示糧串質票等之屬)

5 譜牒

6 科舉用品(試卷名榜報單夾帶考具及私塾教學用品之屬)

7 商業用品(簿籍招牌等之屬)

#### (六) 圖像

(說明)包涵繪畫雕漆之圖象及明器等模型

#### (七) 樂器

(說明)商周至近代之金石絲竹匏土草木及宗教之各種樂器

#### (八) 車服

(說明)古之所謂車服包括一代之典章制度今用此名稱而略擴充其範圍列目如左

浙江省立西湖博物館館刊

1 舟車模型及鞍轡等馬具

2 服裝(一切冠服及裝飾品之屬)

3 符牌憑證

4 官私印信

5 鹵簿儀仗

6 織染刺繡(各類各色布帛及繅絲貼絨穿紗堆絹絲繡之屬)

#### (九) 農工部

(說明)我國農工業之用具在科學未輸入以前大抵無甚改革然因地域或習慣而有差異者亦往往有之

#### (十) 日用品

(說明)此類所包亦廣大而經濟制度小而米鹽瑣屑無所不賅今略其目如左

1 貨幣(金屬貨紙幣及錢籌錢票之屬)

2 度量衡器(稱尺斗等及算珠算籌之屬)

3 文具(紙墨筆硯之屬)

4 器具(鏡檯等及化妝品之屬)

5 炊爨飲食之設備及器具

6 醫藥(工具藥品及市醫用具之屬)

7 建築之模型及遺物(宮室寺塔橋梁家墓之屬)

關於乙組者

(一)種族

(說明)如甯紹之僑民溫處之畚民等生活多與土著不同今調查其不同之點蒐集其物品

(二)方言

(說明)本省方言極為複雜宜分縣調查以注音字母標明之並蒐集其歌謠唱本

(三)風俗習慣

(說明)此類所包甚廣今略其目如左

1 宗教迷信(神祠之類別廟會之日期及賽會之特點等)

2 節令(儀式飲食餽遺等之特點)

3 吉凶典禮(婚嫁喪葬時特殊之之俗婚姻年齡及再醮與妻之屬)

(四)經濟

(說明)經濟狀況及其制度各縣或有不同就其特殊之點蒐集之

以上甲乙二組物品範圍太小不能列舉遺漏之處尙希各界人士就其見聞所及者隨時補益並廣為徵求是則本館所希望者也

西湖博物館歷史文化部徵求私人  
收藏物品陳列規則

- 一 凡以自藏金石書畫服御器物及有關文化產業之物品送館陳列者適用下列之規定
- 二 物品送館時除立簿登錄載明物品數量及出品人姓名住址外並由經收人填具收據交出品人收執
- 三 物品送館後由館負責保管但遇天災地變及不可抗力時不在此限
- 四 物品送館須標明價值但有不願標價者聽
- 五 物品陳列由本館粘貼標籤註明某某收藏字樣
- 六 凡出品均得隨時取回取件時應將收據交還

浙江省立西湖博物館職員請假規則

- 第一條 本規則依照本館辦公處辦事人員服務規則第五節第六第七等條規定之
- 第二條 本規則於本館職員遇有不得已事故必須離館時適用之
- 第三條 本館職員請假須自具請假單填明事由及日期送館長核准方得離職但有緊急事故得委託其他職員代行請假

第四條 本館職員在規定辦公時間不得遲到早退但因公出外不在此限

第五條 本館職員因事或因病請假在三日以上者須有代理人其代理人相當與否須經館長核准惟其所任職務決難請假離館者即不滿三日亦須請代

第六條 本館職員在規定辦公時間非因館務有遲到早退情事積五次者以請假一日論

第七條 本館職員請假每月不得逾三日其因事實關係必須越限者除照第五條辦理外得通年計算事假不得逾十五日病假不得逾一個月產假不得逾兩個月

第八條 本館設請假登記簿由館長指定人員管理登記每屆月終送由館長查核

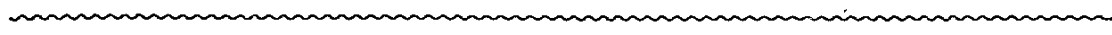
第九條 全年未請假者給以獎勵

第十條 凡無本規則第三條但書情事未經准假先行離職或期滿未經續假亦不到館者以不守工作時間論由館長予以懲戒

前兩條辦法以職員考績規則定之

第十一條 本規則有未盡事宜由館長臨時酌行

第十二條 本規則自呈請教育廳核准後實行





# 附 錄

## 名勝古蹟古物保存條例

第一條 凡在中華民國領土內所有名勝古蹟古物之保存除法令別有規定外依本條例行之

第二條 本條例所稱名勝古蹟古物分類如左

### (甲)名勝古蹟

(一)湖山類 如名山名湖及一切山林池沼有關地方之屬

(二)建築類 如古代名城關塞堤堰橋梁壇廟園囿寺觀樓台亭塔及一切古建設之屬

(三)遺蹟類 如古代陵墓壁壘岩洞礎石井泉及一切古勝蹟之屬

### (乙)古物

(一)碑碣類 如碑碣坊表摩崖造像及一切古石刻版片之屬

(二)金石類 如鐘鼎泉刀寶玉印璽及一切古金石之屬

浙江省立西湖博物館館刊

(三)陶器類 如陶磁各器及磚瓦之屬

(四)植物類 如秦松漢柏及一切古植物之屬

(五)文化類 如書帖圖畫及一切古代文玩之屬

(六)武裝類 如刀劍戈矛鏃鎗及一切古代武裝之屬

(七)服飾類 如鏡奩簪珥冠裳錦繡及一切古裝飾品之屬

(八)雕刻類 如佛像雕物及一切鏤刻之屬

(九)禮器類 如古代禮器樂器之屬

(十)雜物類 如農工用具及一切不屬於各類之物

第三條 各省區民政廳應飭市縣政府將轄境內所有名勝古蹟古物依照部定調查表式逐一詳確查填呈由該管省區政府轉函內政部備查

第四條 各市縣政府於轄境內所有名勝古蹟古物應分別情形依照左列方法妥為保護

(一)湖山風景之屬非必要時不得任意變更致損本來面

目

(二) 古代陵寢墳墓應於附近種植樹株圍繞周廓或建立標誌禁止樵牧其他有關名勝之遺蹟及古代建築應商同地方團體籌費隨時修葺其有足資歷史考證或漸就湮圮遺跡僅存者宜樹碑記以備查考

(三) 歷代碑板造像畫壁墓崖之屬應責成地方團體或其他適當之人認真保護不得任意拓摹毀壞或私相售運凡可拓印者無論完全殘闕一律拓印二分直接郵寄內政部備查仍將所拓寄之種類數目分別呈報該管長官

(四) 古代植物之屬應責成所在地適當團體或個人加意防護嚴禁剪伐

(五) 其他金石陶器雕刻等各類古物應調查收集就地籌設陳列所或就公共場所附入陳列並嚴定管理規則俾免散失

第五條 各市縣政府得斟酌地方情形組織名勝古蹟古物保存會妥擬辦法呈經該管民政廳核定轉呈內政部備案

第六條 各市政府為保管轄境內名勝古蹟古物得於不抵觸現行法令範圍內發布單行規則

第七條 凡名勝古蹟應永遠保存之但依土地征收法應征收

時由市縣政府呈經民政廳轉呈內政部核辦

第八條 名勝古蹟古物如因保護疎忽致毀損或消滅時各該市縣政府負責人員受懲戒處分

第九條 對於名勝古蹟古物有毀損竊盜詐欺或侵佔等行為者依照刑法所規定最高之刑處斷

第十條 特別市轄境內所有名勝古蹟古物準用本條例各規定由特別市政府調查保存并函報內政部備案

第十一條 本條例自公布日施行

### 古物保存法

第一條 本法所稱古物指與考古學歷史學古生物學及其他文化有關之一切古物而言

前項古物之範圍及種類由中央古物保管委員會定之

第二條 古物除私有者外應由中央古物保管委員會責成保管處所保存之

第三條 保存於左列處所之古物應由保存者製成可垂久遠之照片分存教育部內政部中央古物保管委員會及原保存處所

一 直轄於中央之機關

二 省市縣或其他地方機關

三 寺廟或古蹟所在地

第四條 古物保存處所每年應將古物填具表冊呈報教育部

內政部中央古物保管委員會及地方主管行政官署

前項表冊格式由中央古物保管委員會定之

第五條 私有之重要古物應向地方主管行政官署登記並由

該管官署彙報教育部內政部及中央古物保管委員會

前項重要古物之標準由中央古物保管委員會定之

第六條 前條應登記之私有古物不得移轉於外人違者沒收

其古物不能沒收者追繳其價額

第七條 埋藏地下及由地下暴露地面之古物概歸國有

前項古物發現時發現人應立即報告當地主管行政官署

呈由上級機關咨明教育內政兩部及中央古物保管委員

會收存其古物並酌給相當獎金其有不報而隱匿者以竊

盜論

第八條 採掘古物應由中央或地方政府直轄之學術機關為

之

前項學術機關採掘古物應呈請中央古物保管委員會審

核轉請教育內政兩部會同發給採掘執照

無前項執照而採掘古物者以竊盜論

第九條 中央古物保管委員會由行政院聘請古物專家六人

至十一人教育部內政兩部代表各二人國立各研究院國立

浙江省立西湖博物館館刊

各博物院代表各一人為委員組織之

中央古物保管委員會之組織條例另定之

第十條 中央或地方政府直轄之學術機關採掘古物有須外

國學術團體或專門人才參加協助之必要時應先呈請中

央古物保管委員會核准

第十一條 採掘古物應由中央古物保管委員會派員監察

第十二條 採掘所得之古物得由中央或地方政府直轄之學

術機關呈經中央古物保管委員會核准於一定期內負責

保存以供學術上之研究

第十三條 古物之流通以國內為限但中央或地方政府直轄

之學術機關因研究之必要須派員攜往國外研究時應呈

經中央古物保管委員會核准轉請教育內政兩部會同發

給出境護照攜往國外之古物至遲須於二年內歸還原保

存處所

前二項之規定於應登記之私有古物適用之

第十四條 本法施行日期以命令定之

### 民廳令各縣市迅組古物古蹟保存會

年來各地古物有湮沒或出國者

應迅即設法組織保存以彰文化

民政廳奉內政部分以吾國名勝古蹟古物時有淹沒散失

或流出國外者而更以上年對外軍事發生爲尤甚其有以致此者實無相當保管機關所致故各市縣組織名勝古蹟古物保存會爲急不容緩者仰卽轉飭遵照民廳奉令後昨特轉飭各市縣政府迅速組織原令云案奉內政部訓令開查名勝古蹟古物保存條例前經本部呈准公布並通行各省市查照在案該條例第五條規定各市縣政府得斟酌地方情形組織名勝古蹟古物保存會妥擬辦法呈經該管民政廳核定轉呈內政部備案等語細釋原條文意旨此項保存會組織與否因應由各市縣政府自行斟酌決定但近年以來據報載各地方古物時有淹沒散失或流出外者其名勝古蹟亦多有摧殘損壞之虞此種情形至上年對外軍事發生以後爲尤甚推究其原實由於各地方無相當保管之機關遂致聽其自然無人過問須知此項名勝古蹟古物實於國粹暨文化之發達有關不能不急籌相當保存方法第自該條例公佈後依法組織保存會送部備案者固有數處而未經組織者尙復不少本部爲慎重保存文獻起見認爲依照條例凡有名勝古蹟古物之各市縣均有組織保存會之必要各市縣中不乏抱殘守缺之士對茲闡揚文化蔚爲國光之舉諒必多表同情尤賴各級行政機關提倡引導方可觀成除分令外合亟令仰該廳轉飭所屬遵照條例設法組織以彰文化而資保存仍將辦理情形隨時具報查考是爲至要等因奉此查此項條例前奉內政部

令發到應當經轉發各屬遵照在案茲奉前因除呈復並分令外合亟令仰該市縣長迅卽遵照辦理具報核轉此令

載於之江日報二一、六、三〇



# 浙江省立西湖博物館專門委員

## 歷史文化部

余紹宋(樹園) 高豐(漁占) 馬衡(叔平) 鄭宗海

(曉滄) 尙仲衣 孟憲承 馬祖武(繩之) 陳祀懷

## 自然科學部

鍾觀光(憲豐) 朱元鼎 魏岩壽 翁文灝(永年)

張其昀 蔣尊簋(及人) 潘錫九

# 浙江省西湖博物館歷史文化部名譽

## 徵集員

范倣文 王湘泉 沈慈護 周夢坡 馮孟顯

堵申甫 林同莊 趙伯蘇 鄭渭川 葉荆門

朱劭臣 劉卓羣 張叔馴 孫孟晉 楊見心

顧鼎梅 孫象樞 孫康侯 葉葉舟 丁輔之

# 浙江省西湖博物館自然科學部名譽

## 徵集員

樓神漢 孫慶濂 宋崇義 潘錫九 喻義

田浩來 祝宏猶 朱文暘 童金耀 陸志光

顧今生 管祖謙 茹齊賢 邵延焱 王俠仙

許嵩 毛庭植 徐仁民 袁舜達 趙準如

吳克剛 林濂庵 邵驥 王競 施化常

浙江省立西湖博物館館刊

洪彥璋 楊道淵 胡步蟾 李學儻 瓊惟中

李文政 宋遂初 徐贊謨 胡哲齊



