



擬山園選集卷之三十八目錄

題跋

題孫謀書華嚴經

內府帖

奉旨跋

跋聖教序帖

跋絳帖

題黎兵部留犢圖

跋換竹帖

跋杜詩虞趙註

跋二王帖

跋李成蜀山卷

東雲駒求題墨莊樓圖

跋蘇書杜牧賦

跋聖教序

題玄宰山水卷

跋吳道子佛像

自畫紅梅跋

跋米元章告夢帖

周文矩畫郭令公單騎見虜圖

題胡廷暉山水

跋小楷帖

跋米芾仁帖

高彥敬畫

跋化度碑

跋柳書

跋朱晦翁字卷

跋淳化帖

劉松季瀟湘圖

跋米海嶽山水圖

題黃子久兮遠山水卷

跋王若水華鳥圖

跋范寬山水

跋高房山畫

跋元人二鶴

跋夏珪雪景山水

太清樓第九卷

北海孫奉常藏歐陽修蘇東坡墨蹟

五絃少司空褚臨蘭亭墨蹟

跋觀濤圖

跋戲魚堂帖

跋聖教序

跋晉唐小楷書

跋陸包山染水花卉卷

自跋子西湖舟中小幅山水圖

擬山園選集 卷三十八
題韓藩畫冊

擬山園選集卷之三十八目錄 終

擬山園選集卷之三十八

孟津王 鐸覺斯甫著

題跋

題孫謀書華嚴經

余至秣陵求善書者波斯采寶辛苦頭白丁丑
二月初一日夜雪積七寸孫子持全卷華嚴經
日出寒光滿山如百千朗日懸于虛空此經大
通圓滿已開衆生迷晦而佛日炳煜卽此大光
明耳五城孫子稱善知識者也能如子昂書灑

揚山園選集 卷三十八
華了願為釋門左右史其願力不既多乎咎胥
用殷學士灋寫經四風雨畢劫不被方丈之地
大灋之護持神矣夫華嚴之開迷蒙也筆墨其
寄焉者也不見華嚴者見點畫見不真華嚴者
見恍惚得見華嚴者無護亦無持無明亦無晦
無余亦無孫子無衆生亦無虛空無圓滿亦無
華嚴如是已觀孫子之書華嚴余復何所觀耶
其頂禮而問之

內府帖

奉旨跋

御筆十字煌煌重典楷則自範所謂仁義起麒麟
威形發龍虎者非耶拜稽審觀儼狀胥振綱
植紀中天立極之氣爲文士之例殫懸針不足
言矣臣某跋

跋聖教序帖

聖教近多木刻蘇人售都下往往得重貲乍觀
之若大疑獄細審拂策磔掠之間細瘦腫肥不
同茲故佳帙譬之龍螭春動鱗甲生活挾胥靈
氣不至怒而攫人破壁也

跋絳帖

宋太宗淳化帖稱詞苑之寶絳帖其嫡子太清樓其介弟前人持論甚篤羲之頭眩帖張華前一帖數種淳化所無十二冊內不無可刪餘精爽飛動靖康時爲火燬此後大觀皆縱慢生穉不及不必據東觀餘論也他如東書堂星鳳樓寶賢堂狹額肉立即當舞袖視此覺石頑水泐矣今礎博雅嗜古此帖琅琅畱觀余几案約一季所姜堯章評文辨而評未盡豈臞蛇饗客之謂乎余懶于巧仕于詩之外沉心于此望島如舟望舟如鳧愛而忘忘而飲食寢寐焉夫世之可愛者多而獨好此其故謂何也

題黎兵部畱犢圖

觀瑤石畱犢圖古人一事便足傳繪可見雲花艸蟲空潭目允無益於心骨也狀君子持其大者益于社稷蒼生大灋大功大信大廉碎旬超邁豈爭于一犢之畱不畱哉故畫雲花潭月不如畫古聖古賢摩厲振奮其益多矣三四睇思

之畱犢事其小之乎画也歟

跋換竹帖

王逸少換鶩事人知之傳給事已鶩竹帖子亦山陰韻事而事竟不傳胡為耶狀傳給事當南渡時稷於秦檜大節忠勤一世儻誓如聽雷霹但困於成貝不竟厥用是可恨耳信乎人之所見於世既已偉也其小事之略也復奚所恨

跋杜詩虞趙註

註杜者不下數十家半胥牽合學者讀書著作解悟少陵地位必相去已近則真氣通真氣不通不如無附會也譬如觀書灑必知義獻顯處藏處觀至無聲色處狀後下筆自爾不伍唐宋吾觀於註杜不能不歎於十三經之註失其半也嗚呼世之揣摩古今人物忠佞賢否輕為之評天地間寧止十三經半乎

跋二王帖

二王卓絕不待評矣人鮮知其在筆墨外者筆墨外則無點畫邊傍從何地用思乎故人用思

於無可用思三百詩之言盡意不盡也樂可無
鐘鼓琴可無絃之謂耳淺學動議某帖某畫不
佳不悟雙鈎刻經數手摹本已幾千季矣去原
墨跡止十之三望畫中龍卽真龍也真龍乎哉
如從其言夫子自謂無大過者實胥小過歟

跋李成蜀山卷

余得此卷於都下喜數日雖狀此非都下可觀
物也都下車馬攘逐功名之場轟轟蟲蟲他日
入伏牛谷竹杖草屨據石於仙花澄潭之間千
丈羣松兩兩野麋飲清泉而歌紫芝狀後展玩
徜徉庶幾不辱此丘壑耳

東雲駒求題墨莊樓圖

東洗心公吾家數世交也鴻學抱甌淳行寅內
詞賦爲渣今世所鮮曾已墨莊樓徵予詩寄鴛
鴦譜一弓昔余方弱冠迨致詩而公溘狀矣今
公仲嗣雲駒其學弘肆道本不第綴響緝言也
北都數數洽杯竿出朱伯明寫墨莊樓圖嚶乎
斯樓也非洗心徵詩之樓耶浴雨吹林曉山旭

絡髣髴樓內垂曜昭識微笑猶存餘香不歇不
可想見洗心于煙雲青蒼之中乎舉嵐在日蕙
歎彌淡余弱冠已去三十季不及覲于又時三
峰而締交于雲駒略覲于圖畫黛色不近而近
不足已自釋也歟於戲墨莊餘書不復飄零山
木蒼翠寒風蕭瑟我情如何

跋蘇書杜牧賦

盧九台已蘇書杜牧阿房賦命題牧之此賦氣
薄力脆大似宋元全集獨原十六衛燕將錄兵
論罪言送處士序上司徒書數絕句為勝唐書
牧系出於當陽侯預作通典佑拾遺甫事蹟炳
絢蘇書經緯之為其文詞歟為其幹濟歟於戲
翰墨其細也事之細者九台猶畱神若此况軍
旅邊圉鋤債帥斥輓將埽魍魎兮塊北安危治
亂之所關哉狀則賦不精而後人哀後人之語
誦之胥不盡之情殆胥益于人國也天下事翰
墨詩賦竹頭木屑不作二觀可矣

跋聖教序

聖教之斷者余季十五鑽精習之今入都覲今
礎所胥與予所得者予冊更勝也將歷三十季
如天宮星躔起止次舍皆晷益昧殆杖而後行
轉已自枳可見逸少之書與淳化帖玄微渾化
信學書者之潭奧矣其珍摹靈林勿褻此寶昔
人云仙芝煩弱旣匪足讐蟲虎瑣碎又安能匹
時取而味之終身焉已測天者步此冊可也

題玄宰山水卷

畫之道通于禪非靜深不能詣也故人爭氣負
高與夫犇驚塵劬之想至于作畫則爲之隱固
其氣焉余嘗甚癖于此恨不能如玄宰匝天無
縫爲冥周神此自鈍器絙繫呶呶諸塵與虛沖
靜遠者不共一器也今而後幾幾乎欲沉其心
矣

跋吳道子佛像

春過孫奉常軒中見吳道子畫佛趺坐僧徒侍
左右下蹲一辟邪伸一爪對坐居士長髯天女
持花精神顧盼皆生動而淡寂不可窺者自若

也夫書畫之淫巧者徒蕩心散樸無益也畫出
語言不用之祕能令人沉闐胥會北海不競華
不引喧其閑狀胥所通也所曰晤對莊嚴不在
區區藝能之工殆胥靈合于畫之先歟如曰畫
論千古第一絕技其可窺者止足頂禮至于無
像無形無語言而精神生動在其下矣畫之可
摹可思議者又其下矣况于蕩心散樸者乎

自畫紅梅跋

予在蘇竹塢天池溪山韶秀紅白梅豔冷相襍
樹幹季淡崖勢嶽岫奇倔異常曾爲張子作梅
二幅今在長安較之又經數載雨中無事據梧
睡後偶作紅梅數條出門戎服爲弭棧輶高纛
回眎竹塢天池畫之所無也且一畫何足論而
景物頓殊予卽不乏奇倔之致求復見蘇山崖
勢嶽岫載酒紅白間安可得乎付之季公弟知
予之老懷又若是

跋米元章告夢帖

丙戌春三月始得見海嶽墨跡于淝水龔奉常

齋紙色黯破首缺數行中胥錯簡字大如胡桃
計數六百世傳米帖無墨本奉常謂北都兵火
宋元手跡內府尚多俱散逸矣海岳書臨終自
焚故其書人愛惜寶藏之書于晉人胥功如飛
仙御風得蘭亭聖教逸意邁宋一代此冊尤其
晚季筆慧日峰錄一菴龍井方圓菴同一丰韻
噫此特海岳一體耳予經見內府米真蹟書啓
約千餘字洒落自得解脫二王莊周寢中不知
孰是真蜨玩之令人醉心如此凋殘灰燼之餘
它俱漫漶不可究詰告寢禪文反似胥繫于輕
重之數而鬼神恪護經三百季始一煜燁人間
不出于熾盛之昔乃出于兜鍪鞞弣火烈瓦礫
之後令人撫卷興感况內府貯文上世古書龍
文典冊胥巷肆未刪予未經見所宜愛惜寶藏
不讓天球河圖胥屬屬于此者乎其興感可勝
道歟奉常博學雅能詩其愛惜非徒玩好也奉
常不徒胥功海岳且胥功晉人矣

周文矩畫郭令公單騎見虜圖

畫工取妍倍見英雄磊落之槩是已為難安
社稷于渭南唐何幸有此人哉撫卷為之愾狀

題胡廷暉山水

茲幅高峰深邃一人豆茅舍外放情雲谿有遺
世離俗之心為此者母乃示人已遯義乎蓋已
富貴易危凶懼隱伏不如山林之靜適三洲九
坑其硯礪飛柱玄冢沉晦有嘉祉也昧者不知
棲也故知古人為畫有鑑戒存焉收畫者勿徒
已為玩好如已青翠妍媚椒丘喬陟已耶則失
其義矣

跋小楷帖

丙戌春正月十三日雲齋獲古楷帖於報國寺
披至尾迺王百穀家藏物也精氣完厚發為光
怪得良田美宅不如得此

跋米友仁帖

米敷文灑海嶽書得其豪邁之勢披觀紙故猶
足動人海嶽手蹟墨濡者不可觀矣觀者當已
之為虎賁可也

高彥敬書

高尙書畫神氣淋漓喂峨滋長可謂造化從毫
天地無功

跋化度碑

此冊歐書較皇甫君碑醴泉銘稍用矜嚴神氣
融和譬之駟軫展塗轂也者利于轉焉雖不犇
驟如琴之轡操之不失其善御者乎

跋柳書

柳誠懸用曹娥黃庭小楷灑拓為大力勁氣完
矩其陰陽于義于獻但似刀割塗加四隅耳茲
帖與沂州皆其特達者謂為國工不虛

跋朱晦翁字卷

秋岳曹君曰朱紫陽書卷索予跋長安中軍馬
翫惕體實壅閉湫底而爽心不生紫陽何等人
物其書無矜悁心古質莊矜矜違世孤強之心
審心齋楸猶懼獲戾而曰不腆之詞敢跋紫陽
先生乎夫紫陽當淳熙時其學本於李侗侗本
楊時時本程頤金人見南使恒問朱先生學者

宗之嶽嶽泰岱也林臬韓侂胄乃齟之仲鴻昌
議汝愚批還雖曰被召晉哉籍記偽學紫陽亦
晉焉在朝莖四十六日竟不大用慶元庚申老
且死假如天欲興宋生紫陽于前或王旦或韓
琦或司馬炎得一人焉與之同時協智力輔炎
亨宋祚當可再縣豈至如建炎已後岌岌狀遂
至孰其國步哉至今讀災異恤民封事諸篇古
質莊矜偶于字露其一斑耳數百餘季猶足爽
心也秋岳愛藏之其齋檄之心與予同如紫陽
所謂人各有其寶觀此書鳳翼不屈雞鶩真足已
閑已制回寧違世孤強而不敢滋長悞心也亂
後丙戌又幸得跋先生之字之尾不狀見嶽岱
而不知尊且就也予又獲戾矣

跋淳化帖

茲淳化八本先得之葵丘袁氏六焉後得粵東
李氏二焉皆宋榻棗木似王著初本也鈎灑完
善可見古人波磔溫澤縱橫結菁涵渾之微物
之尤非可易致矣袁州上海泉州皆庶下觀耳

較之潘師道絳帖希白潭帖蔡京大觀留禱太
清樓續閣帖紹興監帖劉次莊戲魚帖曹士冕
星鳳樓曹之格寶晉俱爲降等且物患不尤耳
奚必十焉尤則照乘珠徑丈珊瑚火齊結綠可
呂却車載乎哉是故人材亦狀管樂魯仲連諸
葛亮若招之卽至頤指曲肱盈庭皆是也又何
呂爲人之特耶

劉松季瀟湘圖

松季畫八景相鱗次每幅作二景連綴四時

氣候澹漠硿狀不爲一狀晴晦隱約愈蒼愈淡
謂之曰老澗其爲蒼梧桐庭寫照者乎予恨未
游晴窗香清時披矚焉山翠流雲蒲帆雪氣地
天伸縮林壑鼓舞俱落吾枕席間隨手動盪也
孰使我忘榮進醉烟波姚佚變態不知瀟湘之
遠江南數千里非松季移呂就我耶又孰知瀟
湘之在天地與天地之生瀟湘生于毫楮胥呂
異無呂異哉二弟四時收于一晷微松季蒼梧
洞庭反爲死物滯于一隅烟波烟波其則不遠

今而後予不曰未遊爲恨矣二弟鏞其亦携之
而各所忘歟囊中峰巒夜中必各濯泝之聲

跋米海嶽山水圖

米畫多用雲氣掩映不曰山體見外予嘗棲溪
山中山之積路土竇復澗凹險立山之麓不及
知徐入于內登于上始知之二弟仲和所藏海
嶽大幅大略寫吳越山貌此山遂不屬之造化
屬之吾弟爲弟胥山遇知矣玩此而凌坻削岨
與龍渦相涵演其峻極者纔三四峰耳其中複
者凹者連岫畏佳者皆不可見山之德不事表
襮曰求人知如斯二弟雖仕于外恒與予言選
山之崑崙兄弟曰耕漁老其不欲外見得無胥
相肖者耶噫廊廟事業不遇時多掩翳何異雲
霧之蔽也故胥時不肯曰樵唱牧歌巖華溪鳥
易廊廟事業者古人往往胥之豈無所見歟內
外明晦出處之微卽海嶽一畫而道存也但曰
畫視畫惡足曰知之

題黃子久弓遠山水卷

黃公望號一峰常熟人畫多做新城富陽蘭溪山意先師董源後稍變之茲卷後有內閣范質公奉常孫北海二印山不用奇峭懸崖沓翳之狀淡遠潤滋沉着逸宕畫之逸氣取勝沖狀不用雕刻殆庶于理矣不得此意穠稠與枯弱無異其渾成穆穆之味喪矣不狀灑書名畫無理存焉徒競多角豔畫亦何益哉

跋王若水華鳥圖

作畫最忌院體優落蹊徑若水此圖精神氣力皆足無院中習氣若其精神超邁各借于畫而溢于畫表畫實不足已盡之矣若水王淵字杭人

跋范寬山水

中立畫妙在為山水傳神用老筆間重墨石壁鐵色委婉而毅如狄梁回唐祚于不墜陁峴直上如段秀實笏擊朱泚山水中胥大臣之骨力者造化不己柔媚示人中立寫之饒有筆勇處浮沉之中坵羈旅之懷空負此畫吾愧中立矣

跋高房山畫

高彥敬為刑部尚書作畫師二米米師董源而博
大輪囷自見礪魄其灑感縮淡潤雲不暇山木不暇
根淺色輕墨山形脊龍攀虎蹲之勢力與天地爭正
性不屈不辱可謂得大體矣江右羅司業孫奉常各
各有一幅與二弟合為三而茲圖更磅礴其煙嵐水
浦合沓鬱律不可摧擠而搖奪之晝日對此畫長人
壯心堅人疆骨知畫之大體彼淺薄隘小者其領略
幾何哉

跋元人二鶴

程玉澗吳興人善作鳥此幅寫于大竹下一聳肩
一梳翎雪羽霜衣得蒼筤之陰優游閒適無樊籠之
憂良足怡也彼易凌霄之姿徒為人耳目玩者六翮
恐摧雙心伏怨嗜物各本性養艾重穀可已徒參虛
縻乎哉在林之鶴宜何處乎

跋夏珪雪景山水

老幹不事纖細小巧骨格堅凝韶秀各大家氣即此
一畫雪色蒙晦從來陰晴不可知各天造

寓于中謂畫不足與觀歟珪錢塘人寧宗時擅名師范寬李唐罕有其倆世之稱穉爲珪者非其真也

太清樓第九卷

此本書姑蘇沈氏家物也細視秋雨樓隄麋非近日有或閨閣婉媚之手歟蓋宋思陵善書當時嬪斐多從事翰墨如吳夫人其選也否則大令雄健奇特何其不類歟予于海內觀不下數部辨之頗諦不得混乎真鼎雖細事也亦宜致

詳况有關於人材治亂者歟

北海孫奉常藏歐陽修蘇東坡墨蹟

北海呂蘇手書令人審定凡書曰灑重所曰重在人乎不在人乎人重則天器之說也歐蘇曰直諫爲宋室爭大事不顧扒亂不論夷險其方勁邁俗之骨力豈待于筆墨文字哉卽筆墨可見公于毫楮間矧當時之親炙也呂羹曰廡謂書畫爲細娛者未可言書畫者也北海嘗肯不厭斯語時丙戌春三月雨後跋

又絃少司空褚臨蘭亭墨蹟

山東又絃李君得善書蘭亭紙故墨勞似數百
季物或曰爲雙鈎廓填予觀之曰其不狀乎斯
褚登善之爲乎臨昭陵原書世不易有也予跡
江南北幾徧天下惟此與潁州爲一腕所書飛
越無心別有仙趣若一母之子而變焉超定武
刻汴中本而上之時虞山錢牧齋在席亦極驚
賞且末有柳貫鄧文原諸跋在夫世遠傾圯同
歸于盡何物不爾獨此書特出于煤塵豈偶狀
哉觀書猶觀山升嶽嫌衆山之崱嶮也後之君
子欲見昭陵帖觀此書斯過半矣

跋觀濤圖

盛子昭觀濤圖予得之曲周少司空劉半舫之
僕劉曰追修河工盡賣其園榭書畫尙未足也
畫濶六尺豎九尺側有吳匏菴題字畫蕭瑟雄
猛一筆潑演而成者傍寺村墟剝林木崖陂觀
者鱗集如鬪焉而紅日下照白氣蒼茫萬丈雪
山雲霧之中軋盤湧裔混混庀庀捲天海而來

中脊萬億龍蛟龜鼉諸水族角伎獻怪挾海水
相噴薄震蕩乾坤無脊端倪人物爲之晦冥咸
奔命于子昭筆底噫亦神奇矣哉秋窗南都無
事梧葉飄搖一展觀之崩波瀛瀾魂撼心悸天
地之奇造物固不能獨專而人力潑墨能移天
海如此人固不當作畫觀也朕空夜無人或亦
劉司空怒之所蜚憤沸激耶

跋戲灸堂帖

虞山錢牧齋示予戲灸堂帖一冊予驚異之戲
灸淳熙六季冬勒石也前乃獻之十三行小楷
末載寶曆元季正月起居郎柳公權記下卽罔
極帖楷書擬鍾太傅餘與淳化大觀同寒涼南
中二帖諸帖所不載也蓋戲灸刻灑細潤無奮
末猛起之習書雖遊藝一事脊道焉結構淡造
觀其波磔遺萬宛狀具存爲之斂衽夫牧齋詩
文弓夷正大求乎古人晚益嗜字灑借令獲覩
全帙滄海汪洋之中靈奇畢敝其爲予斂衽而
驚異者又何可道乎

跋聖教序

聖教序作於貞觀廿二年八月建于咸亨三季十二月刻工獨為精邁斷後闕者若疑添神骨合紛糺殮讚准教正異何呂空共闕十六字茲冊十六俱備紛糺二字較諸本獨善上記玄晏齋圖書乃孫聞斯家藏也予館師聊城蓼水朱公跋謂為韓太史所餉潔淨淳古無齟齬缺此帖為宋榻無疑矣學者因此冊呂想見落墨初意何難入羲之之堂乎牧齋寶此豈淺之乎為嗜好者聳斯卓犖人也奏疏鯁立未竟厥志手書猶存甲申乙酉乾傷坤毀文獻寥寥而茲冊獨善無凋損何耶天下物有奇不幸所從來久矣予題為第一聖教序它日至拂水山房間猶能作賦詠之

跋晉唐小楷書

晉小楷灑皆本篆隸不作近儼薄態此本載樂毅黃庭二篇較停雲刻手尤工蓋宋人所榻云夫樂毅功名事耳今垂聲天壤於涉履之艱險

備試之矣而黃庭則道藏退修事也其言玄微
包天人性命爲一裹予因二帖憫狀念之若牧
齋一代鴻學豈能終韜其事功耶事功後能忘
三神自狀旋璣懸珠開七門耶不狀何其津津
嗜此也

跋陸包山染水花卉卷

予得此卷于白蓮涇僧舍格用徐熙而態度筆
意與陳道復同一致化工在腕洛陽春色移姑
蘇之西港矣前代趙明誠獲徐熙畫無二十萬
貲不能得夫婦惋惜竟日不懌余家河南書畫
經寇火蕩爲灰塵其餘亦散落他人今包山胥
熙之意不較明誠爲快耶又無二十萬費呂書
兩條易之欣喜歡愛視竟日不懌又何但霄崩
耶狀明誠胥婦予鼓盆已四季矣予所胥之花
卉明誠不及胥明誠惜畫之婦予亦不能存若
是予又於明誠霄崩欣喜歡愛能懌于懷歟

自跋予西湖舟中小幅山水圖

予在西湖風雨後倣吾家摩詰作畫爲沈子持

擬山園選集 卷三十八
去今沈子復曰此幅求題紙上之江山如故而
目前意爲各殊憶前日西湖楊柳葭菼兩岸芙
蓉遊舫歌簫老僧磨墨擢聲在夕陽間恍然此
圖中意爲也錢塘馬士英陳盟阮大鍼楊文聰
輩羣犬牙而咆哮何時復至西湖解衣盤礴看
新秀江山仍作風雨歸舟圖否耶

題韓藩畫冊

是畫松江一派侶宋元詩文單薄嫩弱狹小不
能博大深厚卽稍吝小致如盆景二寸竹七寸
石一寸灸耳視四海五嶽魄力何如近惟張復
不狀知之者鮮可見人情苦難學易舍古學今
往往墮尖纖一路難曰戶說豈獨一畫狀也

擬山園選集卷之三十八 終

擬山園選集卷之三十九目錄

題跋二

跋張元春大幅山圖

跋姜堯章雪竹圖 跋張翥山水圖

趙吳興畫 跋顏魯公爭坐位帖

跋周子星占冊 跋自畫山水小軸

跋呂伯子刻果報篇

跋佛圖澄洗腸圖 題朱宗遠畫

跋尹和靖忘怨書啓後

跋周臣畫卷
跋姜二酉誥命冊

題畫復醉翁
又題

又題
題舊畫

跋馬史部畫冊
又跋

題陰太公家書
跋朱子亮印譜

跋范會川先輩墨蹟

跋巖犖詩画

跋陳公甫先生書秋興卷

琅華館刻帖跋
題孝升畫

玉驄藏閣立本西國貢獻圖

題北海畫
跋黃子久畫

題玉驄畫
又

跋老僧無心書畫冊

跋無咎收吳仲圭墨竹

跋克恭用色山水圖

跋子昂用色畫
題沈啓南水墨卷

跋米仲詔卷
題王濛黃公望畫

題石田畫
又

題樺園冊

四幅

五幅

六幅

擬山園選集卷之三十九目錄終

擬山園選集卷之三十九

孟津王 鐸覺斯甫著

題跋二

跋張元春大幅山圖

二幀得之甚艱呂二鑪易之余儼者其絹用嘉
興縝厚如赫蹏長一丈濶尺用淡羅青色一畫
舉山形一畫泰山形濃郁遠淡人逕廟舍干霄
矗雲泉流凝渟吞天吐日如書籍中六經不足
雄視海內纖弱羣倫乎予嘗掛之壁寢食其下

今被盜去不見此畫雖數千里外一凝目遊神
頓爾身入崑壑中奇峰曲複層折無限疑舂吻
吻鹿聲與泉響松韻在予衣袂間矣

跋姜堯章雪竹圖

竹下舂石用寫山水勾法只兩筆竹三竿屈體
半爲雪所吞蝕筆情入神睢陽袁石憲贈予已
二十季予舂鬱佛命僮懸之梧桐島不寒而栗
噫不獨朋友親戚也古人嘉畫通于性情亦舂
緣歟

跋張翥山水圖

姚孟長贈予張翥畫一軸危峰疊嶂特起周轉
白雲繚繞間之虛姿溼氣溢于太沖噫非大峨
嶽崱夔峽岷嶰悲風哀響激動林壑耶何其奇
變生噓耶幾時歷文階棧路遊覽益州登陟洄
溯縱放瞿灩下至黃牛廟歸家再觀此圖其筆
力意爲真足相敵親切舂味不爲空畫耳

趙吳興畫

此畫秀潤山峰水口樹紋又一筆灑侶傲吾家

摩詰意爲當是晚季合作李淮撫呂六十金購
之子昂在當豈多忌其畏罪憂譏不減摩詰聳
凝碧池奏樂豈也而寄興筆墨呂爲韜晦夫當
豈扼抑之而後世伸其聲價六十金求一寸紙
惟恐不得噫是時忌者復能扼抑之否耶子昂
學摩詰得其神趣四百季獲此又不啻得摩詰
手蹟歟

跋顏魯公爭坐位帖

新舊唐書皆無爭坐位事僅見於石刻俗又曰

郭公爲子儀非也代宗元泰元季三月郭英乂
與裴冕同爲右僕射拜命集賢殿中官觀軍容
始奭朝恩英乂時提兵于陝朝恩監之與朝恩
媿也久矣魯公欲發憤非一日特借菩提寺行
一事折其怙寵驕蹇呂坐位脊序尊朝廷明大
禮警亢上無等呂銷朋黨之桀敖焉耳鋤權璫
呂折角固魯公剛毅而呂禮爲國陰扶公室弱
呂強之則忠臣苦心世不及知也令朝恩早從
其意不至輕玩唐天子令英乂早從其義可免

後日蜀中崔旰戮辱滅頂之凶噫孰知其用心
足召匡國足召弭旼也乎觀玄宗時河北二十
四郡潰歸祿山魯公先率乎原師挫獨狻各郡
義於自公唱始唐祚遂不墜朕則公之忠憤勇
于襄王室犯大難折大敵死竟不避剛毅爲國
獨菩提寺行香坐位一事哉可見史之遺不獨
石刻其失於公也必多矣今觀公書灑根本二
王變化如龍楷之精行之神書所造淡且如此
嗚呼公書卽不淡造獨足令人想見忠憤况藝
文又若斯乎按它書補公遺事于唐書能無望
于後之苦心者歟

跋周子星占冊

蜀之周子召星卜冊求予跋予帶之委積中未
有召應也周子索之急乃跋曰吉凶者鬼神造
世之大權乎吉在惠迪凶在從逆立命之根昭
昭矣君子求其迪者而已不狀是盛人衰人生
人死人吉人凶人之權專握之占卜一人之手
而天地鬼神陰陽皆俯首請墀聽命于卜者脣

吻之下也如是則卜者之權不大于天地鬼神
陰陽也歟設有人曰吉不必惠迪曰凶不必從
逆日令人悲鬱喜狂顛倒天下者是道哉周子
亦據其可知者終不能殫聖人所不知也故曰
罕言命

跋自畫山水小軸

京中無日無塵俗事予恐心無所寄也恐誘于
黷冒故胥暇閒喜作畫大約倣王維董源李唐
范中立米黻及仁高克恭霍元鎮數家或人曰
迂矣夫畫之中亦胥有分其神患合離矣噫不
用心圭組軒裳財貨而用于山水也患得患失
其清濁必胥分也蓋君子必先胥不撓于物者
不待山水而神胥自得也故作畫吟詩書字
于圭組軒裳財貨之外非有為利恒悠然于青
山幽林瀟散無欲之致是故人區之寄與京塵
之寄不必爭迂不迂又豈山人墨客輩塗抹擊
腐木扣溼鼓者比耶

跋呂伯子刻果報篇

揚山園選集 卷三十一 五
呂子刻此書予亦喜談之不第佛道報應卽羿
射盪舟之謂也嗟乎苟可呂助神道之教皆爲
胥益世風嘗觀解鬪爭者嘲笑恢語視聖論經
史必捷收其功寤大兇強暴之人忽聳神鬼禳
祥地獄雷霆之說比之士師理官更易醒也呂
子之神世風多矣哉

跋佛圖澄洗腸圖

畫一僧寂狀不動坐胡床一僧拂衣手探腋孔
一僧持盃澣腸蜿蜒狀傍坐一方觀豎眉衣緋
狀獐冠束鬚結鞞似好勇者二壯士牽駟帶劍
俟于左一僊一童手持帨几上蓮花一盂此佛
圖澄洗腸圖也夫晉室衰頽又兵跳震駭焱騰
薄可謂肺腸別具矣肯若石氏輩驚驚呂苦中
國心惟窀穸事則薛暴所當瀕焉洗濯歸命天
子寓意令呂匡晉室謂佛圖澄對石氏而洗爲
無意乎哉故揭其腸相告別無毒蓄其所浸潭
炎昭洞屬如是非區區詡其幻術已也觀斯幅
也寓意于國家欲呂回梟雄之志助天爲祺如

揚山園選集 卷三十一
昌黎欲衛先河南北諸侯一省括之也其用心
于晉室詎淺歟

題朱宗遠畫

渾灝無痕腕中幾許而曠如穆如忽疋天毒地
撫養巖壑噫是豈腕之爲耶想見宗遠神行處
跋尹和靖忘怨書啓後

李子持此卷乃宋尹先生手書字學顏老健脊
致戒其弟勿報怨于人之尺牘也格言哉夫境
垆之地育乎狹谿之水不易涸乎淺盃之粟能
容千石乎故江海不惡斥谷之侵已無脊所拒
也所已能爲天地之器哉卽斯知火可燎燎耶
德可不堯堯耶觀此卷勝于無益之詩美人之
畫夸張之賦多矣

跋周臣畫卷

二弟鏞呂東村洞庭山水卷求跋予歎曰予何
跋也耶凡畫之適者已寄情也予之情絀于爵
祿萃于車馬一身爲遁人焉筋節倦急梁肉濁
酒口蜚腹憊何如畫中散髮者一童一鮒一甌

一琴一硯泉瀉溼瞥松陰小雷木瘦爲樽水
淡宕鳥林密邇靜對澀峰齧角一飲一詠雲煙
之興心中胥爵祿之畏人胥車馬之轆已無胥
歟究竟無情尙何所寄吾觀之又令吾跋之弟
不益吾愧歟鏞曰信如是我亦繼一官也一舫
一硯能不覲狀

跋姜二酉誥命冊

二酉君締合胥季于連牆謁者遠託吳侍御
誥身索題予灰寂逃郵情性寢薄何呂知其呂

吳呂文之耶狀二酉勤于政澡心不偷當時百
工胥庀諸姦弊不孽且胥艾也煌煌綽語寵嘉
是勸彼渙獵肆毒呂怠其職二酉真自律而氣
不自墨也矣此無他鳳阿先生父子燕詒肇淑
自應爾爾語曰觀泰山崇崛而元氣自爲浩茫
故見二酉君何異復見鳳阿先生耶噫予見司
空屬胥鞭血卞急渙獵不堪者他人之爲政鳩
孱于敏工也其亦顧綽言寵嘉胥呂自致乎斯
又廣勸之之意令物類自相求哉

題畫復醉翁

畫得其獨有故隨意受形而未有類也此圖秋風教木溼與綠動溶乎至虛吾欲騎蜚廉邀敦固與醉翁寢處于其內矣

又題

灑墨如此又何異于揲貫山淵

又題

山林者天之所已休靜者乎不可已內堯堯朕勞其生惟能藏山水于中者解丘陵之牡谿谷之牝生生怪怪有道故耳朕後能抽引山水而像之狂得丘氣多仁得之衍氣多也非靜淡也吾之欲不在于是是已嗜其口而不能言

題舊畫

書畫遭李寇兵火存者十之一此獨歸朕耶必育神物護之今得從容靜暇披對自憚兵燹後若亾若存之一絰嚙嚙詠牡丹謂遮藏見太弓豈易得哉

跋馬史部畫冊

圖繪丹牖載之漆書胥至意寓故古人左圖右
史六經皆胥圖觀象感物山峙川渟函風農事
蠶桑鳥獸魚蟲觀者實胥基而啓之導之也畫
之至理道乃來集君子攸求勤而胥所故窮壤
遐藪民情生態不啻行其域覩其人胥益經濟
其感發何可勝道斯冊也非戶牖盤鑑之銘已
寓之目誘之衷歟

又跋

上元夜歸再諦視之恍惚几案間胥千巖萬壑
雲物蒼鬱之趣禽魚皆與相親不宛似身在縹
緲莫釐東南入九曲登崑季宮大海滄森其景
色胥已異乎狀則畫非畫也不狀何能多人性
情若此

題陰太公家書

書凡若干卷閤狀陰太公與嗣君都諫太峰手
札也闡茂困敲之歲太峰持俾予識焉字如小
桌體勢迢逸胥魯公坐位遺意呢呢皆居室處
世語文不點竄大略諄狀已孤鯁立朝顧朝廷

不顧身家樹大議蹈大矩無一語迨私故謙之
欲其禧也樸之欲不溢不斲久而無斲也太公
李官勞于任事不鑿利而雕琢其民兮反無骸
呂爲民則復達于進退思適軸蚤退山水嘉樂
忘天而不佻不濫不罹曾繳意念不淺也或者
淡於猶龍之學歟溟海淵渟善下不擇而喩日
月液百川盪山嶽非胥厚于所積耶太公渟之
都諫演之角犀豐盈屹如不失其貽憑翼孝德
豈非不匱乎是故都諫砥躬不毀碎吟不喜蠱
悅猶之乎學海而泝法也良狀其涯也前緒聿
纂卽一札必嚴憲而存之笑語所耆洞屬如見
湛願結斯孤鯁匪懈炎炎其揚靈也允迪光訓
如是貽是述爲子若太峰其謂之子之匱也不
匱也歟哉陰氏丹腹家灑懍狀蓋國家俛亮渟
固之氣卽此可覘昔之君子其作灑令德不苟
營私者亦可已知所積矣

跋朱子亮印譜

朱子亮閩莆人歎吧于字學之衰也刻意摹古

篆內研諸慮成象于外浸潭而不蛇足蟠屈遒
勁吾不多見噫字之點畫邊傍其譌也多矣况
古篆胥不墨墨恢恢者幾哉蓋物胥自狀而後
人事胥治也子亮根矩體要若置我輩于三代
秦漢之上復見盤鼎觴豆戶牖史籀程邈李斯
此無他惟其視歸乎古自足使人色狀而駭聽
狀而憇譬之兵家摧堅斫陣廓清掃蕩之功豈
其少乎子亮爲人溫克口不生垢似胥得者如
是則又進乎技矣

跋范會川先輩墨蹟

會川公吳橋高士大司馬質公之王父米仲詔
謂其挺才賦氣慷慨英多茲書胥焉而物鮮其
似羸縮爲寶蹇華絕芊其精氣之極乎旣純且
完又多而不骯者乎余嘗觀質公之馭兵矣謀
十官六紀審密若行獨梁乃其部曲旌旗五步
七步無雕俗無隋容奮末而儉力亦熊亦羆劍
戟明嚴思胥已灑國之垢而暇整于裘帶之意
獨何歟我儀圖之非會川公之書也歟

跋巖犖詩画

巖犖詩近輒犇軼峻立其骨畫得古人之所本
鳥瀾無繩無準隨山自合其必胥呂來者乎卽
此一切俱影現於近詩曹子莫鄙是語欲其豁
于致虛之大裁矣

跋陳公甫先生書秋興卷

杜秋興後來無繼者謂其鮮能權秤不爽也陳
公甫書沉鬱蒼莽古秀靈動生氣包舉攤張擲
灑足與杜作相敵惟其風骨獨往不爲銜楸苦
復如音節馳驟也比之李北海趙松雪趙乘上
矣况江門石骨稜稜人爲灑崖字爲道寶公又
不應獨在圭灑論輕重也四斗鑿三斗精卽在
書家豈彼小家不知由于彙天甸地也木規擬
之得大經緯哉子明寶此予幾欲米顛據船狡
獐姑中止夫象車蛟龍畢方竝轄予審內多薄
能勝此清角歟遂書呂還子明

琅華館刻帖跋

是帖皆予與中丞葆一季伯玉調往還牘也中

間天政壻僅一二小札及遊金門山肴韻之語
玉調念渡江顛狼多肴失墜遂鉢之夫昔季得
呂邀溪山吟詠沿溯潭石題壁上是爲何時耶
邛夔奢酋葆一公爲御史不骹灑受命撫蜀擐
甲爭利人馬不罷呂全制敵而承其敝排山壓
卵獻馘如縛豬羊一何雄哉顧公沉毅大略雖
爲妬者屈豈邀功馬上不足懾胸臆而羞天下
歟玉調爲名給諫力除六邪又蠹皆與乃翁功
在社稷詎第効功尺寸者乎故知橋梓之所支
偉矣天政今爲常吉復纘前烈尺牘之存誠不
呂辭焉已也使中丞公不卽死後來夏肴建樹
大業必多狀子洎孫繩繩奮起除民瘼興禮樂
英英八九古人何忍自墮壞不允大纘緒哉是
刻成止僞無失于文墨字畫則輕謂張氏之屈
前伸後時變世殊天道之昌黻亮者社稷所需
若期會狀則又不輕如呂牘言非其細者歟

題孝升畫

峰巒氣色靜心可收尋葛降溪始可騰崑陟勝

擧絡羅刹已挹鴛漿白雲相親非朝市所得知也鹿裘念一者領會之孝升得此中意味心虛靜恬佗人則但作畫觀耳

玉驄藏閣立本西國貢獻圖

畫筆性態物色無不具備庀材博旨可謂工緻聖朝垂拱而獅猊海璞無不畢來汲冢載武王時周史集爲王會篇揆其所已致之帝王綏柔無外又材用而六轡和不已戈戟見化堯離之音鴛鷺之性不必遠攻窮荒破龍庭焚罽幕割中國已事西部弊所恃已釁開邊何苦丁男被甲丁女轉輸大道所被昭昭狀矣畫之精工奇崛豈尋常翫好比耶

題北海畫

記蓼塢竹塢底柱左右諸山谿桀豎穴空各縣勢聳怒競氣爭高嶽嶽皆不相下今觀北海大幅則所見無非圖圖胥溢于見者其性情親近出沒若遇故人契洽狀信高士玄曠意關心開別胥丘壑不得謂天地間果無巨靈胡也

跋黃子久畫

辛卯閏二月予過毘陵玉驄同館齋見一峰老人卷約周尺三丈元氣含吐草樹滃鬱泉石變幻胸中一派天機生趣與墨瀋溼流此畫中王也秀峰靈瀨不爲天地造而吾指造真理在篋笥中予携歸審視數日令人躁釋忿兮與山水冥合泉石艸樹一歸予胸入希夷而包鴻濛矣蓋一峰非畫也怳怳欲移家此間買雙犍墾松外田宗生卧遊猶日月遇也可見得畫趣者會心遠草樹泉石不又吝待之爲煩歟

題玉驄畫

今遇此圖又生一黃公望矣高冷冲逸不乏曠輿之致渾洪艱宜悠緬自遠置足無所猶見榻嶺側嶠此畫黏吾膈中岳形錯峙何必倚杖經谿往遊上下之狀後爲快哉

又

畫病在無力無力則輕泛不淡入畫病在太吝力太吝力則氣韻不流君兼善無其疵類今時

狎主齊盟將胥屬矣

跋老僧無心書畫冊

兵火後詞翰百六書畫凋殘灞水上忍遇舊僧
終南無心不意其七旬歸狀靈光也無心棄儒
業佛善山水諸尊者像胥古灑夫人胥操物外
權者果盡在書畫間論也歟思擊螫逮株眼中
一瞥而無心筆墨入于無漏鎬京諸君釀金刻
石雖狀恐非無心藏名意也羅漢不隨緣盡權
在物外書畫因之且文山川無心卽老病軀尙
此畫恒存彼經金戈鐵馬畫獨無恙富貴烟滅
存者幾何哉噫狀則穠豔畢盡者果可與書畫
埒長久耶

跋無咎收吳仲圭墨竹

此竹又竿二石一大石一小石一幹正立三竿
偏反斜垂似風迎作笑灑狀靈秀孕翠曳烟爲
瀟湘篔葉葉傳神無弱腕胥全魄文同東坡夏
昶尙是胥節葛畫通靈諸子何較哉當作衛夫
人掩袂而泣

披山園選集 卷三十九
跋克恭用色山水圖

此幅天機沖虛朝嵐夕靄花林查狀當是彥敬
晚季筆五粒出此相對秀潤流行悅爾西冷三
泐風景也幽人得呂誦讀湖烟碩寬何幸專而
有之逾寂逾靜非溪居虎林天竺間峰意在筆
端安能溼岩空靈甘和至此

跋子昂用色畫

趙吳興此圖較春江晚權別一韻致凝睇一睩
危峰矗峙飛瀑密林玄漠如夷炎之出苧蘿也
無論識不識皆誠若欣賞誰復排詆歟

題沈啓南水墨卷

人知石田君山水為溪壑寫照不知水鳥花果
草蔬蟲魚信手點綴若不經意天真爛熳化工
在指爪下信明朝奇幻第一腕也昔趙明誠遇
徐熙牡丹圖無二十畧值不能購夫婦彌日惋
歎此卷天壤異物予得飽觀又何所不暢遂作
明誠鬱惻歎噫人不凝滯不為物役觀石田畫
予心脾栩栩往從不禁矣為之適狀

跋米仲詔卷

觀仲詔公所書卷灑力正鴻龐沉厚黃離而中
根萬二王正紳端笏必者在已羣物之兼包有
飛天仙人揮斥八極之勢有所經指發所聚而
能如是通解乎夫書家多萎弱過乎物得此儀
毫失瘡良為振起鍾張皇索之脈不斷渾渾噩
噩信震旦第一瑰麗也宜別為篋笥勿在懷袖
風齒寒雕恐致漉滅輕褻此寶

題王濛黃公望畫

黃之筆淡宕王之筆華實皆名手而黃更疎疎
蕭蕭勝之今觀三弟所藏雖有怡心目其作雲
霞變幻觀斯不滯于畫者乎吾曩有四幀今皆
為亂兵所略楚弓得失天之環晝夜也夏商殷
周其禪代也亦復如斯

題石田畫

三弟此圖始為啓南真腕力佗多贗作山聳石
潤嵌起曲坳蓋此君丘壑取之胸中有餘故耳
正呂不經意處丹楓老礪別有天地也

又

山石之窈窕空若羅刹如海中大鳥欲舞欲飛
乾坤一種生氣獨落石田墨汁間明代主盟此
道信為不誣矣

題棹園冊

畫不欲凡凡矣卽極意紙筆淡墨終是膠山絹
海非真山面貌胥補綴痕也運筆不見元氣磅
礴還之造化奇創重開又嶽豈曰獨呂清遠隘
小自喜夏足胸吞湖山乎予胥取于棹園冊焉

四幅

虛碧相映孤危峭嶮闔陽關陰胥道存于其中
紫綠變幻皆為外象

五幅

涉江陳氏為柱下史於兵火後游心圖畫烘染
全不鹵莽潤瑩婉約可已知其微尚之所存

六幅

洽公吾不知為誰此幅全撫趙松雪與大季穆
狀恬靜又如德屋淳儒敦龐湛凝無忒無忒燈

擬山園選集 卷三十九
下睇觀覺大雷小雷與紫溪光景忽移於尺幅
間矣

擬山園選集卷之三十九 終

擬山園選集卷之四十目錄

記一

天開巖記

攝山絕頂記

燕子磯記

山口禦寇記

登鍾山記

清涼山記

龍洞雪遊記

伊闕記

梅花塢記

光武陵西禦寇記

瓦官寺記

遊桃花磯記

香寢齋記

鳳凰臺記

擬山園選集
卷四十一
觀海記

首陽山記

池河碑記

烏龍山記

牛首山記

緱山記

山中書齋記

擬山園選集卷之四十目錄

終

擬山園選集卷之四十

孟津王

鐸覺斯甫著

記一

天開巖記

品外泉高出山右為僧礮石成井膠牢季所泉之瘼也瘳于何日松陰攢日觀音菴之上五六里稍西者為天開巖飛礎連簷危狀殊質乃爭先角穴屹狀與他山別斷缺槎枒呂人力擁翼而始克躋躋其上足之所履皆蘭薄也至此古

怪峻聳鳳洲文呂懶多缺焉巖上三字尙斑剝
古雅山體孤露羣岫若斫削裂乾窬坤不得呂
妖狂目之者如人犀角豐隆起于頭顱不干帝
宅雖靈異特達而實無所憤恨于帝也不可與
雕天彗日同時語矣脊刻岫巉禹碑于山腹燥
機傷于宰豁不仁哉不因山而雕山恐不足呂
文此巖也徐而坐之風閒境清淡焉無聲

攝山絕頂記

呂小籃輿舁之而北升升者力不繼坐之力發
復升之七八里山領一亭東望花山黃田蕩東
南句茅如鹿脆蒼翠溼潤環拱無間狀同湛虛
靜原小憩啜茗覺人世別脊僊岑也又數坐數
升東其門而入殿爲三茅君兄弟容皚皚長江
跳蜀抵楚蛇步而闕吳門瑯琊江浦烏江山爲
奔命金焦北固龍潭諸勝俱佁僂啓處之不遑
且拱且就豈鍾山王氣山體咸趨躄服從脊所
呂繫其志不得攜貳者耶西南視鷺洲笛步霹
靂溝朱雀門新亭長干雨花臺如觴如豆尺烟

寸霧若明若昧若是乎藩籬之隔罔阜之越淡
與離合之變自成采阻曠蕩之大觀與一丘一
壑者判狀改目矣登斯山也想前人用武之地
巨艣剛颿出沒制勝韓世忠文天祥虞允文諸
人若一二日事而江山如故也胥心世道者觀
形勝控襟喉西固白門東保吳越使槽艦不噉
庠城不至于灌保鄣設備豈徒恣遊觀而貽玄
虛也哉湛虛語靜原曰胥味乎王子之言也蕭
哉遊靜原曰唯唯

燕子磯記

登罷觀音崖出弘濟寺危閣閃江脣怪石翠嶺
若奇鬼攫人可畏也入燕子磯上俯江亭亭艸
艸亦無致灑氣所緯大江自龍江關天門山來
萬里一碧磯下江豚躍擲鐵鑱橫截磯尾囚拏
怪異未審真孫皓沉江之鑱否瓜步與壽春衆
山似鴻蹲雕落微茫不可識矣風激水澎高于
瓦官之閣艣艦遠望如豆倏忽而至噉噉天之
侮萬物也不能使胥險阻無實傷蜀之夔門劔

揭山園選集 卷四十一
閣是已况吳僻一隅孫仲謀氣蓋東南而子若孫暴虐沴厲卒陷于渾濬之手長江之險果可恃否刀鋸剗切足已懾人民否騷騷爾拱手而啣壁于魏豈堤民亦未易耶抑江山要害氣運難持耶今燕磯如故矣當季樓船之勁擁區屬之甲吞刃飽鏃豈無已自貽而竟不克支如是哉是故繕甲察變扼險而不已資敵人守江使者之責也其可忽諸其可忽諸

山口禦寇記

不信寇之終能爲民蠶也而葭州唱亂十有二年矣妖鼓坎坎爰及我邑我邑覆亾之懼不暇余鼓其戚者疎者膽者百餘人余叔扣馬止之曰是櫻虎口也非不祠而福者也余不聽出于邨之礮可潛兵操火器俾之潛刊山牙角卒遇寇百餘騎黃土色紅綠色二衣也寇射之猛眉救之盾救之我衆用礮四弟鎔用矢墮于地曳于馬寇西上孫家庄走餘三十騎我衆櫻之矢非不銛刃非不利也寇不自救墮馬刃傷則跣

而逃鉤而取馘之衆旣趨利夜復舉火山頭呂
爲疑兵寇自之雒來後起之藉乃斂足不下溪
崖又拾取其卒歸而椎牛饗士俄傳曰寇薄城
下又俄傳中丞來一生欲陷余于阨詐引之曰
必王子來識之余笑曰卽猾寇折雒陽之脊窺
孟津吾胥命命擐甲胄出而迎敵呂此身與此
城俱奚不可哉何至示人呂難生何弱我而陰
其仇爲乃申明約束時漏下矣及門門外無衝
櫓忽衆鐵騎聲玎玎余率衆挾死士提轡前驅
呂火襲之乃真陳孟吾也歿士持長鉞呂待余
令勿搏搢聯鑣入城中丞握余手泣下曰我不
圖足下之遮我也知府尹明翼李官輩豕飽而
不關我輕重明白可知矣寇火光逾近天落火
芹如掌山上村落掀然而熿是役也余非輕于
排闥城上跛羊可上余不出城破歿士火器束
不得加卽閉門庸何道乎生之詐而陷余也天
格之嗔力士見中丞中丞卽割付六守備邑人
乃定引酒慷慨相視刀環面色甚安

登鍾山記

東南之螭而來者句容茅山即巖海芳山呂逆龍至乾亥方入鶴膝峰腰結爲祖陵他山皆無蘭獨陵脊蘭異矣與湛虛過峰腰二泉分爲金泉水松之情狀難已殫圖圖畫不逮也石路若行負背掖而上六七里至一人泉水溝虛飲若無來下而西十里又掖而上鍾山之西肩也逕曰春而幽鳥鳴逾增其寂也風吹紅白梅花履下與石同響臙脂雜石綠苔石之文章益幻松叟獷猛禿病龍骨嶙嶙視一人泉下雲爲吞吐助松變現大無倫理矣西上又掖之石之險狠鋸牙槎豎爭角弩怒胎息雲族亂乎丹日湛虛與余分韻賦詩侑酒于絕巔之石老壽之梅二三蹲于斷齶之壘乃悟曩之臙脂響其脊根株也哉湛虛謂余曰帝王肇基之山不降格于他山如此旁撫雉堞下瞰蓮華菴玄武湖蔣廟山後歷崖穴又掖而上緣葛引藤脊掖而不能上者石窟陰隱疑有鬼神宅于其裏履鵝羽之背

飛僊邀廓度兮杉杪竹塢之上今日不被矣
湛虛曰茲陟也其觀奇曠其危奧峙余曰芥味
哉子之領略乎山也此邃緣龍卷之山非執笏
伏拜卿大夫士之山山之道大矣山之理尊而
不可踰我兩人品氣靜聽于理其取奇擷勝也
亦足見混沌氏擘靈于陵寢而分春呂惠我則
幽之呂也夫

清涼山記

石頭城呂諸峰擁戴之而間關絡紐江漢朝宗
吳楚間山嶂複疊江勢虹貫輾走于几下氣象
空縱杳狀無窮雨輟不久一日之氣秋焉春焉
冬焉視其綠疇良耜稼穡維琚此非事農乎戰
勝刀金颿檣洶湧此非武烈乎蜀滇閩粵商貢
糧漕此非食路乎余往日北畿輪蹄犇馳耗磨
日月及此遐觀所失不細可勝道耶今天下非
無事之時矣我輩飲木蘭殮鞠英藉秘少捫耄
松優游而樂于茲果誰之貽歟故余于飲食宴
樂而感慨于寇賊戎狄之患江南財賦之彫敝

甲兵之虛羸思江漢朝宗不勃勃刻刻日起者樂而忘世豈情也哉噉乎酒止月親吳楚江山兼為攬結似乎得者不細矣朕則農焉武焉食焉令兩都充實萬國梯航扼天下之全盛而吾黨遊于化日其樂可勝道歟

龍洞雪遊記

余里雙槐南二里鄔山之陰龍洞穴焉或曰河上公註老子地也或曰王維遊此司馬溫公亦嘗纂史于中余家數世貧困時恒讀書于巖岷之內說者曰龍洞之助也庚午冬大雪中余與爰來弔古人之跡觀河山蒼莽之氣四山光奪噉朕潔色不辨簷瓦雪村雪木雪舟雪礪雪崖雪雲雪水變態不一則龍洞其雪龍乎龍之澤天下也其氣誠而力鉅興雷興雨未聳其興雪也雪者龍之屈也天地淡晦龍不欲顯其噴薄山河之能已膏潤昭蘇乎萬彙而巖岷焉是處噫龍與雪偕藏亦何尊乎龍也爰人曰子勿求備于一龍也近取諸物則曰雪曰龍曰洞遠取

諸人曰河上公曰溫公曰王維其顯藏于世與顯藏于雪胥待于膏潤昭蘇也何呂異不雪不雷不雲不雨不屈不伸不雪而造化告匱矣余爲之喟然興歎曰山也始可與言雪也已矣

伊闕記

雒陽古名園地兩山石巘竝而水剡狀中走者禹之伊闕兩山刻佛無數西厓洞一入一語則響答之厓上泉似一二三四泄兼厓下湧泉過人睂不一而足望之似綠芙蓉雙焉泉與伊水初不肯相容雷崩海翻嵐浴暉觸使人動色相戒循山之西龍王衝瀑布雖壯變譎無定兼之磅礴險巖拏日侮月此兄彼弟不如也擘鑿之功可呂想見惜乎拓拔與天后刻佛剗削山面呂辱此山

梅花塢記

梅花塢之在余臆十餘季矣迨遊其中蔣山之靈谷爲余介紹相揖相讓拱侍于畧梅之後之左之右也梅俱老硬滿尺餘無拱把者大約數

百季之齡怪特虬折鍊屈支離佞儻其形而着
花揉雪與日相屹截肪遮玉香氣不全則寺霧
嶺嵐隔而私之也與二三爰人呂酒酣焉月話
方淡賴爲輕風所驅其香也圓滿不可限量又
不聳彙呼族譟之聲覺醉不在酒而在香矣福
之領受不已太盈乎總而肴之旣無所讓復無
爭妬爰人談笑樂則湛矣欲就寺宿止而澹狀
忘返余迺告爰曰此梅國也我輩今入其國第
問香從何來香從何去更問香宿何處

光武陵西禦寇記

丁丑七月二十五日余十餘騎陷于寇中寇南
自山北至河西至邢家園東自城外三里馬庄
面面三四里厚掠者掠殺者殺止者止行者行
官兵毋與鬪而相牙余騎少又無甲士將奈何
孤而自衛十夫揉椎氣猛者推呂爲鋒自料其
必困杖戟相撞我輩削株掘根不得朝生從者
無人色寇之前隊呂長戈挑人頭纍纍家丁等
張弓交射流矢飛目幸也傷數寇殪其負燾者

寇自辟得路余躍直衝寇亦不并力合圍疾馳
不及熟視耳聞鎗甲之聲聞者言曰是王鄉宦
俟而出重圍自光武陵之西北已抵牛庄矣幸
遇故人李滋艤舟若相待狀而武弁蔣從芳受
張公命亦提兵來援卽登舟恐寇追寇竟不追
避難男婦皆余載之棲猶連雞鼓柁東下十餘
里則下舟馬輦革俱漬水騎溼馬走郭家灘秋
禾稠濁雖吞寇之心騎少勢孤痛定思痛猶
復閔閔也此時馬庄寇若一出而乘其敝又將
奈何幸烏飛兔興灘狀而至城下矣前一夜余
夢在堂皇一帝王命衣金光衣者攜余肘而飛
足不傳地一一如夢云

瓦官寺記

金陵城中西南隅近花盞三井岡曰瓦官寺古
陶官地也而僧棺則齊東語耳相去南百步曰
下瓦官寺僧曰此寺有獅子國刻玉佛丈六銅
佛長康維摩圖皆亾矣殿傍畱香室老桂半蠹
秋正苞萼躡後佛樓而木末亭雨花臺莫愁湖

天門江各獻幽悶豁狀濯人名利之心羣趣勝
而智力淡乃大其心與之相收夫人之溺于名
利也與溺于山水也均溺也非天錫祉往往爲
溺誤焉是故煙景空濛或絳俗務或奪異好或
神理陰嫉或操持不確林羞澗報皆智力紛濃
故耳瓦身與景爲痛爲疢奚已相收也嗚呼余
夢寐瓦官二十季矣今也排青引綠非筮非兆
非祈非禱而悠狀與之相遭也是日也松風歛
翳雲爲丹砂六朝冷豔餘者幾何如溺于仕宦
而終身於山水避也悲夫

遊桃花磯記

天下事不可已一端盡者又遊桃花磯磯在祖
堂獻花巖之北此地艸深蔽塞松作鬼語駭囁
竄伏壽藤巨如數蟒相蜿蜒于石骨之中披修
篁茂樹一蜀僧居之餐之耨霞桃紅爲曆內壑
入之益爲幽畏峰逾高人立而不肯磬折啣啣
嶽嶽桃花霏紅絡白彌助淡綠余又紆折獨入
确犖數里石竇山脊雜花氣彌斌媚峻泉忽下

揚山園選集 卷四十一
似憤懣偪億盛氣已出跳沫輕灑騰犇卉木古
杉之叢夏胥已增山之蚴蟉而步履不聳碎磕
之響矣彌上數百丈祖堂寺獻花諸峰譬之周
開宗廟大鐘巨甕赤刀黥璜俱列几席時湛虛
靜原趣余行山已桃花雲泉供余余獨不忍舍
也桃花禰與二君同而北峰泉則獨私乎何但
山也天下事可已一端盡乎欲宿其上蜀僧曰
多異鳥怪物斫荆棘不能上上不能下桃花媯
朕欲宿何處

香癡齋記

不知何從忽動栽梅之意意之所蟠栽已百株
二十季加老雪毒霜遂成怪體幹不暇直花不
暇葉龍愁虎憤爪角相悟囚縛不坦坦也王子
曰雙槐吾祖居哉一室披卷蒨淡窳窳衆幹圻
花盤紆疏演枕書卧卧即癡癡而悲歡淡濃歟
生順逆也皆爲香所貫也夫天下之悲歡淡濃
順逆歟生皆幻而癡之先遭不爽則非幻也癡
之先遭不爽不轉瞬即幻而香之季季歲歲不

去則非幻也噫梅之性不損力與土石鬪斷斷不灰于老雪毒霜之下似忍辱者幽氣不折氷稜勇鬱乘陽之固恥與凡木耦而過全屈激日進于道似智理者噫不幸不棲于巖岷幸而栽之村叻磴狀挾紅恃翠之不為不癯不能窮其象不香癯不能游其奧其中脊函焉者也梅之甘與同癯也豈非幸也耶狀則何梅何不梅何香何不香何癯何不癯曠哉天下之悲歡濃淡灰生順逆孰為之主之而孰為之賓之惟見流水縈雲香風寂寂

鳳凰臺記

從上瓦官寺之佛樓過一女墻竹門卽陳時鳳凰所來之墟下為枯池綠艸茵茵老松高五六丈者十餘株脊土岡三四丈寬七八畝荒蕪彘走鴨止無亭榭禿狀古土因念南渡之衣冠與江上之陵寢宮闕漠漠艸樹而已為之喟狀興懷曰陳隋已來盛者鼎峙游者不知其幾特借李白一詩曰顯江山之靈貺而詩惟青蓮氏設

無白詠江山寂寞其沉淪于灌木宿莽也可勝
道哉斯又不曰鳳臺加算延季而曰白加算延
季也吁自昔黻冕繁露纓組華胄其從革也樵
牧不知乃獨炳炳于李白一鳳臺耶文章之權
重不重乎大不大乎久不久乎

觀海記

海之東就也登兮遠臺倚峭峰而盱之演洋洞
湫艸樹晴嵐之外巒犇壑驟天光晶媚延亘亙
複蒼皓之爲天地爲蹴曰寅于內而導氣飛門
日月陷覆與客悅漁久之客曰淡雲衆怪豈無
所經乎余曰異島夷木磔于朋山龍魂鮫魄玉
英恒華若膠肴于生末則海之積厚而西蝕也
中國稊粒耳不化爲浮漚游沫者幾何乎是必
肴故焉而余不知其終頃焉風激海立電戰雷
排欲如前之辨于鯢渚繩于沙溇不可得矣客
曰秋之眺地虛水實噴且噦噫如人欠伸抗暉
倒麗無足詫者余曰海常在矣泊泊濼況鱗魴
鰈鯧亦與無窮方且曰扶桑爲渣而遊此臺者

古人誰在客曰欲呂恒在此臺此遊此海也子其文海乎哉古今無文則天地不寤日月為曠人亦相混于獸門灸路而已故交之也必也而之臺之山之海之遊始收而專為吾脊不徒目吻乎海也敷外從情與海不死天亦永昌其斯始耶終耶余爰作記曰酒曰歌吸孕百福于斯意興始起

晉陽山記

索隱諸書曰晉陽在蒲坂非也白灸躍舟河北卽毋埜今山之北邨曰叩馬邨山脊二塚邑大夫歲時祭焉孟津西城相去三十里堰塌互入躡其巔瞻引疎曠離乎壑岫四無限隩立乎天雲之半心果目撫弔彼二賢艸之蕭騷也塚之藿靜也山陀之不傑僂而酸風之霏靡也讓國若彼扣馬酷譙君臣大義日月不枯而今壇夷跡剝之如是耶于是老木成聲毋埜踐土數千里煙墟似鳥爪鼠鼻思二賢之讓之爭令人自喻于塵垢之外而夾振駟伐不貽慙千秋其誰

揚山園選集 卷四十一
信之乎悠悠古今曰治曰亂曰攻曰奪曰死曰
生曰先曰後曰快曰慢蓋難言之矣余將披石
壁拜薇葉告曰此意

池河碑記

僕人相驚曰寇來時丙子十月朔及夜初漏至
池河同家嚴家慈二妹四弟僕七人饑渴甚
始欲餐聳之血衣之人滿路皆滔滔四走吳火
煙斷矣顧馬羸馬羸無肯牽者乃給白金不輕
重焉頃刻得馬羸乘肩輿行李變服戎裝持弓
矢出如困獸思鬪恐余毒也而路不競偏二馬
寇四弟射走之路之人夜則曰目家嚴余兄弟
僕夫皆抽矢不納于房而不敢苟射走一夜過
盤山斗板澁岩日之丹矣山谿之人皆獲緣而
貓哭海蕩雲驚若寇至其無弓矢之衛者不棄
輜車走林中也幾何人過清流礪關山入滁州
利其幾而安其亂簞乎矢脫乎甲裳聳池河守
備死矣藕塘殺焚極矣骨肉相會如出夢寐驚
喜叅互迷不可憶狀而戎憾在矣酌醴相勞四

信之乎悠悠古今曰治曰亂曰攻曰奪曰死曰生曰先曰後曰快曰慢蓋難言之矣余將披石壁拜薇葉告曰此意

池河碑記

僕人相驚曰寇來時丙子十月朔及夜初漏至池河同家嚴家慈二妹四弟僕七八人饑渴甚始欲餐聳之血衣之人滿路皆滔滔四走吳火煙斷矣顧馬羸馬羸無肯牽者乃給白金不輕重焉頃刻得馬羸乘肩輿行李變服戎裝持弓矢出如困獸思鬪恐余毒也而路不競偏二馬寇四弟射走之路之人夜則曰日家嚴余兄弟僕夫皆抽矢不納于房而不敢苟射走一夜過盤山斗板澁岩日之丹矣山谿之人皆獲緣而貓哭海蕩雲驚若寇至其無弓矢之衛者不棄輜車走林中也幾何人過清流礮關山入滁州利其幾而安其亂簞乎矢脫乎甲裳聳池河守備死矣藕塘殺焚極矣骨肉相會如出夢寐驚喜叅互迷不可憶狀而戎憾往矣酌醴相勞四

掛山園選集 卷四十一
弟曰險哉此丙子十月朔事也兄其識之在吾
邑掉鞅而還在滁西挾矢菽而犇秣陵不逃始
胥定居余笑曰不狀明季十月朔不知又在何
處

烏龍山記

望烏龍不數里緣溪行曲折高下向背遇一邨
人家多雞犬竹木千章皆數百季物池塘運
激灑欲笑數泉不知何處來委紫流玉埒谷齊
臯壤形競變互相軒邈不與共色自辰至午其
隱天合際者土人言是山無虎而左右山多虎
八九爲羣指之爲烏龍烏龍嚴州之右肩也至
是始爽狀不第數里矣石與急湍相礙飛沫林
外氣執吞吐似不容近立者循石堦而上累息
始及數武歇膝復躡山上下多秀杉徑迷茂艸
聳惑惛飈胥潭黝狀若無其底人光倒照似夢
中愒况之景不敢端色正視也又宛轉及一柴
門啓之乃僧舍也舍傍竹圓如僧之盂綠加一
等白粉胷之僧曰新茶款余余亦忘其路之蛇

者幾十里矣乃解衣釋帶盤旋峰頂是時也自
午及申日形親下風力亦微下觀無曙淡求未
晚南望巖州西眺遂安淳安與黃山齊雲山派
數點蒼螺而已天濶地迴余亦容之寂木冷雲
之中不知身之爲誰也

牛首山記

丙子出鳳臺門三十里行石子岡見道傍石翁
仲乃王侯佳城也麥田初熟溪傍老牛牽石子
婦呂木機擊麥作确确聲豕臥陂塘邊較之
江北兵火走竄一段太亏景象也松林行數里
石爲椶疊嶂複巒脊磬聲出林杪者則寺之樓
閣亭榭也過溪水不數里至寺門聽別磬水雷
輾電散似在履下層階北上銀杏樹扶疎石臺
陰數畝壁上題爲白雲梯越兩廡至佛殿南望
祖堂獻花巖曠如也轉而東至僧齋湛虛張君
靜原屈君已先踞青石飲矣遂與東北上石路
矻矻窈窕一亭挿于縣崖書爲流憩亭榭互構
與之拱跪高朗冲融樹陰蒼鬱之竟不辨陰陽

又一堂堂後石巖脊泉脊并東上咫尺地脊一
塏結于生生臺之上直欄曲檻朱甍紫脊高可
拂鳥翼下窺竟無厚地湛虛乃長嘯獨立雲石
俱劖曰斯可已駐足乎余曰未已也又引石堦
而上盤辟行轉而西僧因崖展拓為樓狎已密
蘿疏籬艸萊之色清潤倍常觸風成聲通于稍
東一閣蔽虧日月山石為軀閣與樓勾互若頤
頷口吻欲翕欲動壁上紙幅將滿皆題詩也尖
弱無音徒鬪字句耳內卽僧寮茶後風颯颯來
不可久畱湛虛靜原尼余曰斯可已駐足乎余
曰未已也路逾陡峭又蛇鳥蹲身行三里樹類
山臊至一殿怪石如屋如象如馬如鬼如龍如
白澤較下益奇肆顛狂天地之伎倆益詭譎矣
是時日下濛汜林氣甚香遠風輕冉不知處所
絕頂之西則梁蕭統飲馬池也池中水可三四
畝許折而東北石益嶙嶙犇飛欲攫霄漢俯而
聳樵語若鼈咳語不可知也金陵之宮闕樓閣
亭榭彷彿可見余顧湛虛靜原談太乎無事其

樂孔嘉舉酒引望久之嗒狀覺形骸六藏悉爲外物而况或治或亂或盛或衰者乎又况江北兵火須臾事乎湛虛笑曰茲山一名天闕天闕固無恙耶余於是俯仰感慨疑昔疑今依依狀而不能去

緱山記

緱山在偃師之東南渡伊雒經唐太子嶺地多棗柿榆柳三月春和桃花紛紛錯已綠縹路高阜也至扶殿鎮折而南六里檜杉與邃樹脊龍拏蛟蟠之象卽緱山云負土脊力歸狀者曰子晉廟碑之高二丈者天后撰文妖豔不必觀傍列藥曰石鼎石多鋸齒而漆體山之峻不及南與東者西東卽高山衆昂一俯意態橫出不倫不理環爲揖讓勿相感也別脊淡遠瀟疎之意蓋此山之前乎子晉者不知幾何季笙鶴杳默淡綠淺碧相對之久而不渙焉忘情道心靜生者豈人理也哉顧得道可已遺身而外身無已得道余方曠覽於藥曰石鼎同遊不及領也但

見流水無心桃花泛出惡得謂世無浮丘乎將
夏問知者

山中書齋記

少林溪南退居僧舍余僦居之讀書之暇則登
山揆壑倦而歸日夕薄霧皆行山雲竹氣中水
聲淙淙在衣袂也昧爽聳木奩音卽起不盥櫛
看竹讀書竹藏海漚堂之後山之趾青蒼爲堂
所翳余命僧鑿壁而窗之歎曰是何異西伯之
囚釋之而出乎竹間多藤紫藥紛離夏與右相
間余方濡墨吟詠不知僧來擁帚間掃飛花

擬山園選集卷之四十終

擬山園選集 卷四十一
見流水無心桃花泛出惡得謂世無浮丘乎將
夏問知者

山中書齋記

少林溪南退居僧舍余僦居之讀書之暇則登山
揆壑倦而歸日夕薄霧皆行山雲竹氣中水
聲淙淙在衣袂也昧爽聳木煖音卽起不盥櫛
看竹讀書竹藏海漚堂之後山之趾青蒼爲堂
所翳余命僧鑿壁而窗之歎曰是何異西伯之
囚釋之而出乎竹間多藤紫藥紛離夏與右相
間余方濡墨吟詠不知僧來擁帚間掃飛花

擬山園選集卷之四十終

後山園選集

卷四

三

國

