

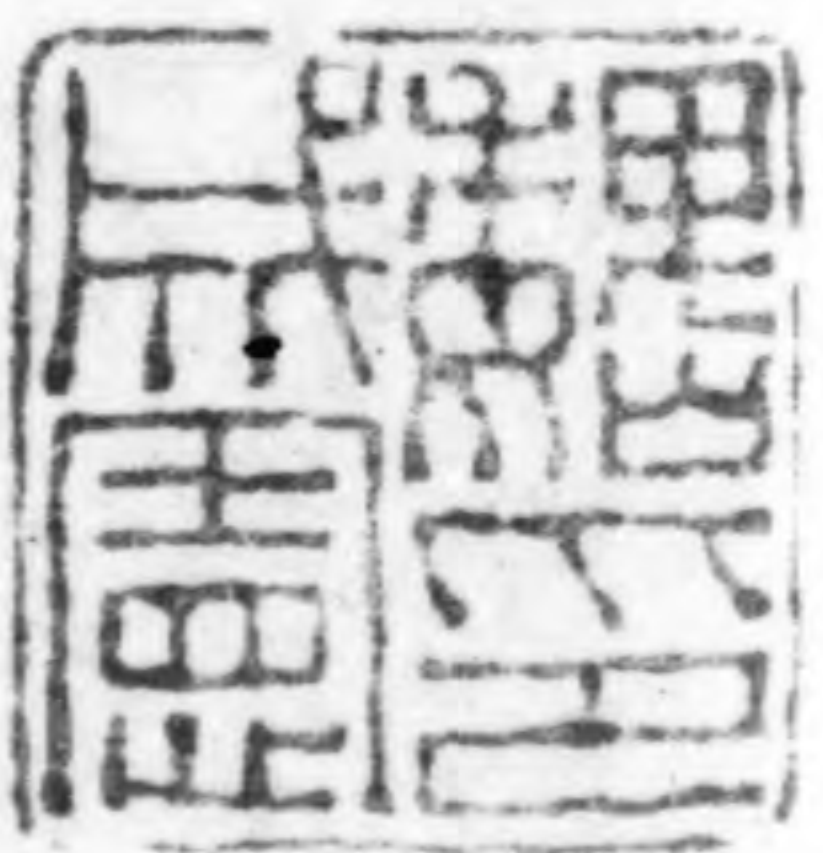
白石道人歌曲卷之一

聖宗鏡歌鼓吹曲十四首

慶元五年青龍在己未刻番陽民姜夔頓首上尚書

巴東大誤
亟須改正

臣聞鏡歌者漢樂也。殿前謂之鼓吹。軍中謂之騎吹。其曲有朱鷺等二十二篇。由漢逮隋承用不替。雖名數不同。而樂紀周墜。各以詠歌祖宗功業。唐亡鏡部。有柳宗元作十二篇。亦棄弗錄。神宗受命。帝績皇烈。光耀震動。而逸典未舉。迺政和七年。臣工以請。上詔製用。中更否擄。聲文罔傳。中興久孺。薦有微述。不麗于樂。厥誼不昭。臣今製曲辭十四



首昧死以獻。臣若稽前代鏡歌。咸叙威武。血人之軍。屠人之國。以得土疆。乃矜厥能。惟我太祖太宗。真宗高宗。或取或守。罔匪仁術。討者弗戮。執者弗劉。仁融義安。歷數彌永。故臣斯文。特倡盛德。其辭舒和。與前作異。臣又惟宗因唐度。古曲墜逸。鼓吹所錄。惟存三篇。譜文乖訛。因事製辭。日導引曲。十二時六州歌頭。皆用羽調。音節悲促。而登封岱宗。郊祀天地。見廟耕藉。帝后冊寶。發引升祔。五禮殊情。樂不異曲。義理未究。乞詔有司。取臣之詩。協其清濁。被之簫管。俾聲暢辭達。感藏人心。永念宗德。

無有紀極。海內稱幸。臣夔頓首。上尚書。

上帝命太祖受命也。五季亂極。人心戴宗。太祖無心而得天下也。

上帝命惟皇皇。倣作宗祚。五王不綱。陳橋之夕。帝服自黃。維帝念民。維民念靖。八紘一春。不日予聖。璇題玉除。龍路孔蓋。得之非心。遜亦云易。有弟聖賢。我祚萬年。十世之後。乃復其天。

河之表。破澤州也。李筠不知天命。自憑其勇。不能降心。以至於叛而死也。

河之表。曰上黨。彼眈眈。據奧壤。交鞬百斤。不如一仁。撥

汗千里。莫能脫身。帝整其旅。疇曰汝武。心飛太行。膽落
戰鼓。

淮海濁定。惟揚也。李重進自謂周大臣。不屈于太祖。
作鐵券以安之。猶據鎮叛。

淮海濁。老將戾。帝心堯舜。信在券外。汝胡弗思。與越豨
輩。皇威歷之。燕壘自碎。維宋受命。維周碩臣。汝獨狐疑。
用殲厥身。

沅之上。取湖南也。湖南有難。乞援于我。至則拒焉。我
師取之。

沅之上。故王都。今焉在空雲。蕪勢危則嘯。勢謚則叛。背

予德心。繫爾作難。東屆巴丘。西盡九疑。蠻師委伏。願還
耕犁。岩岩鎮山。火德之紀。真人方興。百神仰止。

皇威暢。得荊州也。我師救湖南。道荊州。高繼沖懼歸
其土。

皇威暢。附庸誓。渚官三月。青草發。漢家旌旗繞城堞。小
臣不敢煩天威。再拜敢以荊州歸。帝得荊州。不為喜。百
萬愁。鱗濯春水。

蜀山邃。取蜀也。孟昶恃其國險。且結河東。以拒命。兵
加國除。

蜀山邃。蜀主肆。謂當萬年。不亮天意。帝曰。全斌。汝征自

秦關門不守。吏啼白雲。帝曰：光誼。汝征自峽。瞿塘及波。助我肆伐。蜀人號呼。乞生於師。蜀囚素之。天子憐之。

時雨霈取廣南也。劉鋹虐我師。弔其民。俘鋹以歸。時雨霈。旱火絕。聖人興。虐政滅。五嶺之君。盲風怪雲。毒蛇。臻臻相其不仁。南兵象陳。自謂孔武。有獻在廟。偽曰。偽主降者。榮之。叛者生之。將不若是。後死爭之。十偽之夷。一用此道。天祐烈祖。仁以易暴。

望鍾山下江南也。李煜乍。臣乍叛。勢窮乃降。而我師未嘗戮一人也。

望鍾山。睇揚子。波湯雲靡靡。主歌。臣謠樂未已。詔書屢

噉不為起。釣絲夜緯。匪魴鯉。長虹西徠。波可履。嗚呼。憑陵果何恃。辯士疾馳拜前陛。曰：臣有罪。當萬死。帝曰：盍歸。予宥爾。我師入其都。矢不踐。螻蟻至今。鍾山雲猶帶仁義氣。

大哉仁。吳越錢俶。獻其國也。

大哉仁。萬世輔。后皇明明。監于下。俯若曰：重為民。封殖一姓。吁不仁。瞻彼日月。燭火敢出。震震皇皇。帝命是式。更其租稅。府其圖籍。爾豈負固。俾民作俘。維宋之仁。中天建國。吳山越濤。衛我帝宅。維俶之仁。世世麗澤。子孫來朝。車馬玉帛。

謳歌歸陳洪進以漳泉來獻也

謳歌歸兮四海一。強國潰兮弱國入。彼無諸兮計將安出。天不震兮民不荼。象齒首兮沈水輪。保室家兮長娛娛。

伐功繼克河東也。始太祖之伐河東。誓不殺一人。又哀劉氏之不祀。故緩取之。至太宗始得其地。

伐功繼。吁以時。烈祖有造。太宗濟之。河東雖微。方命再世。河東雖強。卒奪其帥。惟漢之業。保于此都。烈祖念汝。乃貸未鉏。一夫殘生。帝也不取。雨露既洽。河東自舉。河東既平。九有以寧。嗚呼太宗。繼伐有聲。

帝臨壩親征契丹也。澶淵也。

帝臨壩。六師屬胡如雲。暗九地。帝曰。吁。胡儼予。準曰。帝。毋庸虞。晉之謝。胡宅。夏。驕弗懲。薄茲野。我謀臧。我武揚。帝在茲。胡且亡。椎虞機。激流矢。一首仆。萬胡靡。勝不戰。惟唐虞。魄斯褫。焚穹廬。帝曰。吁。棄汝過。粵明年。使來賀。

維四葉美致治也。

維四葉。聖承烈。羣生熙。德施法。吁嗟仁兮。帝垂衣。澹無為。日月出。照玉墀。吁嗟仁兮。帝垂輅。六龍儼。神示下。繹鐘鼓。吁嗟仁兮。周八區。耆以醇。稼如海。乘如雲。吁嗟仁兮。

炎精復歌中興也

炎精復。天馬度。人漢思。狄為懼。洛水深。深。漢雲陰。陰。維
帝傷心。帝心激烈。將喋胡血。天地動色。惟哀盡。劉馳使
之翰。包將之矛。皇基再峙。有統有紀。施于孫子。天驕帝
仁。適符夢靈。通臻太平。

琴曲

側商調

琴七弦散聲具宮商角徵羽者為正。弄慢角清宮_商
宮調慢宮黃鍾調也。加變宮變徵為散聲者曰側
弄側楚_{側蜀}側商是也。側商之調久亡。唐人詩云側商

調裏唱伊州。予以此語尋之。伊州大食調黃鍾律
法之商。乃以慢角轉絃取變宮變徵散聲。此調甚
流美也。蓋慢角乃黃鍾之正側商。乃黃鍾之側他
言側者同此。然非三代之聲。乃漢燕樂爾。予既得
此調。因製品絃法。并古怨。

調絃法

慢角調 慢四一暉取二絃十一暉應
慢六十一暉取四絃十一暉應

大弦黃鍾宮 二弦黃鍾商

三弦黃鍾角 四弦黃鍾變徵側

五弦黃鍾羽 六弦黃鍾變宮側

七絃黃鍾清商

古怨

日暮四山兮烟霧暗前浦。將維舟兮無所。追我前兮不
逮。懷彼來兮何處。屢回顧。
世事兮何據。手覆翻兮雲雨。過金谷兮花謝。委塵土。悲
佳人兮薄命。誰為主。豈不猶有春兮。妾自傷兮。遲暮髮
將素。

又

歡有窮兮恨無數。弦有絕兮聲苦。滿目江山兮淚沾屨。
君不見年年汾水上兮。惟秋雁來飛去。

白石道人歌曲卷之二

越九歌

越人好祠其神多古聖賢予依九歌為之辭且
系其聲使歌以祠之

央央帝旃。羣冕相與。聿來我媯。我芸綠滋。維湘與楚。
謂狩在階。雲橫九疑。帝若來下。我懷厥初。孰畊孰漁。
勿忘惠康。疇匪帝餘。博碩于俎。維錯于豆。瑤酒玉羅。
侑此桂酒。

右帝舜楚調

登崇丘。懷美功。靈寔在。雲其濛。享維德。輯萬國。輟軻

鞞。蹇時宅。珠為橈。玉為車。報我則脾。不當厥拘。王
旆。返風。偃偃。山鳥呼。觚稜晚。豐予謀。非可薦。

右王禹吳調

夾鍾宮

雲蒼蒼。山截嶭。瞻靈旗。闢越絕。故宮淒淒。生綠蕪。謀
臣安在空。五湖爵君君。母西入吳。洪濤卷地。龍工呼。
函。堅持刺。何睢盱。彼茁竹。箭楊梅。朱壺觴。有爵盤。有
魚。千春萬春。勿忘此故都。

右越王越調

無射商

淒其我思。永矢勿游。鳧曰。予肖以湯。與鏐。載尸載謁。
子惠思越。翩其來而。乘濤駕月。

右越相側商調

黃鍾商

民荼羸。天紀瀆。羣雄橫。祖君逐。鹿傳懸。于投。匪智伊福。
或肉以昌。或斧以亡。謂予復歸。有如大江。我無君
尤。君胡我慚。亦有子孫。在阿在崦。靈兮歸來。築室官崔
嵬。

右項王古平調

無射宮

海門碧兮。崔嵬。潭上去。潭兮下來。予乘舟兮。遲汝。目屢
眩兮。漚飛。白馬駛兮。素綵舞。驅銀山兮。疊萬鼓。汨予
從天兮。南逝。經西陵兮。掠漁浦。夫在船兮。婦在房。風
浩浩兮。波茫茫。漉予酒兮。神龍府。我征至兮。無所苦。

右濤之神雙調

玉副筭錦結禱含清揚兮鬱翠眉。嚶嚶歌兮有待。柳屢舞兮傲傲。昔何止兮水湄。今何徵兮未來。吾無欲兮女之佩。羗猶豫兮而衰。徊黃頭兮呼風。旗尾兮栩栩。潮枯兮沙遲。將子兮無怒。舟去兮人歸。花落兮鳥啼。

右曹娥蜀側調

夷則羽

鞭卧龍。躍鏡浦。靈之來。曠如雨。環玉廂。翠繽紛。靈之逝。扉出雲。我行其野。有穉有稔。入其閨闈。載歌載舞。被我家室。曰予父母。高田菜蕪。下田烏鹵。爾澤母三。爾煦母五。益巖祀其終古。

右龐將軍高平調

林鍾羽

師環城兮鳥不度。萬夫投戈兮子獨武。車轍厲兮擘唧。怒抗予義兮出行伍。詩書發冢兮嗟彼傷父。父老死兮後生莫知其故。廟無人兮鼠穴堵。歌予詩兮詔萬古。

右旌忠中管商調

南呂商

愛予父^親兮保予體。將臨淵兮髮上指。予青衿兮父為史。不如緹縈兮鬱陶以死。豺為政兮吾已矣。望瀟淪兮儻而逝。卧龍山兮若耶水。靈不歸兮父思子。雨鳴荷兮風入葦。若伊優兮泣未已。率我子兮與弟。屋陽阿兮招爾。

右蔡孝子中管般瞻調 大呂羽

古今譜法

合四西一上勾尺工瓦凡六五五五

黃大太夾姑仲蕤林夷南無應黃大大夾清清清清

折字法

箎笛有折字假如上折字下無字即其聲比無字微

高餘皆以下字為準金石結斃無折字取同聲代之

硯北雜志周公謹云姜堯章饒歌鼓吹曲乃步驟尹師魯皇雅九歌乃規模解于子駿九誦然言詞峻潔意度高遠頗有超越羣駒之意

白石道人歌曲卷之三

令

小重山令 賦潭州紅梅

人繞湘鼻月墜時斜橫花樹小浸愁漪一春幽事有誰知東風冷香遠茜裙歸鷗去首游非遙憐花可可夢依依九穀雲香斷魂啼相思血都沁綠筠枝

江梅引

丙辰之冬予留梁溪將詣淮南不得因夢思以述

志

人間離別易多時見梅枝忽相思幾度小窓幽夢手同

攜今夜夢中無覓處。湯衰徊寒侵被。尚未知。溼紅恨。
墨淺封題。寶箏空。無雁飛。俊游巷陌。筭空有古木斜暉。
舊約扁舟心事已成非。歌罷淮南春草賦。又萋萋。漂零
客。淚滿衣。

驀山溪 題錢氏溪月

與鷗為客。綠野留吟屐。兩行柳垂陰。是當日仙翁手植。
一亭寂寞。烟外帶愁橫。倚冉冉。展涼雲。橫卧虹千尺。
才因老盡。秀句君休覓。萬綠正迷人。更愁入山陽夜笛。
百年心事。惟有玉闌知。吟未了。放船回。月下空相憶。

鶯聲繞紅樓

甲寅春平甫與予自越來吳。攜家妓觀梅于孤山
之西村。命國工吹笛。妓皆以柳黃為衣。

十畝梅花作雪飛。冷香下攜手多時。兩年不到斷橋西。
長笛為予吹。人如垂楊綠。春風為染作仙衣。垂楊却
又妬腰支。近平前舞絲絲。

鬲溪梅令 仙呂調

丙辰冬自無錫歸作此寓意

好花不與帶香人。綠粼粼。又恐春風歸去。綠成陰。玉鈿
何處尋。木蘭雙蹀夢中雲。小橫陳。漫向孤山山下覓
盈盈。翠禽啼一春。

阮郎歸

為張平甫壽是日同宿湖西定香寺

紅雲低壓碧玻璃。惺惚花上啼。靜看樓角拂長枝。朝寒吹翠眉。休涉筆。且裁詩。年年風絮時。繡衣夜半草符移。月中雙隼歸。

又

旌陽宮殿昔徘徊。一壇雲葉垂。與君閑看壁間題。夜涼笙鶴期。茆店酒。壽君時。老楓臨路岐。年年強健得追隨。名山遊徧歸。

好事近 賦茉莉

涼夜搗花鉏。冉冉動搖雲綠。金絡一團香露。正香厨人獨。朝來碧縷放長穿。釵頭罨層玉。記得如今時候。正荔枝初熟。

點絳脣 丁未冬過吳松作

燕雁無心。太湖西畔隨雲去。數峯清苦。商畧黃昏雨。第四橋頭。擬共天隨住。今何許。凭闌懷古。殘柳參差舞。

又

金谷人歸。綠楊低掃吹笙道。數聲啼鳥也。學相思調。月落潮生。擬送劉郎老。淮南好。甚時重到。陌上生春草。

虞美人 賦牡丹

西園曾為梅花醉。荼蘼春雲細。玉筍涼夜隔簾吹。卧看
心花稍搖動一枝枝。娉娉嫋嫋教誰惜。空壓紗巾側。沉
香亭北又青苔。惟有當時蝴蝶自飛來。

又

摩挲紫蓋峰頭石。路下瞰蒼崖。立玉盤搖動半崖花。花樹
扶疎一半白雲遮。盈盈相望無由擡。惆悵歸來屐。而
今仙迹杳難尋。那日青樓曾見似花人。

憶王孫蘇 番陽劉氏小樓作

冷紅葉葉下塘秋。長與行雲共一舟。零落江南不自由。
兩綢繆料得吟鸞夜夜愁。

少年游 戲平父

雙螺未合。雙蛾先歛。家在碧雲西。別母情懷。隨郎滋味。
桃葉渡江時。扁舟載了。匆匆歸去。今夜泊前溪。楊柳
津頭。梨花牆外。心事兩人知。

鷓鴣天 乙酉之秋苕溪記所見

京洛風流絕代人。因何風絮落溪津。籠鞵淺出鷓鴣襪。
知是凌波縹緲身。紅乍笑。綠長嚔。與誰同度可憐春。
鴛鴦獨宿何曾慣。化作西樓一縷雲。

又

予與張平父自南昌同游西山玉隆宮止宿而返

蓋乙卯三月十四日也是日即平父初度因買酒
茅舍並坐古楓下古楓旌陽在時物也旌陽嘗以
草屨懸其上土人謂屨為屨因名曰掛屨楓蒼山
四圍平野盡綠萬澗野花紅白照影可喜使人采
擷以藤糾纏着楓上少焉月出大於黃金盆逸興
橫生遂成痛飲午夜乃寢明年平父初度欲治舟
往封禺松竹間念此游之不可再也歌以壽之

曾共君侯歷聘來去年今日踏莓苔旌陽宅裏踈踈磬
挂屨楓前草草杯呼煮酒糖青梅今年官事莫徘徊
移家徑入藍田縣急急船頭打鼓催

又 丁巳元日

栢綠樹紅事事新。鬲籬燈影賀年人。三茅鐘動西窗曉。
詩髻無端又一春。慵對客。緩開門。梅花開伴老來身。
嬌兒學作人間事。字鬱壘神荼寫未真。

又 正月十一日觀燈

巷陌風光縱賞時。籠紗未出馬先嘶。白頭居士無呵殿。
只有乘肩小女隨。花滿月市。侵衣少年情事老來悲。
沙河塘上春寒淺。看了遊人緩緩歸。

又 元夕不出

一昨天街預賞時。桺悭梅小未教知。而今正是歡遊夕。

却怕春寒自掩扉。簾寂寂。月低低。舊情惟有絳都詞。
芙蓉影暗三更後。卧聽鄰娃笑語歸。

又 元夕有所夢

肥水東流無盡期。當初不合種相思。夢中未比丹青見。
暗裏忽驚山鳥啼。春未綠。鬢先絲。人間久別不成悲。
誰教歲歲紅蓮夜。兩處沈吟各自知。

又 十六夜出

輦路珠簾兩行垂。千枝銀燭舞僛僛。東風歷歷紅樓下。
誰識三生杜牧之。歡正好。夜何期。明朝春過小桃枝。不
鼓聲漸遠。遊人散。惆悵歸來有月知。

夜行船

乙酉歲寓吳興。同田幾道尋梅北山沈氏園。載雪
而歸。

畧約橫溪人不渡。聽流澌。佩環無數。屋角垂枝。船頭生
影。萼惟有春知處。回首江南天欲暮。折寒香。倩誰傳
語。玉笛無聲。詩人有句。花休道。輕分付。

杏花天影

丙午之冬。發沔口。丁未正月二日。道金陵。北望淮
楚。風日清淑。小舟挂席。容與波上。

綠絲低拂鴛鴦浦。想桃葉當時喚渡。又將愁眼與春風。

待去倚蘭橈。更少駐。金陵路。鶯吟燕儂。笑潮水知人最苦。滿汀芳草不成歸。日暮。更移舟向甚處。

醉吟商小品

石湖老人謂予云。琵琶有四曲。今不傳矣。曰。蘆索。梁州。轉關。綠。晉。醉吟商。湖。渭州。歷。茲。薄。媚也。予每念之。辛夷之夏。予謁楊廷美。夫於金陵。邸中遇琵琶工。解作醉吟商。湖。渭州。因求得品。弦法。譯成此譜。實。雙。聲。耳。

又正是春歸。細柳暗黃千縷。莫鴉啼處。夢逐金鞍去。一點芳心。休訴琵琶解語。

玉梅令 高平調

石湖家。自製此聲。未有語實之。命予作石湖宅南。禹河有圃。曰范邨。梅開雪落。竹院深靜。而石湖畏寒。不出。故戲及之。

疎疎雪片。散入溪南苑。春寒鎖舊家亭館。有玉梅幾樹。背立怨東風。高花未吐。暗香已遠。公來領客。梅花能勸。花長好。願公更健。便揉春為酒。翦雪作新詩。拚一日。繞花千轉。

踏莎行

自沔東來。丁未元日至金陵。江上感夢而作。

燕燕輕盈。鶯鶯嬌軟。分明又向華胥見。夜長爭得薄情。
知春初早。被相思染。別後書詞別時針線。離魂暗逐
郎行遠。淮南皓月冷千山。冥冥歸去無人管。

訴衷情 端午宿合路

石榴一樹浸溪紅。零落小橋東。五日淒涼心事，山雨打
船篷。惜世味、楚人弓。莫忡忡。白頭行客，不採蘋花，孤
負薰風。

浣溪沙

予女須家河之山陽左白湖石雲夢春水方生浸
數千里。冬寒沙露衰草入雲。丙午之秋予與安甥

或蕩舟採菱。或舉火置免。或觀魚簞下山行野吟
自適其適。馮虛悵望。因賦是闋。

著酒行行滿袂風。草枯霜鶻落晴空。銷魂都在夕陽中。
恨入四弦人欲老。夢尋千驛意難通。當時何似莫匆

匆。

又

已酉歲客吳興。收燈夜闔戶無聊。命商卿呼之不
出。因記所見。

春點疎梅雨後枝。翦燈心事峭寒時。市橋攜手步遲遲。
蜜炬來時人更好。玉笙吹徹夜何其。東風落靨不成

歸

又 辛亥正月二十四日發合肥

釵燕籠雲曉晚不悅。擬將裙帶繫郎船。別離滋味又今年。
楊柳夜寒猶自舞。鴛鴦風急不成眠。此兒閑事莫縈牽。

又 丙辰歲不盡五日吳松作

雁怯重雲不肯啼。畫船愁過石塘西。打頭風浪惡禁持。
春浦漸生迎櫂綠。小梅應長亞門枝。一年燈火要人歸。

又

丙辰臘與俞商卿銛朴翁同寓新安溪莊舍得蠟

花韻甚賦二首

花裏春風未覺時。美人呵藥綴橫枝。南簾飛過蜜蜂兒。
書寄嶺頭封不到。燕浮杯面候人吹。寂寥惟有夜寒知。

又

剪剪寒花小更垂。阿瓊愁裏弄妝遲。東風曉燭夜深歸。
落葉半枯粘釵上燕。露黃斜映鬢邊犀。老夫無味已多時。

白石道人歌曲卷之四

慢

霓裳中序第一

丙午歲留長沙登祝融因得其祠神之曲曰黃帝
鹽蘓合香又於樂工故書中得商調霓裳曲十八
闋皆虛譜無詞按沈氏樂律霓裳道調此乃商調
樂天詩云散序六闋此特兩闋未知孰是然音節
閑雅不類今曲予不暇盡作作中序一闋傳于世
予方羈遊感此古音不自知其詞之怨抑也
亭臯正望極乳蕒江蓮歸未得多病却無氣力况紈扇

漸。踈。羅。衣。初。索。流。光。過。隙。歎。杏。梁。雙。燕。如。客。人。何。在。一。
簾。淡。月。仿。佛。照。顏。色。幽。窈。乳。蛩。吟。壁。動。庾。信。清。愁。似。
織。沉。思。年。少。浪。跡。笛。裏。關。山。柳。下。坊。陌。墜。紅。無。信。息。湯。
暗。水。涓。涓。溜。碧。漂。零。久。而。今。何。意。醉。卧。酒。壚。側。

慶宮春

紹熙辛亥除夕予別石湖歸吳興雪後夜過垂虹
嘗休詩笠澤茫茫雁影微玉峯重疊護雲衣長橋
寂寞春寒夜只有詩人一舸歸後五年冬復與商
卿張平甫鉅朴翁自封禺同載詣梁溪道經吳松
山寒天迥雪浪四合中夕相呼步垂虹星斗下垂

錯雜漁火朔吹凜凜危酒不能支朴翁以衾自纏
猶相與行吟因賦此闋蓋過旬塗橐乃定朴翁答
余無益然意所耽不能自已也平甫商卿朴翁皆
工於詩所出奇詭予亦強追逐之此行既歸各得

五十餘解

雙。檝。蕩。波。一。菴。松。雨。暮。愁。漸。滿。空。闊。呼。我。盟。鷗。翩翩。欲。
下。背。人。還。過。木。末。那。回。歸。去。蕩。雲。雪。孤。舟。夜。發。傷。心。重。
見。依。約。眉。山。黛。痕。低。壓。采。香。徑。裏。春。寒。老。子。婆。娑。自。
歌。誰。答。垂。虹。西。望。飄。然。引。去。此。興。平。生。難。遏。酒。醒。波。遠。
正。凝。想。明。璫。素。鞵。如。今。安。在。唯。有。闌。干。伴。人。一。霎。

齊天樂

丙辰歲與張功父會飲張達可之堂聞屋壁間蟋蟀有聲功父約余同賦以授歌者功父先成詞甚美予衰憊未利花間仰見秋月頓起幽思尋亦得此蟋蟀中都呼為促織善鬪好事者或以三二十萬錢致一枚鏤象齒為樓觀以貯之

庾郎先自吟愁賦。淒淒更聞私語。露溼銅鋪。苔侵石井。都是曾聽伊處。哀音似訴。正思婦無眠起。尋機杼。曲曲屏山夜涼。獨自甚情緒。西窗又吹暗雨。為誰頻斷續。相和碓杵。候館迎秋。離宮弔月。別有傷心無數。幽詩謾

與。咲籬落呼燈。世間兒女。寫入琴絲。一聲聲更苦。宣政間有

士大夫製
蟋蟀吟

滿江紅

調滿江紅舊用仄韻多不協律如末句云無心撲三

字歌者將心字融入去聲方諧音律余欲以平韻為之久不能成因汎巢湖聞遠岸簫鼓聲問之舟師云居人為此湖神姥壽也予因祝曰得一席風徑至居巢當以平韻滿江紅為迎送神曲言訖風與筆俱駛頂刺而成末句聞佩環則協律矣書以綠箋沈於白浪辛亥正月晦也是歲六月復過祠

下因刺之柱間有客來自巢居云土人祠姚輒能
歌此詞按曹操至濡須口孫權遺操書曰春水方
生公宜速去操曰孫權不欺孤乃徹軍還濡須口
與東關相近江湖水之所出入予意春水方生必
有司之者故歸其功於姚云

仙姚來時正一望千頃翠瀾旌旗共乳雲俱下依約前
山命駕羣龍金作輓相從諸娣玉為冠廟中列坐如夫
人者十三人
向夜深風定悄無人聞佩環神奇處君試看奠淮右
阻江南遣六丁雷電別守東關卻笑英雄無好手一篙
春水走曹瞞又怎知人在小紅樓影間

一萼紅

丙午人日予客長沙別駕之觀政堂堂下曲沼沼
西負古垣有盧橘幽篁一徑深曲穿徑而南官梅
數十株如椒如菽或紅破白露枝影扶疎著屐蒼
苔細石間野興橫生亟命駕往定王臺登亂湘流入
麓山湘雲低昂湘波容與興盡悲來醉吟成調
古城陰有官梅幾許紅萼未宜簪池面水膠牆背雪老
雲意還又沉沉翠藤共闊穿徑竹漸咲語驚起卧沙禽
野老林泉故王臺榭呼喚登臨南去北來何事蕩湘
雲楚水自極傷心朱戶黏雞金盞簇燕空歎時序侵尋

記曾共西樓雅集。想垂柳還裊萬絲金。待得歸鞍到時。只怕春深。

念奴嬌

予客武陵湖北憲治在焉古城野水喬木參天予與二三友日蕩舟其間薄荷花而飲意象幽閑不類人境秋水且涸荷葉出地尋丈因列坐其下上不見日清風徐來綠雲自動閒於踈處窺見游人畫船亦一樂也。竭來吳興數得相羊於荷花中又夜汎西湖景光奇絕故以此句寫之。

鬪紅一舸。記來時常與鴛鴦為侶。三十六陂人未到。水

佩風裳。無數翠葉招涼。玉容銷酒更灑菰蒲。雨。嫣然搖動。冷香飛上詩句。日暮青蓋亭亭。情人不見。爭忍凌波去。只恐舞衣寒易落。愁入西風南浦。高柳垂陰。老魚吹浪。留我花間住。田田多少。幾回沙際歸路。

又 謝人惠竹榻

楚山修竹自娟娟。不受人間裨暑。我醉欲眠。伊伴我一枕涼生。如許象齒為材。花藤作面。終是無真趣。梅風吹溽。此君直恁清苦。須信下榻殷勤。脩然成夢。夢與秋相遇。翠袖佳人來共看。漠漠風烟千畝。蕉葉紗窗。荷花池館。別有留人處。此時歸去。為君聽盡秋雨。

眉嫵一名百宜嬌

戲張仲遠

看垂楊連苑。杜若侵沙。愁損未歸眼。信馬青樓去。重簾下。娉婷人妙。飛燕翠樽共款。聽豔歌郎意先感。便攜手。月地雲堦裏。愛良夜微暖。無限風流。疎散有暗藏。可履偷寄香翰。明日聞津鼓。湘江上。催人還解春纜。亂紅萬點。恨斷魂。烟水遙遠。又爭似相攜乘一舸。鎮長見。

月下笛

與客攜壺。梅花過了。花來風雨。幽禽自語。啄香心度。墻去春衣。都是柔黃。翦尚沾惹。殘茸半縷。悵玉鈿似掃。朱門深閉。再見無路。凝竚。曾游處。但繫馬垂楊。認郎鸚。

鸚揚州夢覺。彩雲飛過。何許多情。須倩梁上燕。問吟袖。弓腰在否。怎知道。誤了人年少。自恁虛度。

清波引

予久客古沔。滄浪之烟雨。鸚鵡之草樹。頭陀黃鶴之偉觀。郎官大別之幽處。無一日不在心目間。勝友二三。極意吟賞。謁來湘浦。歲晚淒然。步繞園梅。

摘筆以賦

冷雲迷浦。誰喚玉妃起舞。歲華如許。野梅弄眉嫵。屐齒印蒼苔。蘚漸為尋花來去。自隨秋雁南來。望江國。渺何處。新詩漫與。好風景。長是暗度。故人知否。把幽恨。難

語何時共漁艇。莫負滄浪烟雨。况有清夜啼猿。怨人良苦。

法曲獻仙音

張彥功官舍在鐵冶嶺上。即昔之教坊使宅。高齋

下瞰湖山。光景奇絕。予數過之。為賦此。

虛閣籠寒。小簾通月。暮色偏憐。高處樹。禹離宮。水平馳道。湖山盡入尊俎。奈楚客淹留久。砧聲帶愁去。屢回願過秋風未成歸計。誰念我重見冷楓紅舞。喚起淡妝人。問逋仙。今在何許。象筆鸞箋。恁而今不道。秀句怕平生。幽恨化作沙邊烟雨。

琵琶仙

吳都賦云。戶歲烟浦。家具畫船。唯吳興為然。春遊之盛。西湖未能過也。己酉歲。予與蕭時父載酒南

郭感遇成歌

雙檝來時。有人似舊。曲桃根。桃葉歌扇。輕約飛花。蛾眉正奇絕。春漸遠。汀洲自綠。更添了幾聲鶗鴂。十里揚州。三生杜牧。前事休說。又還是官燭。分烟。奈愁裏匆匆。換時節。却把一襟芳思。與空塔。榆莢。千萬縷。歲鴉細柳。為玉尊起舞。回雪想見。西出陽關。故人初別。

玲瓏四犯 越中歲暮聞簫鼓感懷

疊鼓夜寒垂燈春淺匆匆時事如許倦游歡意少俛仰
悲今古江淹又吟恨賦記當時送君南浦萬里乾坤百
年身世唯有此情苦揚州柳垂官路有輕盈換馬端
正窺戶酒醒明月下夢逐潮聲去文章信美知何用謬
羸得天涯羈旅教說與春來要尋花伴侶

側犯 咏芍藥

恨春易去甚春却向揚州住微雨正繭栗梢頭弄詩句
紅橋二十四總是行雲處無語漸半脫官衣咲相顧
金壺細葉千朵圍歌舞誰念我鬢成絲來此共尊俎後
日西園綠陰無數寂寞劉郎自修花譜

水龍吟

黃慶長夜汎鑑湖有懷歸之曲課予和之

夜深客子移舟處兩兩沙禽驚起紅衣入櫂青燈搖浪
微涼意思把酒臨風不思歸去有如此水况茂陵遊倦
長干望久芳心事簫聲裏屈指歸期尚未鵲南飛有
人應喜畫闌桂子留香小待提攜影底我已情多十年
幽夢畧曾如此甚謝郎也恨漂零解道月明千里

探春慢

予自狹提切從先人宦於古沔女須因嫁焉中去復
來幾二十年豈惟姊弟之愛沔之父老見女子亦莫

不予愛也。丙午冬，千巖老人約余過茗雪，歲晚乘
濤載雪而下，願念依依，殆不能去。作此曲別鄭次
臯，辛克清姚劉中諸君。

衰草愁烟，乳鴉送日，風沙回旋平野。拂雪金鞭，欺寒茸
帽，還記章臺走馬。誰念漂零久，滄贏得、幽懷難寫。故人
清沔相逢，小窗閑共情話。長恨離多會少，重訪問竹
西。珠淚盈把。雁磧平波，漁汀人散。老去不游冶。無柰茗
溪月。又喚我、扁舟東下。甚日歸來，梅花零落春夜。

八歸 湘中送胡德華

芳蓮墜粉，疎桐吹綠，庭院暗雨乍歇。無端抱影銷魂處，
還見篠牆螢暗，蠅砌蛩切。送客重尋西去路，問水面、琵琶
誰撥。最可惜、一片江山，總付與啼鴉。長恨相從未
款，而今何事，又對西風離別。渚寒烟淡，櫂移人遠，縹緲
行舟如葉。想文君、望久倚竹，愁生步羅襪。歸來後、翠尊
雙飲，下了珠簾，玲瓏閑看月。

解連環

玉鞭重倚，却沉吟未工。又縈離思，為大喬能撥春風小。
喬妙移箏雁啼秋水，柳怯雲鬆，更何必十分梳洗。道郎
攜羽扇，那日扁簾，半面曾記。西窗夜涼雨霽，歎幽歡
未足，何事輕棄。問後約、空指薔薇，笑如此溪山，甚時重

至水驛燈昏。又見在曲屏近底。念惟有夜來皓月照伊自睡。

喜遷鶯慢 功夫新第落成

玉珂朱組。又占了道人林下真趣。窗戶新成。青紅猶潤。雙燕為君育宇。秦淮貴人宅第。問誰記六朝歌舞。總付與在柳橋花館。玲瓏深處。居士閑記取。高卧未成。且種松千樹。覓句堂深。寫經窗靜。宅日任聽風雨。列仙且教誰做。一院雙成伴侶。世間任且休。將雞犬雲中飛去。

摸魚兒

辛亥秋期予寓合肥。小雨初霽。偃卧窗下。心事悠

然。起與趙君猷露月飲。戲吟此曲。蓋欲一洗銅合

金釵之塵。他日野處見之。甚為予擊節也。

向秋來。漸疎斑扇。雨聲時過金井。堂虛已放新涼入。湘竹最宜歌枕。閑記省。又還是斜河舊約。今再整。天風夜冷。自織錦人歸。乘槎客去。此意有誰領。空贏得今古三星炯炯。銀波相望。千頃。柳州老矣。猶兒戲。瓜果為伊三請。雲路迥。謾說道年年野鵲曾並影。無人與問。但濁酒相呼。踈簾自捲。微月照清飲。

白石道人歌曲卷之五

自製曲

揚州慢 中呂宮

淳熙丙申至日。余過維揚。夜雪甚。霽。蕭蕭。麥彌望。入
其城。則四顧蕭條。寒水自碧。暮色漸起。戍角悲吟。
予懷愴然。感慨今昔。因自度此曲。千巖老人以為
有黍離之悲也。

淮左名都。竹西佳處。解鞵少駐。初程過。春風十里。盡
蕭蕭。麥青青。自胡馬窺江去。後廢池。喬木猶歛。言兵漸
黃昏。清角吹寒。都在空城。杜郎俊賞。笑而今。重到須驚。縱

豆蔻詞工。青樓夢好。難賦深情。二十四橋。猶在波心蕩。
冷月無聲。橋邊紅藥。年年知為誰生。

長亭怨慢

予頗喜自製曲。初率意為長短句。然後協以律故。
前後闕多不同。桓大司馬云。昔年種柳。依依漢南。今
看搖落。悽悽江潭。樹猶如此。人何以堪。此語余深

愛之

漸吹盡。枝頭香絮。是處人家。綠深門戶。遠浦縈回。暮帆
零亂。向何許。閱人多矣。誰得似。長亭樹。樹若有情。時不
會得。青青如此。日暮望高城不見。只見亂山無數。韋

郎去也。怎忘得。玉環分付。第一是。早早歸來。怕紅萼無
人為主。算空有。并刀難翦。離愁千縷。

淡黃柳

正平調近

客居合肥南城赤闌橋之西。巷陌淒涼。與江左異。
唯柳色夾道。依依可憐。因度此闕。以紓客懷。

空城曉角。吹入垂楊陌。馬上單衣寒惻惻。看盡鵝黃嫩。
綠。都是江南舊相識。正岑寂。明朝又寒食。強攜酒小
橋宅。怕梨花落盡。成秋色。燕燕飛來。問春何在。唯有池
塘自碧。

石湖仙

越調

壽石湖居士

松江烟市_海是千古三高。游衍佳處。須信石湖仙。似鴟夷
翩然引去。浮雲安在。我自愛綠香紅舞。容與看世間幾
度今古。蘆溝舊曾駐馬。為黃閣花吟秀句。見說胡兒
也學綸巾歌羽。玉友金蕉。玉人金縷。緩移箏柱。聞好語
明年定在槐政府。

暗香

仙呂宮

辛亥之冬予載雪詣石湖止既月授簡索句且徵
新聲作此兩曲石湖把玩不已使工妓隸習之音
節諧婉乃命之日暗香疎影
舊時月色。萋萋幾番照我梅邊。吹笛喚起玉人。不管清寒

與攀摘。何遜而今漸老。都忘却春風詞筆。但怪得竹外
疎花。香冷入瑤席。江國正寂寂。歎寄與、路遙。夜雪初
積。翠尊易泣。紅萼無言。耿相憶。長記曾攜手處。千樹壓
西湖寒碧。又片片、吹盡也。幾時見得。

疎影

苔枝綴玉。有翠禽小小。枝上同宿。客裏相逢。籬角黃昏
無言自倚。修竹。昭君不慣胡沙遠。但暗憶江南江北。想
佩環月夜歸來。化作此花幽獨。猶記深宮舊事。那人
正睡裏。飛近蛾綠。莫似春風。不管盈盈。早與安排金屋。
還教一片。隨波去。又卻怨玉龍哀曲。等恁時再覓幽香。

已入小窗橫幅

惜紅衣

吳興號水晶宮_宮荷花盛麗陳簡齋云今年何以報
君恩一踏荷花相送到青墩亦可見矣丁未之先_夏
余游千巖數往來紅香中自度此曲以無射宮歌
之

枕簟邀涼琴書換日睡餘無力細灑冰泉并刀破甘碧
墻頭喚酒誰問訊_城南詩客岑寂高樹晚蟬說西風消息
虹梁水陌魚浪吹香紅衣半狼藉維舟試望故國眇
天北可惜柳邊沙外不共美人游歷問甚時同賦三十

六陂秋色

角招 黃鍾角

甲寅春予與俞商卿燕游西湖觀梅於孤山之西
村玉堂_雪照映吹香薄人已而商卿歸吳興予獨來
則山橫春烟新柳被水遊人容與飛花中悵然有
懷作此寄之商卿善歌聲稍以儒雅緣飾予每自
度曲吟洞簫商卿輒歌而和之極有山林縹緲之
思今予離憂商卿一行作吏殆無復此樂矣
為春瘦何堪更繞西湖盡是垂柳自看烟外岫記得與
君湖上攜手君歸未久早亂落香紅千畝一暮凌波縹

紉過三十六離宮。遣遊人回首。猶有畫船障袖青樓。
倚扇相映人爭秀。翠翹光欲溜。愛著宮黃而今時候。傷
春似舊蕩一點春心如酒。寫入吳絲自奏。問誰識曲中
心。花前後。

徵招

越中山水幽遠。予數上下西興錢清間。襟抱清曠。
越人善為舟。卷篷底。方舟師行。歌徐徐曳之。如偃
卧榻上。無動搖突兀勢。以故得盡情騁望。予欲家
焉而未得。作徵招以寄興。徵招角招者。政和間大
晟府嘗製數十曲。音節駁矣。予嘗考唐田畸聲律

要訣云。徵與二變之調。咸非流美。故自古少徵調。
曲也。徵為去母調。如黃鍾之徵。以黃鍾為母。不用
黃鍾。乃諧。故隋唐舊譜不用母聲。琴家無媒調商。
調之類皆徵也。亦皆其母弦而不用。其說詳於予
所作琴書。然黃鍾以林鍾為徵。任聲於林鍾。若不
用黃鍾。便自成林鍾宮矣。故大晟府徵調。兼母聲。
一句似黃鍾。均一句似林鍾。均。所以當時有落韻
之語。予嘗使人吹而聽之。寄君聲于臣民事物之
中。清者高而亢。濁者下而遺。萬寶常所謂宮離而
不附者是已。因再三推尋唐譜并琴弦法。而得其

意黃鍾徵雖不用母聲亦不可多用變徵蕤賓變
宮應鍾聲若不用黃鍾而用蕤賓應鍾即是林鍾
宮矣餘十一均徵調倣此其法可謂善矣然無清
聲只可施之琴瑟難入燕樂故燕樂闕徵調不必
補可也此一曲乃予昔所製因舊曲正宮齊天樂
慢前兩拍是變調故足成之雖兼用母聲較大晟
曲為無病矣此曲依晉史名曰黃鍾下徵調角韶

曰黃鍾清角調

潮田^邵午過西陵浦扁舟僅容居士去得幾何時
黍離離如此客途今倦矣漫贏得一襟詩思
記憶江南落帆沙

際此行還是迤邐剡中山重相見依依故人情味似
怨不來遊擁愁鬢十二一丘聊復爾也孤負幼輿高致
水蕙晚漠漠搖烟柰未成歸計

白石道人歌曲卷之六

自製曲

秋宵吟 越調

古簾空。墜月皎。坐久西窗人悄。蛩吟苦。漸漏水丁丁。箭
壺催曉。引涼颼。動翠葆。露脚斜飛雲表。因嗟念。似去國
情懷。暮烟衰草。帶眼銷磨。為近日愁多頓老。衛娘何
在。宋玉歸來。兩地暗縈繞。搖落江楓早。嫩約無憑。幽夢
又香。但盈盈淚灑單衣。今夕何夕恨未了。

淒涼犯

合肥巷陌皆種柳。秋風夕起。騷騷然。予客居闔戶。

時聞馬嘶出城四顧則荒烟野草不勝淒黯乃著此解琴有淒涼調假以為名凡曲言犯者謂以宮犯商商犯宮之類如道調宮上字住雙調亦上字住所住字同故道調曲中犯雙調或於雙調曲中犯道調其他準此唐人樂書云犯有正傍偏側宮犯宮為正宮犯商為傍宮犯角為偏宮犯羽為側此說非也十二宮所住字各不同不容相犯十二宮特可犯商角羽耳予歸行都以此曲示國工田正德使以啞感粟角吹之其韻極美亦曰瑞鶴仙影

綠楊巷陌秋風起。邊城一片離索。馬嘶漸遠。人歸甚處。戍樓吹角。情懷正惡。更衰草寒烟淡薄。似當時將軍部曲。迤邐度沙漠。追念西湖上。小舫攜歌。晚花行樂。舊游在否。想如今翠凋紅落。漫寫羊裙。等新雁來時繫着。怕匆匆不肯寄與。誤後約。

翠樓吟

雙調

淳熙丙午冬武昌安遠樓成與劉去非諸友蒞之度曲見志予去武昌十年故人有泊舟鸚鵡洲者聞小姬歌此詞問之頗能道其事還吳為予言之興懷昔游且傷今之離索也

月冷龍沙。塵清虎落。今存漢脯初賜。新翻胡部曲。聽瓊
幕元戎歌吹。層樓高峙。看艦曲縈紅。簷牙飛翠。人姝麗。
粉香吹下。夜寒風細。此地宜有詞人。擁素雲黃鶴。與
君游戲。玉梯凝望久。歎芳草淒淒千里。天涯情味。仗酒
袂。清愁花消。英氣西山外。晚來還捲一簾秋霽。

湘月

長溪楊聲伯與長沙檝櫂居瀕湘江窗間所見如
燕郭熙畫圖卧起幽遠丙午七月既望聲伯約予
與趙景魯望蕭和父裕父時父恭父大舟浮湘放
乎中流山水空寒烟水月交映淒然其為秋也坐

客皆小服冠練服或彈琴或浩歌或自酌或援筆
搜句予度此曲即念奴嬌之鬲指聲也於雙調中
吹之鬲指亦謂之過腔見晷无咎集凡能吹笛者
便能過腔也

五湖舊約問經年底事長負清景暝入西山漸喚我一
葉夷猶乘興倦網都收歸禽時度月上汀洲冷中流容
與畫橈不點清鏡誰解喚起湘靈烟鬟霧鬢理哀弦
鴻陣玉塵談玄歎坐客多少風流名勝暗柳蕭蕭飛星
冉冉夜久知秋信鱸魚應好舊家樂事誰省

嘉泰壬辰至日刻於東巖
之讀書堂雲間錢希武

慶元會要

慶元三年丁酉^巳四月 日饒州布衣姜夔上書論雅樂
事并進大晟樂議一卷琴瑟考古圖一卷
詔付奉常有司以其用心頗精留書以備採擇

按宋寧宗嘉泰元年辛

酉至乙丑改元開禧

壬辰當係壬戌之誤後註

有坡尤足證也

跋

白石歌詞別集

番陽姜夔

趙郎中謁告迎侍太夫人將來都下予喜為作

此曲寄小重山令

寒食飛紅滿帝城。慈烏相對立。柳青青。玉階端笏細陳
情。天恩許。春盡可還京。鵲報倚門人。安輿扶上了。更
親擎。看花攜樂緩行程。爭迎處。堂下拜公卿。

念奴嬌 煖舍後作

昔遊未遠。記湘臯聞瑟。澧浦捐璫。因覓孤山林處士。來
踏梅根殘雪。猿女供花。僮兒行酒。卧看青門轍。一丘吾

老可憐情事空切。曾見海作桑田。仙人雲表咲汝真。
癡絕說與依依王謝燕。應有涼風時節。越只青山。吳惟
芳草萬古皆沈滅。繞枝三匝。白頭歌盡明月。

卜筮子 吏部梅花八咏 夔次韻

江左詠梅人。夢繞青青路。因向凌風臺下看。心事還將
與。憶別庾郎時。又過林逋處。萬古西時湖寤莫春。惆悵
誰能賦。

月上海雲沉。鷗去吳波迥。行過西泠有一枝。竹暗人家
靜。又見水沉亭。舉目悲風景。花下鋪瓊把一杯。緩飲
春風影。

西泠橋在孤山之西。水沉亭在孤山之北。亭廢
蘚榦石斜妨。玉蕊松枝低覆。日暮冥冥一見來。畧比年時
瘦。涼觀酒初醒。竹閣吟纔就。猶恨幽香作許慳。小遲
春心透。

涼觀在孤山之麓。南北梅最奇。竹閣在涼觀西
今廢

家在馬城西。曾賦梅屏雪。梅雪相兼不見花。月影玲瓏
徹。前度帶愁看。一餉和愁折。若使逋仙及見之。定自
成愁絕。

馬城在都城西北。梅屏甚見珍愛。

摘葉暝禽飛。倚樹懸冰落。下竺橋邊淺立時。香已漂流。
却空。空。空。空。空。空。空。空。空。空。空。空。空。空。空。空。空。空。
吳兒覺。

下礪寺前礪石上風景最妙

綠萼更橫枝。多少梅花樣。惆悵西邨一塢春。開遍無人
賞。細草藉金輿。歲歲嘗吟想。枝上么禽一兩聲。猶似
官娥唱。

綠萼橫枝皆梅別種凡二十許名西邨在孤山
後梅皆昇陵時所種

象筆帶香題。龍笛吟春咽。楊柳嬌癡未覺愁。花管人離。
別路出古昌源。石瘦冰霜潔。折得青鬢碧薜花。持向
人間說。

越之昌源古梅妙天下

御苑接湖波。松下春風細。雲綠峩峩玉萬枝。別有仙風
味。長信昨來看。憶共東皇醉。此樹婆娑一惘然。苔蘚
生春意。

聚景官梅皆植之高松之下。蔭歲久。萼盡綠。
昨歲觀梅於彼所聞於園官者如此。末章及之。

洞仙歌 黃木香贈辛稼軒

花中慣識。壓架玲瓏雪。乍見綉鞋間琅葉。恨春風將了。

染額人歸。留得箇。裊裊垂香帶月。鶻兒真似酒。我愛
幽芳。還北^凡。餘醺又嬌絕。自古種松根。待看黃龍。乳飛上
蒼髯。五鬣更老仙。添與筆端春。敢喚起。桃花。問誰優劣。

驀山溪 咏柳

青青官柳。飛過雙雙燕。樓上對春寒。捲珠簾。瞥然一見。
如今春去。香絮乳。因風霑徑草。惹墻花。一一教誰管。
陽關去也。方表人腸斷。幾度拂行軒。念衣冠。尊前易散。
翠眉織錦。紅葉浪題詩。烟渡口。水亭邊。長是心先亂。

永遇樂 次韻辛克清先生

我與先生。夙期已久。人間無此。不學楊郎。南山種豆。十

一徵微利。雲霄直上。諸公滾滾。乃作道邊苦李。五千言
老來受用。宵教造物見戲。東岡記得。同來胥宇。歲月
幾何難計。柳老悲桓。松高悲阮。未辨為鄰地。長干白下。
青樓朱閣。徃徃夢中槐蟻。却不如窪尊放滿。老夫未醉。

括蒼烟雨樓石湖居士所造也。風景似越之蓬
萊閣。而山勢環繞峰嶺高秀。過之觀居士題顏
且歌其所作虞美人。夔亦作一解。

闌干表立蒼龍背。三面挽天翠。東游纜上小蓬萊。不見
此樓烟雨未應回。而今指點來時路。卻是冥濛處。老
仙鶴馭幾時歸。未必山川城郭是耶非。

稼軒比固樓詞永遇樂韻

雲鬲迷樓。苔封很石。人向何處。數騎秋烟。一箇寒沙。千古空來去。史君心在。蒼崖綠嶂。苦被北門留任。有尊中酒。差可飲。大旗盡繡熊虎。前身諸葛。來游此地。數語便酬三願。樓外冥冥。江皋隱隱。認得征西路。中原生聚。神京耆老。南望長淮金鼓。問當時。依依種柳。至今在否。

水調歌頭 富覽亭永嘉作

日落愛山嵐。沙漲省潮回。平生夢猶不到。一葉眇西來。欲訊桑田成海。塵世了無知者。魚鳥兩相推。天外玉笙香。子晉只空臺。倚闌干。二三子。總仙才。爾歌遠游章。

章句。雲氣入吾杯。不問王郎五馬。頗憶謝生雙屐。處處長青苔。東望赤城近。吾興亦悠哉。

漢宮春 次韻稼軒

雲日歸歎。縱垂天曳曳。終及衡廬。揚州十年一夢。恍仰差殊。秦碑越殿。悔舊遊。作計全疎。分付與高懷老尹。管弦絲竹寧無。知公愛山入剡。若南尋李白。問訊何如。年年雁飛波上。愁亦關予。臨臯領客。向月邊攜酒攜鱸。今但借秋風一榻。公歌我亦能書。

又 次韻稼軒蓬萊閣

一顧傾吳。苧蘿人不見。烟香重湖。當時事如對奕。此亦

天乎大夫仙去。嗟人間千古須臾。有倦客扁舟夜汎。猶
疑水鳥相呼。秦山對樓自綠。怕越王故壘。時下樵蕪。
只倚闌一笑。然則非歟。小叢解咲。倩松風為我吹竽。更
坐待子千巖月落。城頭眇眇啼烏。



歌曲特文人餘事耳。或者少諧音律。白石留心學古。有
志雅樂。如會要所載。奉常所錄。未盡能見也。聲父之美
槩具此編。嘉泰壬戌刻于雲間之東巖。其家轉徙。自
隨環藏者五十載。淳祐辛亥復歸嘉禾郡齋。千載令威
夫豈偶然。因筆之以識歲月。端午日菊坡趙與峇書。
至正十年歲在庚寅正月望日。如菴君居仲奉于錢塘
之用拙幽居既畢。因以識其後云。天台陶宗儀九成
此書俾他人抄錄。故多有誤字。今得善本。勘讐方可人
意。後十一年庚子夏四月也。

白石歌曲世無足本。此冊予友符君幼魯得於松江樓。

君敬思家藏積年懷想^慕獲觀忻慰無量亟假手錄旁注
音律譜一時難解故去之翫其清妙秀遠之詞可矣時
乾隆二年四月五夏日錢塘蕙葭里人厲鶚

此同里王淡塘先生曾祥手鈔本舊藏高文蘭
陔香草齋中後歸松窗家兄珍弄有年兄每謂
先生楷法乃以率更勁骨黍香光風韻者况錄
成數萬字無一弱筆尤可寶貴至白石詩詞則
厲山民清妙秀遠四字盡之道光六年丙戌春人日

成憲翰畢還之姪孫大綸大綱時年七十有一



茨檐先生為吾杭松里四子之一其三則杭編修
董浦張孝廉南漪汪徵君槐塘也先生學問淹雅
行誼純備浙學使者雷公翠庭器重之為舉優行
入成均既沒且為作傳後先生靜便齋集彙成即以
傳冠首生平嗜古入骨無力購十三經陸續從市上
買之有極劣之麻沙下本有極佳之宋槧當時號為
百衲十三經性佞佛奉觀音像所藏自南宋元明
以來名蹟甚富今艮山門外辯利院供奉者半皆
當日所寶也先生小楷書於秀拔中仍見虛和絕去圓
熟枯硬二習此冊字數不少諒非一時所成而首尾勻
稱展閱一過靜氣迎人非學養深邃何能辦此吾家小
阮其實藏之道光己中秋謙升記于壽石齋



白石道人詩一卷歌曲六卷別集一卷王茨檐據屬樊榭本手鈔
者樊榭則得之符芑林殆皆一時所傳錄也符本後付吾邑陸鍾
輝刊行各稱善本華亭張奕樞卓刊歌曲六卷亦同出一源陸序
曰白石道人詩一卷蓋臨安府睦親坊陳起所刊韋賢小集更竄入
爾水姜特立梅山稿中詩幾於邦婁之無辨歌曲六卷著錄於貴與
馬氏者久為廣陵散矣近雲間樓廉使啟思購得陶南村手鈔則
六卷完好無恙若有神物護持者余友符戶部芑林以都下寄示
因并詩集亟為同雕公之同好詩集稍分各體釐定公竄入之止
歌曲第二卷第六卷為數寥寥因合為四卷張序曰壬子春容都門與
周子時餘過澹慮汪君邸舍見案頭有白石道人歌曲六卷別集一卷
係陶村南村手鈔本而樓觀察啟思所珍藏者也澹慮為誦異書渾
似借荆州之句意頗矜之因共彙錄副加校讐焉嗣是南北分馳居
諸在再迨戊午秋而澹慮云已時餘以鈔本屬余顧自維雖好倚聲未諧音

律質之黃宮允唐堂屬孝廉樊榭陸大令恬甫先後重加點勘而與姚徵士
鍾香膏定付諸梓按兩序述此本受授源流至為詳晰詩集之鈔合當出
自葑林觀於此本及陸刻可知也符張兩本各有按訂而樊榭皆參與其
間若擷取眾長自以樊榭本為勝陸刻雖同一祖本惜其增消卷帙窳窳
易次序致使書棚嘉泰兩本面目不可復覩殊為恨事此冊後原本過錄
不共故步舊鈔之可貴固如此詩集補遺較陸刻多喜蒲七絕三高初七
絕和王秘書游水樂洞五律於越亭七絕共四首諸賢與贈詩少張功甫
鑑七律一首意此殆樊榭葑林各自撮拾不無異同要於本書無闕要義
茲據為仁和諸生與葑林及杭堂浦汪槐塘張南漪祿松里五子家貧
事親至孝于書無所不讀肆力詩古文詞漢入古人之室書法頗歐手自鈔
錄一筆不苟其手寫經籍甚為士林珍重事詳杭州府志文苑傳此書
舊為高蘭溪所藏後歸魏松窓家守之三古余則在長沙得之何煥
實後人者流傳有緒因并記之己未十月晦夏年

辛酉十一月初六日浚學傳增湘敬觀時年五十



紫葑塘名曾祥字慶徵杭董浦道古堂集有同里王瞿曾祥序董浦
亦有與王瞿書豈初名瞿而後以字行耶俟攷曼青

吳振棫補吳顥國朝杭郡詩輯于王曾祥小傳董浦俯視一世詞林棧死

歎曰吾浙無王瞿讀書種子斯吳瞿蓋其別字云 卽園附識曼青錄

