

卷九

感應經

賈氏談錄

中朝故事

步里客談

吹飲錄

間見錄

西溪叢語

娛書詩話

嬾真子錄

冷齋夜話

涑水紀聞

該聞錄

緗素雜記

鑑戒錄

卷十

事始 續事始

說郛

九之十

說郭目二

卷九

感應經

賈氏談錄

中朝故事

步里客談

吹飲錄

聞見錄

西溪聚語

娛書詩話

嬾真子錄

冷齋夜話

涑水紀聞

該聞錄

細素雜記

鑑戒錄

卷十

事始

續事始

卷十一

玉泉子真錄

金華子雜編

燈下聞談

清尊錄

意林

內編雜書計
二百一十種一千七百餘

卷十二

悅生隨抄

金排雜說

東軒筆錄

教坊記

北里志

鞏民後耳目志

洞天清錄集

卷十三 畫鑒

卷十四 就目錄

茅亭客話

開談錄

邵掃錄

倦遊稗錄

稽神錄

游宦紀聞

芥隱筆記

楚史禱杭

幙府燕簡錄

博異志

卷十五

因話錄

幽怪錄

續幽怪錄

泊宅編

相鶴經

相具經

土牛經

質龜論

養魚經

禽經

洞宴記

廣知

說郭卷第九

南村陶宗儀纂

感應經

積穀生蟲腐草為螢

搜神記曰龍易骨糜易骼蛇類解皮蟹類易殼又折其螯足墮復更生穀之化為虫也妖氣之所生焉禮記月令季夏腐草化為螢

虎知衝破燕識戊巳

博物志云虎知衝破有能畫地卜今人有畫地上下推其奇偶謂之下虎說文燕玄鳥也齊魯之間謂之鳥之子候作巢避戊巳玄中記千歲之燕戶北向

梟避星名鵲避太歲

周禮哲族氏掌復妖鳥之巢以方書十日之號十有二辰
之號十有二月之號十有二歲之號二十有八星之號懸
其巢上則去之庭氏掌射國中之妖鳥若不見其鳥獸
則以救日之弓與挾月之矢夜射之若伸也則以太陰
之弓與枉矢射之晏子春秋及說苑撝神並言栢也
嘗塞為齊景公禳梟乃布翼當伏地死蓋用此術
也說文曰鵲知

志云鵲巢皆太歲此非方智仁自然也淮南子曰
鵲識歲多風去高木巢傍枝也

有何恠魚乃名為鰐其身已朽其齒三作

博物志云海南有魚如鼉斬其首乾之椽去其齒而更
復生者三乃已南州志亦云然淳風有聞廣州人說
鰐魚能陸進牛馬殺之水中覆舟殺人但網則不敢
觸知此畏慎其一彘生郊數百於陸地及其成刑則有
蛇有龜有鱉有魚有龜有蛟者凡十數類及被入
捕取在宰殺之其靈能為雷電風雨始神物龍類也
風生之獸出於大林刀割不入鐵砧不碎既如草蓑雖復擊
死張口向風蹶然還起十洲記曰炎淡在南海中有
地三千里去岸九萬里止有風生獸狀如豹青色如

大理張網取之積薪數車以燒洲之薪盡而此在火
不然此以鎚其頭十數萬下乃死而以其口向風洩
便活而起矣但石上葛蒲塞鼻則死抱朴子云生火
林中得之萬劍斫不入鐵鎚打頭骨破皮如單囊而
不死餘皆同上所說

違天無狀伯趙鳴裊害新運道破鏡黃腰何不殄滅而
走消運春秋傳曰伯趙司至即百勞也曹植惡鳥
論云夏至陰氣動為殘殺蓋賊害之候鳴於人家則
有死亡之徵又云鳴裊食母眼睛乃能飛郭璞云
伏土為裊漢書郊祀志云右者天子嘗以春鮮祠

之黃帝用破鏡孟康云破鏡獸名食無形如羆而虎
眼蜀地志黃腰獸馳身狸首生子長大能自活則群
逐其母令不得哺形雖小能殺牛鹿及虎

炭何為重鐵何為輕

漢書云先冬夏至炭鐵於衡各一端令適停冬至陽氣
至炭仰而鐵低夏至陰夏至鐵仰而炭低以候二至准
南子曰權土炭候氣也

象而後數卜筮之術朽骨枯草安凶吉

六韜曰文王使散宜生卜伐殷告乎不吉鑽龜不兆
數著爻而折散宜生因曰不祥不可以舉也太公進

曰非子所及聖人天地之道承衰亂而起龜者枯骨
著者朽草不足以辨吉凶左氏傳曰吉凶由人也

賈氏談錄 一

馬唐張洎

庚午歲予御命宋都舍於懷信驛左補闕賈黃中
丞相魏公之裔也好古博雅善於談論每欵接常益
所聞公館多暇偶成編綴凡二十六條號曰賈氏談論
錄貽諸好事者云耳

厄在
白馬

李贊皇初掌北門奏記有日者謂曰公它日位極人
臣但厄在白馬耳及登相位亟親族亦未嘗有畜白
馬者會昌初再入廟堂專持國柄平上黨破回鶻五

功殊異策拜太尉封衛國公然性忌刻當塗之士有
不協者必遭譴逐翰林學士白敏中大懼遂諷給事
中韋弘景上言相府不合兼領三司錢穀專政太甚
武宗由是疑之及宣宗即位出德裕為荆南節度使旋
屬淮海李綱有吳女納之獄上刑部侍郎馬植專鞫
其事盡得德裕黨庇之迹生由是生罪竄南海歿而不
返厄在白馬其信乎

院牀

中土土人翰多為院牀者貞元中翰林學士吳通
微嘗土竹草然牀近吏故院中胥徒尤所傲其書大
行於世故遺法迄今不泯其鄙則又甚矣

驪山之華清宮毀廢已久今所存惟繚垣而已大寶所
植松柏徧滿岩谷望之鬱然朝元閣在北嶺之上基
址最為蕪絕次南即長生殿故基東南湯泉凡十
八所第一是御湯周圍數丈悉砌以白石瑩徹如玉面
皆隱起魚龍花鳥之狀四面石坐階級而下中有双
白石連泉眼自瓮中湧出噴注白蓮之上御湯四面
角即妃子湯：面稍狹湯側有溫紅石盆四所作盥
甯於白石之面餘湯迤邐相屬下鑿石作湯暗窻
走水東南數十步復立石表水自石表湧出灌注石
盆中賈君云此是後人置也

白傳
白傳堊龍門山河南尹盧貞刻醉吟先生傳立于墓
側今猶洛陽士庶及四方遊人過其墓者必奠以卮酒
故塚前方丈之上常成泥濘

兵難
不及

賈君云倍昭之世長安士族多避寇南山中雖存經
離亂而兵難不及故今衣冠子孫居鄠杜開室戶相
比

白傳不
賜謚

白傳大中未曾有諫官獻疏請賜謚二曰何不取醉
吟先生墓表看平不賜謚弟敏中在相位奏立神道
碑其文即李義山之評也

虞美
人草

褒斜山谷中有虞美人草狀如鷄冠大而無花葉皆

相對行路人見者或唱虞美人則兩葉漸搖動如人
撫掌之狀頗應節拍或唱它辭寂然不動也賈君
親見之

土嵐
余門賈君中土人每日大麪而食卒致雍熱之患何也
賈君曰夾何風性寒故民多傷風河洛東地鹹水性冷
故民雖哺粟食麥而無熱又曰滑臺風水性寒冷尤
甚土民雖在羈貫其啗附子如啗芋栗

中朝故事

卷

唐尉遲偓

給事中奉
上纂進

阿盪
堆

華清宮湯泉內天室中刻石為坐及作芙蓉櫟聞說
到今猶在屋末亦有全者驪山多飛禽名阿盪堆明

鬼胎
皇帝御玉笛采其声翻為曲子名焉左右皆傳唱之
代說鄭畋是鬼胎其母卒後與其父重再合而生畋初

亞未達旅遊諸處畋其妻并一婢在山觀中女冠院側
及歸妻已卒詢其婢曰娘子時欲產卧之時聞空中
有語曰汝須出觀外無觸吾清境不然吾當殺汝妻祝
曰某婦人也出無歸望聖者憫念及五更分娠後乃殞
絕觀內道中為殯於墻外野田中矣亞以錢酒往酹之
是夜妻曰某命未盡合與君生貴子因為汗觸道觀為
神靈所殺從此北向十里有一僧院其間只有一僧年可五
十來此奇士也可往求之僧必拒諱但再三哀鳴祈之當得

再奉箕箒也及寤不以爲信吹夕又再夢之語如初亞於
是趨其院果見被桑門初謁之亦喜亞遂告之殊不管顧
曰我即凡人也偶出家耳豈能主幽冥之間事乎亞復懇求
之僧怒以拄杖驅繫亞甘其辱連日不去夕卧不寢僧乃
許曰汝既心堅若此候吾尋訪之乃坐入定半夜後起謂
亞曰諧矣天曙先歸吾當送來亞其夕歸觀三更中聞戶
外人語即引妻來言本身已毀壞此即魂耳善相保囑
之而去其妻死如平生但思明處二三年間乃生畋有數
歲妻乃辭去言年數已盡合當決去涕泗而別俄不知所
之

步里客談 一

宋唯室先生陳長方 字齊之中吳人

聖智 太祖皇帝出兵平江南李煜遣其臣徐鉉來將以口舌
勝趙普妻言擇半鉉及又請乃中批差三班院下名便臣
以往鉉及覆問之其人声嗟言不識字而已鉉無如之何也

聖度 太祖初受禪一日有飛矢集御輦者左右欲搜索不許但
駐輦四顧曰射殺我也未到你做在聖度如此

漢文
章

西漢末文章與文景武帝時小異然文物之盛無如武
帝時將氣有盛衰邪抑由人主所好邪

詭如
不聞

富文忠公少日有詭者始不聞或問曰恐罵他人曰斥公
名不聞云富某曰天下安知無同姓名也

畫記 韓退之畫記東坡以為甲乙帳而秦少游乃效之作五百羅漢記
人心之

論作

翁子才道王侍郎剛中語云文字使人繁飾賞嘆不如使人蕭然生敬

太史

公侯太史公有侯侯氣故於趙奢攘直儀秦刺客等作傳更得子以未嘗

有侯

窺聖賢門戶故五帝三王孔子孟子傳記雖補綴事迹亦未及善

碧雲

魏秦托梅聖俞之名作書號碧雲駮以詆當世巨公如范文

正亦不免其白范公欲附堂吏范仲之故名仲淹意欲結之為兄弟

轉蓬 古人多有轉蓬竟不知何物外祖林公使遠見蓬花枝葉相

屬團栾在它遇風即轉問之云轉蓬也

武帝好
神仙

司馬遷作武帝紀實錄方士神仙事無一字譏刺史讀

者不覺見思其事則武之帝思甚矣

吹劍錄

續錄三錄別錄共四百續錄見
第二十四卷

宋俞文豹

字文蔚括蒼人

余以文字之緣漫浪江湖者四十年今乃倦游索居京國掩關守

泊條理故書以昔見與今所得信筆錄之莊子云吹劍者吹

而以吹許劣反謂無韻也淳祐三年八月序

尊王

李太伯不喜孟子謂孔子教人為王蓋是時周室微弱不齒

於七國故孟子但知有齊宣梁惠尔孔子作春秋於吳楚越之

君止稱曰子未嘗王之孟子於齊梁之王則偃然稱之于以見此時

雖孟子亦不知有周王矣

尊王 齊宣王問湯放桀武王伐紂臣弑其君可乎或者宣王見周室微

弱有問鼎之心故設為是問孟子而尊王之心欲引其君以當道而為湯武之地則當托以應天順人之說而乃曰賊仁者謂之賊義者謂之殘賊之人謂之一夫吾聞誅獨夫紂矣未聞弑君也故前輩謂武王非賢君伊呂非賢臣孟子非賢人

伯夷
頌

韓文公伯夷頌無一辭及武王末後方云雖然微子則亂臣賊子接跡于後世矣其罪武王也凜然如刀鋸斧鉞之加而鋒鏖不露自佛入中國凡為其徒作碑說者皆務為梵語獨公送文暢序不肯自叛其教所謂法度森嚴也

冠讐 視君之視臣如草芥則臣視君如冠讐君雖不君臣不可以不臣君論諸 何至如此不如賈誼云主上遇其臣如犬馬被將以犬馬自得劉

葛亮

公執亦云遇人以犬馬彼將以犬馬自為

古今論孔明者莫不以忠義許之然余兄文龍嘗攷其顛末以為孔明之才謂之識時務則可謂之明大義則未也謂之忠於劉備則可謂之忠於漢室則未也其說有四一者備雖稱為中山靖王之後然其服屬踈遠數難攷溫公謂猶宋高祖自稱楚元王後故通鑑不敢以紹漢統况備又非人望之所歸周瑜以裒雄目之劉巴以雄人視之司馬懿以詐力鄙之孫權以猾虜呼之亮獨何見而委身焉藉使以為劉氏族屬然猷帝在上猶當如光武之事更始東征西

伐一切聽命焉可也二者備之枉駕草廬也如謀不過
曰主上蒙塵孤不度德量力欲伸大義於天下其辭
甚正其志甚諱自孔明聞之以跨荆益成霸業之利
而備之志向始移無復以獻帝為事由建安舉兵
以來二十四年天子或許都或都長安或幸洛陽
宮室煨燼越在籬棘間備未嘗使介行李詣行
在所合今年合眾萬餘明年合眾三萬未嘗
一言稟明朝廷而亮亦未嘗一談及焉蓋其帝
蜀之心已定於草廬一見之時矣三者曹操欲
順流水東下求拯於吳無一言及獻帝而獨說以

鼎足之說夫鼎足之說於蒯通然通之說韓信以
此猶有漢之一足當三國時而為是說則獻帝無
復染指之望矣賴周瑜漢賊之罵足以激怒孫權
故能成赤壁之功若備若亮何以屬將士之氣
服曹操之心哉荆楚之士從之如雲非從備也乃
從漢也四者備之稱也漢中則建安二十四年也獻
帝在上而敢於自王及稱帝武擔則聞獻帝之遇
害也亮不如能董公說高祖率三軍為義帝縞
素伏大義連孫吳聲罪討賊乃遂乘此即帝位
而反鋒攻吳晉文公有言父死之謂何人因以利

故費詩以為大敵未克便先自立恐人心疑感而
諫以高祖不敢王秦之事亮反怒而黜之夫以操
之奸雄其重其公猶必待天子之命苟或且以此
憤死以丕之篡逆亦必待獻帝之禪楊彪且不肯
臣之雖備宗室而掣臣也何所稟命而自王自帝
固方曉以興復漢室為辭不知興復漢室為獻
帝邪為劉備邪亮既有心於帝備耳乃一果
能興復將置獻帝於何地出師一表雖忠誠儼
儼持忠於所事耳其於大義實有所未明也管
仲樂毅之事君子所羞道者以其但知有燕齊

而不知有王室也亮乃以管樂自許且其志慮
之所畜回功業之所成就止於區區一蜀耳或者但
謂備劉氏宗也備帝蜀則詐存矣亮忠於備即
忠於漢矣吁無獻帝則可有獻帝在而君臣自
相推戴則索眉之立劉盆子亦有辭於世矣春
秋之末諸侯爭強周室微弱孔子無一日不以尊王
為心若如亮之見則魯同姓也亦可奉之於為王矣
天下後世維持此見故於孔明之事無敢置異議
於其間文中子曰通也敢忘大皇昭烈之懿識孔明
公理之盛心噫漢之君既稱獻帝魏之君又稱武

帝吳之君又稱大皇帝蜀之君又稱昭烈皇帝天無
異日民無二皇一天下而四帝並立可乎通之見如此
宜其為續書之僭也余兄嘗以是說取解於同文館
聖人 古大賢雖左氏孟子稱夫子止曰仲尼不敢名焉唐
文宗賜裴

稱字 度詩我家桂石哀憂來學丘禱以天子而名聖人
又用其語故無嫌李白乃云鳳歌笑孔丘韓文公
云柄用儒雅崇丘軻荆公云驅馬臨風想聖丘
馬子才云何必嫌恨傷丘軻然此猶可也杜子
美醉時歌儒術於我何有哉孔丘盜跖俱塵埃

以百世帝王之師名呼而儕之盜跖何止得罪於名
教

太法 原涉云家人寡婦始自約教時意慕宋百姬
為人不幸為盜賊所污遂行淫決雖知其非
而不能改柳子厚河間傳此亦意也如涉所
云自足以勸哉何必極狀其淫盜之醜又捕蛇
說即苛政猛於虎之謂禮記以八十言盡之
子厚乃六百字文日勝質日衰可以觀世變矣
溫公不好佛謂其微言不出儒書而家法則云
齋僧 溫公亦
十月就寺齋僧誦經追薦先祖象山知荆

門上元當設醮乃講洪範錫福章以代之

易言酒

易惟四卦言酒而皆險難時需于酒食坎樽

酒簋貳困于酒食未濟有孚于飲酒

論詩

長恨歌上窮碧落下黃泉兩處茫茫都不

見人謂是日蓮救母孟浩然詩春眠不覺

曉處處聞啼鳥夜來風雨聲花落知

多少人謂是盲子荆公宅乃謝安所居

地有謝公賦詩曰我名公事偶相同宅

公墩在眼中去我來墩屬我不云或門

人有稱字而稱名何也顏師古考諸典

故以稱名為是顏師古立論如此而乃以行
字不可曉也

河伯姓字

唐河侯新祠頌秦宗撰云河伯姓馮名夷字公子潼

鄉華陰人也章懷傳注引聖賢冢墓記云馮夷弘農

華陰潼鄉隄首里人服若得水仙為河伯又引龍魚

河圖云河伯姓呂名公子夫人姓馮名夷三說雖異

其說無所稽據則同

招提

唐會昌五年毀招提蘭若四萬餘區又會要元和二年

官賜額為寺私造者為招提蘭若僧輝記梵云拓闢奢

唐言四方僧物但傳筆者訛拓為招去闢奢留提字也

招提乃十方住持耳

誤書堂詩話

四

宋趙與峴

字或伯

天胎地肺

唐許渾題孫處士居云歌高懷地肺遠賦憶天台極為的對真語云金陵者洞虛之膏腴勾曲之地肺注云其地肥故曰膏腴水至則浮故曰地肺

窮袴

古樂府云妾惜加窮袴附閑托守宮冷齋夜話云窮袴漢時語今襦袴也然未詳所出按西漢上官後傳宮人使令皆為窮袴多其帶服服處曰窮袴有前後襠不得交通也師曰即今之視襠袴也

撓書攤飲

東坡謂晨飲為澆書李黃門謂午睡為攤飯陸務觀嘗有絕句云澆書滿挹浮蛆瓮攤飯橫眠亭床莫笑山翁見機晚也勝朝市一生忙

顯徽宗畫

康與之在高宗朝以詩章應制與左璫押適睿思殿有徽祖御畫時為卓絕上時持玩以起美璫之悲璫下直竊携至家而康適未留之飲因出示知康給璫入取散核輒書一絕于上曰玉輦宸遊事已空尚餘奎藻繪春風年年花鳥無窮恨盡在蒼梧夕照中璫見之大駭然無可柰何明日伺間扣頭請死上大怒亟取視之天威頓霽但一慟而已

遁甲勾庚

宗人紫芝贈李道人云教人之遁甲笑客問勾庚前人所

未對亦警句也

倦繡面

白樂天詩云倦倚繡床愁不動緩垂綠帶髻環低遼陽春色無消息夜合花前日又西好事者盡為倦繡面

懶負子錄

宋馬永卿 字大年 廣陵人

孝經庶人章不

溫公之任崇福春夏多在洛秋冬在夏縣每日與本縣從

引詩

學者十許人講書用一大竹筒筒上貯竹簽上書學生姓

名講後一日即抽簽令講講不通則公微數責之公每五

日作一暖講一盃一飯一麵一肉一菜而已溫公先隴在鳴條

山墳所有餘慶寺公一日省墳上寺中有父老五六輩

上謁云欲獻薄禮乃用瓦盆盛粟米飯瓦罐盛菜羹其

飯土盞啜土釧也公享之如太牢也後前啓曰某等聞端

明在縣日為諸生講書村人不及往聽今幸畧說公即

取紙筆書庶人章講之既已後前白曰自天子章以下各

有毛詩兩句此獨無有何也公默然少許謝曰某平

生慮不及此當思其所以奉答村父笑而去每見人曰

我講書曾難倒司馬端明公聞之介意

魚袋

陝府平陸主簿張貽孫子訓嘗問僕魚袋制度僕曰

今知魚袋即古之魚符也必以魚者蓋分左右可以合符

而唐人用袋盛此魚今人乃以魚為袋之飾非古制也唐

車服志日隨身魚符左一右一者進內右者隨身皆盛

以袞三品以上飾以金五品以上飾以銀景雲中詔衣紫者以金飾之衣緋者以銀飾之謂章服蓋有據也

五角六張

世言五角六張此古語也嘗記開元中有人

忘其姓名獻俳文

於明皇其略云說甚三皇五帝不如來告三郎既是千

年一過旦暮五角六張三郎謂明皇也明皇兄弟六人

蚤亡故明皇為太子時號五王宅寧王薛王明皇兄也

申王岐王明皇弟也故謂之三郎五角六張謂五日

遇角宿六日遇張宿此兩日作事多不成然一年之

中不過三四日紹興癸丑歲只三日四月五日角七月二

十六日張十月二十五日角他皆倣此

裝潢

唐秘書省吏凡六十七人典書四人楷書十人令史四人書

令史九人亭長六人掌故八人熟經匠十人裝橫匠六人

筆匠六人且世知鄉村之吏謂之亭長殊不知唐諸司

多有之尚書省志云以亭長啟閉傳禁約則之三省亦

有也然裝潢恐是今之表背匠然謂之潢義其示詳

太公

古今之事有可資一笑者太公八十遇文王世所知也

然宋王楚訟云太公九十乃顯榮兮誠未遇其匠合

東方朔云太公體行仁義七十有二乃設用於文武

噫太公老矣方得東方朔減了八歲却被宋王展了

十歲此事真可嘆絕倒

小滿
芒種

襄鄧之間多隱君子僕記俠州夏縣士人樂舉明遠嘗
云二十四氣其名皆可解獨小滿芒種說者不一僕因問
之明遠曰皆為麥也小滿四月中麥之氣至此方小滿而
示熟也芒種五月節種讀如種類之種謂種之有芒者麥
也至是當熟矣僕因記周禮稻人澤草所生種之芒種注
云澤草所生其地可種芒種稻麥也僕近為老農始之過
五月節則稻不可種所謂芒種五月節者謂麥至是而始
可收稻過是而不可種矣古之名節之意所以告農候之
早晚

深哉唐世士大夫崇尚家法柳世為冠公綽唱之仲郢和之

其餘名士亦各修整舊傳柳氏出一婢至宿衛韓金吾家
未成券間主翁於亭事上買綾自己手取視之且如馭僮
議價婢於窻隙偶見因作中風狀仆地其家怪問之婢云

賣絹
牙郎

我正以此疾故出柳宅也因出外舍問曰汝有此疾幾何時
也婢曰不然我曾伏事柳家郎君豈忍伏事賣絹牙郎
也其標韻如此想見柳家家清高不為塵垢卑賤故婢
化之乃至如此雖今士大夫妻有此見識者少矣哀哉聞知

田亘元灝

譯經

本朝宰相御帶譯經潤文使蓋本於唐也顯慶元年正月
玄奘大法師在大慈恩寺翻譯西天所得梵本經論時有

黃門侍郎薛元超中書侍郎李義甫問古來譯儀式如何師答云符堅時曇摩瞿譚中書侍郎趙整執筆姚興時鳩摩羅什譯安城侯姚嵩執筆後魏菩提留支譯侍郎崔光執筆正觀波羅頗那譯左僕射燕國齡趙郡王李孝恭太子詹事杜正倫太府卿蕭瑒等監閱今獨無此正月壬辰勅曰大慈恩寺僧玄奘大所翻經論既新傳譯文蒙須精宜令太子太傅尚書左僕射燕國公子志寧中書食來濟禮部尚書許敬宗黃門侍郎薛元超中書侍郎李義甫杜正倫時為看閱有不穩當處即隨事潤色之右出藏經三藏法師傳

友婿

天下之事有可笑者今輒記之子路在弟子中號為好勇天下之至剛強人也而衛彌子瑕者至以色悅人天下之至柔弱人也然同為友婿故孟子曰彌子之妻與子路之妻兄弟也彌子謂子路曰夫子主我衛卿可得也夷狄其時正衛靈公之時何二人賦性之殊也雅曰兩婿相為姪注云今江東人呼同門為潦婿嚴助傳呼友婿江北人呼連袂又呼連襟

月黑白

今之僧尼戒牒云知月黑白大小及結解夏之制皆五印度之法也中國以月晦為一月而天竺以月滿為一月唐西域記云月生至滿為之月白月虧月晦謂之黑月又十

二月所建各以所宜二十八宿名之如中國建寅之類是也故夏三月自四月十六日至五月十五日為額沙茶月即鬼宿日名也自五月十六日至六月十五日謂之室羅伐拏月即柳星名也自六月十六日至七月十五日謂之娑婆羅鉢陀月即翼宿名也黑月或十四日或十五日有大小故也中國節氣印度遞淨半月中國以二十九日小盡印度以十四日為小盡中國之十六日乃印度之初一日也然結夏之制宜如西域記用四月十六日蓋四月十五日乃屬逝瑟吒月乃印度四月書日也僕因讀藏經故漫錄出之

陶甌

隴右詩云挽大甌甌小所任各有宜考工記搏埴之工陶甌注云甌該如甬始之甬鄭玄謂甌讀如故音義府酒切韻畧府兩切與昉同音注云搏埴二以此考之則甌者乃搏埴之工耳非器也而退乃言甌甌小者何也考工記甌人為簋食一穀崇直厚半寸厚寸豆實二而成穀崇尺注穀受斗二升豆實四升故云豆實二而成穀然則反甌人所作器大者不過能容斗二升小者不過能容四升耳考工記前作陶甌後作甌人當以後為正

錫

唐人欲作寒食詩欲押欲字以無出處遂不用殊不知出於六經及楚辭也周禮小師掌教蕭注云蕭編小竹管

如今賣飴錫吹者所吹有簪詩蕭管備舉箋云蕭編小竹管如今賣錫者所吹也管如笛併兩吹之招魂日柜數密餌有餈餽此注云錫餽也但戰國時謂之餈餽至後漢時亦為之錫耳

錫

洛中邵康節先生術數既高而心術更今自過人所居有圭

安樂窩

竇瓮牖圭竇者牆上鑿門上斲下方如圭之狀瓮牖

者以販瓮口安上樂窩先生以奉秋天色溫涼之時乘安車駕黃牛出遊於諸公家欲其未各置安樂窩一所生時至其家無老少婦女良賤咸送迎入窩爭前問勞且聽先生之言凡其家婦始妯娌婢妾有爭競經時不能

決者自陳於前先生遂一為分別之人人皆得其懽心於是酒饋竟進厭飲數日復遊一家月餘乃歸非獨見其心術之妙亦可想見洛中風俗之美

今印印文榜額有之字至者蓋其未久矣太初元年夏五月

即用之事

正歷以正月為歲首色上黃數用五注云漢用上數五謂

印文之字足之僕仕於陝洛之間多見古印於蒲氏見暹尉之印章於司馬氏見軍曲侯丞印此皆太初以後五字印也後世不然印文榜額有二字者足成四字有五字者足成六字但取其端正耳非之字本意

阿堵

古今之語大都相同但其各別耳古所謂阿堵者及今

所謂九底也王衍口不言錢家人欲試之以錢繞体不能行因曰去阿堵物謂口不言去却錢但云兀底尔如傳神寫照正在阿堵中盖當時以手指眼謂在兀底中尔後人遂以錢為阿堵物眼為阿堵物皆非是

二十八宿

二十八宿今韻畧所呼與世俗所呼注不同韻畧宿音綉亢音剛氏音低甯音些皆非也何以言之二十八宿謂之二十八舍又謂二十八次也舍也皆有止宿之義意今乃音繡比何理也尔雅云壽星角亢也注云數起角亢刘宿之長故有高亢之義今乃音剛非也尔雅天根氏也注云角亢下繫於氏若才之有根其義如周禮四圭有

邸漢書諸侯王邸之邸音低誤矣西方北虎而參甯為虎音甯故有甯之義音些誤矣彼音略不知但異於俗不知害於義也學者當如其字呼之

俗嚏

俗說以人嚏噴為人說此盖古語也終風之詩曰寤言則寐願言則嚏箋云言我願思也嚏當為不敢嚏咳我其憂綽而不能寐如思我心如是我則嚏也今俗人嚏云人道我此乃古之遺語也漢藝文志雜占十八家三百一十弓內嚏平鳴雜占十六弓注云嚏丁計反然則嚏耳鳴比自有吉凶今則此術亡矣僕

劉邠

僕仕於閩中於士人王君求家見一古物似王長短廣

狹正如中指上有四字非篆非隸上二字乃正月字也下二字不可認問之君求云前漢劍卯字也漢人以正月卯日作佩之銘其一面日正月到卯乃之今人立春或戴春勝春幡亦古制也蓋劍者強也卯者剋也正月佩之尊國姓也與陳湯所謂強漢者同義

會稽郡

有客問僕曰古今太守一也而漢時太守赫如此何也僕曰漢郡極大又屬吏皆所自除故其勢炎非後世比只以會稽郡考足也二十六吳郡蘇州也鳥傷即婺州也毗陵常州也山陰越州也古拳注云古之樵李即秀州也大末衢州也烏程湖州也餘杭杭州也鄞明州

也以此考之即今浙東西之地乃漢一郡耳宜乎朱買臣等為之氣焰赫如此也

鷓首

南方朱鳴蓋木為鷓首干為鷓火已為鷓尾天道左旋二十八宿右轉而朱鳴之首在西故先曰朱次日干卒曰己也然南方七宿之中四宿為朱鳥之像漢天文志柳為鳥味星為鳥鷓張為鳥喙翼為鳥翼或問朱鳥而獨取於鷓何也僕對曰朱之象止於翼宿而不言尾有似於鷓故以名之然謂之鷓尾者常問元城先生曰蓋以翼為尾云故耳氏星經云鳥之開竦其尾鷓之開竦其翼以此知之

陶氏
世系

漢春于愍侯赫、愍侯運當拔龍撫劍風遇顯茲武
功參誓山河起土開封令按漢書高帝功臣表開封
愍侯陶舍以左司馬泛漢破代封侯昔高帝與功名
盟云使黃河如帶泰山若礪國以永存愛及苗裔
所謂參誓山河如此盟也高帝功臣百有二十人舍其二
也又云鹽、丞相允迪前從渾、長源、鬱、洪柯、群、川
載導中條載羅時有語默運同隆寔此蓋謂陶青
也今漢書高帝功臣表開封愍侯陶舍封十一年薨
十二年夷侯青嗣四十八年薨漢百官表孝景二年
六月丞相嘉薨八月丁未御史大夫陶青為丞相七年

六月乙巳丞相青免太尉周亞夫為丞相所謂群川
衆條以謂枝派之分散也語默隆寔以言自陶青後未
有顯者也浦明乃長沙公之曾孫然侃傳不載世家
獨於此見之後世累經亂錯譜籍散亡然又士大夫回
循滅裂不如古人所以家譜不傳於世惜哉

會粹

唐史載鄭處集當世事著書八十餘篇目其書為會
粹老杜哀故著作郎貶台州司戶榮陽鄭公處詩云
蒼葢何枝癢今按韻略蒼葢外切草多兒如蒼葢葑葑
兮之蒼葢葑葑外切小也如葢尔國之葢處自謂其書煩
多而皆碎小之事也後人乃誤呼為粹意為會取其

純粹也失之遠矣

輯濯

政和中僕仕閔中於同官蒲氏家乃宗孟之後見漢印文云輯濯丞印文奇古非隸非篆在漢印文中最佳輯濯乃水衡屬官輯讀如楫濯讀如權蓋船官也水衡掌上林有船官而輯濯有今丞此蓋丞印也

不佞

今者書尺稱人之德美維之曰不佞意謂不敢謂佞非也左氏昭公二十年載奮陽之言曰臣不佞注云按才也漢文帝曰寡人不佞注云才也論語不有祝鮀之佞注亦云才也古人佞能通用故佞訓才

將無同

僕嘗與陳子真查仲本論將無同仲本曰此極易解謂言至無處皆同也子真曰不然晉人謂將為初無同處言各異也僕曰請以唐時一事證之霍王元軌與處士劉平為布衣交或問王所長於平曰王所無長問者不鮮平曰人有所短則見所長蓋阮瞻之意以謂有同則有異今初無同何況於異乎此言為最妙故當時謂之三語掾二年皆肯之

復復

唐中興頌復指期此兩字出漢書今按匡衡傳云所更或不可行而復之注云下扶目反又何武為九卿時奏言宜置三公官又與翟方進共奏罷刺史更置州牧

後皆復復故注云依期舊也下復狀目反蓋上音服下音服謂復如故也

駙馬

駙馬都尉之名起於三國故晏尚魏公生謂之駙馬都尉然不獨官名以駙馬給之蓋御馬之副謂之駙馬從而給之亦親愛也故枉預尚晉文帝殊高陸公主至武帝踐祚拜鎮南大將軍給追鋒車第二駙馬

九龍一妃

同州澄城縣有九龍廟然指一妃耳土人馮瀛王之女也夏縣司馬才仲戲題詩曰身既事十主女亦妃九龍過客讀之無可一笑

冷齋夜話

十五卷

宋僧惠洪

牧豎

陳瑩中為余言神宗皇帝一日行後苑見牧豎者問何所用牧者對曰自祖宗一未長令畜之自稚養以至大則殺之又養稚者前朝不敢易亦不知果何用神宗沉思久之詔付所司禁中自今不得獲畜數月忽獲妖人急欲血澆之禁中卒不能致神宗方悟太祀遠略亦及此

書壁

前輩訪人不遇皆不書壁東坡作行記不肯書牌惡其特地止書壁耳猴人未至則掃墨竹

語對

東坡曰世間之物無有無對者皆自然生成之象虫文字之語亦然但學者不思耳如因事當時為之語曰

劉蕡下弟我輩登科則其前有雍齒且侯吾屬何
患太宗曰我見魏徵常媚嫵則德宗乃曰人言盧杞是
姦邪

凍水紀聞

三十二

宋司馬溫公

大夫夫
當自決

周恭帝幼冲軍政多決於韓通。愚懷太祖英武有
度量多智略屢立戰功由是將士皆愛服歸心焉及
將北征京師民間謠言出軍之日當立點檢為天子富
室或挈家逃匿於外州他宮中不知之太祖聞之懼滋以
告家人曰外間洵如此將若之何太祖姊云即魏氏長
公主面如鐵色方在厨引麵杖逐太祖擊之曰大丈夫

臨大事可否當自決胸臆乃來家間恐怖婦女何為
邪太祖默然而出

杜夫人

太祖之自陳橋還也太夫人杜氏方設齋於定力院聞變

有識

王夫人懼杜大夫人曰吾見平生奇異人皆言當極貴何

憂也言嘆自若太祖即位是月契丹比漢兵皆退

天子
解舍

太祖嘗見小黃門損畫殿壁者怒之曰豎子可斬也
此乃天子解舍耳汝豈得敗之邪

帝季
續書

太祖嘗謂秦王侍講曰帝王之子當務讀經書知治亂
之大躰不必學作文章無所用也

太祖
節儉

太祖性節儉寢殿設布綠葦簾嘗出麻屨布衫以示

左右曰此吾故時所服也

該聞錄 十一

宋李略

字渭卿城都人
尚書虞部員外郎

純孝

唐路承隨父泌從渾瑊會平涼為虜所執死焉隨方在
嬰襁中迨十歲母謂隨日汝還識女父否隨嗚咽無言
母白祇汝眉目隨遂覽照觀之殞絕于地後終身不復
臨鏡與夫曾參父嗜羊棗與參終身不食同矣豈
非孝之純于世有胡感而莫悅親慘而心泰者其類
甚眾噫斯孝之佞者豈獨孝乎忠亦有之

清識

龍圖閣侍制唐公肅文行淵雅蒞政有清識之譽先
與濟陽丁相同舉進士為二益友後官各顯著居水

檀街與濟陽宅相對一日朝廷自金陵召濟陽入議育

弼諧之命唐遂遷吾州北避之暇往謁唐公諮其由唐

曰謂之

丁相入

即大拜權勢日隆若數與之往還事涉依

附或經旬不見情必猜疑故避之暮歲濟陽因恠誣事

黜降嶺表畋復謁唐公曰果有是且丁之才術實天

與之乃唐李贊皇之流蓋動多而靜少任智而鮮仁

可以佐三事不可以家庶僚若得太祖朝趙中令已

丞居其上則丁之用不私位不名也至哉言乎

外廉

開寶中神泉縣令張某者新到官外以廉潔自矜內
則貪贖自奉其例甚多一日自榜縣門云某日是知

縣生日告示門內典級及諸色人不得輒有獻送有
一曹吏與衆譏曰宰君明言生辰日意令我輩知也
言不得獻送是嫌也衆曰然至日各持鯁獻之命曰續
壽衣宰一無所拒感領而已復告之曰後月某日是
縣君生日更莫將未無不啗者得之於神衆追士黃
鳳時王岳以鷺鷥詩諷之云飛來疑是鶴下處却
尋魚最為中的

凶宅

略生於五門昌西橋所居之南舊有一宅高敞虛闊人
不可居每至昏冥間於堂壁之下有聲漸起若銅
鈴之響或四或五繚繞宇內至曉始息先考好接事

徧訪人問其故時有焦道士言妖祥之與本由陰陽五行
之氣相尅感而然也凡二氣相搏為聲此必因沴氣畜在
一遇故成妖尔謂宜徧徹室中屋壁挾隘之處俾其開
豁虛明發泄滯氣然後復新其壁先考如其言果
妖不復作畎自幼誌之後友朋有凶宅者以此傳之皆
驗

駒行有前後

范丞相質常言驢馬駒子行有前後屬詰廐吏言俱
可驗蓋上旬駒生者行在母前中旬生者行與並下旬
生者行在母後每驗之皆所不謬質曰是含靈之類
悉稟五行之氣馴致之道於自然至於魚龍異淵沼虎

兕居數穴分行列於鴻鴈辨尊卑於逢螽蝻蠢動猶然
而况於人乎其有逆天之理矯性之分其大者則為亂臣
賊子曾禽獸之不如

又二條在第二弓

綱索雜記 十弓

宋黃朝英

字士後
建安人

果愚

漢書文帝紀云未央宮闕果愚灾崔豹古今注云果愚屏
也果者復也愚者思也臣朝君至屏外復思所奏之事
於其下顏師古注云果愚謂連闕曲閣者以覆重刻垣
墉之處其形果愚然一曰屏也又禮記云䟽屏天子之廟
飾也鄭注云屏謂之樹今浮思也刻之為雲氣蟲獸
如今闕上為之矣又劉熙釋名曰果愚在門外果復也

臣將入請事於此重複思也余按唐蘇鶚演義稱果
愚織絲為之輕踈浮虛象紀羅交文之比蓋宮殿簷戶
之間也乃引文宗實錄云大和中甘露之禍群臣奉出
二殿北門裂斷果愚而去又杜甫天寶末詩云果愚朝
共落穰穰夜同傾又引溫庭筠補陳武帝與王僧辨
書云果愚畫卷閭闔晨開為証背非曲閣屏障之
意反以崔豹顏師古之徒為大誤又案段成式酉陽
雜俎稱士林間多呼穰穰穰穰護雀網為果愚其淺誤
也如此乃引張揖廣雅曰復思謂之屏又王莽性好
時日小数遣使壞謂陵延陵園門果愚曰使民無復

思漢也又引魚豢魏略曰黃初三年築諸門闕外果
愚為証及以絲網之說為大謬余謂二說皆通以果
愚為網則結繩為之施於宮殿簷楹之間如蘇鷄之
說是也以果愚為屏則刻木為之施於城隅門闕之上
如成式之言是也然二說之中擇焉唯段民之說為長案
五行志注云果愚闕之屏也王篇云果愚門封門外也又
云免果罟也但屏上雕刻為之其形如網故之狀故謂之
果愚意浮思則取其復思之義耳漢西京果愚合版
為之每門闕殿舍前皆有焉于今郡國廳前亦封之故
宋子京詩云秋色淨果愚又云嵩山椅果愚皆其義也

人子外屏賦云至者伏思注家以謂人臣至屏俯伏思念
其事則果愚小樓也伏思乃用伏字又以果愚為小樓
蓋不孝諸家之論而誤為之說也

參槌

後漢祢衡傳曰衡方為漁陽參槌躡躑而前注云文士
傳曰衡繫鼓作漁陽參槌自蹋地采前躡鼓足脚容態
不常鼓聲甚悲易衣華復繫鼓杖也參槌是繫鼓之
法而王僧孺詩云散度廣槌及槌並繫鼓參槌而去至
今有漁參槌自行始也臣覽按陵音參寫漁陽曲而
於其詩自音云參七緝反復諸文人多同用之據此詩
意以參為曲奏之名則槌字入於下句全不成文下云

復參槌而去足之參槌二字當而相連而讀參字音為
去音不知何所憑也案楊文公談苑載徐借士江左至
中書舍人尤嗜學博領集賢學士校秘書時吳泚為
校理古樂府中有捺字者泚多改為採蓋章牝之變
錯曰非可以一例若漁陽捺者音七鑿反三過鼓也祢衡
作漁陽參過古歌詞云邊城晏開漁陽捺黃塵崩
白日暗淑歎服之余謂槌過一也故或用槌字然參字
當如徐說音七鑿反三過鼓也以其三過故因謂之捺故
唐李義山聽鼓詩云欲問漁陽捺時無祢正平又口曰
詩云必投潘岳果誰參祢衡過亦以_去声讀之也觀存中

筆談論廣陵散云散是曲名如操美捺淡序引之類
乃引潘岳笙賦云流廣陵之名散又應璩書云聽廣陵
之請散則知散為曲名明矣所謂漁陽捺者正如廣陵
散也是此僧孺詩所以有云又宋景文公喜雨詩云波
生客浦楊舫遠潤逼漁過作捺遲又送李冀州詩云
征鞞曲、漁陽捺後乘人鄴下才皆以去声呼之但捺
字从人為異且漢舊儀中黃門持王夜之怯謂甲乙丙
丁戊也故宋子京夜緒詩曰宥開甲乙遲按顏氏家訓
云或問一夜五更、何所訓答曰漢魏以來謂為甲夜
乙夜丙夜丁夜戊夜又謂之五鼓亦為之五更皆以五
五夜

為節西相賦亦重以虎威章溝嚴更之署所以尔者假
令正月寅斗柄夕則指寅曉明指子矣自寅至于凡五
五辰冬夏之月至復長短參差無人間遼闊盈不至六
縮不至四進退常在五者之間也文嘉語曰常絢問於
劉公曰五夜者甲乙丙丁戊更相送之今唯言乙夜子夜
何也余嘗嘆其言之失按漢天文志六月戊戌甲夜客
星居左右角間正月戊子乙夜蝕熒惑崔豹古今注
云建武八年三月庚子日星不見丙夜乃解又蔡質漢
儀曰衛士甲乙徼相傳甲夜畢傳乙夜相傳盡五更
晉天文志懷帝永嘉五年三月丙寅月蝕既丁夜又

蝕既夏統傳曰甲夜之初撞鍾擊鼓又宋諸王傳云前
一日甲夜太史奏東方有急兵梁本紀中大通五年正月
丙夜南郊祈忽聞異香又云帝然燭則光常至戊夜豈
此言乙夜而已哉韋絢獨不見漢晉諸史何邪其曰子
夜蓋謬也蓋晉時有子夜者善歌故李義山云嬰能
歌子夜又云心皎子夜歌沈文季歌子夜表又太白有
子夜歌行韋絢乃以子夜為五更之數又何邪或有
謂之午夜者謂半夜者如日之午也故李長吉七夕
詩云羅幃午夜愁杜少陵所謂五夜漏聲催曉箭者
政謂戊夜耳

黃閣

天子曰黃閣三公曰黃閣給事舍人曰黃扉太守曰黃
堂凡天子禁門曰黃閣以中人主之故號曰黃門令秦
漢有給事黃門之職是也天子之與三公禮秩相亞故
黃其閣以示謙漢舊儀云丞相聽事門曰黃閣又王瑩
傳云既為公須用開黃閣張敬兒謂其妻姣曰戒拜後
府開黃閣是也黃堂者太守聽事之堂也亦謂之雌堂
杜詩為南陽太守請郭丹為功曹勅以丹事編署黃
堂以為後法是也或以大拜為身到黃扉余所未論
故杜少陵與嚴閣老詩云扈聖登黃閣明公獨妙年
宋子京與王相公云薰琴順署雌閣偃藩又和公序

再入王堂云七年舜王署再入佐黃扉與徐舍人云果
紆繡宸之趣上黃扉之試又初到郡齋云姑侯天歲疾
雌堂日燕居又謝寄公醪云老依渦曲作藩侯月倒黃
堂給宴醕又重修諸亭記云太守牙居惟有黃堂便
坐則三公為黃閣給事舍人為黃扉太守為黃堂明
矣

虫尾

蘇鶚演義云虫者海獸也漢武帝作栢梁殿有上疏
者云虫尾水之精能辟火災可置之堂殿今人多作鷓字
顏之推亦作此鷓劉孝孫事如作此虫尾既是水獸
作虫尤字是也虫尤銅頭鐵額牛角牛耳獸之形也

作鷓鴣字恐無意義古老傳云蚩雀尾出於頭上遂
謂之蚩尾顏氏家訓云東宮舊事呼鷓鴣尾為祠尾蓋
張敞不甚稽古隨耳解注逐鄉俗訛謬取其呼蚩為
祠遂為祠尾又俗間呼為鷓鴣吻見其吻如鷓鴣遂以此
呼之自後蚩字因有作此者余按倦游雜錄云漢以宮
殿多灾術者言天上有魚尾星宜為其象冠於屋以禳
之今亦有自唐以來寺觀舊殿宇尚有為飛魚形尾
上指者不知何時易名為鷓鴣吻狀亦可類魚尾有案陳
書舊制王公黃閣廳事置鷓鴣尾後主時蕭摩訶以
功授持中諸摩訶開閣門施行馬聽事寢堂並置
鷓鴣字宋子京詩云久吻鷓鴣尾三重閣兼撰新唐書皆
用鷓鴣字又江南野錄云初臺殿角各鷓鴣吻自乾德之後
天王使至則去之使還復用至是遂除此日又用鷓鴣吻
噉未詳其旨

夕郎

職林曰初秦漢別有給事黃門之職後漢併為一官
故有給事黃門侍郎余按漢舊儀曰黃門郎屬黃
門令每入日莫入對青瑣門拜名曰夕郎亦謂之夕
拜案劉公嘉話云崔造以夕郎拜相又南唐近事云
相弟有呼盧之會夕拜預焉蓋謂唐錫時為給事
中也撫言云羅隱開平中累微夕郎不起

五松

史記載秦始皇逐上秦山立石封柏祀下風雨暴至休
於對下遂封其對為五大夫者秦官名茅九爵也唐
陸贄作禁中春松詩云不羨五株封案史記但云封
其對為五大夫不聞有五株松之說而贄云尔者何耶
又李商隱有五松驛詩云獨下長亭念過秦五松不
見、與薪又李白送人遊桃源序云登封泰山風雨暴
作垂五松受職草木有知云、唯竒王詠栢詩云老
松先得大夫官乃為切當

伎養

應邵風俗通嘗論大史公記高漸離變名易姓為人
庸保匿作於宋子久之作若聞其家堂上有客繫筑

伎養不能無出言案伎養者謂其伎而腹癢也是以潘
岳射雉尔云徒心煩而伎養李善曰有伎藝欲逞曰伎
養今史記並作傍徨不能去每出言曰彼有善有不善
或作徘徊不能無出言是為俗傳寫誤也故景文公詩
云技癢新禽百種啼蓋用此義

脩緩

唐方伎傳張憬藏技與天網將郎中裴珪妻趙見之
憬藏曰夫人目脩緩法曰承視滂又曰目有四白五夫守宅
夫人且得罪俄坐姦沒入掖庭案字書修訓長若曰
脩緩相於法為佳非有滂佚之義字當作修修字从
攸从自玉篇湯勞切朕遲結切目不正也字當以修為

是孟傳寫之誤也

先儒說詩溱洧刺亂也其詩卒章言贈之以芍藥以
為男淫女蓋芍藥破血人人無子贈之芍藥者所以為男
淫女也又東門之粉疾亂也其詩卒章言貽我握椒以
為女淫男蓋椒氣下達用以養陽貽我握椒所以為男
淫女也其說雖近乎鄙俚然頗得詩人之深意故誌之
漢書何武傳武為揚州刺史行部錄囚徒又雋不疑為
京兆尹行縣錄囚徒顏師古注云省錄之知其情狀有
寃滯與不也今云慮囚本錄声之玄者耳音力具反而
近俗不曉其意訛為文為思慮之慮失其源矣又按後

慮囚

漢虞延傳云帝親錄囚徒父張奮傳云和帝幸洛
陽獄囚徒又漢百官志云諸州常以八月錄囚徒胡廣
云縣邑囚徒皆閱錄又應奉為郡決曹史行部四十
二縣錄囚徒又北史太和四年帝親錄囚徒二十年幸華
林院親錄囚徒隨開皇二年親錄問囚徒前漢書南
北史皆謂之錄囚徒而絲唐史本紀云甲午慮囚或云
癸亥慮囚或以早慮囚或遣使慮免汝州輕擊者皆以
錄為慮余按太玄云滯于桎獄三歲見錄集韻云錄
良音倨切寃省也蓋唐書亦循襲舊史語言以錄
為慮未之改耳

樓羅

酉陽雜俎云俗云樓羅因天寶中進士有東西朔各有聲勢稍儻者多會於酒樓食事畢羅故有此語予讀梁元帝風人詩云城頭經雀樓羅人者則之知樓羅之言起已多時一云城頭網張雀樓羅會人看又蘇鶻演義云樓羅幹了之稱也俗云騾之大者曰樓騾羅聲相近非也又云婁敬甘羅亦非也蓋樓者攬也羅者縮也言人善當何幹辦於事者遂謂之樓羅樓字从手旁作婁爾雅云婁聚也此說近之然南史顧歡傳云蹲夷之儀婁羅之辨又談苑載朱貞白詩云太婁羅乃止用婁羅字又五代史劉珪傳云

諸君可謂樓羅兒矣乃加人焉

馬歲

司馬溫公考異云萬歲掌國馬唐紀云萬歲三代典群牧息信行隴右故隴右人謂馬歲為齒為張氏諱也案公羊傳晉獻公謂荀息曰吾馬之齒亦已長矣然則謂馬歲為齒有自來矣豈為張氏諱

甘羅

史記甘羅者其茂孫也茂既死其羅年十二事秦相文信侯呂不韋後因說趙有功始為皇封為上卿未嘗為秦相也世人以為其羅十二為秦相大誤也唐資暇集又謂秦相者是羅祖名茂以史記考之又不然茂得罪於秦王亡秦入齊又使於楚王欲置相於秦范

蚺以為不可故秦卒相向壽而茂竟不得復入秦相
卒於魏以此觀之則茂亦未嘗相秦也杜牧之偶題云
甘羅昔作秦相其亦不改其實而誤為之說也

十圍

蘇鷄演義云前史稱腰帶十圍者甚衆近者北史又
云庾信身長八長腰帶十圍：環玦之義古制以圍三
往一節一圍者三尺也豈長八尺之人而有二十尺之腰帶
乎甚非其理此圍蓋取兩手大指頭相合為一圍即今
俗其謂之一排是也大凡中形之人腰不過六尺七人今
一小圍是一尺則身長八長腰帶一丈得其宜矣又沈
存中筆談云杜甫武侯廟柏詩霜姿溜雨四十圍

乃是徑七尺無乃大細長乎余謂存中善九章筭術
獨於此為誤何也四十圍若以古制論之當有百二十尺
圍有百二十尺即徑四十尺矣安得云七人也若以人兩手
大指指頭相合為圍則一圍是以小尺即徑一丈三尺三寸
又安得云七尺也武侯廟相當衆古制為定則徑四十尺
其長二十尺宜矣豈得以太細長譏之乎老杜號為詩
史何肯妄為云也存中又云防風氏身廣九畝長三
丈又云姬室畝廣六尺九畝乃五丈四尺如此防風之身
乃一餅啗耳此又誤也蔡禹戮防風氏賦云可一畝廣
及三丈長蓋古者畝廣六尺長百尺防風此身廣九畝

六尺長三十尺乃為得理而云九畝不知得之如何書然當以賦為正而存中之說悞也

宋子京春詞云新年十日逢春日紫禁未午觴獻壽觴寰海觀心共萌達宅家慶祚與天長案李濟翁寶暇集云公卿郡縣主宮禁呼為宅家子蓋以至尊以天下為宅四海為家不敢斥呼故曰宅家亦猶陛下之義至公主以下則加子字亦猶帝子也又謂阿宅家子阿助詞也急語乃以阿宅家子為茶子既而亦云阿茶子或削其子遂曰阿茶一說漢魏以來宮中之尊美之呼曰大家子今急訛川大為宅焉故昔人屬對云都尉

指揮都尉焉大家齊喚大家茶

千文

南史文學傳周興嗣傳云武帝以三橋舊宅為光宅寺勅興嗣與陸倕各製寺碑及成俱奏帝以興嗣所製自蹟及銅表銘柵塘碣檄魏文王羲之書千文並使興嗣為文每奏帝稱善賜金帛又案劉公嘉話云千字文梁周興嗣編次而有王右軍書者又皆不曉其始乃武教諸王書令殷鐵石於大王書中搨一千字不重者每字一片紙雜碎無叙武帝召興嗣謂曰卿才思有為戒韻之興嗣一夕編次進鬚髮皆白而賞賜甚厚又楊文公談苑云千字文云教員外散騎侍郎周

興嗣次韻勅字乃梁武傳寫誤尔當時帝王命令尚
未稱勅至唐顯慶中始云不經鳳閣鸞臺不得稱勅
勅之名始定於此

果下馬

漢書霍光傳云召望太后御小馬車張晏云漢廐有
果下馬高三尺以駕輦師古曰小馬可於果封不乘
之故号果下馬又魏志東夷傳云出果下馬裴松之
注云棗果下馬高三尺見博物志又見魏都賦余棗
顏氏家訓云周弘正為宣城王所愛給一果下馬蓋
東夷滅國所出也又北史尉景傳先是景有果下馬
文襄求之不與曰土相扶為墻稱扶為王一馬亦不得畜

而素也神武帝景及常山君賁文襄而杖之故哥王
散愁詩云呼童羈我果下駒又任昉述異記云日南郡
出果下牛高三尺漢樂浪郡出果下馬並高三尺又開
天遺事云長安狹少每至春時結朋連黨各置矮馬飾
以錦鞵纓絡並纏於花對下往來亦果下之類也

鑑或錄 小弓

偽蜀何光遠

字輝天 東海人

攻名 有織

末太祖統四鎮呼中令日名温與崔相國連構大事崔
每奏祖忠亦委之閩東國無患矣昭宗據勅太祖改
全忠議者白全字人王也又在中心其不可也近臣亦
奏上方悔焉勅命既行追之弗及後果有大梁三帝

之號是時四分天下其在中心乃賜名之應也

性迷
二教

裴休相公性慕祥林往掛衲所生兒女多名師女僧兒
潛令嬖妾承事禪師留其聖種當時士族無不惡之李
德裕相公性好玄門往冠褐脩彭祖房中之術求茅真
君點化之功沙汰緇徒超升術士但無所就身死未崖
議者以裴李二公累代台鉉不守諸儒之行各迷二教之
宗翻成點污空門淫妖媿玄教自莊老之後彭黃已未
未有因少女以長生皆向陰丹而損壽夫益心之難制氣
亦難防者也至若必中造業身外求真梁武帝為
寺家奴豈穰囚死長孫后號觀音婢

唐長孫
皇后小字

雞戲

產亡所謂善不可脩則不可不捨感之與黨者非也
近以二公之行識文嘆焉所以時人譏晉公曰趙氏男比
尼氏女師翁兒郎晉公見却教術士難推算胎月分
張與阿誰虞少卿

蜀醫

洮蜀之上醫也長吳祖初佐蜀董太尉璋父患渴疾遣
押衙李彦求醫置孟蜀祖遣虞卿而往虞卿既至董公
曰璋之所患經百名醫而無徵差者何也虞卿對曰君
之疾非唯渴漿而似渴士得其多士不勞藥石而自
愈矣董公大悅時董公有面南之志虞卿故意以此
譏之又曰洮聞天有六氣降為六淫主六疾害於六腑

六腑者陰陽風雨晦明也是以六淫隨焉六疾者寒熱
未腹惑心也是以六腑隨焉故心為離宮腎為水臟
晦朔勞役百疾生焉大凡視聽云煩有所損心煩則
亂事煩則變機煩則失兵煩則反五音煩而損耳五
色煩而損目滋味煩而生疾男女煩而減壽古者男
子莫不戒之君今日有萬思機樂淫於外女淫於女內
渴之難療其由此乎虞卿之在蜀也如處賊圍節食
假寐董公疾既于後於是厚禮歸之

王蜀光天元年太祖寢疾經旬文州進白鴈茂州貢
白兔群臣議曰聖上本命是兔鷹之甚相刑貞二

禽非以為瑞退鷹留兔帝疾必痊勅命不從是歲
晏駕文通正年有大禿鷲鳥鷓子摩訶池上顧大
尉瓊時為小臣直於內庭遂潛吟二十八字咏之曰昔
日曾看瑞鷹面方狀祥意不如無摩訶池上分明
見字子細看求是那胡至光天元年帝崩乃禿鷲
之徵也

俚詩

陳裕秀才下第遊蜀遊不舉業唯事屑咏觀物
嘲其中數篇亦堪未澤虽無教化於當代誠可取嘆
於一時詠渾家樂云農起梳頭干不休一窠精闌啾
啾阿家解舞舞清平樂新婦能拋白求毬着綠桃牌

吹感策賜緋盟器和梁州天情任你渾家樂兩下
還須滿舍愁又北群南州處過平生家計一駟馱
囊中錢衣裳少袋裏燕脂胡粉多滿子面甜糖脆
餅甫娘身瘦死嫦娥恠來喚作渾家樂骨子猶見
盡唱歌過舊居云昔日顏回宅今為農飯家下聞
吟秀句只會箇胡麻鼓計鍋中沸柏魚案上葩朝
唯早起擔從自排衙有一秀才忽續酒家青衣為
活裕嘲之曰秀才何事太忘琴瑟無媒便自通新
婦旋裙纒離牀外姑托布尚當胸菜團箇比皆封
頃稔未頭盡剪髮一自土和逃走後至今失却親家

翁又詠大慈寺齋頭鮮于闍黎云酒熟終朝設缺時高
堂太舍養肥屍行婆滿院多為婦童子成行半夜見面
折撥齋窮措大笑迎捺粉阿尼師一朝若也無常至劔
樹刀山不放伊有大慈寺東北放生池蜀人競以三元日
多將鸞鴨放在池中裕當門書絕句自此放生稍息
矣鸞鴨群世所之蜀人競送放生池此來養餉畝雞在
不那闍黎是野狸裕後詠深沙一絕因暴疾而終亦由
神折天羊抑又神其靈也詩曰瞋眉努強乾嗔便作
閻浮有力神禍福豈由泥捏濕燒香供養弄蛇人

吳王諮議行太子洗馬
弘文館學士奉勅撰

皇王 世皇帝紀曰天地之分有天黃皇氏也

皇帝 世皇帝紀曰五帝之初有天黃皇帝也

王帝 世皇帝紀曰三王之初有夏禹

車 易曰黃帝服牛乘馬引重致遠釋名曰黃帝造舟車

故曰軒轅氏世本曰奚仲造車謂廣其制度也

鸞車 禮記曰鸞車有虞氏之輅也

鈞車 禮記曰鈞車夏后氏之輅也

乘輅 禮記曰乘輅殷輅也

金根車 漢巴漢輿服志曰秦王作金根車也

指南車 崔豹古今註曰太駕指南車起於黃與蚩尤戰於涿

鹿之野兵出天作大霧兵士皆迷於是乃指南車以示四

方樂臺注鬼谷曰肅慎氏獻白雉一還北惑周公為作

指南車以送之述征記曰軍止北門中有指南車一有木

仙人持信幡車四西東人恒指南又云管仲所作也

輅車 李尤大輅車銘曰奚仲本造後裔飾雍車以代步屏

可以從容也

相風 沈約宋書輿服志曰案周禮無相風此右制明矣思是秦

制也

華蓋 崔豹古今注云黃帝所作也與蚩尤戰常有五色雲在

帝上下故為華蓋也

曲蓋 古今註云武王伐紂大風折蓋大公因而為折蓋之形

堆尾有古今註云起於殷高宗周以為王后夫人之服歸

豹尾 古今註云周制也

旄頭列 異傳云秦文公時梓樹化為牛以繫之騎不勝或墜地

髻解被牛畏之入水故秦自是以髻頭騎使先驅玄

中記曰秦始皇時南山有梓樹大數百圍陰宮中始

皇使三百人披頭以赤絲繞樹繞樹伐之因而立髻

頭騎

旌 管子曰舜有旌者精也有精光

旗

列子曰黃帝與漢淡帝戰以雕鷄胡鷄鷹鷄為旗幟

旃

世本曰黃帝作旃說文曰旃曲柄也所以招士衆

襜衣

董巴漢輿服志曰周公抱成王宴居故施襜衣

璽

春秋運斗樞曰黃帝為天子黃龍負圖而出圖中有璽

章文曰天皇符璽

矢

世本曰魯昭公所作

冕

世本曰黃帝作

貂蟬

戰國策曰昔趙武靈王好胡服有貂蟬冠秦皇破趙

得其冠以賜侍中

通天冠

蔡邕獨斷曰天子冠秦禮無人漢作竹皮冠

履 世本曰於則作非履宋裏曰皇帝臣草曰非麻皮白履
几 老尤几銘亭白軒轅作

扇 古今註曰五明扇舜所作也。

書 易曰上古結繩而治後世聖人易之以書契聖人謂庖
犧氏世本曰沮誦倉頡造書宋裏曰皆皇帝史也

篆書 呂氏春秋曰周宣王史籀造

隸書 史記曰秦時程邈造

草書 李誕說艸書漢興有草書不知誰作也

禮 禮運曰禮本而大一鄭玄六藝論云禮之興蓋與詩同

詩 時大戴禮曰皇帝樂曰雲間樂章曰詩起自黃帝

鄭玄議虛書曰詩言志高詠言然則詩之為道故
於此乎

尚書 孔安國序曰斷自唐虞以下迄于周

易 繫辭曰古者聖人作易注云伏羲也

春秋 孟子曰魯謂之春秋案此起於周公且孔子脩春秋起
於隱公時

史 呂氏春秋曰倉頡作史

子 劉勰文心曰鬻熊作書題為鬻子

曆 世本曰容成曆黃帝之臣

甲子 世本曰大桡造甲子黃帝之臣

令命 史記曰秦兼天下令曰制

制誥 釋名曰詔昭聞也以此示之使昭然蔡邕獨斷曰制詔王者之言必為法制也詔猶告也三代無其文秦漢有焉

符 魚龍河圖曰玄女出兵符信符黃帝制蚩尤

章表 漢雜事曰秦初定制改書為奏漢定禮儀則有四品一曰章二曰奏三曰表四曰駢

檄 檄者誥誓之流也戰國策曰張儀檄楚始有此名也

移 劉勰文心曰劉勰移太常案此移文之所起也

啟 沈約書云景帝名啟兩俱諱自魏國牋記未方云

謹啟

賦 詩序曰二曰賦然賦者與詩同起至春秋鄭莊公大墜之中見左傳

頌 詩序曰六曰頌周公作時邁頌見

祝文 禮記曰伊耆氏始為八蜡以祭八神土反其宅永歸其澤昆蟲無作章水歸其宅是祝文也

盟誓 尚書禹乃會群后誓于師禮記曰誥誓不及五帝也

箴 文心曰軒轅與凡以弼不逮即為箴也

銘 蔡邕銘論曰黃帝有凡之銘

誄 周禮曰大夫以上作謚禮記曰魯莊公戰于乘兵士之
有誄自此始也

碑 管子曰無懷氏封泰山刻石紀公按此碑之始也

對問 史記曰宋王對楚王相問

七發 文心曰枚乘作七發

連珠 沈約上連珠注表云始自揚子雲也

三言 毛詩曰振：鷺：飛：鼓于闐醉言歸

四言 毛詩曰閔：雉鳩

五言 召南曰誰謂雀無角其成篇起李陵蘇武

六言 齊風曰俟我於庭乎

七言 秦車麟曰交：黃鳥止於棘其成篇起武帝栢梁之

詩

八言 節南山曰我不敢效我有自逸

蜂火 黃帝出軍決法曰軍兩散敵地形不便望見蜂火也

兵 世本曰蚩尤作兵宋衷泣曰神農臣也

甲 世本曰興作甲少康子也

戈戟 呂氏春秋曰蚩尤作五兵五兵者周為戈戟酋爰矛夷

予已具上

楯 山海經曰皐與豎齒戰於疇華之野皐持弓矢豎

齒持楯

鎧 管子曰葛盧之山發黃金蚩尤受之制以為鎧說文曰甲也

弓 世本曰揮於作弓宋衷曰黃帝臣孫卿子曰倕作弓

夫 世本曰夷則作夫此黃帝臣

弩 古史孝曰黃帝作弩

藥 世本曰神農嘗百草以何藥濟人也

律 風俗通曰皋陶作律史記曰里悝造律也

刑罰 尚書曰蚩尤作五刑之刑虞書舜作五刑世本曰伯

夷作五刑夏作贖刑

獄 急就篇皋陶造獄世名曰又為牢也

斬 尸子曰黃帝斬蚩尤於中冀

弃市 漢書中元二年改傑曰弃市

流 尚書曰流四凶族各處四裔

徒 周禮曰凡民有罪後諸司空云徒也

齋戒 春秋命誡曰黃帝請問太乙長生之道太乙曰齋六

丁可成功注云丁取丁寧戒取戒慎

社 郊特牲曰社祭土而主陰氣也左傳共功氏有子曰勾

龍為后土也

稷 孝經云稷有五穀之長左傳曰有烈山氏之子曰柱烈

炎帝後也自夏后已上祀之周矣為稷即后稷也唐虞

稷官也自商以來祀之今配之也

禘 禮記曰伊耆氏始為禘者索也

五祀 世本曰殷湯作五祀白虎通曰五祀者門戶井竈中霤也
高禘 五經要義曰高禘者蓋先王所謂子孫之祀也以玄鳥
至之曰以太牢祠字高禘注曰高氏辛也簡狄吞鸞卵
而生契後王以為禘官故後因此而祝之

雊 禮記曰顓頊氏有二子生而亡去為疫鬼一居江中為瘧
一居人宮室區隅中善驚小兒於是正歲十二月命祀
官方相氏蒙虎皮黃金四目玄衣纁裳執文揚盾修隸
及童子而時雊以索室殿疫鬼也

河伯 龍魚河圖曰河百姓口名公子夫子姓馮名夷上古聖
賢處所記曰馮夷者弘農華陰人也在潼關隄道里
住服八石得求仙為河伯

蔣侯神 抄神記曰蔣子文者廣陵人者酒好色自謂青骨死
當為神、農木為秣陵尉逐賊至鍾山下為賊繫傷
有頃遂死及吳先生之初其故吏見子文於道頭乘
白馬執白羽從如平生謂吏曰我當王此土神以福尔
下民可宣告百姓為立祠孫權至之於使者封子文為
中都侯次弟緒為水校尉

啟母祠 帝王世紀曰陽城有啟祀漢先梟元年武帝東中岳覽

啟母為百姓尊之至今猶存也

稷丘君

列仙傳曰稷丘君者太下道士武帝為立祠

虞子
英祠

列仙傳曰子英舒卿人善入水捕魚得赤鯉養長丈余
魚言汝我皆與魚俱升天數歲歸未見妻子魚復未

迎吳中門戶作神魚子英祠

徐君廟

異苑曰君郡詞盧有徐君廟所居左右為劫盜非法
者便如拘縛終致被執

清溪小
姑廟

異苑曰係蔣侯弟三妹

梅姑廟

異苑曰丹陽湖側有梅姑廟生時有道術能看履行
水上情怒之後死水中乃流至廟處即時有方頭漆棺

在祠堂下晦望日時見水霧中有形廟在右不敢取

魚射獵

邠山廟

山謙之南徐州記曰延陵縣南有邠山漢帝時成陽人邠
盈及固並得道之處

石侯祠

搜神記曰豫章縣有尚山陵石仰之絕脰俗名石侯祠

赤松子
廟

異苑曰赤松子於此縣得仙乃立廟

諸侯廟

漢書云世帝子封王號曰諸侯王此古之諸侯也

三公

傳子曰黃帝以風后配中台五聖配下台為三公也

丞相

漢書曰秦官

司徒

管子曰黃帝得祝融南方故使為司徒也

大司馬 春秋斗運樞曰黃帝大司馬容光也

太尉 河岳錄運法曰堯生舟中與太尉舜觀鳳凰漢書曰太尉秦官也

司空 左傳曰鳴鳩氏為司空也接鳴鳩少昊也

尚書 續書曰秦至漢元鼎二年以張安世為尚書令任安亦為之

尚書僕射 漢書曰僕射秦官也古者武官有僕射以督課之自倚

中尚書博士官皆有之獻帝射始置左右僕射

中書監令 漢書曰孝武帝游宴後宮以宦者掌尚書事改為中書謁者置僕射充宦者之職皆日中書監令魏志

日黃初中改秘書為中書監令

侍中 環濟要略曰侍中古官也風后為黃帝侍中周時號

為常伯漢書曰侍書秦官比皆得入禁

黃門侍郎 漢書給事黃門侍郎皆秦官也

中書侍郎 漢書議曰漢至中書領書事

太師 史記曰周成王為天子以太公望為太師

太傅 大戴禮曰昔成王幼周公為太傅

太保 大戴曰禮成王以召公為太保

三孤 尚書曰少師少傅少保曰三孤

卿 尚書曰天子五服孔安國云五服天子諸侯卿大夫士之

服按此卿始於唐虞

太常卿

常書秩宗周禮宗伯秦曰奉常景帝六年更曰大

常卿

光祿
熏人

漢書曰秦曰郎中令武帝太初元年改曰光祿也

廷尉卿

漢書曰秦官也

大理
宗正

漢書曰景帝中改廷尉為大理宗正

衛尉
卿

漢書曰秦官也

執金
吾

漢書曰秦名中尉武帝太初元年更名執金吾

大司
農

漢書曰秦治粟內史景帝改為大司農令武帝名太

師農

少府
卿

漢書曰秦官也

大僕
卿

應初曰周穆王所置也

將作
少

漢書曰將作少府景帝更為將作匠

大鴻
臚

漢書曰秦曰典客武帝名大鴻臚

廷尉
平

漢書曰宣帝置

御史
大夫

漢書曰秦官也

御史
中丞

漢書曰秦官也

閣府儀
同三司

東觀記曰劉隱延平元年拜儀同三司號自隱始也

司隸
校尉

漢書曰周官也武帝依周置之

治書
侍御

漢書曰宣帝元鳳中置

御史 周禮曰惟王建國立御也

侍御史 漢官儀曰侍御史周官也

大夫 虞書曰天命有德五服五章哉孔安國曰子卿同也

太中 漢書曰秦官也

諫議大夫 漢書曰武帝元狩五年置

國子祭酒 應邵漢官儀曰漢置之

國子博士 晉中興書晉武帝置

博士 漢書曰秦官也

五經博士 漢書曰武帝建元元年置

國子助教 晉書曰晉孝武帝太元十年置

秘書監 東觀漢紀曰桓帝延熹二年置

秘書丞 魏志曰武帝置秘書左右丞

著作郎 沈約宋書曰著作郎後漢官漢已未但掌天文律

曆其因記撰述悉在著作後漢末觀有著作郎

太子故事 應邵漢官儀曰詹事秦官也

太子僕 沈約宋書秦官也

童子郎 續漢書曰左雄秦徵海內名士使公卿子弟為諸生

能通春秋者秦拜曰童子郎

謁者僕射 應劭漢官儀曰秦官也

都水使者 正隱晉書曰太康五年置掌舟楫

詔議 晉書曰元皇帝改軍諮祭酒為之

錄事 參軍 于寶司徒議曰漢魏無此官錄事取掌總錄衆曹

之文按此晉置也

王國 大傳 續漢曰傳一人漢初立也

王友 晉書曰武帝太始三王為樂安王監燕王幾各置文

一人

諸王 文學 漢書曰武帝詔郡國舉文學書策通一藝補文學

太農 續漢書曰漢置太農僕射相帝改曰太農

散騎 常侍 應劭漢官儀曰秦置散其中常侍魏改散騎常侍

通直散騎常侍 晉書曰太始十年詔東平王懋為員外

常侍通直殿中

散騎侍郎 魏志曰文帝延康元年置通直散騎侍郎晉

起居注曰六具元年置

將軍 應邵漢官儀曰周官也

騎驃將軍 漢書曰武帝元狩三年置

車騎將軍 應邵漢官儀曰漢置之

衛軍將軍 漢儀注曰漢置文帝十四年遣衛將軍周長一吉

撫軍 魏志曰魏武帝置

征南征北將軍 後漢書曰漢光武建武二年置

鎮南鎮東將軍 魏書曰魏武帝建安年中置

安東安西鎮北將軍

魏書曰黃初太中和置東觀漢紀曰

漢獻帝世置後漢書曰光武二十年置祭遵為之

安南將軍

後漢書曰光武三年置

正虜將軍

後漢書曰光武二年置以祭遵為之

冠軍將軍

漢書曰武帝置以霍去病為之

中壘校尉

漢書曰武帝置

中領軍

魏略曰魏延康中置

護軍將軍

漢書曰平帝元始元年置

護軍都尉

漢書曰秦官也

中護軍

魏略曰武帝置

驍騎將軍

漢書曰漢官也武帝以李廣為之

衛尉

漢書曰秦官也

五官中郎將

漢官儀曰秦官也

五校尉

長騎越騎步兵長水射聲漢書曰武帝初

置

虎賁中郎將尚書曰虎賁三百人按此武王置漢書曰平帝

元始元年置中郎將

期門郎

漢書武帝建元年置

羽林監

漢官儀曰孝武太初元年置

冗從僕射

續漢書曰桓帝永嘉三年置

前後左右將軍 漢書曰周官也

城門校尉 環氏要略曰漢高祖置

州牧 尚書曰咨十有二牧

刺史 山謙之丹陽記曰漢武帝元豐五年置

郡守 秦始皇三十六年滅六國置三十六郡守

太守 景帝中二年改郡守為太守

令長丞尉 漢書曰秦掌治縣萬戶為長皆有丞尉

九錫 韓詩外傳曰諸侯之有德天子錫之一錫車

馬二錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫納陛六錫朱戶

七錫車天八錫鉄鉞九錫秬鬯為之九錫此起自成

伐之

殷 史記曰殷本於簡狄吞乙卵生契孟子曰湯居亳與葛

伯為隣在梁國寧陵縣

周 史記曰周本於姜源履大人迹生后稷漢書曰周在扶

風美陽縣也

秦 史記曰隴西本起於子非為周王養馬於秦隴漢書

曰隴西地名也

晉 史記曰周成王封母弟叔虞於晉杜預曰在平陽絳

邑縣東也

杞 史記曰武王克商封夏後東樓公於杞云本都陳留

雍丘也

宋 史記曰武王克商封殷後比于子於宋杜預曰宋今梁國睢陽縣也

曹 史記曰武王封子振鐸於曹杜預云今濟陽定陶縣也

弮 史記曰周封弮叔於弮杜預曰弮國今弘農陝縣東是也

魯 史記曰成王封周公於魯漢書曰魯在少昊之墟曲阜之地

衛 史記曰周公封弟康叔於衛杜預曰在汲郡朝歌縣也

鄭 史記曰周宣王封母弟友於鄭在滎陽宛陵縣西南

舊鄭在京兆

韓 史記曰武王之子封於韓

幽 史記曰后稷曾孫公刘所封之國杜預曰在扶風陝縣

燕 史記曰周成王封召公奭於燕杜預曰燕國今在薊縣

趙 史記曰周宣王封造父之心孫公仲於趙至簡子與六卿分晉而有之

楚 史記曰周封鬻熊於荆後弮楚杜預云南郡江陵縣地南城也

吳 史記曰周封太伯於吳按金常州無錫縣也

陳 史記曰周武王封胡公滿於陳杜預云今陳國陳縣

葉 史記曰周封文王子蔡叔孔安國云圻內蔡邑也杜預云今汝南上蔡

虞 史記曰周封虞仲虞杜預云今河東太陽縣春秋曰晉封畢萬於魏杜預曰今河北魏縣

居處 上古巢居而穴處後世聖人易之以宮室

城 世本曰鯀作城禹父也

郭 世本曰鯀作郭

鄉 周禮曰地官司徒曰五刑五鄉

屋 易曰上古穴居而處後世聖人易之以宮室聖人伏義也

宮 已具上文又帝王世紀曰紂作離宮高千尺

室 世本曰禹作宮室

臺 紀年書曰桀作瑤臺高千尺

秤 呂氏春秋曰黃帝使伶倫造權謂秤也

度 同上伶倫作度者丈尺也

量 同上伶倫因律為量斗斛也

衣裳 易曰黃官垂衣裳而治天下呂氏春秋曰胡嘗作也

袍 古之已有裙八幅直縱乘騎至唐初馬周以五幅為之交解裁之寬於八幅也

笄 趙襄子之姊嫁北代王襄子後北代王其子磨笄自

刳故有磨笄山

幘頭 古之以皂羅三尺裹頭號頭巾後周武帝為四脚

依周三尺至唐朝馬周解為之用一尺八寸

靴 釋名曰本胡服也趙五靈王所作

鞋 古之以草為屨皮為屨後唐馬周姑以麻為之即

鞋也

甲帳 漢武故事上以瑠璃珠夜光珠雜天下珠寶為甲帳

其次為甲乙者居神乙者自居

布帛 禮運曰首者先王未有絲麻後世聖人治絲麻以為

布帛注伏豎教也

錢 漢書曰太公為周立九府圜法李奇曰即錢也

穀 賈誼雜說曰神農教人食穀

耕 周書曰神農之時天雨粟神農耕而種之

耒耜 古史曰神農作世本曰耒作

樓犁 魏略曰皇甫陰為燉煌太守教民作樓犁

火 世本曰自燧人鑄木造火

飯 周書曰黃帝始蒸穀為飯

糜粥 周書曰黃帝烹穀取米以為粥

鹽 世本曰風沙氏煮海為鹽神農臣也

酒 呂氏春秋曰儀狄造酒戰國策曰帝女儀狄造酒進

之於禹

酒池 陸韜曰殷紂作酒池可以回船也

肉林 史記曰紂設糟丘肉林

射 世本曰逢蒙作射宋衷云逢蒙學射於羿黃帝時已有射此言作者為改制也

御 湯繫辭曰服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨

世本曰蹂作服牛相土作乘馬賜作駕宋衷曰三人黃帝臣也韓襄作御宋衷曰韓襄侯也有御書尚矣此復言作者加精巧也

書 世本曰蒼頡作書字黃帝史淮南子曰蒼頡造書字

而天雨粟鬼夜哭說文曰蒼頡之初作書蓋依貌象形

致謂之文後形声相益謂之字一者孳乳浸多者也

數 周禮曰教國子以九數 九數方田粟之類

紙 漢書曰漢後閹人蔡倫上將魚網麻頭始造也

筆 博物志曰舜造

圍碁 堯子丹朱善之後封于房

博 世本曰烏曹作六博說文曰十二碁

檮蒲 博物志曰老子入胡作檮蒲用以下

蹴鞠 劉向別錄曰博物志言黃帝所作或曰起戰國時世說曰黃帝蹴兵所以練武士也

彈棋 世說始自魏宮內戲也魏文帝於此伎好之用中拂之無不中者

長行局 魏時曹植字子建始造雙六局取兄弟之義

藏鈞 辛氏三秦記曰漢昭帝母藏戈手拳而有國色武帝寵之藏鈞此始也

假髻 晉中興書曰徵祥記曰太元中公主婦女緩髻傾髻以為盛飾豐多可恒戴乃先於籠上瘰之名曰假髻也

粉 博物志紂作粉魏略曰何晏動靜手不離粉

鏡 玄中記鏡曰戶壽作鏡堯之臣

螭龍釵 古今注曰梁冀婦所製

歌舞 山海經曰帝俊八字是始為歌舞風俗通曰漢靈好

胡舞

舞衣 尚書曰徹之舞衣孔安國曰徹國舞衣中法度

鼓吹 蔡邕禮志曰鼓吹岐伯所作以揚其德也

琴 世本曰神農作廣雅曰伏羲氏琴長七尺二寸上有五弦

瑟 世本曰庖羲氏作史記曰天帝使素女鼓五十弦瑟帝悲禁之不止改其瑟二十五弦山海經云帝俊生晏龍始為瑟也

箏 風俗通曰箏五弦節身今并梁二州箏形如瑟十三

弦不知誰改也或曰蒙恬所造也

箜篌 釋曰師涓所作靡之樂蓋空國之候淫声也史記

曰今上祠太一后土始用樂箜篌自此起續漢記曰

靈帝作箜篌

鍾 山海經云炎帝之孫伯陵因鼓遂為鍾世本曰鍾作

磬 世本曰毋勺作磬尚書泗濱浮磬

籥簾 禮記曰夏后氏之龍箎簾植曰箎橫曰簾用縣鍾

磬也

鼓 禮記曰土鼓箎桴篪伊氏之樂也注伊者氏古

天子號呂氏春秋曰帝嚳令仆卜依鼓鞀六機鼓

吹賦云原鼓吹之始蓋稟命於黃軒

角 國儉角賦曰黃帝會郡臣於太山作青角之音

鐸 鐸子曰禹之治天下也宣人事者振鐸

斧 周書曰神農作

鋸 古史曰孟莊子作鋸管子曰軍中必有一斧一鋸

鑿 古史曰記孟莊子作

箕箒 世本曰夏少康作

瓦 古史曰夏世昆吾氏作瓦屋也

博 古史曰夏烏曹氏作博也

井 博物志曰百益作井

磴 世本曰公輸般作石磴

銚世 世本曰倭作銚

冶 尸子曰蚩尤作

陶 周書神農耕而作陶尸子曰昆吾作陶

春 世本曰雍文作春是黃帝臣呂氏春秋曰赤冀作杵

旧 易曰黃帝斷木為杵掘地為旧世本曰雍文造也

獵 尸子曰伏羲氏教人以獵

漁 尸子曰燧人之世天下多水教人以漁

網 古史曰庖羲氏觀象而作網世本曰句芒作網宋衷

曰句芒庖羲臣廣雅曰漁網也

羅 世本曰句芒作羅可以取鳥

釣 列子曰詹何以獨蠶絲為綸芒針為鈞荆為竿剖蠶

為餌引盈車之漁於百田之泉

舟楫 易曰黃帝剡木為舟剡木為楫

華表 古今注曰堯設誹謗之木今之華表也

鞀 呂氏春秋曰倭作禪鼓節也

鼓 呂氏春秋曰帝嚳使倭作鼓鼓

簫 風俗通曰舜作簫禮記曰女媧氏作

笙 釋曰笙以匏為之十二管有簧世本曰女媧氏作簧

竽 世本曰隨作竽宋衷曰隨女媧臣

簏 世本曰蘇成公作簏宋衷曰周平王時諸侯也古史曰
古有簏尚矣蘇成公善簏而記曰因以為之作謬矣
笛 風俗通曰漢武將丘仲所作周禮笛師掌吹筵言
丘仲非也

塤 周禮小師均教吹塤世本曰商辛作宋衷曰商辛
周平王之諸侯

香炉 西京雜記長安巧手丁緩作卧褥香炉一名被中
香炉本出房風為機環轉運四周而炉躡常平可
置之被褥也

胡床 風俗通曰靈王好胡服景帝作胡床有紂作玉床
韓子曰舜作食器黑漆其上禹作祭器黑漆其外
未及其內史記曰舜作竹器於壽丘

鼎 鍾繇上疏曰黃帝之三鼎

簠簋 禮記曰周之簠簋

瑚璉 明堂位曰夏后氏曰璉殷之亦璉

俎豆 禮記曰俎豆有虞氏以梲夏后氏以楛殷以俎周以房俎
豆夏后氏以豆殷玉豆周獻豆

勺 禮記曰夏后氏以龍勺殷以踈勺周以蒲勺

釜 易兌曰掛坤為釜古史黃帝造釜

甑 古史曰黃帝作

棒 曹萌傳曰曹操為洛陽北部尉始造五色棒有犯禁者不避毫強皆棒煞也

棺槨 易曰古之葬者厚衣之以新葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨聖人黃帝也瓦棺古史曰舜作瓦棺

聖 古史曰舜作土聖以周棺也

挽歌 漢高祖臣田橫至尸鄉斃从者不敢哭之而不勝其哀故有此寄哀者

翬 世本曰武王作古史曰周公作

面衣 風俗通曰吳王夫差羞見子胥以帛幕面而死後人

以為常則也

箸 世本殷象箸王盂也

續事始 五卷 偽蜀馬鑑梓州射洪縣令

皇帝 史記曰本紀自五帝之後夏殷子孫皆曰帝周武王代紂沒貶常號周朝皆王及秦初悉稱公始皇帝

太上皇 秦本記始王即位追尊襄王為太上皇后漢高祖尊父為太上皇倣此也

天子 稱朕 自秦皇始也蔡邕注云朕我也古者上下通稱之臯陶曰

朕言屈原曰朕皇考至秦制天子獨稱朕沒因之不改

皇帝 五運 史記曰大吳伏羲氏木惠王始有五運之次炎轅子曰帝

王五運之次凡有二說邠衍則有五行相勝為義劉面以五行相生至額項五帝相承漢魏以還共遵劉說也

呼君上曰陛下史記秦丞相李斯等議事曰今陛下具置我兵誅殘賊霍光廢昌邑王丞相楊敞秦稱臣等昧死言皇太后階陛下至後漢上皇太后疏亦為常

制

尊號自光舜禹湯以來歷代為一家謚號及追謚至秦丞相王綰李斯等議事曰臣等昧死上尊號王為秦王乃除謚法其後唐累朝宰臣文武百官上尊

號以為常制

避正殿捐常膳漢明帝時僕射鍾離意以帝起百宮諫曰陛下以天旱每自剋責避正殿捐常而膳民猶不雨據此起自漢明帝也其後帝王每有災青有為現式

封禪 史記管仲曰古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉昔無懷氏在伏羲之前封泰山禪梁父李奇云無懷氏為封禪之始也

皇后 后亦君也周制天子立后也王后秦稱帝皇正嫡曰皇太后母曰皇太后漢因之祖母稱太皇太后自唐初皇太后

並加四字尊號

妃 史記黃帝嘗皆立四妃禹湯皆曰妃又古者正嫡曰元妃魏明帝六宮增淑妃宋書武帝置貴妃隋煬帝置德妃賢妃秦以正天子嫡稱妃後魏親王之妻比自為妃王母為太妃唐長公主母曰太儀餘六宮嬪嬙十四等二十四司品五代有訟革具載于神儀令

皇太子春秋晉鄭齊楚諸侯之子比皆稱太子周初文王為世子又曰太子發升于舟漢置皇帝之嫡嗣立為皇太子諸侯王之嗣立為世子

殿下

魏志太祖定漢中東還欲封將軍許攸留府長史杜

襲諫太祖呼為殿下時太祖封魏王位在諸侯王上置相國故襲呼殿下按此始也賈充亦同呼司馬文王為殿下唐初議制令百官上疏於太皇太后皇后稱殿下百官及東宮官封皇太子皆殿下

諸侯 古者天子稱王漢初立二等爵大者王小者侯故以王號加於諸侯王蔡邕獨斷云漢制皇子及公臣封為王自漢祖始也

皇太孫

十一年立文惠太子長子南郡王昭業為太孫唐高祖

欲立皇孫重照為太孫

郡王

魏封公臣改郡主為郡王

郡公 漢武帝十三年初議者以上無二王臣爵不得過公以
太原王章為齊公功臣悉封公十七年依舊封王

國公 隋書文帝封公臣為國公

公主 自古周天子之女未有封邑至周中秉天子嫁女子

諸侯天至尊不自主婚使同姓諸侯主之始謂之公

主漢制天子女為公主姊妹曰長公主帝姑為大長公

主後漢諸侯女封縣主

公主行婦禮

自唐王珪之子敬直尚太宗女南平公主始

百官劄子曰隸氏龍紀故為師而龍名北乃命官之始也至

虞舜建官唯百歷代置百官焉

宰相 管子曰黃帝得六相而天地理厥後天子及列國侯

皆或一人或二人三人四人漢初唯丞相一人唐高祖以

李勣為尚書左僕射故事以右僕射一人侍中書

令各一人為正宰相至勣授僕射始帶同中書門下

正三品則天下以兩省長官乃同中書門下三品並平

章事為宰相也

左右丞相

殷湯居亳初置二相伊尹為右相仲虺為左相自古

至前漢右高於左唐玄宗以左右丞相平章事高宗

永淳元年上至東都郭待舉等置與中書門下

同承受進上平章事初上欲用待舉等歷任尚淺

且令預聞政事自是外司四品以下官知政事自以
平章事為目自待舉始也

宰相遙領節度使 唐曆云自牛仙客始按會要云蕭嵩遙
領唐曆誤也

集賢殿學士 玄宗實錄開元十三年置

弘文館學士 會要武德九年置神龍初為修文館避孝

敬諱開元七年仍舊

崇文館學士 東宮官魏文帝選善屬文者充唐高宗朝

鄭組等為

崇賢館學士 唐真觀中置屬左春坊并直學士教授諸

王賢為皇太子避其名復為文館

崇文館學士 會要開元二十九年於元皇帝廟崇文館

各一員命生徒習通經莊子文子列子准名經列考試

翰林學士 貞觀中太宗初開文館高宗朝國政歸於武

后后亦召廣文辭之士始曰北門學士玄宗改為翰林

待詔又改為供奉開元二十六年乃為學士及草麻制

元和中以院長一人別勅承旨學士承旨自此始

知制誥 開元元年蘇道王琚為知制誥自後凡以它

官為翰林學士中書舍人皆加知制誥

六尚書

有虞之宮周禮六卿之職吏部天官冢宰戶

部地官大司徒禮部春官辨典曰秩宗兵部夏官大司馬刑部秋官辨典曰士周官大司寇工部冬官周禮大司空也通典曰秦時所置秦遣吏四人在殿中主發書故謂之尚書李固云陛下有尚書猶天之有北斗總謂之尚書臺亦曰中臺

尚書左右丞一員員故事漢成帝建始四年置丞四員至漢後元武裁其二唯置左右丞龍翔二年改左右南機後舊六司侍郎前漢已有侍郎之號未分曹署隋煬帝以尚書六曹各置侍郎一人成以二人

給事中

漢書公卿表云秦官也按職員令掌侍從

駁正謂夫顧問應對以有事於殿內故曰給事中

龍翔中改為東臺舍人咸亨初復舊

中書舍人

漢書制尚書郎主奏事起草又魏志黃初

中置通事郎掌詔令晉初置舍人謂之中通事舍

周禮地官有舍人舍人古官也東及北齊除通事

字直曰中書舍人別置通事舍人武德初因隋制

號內史舍人三年改為中書舍人龍中改為臺舍

人光澤宅中改為鳳閣舍人開元初為紫微舍人復為中書舍

尚書郎秦置郎中領諸侯郎置尚書郎稱郎中歷代名號不常唐朝方定之

左右司郎中

隋官武德初省貞觀二年復為左右司

諸司員
外郎
隋文帝置

檢校
省郎
德宗寶應元年陳少遊為之始

九卿
周禮天子三公九卿三孤加六卿秦漢以九卿所掌與古

不同亦無卿字至梁太常光祿以下方加卿字漢魏九寺皆曰

府至漢太和十五年詔九寺各置少卿二人即後魏已前已改為寺也

太常
卿
尚書舜與伯夷為秩宗周曰宗伯掌祭祀之儀秦曰奉

常漢更名太常至梁始加卿字

光祿
卿
續漢書云秦官也秦置郎中令漢武更名光祿勳梁加卿而

除勳字唐改為司宰司膳神龍初復為光祿寺

衛尉
卿
齊取儀曰秦官也梁為衛卿唐龍朔改為司衛後如故

宗正卿
周官小宗伯之職成王以伯為宗正掌三族之屬漢魏皆

以皇族為宗正晉兼以庶姓宋齊不置梁為宗正卿唐以

皇族為卿龍朔中改為司宗天寶復為宗正卿

大理卿
舜以皋陶作士乃理獄之官也周理為士師秦以李斯

為廷尉景帝更名為大理梁改秋卿唐改司刑寺復為大理卿

大僕寺卿
周穆王命伯冏為大僕正漢祖以夏侯嬰為僕掌車馬唐

改司馭司僕神龍年復為太僕寺

鴻臚寺
秦官有典客漢曰典屬國漢武改為鴻臚唐改司文亦曰司賓

寺神龍年復為鴻臚寺

司農卿
少皞氏以九名為九農正秦為理粟內史漢景帝改為大農

令武帝改大司農稼寺咸亨中復為司農寺

大府卿

周官大府下大夫掌九貢府藏諸市平准歷代不置其職任司農少府梁監七年置少府卿後魏大和中改為大府卿唐龍翔二年改為外府寺光宅中改司府卿寺龍翔復為太府寺

九寺卿

後魏大和中各置少卿二人

九府監

少府秦官掌山海池澤之稅漢書少府屬官有尚方令隋大業中分太府所管別局少府唐光祿中改為尚方監神龍年改少府監並隋煬帝所置秘書殿中少監

通事舍人百官志魏始置通事舍人一人初與中書舍人同職晉

初置通事舍人

侍讀

宋武帝以徐愛為晉安王子勳侍讀南齊賀分為衡陽王侍讀唐玄宗為大臣曰宜選儒學博碩者一人每日入侍讀又開元六年以郝常等為太子剌王已下侍讀

太子左右庶子 宋書云庶子古官古者天子諸侯世子必

有庶子之官漢中庶子掌侍从獻晉贊相禮儀駁正啟奏總判坊局齊職庶子周中書門下故謂之宮相又庶子掌教庶子也

太子率更令 秦官之宗族禮樂刻漏之事

太子左右諭德 唐龍朔三年置職北太子左右贊善

贊善大夫 會要龍朔二年改中允為贊善大夫十員職

比諫議大夫

太子中允 貞觀初改太子中舍為中允職與中書舍人同

太子舍人 晉武帝置唐改中允舍人

太子儀郎 唐貞觀十八年置司儀郎四人

太子文學 魏武帝置晉不置後周置十人唐顯慶中

復置太子家令人因詹事府置家令寺

掌太子飲膳倉儲庫藏之事

侍御史雜端 侍御史周官也老子為桂下史即其任也唐

內供奉

制六人內取其長一人知雜謂之端公亦喚雜端

天后垂拱年補闕拾遺各六員四人內供奉

殿中侍御史

魏置魏初造蘭臺二御史居殿中同糾非

法故曰殿中侍御史後因之為侍御史

監察御史

避朝諱隋置六典云監察御史十人分糾百

察又云隋置檢校御史為監察御史

監察御史裏行。六典云貞觀中太宗以馬周從布衣拜御史

裏行又唐曆云高宗龍朔元年所州定襄縣王本立為監

察御史裏行自此始未知孰是令兩存

左右 補闕 詩云衮職有闕維仲山甫補之唐太白朝取此義以名其官

也

左右拾遺

漢書云元帝初拜給事中刘向為侍中以金敞拾遺以左右蓋取其職唐以名官並天后朝置掌供奉諷諫之事

謂之小諫官

著作即自後漢有黃觀著作之名未為官号魏帝始署著作即

著作佐即魏置佐即作即至宋遂迁佐字在下

起居即起居舍人周官有左右史穆王置歷代錄人君之言

事為起居注送史館隋置起居舍人貞觀二年置起

即左右史之類也

符室即宋書云秦置符即令漢置符室即天后改符實即

協律即

漢武帝以李延年為協律即若宗廟有司於階上舉族以

節樂

大理司置漢公卿來玄武帝元符五年置

大理評事會要真觀二年置

秘書魏武帝置掌四庫圖書

校書郎漢成帝置

秘書著正字北齊置

將軒軒轅本紀云黃帝舉風后以為相用力牧以為將

使相肅宗朝以節度使郭元振等同中書門下平章事號為使相

留守左傳晉侯將伐鄭荀罃音史記漢高祖留肖何守關中

乃有留守之任後漢世祖母征討常令李通居守後魏文帝南伐以太尉元丕留守師乃有留守之號唐朝天子在西京則有東都留守在東都則有西京留守

尚父

史記云周文王得呂尚以爲師謂之太師武王嗣位號爲尚父世家云師尚父注云劉向別錄曰師之尚之故曰師尚父亦男子之美號也或云姓呂名尚

帥元帥

左傳晉謀元帥以卻縠將軍中未爲元帥之號至隋文以梁獻爲行軍元帥武德元年秦王加西討元帥玄宗以哥舒翰爲兵馬元帥

都統

唐乾元年除李峘爲都統

大總管

周武帝建德六年以王謙爲益州都總管隋文帝命韋孝寬代尉遲迥爲益州總管迥不受代自稱大總管武德初盛彥即裴寂並爲行軍大總管

大都督

漢光武初征伐四方始權置督軍御史魏武帝爲漢相大將出征有併督衆事者始有都督之號督中外諸軍事武德七年改大總管爲大都督府

京兆河南等尹周官有內史秦因之掌理京師漢武帝太初元年改內史爲京兆尹却後洛陽置河南尹雍州置汝以親王爲之開元年雍州爲京兆尹洛州爲河南府九年并州爲太原府蒲州置中都爲河中府十五載岐州爲鳳

翔府益州為城都府九前代帝王所都皆為尹其後京兆都府稱府稱尹并州河南鳳翔城都府并改長史為尹改司馬置少尹司馬本二人大足元年加一員為左右司馬遂置少尹三人通判府事

諸州都省府後同置例蕪州事與刺史同

持節都軍事後魏刺史仕重者為使持節至隋刺史有兵處加諸軍事

副元帥副招討節度安武等副使

右諸命上卿將三軍皆有佐佑副也左傳晉作三軍謀元帥欲殺將中軍欲漆佐之狄堰將上軍狄毛而佐之即元帥招討之副也魏志明帝詔司馬宣王討遼以毋兵儉為副至

唐置副留守招討及節度安武團練防禦等副使又列國卿大夫驕好必有介馬介亦副也傳曰楚公子圍聘于鄭交子為介星也其後天子遣使子外國大藩冊贈官告皆有使副及唐未內外諸使皆置副使

行事長史魏置大祖以劉曄為行軍長史

行軍司馬隋文帝以尚書左丞李綱為行軍司馬

充軍會要武德七年改驃騎將軍為克軍車騎將軍為副

軍德宗貞元二年置統軍二人十四年又置左右神策統軍二人

諸衛上將軍史記楚王呂宋義為上將軍唐貞觀諸置上將軍一人

在大將軍

上大將軍

漢書周官大司馬之職天子六軍有征伐則命卿相之即

將之任也秦楚別無名号惟拜大將軍漢因之增立名位自

三号十二号光武中與諸將軍皆称大字称帝以竇憲為大將軍

左右行衛大將軍 會要武德元年因唐舊制改為左右翊衛五

年五月去翊字但為左右衛矣

武衛大將軍

魏許褚武衛中即將隋因之置武衛大將軍

龍武大將軍

開元中分羽林軍各置龍武大將軍一人將軍二人

神武大將軍

貞元二年殿前射生軍為神武軍各置大將軍一人將軍二人

龍威衛大將軍

隋初置煬帝改為屯衛左右各置大將軍一人將軍二人号

為百騎又改千騎又改為羽林衛復為威衛

監門衛大將軍

隋開皇三年置并將軍二人

千牛衛大將軍

後魏置十年備身十二人執刀歷代因之唐改為左右千牛衛

置大將二人龍朔年改為奉裕神龍元年復為五牛

雲魔將軍

通典云梁置為武職散官唐未以為起階具員

駙馬都尉

漢武帝置掌御馬初置奉軍都尉駙馬都尉騎都尉魏

以何晏尚太祖女金鄉公主拜駙馬都尉晉武帝以皇室外戚

為三都尉唯駙馬都尉諸尚主者為之遂為尚制也

太子左右衛率府率 具員事故太子左右衛左右累清鶴禁
等皆為率府初置各一員秦官也晉安帝加至四率主門

衛太子出則一率前道三率從

左右衛判官

會要大潛三年左右衛使各置判官一人

版圖使

周禮司民掌登萬民之數即後代戶部尚書侍郎之任唐以宰相克版圖使

度支使

魏文帝置度支尚書唐初置民部貞觀年改為度支省開元以後始有判始之号又置副使判官推官巡官也

鹽鉄使

史記管仲治齊始擢山海之利漢武帝始有鑄錢煮鹽之則乃以孔僅大司農領鹽鉄昔桑弘羊秦置鹽鉄使會要

乾元二年以度支郎中第五琦克諸道鹽鉄使

租庸使

開元十一年宇文融充勾當地使就稅天室二年改庸使

採訪使

開元十七年張九齡奏置十道採訪使

招討使

開元十七年宰臣奏置

節度使

唐中宗景雲二年始以賀後延嗣為梁州都督克河西節度使

觀風使

肅宗德元年故未訪使為觀風處置使

安撫使

高宗朝命裴行檢冊送波鄰王仍為安撫大使天后聖曆元年命狄仁傑為河北道安撫使德宗貞元年除韋皋劍南西川節度大使帶安撫使

軍容使

唐肅宗上元二年命內侍監魚朝恩選六師之銳集于楚園以為神策軍又命朝恩以神策之旅往鎮陝服仍克神策

軍容之号尋加天下觀軍容使堅讓天下之号

內樞

西晉書大始中以王景始文為中書令兼管內樞密唐代宗永

泰中勅中官董秀管樞密因置內樞密見君臣政要

功德使

參玄錄語云魏後立監福曹又改為昭玄司掌僧道二教

百官舉要云隋有慶善監唐改為功德使

內飛

周官大僕乘黃典廐尚乘並歷代掌閑廐之馬至則天朝

置閑廐令李吉甫百司舉要云大僕則天分置閑廐飛

龍司農則別有園苑莊宅玄宗朝以後置閑廐使更置飛龍使

五坊官

會要開十九年金吾將軍楊崇慶克五坊宮苑使

五方鵬鵠
鷹鷄狗也

初五坊宮苑同一使唐未始分為兩使

監軍使

齊景公使穰苴願得公之寵臣以監軍乃命莊賈監之漢武帝

置監軍使者唐神龍元年以後諸道節度並以中官為監軍使

轉運使

史記楚漢相持於滎陽軍無見糧肖何轉運關中蜀漢之粟

萬船而下又曰漢時漕運山東粟以給中都即轉運之任未有

使號開元二十二年自大元倉北運浮于渭以實關中以裴耀卿

克轉運使

營田使

漢尚書郎四人一人主戶口墾田蓋屯田之任也公田曰屯田晉始

有屯田即九轉運不給則設屯田以益軍儲玄宗朝因之始置

營田使也

圍練使

肅宗武德中改兼訪使為觀風使并領都團練其後上郡刺

史有團練使之号

防禦使

天寶十四年安祿山反中外大震玄宗始置方禦使

摠防番

書使

梁阮孝緒七錄云漢武帝之世書籍頗有亡逸乃使謁者陳

農訪遺書于天下隋秘書監牛弘亦奏遣使摠防異書後

唐明宗天成元年命戶部郎中庾傳美充三川摠訪番書使

玄宗朝

置諸侯

修奉太廟使太清宮使禮儀使園苑使閑廐使莊宅使內諸軍

使左右街使黜陟使巡撫使宣慰外國冊立使吊祭使選補

使會盟使監牧使左右巡使供軍糧料權監使給納使和糴使

太倉使內八作使裁接使經略使覆囚使

尚書省

帝克納舜于火麓錄天下事似其任也周官司會又其職

為漢初尚書雖有曹名不以為號及靈帝以侍中梁鵠為選

部尚書謂之中臺前後未有錄名章帝以傅趙加太尉年

融並錄尚書事僕射總理六尚書謂之都省亦曰南省唐光

宅初改為文昌臺垂拱年改為都省神龍元年為六書省

都堂

舊尚書今有大廳堂省之中謂之都堂左右分二十四司

門下省

秦曰黃門蓋古待中之任漢至黃門郎晉始置門下省改侍

郎門下省為北省亦曰左省龍朔二年改為東臺光宅元年改

為鸞臺神龍中復為門下省

中書省

漢書孝武帝置初以宦者與掌尚書奏之事改尚書為

中書謁者置令僕射孝武以大史公馬司遷為中書令魏

中書侍郎中書省為古省亦曰西掖龍年改為鳳閣省開元
初改為紫微省五年復為中書省

政事堂

舊制宰相常於門下省議事謂之政事堂故長孫無忌魏
徵皆知門下事至永淳二年中書令裴炎奏政事堂舍在中
書遂移在中書省

中書門下印開元十一年張說改政事印為中書門下之印

中書
陳官

舊制內外皆吏部啓奏授之自隋以降五品之上官中書門下
訪擇聞奏然後下制授肅宗即位復令中書以功除官

秘書省

漢書藝文志武帝建藏書府置寫官書故曰秘書相帝置
監魏置丞後魏曰芸臺唐初曰秘書省龍朔二年改為蘭臺

天授改曰麟臺天授咸亨元年復為秘書省

內侍即

天文有宦者四星在天市垣帝坐之側周官有宮正宮伯有內宰
即宮令是也戰國時有宦者令有將作衛尉并皇后卿也漢景
帝改將作為大長秋令初秦置中常侍參用十人自漢和熹
之後乃用中官晉用詹事府管掌宮事省中內侍內常侍
給事中內謁者監內侍省掖廷令宮闈令奚官僕內府寺
寺局各有令丞及高官內養或為長信府或為長秋監隋
改為內侍省天之室十三載置內侍監

殿中省

漢書少府官有令有丞開皇初立門下省大業三年分置殿
內省置監丞以下掌食尚衣尚舍尚乘輦等六局唐武

德初因隋舊制至三年改爲殿中省龍朔年改爲御府咸亨
伏復舊

御史臺

御史者周柱下史之職秦置御史大夫及中丞爲執法之官

漢書尚書爲中臺御史爲憲臺謁者爲外臺是謂三
臺朝廷分御史爲左肅政臺以司隸校尉爲右肅政臺近
代不置司隸校尉仍舊御史臺以中丞爲憲長三院御史
俱自臺官故事臺比開者以法司主陰取各殺之義或曰隋初爲初都
之時兵部尚書李圓通兼御史大夫欲使向省便近故開北門

司天臺

按史云昔在顓頊命南正重司天北正黎司地唐虞之際分命羲
和紹重黎之後者使復典之周昭王在時有太史漢爲太史局

以司馬談爲太史令選述國史至唐乾元二年置司天臺
內別置一院名曰通玄院應有天文道術人皆於此安置其太史
令既改爲司天監惟掌天文而已

史館

史館肇自黃帝命蒼頡掌之周之列國各有史官至漢武
始置大史令魏明帝太和中史職隸中書貞觀三年置館開
元中以宰相李林甫監修國史修撰

四方館

沈約宋書高祖永初中置南北客館令各一人總知館事令
各一人因改爲四方館舊儀於通舍人以宿長一人總知管事
謂之館主

國子監

周官師氏之職以三德教國子即任也漢魏以祭酒一人掌監

之學晉袁環為國子祭酒上疏求立學徒帝以興自環始也
宋廢國學置總名觀隋開皇都罷國學立太學煬帝改
為國子監唐初改司成館光宅中改為成均監開元初復為
子監

石經 漢靈帝立

獻納院 唐實錄天后垂拱二年置廡四枚共為室以銅鑄之四面各
依方色東曰延恩南曰招諫西曰申寬北曰通玄諫議大夫
及御史中丞克廡使天室九載改為獻納使謂之獻納院
會要云大曆建中復為理廡便

待漏院 元和中置於朝門

進奏院

大曆十二年勅諸道舊置上都留候院耳并改為上都進奏
院令諸看稱進奏官

城

軒轅本記曰黃帝築城邑也造五城十二樓旧事始云縣作

宮室

黃帝作室昆侖山以觀黃帝上穆天子登昆侖山以觀黃帝
之宮室

開府儀
同三司

東觀漢紀章帝建初三年以馬防為車騎將軍 使班

同三司煬帝延平元年鄧騭為車騎將軍儀同三司魏黃

權以車騎將軍使開府儀同三司唐以為從一品為之散官

特進

正二品漢公置皇后又卒為此宮諸侯功德優盛朝廷所敬
異者賜位特進在三公下後建武中鄧禹罷三公列侯說弟

位特進惰以為散官以為皆又唐末以開府儀同三司驃騎大將軍特進並中官之官呼焉

先祿大夫

從二品漢公卿表云大夫皆秦官也秦置郎中令漢武更名先祿勳又祿中大夫為先祿大夫至唐唯置先祿大夫為散先

金紫先祿大夫正三品肖子顯齊書云加金章紫綬為金紫先祿大夫銀青先祿大夫從三品後魏以前未有銀青之目舊制先祿大夫銀

章青綬後加金紫即為金紫先祿大夫故名銀青以對金紫合在先祿大夫之上

五等爵王帝立功侯伯子男為等爵也

內外諸司使判官

古者列國諸侯之上卿皆相國也與大夫以下於天子皆

稱陪臣至漢封諸王亦各有相三公兩將軍幙府或有掾屬或曰長史主簿或有從事郎中郡則以丞及功曹佐之漢魏齊梁未有判官之職至隋元藏機始為過海使判官睿宗朝節度使置判官厥後三司諸道節度觀風等使各置判官唐末凡諸司使注有判官

即度掌書記

漢百官置諸正三公及大將軍幙府皆有記室掌章表書記文檄魏志太祖以陳琳阮禹為記室掾文帝為太子與吳質書云孔璋章表殊健元瑜書記翩翩至今以翩翩為異呼也晉及齊陳隋並為記室秦軍梁武初以瘦域為郎中記室宋江夏王以丘巨源掌書記未為職名至唐初房玄齡

虞世南寺並為秦為記室參軍或曰管記近代皇太子判六軍府中以置掌書記或曰奏記

觀風
使

別駕

唐置至德初改采訪為觀風使始置判官二人使二人推官巡官各一人漢置中別駕又豫州判史周景群陳蕃為別駕後事表始以由豐為別駕晉瘦亮曰別駕與刺乘在判支之半故旱刺會安武德元年置諸州別駕

長史

通典曰秦置漢書云公孫瓚初舉孝廉陳除遼東屬國長史吳忘相王創業以張昭為長史齊賤官至晉武帝置諸衛長史司馬各一人又用隋已來大都督府稱長史開元中改長史為尹諸上州各置長史一人通判事

司馬

周禮司馬官也夏官大司馬掌兵之任漢因之大將軍府皆置司馬之官漢書儀云景帝置郡丞一員通判州事齊或儀云魏晉司馬漢書儀云景帝置郡丞一員通判州事齊或儀云魏晉陳為治中唐高宗即位有司以御名請改請州治中為司馬開元初請府政司馬少尹諸州各置司馬一人為郡丞之職

司祿
參軍

錄守
參軍

開元初改京兆河南戶屬官司錄參軍管功倉等六曹如錄事晉置本為功府官諸衛及王府皆有錄事參軍非州郡之職後漢有郡主簿亦曰督郵隋以錄事參軍代郡主簿掌稽文簿等事

六曹
參軍

後漢置在府曰曹在州曰司六曹者公曹戶曹兵曹法曹

士曹為州府之掾屬也法曹漢為決曹亦曰賊曹

參軍

參軍之号其始初立名位元重漢書灵帝時陶謙以幽州判

使參司空張温軍事魏志太祖以苟或為侍中省節參丞相

軍事又晉于宝司徒儀掾屬有行參軍又石苞拜大司馬

以孫楚為鎮軍參軍楚府才氣初至長揖謂苞曰天子命我

參軍楚府其後号參卿自晉以大都督府置參軍掌出使彈

責非違之事其職漸卑列于六曹之下矣較子雜錄曰隋開

皇中州縣皆置博士碑其教授唐朝諸縣博士縣則州補州

則更曹授肅宗朝改州博士為文學位在參軍上

主簿
後漢始有主簿即今之錄事參軍自魏晉以後親王府御史

臺卿寺大史局宮尹園子將作水衡監悉置主簿又漢時縣置丞

尉及諸曹掾至隋大案中始置主簿

醫博士

會要貞觀初諸州縣各置醫博士一員

鎮將

具負故事後魏置掌鎮遏防守唐神堯祖熙仕魏金門

鎮將開元中置鎮遏使

耆壽

會要天宝十三載勅諸郡縣父老宜為耆老以諸縣以神

司錄事老者轉升為耆壽而不掌吏事

甲正

隋置卿小者縣置畜夫一人百戶為一里置正一人也

進貢

禹貢禹別九州任士作貢

貢士

周礼大司徒之職郡國舉賢者于王庭武德初委本州縣

考試其合格者每年十月隋物入貢

進士周禮樂正論進士之秀并諸司馬曰進士隋大業初始舉進士舉

試雜文貞觀八年始令貢士試雜文

試雜判開元中始取州縣案牘疑議試舉人割斷其能否及為試之科尋又未經史義假議甲乙丙丁令舉人判斷

舉人三場試前漢唯射策隋及唐初亦止試策并試雜文至神龍初帖

文經天寶十三載甲科舉人問策外更試詩賦為三場

武舉

天后舉安道已上並見通典據言

道舉玄宗置道學生徒隸玄館習老莊文列之道舉也

選曹

漢成帝置後漢光武改為吏部即今之鈐曹也

禮部付即知

開元以前並以考功員外郎中知貢舉玄宗朝以員外郎權

卿李昂為奉人所訐遂移于禮部以侍郎掌云

慈恩寺聞遊而題其同年姓名於塔下後為故事

題名

天寶元年冬選六十四人判入等未年正月玄宗親自重試張夔

不措一辭特人謂之曳白

試官

天后人授二年凡舉無賢不肖大置試官自此始也

處士

史記伊尹負鼎俎以干湯致於王道曰伊尹處士湯迎之五反

然後注以湯墨數遂以為相又星經少微四星在大微西

南北列第一為處士

書

墨菽雜錄韋續字源去三皇以前結繩為政至于太昊文字生鳥包義氏獲景龍之瑞始作龍書炎帝神農氏因嘉禾八穗乃作穗書

篆書

黃帝史倉頡變古文寫鳥為文字作鳥跡篆少昊金天氏作鳶鳳之書取似古文字頡頏高陽氏以科斗云形作科斗書帝堯因軒轅靈龜有畱作龜書靈后氏象形篆似銘鍾鼎殷時仙務无作倒陸葉周文王時作鳥書同時媒氏作填書即分勒字填墨周宣王史籀作大篆秦相李斯作小篆剛古文又作刻符書鳥頭雲脚用題印筆也垂露篆漢章帝時曹喜所置懸針篆亦曹喜所制用題五經篇目

隸書

有若針因而名之龍爪篆晉王羲之作花篆河東山徹所作古隸者秦程邈於雲陽獄中變大篆所作又鍾繇作正書散隸

八分書

李陽水云秦始皇王時王次中制八分書魏鍾繇又善隸書始為楷法鶴頭書與偃波書俱詔版所用又云鍾繇最善八分有焦尾波鍾公大山銘有此體

草書

後漢杜伯度授所因章帝所好名之為草草魏常詵謂之草聖後漢蔡邕見門吏飛帛因成字焉

飛帛書

天竺書

梵王之所作

門狀

文宗朝之前未有未崖李祠貴盛於武宗朝位至一品百官

無以取其意至是相扇留具衛侯起居之狀至今尚之以貴賤通用謂之門狀但稍品隔者如公狀之體為參將漢時未有紙書姓名於刺削竹牀為之後用名絲代刺也

書顯箋子

元和中相國李趙公權傾天下四方緘翰曰滿闔者之袖而潞而歆士美時有珎獻趙公喜而報書盈幅曲釵慙勤誤卷入振武封內以遣之而振武刷紙則附子潞時之其誤飛還趙公命書吏凡有緘顯令各載官號以送故吁今以為規則並見李氏資暇也

行書

館縣作謂之所押書及彙書行隸並鍾繇變之

殿上合扇

玄宗朝肖嵩為相以為天子升降俯仰眾人皆得見之非南穆之容也乃奏請凡朔望受朝備羽扇于疑兩上将出所司

承旨索扇合上坐定乃去扇受朝賀上将退文索扇如初

百官執笏

周之前有笏天子以珠玉諸侯以 藍大夫以魚鬚文士門祝祀受命於君前用笏與服志古者貴賤皆執笏後代以來唯八座執笏公卿但執手板至後周武帝始令百官執笏

呼萬歲

自古至周末有此禮按春秋沒語趙惠王得楚何氏璧秦昭王聞之遺書願以十城易之趙遣藺相如奉璧入秦王大喜左右呼萬歲又由單守即墨偽約降燕軍皆呼萬歲馮緩之薛召諸氏債者舍券乃矯孟嘗之命所債賜諸民因燒其券民皆呼萬歲至秦始皇殿上壽郡臣皆呼萬歲見憂孟傳蓋七國之時眾嘉慶於君皆呼萬歲後臣下對見於君

及拜恩慶賀以為常制也

宮人為男子拜

自後周宣帝制始令宮人殿廷為男子拜

年號起自漢武帝建元一年

致仕官

尚書咸有一德篇伊尹既復正厥辟將告歸乃陳戒于德疏

云陽之上相受邑畿內告老致政事於君欲歸私邑以自安告

歸之時以七十餘故禮云大夫七十而致任蓋始於伊尹也

員外官

晉武帝置員外散騎常侍又置員外散騎侍郎高宗永徽

五年將孝璋除授尚藥奉御員外置同上員實錄云自孝璋始

寓直

寓寄也潘岳為虎賁中郎將番朝未有即將廨署故岳

寄散騎之省而宿故岳田寓直

天下州印

春秋斗樞田黃帝時黃龍武負面中有聖章文曰天皇詒作

符璽說文曰聖玉印也釋名印信至秦始皇得和璧為

傳國璽故天子稱玉璽諸侯丞相金印也自三代以來無璽印

之制史記蘇秦佩六國印按此人臣賜印始於秦也蔡邕獨斷云

古者茅屨其用之衛宏曰秦以前民皆以金玉為印龍虎組秦

以來天子為璽又獨以玉為之臣下莫敢用也

十道

貞觀元年併省州縣始分置十道

孔子廟

會要武德二年詔於國學立周公孔子廟各一所貞觀二年

詔停祭周公高祖總章三年勅天下州縣置周公孔子廟

廟

軒轅本紀黃帝昇天臣寮取九杖立廟於是曹遊處有皆祠

教坊

唐玄宗開元三年立教坊以倡優曼行之戲因置使教習之

黃綺寫
詔書制勅

真觀十年太宗詔用麻綺寫詔勅文有高宗祖上元三年詔用

黃綺

鳳詔

後趙李龍置戲馬觀上安詔書用五色紙御子木鳳之曰

而傾之

檄

周穆王令蔡公謀父為威讓之辭以責犯人之情此檄始也事

始云楚始

赦

尚書曰青災肆赦

殿

史記秦始皇作前殿阿房商周以前其名丕載白虎通及

禮

禮堂皆曰天子之堂

堂

十洲記崑崙山王母所居有光碧堂人間遂有斯号又通俗云

楚邑大夫位尚為堂後以為氏明堂甬上有樓此之始也

臺

軒轅置山海經云西王母山有軒轅臺

鳴尾

災穀子曰漢伯梁殿灾取鳴魚尾置殿上攘厭之今以瓦為之

上戟

開元禮太廟社宮殿各置二十四戟一品十六戟郡王以下十四戟

至十戟蝦蟇幡帶也戟并每副二十條以五色物克玄宗廟

始有戟制度也

常平倉

漢書宣帝時大司農耿壽昌奏請二郡皆築倉

義倉

隋開皇中制王公以下應墾懇田者畝納二斗為義倉以

備凶年

街鼓 貞觀十年馬周置而罷傳呼俗因其声号鑿鼓

驛門十
三辰侯 開元二十五年命觀風使鄭審檢校兩京驛即今門置十二辰侯

鑄金為
人形狀 史記越相范蠡既空雪勾踐會稽之耻乃乘扁舟汎五湖越

王思之鑄金為其像也

鑄錢 制始自堯置之舊事始不言起於堯湯故再叙之

刻木為
人形 始自黃帝臣左澈因黃帝昇天之後乃刻木為黃帝狀率

諸侯而朝之去仙傳於遺

推酒 漢始文帝初推酒酷酷

商稅 漢武帝始稅商賈舟船與利之官自此始也

校印
斗秤 會要武德八年勅諸斗秤自京大寺校又大曆十年勅斗秤尺

度隹式取太府校印然後行用

周礼曰司市漢書曰內使屬官有長安令天后垂拱三年置市令

鑿 帝王世紀黃帝使岐伯掌味百草木定木杪經鑿方以療眾病也

卜筮 包羲氏時始有卜筮龜曰卜易筮又世本曰平成作筮

三族罪 史記秦文公三十年有三族罪自秦以後至唐罪大乃夷三族也

病方 開元二十三年斷京城乞兒官為罪病坊給廩食焉近代改為

悲田院或曰養病院

鼓樓 北史李崇為兗州牧多却盜崇乃村置一樓、置一鼓以禽

盜賊

泥人
析晴 玄宗天寶十三載自八月連雨六十餘日京城市垣頽壞勅令人

家門前作泥人長三尺左手指天右手指地以祈晴也

兩早
開門

前漢書董仲書舒推陰陽術多則閉北門旱則閉南門即坊市門也

導引

古今注漢京兆河南及執金吾司隸校尉皆使馬前導引傳呼使行者止坐者起四人持角弓箭走者則射之有乘高窺瞰者亦射之魏置角弩設而不用

丁中

武德七年頒新律凡男始生為黃四歲為小十六歲為中二十為丁六十為老

馬歲為齒貞觀初有北馬三千疋於龍西置群牧使開元初命大僕卿張萬歲緝其政既後以張氏家諱衆以馬馬齒亦曰倍二向也

獸醫

黃帝時有馬師皇者善醫馬周禮夏官巫馬掌養疾馬而乘治之

三式

風后演河圖為式一千八百局名曰遁甲

十二辰

黃帝立子丑十二辰以名月以名獸配十二辰屬之

木丸塞人口 唐武后戮郝象賢

竈黃帝置

盤盂

黃帝臣孔甲造

僧

釋教以佛法僧為三寶漢明帝內傳田摩騰竺法蘭自西域以白馬馱經中國帝於城外立精舍以處摩騰等号白馬寺漢地有僧及寺之始也尊勝經号僧曰苾芻諸經名為此

丘亦名苾芻本是州名有五義一生不背曰三冬夏常清三體性
柔軟四香氣遠騰五引蔓傍布為佛弟子理亦宜然後漢
紀曰其精至号為沙門漢言息心經疏亦言息惡沙門者梵
語云沙迦瞞那

兩街僧錄

廣弘明集云後魏太祖以沙趙郡門法果為沙門統館攝
僧徒至文帝以賢為僧統按叅玄語錄云後秦姚長之世羅
什入閔季徒三千餘人因立道碧音略為僧正法欽慧斌掌僧錄
給事乃與史人同中國置僧官自此始果魏以僧顯為沙門都
統語錄云隋革周命天下分置十統唐罷統立錄司於京邑
謂之僧錄

僧門師號

自鳩摩羅什稱為法師後中國名僧呼法師晉書韋謂經妙
堂寺朝臣及大德沙門千餘人觀聽于時大德之目後趙石虎号
佛菴澄為大士後姚興謂什羅曰大師又晉書什羅什在鳩摩
羅炎世為天竺相國有太節將嗣位乃辭避出家東度葱
嶺龜茲王効迎之請為國師文姚吳迎羅什侍以國師之礼又
續高僧傳梁國師惠約武帝勅曰師德高人唐中宗賜僧
萬迴師号為法雲公廣明中僖宗幸蜀以知玄賜号悟達
國師僧徹等皆大師

僧迦辭秩益贈

弘明集後魏太宗以沙門法果授輔國宜誠子累加忠信侯
安城公卒贈先壽將軍趙明靈公隋文以沙門彥琮為翻經館

李士唐開元二十七年僧晉寂卒謚曰大照禪師

沙門釋氏

高僧傳釋教出家從師命氏晉趙安受業於佛圖澄；姓白氏以師莫遇於佛遂以釋為姓中國沙門釋自道安始也

道士

大霄琅書經曰人行大道号曰道士又仙捨遺又樓觀本紀曰周穆王尚神仙因尹真人妙樓在終南山之陰王追其舊跡遂古幽送之人尹軌杜仲謂之道士居於妙樓之所因号為樓觀亦道觀始也

兩街威儀

仙傳拾遺隋文帝始以玄都觀主王迥為威儀至唐置左右兩街威儀

道門賜紫

中宗神龍二年道士葉靜能加金紫有斯命而未頒紫衣

道士賜號

至代宗朝李泌初李輔國將不利之乞遊衡岳詔許之賜紫道衣魏世祖詔賜道士寇謀之天師之號按軒轅本紀黃帝牧馬童子為天下之道再拜稽首稱天師而退其後張道陵有天師之号唐以玄宗朝李含光詔到京懇辭歸茅山勅置紫陽觀居之以玄靜先生其後道士方有兩字之號自大師加先生之号以為常制

道門爵秩謚贈

後周武帝時道士衛元嵩封蜀郡公加太保唐高宗朝道士葉靜能入直翰林為國子祭酒至姪孫葉法善玄宗授銀青光祿大夫鴻臚卿衛國公又肅明觀三尹愔拜諫議大夫梁陶弘景告化謚曰真白先生又道士三知遠歷陳隋至唐

太宗觀授玄籙化年一百二十六歲詔賜昇真先生玄宗朝葉法善告化詔贈先大夫祿越州都督

三教論義明譚

按會要論議始武德七年高祖幸國季引道士沙博士雜相駁難久之又嘉祐錄德宗降誕日令三教講論嘲譚其後累明以為常制

靈寶清齋

仙傳拾遺王法進者幼而好道天室中三川飢歎人多采野葛山芋而食葱有二青衣童降其庭謂法進者上帝勅汝迎女不覓騰身經太常之所言世人厭矣五穀為天神所責且令汝婦世間告諭於幽山高靜之所置齋告悔謝則宿罪可除穀父蚕母之神為置豐衍矣

二儀實錄曰殷有皂絲為之似虫尤首五百人置一纛晉侯作六軍六纛天子十二纛唐初二十四纛每歲一祭之軍發祭處纛用人及白為一性所祭虫尤主也

五方牙旗

黃帝出軍決曰有作政代作五彩牙旗今五方旗是吳孫權作黃龍大牙在軍中

伺風鳥

古今注曰夏禹置瓦穀子曰舟船於牆上刻木作鳥街幡以候四方之風名五禹竿軍行以鵝毛為之亦曰相風鳥

斧鉞

典服志曰黃帝置以銅為鳳首銜又古今注云今黃斧鉞也鉞斧玄曰也三代通因之武王以黃鉞斬紂太公以玄鉞斬妲己將軍出征特授黃鉞者亦以銅為之

槍 黃帝與蚩尤戰即有其制諸郭亮置木作槍長三丈五
以鉄為頭見二儀實錄

戰 實錄曰自憂后氏有之始槍兩峻置刃謂之戟今為明戟
親王加朱戟架之謂之祭

刀及
衙刀

洞冥記曰黃帝鑄刀二儀實錄曰刀之制有四陣之刀起蚩尤與
黃帝戰於涿鹿即有陌刀軍陣用之又陣障力侍從障衛則用
之代張耳又有長刀即鹵簿千牛將軍執之又儀刀即武臣
佩之自東晉多虞遂以木為之飾以金銀佩之以備威儀即今
之衙刀也

器仗

實錄曰禹塗山之夕大風雷震中有甲步卒千餘人有金甲鐵

者其不備甲者以紅絹怕抹其頭額皆佩刀以為侍衛至禹所
云海神未朝禹問之對曰此抹服此武士之首服及始皇巡狩至
海濱亦有神朝皆抹緋衫大口袴以為侍衛自此始軍容之服
傍排 自夷年如也謂之傍排步卒用八尺牛舫排馬軍朱漆圓排
見二夷實錄

鉄旗
鉄麥角

隋書煬帝征遼東置之要路水中刺人馬也

攻城
地道

魏書袁紹公孫瓚為地道

上山

魏書太祖與袁紹戰紹起土山射營中太祖乃為發石車繫

紹衆號霹靂車

雲梯

魯人公輸舡造以攻宋城太白陰經為之飛梯以大木為床枕

相去二尺勢為典遮牙相括飛於雲間以窺城中其上梯首冠
雙轆轤枕城而上也

衝車火箭石磨井欄重墻地突 魏書云蜀諸葛亮圍陳倉時將
軍郝昭築陳倉城亮進攻起雲梯衝車昭以大箭連射梯
然又以繩石磨肉月共衝車折亮更為闌百尺以射城中以土瓦
填塹欲直奔城昭以築重城墻障之亮父鑿地突以攻昭又於
城中穿北橫集之

木驢雉
尾炬

梁侯景為安頂木驢攻城朱石不能制羊保保雉尾炬施鉄
鍬以油灌之擲木駝上俄頃而尽

飛樓懸
梯枱屋

宋書武帝次慕容超於廣固用之

水戰具 太白隆經曰水戰之具始自五員製之於楚戰以船為車以楫
為馬

樓船

漢武帝欲往昆明池以習水戰造樓船戈後楊僕為樓船將

軍

轉閘橋

梁端橫括拔去括橋轉閘人馬不得過度皆傾水中秦用

此橋殺燕丹出太白陰經

軍樂
凱歌

岐伯置黃帝臣也

軍營

黃帝以兵師為營衛遂築營壘後因以兵之所居曰軍營

律呂

律曆志黃帝使伶倫氏吐嶰谷之竹斷兩節吹黃鍾宮制十

管應十二月聽鳳凰之鳴雄為六律雌為六宮

刻漏 起於軒轅周礼挈毒氏掌之

閏月 黄帝消息正閏餘也克典以閏月定西時成歲左傳曰歸餘於終也

桃板 玉烛宝典曰元日造桃板著户謂之仙木以鬱尉林山桃有鬼畏之即今謂之桃符也其上或書神祭鬱尉壘之字京楚歲時記曰元日庭前爆竹起於古之庭燎

剪綵勝 初學記云起於晋代賈克李夫人所作端綵菡之形又云取似黃母載勝也童勛問礼俗人日以種菜為美剪綵為人滕或綾金薄為人亦帖屏風亦

鞦韆 古今藝術菡云北方戎狄愛習輕趨之能每至寒食為之

中國女子學之乃以綵繩懸樹立架為之鞦韆名也

錫粥 陸翹鄴中記寒食二日作醴煮酪粳米及火木為酪禱洛仁

煮作粥王烛宝典日今人悲以大麥粥研杏仁為酪以錫沃之蓋斷火故作此粥也

拜掃 按開元礼告者宗子云在它国庶子無庙孔子許望墓為坛以時祭祀又唐礼初出城拜墓每新拜墓皆注墓見音會要

開元二十二年勅寒上墓礼經無文近代相傳浸以武俗仕庶有不合庙享者何以表其孝思且許上墓編入五禮於營南門外莫祭饌訖泣辭任於它處不得作樂

競度 楚傳云起於越王句踐又歲時記云俗謂屈原死於汨羅時

人傷之並時舟楫以極之因以為俗華記麗云因勾踐以成風極屈原而為俗也

祭高飲菊花酒 續齋諧記云汝南栢景隋貴長房遊李房謂景曰九月九日汝家當有災厄急令家人作絳囊盛茱萸黃懸臂登高飲菊花酒此禍可銷景奉家登山夕還見難鷄犬皆暴死

皆暴死

餽 西京雜記武帝令宮人賈佩蘭九月九日食餌飲菊花酒云

令長壽王宝典曰食餌者其時黍秫並收因以粘末嘉味觸類嘗新遂成積罪問官邁人實糗餌者豆屑末而蒸之以棗豆之味同食方言云餌謂之糝也

蜀蚕市

仙傳拾遺云秦藜氏自立王理蜀教人蚕桑作金蚕數千頭每歲之首出金蚕以給民一蚕民所養三蚕必繫孽罷即歸蚕於王巡境內所止之處民則成市蜀人因其遺事每年春置蚕市也

蠶絲織

黃帝元犯西陵氏姑養蚕為絲禮記享元蚕即西陵氏也

軒轅本紀云東海有渡索山有神祭鬱壘之神能禦凶鬼因制歐儻之神

袍

二儀實錄曰殷周以來貴賤通服論語曰衣弊緼袍至後周晉公子文護始令袍加欄煬帝詔丞相牛弘憲章古制衣袍皆有差等三品四品通著紫綾袍五品服末六品以下周緣以

下官吏青庶人服白商用皂無欄謂之真毅士卒以黃武德
初並因隋制天子常服黃袍及衫後漸用赤黃遂禁士庶不得
服赤黃

欄衫

實錄曰三代皆依命數而服冕服後至周以象紵為衫以
為二服貴女功之始也初命以黃至五年以紫士服短褐庶人以
曰唐馬周上議曰臣尋究禮經無衫服之文三代以布為深
衣今請以深衣之下添欄及裙名曰欄衫以為上士之服其開
袴者名曰缺袴衫庶人服之詔從人令之公服蓋取欄衫之制

汗衫

實錄曰古者朝宴衮服之中有白紗中戰百官郊享服之中有
明衣皆漢衫之狀至漢高祖與項羽戰爭之際汗透中衣

單遂改名汗衫貴賤皆通服也

半臂

實錄曰隋大業中內官多服半臂除即今之長袖也唐高祖減
其袖謂之半臂

幞頭

實錄曰上古被髮服皮自三代即冠皆列品命黜首以皂絹
三尺衆髮亦為軍戎服後周武帝裁為四脚名曰幞頭唐馬
周請左右各三攝以三才重繫前脚法二議請署巾子以相
木為之內皆漆唐德祖置平小樣巾子武后內宴賜宰相內
樣巾子漢書梁冀改易制作為蟬憤狹冠折上巾傳子曰漢
末王公多委王服以幅巾為雅素紹崔鈞為軍皆看纈巾
又郭林宗遇雨中角墊号曰折角巾晉陶潛葛巾漉酒後

人因置澆酒中

龍袞

黃帝作

魚袋
實錄曰三代以韋為之謂之美袋盛箕子磨石等至魏易
之龜袋唐永徽二年文武職事四品並給魚袋天后復改魚
為龜神龍元年一品至四品賜紫給金魚袋五品以下賜緋銀
魚袋會要云唐初卿大夫沒追收魚袋永徽五年勅五品以
上夢沒隨身魚帶不用追取

笏囊

明皇雜錄故事皆檮笏於帝然後乘馬宰相張九齡設
笏囊使持之馬前

袴

實錄曰上古以皮為袴名曰褶至今朝祭之服及鹵簿中武

士皆服緋衫大口袴褶至魏文帝止名曰袴

禪

西戎以皮為之夏后氏以素以絹為之長至膝漢晉名曰犢鼻

北齊則袴長短相似而省犢鼻之名

偏迴扇
後衣

古者衣服短而齊不至於地後漢書梁冀始製狐尾單衣注
云沒裾曳地若狐尾至今婦人裙衫皆偏裁其後俗呼曰偏後衣也

鞞

實錄曰胡履也趙武灵王好衣裳服短鞞鞞黃皮為之漸以

長靴鞞軍戎通服之故事胡虜之服不許服著入殿省至唐

馬周以麻為之殺其鞞加以靴鞞鞞許入殿省文唐初天子服

六合靴未知其制開元初裴叔通以羊皮為之謂之隱縻

履馮

實錄曰三代皆以皮為之禮曰單底曰履重底曰馮朝祭之

服也始皇二年以皮為之西晉末嘉元年始因黃革為之宮內
妃御皆著之始有伏鳩頭履子齊高祖今宮人紫皮履柔
天監中武帝以絲以為之名解脫履唐天曆中進五朵履古
今注漏以木置之履下乾不畏泥溼天子赤馬色似裳履也
履乃屨之不帶者履即寫之制而未底曰蓋也

腰帶

實錄曰腰帶之制蓋自古皆有革帶也皆及挿垂頭至秦
二世始名腰帶至唐高祖詔腰帶向下挿頭上元年勅文官
并帶手而算袋刀子礪武官亦聽帶文武三品已上金帶玉
帶十三銜四品金帶十一銜五品十銜六品以西牛九銜七品
銀帶八品九品礪石並八銜庶人六銜銅鉄帶

帽子

實錄曰漢文帝時鄧通以擢舡為黃頭郎注云掉舡者著黃
帽因石黃頭即蓋梁綃帛為之漢以前未聞其制晉書王蒙
少美容姿常破帽入市買之郡嫗悅爭遺其帽子未詳誰
人所制

絲麻鞋

實錄云自夏殷皆以炒為之左傳謂之靡履周以麻為之晉
永嘉中以絲

襪

實錄曰自三代以來皆有謂之襪前後不隻相盛中心繫口以
帶史記中山模帶解顧左右無能令繫者又張釋之與生
王結襪皆有帶也自魏文帝典妃乃裁縫為之即今時樣也
以綾羅為之故陳思王浩神賦羅襪生塵

大帽 實錄曰大帽野老之服至後魏朝臣皆戴之唐初以縠為之

隔風塵

蓆帽

實錄曰本老人之首服以羊毛為之謂之氈帽至秦漢中華
統服之後以故蓆為骨而鞞之謂之蓆帽女人戴者其四
網垂下網子飾以珠翠謂有障蔽之狀隋煬帝幸江都每
御紫微樓觀市欲見女子咨咨詔令去網子珠翠又按唐
實錄曰高宗朝以國初宮人騎馬依齊隋舊制多著罽羅
虽發自我夷而全身障蔽不欲塗路窺之王公之家亦同此
求微之後復有用幘帽施裙到腦漸為淺露至則天後
幘帽大行罽羅遂廢

雨衣

凡雨衣周時有之左傳楚子次于乾谿雨雪王皮冠秦復陶
秦所遺雨衣也又陳成子衣製伏戈製雨衣也矣穀子雜錄曰縮油
之製及帽油始有之

裙

二儀實錄曰古之所貴衣与裳連下有裙隋衣色而下有緣
自堯舜以降或有六破及者直縫皆去緣殷周以女子服 太
質稍加之花繡令裙上綴五色花以羅縠為之梁天監中武
帝造五色繡裙加珠繩真珠為飾至隋煬帝作長裙十二
破名曰仙裙上綴五色翠花唐初馬周上疏女人裙請交界
裁之而去朱繩其餘仍舊

衫

實錄云古者女子衣裳連狀如披衫而制之短長與裙相似

秦始皇方令短作衫子長袖猶至於腰陳時宮中尚短裙
窄小衫子純用八尺物為衫顏色不一隋文帝用一丈物為之
即有印齷纈衫子唐宮人亦以丈為之

背子

背實錄曰自秦二世詔衫子上朝服如背子袖短於衫以金
銀綃繡為之上服宴會朝賀悉令服之其裙在背子不身
與衫子齊而大袖以為禮服也

披衫

實錄曰披衫為制蓋从榆翟而未但其紅紫一色而無
花綵長与身齊大袖下其領即暑月之服自漢宮有之宮掖
承恩者賜紫披衫後漢書百官端午各賜一對魏晉以
為故事永嘉中貴賤通服之

披襖子

實錄曰蓋上古禕衣遺狀也尚黑色而無光綵秦漢以五色
魏文帝詔今秦正月婦獻上舅姑披襖子氈履

礼衣釵
鈿鬢

實錄曰自周之代内外命婦朝賀宴會服諸翟衣戴步
搖以髮為之如今髮周迴挿以鈿釵翠朶子垂條而尋常頭
髻仿佛其樣向前後挿小花子錄釵梳以為容飾自浚其狀不
其步搖之制不改晉永嘉以髮為步搖之狀名髮以為礼容
至隋及唐尚用之為喜礼之服裙襦大裙為之礼衣其上皆
飾以霍即今之霍衣婦之正服至開元中婦見舅姑即戴
步搖挿釵翠若今通傳即戴髮而無釵及裙襦大袖也西
京雜記漢趙飛燕為后其女弟遺其姨黃金步搖織成上儒

同心七宝釵又崔豹古今注曰魏宮人映瑗樹始作蟬髮望之
縹緲如蟬翼

髻梳子頭頰搔頭篦釵草花子 實錄曰自燧人氏而婦人束髮
為髻者繼也言女必有繼於人也但以髮相纏而無物繫縛
至女媧氏以羊毛為繩子向後繫之以荆梭及竹為笄用貫
其髻髮而未有梳至赫胥氏造梳以木為之二十齒生黃帝有棟
字而去冗處皮毛之弊堯以銅為笄橫貫其髻沒聖易之以
絲及五色絹名曰頭頰舜加女人首飾釵雜以牙玳瑁為之周
文王於髻上加珠翠翹花傳鉛粉其髻高名曰鳳髻又有
雲步而搔故曰步搔始皇宮中悉好神仙之微及梳神仙髻

皆紅妝翠眉漢宮尚之後有迎春髻漢武就李夫人取玉簪搔
頭自此宮人多用玉時王母下降從者皆飛仙髻九環髻逐貫
以鳳首飾釵孔雀搔頭雲頭篦以玳瑁為之漢明帝令宮人梳

合分髻髻

音稍髮毫

同心髻魏人帝令宮人梳及縮髻插雲頭

釵篦中晉惠令宮人梳芙蓉髻插通妙五色花及陳宮梳隨
雲髻即暈妝隋文宮中梳九真髻紅妝為鳥之桃花面插翠
翹流蘇搔頭帖五色花子煬帝令宮人梳迎唐八鬟髻異
哉陳言而梳隋雲髻隋官復梳迎唐髻皆預應入隋婦唐
之徵也插翡翠繇子作曰妝又令梳翻荷髻作啼妝坐愁髻
作妝至唐武德中宮內梳半翻髻又梳及縮髻樂遊髻即水精

殿名也開元中梳双環望僊髻及迴鶻髻貞元中梳髻子帶
順髻帖五色花子又古今注云長安作盤栢髻驚鵲髻復作

上音毋
下音隋

髻一云梁異妻隋馬髻之遺仗也

畫眉

實錄曰漢武帝令宮人掃八字眉魏武帝令宮人掃青黛

眉連頭眉一畫連心細長謂之仙蛾妝齊梁間多效之唐

貞元中又令宮人青黛畫蛾眉古今注云梁異妻文

君眉色如望遠山時人效之畫遠山眉

冠子

實錄曰軒轅黃帝置冠冕漢武內傳曰上元夫人戴九雲夜

光之冠王母戴太真冠辰纓之冠漢宮掖承恩者賜碧

芙蓉冠子并緋夫容冠子

被子
被帛

實錄曰三代無被子之說至今加披帛以為禮節尚以纁帛

為之玉漢即以羅西晉末嘉中制絳暈被子開元內令披

帛士庶之家女子在室披披帛出適人則披被子

帛拜

實錄曰三代無名制即香纓以五綵為之婦見後故要參

舅姑即今人持香纓晉白詩見則出不許即收之晉末嘉

中尚用北齊後魏尋廢隋大業五年宰相牛弘建議古

禮婦執香纓以為請訊未為允當自今後請以素絹八尺

中擗名曰拜帛以帶香纓詔從之

幘頭

唐初女子不戴幘帽而戴皂羅方五尺亦謂之幘頭至今

婦人凶服亦戴之以布兩幅為之齊縷加經於之五服外至

輕者以碧紗為之俗謂孟頭帛

錦

王子年拾遺云負嶠環丘水蚕望長一尺五絲堯時海人織

錦以獻入水不濡入火燒沒代効之梁五色絲織成又丹陽記

始於蜀

繡

舊事始云西施造非也尚書黼黻絺繡以五絲章施于五

色作服正義曰舜令禹繡以五采制作衣服乃知虞舜時有

繡也周官曰五采備謂之繡實錄曰諸侯朝祭之服皆繡漢

魏宮內競繡名花瑞獸飛禽晉永嘉中御服皆繡

夾纈

舊事始云微子造而故實二儀實錄曰秦漢間始有之陳

梁間貴賤通服之隋文帝宮中者多与流俗不同次有文

纈小花以鳥衫子煬帝治內外官親侍者許服之唐代宗室

應二年障敬吳皇后將合祔肅宗建陵啓旧堂經三十四年

面上妝粉如新唯衣服皆緒黃色又有繒絲如撮染成如花

鳥之狀玄宗柳婕妤造趙氏性巧因使功鏤板為雜花似之

而打為夾纈初獻皇后一疋上見而賞之代宗因勅宮中依樣製

造似此始有夾纈之製出潘氏聞譚

燕脂

崔豹古今注云燕脂出所方葉似削花苗土人以染粉為

婦人面色一名燕脂一名紅藍溪人効之以紅花染絳為燕脂

粉

殷周以降即塗鉛粉謂之胡粉乃紂所造者二儀實錄曰

秦弄玉善吹蕭感蕭所降于穆公鍊飛云第一轉与美玉

塗之名曰粉即水銀輕粉也

流杯

晉書束皙曰昔周公十洛流水以汎酒故遺詩曰羽觴隨
流波其後三月三日曲水流觴即其遺事

卷白波

資暇云起於東漢初檣白波賊戮之如席卷故酒席倣之
以快人情氣也

三臺
送酒

劉公嘉話錄曰三臺送酒蓋因北齊文宣毀銅雀臺宮人
拍促呼上三臺因以送酒資暇云三臺三十拍促曲名昔鄴
中有三臺石季倫遊宴之地近樂二造北曲促飲也又一說
蔡邕自治書御史累迁尚書三日之間周曆三臺樂府
製此曲以邕三說未知孰是

米

藝文類聚云神農之時民始食穀

熊白啗

貞元初穆寧為味州刺史其子給事中未達宦列侍寧
前見熊白及鹿修乃曰白肥而脩瘠相滋而宜呼即以終白
裹段而進寧甚珍之厥後因以肥瘠及熊白為生而食之
元和初酌酒用尊杓無何故為注子曰其形如瑩而蓋嘴柄
皆而小異之目曰偏提

注子
偏提

茶托子

廷中初蜀相崔寧之女以金茶盃無儲病其慰指取楪子盛
之既啜而盃傾乃以蠟環楪子使其盃遂定即遣匠以漆
環代蠟

阮咸

唐代宗朝阮行冲為太常少卿時有人於古冢獲銅器

似琵琶而圓獻於阮公曰此阮仲容所造乃命工人以木為之
音韶清即頗難名權以仲容之姓名呼焉况阮工昔賢豈
可以其名氏号樂器乎元以其形似月其声合琴因名之
月琴已上並見李氏資暇

帷幕

歸藏曰女媧効張雲幕而占神明幕而占神明幕之

始也說文曰在上曰幙在傍惟幕帳也又衛侯周礼幕人掌

王之惟幕也左傳曰子我在幄注幄張也又衛侯為虎於藉

國注云新造幄幕帷帳幄幕相類也

屏風

周礼曰設皇邸人即後版曰屏風以鳳凰曰羽飾之礼記天

子當辰而立屏風也

拂庐帳

貞觀八年吐蕃王贊並使入貢去長安西八千餘里貴人死於大

輶帳名曰拂廬高宗永徽五年吐蕃獻大拂廬其始以拂於

穹廬為号也

撲棹

莊子：貢教漢陰圍者為撲棹

虎頭枕

西京雜記云李廣見虎卧一天斃斫其髑髏以為枕

折封刃

資暇云起於郭汾陽書吏也旧但有刀之小者所取文帖既

繁刀刃銷折更漸出新意削木加於折刃之上汾陽喜其

用必曰真郭子儀之部更後因傳之益妙其製

印囊

崔豹古今注云青囊所以盛印也

殫弓

藝文類聚云古者人民質朴死者未有棺槨殯葬之礼

果以白茅投文中野孝子不忍見父母為禽獸所食作彈以守之後因有彈弓

歌

呂氏春秋曰昔葛天氏三人操牛尾促足以歌八閔帝後事始七八子始為歌舞三皇五帝後俊不知是何代也

舞

按孟頫帝王統錄引教坊記昔陰康氏之王天下也水有襄陵之變人多重腿之病思所以通利關節於是始製舞也呂氏春秋又云舞自陶唐氏兩存子

骰子

聲譜云博陸采名也魏陳思王曹子建製雙六局置骰子二至康末唐未有葉子之戲未知誰置逐加骰子至于六按烏曹始置六博之戲乃十二棋者又老子度函谷關置

撐蒲戲俱曰博李氏資暇按諸家字骰子投擲之儀今作骰子非謂今日云至六者蓋陳王之作也潘氏紀聞譚曰骰子飾四以朱者因玄宗與貴妃未戰將比唯重四可轉販為勝上擲而連呼叱之骰子宛轉良久而成重四大悅命將軍高力士賜四緋也

掘槩

按後魏李邵序洛陽丘阿奴工掘槩蓋胡中之戲胡王有弟遇罪將殺之弟從獄中為此戲以上之意言孤則易死亦似曹子建所作之義或謂之雙六陸即今之胡雙六也宣武以大盛於時又齊武成胡皇后與和事開掘胡土爾朱世隆與示山携握槩忽聞歛咲声一局尽倒

側楸
碁局

自古有棋即有碁局唯側秋之製出齊武陵王暉始今破
楸木為片縱橫側排以為棋局之備

彈碁

事始引世說始自魏曰氏六帖亦誤也按西京雜記漢武帝
好感鞠言事者為勞躰非至尊所宜帝曰朕好之可擇似
而不勞者奏云家君作彈碁貴

角抵戲

史記秦二世在甘泉宮作樂角抵俳優之戲其後武帝好
此戲即今之撲也

鹵簿

炎穀子雜錄云去輿駕行羽儀導以謂之鹵簿自秦
漢始有其名後漢胡作天子出行鹵簿帝注甘泉則用之
名曰甘泉鹵簿按字書鹵大楸也字亦作櫓以甲為之所扞敵

也甲楯部五之次家皆著之簿籍南朝御史中丞建康俱有

鹵簿晉書石季龍作女騎千人為一鹵簿

各至
朝賀

漢雜事冬至陽生君道長故賀之

降誕節

玄宗八月五日降誕日花簿樓宴郡臣宰相元乾等是日
率百官上表請為千秋節郡臣常獻萬歲壽酒其後降
誕日節號自玄宗始

國忌日
樂嫁娶

會要神初元年建安王攸置破契丹凱還內史王及善等
奉以為將軍入城例有軍樂令國家忌日是請備而不奏鳳
閣侍郎王方慶奏晉穆常納後用九月是康帝忌月下太常
札官荀納等議稱只有忌日而無忌月即有忌歲當時以納

况所議况軍樂是軍容與常樂下等臣謂振作於事無嫌
乃从之也

居宮不諱嫌名

宋書范曄泰之子為太子詹事曄固辭朝議以礼不諱嫌名乃

居之唐睿延和元年賈曾授中書舍人以父名中辭不受議者

謂中是曹司名又與曾父名音同字別礼無嫌曾乃就職

墓誌

炎穀子雜錄曰齊太穆妃將葬議立名誌生儉曰石誌不出礼

經起宋元嘉中顏延之為王球作墓誌以其素族無名

誅故以紀行自尔遂相祖習諸妃之重礼絕常例既有哀策不煩

名誌儉所以知喪礼施名誌於壙裏礼無此制魏侍中繆

襲改葬父母制墓下埋文原尋此旨將以千載之後陵谷迁

變歎後人有聞知若無殊才異行但記姓名曆官祖父姻媾

而已若有德業則為銘文又齊時有發冢得銘云青州

世子東海女即河東曹豐是以為司馬越子嫁為司馬子

婦驗之果然又都東殯業坊十字街有王戎墓隋代釀

家穿傍得銘云晉司徒安豐元公主君之銘然則昔之

葬者魏晉以來皆有墓志也鑑按西京雜前漢杜子夏臨

終作文曰云及死命刊石埋於墓前厥後墓志恐因此始

矣

挽歌

左傳魯襄公會吳代齊獸公孫夏命其徒歌虛殯注云

虞殯送葬歌曲哀死也是知送葬之歌自古有之莊子曰

紼謳司馬虬法紼引柩之索也引紼而謳者即挽歌也
所以促齊力也事始以起自田橫非自周時有之也按漢書
齊王田橫自刎門人不敢哭故為薤露蒿里之歌至漢武
帝李延年分為二章薤露送王公貴人蒿里送士大夫
庶人使挽柩者歌之故亦謂挽歌

石麒麟
馬羊虎

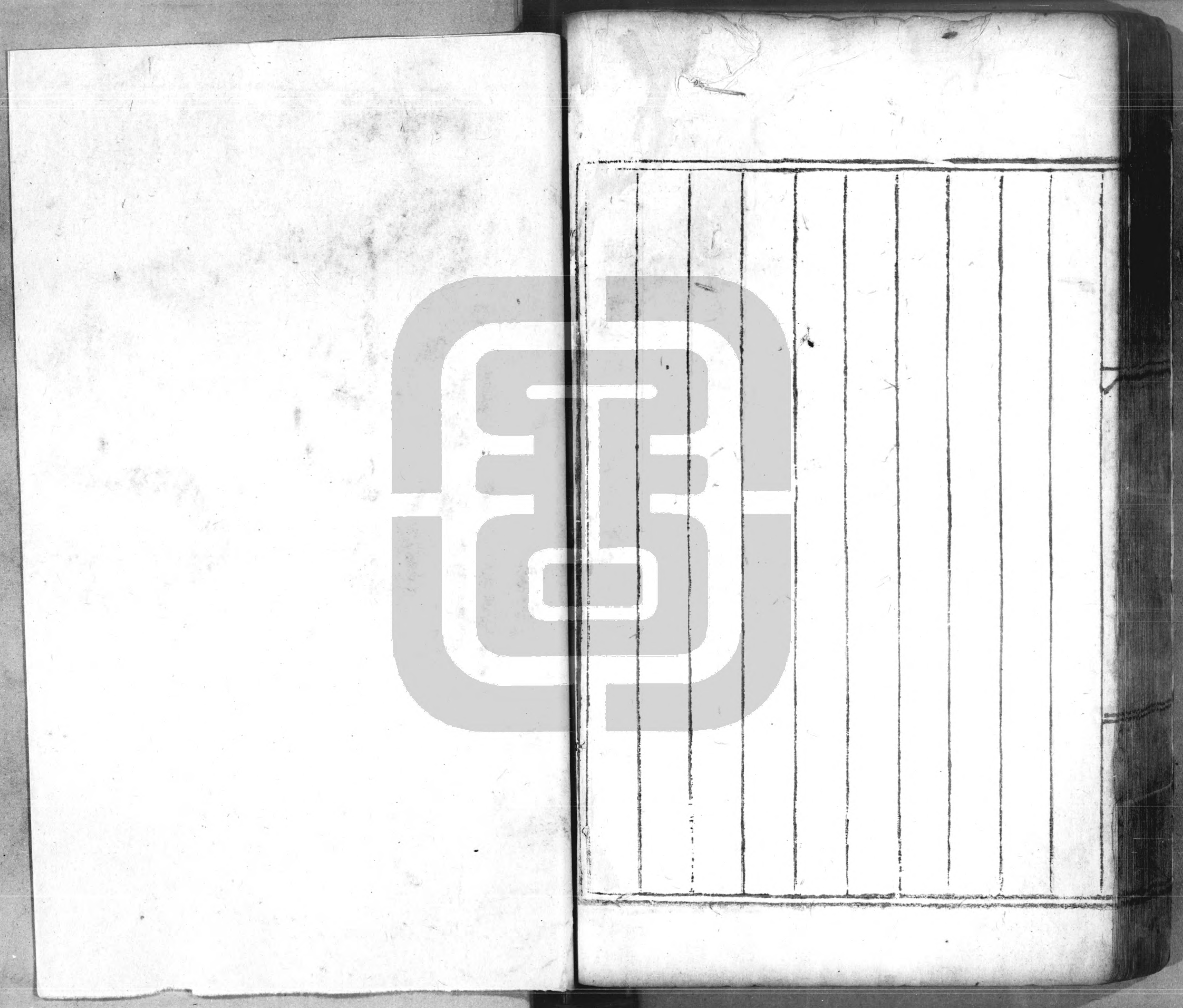
西京雜記漢五柞宮梧桐樹下石麒麟二刊其脇具為
文字是秦始皇驪山墓前物也又穀子實錄曰秦漢
以來帝王陵皆有石麒麟碎邪兇馬之屬人臣墓前有
石人馬羊虎柱之類

方相

軒轅本紀黃帝周遊時元嫫祖死於道令次妃遺妣監

護曰置方相氏以護喪亦曰防喪

說郛卷第十





1-1