

事物紀原集類卷第三

凡四部共一百六十七事

旗旒采章部第十三凡四十事

鄉貢進士闈教校正

憶弩

古今注云漢京兆河南尹執金吾司隸校尉皆使馬前導引  
傳呼使行者止坐者起四人持角弓箭走及乘高窺瞰者皆  
射之魏設而不用今鹵簿又以憶弩而不以弓亦弛而不用  
行則居前由魏始也

車輻

古今注曰棒也漢朝執金吾金吾亦棒以銅為之黃金塗兩  
頭謂之金吾御史大夫司隸校尉亦得執馬御史校尉郡守  
都尉縣長之屬例皆木為吾用以夾故謂之車輻一曰形如





車輻故云也宋朝會要曰形之... 勦箭

筆談曰大駕鹵簿中有勦箭如古之契勦也其牡謂之雄牡

警蹕

周禮夏官隸僕掌蹕宮中之事注謂止行者曰蹕自漢以來天子出稱警入稱蹕古今注曰所以戒行徒也周禮蹕而不蹕秦制出軍者皆蹕戒入國者皆蹕止故云出警入蹕一曰蹕路也謂行者皆蹕于塗路也蓋始于周制

皂纛

六典曰後魏有纛纛宋朝會要曰皂纛本後魏纛纛之制唐衛尉纛居其一蓋旄頭之遺像

標

宋朝會要曰標擊聲也一云象標牛善闘字從標書古將軍執之今制如節加碧油

及

古今註曰及戟之遺象也詩所謂伯也執及為王前驅及前驅之器也以木為之後世澆偽無復典刑以赤油韜之亦謂之油戟亦曰榮戟王公已下通用為前驅蓋周制周官考工記曰廬人為及此其始也餘見五兵

牙門

宋朝會要曰古者天子出建大牙今制錯練為神人象中道前後各一左右道五門門二旗蓋取周制立旌表門及天子五門之制



玉兔旗

又曰乾德六年太祖親郊有司請以國初以來祥異著旗章遂作金鸚鵡玉兔馴象三旗注云建隆二年隴州楊勳獻鸚鵡鄆州姚光輔獻白兔及馴象自來為三旗也

攝提旗

又曰建隆四年將郊祀禮儀使陶穀建議取天文比角攝提之象作攝提旗及北斗二十八宿十二辰五嶽五方神五鳳四瀆等旗也

龍旗

開寶通禮新加然則蓋自<sup>皇</sup>朝新制也謂風伯雨師雷公電母各一五白生及左右攝提二北斗一也

鉞

史記趙良謂衛鞅曰君之出也操闢戟者旁車而趨續漢書與服志曰漢大駕前驅有鳳皇闢戟鉞闢字同然則疑秦制也

罕畢

通典曰武王剋紂百夫荷罕旗以先驅後漢有九游雲罕西京雜記曰漢大駕有罕畢在左右則是漢始制此二物晉輿服志五時車後次華蓋中道左畢右罕宋朝會要曰象畢為天街故為前引皆赤質金銅飾朱藤結網金獸面罕方上有二螭首銜紅絲拂單如圓扇

黃麾

通典曰黃帝振兵設五旗五麾則黃麾製自有熊始也宋朝會要曰麾古有黃朱纁三色所以指麾也漢鹵簿有前後黃



麾今制絳帛爲之如幡采成黃麾字古今註曰麾所以指麾  
武王執白旄以麾是也乘輿以黃諸王以朱刺史二千石以  
纁

髦

宋朝會要曰髦本緝鳥毛爲之唐有六色孔雀大小鷓毛鷄  
毛之制隋書禮儀志曰梁武受禪于齊多循其儀物御仗其  
赤髦青髦于此已有髦制矣

儀鎗

宋朝會要曰鐵屬也秦漢有之唐用爲儀仗古今註曰秦改  
鐵鉞作鎗秦製也

白幹槍

又宋朝會要曰稍也唐羽林所執制同稍而鐵刃上綴朱絲

隋志記齊梁四代儀中亦有此物疑晉宋以後以爲仗衛

班劍

又曰本漢朝服帶劍取五色班蘭之義開元禮義纂曰漢制  
朝服帶劍晉代之以木謂之班劍宋齊謂之象劍

儀刀

二儀實錄曰儀刀自東晉多虞遂以木代之以備威儀即衙  
刀也宋朝會要曰銀飾王公亦給

御刀

宋朝會要曰晉宋以來有之黑鞘金花銀飾靴尾紫絲條帳

鎗

引駕旗



皇祐大饗明堂記曰引駕旗唐禮令無文開寶通禮新加謂  
十二辰天王二等旗也

龍墀旗

又曰龍墀旗唐禮令亦無文開寶通禮新加謂天下太平一  
五方各一君王萬歲一日月各

合璧旗

漢書律歷志曰武帝選治曆者造太初曆復使淳于渠陵覆  
曆晦望弦朔最密太初元年十一月甲子朔旦冬至七政周  
起牽牛初度日月如合璧五星如連珠大饗明堂記曰禮朝  
取此義制二旗并以禮物謂日月合璧一首文二夾之五星  
連珠一祥雲二夾之

五嶽旗

大饗明堂記曰五嶽五方神五龍五鳳四瀆神等旗宋朝新

制

方纛

宋朝會要曰方纛古張帛避雨之制今有方纛大纛則是纛  
之制始于古張帛也

雉扇

古今註曰起于商高宗有雉之祥服章多用翟羽周以為  
王后夫人之服飾車之有翟織雉羽為扇以翳風塵漢乘輿  
服之後以賜梁孝王魏晉以來為常雖諸王皆得用之

毬杖

宋朝會要曰毬杖非古蓋唐世尚之以資玩樂

鳴鞭



又曰唐及五代有之周官條狼氏執鞭趨辟之遺法也然則  
鳴鞭雖始于唐亦本周事也

旂常

周禮巾車玉輅建太常疏曰按司馬法章夏以日月上明商  
以虎上虞周以龍上文釋名曰日月爲常畫日月于旗端言  
常明也云自夏后始奚仲爲夏車正加以旂常於是旂就有  
差用明尊卑之別

朱團扇

宋朝會要曰本漢世長柄扇宋孝武時詔王侯朝服不得用  
雉尾故王公以下有朱團扇自此其始也

金節

又宋朝會要曰金節隋制也八層黃綉龍袋龍之周禮六節

山國用虎土國用人澤國用龍三節皆金爲之則防別金飾  
取茲義尔

節

周禮地官之屬掌節有五用虎人龍符璽旌等節漢文有旌  
節之制西京雜記曰漢大駕鹵簿有節十六在左右則漢始  
用爲儀仗也筆談曰古節如今虎符其用則有瑤璋龍虎之  
別皆櫝將之英蕩是也漢人有持節乃古旄也然則節自周  
始而旄節則起于漢也

華蓋

古今註曰華蓋黃帝與蚩尤戰常有五色雲氣金枝玉葉止  
于帝上有花繭之象故作華蓋筆談輦後曲蓋謂之篋兩旁  
夾扇通謂之扇篋皆綺亦有銷金者即古華蓋也



旌

管子曰舜有進善之旌則旌為起于虞帝

旂

廿本曰黃帝作旂

俾倪

宋朝會要曰漢乘輿用之如花蓋而小疑漢始制之也

負圖旗

宋朝會要曰建隆中將郊祀太祖又詔別造大黃龍負圖旗  
一大神旗六日旗一月旗一君王萬歲一天下太平一師子  
二金鸞金鳳各一五龍五凡二十一旗皆在紫南郊用之大  
黃龍負圖旗陳于端門前餘二十旗悉立於宿頭宮前朝會  
冊禮亦陳于殿庭也

曲蓋

古今註曰曲蓋太公所作武王伐紂大風折蓋太公因折蓋  
之形而制曲蓋

鷄竿

楊文公談苑曰杜鎬言金鷄肆赦不知起于何代開東風俗  
傳曰宋孝主問司馬膺之後魏北齊赦日立金鷄事膺之曰  
按海中星占云天鷄星動為有赦蓋王者以天鷄為度隋書  
刑法志北齊赦日令武庫設金鷄及鼓于闔門右搥鼓千聲  
宣赦建金鷄或云起于西涼呂光未知孰是究其旨蓋西方  
主兌兌為澤鷄者巽神巽主號令故合二物置其形揭于長  
竿使眾觀之唐百官志曰中尚令赦日立金鷄于仗南有鷄  
黃金飾首銜絳幡承以采盤維以絳繩教坊小兒得鷄首者



官以錢購或取絳幡而已蓋此禮起于有唐也

旌節

呂氏春秋曰墨者田鳩見楚王王悅之得將軍之節將軍賜節戰國已然周禮六節道路用旌節孟詵錦帶前書云以竹爲之使人執導之又周使節四旌節其一也隋書禮儀志曰後周制有旌節畫白獸而析羽于其上唐車服志曰高祖初大將出賜旌以纁賞賜節以纁殺旌以絳帛五丈粉畫虎銅龍一首纏緋播紫縑爲袋油囊爲表節懸畫木盤三相去數寸隅垂赤麻餘與旌同此蓋唐制也

卷第六

冠冕首飾部第十四 九三十九事

冠

三禮圖曰緇布冠始冠之冠也太古冠布然則冠之興其始

自太古乎通典曰上古衣毛蜩皮後代聖人見鳥獸冠角亦作冠纓黃帝始用布帛或曰黃帝已前用皮羽也六帖曰孔子作緇布冠謨矣

冕

說文曰黃帝初作冕世本曰黃帝作旃冕宋衷云冠之垂旒者通典曰黃帝作冕垂旒目不邪視也充續耳不聽讒言也應劭曰周始垂旒杜佑云宋更名平天冕故今人亦以爲稱也

弁

世本曰魯昭公作弁而禮記稱三王共皮弁素積然則弁蓋三代之制非魯昭公所能作也宋均謂作素弁是則始以素爲弁矣孔子麻冕禮也今也純儉吾從衆孔子之時冕已用純則冕弁之以絲自魯昭公始也







高山

後漢志胡廣曰齊王冠秦滅齊以賜謁者服之董巴志曰一曰側注傳子曰魏明帝以似通天乃毀變其形除去卷簞今如介幘幘上加物以象山峯

法冠

後漢輿服志曰法冠一名柱後惠文或謂之獬豸冠獬豸神羊能別曲直楚王嘗獲之故以爲冠楚執法者服之御史是也淮南子曰楚文王好服獬冠楚國效之注云獬豸冠也當是楚文王所制

進賢

古緇布冠之遺象也董巴以爲文儒之服漢官曰平帝元始五年令公卿列侯冠三梁二千石兩梁千石以下一梁梁別

貴賤自漢始也

幘頭

二儀實錄曰古以皂羅三尺裹頭號頭巾三代皆冠列品黔首以皂絹裹髮亦爲軍戎之服後周武帝依周三尺裁爲幘頭此得名之始也至唐馬周交解爲之用一尺八寸左右二禡法三才重繫前脚法二儀唐會要曰故事全幅皂向後幘髮俗謂之幘頭周武帝建德中裁爲四脚正觀中太宗謂侍臣曰幘頭起于周武蓋取便于軍容其中巾子則自武德中始用按穆宗朝帝好擊鞠而宣喚不以時諸司供奉人急于應召始爲硬裏裝于木圍之上以侍含幸五代末梁高祖始布漆于紗施鐵爲脚作今樣也筆談曰唐惟人主用硬脚晚唐方鎮擅命始僭用之宋朝有直脚等五等惟直脚貴賤通服



也續事始云隋大業十年牛弘請着巾二以桐木爲之武帝中初置平巾小樣又云武后內宴賜百寮絲葛巾子

帽

通典曰上古衣毛帽皮則帽名之始也周成王問周公曰舜之冠何如曰古之人上古帽而領或云義取覆其首本纒也古者冠下有纒以緇爲之後世施幘于冠因裁纒爲帽上下通服之玄中記曰旬始作帽漢權軀者著黃帽晉王濛破帽入市則歷代皆有之五代梁姑漆爲今樣吳處厚青箱雜記曰天聖已前烏幘惟用光紗自後始用南紗迨熙寧中復稍稍用光紗矣

蓆帽

實錄曰本羗人首服以羊毛爲之謂之氈帽即今氈笠也秦

漢書曰秦之俗以蓆爲首而鞮之謂之蓆帽女人戴者四緣以白故今世俗或然吳處厚青箱雜記曰王衍在蜀好行恐人識之令民戴大帽則世俗之戴蓆帽始于王衍也

大帽

又曰大帽野老之服也今重戴是本野夫嵩叟之服唐以皂縠爲之以隔風塵李氏資暇曰大裁帽也談苑曰後魏孝文帝自雲中徙代以賜百寮五代以來唯御史服之本朝淳化初宰相學士御史比省官尚書省五品已上皆令服之今唯郎中臺諫服之自後魏始

帷帽

唐車服志曰帷帽創于隋代永徽中始用之施袞及頸今世



士人往往用皂紗若青全幅連綴于油帽或檀笠之前以障風塵爲遠行之服蓋本此又有面衣前後全用紫羅爲幅下垂雜他色爲四帶垂於背爲女子遠行乘馬之用亦曰面帽按西京雜記趙飛鸞爲皇后女弟昭儀上襪三十五條有金花紫羅面衣則漢已有面衣也

頭巾

古以皂羅裹頭號頭巾蔡邕獨斷曰古情無巾王莽頭禿乃始施巾之始也筆談曰今廢人所戴頭巾唐亦謂之四脚二繫腦後二繫領下取服勞不脫反繫于頂上今人不復繫領下兩帶遂爲虛設後又有兩帶四帶之異蓋自本朝始

幅巾

古庶人服巾士則冠矣傅子曰漢末王公多委士服以幅巾

爲雅素則幅巾古賤者服也漢末始爲士人之服袁紹戰敗幅巾渡河是也

頭帶

二儀寶錄曰越人時爲髻但以髮相纏而無物繫縛至女媧之女以羊毛爲繩向後繫之後世易之以絲及綵絹名頭帶繩之遺狀也

曲領

隋禮儀志云曲領按釋名在單衣內襟領上橫以雍項檢自歷代衣服之制其物無文隋志于梁陳已來始戴之又據釋名爲制按釋名後漢劉熙所作當是曲領之起亦漢儀也

蓋頭

唐初宮人着皂羅雖發白或夷而全身障蔽王公之家亦用



之永徽之後用幘帽後又戴皂羅方五尺亦謂之幘頭今日蓋頭凶服者亦以三幅布爲之或曰白碧絹若羅也

冠子

二儀實錄曰爰自黃帝制爲冠冕而婦人首之首飾服無文至周始有不過副笄而已漢宮掖承恩者始賜碧或緋芙蓉冠子則其物自漢始矣古今註曰魏文帝有絕寵四人莫瓊樹制蟬鬢縹緲如蟬翼段巧笑始錦衣絲履作紫粉拂面陳尚衣能歌舞薛夜來善爲衣裳一時冠絕一云冠起當世

特髻

燧人始爲髻至周王后首服爲副編鄭云三輔謂之假髻今持髻其遺事也二儀實錄曰燧人氏婦人束髮爲髻髻繼也言女子必有繼于人也但以髮相纏而無物繫縛

髮髻

周禮王后夫人之服有以髮髻爲首飾者故詩鬢髮如雲不脣髻也蓋周制云馮鑑後事云晉永嘉中以髮爲步搖之狀名曰鬢以爲禮容即今纏髮特髻乃其遺象

釵

實錄曰燧人始爲髻女媧之女以荆梭及竹爲笄以貫髮至堯以銅爲之且橫貫焉舜雜以象牙玳瑁此釵之始也

玉釵

郭憲洞冥記曰漢武帝元鼎元年有神女留玉釵與帝故宮人作玉釵

梳

實錄曰赫胥氏造梳以木爲之二十四齒取疏通之義



篦

說文曰櫛梳枇總名也釋名曰梳言其齒疏也枇言其細相比也禮男女不同巾櫛是枇因梳而制也今作篦

粧

周文王時女人始傅鉛粉秦始皇宮中悉紅粧翠眉此粧之始也宋武宮女效壽陽落梅之異作梅花粧隋文宮中紅粧謂之桃花面

首飾

實錄曰自燧人之始婦人束髮舜加首飾文王又加翠翹步搖也

畫眉

秦始皇宮中悉紅粧翠眉此婦人畫眉之初也實錄曰漢武

帝令宮人掃八字眉西京雜記曰司馬相如妻卓文君眉如遠山時人效之畫遠山眉魏武令宮人掃青黛眉

粧

近世婦人粧喜作粉靨如月形如錢樣又或以朱若燕脂點者唐人亦尚之段成式酉陽雜俎曰如射月者謂之黃星靨靨之名蓋自吳孫和誤傷鄧夫人頰醫以白頰髓合膏琥珀太多痕不滅有赤點更益其妍諸嬖欲要寵者皆以丹青點頰此其始也又云大曆已前士大夫妻多妬者婢妾少不如意則印面故有月點錢苟如此則固非嘉事也宋武宮中效壽陽落梅粧此其遺意也

花鈿

酉陽雜俎曰今婦人面飾用花子起自唐上官昭容所制以



掩點迹也按隋文宮貼五色花子則前此已有其制矣似不起于上宮氏也雜五行書曰宋武帝女壽陽公主人日卧于含章殿簷下梅花落額上成五出花拂之不去經三日洗之乃落宮女奇其異競效之花子之作疑起于此

鈿粉

墨子曰禹作粉張華博物志曰紂燒鈿作粉謂之胡粉續事始曰鈿粉即紂所造也

輕粉

實錄曰蕭史與秦穆公鍊飛雲丹第一轉與弄玉塗之名曰粉即輕粉也此蓋其始也

燕脂

古今註曰燕脂草出西方葉似荊花似茜土人以染粉為婦

面脂

人面色故名燕脂後人効之以紅花染絳為之非彼草染者也秦宮中悉紅粧當是其物自秦始也一曰燕支續事始云

廣志曰面脂自魏興已來始有之

刷

陸雲與兄機書曰按行曹公舊物有刷泥屢尚識又別有剔齒織疑自秦漢已來也

衣裳帶服部第十五 凡四十四事

衣裳

通典曰上古衣毛後代以麻易之先知為上以制衣後知為下以制裳易曰黃帝垂衣裳而天下治世本曰胡曹作衣裳衷曰黃帝臣呂氏春秋亦云淮南子曰伯余初作衣許慎注



云黃帝臣也一云伯余黃帝也世本又云伯余制衣裳孟詵  
錦帶前書曰十紀合雄紀四始教人食鳥獸衣其皮毛家語  
五帝德孔子曰黃帝始垂衣裳

衮衣

事始曰黃帝作畫象日月星辰于衣上以似天故有衮龍之  
頌黃帝內傳曰帝伐蚩尤乃服衮冕至舜始備十二章書稱  
予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米  
黼黻絺繡以五采彰施于五色作服是也周登日月于太常  
九章而已餘五服俱周制也

裘

黃帝出軍決曰帝伐蚩尤未克夢西王母遣道人披玄狐之  
裘以符授帝然則彼時已有裘之名說文曰裘皮衣蓋上古

衣毛冒皮之遺象也

袴褶

唐書歸崇敬傳曰德宗時百官朝朔望皆服袴褶崇敬非之  
建言三代逮漢無其制隋已來始有服者于寶搜神記亦或  
言其物蓋晉以來有其制也通典晉衣服制有之云袴褶之  
制未詳所起近代服之無定色

朝服

晉書輿服志曰漢制五郊天子與執事服各如方色百官不  
執事者服常服絳衣以從魏秦靜曰漢氏承秦改六冕之制  
但無冠絳衣而已魏以來名朝服

公服

筆談曰中國衣冠自北齊已來乃全用胡服窄袖緋綠唐武



德正觀時猶爾開元之後稍衰博矣通典曰宇文護始袍加  
下襖遂為後制即今公服之制也此蓋原矣

### 襖衫

唐志曰馬周以三代布深衣因于其下着襖及裾名襖衫以  
為上事之服今舉子所衣者襖衫之始也

### 衫

輿服志曰馬周上議禮無服衫之文三代有深衣請襖袖標  
樸為士人上服開髻者名袂髻衫庶人服之即今四袴衫也  
蓋自馬周始云續事始曰後周以采紵為衫貴女功始也

### 汗衫

實錄曰古者朝燕之服有中單郊饗之服又有明衣漢祖與  
項羽戰爭之際汗透中單遂有汗衫之名也

### 半臂

實錄又曰隋大業中內官多服半臂除即長袖也唐高祖減  
其袖謂之半臂今背子也江淮之間或曰綽子士人競服隋  
始制之也

### 襖子

舊唐書輿服志曰讌服古褻服也亦謂之常服江南以巾褐  
裙襦北朝雜以戎夷之制至北齊有長帽短靴合袴襖子朱  
紫玄黃各任所好若非元正大會一切通用蓋取于便事則  
今代襖子之始自北齊起也

### 涼衫

筆談曰近歲京師士人朝服乘馬以黻衣蒙之謂之涼衫亦  
古遺法也儀禮曰朝服加景但不知古人制度何如耳



大衣

商周之代內外命婦服諸翟唐則裙襦大袖為禮衣開元中婦見舅姑戴步搖挿翠釵今大衣之制蓋起于此實錄大袖在背子下身與衫子齊而袖大以為禮服疑即此也

長裙

實錄曰隋煬帝作長裙十二破名仙裙今大衣中有之隋制也

帔

又實錄曰三代無帔說秦有披帛以縑帛為之漢即以羅晉永嘉中制絳暈帔子開元中令三妃以下通服之是披帛始于秦帔始于晉矣今代帔有二等霞帔非恩賜不得服為婦人之命服而直帔通用于民間也唐制士庶女子在室搭

背子

披帛出適披帔子以別出處之義今仕族亦有借用者

又曰秦二世詔衫子上朝服加背子其制袖短于衫身與衫齊而大袖今又長與裙齊而袖短寬于衫蓋自秦始也

裙

又曰古所貴衣裳連下有裙隨衣色而有緣堯舜已降有六破及直縫皆去緣商周以其太質加花繡上綴五色蓋自垂衣裳則有之後世加文飾耳

衫子

又曰女子之衣與裳連如披衫短長與裙相似秦始皇方令短作衫子長袖猶至于膝宜衫裙之分自秦始也又云陳宮中尚窄衫子纔用八尺當是今制也



偏衫

僧尼之上服也僧史略曰後魏宮中見僧自恣偏袒右肩乃施一邊衣號偏衫全其兩肩衿袖失祇支之體此疑其始也

腰帶

實錄曰自古皆有革帶及挿垂頭至秦二世始名腰帶唐高祖令向下挿垂頭取順下之義名鈿尾上元元年自三品官至庶人各有等制以金玉犀銀鍮鈿銅鐵爲飾自十三銜至六銜筆談曰自北齊全用胡服鞞鞞猶存其環環所銜以鞞鞞如馬鞞根即今帶銜也天子以十二環爲節唐開元之後帶銜尚穿帶本爲孔本朝加順折也

金帶

穆天子傳曰天子北征舍于珠澤珠澤之人獻白玉石天子賜黃金六鑲三五朱帶此即金帶之起也至唐定令爲四品服宋朝太祖又以玉不離石犀不離角可貴者金也作金裘紋方圓帶賜政府御仙花帶賜侍臣今世謂芴頭荔枝者此始也

環

瑞應圖曰黃帝時西王母獻白環舜時又獻之則環當出于此

指環

春秋繁露曰紂刑鬼侯取其指環五經要又曰古者后妃群妾御于君所當御者以銀環進之娠則以金環退之進者著右手退者著左手今有指環此之遺事也本三代之制者也



釧

通俗文曰環臂謂之釧後漢孫程十九人立順帝有功各賜金釧指環則釧之起漢已有之也

訶子

本自唐明皇楊貴妃作之以為飾物貴妃私安祿山以後頗無禮因狂悖指瓜傷貴妃育乳間遂作訶子之飾以蔽之事見唐宋遺史

珮

董巴輿服志曰古者君臣皆佩玉三代同之蓋起于夏后氏至周始制其等禮玉藻所記天子佩白玉公侯山玄大夫水倉世子瑜玉士瑞玖是也

璽

春秋運斗樞曰舜為天子黃龍負圖封兩端有璽文曰天皇符璽後漢祭祀志曰三王彫文詐偽漸興始有璽符以檢符萌是印璽之起肇于三代也應劭曰璽信也古者尊卑共之月云令固封璽左傳襄公在楚武子之使季冶問璽書而與之是也衛宏曰秦已前民亦以金玉為印龍虎鈕秦始天子稱璽又以玉群臣莫敢用也唐武后改曰寶章衛編年通載曰開元六年十一月乙巳改傳國璽曰寶也

印

七雄之時臣下璽始稱曰印史記蘇秦佩六國相印是也又人臣賜印之始云漢自三公而下有金銀銅三等今惟節度觀察防禦等使賜之事始曰州縣之有印始于秦按商鞅書定分篇曰法令之長印以封石券以法令之長有印以封券



則有司之賜印自秦孝公之變法始爾筆談曰舊制中書樞密三司使印塗金近制三省樞密院用銀蓋自神宗元豐中行官制初也

### 條印

通典曰北齊有督攝萬機之印一鈕以木為之長尺二寸廣二寸五分背上為單鈕長九寸厚一寸廣七分腹下隱起篆文曰督攝萬機凡四字唯以印縫今觀合縫條印蓋原於此

### 綬

禮玉藻曰天子佩白玉而玄組綬公侯山玄玉而朱組綬則綬蓋貫佩玉而相承受者也董巴輿服志曰戰國解去綬佩留其絲綬以采組相連結于綬轉相綬今所帶綬蓋起于七國而名之自三代也

### 鞞

五經要義曰鞞舜所製禮明堂位曰有虞氏服鞞夏后山商大周龍章鄭康成注曰鞞舜所作之以尊祭服三代增以畫文蓋冕服之鞞也周諸臣所服又有緼赤之別蘇氏演義曰昔先王食鳥獸之肉衣其羽皮鞞字遂從肅肅皮也春秋正義云戰國以鞞非兵飾去之漢明復制周赤皮魏晉以還易以絳紗字遂有從系者也蓋太古蔽膝之法象冕服謂之鞞朝服謂之鞞也

### 袴

史記屠岸賈滅趙氏趙朔之妻有遺腹生男賈索之夫人置其袴中其稱始見諸此實錄曰上古食肉衣皮遂以為袴名袴褶今武士大口袴褶是魏文上馬袴也



禪

實錄曰西戎以皮為之夏后氏以來用綃長至于膝漢晉名犢鼻北齊則與袴長短相似而省犢鼻之名

魚袋

實錄曰三代以常為之謂之筭袋魏易之為龜唐高祖給隨身魚三品以上其飾金五品以上其飾銀故名魚袋天后改為龜後復曰魚神龍初賜紫則給金魚賜緋則給銀魚不限品也唐會要曰永徽二年四月二十九日給隨身魚袋咸亨三年五月三日始令京官四品五品職事佩銀魚久視元年十月十三日職事三品以上用金飾四品銀五品銅景雲二年四月二十四日赦文魚袋著紫者金裝緋者銀裝宋朝神宗元豐末親王又賜玉魚以副金帶金帶以副玉帶也韓文公之詩

笏

曰不知官高卑玉帶懸金魚是也

笏袋

唐會要曰笏周制也周禮諸侯象大夫魚鬚士以竹晉宋以來謂之手板西魏以後五品以上通用象牙武德四年七月六日詔五品以上象笏六品以下竹木笏舊制三品以上前挫後直五品以上前挫後屈武德以來一例上圓下方也淮南子曰武王問太公曰寡人伐紂恐後世聞爭不已太公曰王欲久持則塞民于死于是解其劍而帶之笏此蓋周人制笏之始也樂記曰武王克商袒冕搢笏而虎賁之士說劍也

唐明皇雜錄曰故事皆搢笏于帶然後乘馬張九齡體羸不勝因設笏囊使人持之馬前遂以為常制梁職儀曰八座尚



書以紫紗裹手板唐白然于手如筆通志曰今僕射尚書手板以紫皮裹之名曰笏袋梁中出以來執笏者皆白筆綴頭以紫囊之此又似笏之設囊之始也

笏帛

酉陽雜俎曰陳希烈不便搢笏騎馬以帛囊之今左右持之笏之設帛自此始也

鞮

文子曰文王伐崇鞮係解則其物已見于商代實錄曰自三代以來有之謂之角鞮前後兩相承中心繫之以帶洎魏文帝吳妃乃始裁縫為之即今樣也以綾為之洛神賦羅鞮生塵是也

履舄

世本曰于則作屣履宋衷曰黃帝臣草曰屣麻皮曰履實錄曰三代皆以皮為之單底曰履復底曰舄古今註曰舄以木置履下乾腊不畏泥濕履乃屣之不帶者蓋祭服謂之舄朝服謂之履燕服謂之屣也周禮屣人有赤黑二舄素舄命功等四履亦通名耳續事始曰宋元嘉元年始有鳳頭履故今人亦有鳳頭鞋也

靴

釋名曰本胡服趙武靈王所作實錄曰胡履也趙武靈王好胡服常短靴以黃皮為之後漸以長絢軍戎通服之唐馬周以麻為之殺其絢加以靴韁開元中裴叔通以羊皮為之隱縻加以帶子裝束筆談曰北齊全用胡服長絢靴也續事始曰故事胡虜之服不許着入殿省至馬周加飾乃許也



履

草履也詩糾糾芻履是也唐韻曰扉草履黃帝臣于則所造世本亦曰于則作扉履宋衷云草履為扉實錄謂始皇二年始以蒲為履馮鑑續事引古今注云履亦履也以謂有帶者此說非也

鞋

古者草謂之履皮謂之履實錄曰鞞夏商皆以草為之周以麻晉永嘉中以絲或云馬周始以麻為之名鞋也古今注曰魏文帝絕寵段巧笑始製絲履則非晉永嘉中始以絲為鞋矣按禮少儀云國雖靡敝君子不履絲履則周人已用絲為履也

履

異苑曰介之推抱木燒死晉文公伐以製履蕭子顯齊書曰襄陽有發楚王塚獲王履論語隱義曰孔子至蔡有取孔子履者按晉文公之時已有製履之事而孔子亦有其物則是履之為物春秋之間已見于世矣至司馬晉遂為常服也古今注曰履即舄之制而木匠曰齒也

雨衣

事始曰凡雨衣周已有左傳云陳成子衣製伏戈杜預注曰製雨衣也是矣炙鞮子曰惟絹油製之及油帽陳始有之也馮鑑又引左傳楚子以手乾谿雨雪王皮冠秦復陶以證雨衣按虞開父為同陶正注曰陶復陶白氏取為尚衣之職杜預又以復陶為油衣蓋若晉武所焚雉頭裘唐太平公主所服百鳥毛裙今世號褐之類也不得為雨衣云



學

禮有虞氏養國老于上庠又曰古之教者家有塾黨有庠遂有序國有學孟子曰夏曰校商曰序周曰庠學則三代共之  
公羊曰有虞氏太學為上庠然則學自有虞氏始也通典曰漢文翁為蜀郡修起學宮天下皆立學自文翁始也

孔子廟

後漢鍾離意傳曰意為魯相身入孔子廟堂蓋孔氏家廟也唐禮樂志曰武德二年始詔國學立孔子廟會要云六月一日也正觀四年又詔州縣皆作會要又曰高宗總章二年勅天下皆置宋朝曰之

配坐

通典曰魏齊王芳正始二年二月講論通使太常釋奠以太牢祀孔子于辟雍以顏回配此蓋其始也唐會要曰正觀二  
年以顏子配享孔子宋朝神宗熙寧中大興學校又兼以孟子配也

先賢配

唐會要曰正觀二十一年二月十五日詔以左丘明等二十一人並令配享尼父廟堂此蓋其始也蘇氏曰正觀顯慶稱  
二十一賢太極開元即稱二十二賢將前勅并學令比類于服虔下有賈逵不知何年月附入

武學

宋朝神宗熙寧中興學以上舍養士始就武成王廟側建武學如太學儀章衛編年通載曰仁宗慶曆三年五月置武學



于武成王廟八月罷

太公廟

唐書明皇本紀曰開元十九年四月丙申始立太公廟十八

日也

武成廟

唐會要曰開元十九年四月十八日置太公廟以張良配享  
仍簡取自古名將准十哲上元元年閏四月十九日赦文太  
公望追封武成王委中書門下擇古名將准文宣王例置亞  
聖十哲建中三年七月十一日史館奏奉今年五月十五日  
勅武成王廟配享人宜令史館參詳定名以張良田穰苴已  
下十人為十哲孫臏范蠡以下七十二人為弟子

賢良

漢唐逮今取士之制有賢良方正茂才異等六科謂之制舉  
亦曰大科通謂之賢良其制蓋自漢文帝始史記文紀一年  
十二月日食令舉賢良方正能直言極諫以輔不逮至十五  
年九月策平陽侯宙等所選晁錯曰興自朕躬是也亦見班  
固前漢晁錯本傳云事始則謂自孝武策仲舒始非也

秀才

漢氏取士又有孝廉秀才二等齊宋以來州有秀才之舉隋  
唐之代其科最上正觀中有舉而不第者坐其州長由是其  
科廢故自唐及今雖進士猶以秀才為號自唐漢之舊也蘇  
氏演義曰漢武有策秀才文也李肇國史補曰進士為時所  
尚久矣俊又實在其中由此出者終身為文人其通稱謂之  
秀才投刺謂之鄉貢肇元和中人蓋自憲宗時已為進士之



稱也

進士

據言曰周諸侯貢賢于天子升之太學曰造士大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士其事見于禮王制及周官樂正之職此蓋進士之始也據言又云隋大業中始置進士之科此蓋設科之始也

明經

漢始以明經射策取人以通經多寡補文學掌故唐乃置明經之科開元中崔元瓘上言問大義十道時務策三道宋定業三經義三十道也

學究

唐選舉志取士之科有明經有進士有明法有九經有五經

宋本缺葉起

有三經有二經有學究為舉之常選舉究設科自有唐也宋朝神宗熙寧中以經術興三舍始除之

三禮

唐會要曰德宗正元五年五月五日置三禮科唐百官志則云二月勅置三禮開元禮科

三傳

又會要曰穆宗長慶二年二月尚書奏置三傳及三史科宋朝神宗始以經義取士獨立進士明法二科餘並廢也

明法

漢新有國詔明法者遣詣相府此明法之始也唐始設明法

處士



史記伊尹于湯登于王道曰伊尹處士湯迎之五反然後往  
此名處士之始也宋朝有冲晦處士李退夫在慶曆皇祐之  
間也材希兩朝嘗謂曰康定中賜與化徐復號冲晦處士終  
謫擇號安素處士

### 武舉

唐選舉志曰武舉蓋起于武后之時其始置在長安二年也  
唐會要曰長安三年正月十七日詔天下諸州宜教武藝每  
年準明經進士貢舉例送此武舉之始也宋朝其科雖不廢  
亦不常舉一曰立武學始詔三歲一次隨進士明法發解  
也事訓云天聖中置皇祐初詔罷治平元年樞密院言不可  
廢英宗復置之

### 鄉貢

唐會要曰開元十九年六月六日勅諸州貢舉皆于本貫不  
得于所在附貫然則貢舉之用鄉貫自明皇始也

### 貢士

周禮大司徒邦國舉賢者于王則貢舉之始也唐武德初諸  
州號明經俊秀州縣試取合格者每年十月隨方物入貢據  
言曰武德辛巳歲四月一日勅也按辛巳武德四年云

### 群見

唐高祖始詔舉人隨物入貢會要曰長壽二年十月十日劉  
承慶疏伏見比來天下所貢物至元日皆陳在御前唯貢人  
獨于朝堂拜恐所謂重物輕人請貢人列方物之前從之此  
貢人群見之始也筆談曰舊制貢舉人到闕悉入對謂之群  
見遠方士不知朝廷儀班列紛錯見之日至有更相抱持以



望黼座有司患之近歲止令解頭入見蓋自仁宗時也

### 詞賦

唐書薛登傳登天授中上疏曰漢世末士必先其行魏取放達晉先門閥陳梁薦士特尚詞賦詞賦取人始干梁陳也唐天寶十三載始試詩賦蓋用梁陳之意去科舉之以詞賦此其初也國家自神宗專以經術取士詞賦遂罷

### 三場

貢士前漢唯射策唐初并試雜文天寶十三載舉人問策外更詩賦并雜文貼經為三場試也通典云據言曰進士與俊秀同原異流兩漢有射策對策唐高宗垂拱元年吳師道等及第勅批云略觀其策並未盡善調露二年劉思玄請加試雜文神龍元年方行三場試云

### 雜文

唐正觀八年劉思玄始令貢士試雜文今論是也據言云調露二年見上條

### 印卷

五代會要曰清泰二年九月貢院奏奉天成四年勅舉人試前五日納試紙用中書省印印訖付貢院院司緣所試場數極多旋旋印紙鑲宿內中在社來不便請祇用當司印從之則試卷之用印自啓明宗始也

### 混榜

宋朝會要曰大中祥符四年五月晁迥等奏引試進士預令於貢院納卷子試前一日貢院出榜曉示逐人排坐位處所則引試之有坐位榜自此為始今亦為之混榜



印題

又宋朝會要曰大中祥符五年三月二十二日真宗親試進士於崇政殿內出三題摹印以賜印題自茲始也

封彌

即糊名也唐初以試有官人按選舉志唐初擇人以身言書判六品以下集試初試選人皆糊名今學士考判又張說傳曰永昌中武后策賢良詔李景謨糊名考覆國史異纂曰武后以吏部選人多不實乃令試日自糊其名暗考以定其等第蓋糊名考校自唐始也今貢舉發解皆用其事曰封彌宋朝會要曰咸平二年正月命董龜正等封印卷首蓋試日就院置局始命官曹主之也話錄亦謂糊名自唐武后始也

巡鋪

宋朝會要曰雍熙二年正月詔禮部引試分差官廊下察視勿容私相教授此巡鋪之始也初以檢視九經諸科至景德四年十二月十三日命喬希顏等始為巡試鋪又天聖二年正月始有巡鋪官孔延魯自此巡鋪遂為定制也

監門

又曰雍熙二年正月詔禮部試九經諸科輪耆差官二人在省門監守此試院監門之始也洎○真宗景德四年十二月十三日乃命嚴類等專監門也

知舉

唐選舉志曰隋唐之代貢士皆考功主試開元二十四年考功員外郎李昂為舉人詆訶玄宗以員外郎望輕遂移貢舉於禮部以侍郎主之禮部選士自茲始也



對拜

筆談曰禮部貢院試進士日設香案于階下主司與舉人對拜此唐禮也設為供帳有司具茶湯至試學究則悉徹帳幕擅席之類亦無茶湯防擅幕及供應人私傳所試經義蓋嘗有敗者故也

別試

又唐選舉志曰開元二十四年以禮部侍郎主選其親故移考功謂之別頭正元十六年高郢奏罷之元和十三年又復之宋朝謂之別試所試有別頭自唐開元始也

放榜

據言曰進士榜頭立粘黃紙四張以擅筆淡墨衣轉書禮部貢院四字或曰文皇親以飛帛書之又云象陰注陽受之狀

蓋亦自唐室始也張洎賈郎中談錄曰賈君嘗問放舉人榜貢院字用淡墨擅書何也對曰聞諸祖父說李紆侍郎將放舉人命筆吏書吏暴卒令史王昶終其事昶被酒揮染不能加墨逮明張榜始覺無及矣一榜之內字有二體及致其妍自後因模法之遂成故事今用擅書蓋益增其奇麗

殿試

茲禮起于漢武帝其策賢良文曰興自朕躬是也通典曰唐武后載初元年二月十四日策問貢人于洛城殿殿前試人自此始也宋朝會要曰開寶六年三月太祖御講武殿覆試宋準以下先是禮部放準等下第徐士廉趨登聞鼓上言知舉官取捨非當即詔禮部籍入策進士并終場經學準等並覆試於殿廷自是為常制編年通載云三月庚午也御試舉



人自此始也

唱名

宋朝會要曰雍熙二年三月十五日太宗御崇政殿試進士梁顥首以程試上進帝嘉其敏速以首科處焉十六日帝按名一一呼之面賜及第唱名賜第蓋自是為始

五甲

又曰淳化三年三月四日帝御崇政殿試進士詔糊名考校定其優劣為五等第一至第二等賜及第第三第四賜出身第五賜同出身五等之分自此為始也天聖五年始曰甲及第  
漢之取士其射策中者謂之高第隋唐以來進士諸科遂有及第之日

會要曰太平興國二年正月十二日賜新及第進士諸科皆蒙正以下綠袍靴笏非常例也御前釋褐蓋自是始吳處厚言館雜記曰世傳潘闓安鴻漸八才子圖皆策蹇重戴又王禹偁贈崔遵度及第未脫白詩曰且留重戴士風多則國初舉子猶重戴夫此唐風也英宗在諒陰於及第後用其禮云

賜宴

又曰開寶八年賜新及第進士王嗣宗等錢百千令宴樂太平興國二年正月七日太宗親試呂蒙正以下並賜及第仍賜宴開寶寺燕降御製詩二首賜之此賜宴及詩之始也唐制禮部放榜後勅下之日釀錢於曲江為開嘉宴近代多於



名園佛廟至是官爲供帳爲盛集焉景德二年始賜宴於瓊  
林苑自此爲定制按李肇國史補云曲江大會此爲下第舉  
人其筵席簡率比之幕天席地尔來漸加侈靡皆爲上列所  
據向之下第舉人不復預矣據言曰曲江遊賞雖云自神龍  
已來然盛於開元之末今瓊林賜宴亦唐曲江杏園之事尔  
題名

宋朝之制進士中第必賜名於杜籍堂其事以唐人題名慈  
恩寺爲始劉禹錫嘉話錄曰慈恩題名起自張莒本於寺中  
開游而題其同年人因爲故事據言云神龍已來杏園宴後  
皆於慈恩寺塔下題名又曰進士題名自神龍之後過開安  
率皆期集慈恩塔下題名

賜儒行

宋朝會要曰淳化三年三月詔以新印儒行賜近臣先是  
試進士日以儒行篇爲論題帝欲激勸士流敦儒行故特令  
雕印至是首賜新及第舉人孫何聖旨諭令依此修身爲治  
天聖五年四月賜新及第進士王堯臣以下禮記中庸各一  
本八年四月王拱辰以下又賜大學篇也

謁先師

唐書劉伯芻傳伯芻子允章咸通中爲禮部侍郎請諸生及  
進士第並謁先師則茲禮起於唐懿宗之世劉允章請也又  
選舉志曰開元五年始令鄉貢明經進士見訖國子監謁先  
師是則開元之禮第施於貢士而咸通時允章所請糾開元  
貢士之禮而爲之制也唐會要云開元五年五月八日也據  
言又以爲九月詔



登科記

唐會要曰大中十年四月禮部侍郎鄭顥進進士諸家科目  
記十三卷勅自今後放榜訖仰寫及第人姓名仍付所司逐  
年編次摺言曰永徽已前俊士秀才二科猶與進士並列咸  
亨後由文學舉子有司者競集於進士繇是趙係刪去俊秀  
故目之曰進士登科記其事之始疑自唐初而獨以進士登  
科名記當起於高宗時趙係云

曳白

唐天寶元年冬選六十四人判入等時御史中丞張倚男爽  
判入高等有下第者當為勸令以其事白安祿山祿山奏之  
來年正月玄宗御勤政樓親重試唯十二人比類稍優張爽  
不措一辭時人謂之曳白即拖白是也

三卷終