

奇效良方瘡疹論序

醫之為難古今通患凡大人之有疾能言致疾之因與目即所  
苦醫者因察脉證隨虛實冷熱療之亦易為愈若夫小兒不能  
言得疾之由及目即所苦醫之診治倍見其難兼小兒瘡疹欲  
出未見之間或發壯熱或發驚悸不止一端疑似難明非深於  
醫者不能辨也新學小生諸歷未久多執偏見率以小兒為純  
陽胃熱則發斑每投涼劑夫以瘡疹為熱固是一說然蓋以為  
熱則又不可世徒知用熱藥太過往往損目盲不知服冷藥太  
過比比傷生利害皆自不細况嬰孩腸胃嬌脆胎氣稟受虛實不  
同運氣時令寒暑燥濕不齊隨證施藥以收十全之功  
詎可執一偏之見乎比年書肆刊行方書充棟汗牛獨  
證散漫難考檢開彌艱或收方之家未識全備設遇  
瘡迫不過寸簡醫

予家藏是編以矣有言有方有證有治門類綱目靡不畢備  
効大驗彰灼弗誣不敢私秘紹定庚寅春謹錄梓以廣其傳庶  
好事者便於觀覽云

奇効良方瘡疹論卷之六十五

論瘡痘初出證第一

○論瘡疹

世嘗治瘡疹與傷寒時疫傷食風熱潮熱疝熱疑似之間便與  
一藥均而治之殊不知邪正不同虛實各異輕者至重重者性  
命危於風燭束手待斃誠為可哀今試論之且瘡疹與傷寒時  
疫等證始者均為發熱又有他證不同可相為別證則列之次  
篇小兒身熱耳冷眇冷咳嗽因瘡疹也雖然五臟證各別究之  
則歸一臟也瘡疹為內實而生熱毒由兒生母腹中所受非若  
內虛而感外寒之比蓋古方論云風熱傷胎生兒口禁風冷傷  
胎生兒軀啼納汚則為血癖胎弱則為諸間積驚而夜啼痘熱  
而斑毒以此觀之手之虛實由母之盛衰所致也母若有疾亦  
為子慮故知瘡痘在於腹中蘊熱毒也非若一歲中有異氣暴

寒時疫風熱傷食之比學者不可不察

○錢氏云瘡痘是母腹中所受積穢故五臟各有一證  
夫人始生而蒙冲和均稟五行陰陽形態變易蓋母導胎育有  
盛衰虛實在其子也皆是母胎所受是知積穢故生下有瘡疹  
則五臟各見一證其可欠頤悶者肝也時發驚悸者心也乍涼  
乍熱手足冷者脾也面目頤赤咳嗽時嚏者肺也腎在腑下不  
納穢濁瘡黑者屬腎由胃風冷內虛之所致也且以嬰兒初生  
下惡血未嚥綿指拭之兒吞惡血在胃膈者吐以甘草如惡血  
入腹中者利以黃連菜豆粉皆所以革惡穢也此乃世用保子  
之常法觀已生既出腹外其母之虛實邪正在於子也况在腹  
中同母氣血呼吸出入豈非受積穢而成者錢氏論之當矣

○瘡疹論日數

熱毒蒸三日則熱運於肌而紅斑生惟紅斑生至足為出齊不

可拘多少重者遍身輕者數枚而已以紅斑生血疱血疱起如  
痘在肌皮之上故以痘名焉血疱結膿疱膿疱結痂方為愈  
也紅點出者以紫草飲子欲出速用葫荑酒紅點出齊之後作  
血疱血疱七日則當結膿窠此皆大略之言爾病人虛貫不等  
不可拘以日數但正應病日形證以為活法古人云熱三日而  
成斑有熱五七日而生斑者有至十餘日而生斑者但足上有  
斑為出齊不可拘以日數也自斑至足有為出齊出齊之後長  
成血疱血疱七日當結膿疱苟若血疱中又尚有紅斑點相夾  
而生則不可拘以日數待其皆作血疱為齊為血疱當結膿血  
痂疔至七日以上而不結膿血痂疔當此恐毒氣內外貫注倒  
壘急與猪尾膏服則隨時結痂疔故以血疱出七日為齊若七  
日為期膿疱血疱出齊而不結膿血痂疔則失其平矣大抵小  
兒有病發熱日數稍久用藥者便當預防為瘡疹證蓋熱不解

而熱毒運於肌中變為瘡疹故也所以不可不防也如紅斑出齊生血疱血疱七日結膿疱此乃榮衛調和內外無諸感冒方能如期且如血疱正作之際遇天令寒暑燥濕風不節氣候異宜遲速因而失叙亦不可拘日數但以紅斑皆為血疱日為齊若出血疱七日病人氣虛尚有紅斑未能皆生成血疱者毒氣為未盡當此合宜溫肌快榮衛藥以托之且以皆出血疱七日為期膿疱如期結痂矣如當結膿疱而不結此是毒氣彌盛而不歛用猪尾膏以解之此為急務然猪尾膏是治毒氣盛血疱脹起不結膿血痂死血熱瘡毒能復入心故也非若外感風寒倒壓內虛吐瀉陷伏者更宜詳之

○瘡疹出於心則有先驚搐者

夫熱吐熱瀉不可投燥藥傷寒而身熱不可便投涼藥瘡疹發搐不可投驚藥此皆外同而內異也素問云瘡瘍煩燥痛痒

出於心今瘡疹出於心驚搐亦出於心也瘡疹毒氣始作心火大盛則生風生風則驚悸甚則搐搦熱氣蒸盛則煩燥為瘡疹則痛痒矣所以為驚搐為煩燥為痛痒為瘡疹數證心所主者必備無一闕焉如如者毒氣蘊於心臟則驚悸搐搦醫者不以內外證辨明之不為瘡疹防之便以銀粉腦麝青黛硃砂硝石等投之則心寒而肌歎毒氣內伏是瘡疹而驚搐者無由而出也此證似驚風用藥當作瘡疹防備之蓋瘡疹之初似驚風者多醫者不審便作驚風治之為害不淺大抵瘡疹必有他證相雜必先有咳嗽痰涎心神驚悸煩燥嘔吐唇紅頰赤發渴耳冷足冷脈數舌白如有此數證則銀粉涼心藥切不可用之心一涼而肌歎伏何由運出又有小兒平常安樂皆無疾病忽然發搐者必是瘡疹尤當審諦之蓋毒氣內盛但以發散毒氣如惺惺散消毒散升麻湯紅綿散兼以快氣利小便祛風等藥與服

之此等藥雖未能即効亦不至敗事其證次第待其熱氣得泄於肌膚心氣亦自定矣有風寒與內熱相搏而驚搐者則各見其證治之亦如前法但加勻氣藥為妙張氏云瘡疹氣勻即出快氣行即榮衛無滯有寒亦散瘡疹當自出矣

○紅斑點隱也 在肌中似出不出者

紅斑點隱也 在肌中似出不出者此由榮衛有病也蓋蘊熱而生斑毒非熱毒則不能成斑瘡矣小兒所稟有虛有實且寶鑑云受父精不足者頭骨臣以顛開母氣衰微肌體虛而肉極此皆所稟不足者大抵瘡疹綠兒在母腹中食穢而成蘊熱却能隨天氣非節之暖而蒸出如冬月應寒而反熱謂之冬溫亦有隨春氣暄暖而出者有因他病發熱而蒸出者此皆發熱於外所蘊熱毒隨之出於肌中為瘡疹醫者不能防備見其熱而政其熱殊不知因他病蒸發而其中有瘡子證已存焉者若蒸既

成斑疹而出使因虛而無熱以應之故瘡疹雖見則無壅盛之氣而不得泄內無由復入當此之際其人面青而惡寒肌肉慢而不食精神昏倦令瘡疹隱隱在肌膚似出不得出者內虛寒也有身熱面赤者又大便利小便清有此證者但溫中進食然後榮衛自復則毒氣隨多少出而不至太過與不及矣有人於此見瘡疹出遲不能溫裏但用發散與之又豈知內無陽以相應更發陽氣外出令瘡疹色白其人必脫當此反言既出得甚好忽然而斃如此者不可勝數此為虛脫也世常患之活人書云瘡疹出遲者以活血散用白芍藥末入酒數點湯調服之又人齒散匆匆新書云患瘡疹而瀉甚者至於硫黃附子乾薑亦可用蓋胃緩而榮衛復行瘡疹必出矣夫治病用藥或冷或熱不同所以救一時之不及有人於此或見瘡疹隱隱在肌膚欲出而不出不以為榮衛虛則以為脾胃冷猶在發散或下之

發之為斑爛為虛脫下之而愈危殆矣其不悞入者幾希如瘡  
疹始作身熱似傷寒口耳尖并脚冷或腹痛者是瘡疹必大便  
閉而顛頰赤若大便自利面青手足冷且溫之若臟腑如常或  
秘者可用蟬殼散搗皮湯髮灰飲免內醬兔毛煎湯浴之出後  
咳嗽脇痛吐食不下赤茯苓湯赤瘡子者犀角散未能勻者必  
勝散靈苑云未發令內消已發解利并出得太盛俱宜用玳瑁  
湯最良養生方瘡疹與他證相似疑似之間宜升麻湯及已發  
結痂疔亦宜服解利之藥正患瘡疹并稟受怯弱者皆不宜用  
之可用獨勝散荆芥散安斑散紅子湯快斑散如聖散調中散  
犀角湯化毒湯紫草木通湯牛旁散紅綿散消毒散控心散奪  
命散黃耆散皆可選而用之恐出太密者牛旁甘草散預解風  
壅毒令不生瘡子者卷活散

○瘡疹出有逆順

瘡疹既出而有逆順者三有時之逆順有虛實之逆順有出入  
之逆順且春夏陽氣發生瘡疹出之為順秋冬陽氣伏藏瘡疹  
出之為逆此時之逆順也何謂虛實之逆順大小便秘而能食  
者此為實順也大小便利而不能食者此為虛逆也此虛實之  
逆順也何謂出入之逆順大抵瘡疹出者為順倒靨陷伏者為  
逆此出入之逆順也要之傷寒熱在表而不可下者恐裏虛不  
能作汗而解故也瘡疹發熱在表結膿痂必先得其裏實則外  
方不陷伏此簡易平直之理人之通論也又有稟氣弱而內重  
冷因出瘡疹間大便自利懼其陷伏至於服薑附硫黃豆蔻鍾  
乳桂木等藥以助之至於平安者固有之又有內實皮厚肉密  
難出毒氣不得宣泄至於服大黃硫石龍膽乾葛大青梔子木  
通石膏服之至於平安者亦有之此皆臨用則隨時變通豈可  
熱泥於一曲哉

○瘡疹出遲有數證

瘡疹出遲有數證不可不辨一者出紅斑於肌膚之中紅點生為血疱血疱生膿胞膿胞結痂死而方愈若紅點見至數日而反不出者此為毒氣復陷其證危也蓋小兒熱毒在內又遇冬溫或春夏暄暖內外皆熱鬱發腠理逆為瘡疹始者瘡疹出必先為紅焮點當此之時或遇天氣大寒肌膚閉密毒氣反伏而不出則身涼內躁面青而頰或謔言妄語當此之際宜用解肌表出之藥如紫草散猴梨酒蓋斑毒未甚出也發散始活血散之類又有紅斑點方出於外或內虛或食生冷或投涼劑宣瀉致令臟腑虛冷不食自利亦復陷而不出者宜用溫裏之藥蓋謂裏虛寒故也益黃散活血散參朮丸之類以溫之此紅斑既見不可復入者但宜溫出者一也二者瘡疹已見斑點斑點盡生成血疱者期七日而結膿疱今一半尚為斑點未全皆為血

疱此毒氣半出故也緣瘡疹遇冬溫或春月陽氣乍暄其熱毒一時隨天氣運出於肌中當其未出則內外皆熱及其出也則外盛而裏虛大抵五行四時寒暑則從漸而久非節氣之冬溫而夏冷來暴而去速小兒為暴熱運行內熱出外天之暴熱一退令兒外盛而裏虛則無陽以應瘡疹故出遲令半出半未出也故半為斑點半為血疱當此必不能食乳大便如常小便清白者宜用半溫裏半發表之藥如紫草蟬殼芍藥葡萄酒以表之如活血散人齒散以溫之內虛甚者生寒寒則大便或溇或瀉宜理中益黃豆蔻丁香之類以溫裏裏溫則氣不消削氣不消削則不伏陷矣蓋胃腑為裏既得溫煖與肌膚相應血氣溫深方能蒸出也三者瘡疹既出大盛而不出者尋之臟腑無病榮衛自和無諸虛實寒熱為害但遲而不結痂死而反盛血片甚者至於內陷其瘡黑靨爛臭痛如刀割由毒氣入心胸亂

而危此由雜氣衝之房室觸犯故也故仲景云瘡疹未生之間宜燒赤木猪甲以辟惡氣勿令外人入房恐亦觸犯最宜防備其中縱得安者亦必瘡痕經年黑色也及勞人力狃臭人薰觸坐卧切忌當風寒愈而成瘡疹宜燒黑牛糞貼之貴速愈而無瘡痕矣左右上下安胡荽酒以禦汗氣惡氣食葡萄以利小便大凡患瘡疹處常燒乳香最僻諸惡氣不可不知人之榮衛遇香則行遇臭則止故惡氣不可不辟如物理相感木得桂而枯雌黃遇胡粉而黑亦如之意前人既有所戒在後人不得不遵之

○論諸熱失治變為瘡疹候

病有初同而後異有初異而後同者此皆物極則反勢使之變也若不通而變之則似是而非若同而異迷而不反者有矣且傷寒傷風傷食風熱皆是熱也須詳辨之且如手足指微冷而

青煩燥而惡寒左額有青紋者傷寒也面赤而鼻流清涕手足煩燥自汗惡風者傷風也眼胞腫而右額有青筋頭與肚俱熱胃滿不食腹脹者傷食也面青紅額正中有青紋手掌心有汗獨處不安時發驚怖手絡肚微動似驚惕此皆熱也身熱而倍能食唇紅面赤大小便秘脇下汗此風熱也七諸熱證則均究其所以熱則異且諸證皆熱也故人身無非常之熱亦無非常之冷但溫和而已今失於將理肌膚蘊熱蒸於一身蓋善醫者如此而汗如此而下隨證滲泄應手而愈若用藥遲速失序當溫反吐瘰熱以溫則變證百出蒸為瘡疹者多矣且前諸證皆熱也瘡疹亦熱也熱毒蘊於肌中失於治療皆可變為瘡疹故傷寒則有胃爛發斑小兒則有胃熱發斑冬溫則有溫毒發斑故初發熱則不同其蘊熱則同此乃後同而初異皆瘡疹證也夫知其始異不致於變成瘡疹者明矣不知其始異致其變成



疹者敗矣

○瘡疹作搐

水沅濕火就燥此勢之必至瘡疹本熱熱則動心此理之自然夫心火熱而生肝風肝風旺而尅脾土脾土尅受於中則上下氣不循環五行之氣無以相制則心火獨盛於上肺金受火尅而無力不能制伏肝木熱則生風風火盛而脾土衰熱氣相擊動於心神心喜為熱神氣不安故發驚也當此宜肝利小便風定而斑疹隨出心臟斑疔疔則風去利小便則心熱退矣風熱既定則驚搐亦自愈矣味者凡風火相勝而作搐不顧瘡疹便用水銀朱砂黑錫腦子硝石諸般涼藥以治之使已出者反陷伏則當出而不能出蓋瘡疹煩燥痛癢皆出於心心熱太過則搐古人治大熱則利小便熱雖甚不能蘊搐為驚搐之害今心受熱投以寒涼損心胃藥以冷之則其氣斂何由而出

况中焦既冷上焦熱愈不降其熱尤甚常見小兒患此誤投寒毒藥至死者臨終則遍身斑出以致不救蓋心一寒無緣發已在表者命終氣散黑靨陷伏已無及矣要知但是治驚當平肝去風利小便最為要妙况瘡疹在發驚之後何不謹防瘡疹之敗耶又况治驚者專用涼毒藥使脾滯心氣不降尤為驚病大害况後有瘡疹者乎

○瘡疹論疎利

龐安常云冬月溫煖小兒至春月必出瘡痘則冬月預服三豆飲子以解利之千金論云人之初生便伏生地黄汁數規殼而下黑糞則無瘡疹矣外臺方云時行暄暖便服油劑又云瘡疹盛行恐相傳染煎茵根汁與服以解利之此皆防微杜漸見其未兆間以疎利為良也何嘗拘於臨發熱時然後利之耶且如用升麻湯是治已發未發皆可服夫未發之意其為未見斑點

已前可服之已發之意其為已結痂死已後服令人感稱方狀云治已發未發皆可服之曾不知稟氣厚者則庶幾若受氣薄者則為害不淺遂使遲速失度致於陷伏者多矣然則小兒稟氣厚者能食唇紅頰赤渴水睡中謔語或時啼哭又遇天氣暄熱易生瘡疹逐時以少藥疎利心肺使熱毒皆散縱有瘡疹亦暄矣雖曰小兒純陽亦有稟受怯弱內無蘊熱雖天氣暄熱若面青大小便如常無熱者則不可輕用解利藥恐反生他疾故用解利藥者宜審察虛實可也蓋瘡疹屬血熱轉下屬殺氣今言小兒發斑瘡此熱在裏而未發者斑毒未出則宜疎散熱毒導引快利使無壅遏何嘗以轉下為法况疎利與轉下相去之甚遠疎利者如三豆飲子油劑生地黃芍根紫草湯升麻之類又何嘗在已發斑之後用也瘡疹雖有轉下之法非謂瘡疹而轉下因生內熱使瘡疹毒氣內外蒸鬱恐生他疾方以疎導之

以平為期因瘡疹外熱臟腑受熱內外皆熱遂令正患瘡疹之中大便秘裏急後重小便赤澁腹滿而喘渴飲水漿手掌心并腋下汗出謔言妄語能食而瘡痘不結痂死此是胃中穀氣瘡疹熱毒蒸蘊亦熱至甚方可令大便調過一二次使表無壅遏之患而已轉下雖有內熱亦不可過利常因有內熱味者偶然大利使內虛痘疹必陷及為深害不可不知故傷寒下之早為結宵瘡疹下之早為陷伏或有不問虛實寒熱見出不快便下之言瘡疹是熱毒壅殊不知瘡疹因熱而得出因虛寒不熱而陷如此為害者甚多大抵治小兒純陽多熱毒固為防瘡疹之患然身不熱斑未出已前內有熱證可下者則下之若已出班瘡疎利在結死之後二者迎合毒氣在臟腑則宣利之毒氣在肌膚則疎散非若瘡疹在肌膚反空瀉腸胃之理又云終覺是瘡疹便宣利使出快此恐方宜不同用藥亦異若執之以為用

則得失相半治疾用藥豈專在於補瀉當隨證所宜斯為活法矣

○論表出與溫裏不同

瘡疹因熱而生斑此皆因熱氣藏於腸胃故因內熱與外熱相合隨榮衛運於肌膚則為瘡疹矣夫外熱者或感寒或感風風熱驚熱皆感外邪而生熱苟失於治療邪氣盛則實實則生熱故為外熱也既為瘡疹因熱而生斑因寒而陷伏蓋熱則出而散寒則收而斂當此溫肌表散而已又有熱毒正盛因煩熱而食生冷或服涼劑使胃寒則榮衛流注循行失度不能運化當此溫裏最為宜也此則內外之感當隨證證滲泄或感風寒閉密腠理而瘡疹不出或出紅點或血疱其肌膚青白而惡寒鼻流清涕耳與陰皆熱宜與表散則可如慳匕正氣散活血散紅綿散紫草湯之類是表散之藥也其內傷生冷或服涼藥過劑或吐或利此為裏寒急宜溫裏以救之其人必大小便利腹痛不食或嘔此宜用理中丸益黃散五積散治中湯之類若醫者不明於此裏寒不能運出當溫之反發散外寒所伏不能出當表散而復下之是皆表裏不分寒溫失度當察其證

○諸瘡痘膚疹

臟腑不同表裏有異是以瘡痘與膚疹分淺深也腑屬陽有熱則易出是以各層疹膚疹一出便如飛瘡細胞出於肌皮之上一出而便沒以言膚疹在肌其所受氣淺故易出也臟屬陰有熱則難出其為瘡痘在肌肉血脈間必先出紅斑而後生成如痘故名瘡痘其所受氣深是以難出也暴熱而便出者必厚疹久熱而難出者必瘡痘不可不知

○天氣膹熱即與踈轉後有瘡疹則輕既出不可踈利瘡疹所感而未成既成瘡疹而已出瘡疹出盡而結膿痂此三

者邪正輕重表裏先後不同用藥亦異方書云純覺是瘡疹便  
與疎轉即輕者大凡用藥之意是瘡疹便與疎轉蓋冬月究觀  
天氣暄暖至春夏陽氣發生兩熱相合則生病或嬰孩或童子  
內藏蘊熱天氣暄暖即唇紅頰赤又渴飲水咳嗽痰盛睡中驚  
悸此皆熱氣所作以意推之臟腑蘊熱春夏必發瘡疹以葉疎  
利臟腑熱氣既去縱有瘡痘亦輕此冬時便當即解之今人不  
然見紅斑已出熱毒在表復轉下之是表熱不除胃氣大虛無  
以運行榮衛毒氣最伏入裏則多危斃矣但既成瘡疹而已出  
是紅斑見時切不可疎轉其熱氣已在表故也既結膿疱者是  
毒氣已出而未結痂死恐毒氣再入臟腑餘毒為害却宜疎利  
之則不生他疾矣以此觀之疎利在未發瘡疹之前及已愈之  
後不在瘡疹正發時利

○瘡疹已出諸證不一

一證可拘有胃虛不食而出或吐或瀉不食可見也則宜溫之  
有榮衛虛弱不能出者惡寒面青白肌膚軟慢似出不出者是  
榮衛弱也當和其榮衛如活血散可也有已出被風所感不能  
出者或發熱或狂言或風搐或遍身青紫紋是也當發散如淫  
淫散殭蚕散有已出而服冷藥或食生冷而內寒沉伏不出者  
則令澹黑黛潮熱啼哭或白色服脹口氣自閉四肢微厥如人  
齒散理中湯可也有出甚被穢氣所薰觸則成血片燒乳香如  
胡荽酒可也有慢服表藥過多遍身成一片謂之斑爛者宜安  
養之如六神七珍散內補散雙和湯可也有正出盛服涼心藥

沉伏在裏發心寒戰慄伏者如丁香三寇薑桂當歸附子可也  
有本虛少用藥大發之出得正盛忽然氣脫者此裏本虛也如  
丹砂養氣理中益黃等可也有出毒氣彌盛內外通逐無陰氣  
所感但血疱灌淫結痂亦不成者七日已上猪尾膏證是也其  
證各異宜細辨之

○論瘡疹熱毒所起之由

熱毒伏於臟腑則蒸於肌膚而成瘡疹非熱毒則不能出感感  
四時非節之氣或感外寒相搏於榮衛邪氣盛則實實則生熱  
因熱而成斑或傷食滯於中焦心氣不下陽熱而斑生或心熱  
甚則生風風盛搐搦如驚瀾而生斑是皆熱有所起之由其熱  
至極動臟腑之熱而成瘡疹也則五臟各見一證且呵欠頰  
肝熱也時發驚悸心熱也乍涼乍熱手足冷脾熱也面目顯頰  
赤熱噴肺熱也腎居下焦不受穢無諸證但瘡黑者皆屬腎也良

由不謹風冷或因失肌內虛毒氣伏陷歸腎則變黑色驚黑世  
皆言瘡疹是熱此人之通稱也因熱而內外相蒸兩熱相合陽  
喜歸外熱蒸而出味者不察見瘡疹發熱諸證已見便與疎利  
殊不知疎轉當時未覺為害後因瘡子出盛之時胃氣因疎而  
致虛不能運出使人不覺是先疎轉為害則因內虛為倒驚為  
不食為下利為昏倦變證百出不知所遇之初因疎轉為害而  
瘡疹出遲醫者不察當此又增發散更或下之愈增重因此  
又救之不善他疾必生殊不知傷寒因身熱而下早為結膏傷  
寒身熱固不可下瘡疹毒氣已發在表尤不可疎轉固言小兒  
因身熱耳冷尻冷咳嗽輒用利藥毒氣入裏則殺人因知傷寒  
身熱為汗解瘡疹身熱為瘡疹為血泡為膿窠為痂疔而方愈  
則瘡疹又不宜利甚於傷寒身熱不可下無以異也其瘡疹有  
宜利者在合下證詳論之矣大抵瘡疹是熱毒非熱則不能出

瘡子有大熱者當利其小便有小熱者當解毒是亦利其熱也  
何必須轉利反虛其穀氣耶故知瘡疹是熱毒到其熱則瘡疹  
反不出為陷伏為害更深矣

○瘡疹已出不可服油劑

冬嚴寒而反溫小兒陽盛而陰微無陰以制之則熱停於膏肓  
令兒頭髮盤直飲食以減此伏熱之兆便宜解之服油劑隨時  
便服預以防之也如千金方論人之初生服生地黄汁一蜺殼  
則不害瘡疹龐氏論冬月天氣溫暖小兒至春陽氣發生必發  
瘡疹宜預服三豆飲子常論瘡疹未發服升麻葛根湯此皆未  
見紅點時先服以防之豈是身熱斑生而用者且油劑三豆飲  
子升麻湯是皆預用之或是冬月應寒而反熱名曰冬溫前人  
推度之小兒純陽至春陽氣發生與伏熱相搏必作瘡疹故隨  
冬溫時以服之又何嘗見斑點時服即千金論人之初生服生

地黃汁數蜺殼終身不患瘡疹此為知幾尤防於未然者若斑  
點已出則不可服油劑矣

○瘡疹有發出者有溫出者有解毒者

病之在人所得有輕重善用藥者能使病重者即輕病輕者即  
安故仲景謂之隨證診泄最為活法且瘡疹身熱而煩燥喘滿  
脉促有諸瘡疹證不見斑點其熱未退者以麻黃等湯以發之  
若已出斑點者即止後服不爾再服此表發出之也或稟受虛  
寒脾胃怯弱或服冷藥至多傷於脾胃令兒手足逆冷脉息遲  
細大便溏而小便清者炮乾薑炙甘草湯五錢丁香參木藥可  
選而用之此溫裏使令自出也或瘡疹出後有餘毒者下利黃  
赤膿血身熱而渴當以薤白湯與解之於斯三者或發或溫或  
解能審而之瘡疹可保無虞矣

○瘡疹雖有熱證大便如常過則不可再下

事物以中為正臟腑以溫為平故過熱大涼皆非所宜臟腑有熱者則大便數日不通熱蓄血聚壅遏不行勢必增劇不得已則下之若或誤下為害不淺故大便如常是內無蓄熱切不可再下此前人言之諄後者蓋警策後人使無誤爾方書論五實證人能食而大便秘脈大皮熱無汗又有熱證相兼觀可下之又論五虛證令人不能食嘔吐皮寒脈細六小便利則宜補之以此而觀臟腑既已過如常則知裏無毒熱若下之者豈不為重震者乎大便既如常有熱證者但利其小便則雖熱亦不能為害矣常觀病者大便不濡瀉有虛證用溫藥而愈者有矣大便濡瀉又用下藥而愈者未知聞也雖或有之是食積或冷熱不和互相為害但半補半利去其食積分其冷熱此非正下者也

○不可妄發妄下

一物具一性一性有一用藥之性或補或瀉或表或下或散或飲既各不同若然以所性施之所用用之當則遂時而病愈故錢氏論發散轉下皆稱不可妄者恐其用之不當爾且瘡疹諸證俱見及斑點既生若無內外寒熱虛實者但安養之待其所蘊多少任其自然則無大過不及之患如此非為當時不生他證亦病後易於將理今人則不然絕瘡疹斑點方出不顧所蘊輕重多寡心速而惟恐不出故用藥表里出之服以紫草蟬退副以人齒猴梨併與酒麩羌莢無所不試曾不知毒氣遇藥發之則一為十十為百百為千千為萬一之變合為一瘡方言標名斑爛至於五內七竅皆有則重者為之下救輕者為聲啞為目疾為斑爛為閉耳塞鼻之患又有用表藥過多瘡表則盛裏無陽氣以應之為虛脫者多矣一妄表者之過也夫抵瘡疹已出者賴熱氣連其毒氣以出出則無眩冒壅悶之苦善攻其熱者

熱甚則利其小便熱輕則解其毒得寬矣昧理者不知但言瘡疹是熱無時進涼劑致於胃氣虛羸令兒胃滿腹脹又且下之致內虛毒氣入裏則殺人其衆此不善下之過也錢氏稱不可以溫未至於熱當從其漸而已合下合發合有其證則論又詳具矣

○發熱有時則應臟腑知其斑瘡痘水疱膿疱

谷空而響者形動而影隨舉此而得彼也故錢氏云熱應時而出是見熱而知臟腑明矣且以一日而觀之寅卯辰時熱者屬肝為水疱巳午未熱者屬心為斑子丑寅熱者脾疹也耳腎不受穢無證但出瘡疹變黑屬腎申酉戌時熱者屬肺為膿疱觀其熱發有時亦知瘡疹之所本是亦即前錄後之先見也

○蘊熱而斑毒

人之將理失之於微積微成損積損成衰故厚三尺沙一日之蘊熱而斑毒非一日之熱皆積微成著也大抵小兒自然陽盛而陰微况朝夕飲啜熱乳兼重衣溫厚幃帳週密則傷皮膚害血脈瘡瘍發黃是生多疾此蘊熱而斑毒者表裏皆受熱也宜預服升麻湯消毒散紫草湯油劑為良又有傷寒發斑為感寒毒失於解利邪氣盛則實實則熱熱毒而斑生遍身如被蚊蚤所嚙不作瘡胞起但赤斑點者此五死一生之證作黑點者九死一生之證名曰發斑非瘡痘之比皆稱曰斑故因而及之瘡痘有數證疹起如痧瘡隨出隨愈此名痧疹其毒輕瘡痘如豆水疱如候而青小膿疱有膿而大其形各異又有心斑脾疹五臟各有所主不可不知

○瘡痘已出未能勻

人之平居樂逸則心神安靜氣體和平及其病則陰陽偏勝盛



衰雖不同故今虛實不齊是以瘡疹已出不能遍身前人治法透肌解毒而已使毒得出肌透消解氣既無壅遏則自然出也

○瘡子未發者令內消

前人於瘡疹防微杜漸無不盡其意焉見小兒遇天氣溫熱或冬溫恐散瘡疹遂以犀角玳瑁二味磨汁與服之以茵草煎汁與消之則未發者令內消已發者亦能解利使毒氣不致太盛或有伏熱瘡疹未出四肢微熱飲食似減頭髮乾立或時額多微熱宜服生油方最佳

○瘡疹發熱而痛者

瘡為虛痛為實又云諸寒為痛又云內快而外痛者為外實內虛外快而內痛者為內實外虛是以聖惠方云痛者言其通也

則痛為實可知矣今瘡疹而疼是時行寒熱所感未能解也故用麻黃湯水解散以解肌汗出寒熱自已瘡疹亦無阻矣

○瘡疹出不快

病之始末不同深淺各異瘡疹之出不快者非一端用之當隨宜而已且瘡疹紅斑點出日數未盡其內實而肌熱者宜疎利有裏自利者宜溫裏斑點見齊血疱結起遲者實熱火小便秘渴而腹脹者宜勻氣解毒甚熱者宜利小便虛而自利者宜溫裏調榮衛蓋血疱出甚亦令小兒內虛故也自血疱作膿疱膿疱不結痂脫者當此毒氣已出在表但解餘毒而已故出遲各同出遲先後之序不同醫者當辨毒氣在表在裏若虛若實補瀉調解隨證治之此是正瘡疹證無諸內外邪氣所感者也若患瘡疹中說有所感冒則治療不同且患瘡疹正出遇時令寒暑燥濕風不節則麻證與尋常異用藥不同亦當消息且

正患瘡疹中暑氣大作則或煩燥而喘滿或喘滿而作渴此乃暑氣與瘡疹表裏熱氣併遏壅滯而出不快宜與白虎湯荆芥散如出瘡疹中遇天氣暴寒令兒膚屢秘密寒氣結聚出不快者宜用麻黃正氣散之類又有瘡疹立出煩燥飲冷過多或誤服涼藥使胃冷無以運行榮衛致中滿則上下氣不升降出不快者宜用理中湯薑黃散活血散至於下痢者疏附豆蔻之類皆可選而用之文有瘡出正盛內外熱氣壅遏血蓄結聚令兒能食腹脹不大便煩燥而渴手掌裏有汗端滿出不快者此由毒氣與心火貫注無陰氣以飲之宜用乳香猪血膏紫金散猪尾膏以飲之或瘡疹正出被惡衝觸房室觸犯禁忌或孤臭人勞力人氣觸着令出不快者宜燒猪甲赤木乳香常燒令氣不絕仍上下安胡荽酒以禦之是以畧舉其數證方書但云出不快而已皆在人所傳之由變通若大小便秘氣壅遏而出不快

紫草木通散是瘡疹發而不出者約藤紫草散氣溢出而不快滑召散取散滑故也氣匿者以流菖散活血散倒壓者以紫金散如聖散開花蘿蔔煎汁與服之婢退甘草散猪血乳香丸猪血麝香丸木星飲紫草膏瘡疹已出熱滯喉舌生瘡懊悶氣喘煩渴多睡精神昏塞者以透肌散主之伏熱在胃腹脹便赤者四聖散瘡疹不出傷寒不語乾野人糞散瘟毒既發痘瘡不出者地黃豆豉散

○瘡疹面青者逆

素問云內藏心肺声色彰明大九病在臟腑其證皆見於外所以瘡疹病而煩燥面赤者心也面黃體倦者脾也面青多怒者肝也喘噎面浮而白者肺也面黑善恐欠耳聾手足厥者腎也此五臟有五色常与寸口尺內相應其不相應者病也又曰色之与脉當參相應其不相應者病今瘡疹屬心令人身熱煩燥驚悸面赤皆屬於心其赤者順今面色青是色不与病相應為

不順也當更察外證防備之故素問云色以應日脉以應月今  
瘡疹臨時觀之豈不以色應日也瘡疹當唇紅頰赤而反青色  
其為病實者必生風大小便秘而燥渴者實也虛者必下利不  
食四肢厥者虛也各宜用藥預制之

○瘡疹身熱而脉反遲

脉數為熱脉遲為寒此最驗也數熱屬腑遲寒屬臟今瘡疹在  
表屬腑而外發熱脉反遲而屬臟而為寒是脉不應其病陽病  
而得陰脉也宜當溫之以活血散當歸散之類臟寒下利脉遲  
者以甘草乾薑湯巨乳散之類蓋得胃氣既溫榮衛以和則或  
汗或疹而解矣其脉遲者是胃氣虛冷榮衛不足故也

○瘡疹非微淅則表不解

用若之法貴簡而當則病重者輕而危者安且瘡疹證雖蘊久  
熱然發斑之際必因天氣暄暖或感風寒而發熱或驚恐或傷

食而熱因熱而生斑疹斑末出者方其初發熱得微汗散之後  
雖為斑疹亦輕也由非微汗則表不解也其證令人身熱頭滿  
鼻中壅塞咽喉不利咳嗽目赤色焦皮膚緊而脉數此皆熱極  
為瘡痘雖順而出毒氣亦不輕議者始以微汗解散其毒漸輕  
矣如水羊痘控心散麻黃湯等主之如斑點已出則謹不可用  
此發蓋自然出快則不可表表之成斑爛又有又發散隨汗為  
白珠子或出小紅瘡亦曰汗而毒氣隨散不可不知也

○瘡疹既出不盡透透而不長血疱

瘡疹既出隱隱在肌膚不盡出透盡透而不長血疱此皆脾胃  
虛榮衛怯弱使然也良由一時被天氣暄暖諸暴熱壅而成斑  
點斑點既出無陽氣以應之故令在肌膚隱隱而不出也當此  
則先和脾胃以行榮衛榮衛既暖毒無所容則出矣故前人用  
人齒散活血散皆暖榮衛以發之發之斑未出者用乳香指心

血丸出而不盡透者以猪血麝香金手足心唇上最為要妙或以紫草散之類并脫殼散皆隨寒熱虛實而投之又有當出被外風寒所逼而不能出者其人必鼻流清涕頭痛宜以鮮利藥隨證溫散也又有被風寒所迫而不能出其人必鼻流清涕頭痛發熱宜以麻黃湯鮮利之

○未出可下已下出已定當利其大小便

毒氣在裏瘡疹未出者可下毒氣在表瘡疹見斑點已出者不可下如已出定結膿窠尚有熱證見者當利大小便此消恐裏有餘毒不盡因而生疾其大小腸主出而不納有餘毒可利之前人一動一靜必有至理存焉

○發瘡疹有微盛

是瘡疹證而熱數日瘡疹不出進退皆難成可慮也便欲大發之懼其瘡本稀而成斑爛成倒靨不發之人無以散毒熱故方書論始以微發之微發之而不出即加藥加藥不出則大發之大發之後或出不多或無斑疹脈息和平無地證者即瘡疹本稀不可更發也以此思之皆是用藥有漸發散不至太過庶不至不及亦用藥之善也

○瘡疹熱在表不可踈轉

毒氣在表宜散在裏宜下此為不易之法也今瘡疹熱在表却用踈轉其裏是表裏不分是故前人於一言一字無不審之其在表宜散在裏宜下其瘡疹是熱毒在表每每晏下虛其裏則至於天傷久矣殊不知傷寒身熱在表者不可下故活人書論瘡疹身熱耳冷死冷咳嗽輒用利藥即毒氣入裏殺人尤甚乃以瘡疹固有下者自有可下證別具其詳矣

○瘡疹出太盛

瘡疹出太盛而面黃大便黑色煩喘燥渴或腹脹此為有於血

在畏故也宜以犀角地黄湯及治瘡疹中鼻衄吐血毒氣未盡  
有餘瘀血皆可服之然出得太盛燥渴者服甘草散其未出者  
亦可服之煩喘甚者以麻黃湯咽痛而嗽者入麝香服之尤妙  
出遲者與紫草飲子為良

○傷寒與瘡疹同異

傷寒男體面黃女面赤增寒各口中氣熱呵欠損悶項急也瘡  
疹則顯赤燥多噴嚏悸動昏倦四肢冷傷寒當散瘡疹當溫平  
勻氣面赤顯赤之不同又有諸熱證蒸為瘡瘡雖始終各宜當  
隨證而治之不可泥於一曲

○未能辨認問服升麻湯已發未發用胡荽酒

善治病者期於未然不善治者治已然昔人論升麻湯未能辨  
認間可服之是瘡子未發未見斑點之前可以內消所以服之  
若已發見斑點者不可服蓋升麻湯性大寒故也已發而服升

麻湯是以出齊結痂死之後方服解餘毒也往往人未知此則  
斑點既出而後服之令肌涼而反不得出為害極多用胡荽酒  
則曰已發未發皆可服之胡荽碎一切惡氣衝觸外護之用胡  
荽者酒洒胡荽於球帳左右上下安之可辟惡氣瘡疹正宜用  
之非升麻湯之比故知升麻湯未辨認間服之能消諸蘊熱而  
解毒於未然及其斑已見則當以和平藥安養之升麻膏根性  
太寒瘡疹既出而服之則反使寒弱為出遲為寒中為陷伏小  
兒稟受實者庶幾或所稟怯弱者最為大害不可不知故方書  
有直言瘡疹言可下者有直不可下者人之稟受不同方宜又異豈可執於  
一偏而不知變且北方冬月則風寒水烈南方除夜天氣溫和花  
卉亦發萬物亦應時豐四季皆無毒熱酷寒之害以此觀之所  
稟既異所治亦殊在臨時隨宜而用之不可下與可下自有證  
候故執泥者乃醫之病矣

張氏論瘡疹氣勻即出快

難經云氣行則血行氣止則血止故氣主响之血主濡之濡軟也氣行即血隨而行之氣滯則血壅之故張氏論瘡疹氣勻即出快蓋臟腑既有蘊毒方其壅於肌膚熱喜散而出為瘡疹熱亦不能復還榮衛週流血氣流注則出而無阻蓋氣勻即出快此其義也或有結搏或裏有食滯於中焦不化或外寒所感皆今壅遏不通故氣既滯則血不流何由而出當此不能審察之則至危斃者有矣能使氣勻行而不滯瘡疹無不出者

瘡疹血疱作成膿疱今人心膈煩燥不安

瘡疹之發有漸當審次序可也若先後失序輕重失時斂散不得其宜則必見差悞矣夫斑瘡疹始作而未出者當疎利令輕也既出而成血疱當令榮衛升降調脾胃令不冷不熱及其將作膿毒氣正盛大腸不通者潤以通之大便自利者溫而固之小便不通者導之及其凝結則解散其毒此治之大體也且瘡疹作膿是血疱結造也心者主瘡瘍主煩燥當其作膿毒氣已出未得靜盡則毒氣應心而煩燥生矣若血疱作而煩燥此熱毒欲散未散之際但解熱毒而已宜用豆湯解之以黑豆煎汁放溫徐徐與飲之

瘡疹身熱耳尖脚稍冷腹內痛或塊

病有似是而非若同而異者蓋肢體冷而腹痛者此毒氣在裏若不能審諦必作極冷治之反以熱藥為害愈深未冷極者不問身有無寒熱肢冷腹痛必大便自利倦卧惡寒今身熱肢冷腹痛大便不通蓋熱毒在裏則熱甚而發厥伏熱深而瘡疹不能出者宜以蟬脫末水煎服之而已出者亦可服之無害毒氣得泄則四肢溫暖腹痛自止矣前人論腹痛有虛有實腸鳴自利而腹痛者為虛痛是冷也腹滿而不大便者為實痛是熱

也今腹中痛而不大便又身熱耳尖冷却冷為瘡疹證明矣又有瘡疹始發腹中有塊而痛醫者不能詳辨多作食積下之至於天橫者多矣

○愛護將理

小兒鼻塞摩頰以通之榮衛不和洗浴以通之腠理空疎粉未以密之此皆外可以通肌也及其瘡疹既作血肉作膿痂肌嫩未實諸氣可通恐惡氣有所觸犯而入故制方論使愛護而為防備計故云已出未出切忌見雜氣衝觸蒸勞入及孤吳人暈之尤忌勞勞人相近未愈者不可當風生卧如當風即成疥癬也若瘡疹膿疱出可燒牛糞灰貼之則速愈而無癢痕也及左右上下不可缺胡荽酒能禦汗氣惡氣也若能食者時與蒲萄食之為其能利小便及取出快如穗之義若斑爛膿腐甚者以乾淨黃土細羅以傳之仍數數食蜜若勢輕者則以芒硝和猪膽調塗瘡上勿令動着直候瘡落也有大段瘡癢不通卧席者以麥殼簾卧將息不問已發未發皆可燒乳香於房室中令氣味不絕辟一切惡氣

○手足冷腹中硬為瘡疹

臟腑已有伏熱而感外風寒以擊之此陰陽相搏於榮衛輕者在腑為疹重者在臟為瘡痘若手足稍冷尻陰冷腹中硬痛者是瘡疹證或有驚證者由蘊熱動心切不可候投驚藥若驚藥候投則毒邪內攻其瘡不出便至危殆或出後為靨倒但服平和勻氣發散藥必愈

○聖惠方論瘡疹未見乃可疎利

凡嬰童患瘡疹候初覺似傷寒面色與四肢俱赤壯熱頭疼腰背痛足多厥冷眼精或黃或赤脉息但多洪數絕大不定小便赤而大便多秘總覺四肢色候雖是瘡疹未攻皮毛穴出者可

便服餌勻和臟肝疎利毒氣若瘡疹已結在皮毛穴間微微自出即不可疎利也或寶膿水者却可疎利也蓋熱毒已在外恐裏有餘未解則可疎利也疎利宜黃連散青黛散當歸散

○石壁經論瘡疹歌備詳其證

小兒瘡疹候偏多咳嗽痰涎作久疴熱候心神如怕物驚時羊眼白翻波認目看燈睛有焰吐來氣逆又相磨十歲裏中如發播唇紅臉赤疎交羅湯水心煩頭滿熱耳冷脚冷發無過舌上有如粟米樣定知三日發交瘡此病未來宜早療莫將涼藥與伊摩細辨形證為妙用只將平藥以調和

○辨劉氏論轉下張氏論用藥

劉氏云初虞世所著必用方大有益於世惟瘡疹云當轉下誤人甚多緣方宜不同所稟虛實有異故也蓋小兒瘡疹轉瀉則助虛毒氣不能運出復致於裏陷伏多致夭傷張氏論用藥瘡疹服惺惺散次服人參羌活散等如壯熱未退切不可通利大便及溫熱藥恐令瘡疹不出二人之論與初虞世之論皆未可熱須在臨時可溫則溫可下則下皆有可溫可下證別具詳之矣學者宜通變用之可也

論痘疹已出證第二

○瘡疹熱與諸般熱不同

發熱證候多般瘡疹亦發熱也其體熱則同所得之由不同須引證而辨明之則各異發熱如瘡狀熱作有時者名潮熱發熱飲食不減者名風熱發熱而頭熱肚熱右額有紋者名食熱發熱而多渴渴則瀉者名疳熱發熱唇上下汗出唇中間起一白疱子及耳陰皆冷者名變蒸發熱而額正中髮際有青紋下至眉心則發驚者名驚熱發熱而皮膚或赤色熱痛時時啼叫者名丹熱發熱目閉面赤色者名胎熱發熱而面赤汗出而鼻衄



滑涕左額有青筋文者名傷風熱發熱而面色青慘耳鼻冷惡寒無汗亦左額有青筋手足厥冷者此名傷寒熱也又有變蒸之中偶有特行寒疫者則耳與陰反熱若瘡疹發熱則不同然呵欠頻悶時發驚悸乍涼乍熱手足時冷面目顯頰赤嗽寔者此皆瘡疹之熱證也

瘡疹出視輕重

病首輕重藥有淺深病深藥淺不能去病病淺藥深真氣受弊觀瘡疹分輕重而治之其瘡痘出稀者輕裏外肥紅者輕外黑裏白者輕瘡夾疹者半輕半重也一發而出盡者重也外黑而裏赤者微重外白而裏黑太重也青乾勢陷昏睡汁出不止煩燥熱渴腹脹喘喘大小便不通者困也瘡中喘大小如針孔者紫劇也論輕重為用藥之法輕者宜目氣令其自出也半輕半重宜解毒毒散則自輕也毒氣重者宜利小便太重而勢劇者

當隨正滲泄熱氣衝於心則譫言妄語則珠砂參苓之類可用

心蒸於肝則搐搦狀若驚癇則防風羌活天麻全蝎南星之類

可用也蒸於脾則腹脹渴水大便秘目腫則枳殼散橘麩山柰

地黃之類可用也蒸於肺則喘急渴水咳嗽鼻乾則桑白皮馬

兜令半夏之類皆可用毒氣歸腎而黑黧倒入者宜猪尾膏活

血散皆可急而用之也又有風邪客搏於皮膚熱不得泄瘡變

為癰疹之狀皮膚瘙癢者則輕又有內先蘊熱外被風邪相連

搏於血則赤斑其毒亦深傷寒變瘡痘者其傷寒熱毒甚而發

炮瘡其瘡色白或赤發於皮膚頭作瘰癧戴白膿者輕有紫黑

作根隱隱在肌肉裏者其毒必甚重者五內七竅皆有瘡其形

發如豆故以名焉大抵正瘡痘是母腹中時受積穢良田內實

而斑毒生其感風感寒為癰疹為毒毒為痘瘡皆外邪乘內虛

而伏於臟腑內外皆熱熱蓄血聚壅遏不行緼結而成也所遇

之初不同可不辨之正瘡子內實而生者五臟各有一證前篇備論之矣且傷寒傷風何以別之面青四肢微厥無汗而惡寒耳與陰皆熱者傷寒也傷風者面赤四肢煩鼻流涕有汗惡風此二者宜審而早治之不爾為瘡疹也若在母腹中蘊毒氣者千金方云兒初生以生此黃汁一規殼與服便黑糞為解又瘡疹臨發未出之間以升麻湯解之冬溫以三豆飲子解之時氣發瘡疹恐相傳染以茜草根煎汁解之此皆瘡疹當用者惟傷寒傷風變為瘡疹是汗下失時之過

瘡疹疎利與取轉不同

瘡疹已出熱毒居表而不可疎利疎利是未出時即疎利之疎則散其熱氣利則滑其肌竅使熱毒則發泄而不壅遏其瘡疹輕而易出也及其瘡疹已出即不可疎利宜以和平之氣藥調理為宜又局常令人取轉即且疎利與取轉相去遠疎利者

是以輕涼之藥疎熱便易出也如黃連散青黛散當歸散煩燥轉臥不安頻煎豆湯徐徐服之取轉者是以峻快之藥轉下也如巴豆苦硝輕粉水銀之類是也疎利與取轉輕重殊等不可同日而語古言疎利今乃為取轉得不為誤耶

辨董汲指迷方論與錢氏活人書不同

小兒所稟有盛有實病証有寒有溫故良工隨宜而治各得其所今觀董汲與指迷方論其稟氣厚者或病熱而又失於解利有蘊積熱毒者治法則當利利之無不愈此由小兒稟氣已厚又有病熱而失於解利蘊熱在裏則宜利之利之無不愈矣此董汲指迷用藥之意皆熱毒未出於表蘊毒在裏時用之也若無錢氏方活人書用藥之意錢氏論倒靨欲脾強而勝腎得身溫而渴陽氣復者可生也活人書云身熱耳冷尻冷輒用利藥則殺人二人之論身熱為瘡疹毒以在表氣虛在裏故不可利

但以溫平解毒而已故知傷寒身熱而下之早毒氣入裏為結  
胃瘡疹為熱在表下之早為黑靨為陷伏四人之論皆不可廢  
用之要得其宜後之醫者當以董汲指迷方治瘡疹未出預截  
熱毒若已出了者鮮利餘毒則無不愈矣以錢氏朱氏之意治  
瘡疹正作使外不至太過裏不至陷伏亦無不愈者大抵治疹  
皆當隨宜用之最為要法譬如小兒患有傷於冷者有伏熱者  
有被驚者有感風寒者有傷食者臨期分別豈可泥於一曲況  
習醫者又隨方而用之以愚觀之昧者徒五見其偏審之四說  
皆為可用

○治瘡疹方宜不同用藥亦異

素問云一病是用藥各不同皆愈者何也此地勢使然爾且東  
方食魚而嗜鹹令人黑色而踈理為病癰瘍以砭石治之西方  
風土剛強外邪不能傷其病生於裏治之宜於毒藥此方風寒

水烈藏生寒滿病其治宜於○滿南方天地○所長陽盛處其地  
水土弱而霧露之所聚其民○酸而食附病○所擊痺治以微鍼  
中央地平以溫其生萬物也衆雜食而不勞病為痿厥寒熱其  
治宜於導引按蹻是以五方地勢高下不同治法亦異故仲景  
治傷寒用桂枝麻黃大青龍湯皆是熱性藥云西北二方行之  
無不應驗惟江淮地煖處用加減法如升麻石膏知母之類是  
隨此五方地氣而用藥也又云病素有虛實者並用古方不在  
加減法當此隨時變通不泥可於一曲且西方風土剛強外邪  
不能襲病生於裏其治宜毒藥利之設有陰證者亦須用理中  
湯四逆湯之類以復陽氣南方雖為陽精拱上其地地下水土弱  
霧露之所聚病為擊痺設有陽證者即用大黃大青黃連葶藶  
苦酒之類以復陰氣也此皆前人得隨時增減之理則知瘡疹  
豈在專補專瀉但應當日煉正祛逐可也方宜各自不同故用

藥豈可執泥哉

○瘡疹戒失不可當冷

人之飲食起居有消息虛實存而且晝日起居行坐其氣血漸降也夜則倒眠血氣漸升則心安而逸也此上下升降虛實運動也且人之膏腹方其飢也則腸實而胃虛及其飽也則胃實而腸虛此平居飲食進而無病尚且一起居一飲食而一虛一實存焉况小兒在母腹中所蘊穢毒在臟腑欲出為裏熱熱甚而發於外其熱暴出其裏虛正賴飲食湯藥以助之苟或失飢內無食以助胃何以運出其瘡痘則為黑靨陷伏者多矣此內虛所致也故不可失飢者此也又瘡疹正出乃表實裏虛心煩惡熱而欲冷或起居當風或失蓋覆則虛熱被外風寒所搏而為陷伏者亦多此外邪所致槐瘡疹者可不謹歟

○瘡疹有大熱者當利小便有小熱者當解毒

論瘡疹有大熱則當利其小便蓋大熱則皮熱肺實大小便皆不利心熱而渴氣滯而喘能食不結膿血疔當此裏熱既盛俱其生他疾故利小便心火有所導引雖不用冷藥熱亦自減去矣可待其瘡疹至熱過不為冷悞尤為良法其小熱則解毒蓋小熱不解大熱必生小熱而利小便則損氣當此有小熱不可利小便但解熱而已如玳瑁湯獨勝散安斑散如聖散紫草湯犀角飲此雖不利其小便其熱亦不能為害當思前人云大熱者方利其小便有小熱者尚不敢利其小便恐致損氣彼其變下者可不愧乎

○小便赤澁心腹脹滿

因瘡疹伏熱在胃則中有所隔上則心火不降故小便赤下則陰氣不能升故為心腹脹滿董氏紫草散發出其毒胃中熱散自然冰釋詳其藥味以紫草發散以黃耆定痛解毒生肌以枳

設治腹脹令大腸不秘氣逆消脹以木通導心熱而利小便以  
甘草和之古人用藥必有至理焉可不以意推之

○先曾利而後瘡疹出不可再利但解毒而已

飲食芳味雖能益人用之過亦能害人况烈毒慄悍之藥又在  
已下之後豈可再利之此五臟不可再傷故也蓋瘡疹未出已  
曾先利之今瘡疹始出則內無壅滯熱毒縱有亦已輕矣故云  
曾經下後惟有熱者瘕幾矣其熱亦瘕幾矣大抵瘡疹不經下  
亦有內壅者宜勻氣安養之又况曾下而後瘡疹出若又下之  
是重戾也

○煩燥而渴

心經有熱則煩燥脾臟津液少必口燥咽乾而渴也瘡疹已出  
未出皆宜用甘草散若心煩發渴大便不通小便赤澀者宜服  
通關散煩而喘悶灯心湯主之夏月天氣大熱夾暑煩燥熱渴

大便秘而小便赤者白虎湯加人參煎服之極煩發燥而渴小  
便不利者五苓散酒蒸黃連丸皆要藥也宜擇而用之

○瘡疹煩燥睡卧不安者

陽氣勝而陰氣少則煩而燥甚則其心悸動不能安矣故身熱  
煩燥睡卧不安但清心利小便則自然安適若表不解身熱而  
煩燥睡卧不安者服水解散或結糞大便秘而煩燥不得眠者  
必腹脹手掌心腋下汗宜服麻仁丸或煎黑豆徐徐飲之甚  
者青黛散以水調服惟津液枯少虛煩之氣晝夜不得眠者酸  
棗仁湯為良也

○瘡疹斑毒狀如蚊蚤所咬毒盛而黑色者

瘡疹陷伏虛實不同宜詳辨之有胃寒榮衛氣虛而陷伏者則  
肌膚慢瘡羸皆白不欲食或嘔大便不秘小便清白者此皆宜  
溫之活血散人齒散胃愛散虛寒甚而至於自利間亦可用雖

附子理中豆蔻亦可用瘡出為期又有毒氣內外壅遏熱蓄結聚而不散毒氣壅於肌膚急出不得壅於毒氣倒靨黑色蓋血活如朱砂如鷄冠色若毒聚血聚則黑色又如蚊蚤所咬而黑色者由毒氣暴出熱搏之故血凝而不得出為黑靨其證最惡其大小便秘腹脹滿喘急煩燥者宜用山梔子湯宜毒膏治黑瘡子患候無比散毒氣內攻紫黑色出不快者莊氏云斑瘡倒靨帶黑色者謂之見瘡子宜獮猪尾血調腦子佳

○ 誤服涼藥水伏瘡疹者服胃變散

小兒胃熱出斑瘡蓋胃者主一身肌肉其胃中熱則身熱身熱大甚斑毒得出胃熱既出其裏已虛合以和平藥調助之又有及病家未明乎此見其熱便用涼藥是裏無熱又加冷藥則毒稍寒使瘡子不能出也蓋有熱則氣散有寒則氣斂使肌膚急而腠理秘固瘡子輕者為出遲重者為倒靨可用胃變散以溫之胃氣既復得溫榮衛復行則出矣故胃變散以脾胃生寒而用之

○ 瘡子便血糞黑睡不醒者

瘡子當出而不出者此由毒氣當散而不散也蓋心主血而營於血瘡疹不出毒氣壅於裏則為便血黑色故神昏睡而不醒其證甚惡脫殼散犀角地黃湯主之

○ 瘡疹已出而腹脹

瘡疹已出而腹脹者何此陰陽不和也此毒氣陷伏入裏也二者緣毒氣已出而毒盡又正熱或外傷寒而內傷於冷也大抵瘡毒正作熱毒蘊積則多渴煩燥而引飲又或投涼藥或飲冷水故熱披冷激而不能蒸出冷氣內拒而不能消化其冷熱表氣相搏於裏則不消令人腹脹氣喘甚者發寒肢厥瘡癢白而無血色或至不救急宜以溫中藥逐冷氣冷氣散則腹脹亦消

味者一見腹脹莫不更增宜瀉是謂重困蓋傷於冷者必不能食大小便利時時下氣此傷冷陰陽氣不和也又有毒氣陷伏入裏者瘡疹出遲毒氣倒靨亦令兒腹脹亦宜用溫平解毒快氣藥如人蔘散活血散之類服之大概毒氣伏入者必有熱證相雜或渴或煩燥或大小便秘澀或啼哭不止者則陷伏黑靨證中具詳矣若腹脹目閉口中如爛肉臭者其證惡此為難治

○當下當救裏

瘡子半出半不出此毒氣半在裏而不出盡故也或盛出大便不通小便赤澀喘促腹脹而齒唇乾口燥引飲譫語者當急下之此由毒氣彌盛而內外皆熱若大便裏急後重者當令大便潤過內不燥不裏急後重腹不脹者且利其小便又有瘡子半出半不出下利四肢厥逆腹脹吃噎此由裏寒毒氣不能出故宜以薑附理中等藥急瀉之一則言當下者恐毒氣復入故也

一則言宜溫者恐無胃陽以行榮衛虛實之勢劇也故二者不可廢

○瘡疹既下懼太早

天病有遲速藥當隨應而用可以速則速可以緩則緩如響應梓間不容擲且瘡疹始出未有可下證但以和平藥調理之乳食飽哺之避風寒以溫之三者皆為保子之常法如瘡疹見而三五日尚未出者可微發之微發不出則大發之大發之出不多脉息平和無他證者即瘡本稀不可更表散也今人總見表不出熱又不退必便下之其內虛瘡子將發者則因利而不出瘡子已出者必復陷陷必黑靨瘡子歸腎此為脾土弱而腎水反勝錢氏以百祥丸下膀胱毒則脾土自實瘡痘可以復出與其下膀胱毒於黑靨之後莫若正脾土於未出之先則不下為愈是風與熱證皆可下今見熱而便下故不可也况下之縱愈

亦有三證一為疥癬二為痘癰三為目赤有此證者皆下之失  
於早不可不戒故前人論曰瘡疹未見乃可疎利是熱毒未形  
容間毒在臟腑則預下之也又黃牛丹證云瘡疹出定大便不  
通今膿汁不乾者可下之以此觀之當下證是未出之前及已  
出定之後非正出而可下也且利毒丸雖治胃熱瘡疹欲出混  
狂腹脹氣壅大小便赤澀煩渴舌乾睡中驚而厥脈沉太滑數  
雖名利毒丸利其邪熱澆用大黃大黃性利毒解表故傷寒當  
利亦用之又通關散證云治患瘡疹心燥發渴便赤口舌生瘡  
用水通瞿麥滑石皆利小便藥也二方皆謂大小便熱為害甚  
則去其熱毒氣苟不用之又為失下之害故用之豈是瘡疹正  
出而下之也故下之者不可太早

○誤下證

傷寒身熱固不可下瘡疹熱不在表元不可轉下者蓋熱毒已

在表故也活人書云小兒身熱耳冷尻冷咳嗽輒用利藥必毒  
氣入裏則殺人蓋熱在表則表實而裏虛故身雖熱裏無可下  
證而便下之則裏無陽以應表至於陷伏而死者多矣夫瘡  
疥血氣順脾胃溫則易發若裏無熱而誤於疎轉則令氣弱血  
虛脾冷榮衛無以運化而毒氣難泄立見危殆尤當審諦又况  
小兒鼻寒唇焦內伏熱也脈細面色痿黃或青色皮膚又慢口  
吐青涎者此候下證也或服涼藥太過或裏無熱壅滯則不可  
下也

論瘡痘已出後復生他疾第三

○論瘡疹當令大便過者有當溫者有當令下者

夫瘡疹傷寒風熱傷食諸證身有熱者如大便四五日或六七  
日不通者須用少藥令潤過非取峻快之意亦有外證參之須  
子細辨認為宜如仲景云陽結陰結大便秘者至十四日十七



日方劇苟若至十四日十七日因有他病損耗津液而無結糞  
腹不脹不裏急後重則不可攻之蓋腸無結糞故也今言六七  
日令潤過氣升降則身熱者不生他疾緣小兒純陽身熱而大  
便不通者易實大便自利者易虛易生他疾當調令大便如常  
最為候臟腑虛實之要法也雖然大便秘非一證有風秘有氣  
秘有熱秘虛秘冷秘用藥當細辨也且人能食大便不通結滯  
如下栗塊者風秘也煩燥飲引小便赤而大便秘臑下至掌心  
有汗者熱秘也腹脹腸中虛鳴胃腸不利腰腹引痛者氣秘也  
嘔吐清水不能食面青而瘦冷秘也或久病不能乳食腹不脹  
不裏急後重雖久不大便者虛秘也凡此五秘者當隨證治之  
若大便如常且不可以冷藥與服恐水住胃脈榮衛不行則瘡  
疹亦不出矣又有患至五七日自然瀉者須用與理中丸等溫  
腸胃藥若瀉住即止後服亦不下過熱此是當下當溫之證又

有瘡疹出正盛喘促氣急腹脹小便赤澀手掌心并腋下并汗  
或睡中譫語大便不通者用四順飲子得氣通喘定腹不脹則  
已之下之瘡紅快者更不須通也

○瘡疹或吐或瀉或不食

瘡疹之證或吐或瀉或不食者此由脾胃虛弱也小兒胃熱出  
斑瘡大抵瘡疹多出於胃緣熱毒方作之際必多煩渴燥熱引  
飲或於風寒康坐卧遂令冷熱相搏冷氣入胃故令胃冷則吐  
脾冷則瀉脾胃皆虛則不食也當以治中益黃等隨證與之甚  
者隨宜增減以吐利止為度又有熱吐熱瀉則不同何以別之  
蓋熱吐者手掌心并腋下熱而澀澀有汗發渴而臉赤而飲冷  
未能言而渴者則一向飲乳聚其飲乳滿於膏臆不能消化吐  
出射是熱吐也總吐了又急欲食乳是內熱而渴但不能言其  
渴醫者不審見吐利便用燥藥熱極生風者害人甚衆非特瘡

疹有他證亦不用此分熱吐熱瀉尤審熱瀉者小便赤澀而渴口燥咽乾皆當用五苓散竹葉半夏湯主之小兒不食亦有虛實二證或吐或利面青而目睛青黑色而不食乳者為虛寒而不倉也宜溫之大小便如常面赤而壅或渴或睡中驚或咬齒目白睛黃赤氣喘或身熱而不食乳者此為實熱中滿而不食乳也由如伏熱者亦不思食胃膈滿悶食故尤宜詳審

○瘡疹皆多在表不可妄下

傷風與寒以汗解汗者穀之精氣也瘡疹作膿血痂死膿血痂死血也古人以解利藥如升麻湯之類皆懼其血熱毒甚則瘡疹尤甚故少涼血以解其毒瘡疹亦易於將理何賞以轉瀉傷其臟腑脾胃也蓋臟腑脾胃既寒何以運行榮衛榮衛既遲瘡疹膿血痂死何以蒸成故知傷寒則氣行汗出而已尚不可下况瘡疹在血氣溫厚內不虛而外不寒則出而不伏陷失胡不

觀內補散治癰疽至驗皆是燠血行榮衛藥今瘡疹與癰疽皆瘡也何嘗以轉瀉而治癰疽也

○瘡疹陷伏倒靨

瘡疹陷伏倒靨方書稱倒靨而已殊不知內虛不能盡出者為陷伏外被風寒所迫或被惡氣衝觸而不得出者名倒靨然得之有始末輕重不同若一藥用藥因茲夫橫者多矣蓋瘡疹已出斑點為始以血痂為中以結膿窠痂死為末三者淺深不同為得不論夫既出斑點為始者臟腑蒸蘊毒氣內外皆熱數日既熱甚蘊斑毒於肌竅出於皮膚亦有陷伏亦有倒靨斑點始出外被風寒所感使肌竅復閉血凝澀而不行必身疼四肢微厥氣血盛實與風寒相搏於肌膚必大小便秘斑點不長或黑色或身生青紫癢疹此為倒靨也當此可溫肌發散風寒如紫草陳皮葡萄人齒僵蚕荷葉之類溫散寒邪然後熱氣復

行則斑出矣有胃虛而不能副榮衛者雖出而後沒故斑運白  
色或黑色此內虛所至故出而無血氣以應之其人必不能食  
乳或大便自利小便不赤而清或倦或嘔四肢微厥其由內胃  
既虛自不能出此為陷伏也當此宜用溫辛之藥令其胃煖榮  
衛復溫必自然出矣如理中湯活血散入齒散之類以溫之止  
利甚者須薑附硫桂亦可用此治內自虛而陷伏者也若以血  
疱為中者是紅斑出之後至足有斑為出齊斑疹毒方出盡也  
自斑點生如豆起於肌皮之上所以血疱為中者未結膿血痂  
疔之前證也血疱七日當結膿血痂疔當此或外被風寒所感  
為倒靨或胃氣虛而吐瀉為陷伏者亦如前法治之可也血疱  
是毒氣正盛湯熱內外彌滿無陰以收之血疱出至七日而當  
結膿窠痂疔而愈今七日而尚如豆大血貫之不結膿窠此尚  
毒氣內外貫注血熱相搏必復入於心矣二至危斃急以豬尾

膏涼心血使陰氣感之必隨時結痂疔而愈古人以硃砂腦  
豬血等涼心藥治瘡疹是治其毒氣已出後心熱毒氣倍常則  
用之也非治裏自弱而陷伏者非肌竅感寒而倒靨者可用也  
陷伏倒靨皆虛寒證陷伏胃弱自不能出當溫之倒靨是風寒  
外感於肌竅當發散故非豬尾膏證豬尾膏是治心熱大過而  
不能自收歛結痂疔者非為涼脾之藥也蓋素問云瘡瘍燥痛  
痒皆出於心當血疱後紫黑而不結膿窠  
內外貫注毒氣  
必復於心則危矣以血疱結膿窠膿窠結痂疔如結膿窠痂疔  
內外有感冒而生病者此觸胃之過治之無異於前斑點時用  
藥也觀小兒數日戒食則胃虛熱甚氣耗作斑點膿窠則血弱  
結痂疔之際少增滋養榮衛調適寒溫藥以助之為佳病後服  
解利藥亦不可緩也瘡疹未透心煩狂燥氣喘妄語或見鬼者  
龍腦膏觸犯黑色者奪命膏黑陷者百祥丸藍根散四聖散入

齒散毒盛而黑色者山拖湯宜毒膏良方治毒氣入臟而不出者腸子猪血酒活人書黑瘡子惡候無比散借金散朱砂散瘡子反入抵聖丸救生散玳瑁散化斑散瘡子蟹花蛇散麻黃湯濕生蟲散櫻桃散磨水牛旁散治黑色名鬼瘡子人齒猪血散皆是熱盛毒氣倒驚者非治裏虛吐瀉不食而倒驚者如脾胃虛吐瀉或斑未出醫人不識誤用涼藥冰却致令內伏不出胃爰散主之服之汗出者不用控心散如無汗即服控心散後下羌活散為良

○瘡痘黑陷耳聾反熱

五行以土旺制水五臟以脾制腎蓋土旺水升上而不下走泄此五行相生相制使之既濟此五臟平和陰陽非降也且人平居飲食以滋脾土脾土運化滋榮衛觀脾土於中上滋肝榮肺衛下以腎水不走泄苟失其平則有太過不及之患何以知之瘡痘出而耳聾冷此脾土勝腎水瘡痘陷而耳聾熱此腎水反勝脾土矣蓋耳聾者腎也體熱則血脈發榮則穀氣盛也錢氏百祥丸瀉膀胱腎水令脾土復旺當此致於不效者亦十有八九亦豈得已而用之哉當此之際不用百祥丸則無治法毒氣去而真氣不絕者猶活不去其毒則束手矣如活人書厥陰證土敗木賊用承氣湯瀉其毒氣亦豈得已而用之當此而不下亦不可也愚思之與其瘡痘用百祥丸傷寒承氣湯下其毒莫若救脾土於未侵之先治其未然者為良庶幾不致狼狽之地成功於不見危象為妙

○瘡黑亦有逆順者

瘡疹出者為順黑靨陷伏者為逆然其中黑靨亦有順者此為瘡逆脾氣乃強則脾土盛制水也是脾強而腎退雖黑靨而忽瀉膿血并痧死者順此必獲服補脾藥脾氣得盛而不衰其外

肢絡瘡黑靨而不老者得脾臟不衰則心肺肝腎有以救之素問云脾病則五臟危今脾土既盛餘四臟則無慮矣臟腑既無虧盈則不能為害又有黑靨而逆者乃水穀不消瀉乳不化者逆是脾虛不能制腎故水穀乳食不化而自泄此脾土既衰於裏外有瘡疹黑靨者是毒氣陷伏必先入脾脾虛而受毒四臟皆困而老殆矣是以為逆為難治掌觀古書云病在臟者半死半生病在表者輕以此瘡疹瀉膿血瘡痂者雖順非可為常治法此亦九死一生之證爾

○瘡疹出遲朝夜啼哭

神魂魄意智 五臟之正神也喜怒哀憂恐五臟之情為也人之五臟調暢則安適抑鬱則煩悶故小兒瘡疹者蘊非常之熱毒為瘡疹而外未得出在臟腑而不能散故喜怒哀不常悲恐而仍則神不能安而朝夜啼哭也當此醫者察其蘊毒在表在裏當隨證治若發熱湯水面赤小便赤五微表令出可也若外無熱大便秘腹脹滿者當令大便通大抵內無壅滯之氣則榮衛通行神魂泰然瘡疹亦出快矣若者不知察惟見朝夜啼哭或以為心熱或以為聚痰或涼或下不能去其表裏熱毒復使其冷熱相併反生多疾不可不知

○瘡疹凸凹生瘡

瘡疹結膿痂可抓碎之則不成痂痕今瘡痂雖結痂猶厚肌肉致令凸凹也故在結膿未成乾死抓去之則不成痂痕矣有瘡疹愈而再生者此因瘡疹安後失解利毒氣留滯敗熱於肌肉之間也宜用明膠散次服密陀僧散臙粉散厲朶白散牡蠣散馬齒莧散秦皮散等以傳之為良與其用藥於已再生瘡疹之後莫若解毒於未再成瘡疹之先

○瘡疹大便如常

脾胃納穀氣大小腸出滓粕此平居察虛實冷熱之象蓋飲食  
進退則知人穀氣之虛實大小便滑澀則知人之冷熱也熱則  
秘澀而不通冷則滑泄而無度今大便如常則知臟腑平和無  
大熱大冷之患故不在補瀉亦不可妄攻擊也且活人書云清  
便自調則是大便如常又云大便堅小便數不可用承氣湯攻  
之是津液已行於小便故但以麻仁脾約丸用之可也小便清  
者不可下此無裏熱也大便秘而小便少者未可攻此津液當  
還入胃中大便自過也陽明病自汗出苦發汗小便自利者不  
可下此表裏皆亡津液也又云小便赤却當下此是表裏證俱  
見以五苓散主之又云不大便六七日頭疼有熱者是裏證當  
下小便清者知不在裏仍在表又云大便秘而脈沉細是裏證  
當下以此觀之古人治病未有不審飲食進退大小便滑澀自  
有外而知裏此非專治瘡疹之法若害瘡疹或醫他病用之亦

良况嬰童未能言者尤用此

○瘡疹誤服熱藥則損目服冷藥則無不夭傷

火制金木制土水生木木生火皆自然之理也順之則安逆之  
則否故瘡疹是熱而生又益以熱藥則損目抑之以冷藥則為  
陷伏蓋人身無非常之熱亦無非常之冷但溫和而已今瘡疹  
身暴蘊非常之熱而鬱發肌腠蒸之為瘡疹順其熱則出而毒  
散及其熱過則損目為咽痛為癰瘍為狂眩抑之以冷為陷伏  
為黑靨為大傷故善醫者使陽不至虧盈陰不至慙伏調適中  
和而已苟為不然陽勝則熱盛而生風肝應於目無不害目者  
陰盛則脾土無燥氣腎水反勝為黑靨陷伏則夫傷者多矣不  
可不察

○斑爛

病當發散而不發散則毒氣閉塞胃喘促悶亂而不知人不

當發散而強發散則熱毒隨陽出於肌竅皆為斑疹遍身無效  
肌肉如爛故名曰斑爛此失於不善表者之過也治斑爛之法  
調脾胃進食大便令不秘不利養榮衛以生肌解毒則無目赤無  
咽痛無口瘡無吐衄等證解之不至於冷調養不至於熱最為  
良法也但斑爛發膿痛甚者用乾黃土羅為細末傅之輕者用  
芒硝猪膽汁調塗瘡上勿令動著直候瘡疹痂脫自落大段瘡  
發多不通卧席者即用麥麩簞卧將息最為佳又有因於表過  
多外則斑爛為陽氣在外內虛生寒臟腑自利急當救裏如理  
中豆蔻之類臟腑自溫平其瘡必愈

○感寒與瘡疹伏熱洩雜而發者

瘡疹是五臟伏熱於裏因熱蒸而以外其感冒是外感寒邪漸  
伏入裏且感寒始發則頭疼發熱惡寒鼻流清涕左頰有青以  
者感寒也夫感寒者寒極則生熱邪熱盛則實實則動初伏瘡  
疹之寒熱交作陰陽混雜證候非一故醫者若汗若下則瘡疹  
隨出蓋感寒在表蘊熱在裏寒極而生熱熱則隨出若不去其  
寒則瘡疹不能出但表證身熱而喘則微汗和解之裏證腹脹  
大便秘小便赤澀者則微利之煩燥渴甚者但利小便胃滿食  
不下者宜吐之此發汗吐下利小便皆是去感寒伏熱邪氣也  
治之則當發汗吐下利小便隨手而愈但用藥者不可令藥太  
過最為良法如過於表者瘡疹出則為斑爛為口傷爛赤下之  
過者為否悶為內陷為下膿血當此細推之瘡疹非感寒之此  
緣有瘡疹隨出故用藥者不可不謹

○瘡毒不散

治病當隨時變通不可泥於一曲也且瘡疹之證如熱毒在表  
者不可下下之則裏虛為害非虛亦不可助之助之裏有壅熱  
為害亦不可令有大熱故前人云斑疹未見者以葛根湯梘粘

子湯惺惺散紫草飲子解利之但裏不至冷大便不至利氣實者可服之也或有不問虛實以胡荽酒酒之或以葡萄酒飲之又火煨人齒 須調服之若盛實者服之則為害蓋胡荽酒葡萄酒酒火煨人齒此皆內虛自利陷伏者可服之苟為不然則助之以熱毒氣貫注耳目口鼻悉平咽中閉塞大便堅秘小便如血是毒毒不散則熱毒無從出也毒氣反攻臟腑故使凹而不起謂之倒靨蓋毒不散又不能解之至於斃者不可勝數矣蓋陽熱無陰氣以守之當此之際豈不觀大便堅秘小便皆如血若有此證者猪尾膏化斑湯犀角地黄湯犀角玳瑁湯可選而用之也用之則毒散榮衛無滯瘡疹自出矣皆常用已驗之法姑條次于下其疾始覺頭疼發熱或微熱而後作寒煩燥吐瀉者則以四味升麻湯瘡疹或癩疹者則以荆芥湯面赤大便泄小便赤而嘔者以小柴胡湯不惡寒但惡燥而小便濇又多湯而成赤斑點者以竹葉湯犀角飲子大便不通者與四順飲子昏甚謔語大便不通與承氣湯若大便自利黑黃色毒氣亦有折出大便已利又得調氣藥以助之其瘡亦稀乳生斑者以自然出者不可表也斑生而至足

○飲乳嬰兒與能食童子用藥不同

夫飲乳嬰兒者由人之生胃氣未固膏革未成飲乳易傷風邪易入臟腑嬌嫩血氣懦弱肌體不密精神易弊故用藥當審其大小輕重而用之可也蓋差之毫釐立見危殆安可與能食童子同用藥也且能食童子自絕乳後食火灼炮炙之物酒麪甘肥魚肉滋味安可與飲乳嬰兒同用藥也夫嬰兒有疾服藥但與乳母服之為要法譬如童子喫食與嬰兒飲乳同乳母既服其藥必流入乳兒亦飲之是以童子能食服藥也免其慄悍毒烈之藥蒸薰臍腑亦為良法且能食童子穀氣既實臟腑充盈



如生疾病能食不大便裏急後重手掌心并腋下汗當令大便如常過心熱啼哭小便不通心神不安當利其小便飲乳嬰兒有斯疾但將斯藥與乳母服是亦嬰兒服之也

○瘡疹本稀不可發表

夫傷寒表證須看榮衛淺深故仲景有發汗者有調榮衛者有和緩者三者分輕重虛實淺深也瘡疹固蘊熱毒而斑生亦晉熱氣深淺故瘡疹本稀者為不可表小兒數日熱運於少自快但以升麻湯荆芥散主之出雖少足心有者此出齊不可表也出齊皆成血疱或已出膿疱或水疱或至於痂死者皆不可表此臟氣既平榮衛既和自然而愈妄加治療補之則熱瀉之則寒表之為斑爛愈生多疾矣何謂瘡本稀蓋瘡疹無定數如汗之無多寡但看所蘊熱毒之微盛爾且瘡疹出而不甚熱既出而喜笑如常無寒熱無煩燥諸證蓋有少便膿血痂死此皆瘡

本稀不可表也但解毒而已若本稀而強欲發之則為斑爛為

○瘡疹無凝滯則勿表勿下

病有遲速蓋日數待榮衛以祛運其蘊毒而出也且瘡疹熱數日運熱毒為赤斑點出於肌膚中至足有方為出齊蓋斑點長成血疱血疱成膿疱膿疱結痂此雖大畧之言瘡疹必先斑次血疱又次膿疱又次結痂此自然之序善治病者不可先時而後亦不可後時而先也蓋傷寒表證出汗而愈其有一二日便汗出者則名為狂汗雖出之必復重又期六七日正汗出則愈矣傷寒裏證當下則下之若下早為結胃為痞氣蓋病深在裏者則可下以此言之比之治瘡疹或表或下若太早則病毒不去真氣受弊有如瘡疹自然出快不勝其幸若反加妄表妄下適以為害然發表則熱氣承表而出不知自然微盛為斑

爛為倒靨黑為虛脫者多矣安下則為內虛為陷伏為天傷宜審究之可也合表合下證各別具詳之矣

○瘡起而能食

病生於裏而達於表觀其表而知其裏亦在乎熱之而已矣且瘡起而能食者蓋瘡疹出於表而裏虛當食少今陽氣出表能食為裏不虛而有熱本方用大黃丸下之亦更看脈與必證然後用之若瘡起而能食大小便秘而喘滿面赤胃悶者則宜下之若無此證知其熱便下之則誤矣豈不謂瘡起而能食便下之但知其中不虛爾雖瘡起而能食無別熱毒證則不必下也

○黑厥黑而未發寒

夫黑厥世俗之稱有二一曰倒靨二曰陷伏且倒靨有四證一則感風寒二則毒氣入心熱與外熱壅鬱熱不消毒入入裏

三則飲食少而內虛臟腑或泄利無陽以應之遂倒靨四則不禁房室穢氣衝觸名同倒靨所得之由既不同用藥救之豈得不異若不究其源一槩論之則無不夭傷不待此爾一考瘡疹正出坐卧當風或失於蓋覆感外風寒搏於肌膚之中榮衛受寒必發熱而惡寒頭痛鼻流清涕當此之際宜以溫辛藥表散寒氣若失於治療榮衛受寒不解加寒戰而喘悶則為倒靨著一也二者五臟蘊積其熱出於肌膚小兒陽盛而陰微熱毒滲漫心熱壅滯而不收使外不得作膿結痂疔內不得毒氣消散當此之際用涼藥解毒利小便藥以治之令其毒氣漸消則愈苟失其治療則為倒靨者二也三者其人稟受氣怯或因患而飲食少遂致脾胃虛弱因虛而生寒因寒而下利因利而內虛冷當此宜急用進食固臟腑藥以溫之臟腑既平因飲食進乎足溫煖則瘡疹復出矣世有醫者瘡子是熱不敢用溫藥遂致

倒靨者三也四者瘡疹正盛內外無寒熱無虛實證候而不出者此由不能禁忌穢氣衝胃房勞觸犯若有此犯則瘡疹不出毒氣入心悶亂而斃若已出之後觸之則令其瘡黑爛痛極如刀割其癩痕經年黑色此仲景所謂瘡疹未發之間宜於房室燒赤木猪甲二物辟惡氣謹戒淫慾常令人守房室門戶忌生人入房恐有觸犯令見瘡疹難出也其他或得上喘面青黃者輕甚而至斃者不可救藥此謂倒靨者四也夫一日感寒宜溫表二日內盛毒復入裏宜利小便解毒三日內虛宜溫表四日觸犯宜禁忌九此四者治療失度用藥差殊則難救矣夫所謂倒靨其不發寒者為輕倒靨發寒者為重蓋脾之土弱反被腎水所勝故錢氏用百祥丸瀉膀胱之毒去之黑靨而發寒此是誤認瘡疹證候為他疾而下之脾暴虛極至於發寒以致危殆錢氏百祥丸以瀉膀胱之毒是陽氣復還以助脾土者則可

矣若言瀉膀胱經水必令脾土自勝此好奇者之言蓋黑靨為腎但瀉膀胱經毒爾殊不知先慢下之則脾土虛又言瀉膀胱經水豈不知臟腑根本皆虛是謂乘虛前人之意但瀉去膀胱經毒氣也故曰黑靨而未發寒者稍輕况黑靨是逆而發寒者為重愚因而詳論之正如活人書云厥陰證土敗木賊乃胃土受肝木所剋則心火腎水不能既濟令人胃味以大承氣湯下之胃毒既去水升火降則寒熱作而大汗解矣承氣湯去百祥丸皆去毒之意

○可下證

瘡疽出大盛為血疱在肌膚之上至三日或五六日當結膿血痂死而愈今瘡疽六七日不結膿血痂死者此由毒氣盛而裏外貫注若不速解之毒氣復入為倒靨宜猪尾膏者脉與外證審諦方可下之其血疱至五七日不結痂能食而喘發渴腹脹

昏睡謔語不大便者用承氣湯川黃散下之如作渴發熱齒赤  
悶亂大小便澀或大吐者當利其小便宜通關散主之又瘡疹  
已出定大便不通瘡出膿汁不乾者牛黃丹又有瘡疹證而未  
出胃熱發溫狀氣竈腹脹滿大小便赤澀睡中驚悸煩渴口乾  
脉沉大滑數此是毒盛而不能泄常用利毒丸下之裏無滯氣  
榮衛升降瘡疹自出矣此皆合下證也又有瘡黑陷大便自利  
腹脹者乃虛寒證也當溫之不下

論雜病第四

諸惡證

夫痘子出而復不出或大瀉而或有不此候皆因瘡痘出而服  
冷藥逼熱毒在肺中也故煩燥迷悶不食或大小便難皆惡候  
也瘡痘帶白膿者其毒輕或紫黑色隱隱在於肌肉者其毒  
重甚者五臟咽喉內皆有瘡其不大小便兼便澀出血而瘡黑

壓赤不生膿者死鼻有黑氣者死或痘疹未出毒氣內逼目睛上  
窠驚叫有如驚風者此乃瘡欲出之候也若誤認為驚調治必  
使毒氣內蓄邪熱不泄亦乃死候或有瘡痘既出謔語不仁此  
亦惡候或見是瘡以藥解利見瘡疹反沒者乃死宜急溫之復  
出乃愈或瘡作白疱忽然伏入臟腑漸作紫黑無膿日夜煩悶  
啼哭其證尤惡服化毒散其毒必手足心出乃差此是五死一  
生之候若便血瘡陷無膿者死其有溫毒痘瘡不出者一生以  
地黃雄黃令飲不可太多多則反有所損前證皆惡候

○先知節候陰陽臟腑虛實

夫稟氣盛者夏酷暑而不熱冬嚴寒而不冷此裏實而寒暑不  
能侵之也稟氣弱者未寒先寒未熱先熱故未有十日天寒日  
陰則感寒濕而濡瀉未有十日天溫日明則伏熱而中暍此虛  
弱之人常態也蓋先知節氣者能辨陰陽寒暑出入之盛衰素

問云陽盛人能冬不能夏陰盛人能夏不能冬此亦人之虛實與寒暑相為否忝者矣且立夏氣變純陽萬物茂盛用藥者用熱遠熱如桂枝麻黃大青龍湯并諸熱藥必加知母升麻石膏輩是不盡其熱藥也且立冬兩陰俱盡氣合純陰用藥者用寒遠寒如服諸涼劑服湯利過者止後服不必盡劑是不盡用涼藥也是寒月不盡用涼藥若盡用涼藥表裏皆寒人不能當故也治瘡疹亦當依此隨虛實寒溫陰陽出入而用藥也豈可拘一證一藥為盡而已矣病人素有盛實或素有虛寒者並用古方不在加減尔且春分陽漸在外而陰漸在內秋分陽漸在內而陰漸在外用藥者豈得而同諸此按四時陰陽迎合臟腑內外虛實而用之故時當陽出而陰入則宜其者愈陰出而陽入則虛者愈故陽出而陰入者虛者病陰出而陽入者實者病此其常理不交者也如冬溫匿者安而實者病夏涼則實者安而虛者病此皆節氣陰陽虛實使之也冬溫暖夏寒涼非皆之為病者在人將攝而何尔所以錢氏治瘡痘言春夏順而秋冬逆自是論陰陽出入迎合表裏之意也

行房觸犯燒赤木猪甲

伏積熱毒甚者為瘡疹方其榮衛被熱毒所蒸毒出為斑痘方其出肌膚受毒靜以守之則順出而愈若加觸以不馨之氣薰以行房觸犯陰陽相感毒氣著於人則使瘡疹入裏毒氣入心悶亂而死若已出之後觸則令瘡黑爛極如刀割縱或瘡疹得安癩痕經年黑色仲景論瘡疹未出之間宜於房室內燒赤木猪甲二物辟惡氣謹戒飲酒嗜慾令人守房室門戶恐生人入有觸犯令小兒瘡疹難出也如有觸犯或有面青黃色者猶輕要之安胡荽於左右上下安頰之能解狐臭雜惡穢汚之氣更燒乳香令室中香不絕辟除一切惡氣兼令易出易結痂或瘡

疹畏雜惡氣不可不謹者譬如柑脯同處一壞皆壞古語云樹  
得柱而枯雌黃遇胡粉而黑抑亦物類相感云爾

○初生服生地黄汁令不生瘡

錢氏論瘡疹是母腹中所受穢毒故小兒患瘡疹五臟皆見證  
故前人亦先有以制之也千金論云方嬰兒初生宜進生地黄  
汁點孩兒口中令便下黑穢則至老亦不害瘡疹蓋便下黑者  
此是腹中所受穢毒令人但見簡易平直而不用抑亦顯目前  
不思後患者歟

○瘡疹毒氣令胃爛便血

小兒胃熱發斑其斑既出於肌膚今瘡疹正出或外被風寒所  
伏或毒氣太盛熱毒壅遏則出不快蓋毒氣復輒還於裏者誤  
服涼藥使毒理於外不得出於肌膚毒氣倒於裏者有被惡氣  
衝觸不謹房事復觸入裏甚者皆可為胃爛便血各隨證救之

如風寒所伏者當解表而散之治瘡疹麻黃湯是也內外毒氣  
壅遏復入裏當解毒如犀角湯之類是也冷氣入胃水伏當  
溫之胃爰散之類是也惡氣薰觸不謹房事觸伏者當燒香  
赤木猪甲之類服以蘇合香丸等以禦之又有毒氣內外有所  
感冒陷伏者急以麻黃湯主之王氏手集白花蛇散撮攬孩水  
煮服之無不立効如有內外觸冒失於救療遂至胃爛便血此  
證最惡急宜用犀角地黄湯并草散以解之解之漸甦西瘡出  
者活神昏胃悶者死

○餘毒失詳利則嘔吐并諸雜證

脾胃主納而不出大小腸主出而不納是平居飲食水穀糟粕  
出納也常論胃主納食而瘡疹後嘔逆是有邪氣相干使胃逆  
而不順故使氣逆而吐也其吐有冷吐有熱吐瘡疹病後吐者  
此餘毒在胃不解當仔細辨驗終是不同其熱毒在胃而吐者

令人煩作渴小兒不住食乳者是渴也小便赤澀手掌心有汗或熱面赤引飲停於胃中成痰膈中不利縱能食乳聚滿吐  
出如射則一時胃中稍寬又復飲乳者渴也飲乳又吐脉洪數  
此熱吐也冷吐者不渴飲食與水隨喫隨吐面青手白足冷大  
小便利宜細辨之有熱有餘毒在胃腕嘔吐者宜服黃芩散三  
苓散人參竹葉湯若餘毒在中口舌生瘡下部亦有瘡或下膿  
血服黃連散三黃熟艾湯發喘而煩燥小便不利者燈心湯若  
胃熱齒齦腫痛妨其嚼食飢不欲食煩熱面黃者宜服甘露飲  
槐花散如毒入目者服淨心散最良咽喉痛并嗽不已者麻黃  
湯加麝香服之或大便不通傳熱毒攻於臟腑及眼并咽喉腫  
塞口舌壞爛者以如聖湯紫河車散紫雪之類可選而用之皆  
解餘毒之要藥也

預服油劑以解瘡毒

防患於未然者則思熱毒未成瘡痘時預服油劑以解之蓋小  
兒四肢微熱食物似減頭髮乾立或時額微熱則與生油劑飲  
之每夜如方法與飲似竟四肢熱服之良久就卧多至三五服  
大小便利四肢熱減邪毒漸退疹痘雖出亦輕尤良法也

○斑疹熱則出愈難大便不通小便如血或為癰身能破裂  
似是而非若同而異醫者當詳審於疑似之間言斑疹得熱則  
出愈難此非得熱而愈出難為氣不通滯積與毒氣混熱不行  
故出難非獨熱而難出也胡不觀大便不通是氣不通行或  
便血或為癰瘡或肌肉破裂以此觀之氣不通又熱毒之氣壅  
盛毒在腸中則血滲入腸為便血毒壅肢絡不行為癰瘡為身  
軀破裂使其大便通小便利則無斯患矣有此證者宜服犀角  
地黃湯白虎湯升麻湯紫雪之類便血以牛黃散可選而用之  
○誤以巴豆九子藥下之則內虛而熱不除

表熱而蕩滌故宜湯液以散之取食積宜下之用九子藥磨之  
蓋用九子藥者取收攝之義也今病瘡疹是表熱若用九子藥  
反攻盡其裏則表熱陷伏於裏其熱愈不除復為倒靨為便膿  
血肌膏毒壅遏不通為痘腫為腫毒瘡疹不可用巴豆九子藥  
者但能取腸中積故也非瘡疹表熱者可用

○瘡疹不可用巴豆水銀輕粉

小兒頭痛身有大熱口鼻有熱咽乾痛口煩生瘡兩目如火耳  
尖手足指冷脉洪大而作渴面赤增寒心逆熱口臭此是伏瘡  
子候先當去熱毒邪氣用大黃湯煮湯液蕩滌其表熱表熱散  
則諸疾皆愈矣味者以巴豆水銀輕粉此藥無去表藥之理反  
傷臟也蓋巴豆水銀輕粉但能去臟中熱毒積熱而已豈可以  
為瘡疹表熱者用則用之者大傷不可不戒

熱毒攻肝衝於目

肺金燥心火熱肝木風脾土濕各有所統夫肝木勝脾土表且  
風入臟腑熱則為陽風為祕結為下鮮血冷則為不食為噎噎  
為肢厥此五行相生相剋之意也熱則生風由大盛而風攻肺  
金既受火剋金衰不能制木則無金以制之木勝肝旺心火炎  
上肝竅於目心熱壅則衝於目故瘡疹之始最宜防備之使之  
視井則欲觀深視遠則自運於目得陰氣感之揉臙脂則欲涼  
血散毒氣服以黍粘荆芥防風已去其風傳以白芥子末於兩  
脚心瘡痘則不入於眼是皆防微杜漸使神水不被風毒熱壅  
之害得無睛脹凹凸青暗之憂方書多稱於此卷首者欲消目  
疾於未然不可不察

○瘡疹後餘毒咳嗽脇痛

夫血氣者陰陽之男女水火者陰陽之徵兆左右者陰陽之道  
路今瘡疹病後咳嗽左右脇痛飲食不下此餘毒所觸氣不能



并降也且咳嗽者由陽不降心火熾於肺金也脇痛者脇居人之左右左右者陰陽之道路氣之所行處今脇痛是氣不能升降也飲食不下者由呼吸升降之間脾受穀味今氣不能升降脾氣不能運磨水穀也數者但解毒毒去然後真氣自育當以赤茯苓湯導心火利小腸小柴胡湯治咳嗽脇痛二和散謂頂陰陽則自愈矣

○傷寒熱毒甚則不可不發表

傷寒熱毒在表未能作汗或當汗而不得汗暴熱灼於肌膚故發斑瘡疹痘也其痘色白或赤如火丹瘡頭瘰癧白膿者輕者紫色作根隱隱在肌肉者甚重五內七竅皆有瘡其形如豆故以名焉此乃傷寒發痘小兒肌肉嬌嫩多有此故因而不之

○瘡疹餘毒不盡煩渴胃滿

熱在表而生瘡疹瘡疹已出將愈則表雖退有餘毒在裏則令

小兒膏滿煩燥而渴此皆失於解利熱毒不散致使也宜黃連散燈心散黃芩散并露散皆可選用之

○瘡疹不結痂死

瘡疹因熱而出又因大熱甚而不能結痂死是以內外蒸鬱無陰氣以斂之故也前人以宣風散導之以生犀散解之使熱不壅脹必結痂死矣又有發如膿窠不肯作厭者謂砂糖水與麩即結死此法須顧瘡子未出盡切不可用蓋瘡子初發而食甜物如糖蜜棗括必使瘡子入目尤宜忌之此云用砂糖者疔瘡子作膿窠毒氣已定而用之庶不為目害矣又有血疱出已七日不結痂死者宜用猪尾膏則愈矣

○辨瘡疹并水瘡子入大腸

瘡與痘輕重不同疹自衣而出於腑則輕痘自裏而出於臟則重世俗但見疹見痘方知輕重未能預知而防備然疹與痘其

初何以辨之茅先生論有見於未然且早晨渾身微熱至日午  
後大熱眼睛黃色兩脇下汲上然動甚至發如驚風狀亦身有  
大熱手足逆冷此病屬臟治以獨勝散發之以和平生津藥潤  
之此必是瘡痘謹不可投涼藥恐冰入大腸而痘子不出則瀉  
下如赤豆汁及朝出而暮厥或顛頰赤色如掌大口內有臭氣  
唇焦目閉腹脹者此必死候此是瘡毒入裏由用利藥裏血毒  
陷入腸中或便膿或便赤汁皆惡候也且疹候早晨微熱午後  
亦大熱眼白赤色而不黃手足冷而吐逆此屬腑為疹治法如  
治瘡痘皆同輒用利藥變為惡候

○結核腫毒

瘡疹熱毒藏於肌膚使榮衛流注天度則榮衛合行而不平為  
之壅遏壅遏則結核腫毒或為瘡癰或為瘡瘍發於頭頂手  
是肢節間甚者則為癰毒此熱毒壅遏之過也亦令人咽膈不

利痰涎壅塞咳嗽咽乾眼赤臉頰煩燥腫宜以消毒散小紫胡  
湯最驗癰疽腫毒出膿數日不止體虛煩熱頭痛昏悶者黃耆  
散大便不通者大黃散主之癰毒赤腫初生者燒鷄毛水傳之  
醋調伏龍肝傳之地松胡芩以傳之鷄子清調赤小豆末以傳  
之地龍糞新水以傳之并馬蔴莧龍葵葉鷄腸草芸薹葉景天  
葉皆可搗傳之赤腫不散成瘡而未得頭出者馬鞭草以傳之

○冬溫發斑癘疹如錦紋

活人書云冬月暄暖而溫毒發斑癘疹如錦紋者以冬月暄暖  
寒毒至春始發病初在表在已發汗或未發汗表證未罷毒不  
散故發斑以黑膏主之又有冬月溫煖非節耗戾之氣冬未即  
病至春或被積寒所折毒氣不得泄至天氣暄煖溫毒始發則  
肌膚斑爛癘疹如錦紋咳而心悶但嘔清汁者葛根搗皮湯主  
之小兒常有此證令兒心悶咳嗽嘔吐清水醫者不辨作胃寒

治之轉如悶亂狀若驚癇遂生他疾但咳嗽而吐汁者知其心  
悶矣預宜服葛根橘皮湯則立愈

○瘡疹用百祥丸證

黑紫乾陷者下以百祥丸不黑者謹勿下要之紫黑乾陷則下  
之無疑矣然當下有數證宜仔細以外證與脈別之有感風寒  
而黑陷者則宜溫散之有內虛自利而陷者則宜溫之有下之  
早毒氣入裏而陷者則宜溫而表出之有被外物衝觸而陷者  
則宜薰解之其用藥皆不同又有蘊積毒氣深而內外蒸鬱瘡  
起能食不結痂疔毒氣不得散大小便秘腹脹而陷者為其毒  
氣入裏宜用百祥丸瀉膀胱之毒服之身溫飲水者可治以脾  
旺而勝腎水寒去而復溫則瘡疹復出矣若寒戰不已身冷汗  
出耳聾反熱者死要之錢氏詳腎氣太旺脾虛不能制之此寒  
氣太旺胃氣不溫瘡疹復陷而不出矣下後身熱氣溫欲飲水

者此寒去而後溫為可治以此而言瘡疹不可妄下故不遇溫  
脾胃暖血氣也錢氏言瀉膀胱水於已陷之後不若取脾土於  
未陷之先尤為盡善盡美矣

○瘡疹後患目翳忌點藥

湯散膏丹之殊異灸刺點洗之不同且瘡疹之為目翳者毒氣  
自臟裏而達外治之要法但活血解毒而已活血不至於熱解  
毒不至於冷得其血活毒散則睛不墜血不怯不致凹凸損陷  
是為良法也方其病振自裏而外始者毒氣在於臟腑外延於  
筋絡筋絡而至目其病深似非點藥可取效蓋點藥非毒則冷  
必相攻擊反以為害前人所不取也瘡疹後患目不在點藥  
故辨及之

○冬月預服三豆飲子

龐氏云冬令溫煖當時便服三豆飲子以解其毒則春夏不生

瘡疹矣蓋冬令風寒水烈是謂閉藏之時此天地之正氣也冬  
月天氣暄暖是冬應寒而反熱抑之而非其時有其氣小兒抱  
純陽以生至春必發瘡疹預服三豆飲子以菘豆赤小豆黑豆  
副以甘草淺竹葉木通砂糖煎之臨睡以飲之則解一切熱毒  
冬月隨受熱而隨解之也至春夏間則無瘡痘之患縱有亦輕  
此乃冬月煖時預服之也

○瘡疹入目防備法

瘡疹方出間欲使不入耳目可噴胡荽酒於耳目邊或以黃葉  
末水調傳兩目蕪以白芥子末水調傳兩脚心乃抱兒令自投  
菘豆七枚於井水中使突瘡不入月中此皆愛護目之法也又  
有忌食之法如醬醋五味牛鷄鵝鴨皆不可食蓋小兒患疹子  
食鷄鵝鴨卵未有不患目者雖瘡疹已愈數月尚未可與  
食之亦為目患此皆為瘡疹之所忌但令小兒食淡物為淡猪

肉淡餅之類不能食淡物者入少鹽無害患瘡疹之者可預而  
令知之最為要法患瘡疹之家亦不可煮鷄鵝鴨卵之氣相襲  
亦能損目不可不知

○瘡疹攻咽毒

瘡疹咽痛者由心胃有熱衝於咽故咽乾而痛口舌生瘡上衝  
齦腫而牙齒搖動者宜服甘露飲子欲涼膈去痰則服消毒  
散咽喉腫痛者宜如聖散消毒散心煩者宜鼠粘子湯冬月老  
幼皆可服之則春夏不生瘡瘍也有聲瘡不出舌頰生瘡煩悶  
熱面赤者以紫河車散主之咽痺水漿不下者以紫雪主之  
已上諸證屬熱須是臟腑亦熱者方可用之如上焦有熱其人  
若小便清或大便稀溲是臟腑無熱則別以清上溫下藥兼服  
不可一槩而用藥也已上並可以小柴胡湯尤宜

○瘡疹大小便不通

瘡疹熱毒在裏令兒大小便不通熱毒蘊而不散則不結痂  
及其熱氣少而下之早則為陷伏如大小便不通欲以藥下之  
者須是微覺腹脹滿而喘按之腹微實手掌心并腋下汗出者  
此有熱毒燥糞在裏宜下之瘡疹大便不通者川芎散瘡疹既  
出定大便不通瘡出膿汁不乾敗毒牛黃丹大承氣湯又有疹  
疹欲出胃熱發溫壯氣壅腹滿大小便赤澀睡中驚煩渴口舌  
乾手足微冷多睡時嗽涎脉實沉大滑數宜服利毒丸心煩燥  
渴小便赤澀者通關散前四藥皆有熱證方可用之性寒通利  
故也不可妄投為害不輕

○乳下見兒服湯藥多則反為累

小兒如水中之泡草頭之露以表用藥無令造次為為小兒臟  
腑嬌嫩血氣懦弱肌膚不密精神易憊故言不易醫也然乳下  
嬰兒周歲二三歲有病者宜少服湯藥量其大小但將藥與乳

母服之為妙忌一切藥與兒嗽恐反生多疾蓋藥性燥悍毒烈  
非寒即熱不表即下或飲或散服多則反為累蓋其攻擊太甚  
不可不察大抵在簡而當則病除又不損氣若泛然而用  
非止不効藥性處之必反為害故瘡疹出而無他証者宜  
少與湯藥

○瘡疹各溫當先下其毒

夏月陽氣在外陰氣在內冬月陰氣在外陽氣在內其陽氣在  
外人喜冷陰氣在外則人喜熱蓋夏月扶陰以助陽冬月扶陽  
以助陰以平為期人有盛衰與四時不相稱則反為病且夏月  
天氣大熱則人食冷以助陰素問云用熱遠熱者是也亦不可  
過冷過冷則逆正氣為害且老人氣衰而火少夏月豈可過冷  
也嬰童自然陽盛而火壯雖冬月豈可多食熱物其能食童子  
兼能啜熱乳嬰兒如冬月食火炮炙路之物乳母恣食酒麪甘

肥便与兒乳其熱毒因積微成者又遇冬月天氣暄暖則內外  
蘊熱於臟腑至春陽發生其毒熱隨榮衛而出遂成瘡疹無復  
疑慮如冬月應寒而反熱此是冬溫毒氣在臟未出於肌膚  
當冬月便疎利解去其毒可也如葛根湯三豆飲子消毒飲子三黃丸當歸飲  
油劑填赤散化毒丹之類皆可隨輕重冬月溫煖時皆可選用  
用之也

○瘡疹便膿血

瘡疹病後餘毒不解毒熱入胃令兒便血日夜無度腹痛啼哭  
者宜用牛黃散又有渾身熱下痢黃赤膿血者薤白散解之或  
胃風湯尤佳小便赤而煩宜以導赤散羣角地黃湯主之

○瘡疹膿汁不乾

小兒瘡疹太盛膿汁水粘不可着席不可轉側疼痛日用黃土  
未傳之便乾欲不成癩痕者以牛糞晒乾火煉成粉研如蛤粉

相以用綿撲有瘡痛處膿甚者以黃土細羅為末傳一大段不  
通臥席者以麥麩不計多少單卧將息最為要法

○瘡疹入目用藥

心熱毒生肝風肝主目熱毒衝之故為目患以涼肝丸服之素  
皮散洗之密蒙花散服之或因食毒物疔突出外者仙靈脾散  
暴赤腫痛者棘麻子散患半年一年餘者蟬蛻散出正盛而不  
令入目者調肝散入眼成翳者瓜蔓散生翳遮膜者威靈仙散  
入目痛楚傷目者浮萍散生翳者撥雲散風熱攻眼者并泉石  
散目中豆瘡成翳者大黃散貼之赤脉侵睛者羚羊角丸豆瘡  
入目昏暗者金花散瘡入目裏侵睛者樺皮散翳障不見光明  
者蟬花散為良

○瘡疹後餘毒諸方

瘡疹熱毒內外皆作今瘡疹已出而結痂死餘毒在臟者宜解

利之若解之稍。至於生病多端瘡疹出盡後大便秘者宜服  
大昔散小便赤澀者宜服黃芩散胃中有熱胃中有邪氣而嘔  
面赤而渴大便秘或如常或瘡疹後下利色黃者黃連散煩喘  
小便不利者燈心湯槐花散發渴飲水下血不止者消毒散薄  
苛湯調下黃耆散服之

○消癰痕

瘡疹生於肌中瘡痂不可早去之而出風早則為之癰疹肌  
膚為凹凸宜用鵬散酒調服之蜜陀僧水研塗之蒺藜散胡  
粉散鷹屎白散馬齒散猪胆散羊胆散雞散升麻水豆散黃  
藥散白蜜羊脂散等。金散皆可選而用之欲無癰痕者在結  
膿結死勿令癰痕矣

○痘癰

痘癰者瘡疹毒氣當一而不得出毒氣壅過於肌膚故使肌虛

偏盛而成痘。又瘡疹

解利是致毒氣不散外不

得泄於肌膚內無由入  
令頭項背脇肢內赤  
麻湯五香散連翹散

解則為痘。或為腫毒  
化之後便以消毒散升  
選而解之失於解利腫

毒所發未成膿者小柴  
怯弱病瘡疹後面青不能飲食

煎服之立愈又有稟受  
寐倦息無熱證者且與

調平藥安養之令其裏實如面赤  
叫小便赤澀則可用前諸藥解利之今人見解利可治餘毒不  
問虛實便解利之遂為虛弱者害亦不可不知也

○瘡疹後發瘡

素問云瘡瘍煩燥痛痒驚悸喜笑皆出於心五臟蘊熱毒成瘡  
疹熱則生風當其未出心火生肝風今見發瘡今瘡疹既出之  
後又發瘡者是餘毒未解熱積停蘊不能消散故動肝風而發

插也宜以道赤散化毒丹消毒飲柴胡湯三白散之類散熱退風而已或瘡疹復飲食果復未能損穀食蒸發播者宜以柴霜尤服之其證必頭熱肚熱是傷倉證也又有瘡疹後再作瘡疹者亦輕此亦餘毒未盡皆失解利之故瘡疹之出後豈可不解利解利者當隨虛實而用藥也後人見瘡疹後解利餘毒一列妄投以藥氣虛者反為大害不可不知氣虛者不渴面青飲食少大便不秘肌体瘦无力皆虛證也有此證者未可解利也又詳有瘡疹證而瘡疹未出而發播者用藥不可太冷恐為瘡疹之後害瘡疹已出後發播者此熱甚也故宜用化毒丹大青膏諸播藥無害蓋無瘡疹之悔矣若能詳審而調理皆獲安愈因而具述以廣其傳

○瘡疹愈後忽遍身青色或黑色手足厥冷口噤如瘡此名中地風也小兒瘡疹方愈榮衛尚弱餘毒水解忽身或青

或黑色手足厥冷口噤涎嚮甚者手足微搐此由四時五行節令氣交有風雨寒暑地氣暴至小兒瘡疹方愈榮衛尚弱波地風所吹毒氣衰虛而入故生是疾也宜用和濟方消風散二錢入蟬蛻末二錢分作三服生薑薄荷汁酒各數點溫湯侵服二三服即立醒矣隨時少汗而解或出瘡疹或再出瘡疹而愈此乃京師醫官宋鑑用此無不愈者後傳於此方用之

○瘡疹已出狂叫喘呼

瘡疹已出者熱毒自裏而達外狂叫喘呼者臟腑熱燥而無津液也夫腎水常欲丹心火斂而降今五臟皆熱瘡疹既出津液外泄臟腑乾涸無陰氣以守之則陽毒燥於上故狂叫喘呼宜服犀角地黄湯玳瑁散甘草散麻黃散主之更看大小便何部不利利之必愈

○猪尾膏證



虛汗實汗皆汗也虛熱實熱皆熱也是以瘡疹倒靨者蓋有實方論皆稱倒靨而已不可分而辨正之是以瘡疽始發或斑或血疱未結痂疔之際或因久不食或因自利或感寒邪寒不能運行榮衛至不能出者瘡疹雖名黑靨則出矣猪尾膏使心既通榮衛將復則氣和神甦瘡疹自結痂疔矣夫蘊毒作斑點斑點作血疱血疱如豆起於肌皮之上名曰疽瘡既作血疱血疱作膿疱膿疱結痂疔而愈今作血疱而日數當結膿窠而不結膿窠者是毒氣尚可復入於裏古人處方心涼熱毒氣不能復侵於心也毒在肌膚則無慮矣以此觀之瘡疽至血疱是毒已盡在外也後用猪尾膏則毒氣不能復入也今有醫者及病家見斑點或見血疱出遲便用猪尾膏殊不知毒氣未出盡而心胃寒涼毒氣不能出候人者多矣猪尾膏是毒氣未出盡未結膿窠者熱氣與血相搏尚可同榮衛出入週流恐其毒氣入裏而用之也又論小兒方書亦用腦子猪血等藥服之遂斑點出而愈者此言為害尤甚非瘡疽之藥也乃是治陽寒瘡熱證危急用之熱散然後斑出而愈是治發斑者非治瘡疹之斑後人不為祖述以候傳候而用之者可恠矣

○貴賤不同用藥亦異

貴賤不同形志有異士貴之人形雖樂而志苦動慮關心所稟多虛末三日天晴而中暑心間未陰雨則寒嗅荆芥薄荷而腹痛服桂附乳而宜溫之蓋皆裏寒不能運行榮衛故也又有瘡疹始發或斑或血疱未結痂疔時心煩狂燥氣喘妄語或見神鬼大小便秘腹脹渴而能食若毒氣發而黑色者此為實宜用猪尾膏奪命膏宣毒膏良方猪血左腦膏皆可從漸而與以知效為度常人不辨別虛實既用藥又不能擗節小熱遂以大涼藥治之熱疾未去冷病為害者多矣又有瘡疹自斑點結

血疱瘡六七日當結痂或六七日不結痂死者此是毒氣盛實心火既燥熱毒內外貫注故令不結痂當此宜用猪尾膏常用之進一服隨時結痂神速特異以意思之人常遇天氣節令寒暄不時脫着衣服以避寒溫必先呷冷水一二呷即不感冒是心涼腠理秘而斂則風寒不能侵之也今瘡瘡用猪尾膏是心屬大而燥居於上焦又加之被蘊熱毒氣併於心臟熱氣既盛則毒氣內外貫注古人用猪尾血乃以心血歸心用左腦香以涼其心榮衛得香而行過則上心得血引左腦香已行榮衛血疱始結膿窠膿血結痂餘證自退矣大抵用猪尾膏之意豈不觀傷寒厥陰證土敗用承氣湯下之脾間毒去脾土既和則水升火降寒熱作而大汗解不知其然此寫貴之人常態也田野之人其形雖苦其志甚樂其神安所喜多矣咀薑桂而熱發服橘而便秘員亡而不知其憂由野之人常態也雖勿釋霜露中向日不知霜露之寒此皆素習以為常態也是以醫者當察富貴貧賤之不同用藥必異不可一槩而治也

○防用藥之失

前輩言治老人之病當先助火蓋老人者自然陰盛而陽微謂不欲見其虛而治其虛預以溫之治小兒則曰當先瀉大為小兒自然陽盛而陰微預以瀉導引以平為期不至生熱也此治之大畧也若老而實幼而虛此為當隨時變通不可執於一曲也又曰五實當瀉五虛當補何謂五實身熱脈大大小便不利無汗為實有此證者下之愈何謂五虛身冷皮冷大便不利汗出為五虛溫之愈又曰用利藥洩大小便秘而利利之愈用溫藥者候大小便利而溫之愈二者合利而利合溫而溫也又有外證合利大小便已自利何必利外證合溫大小便已秘何必

溫大抵治病最嫌陰陽偏絕則無能救藥善用藥者但令陰陽不偏則人不死也故因而知又有熱瀉冷秘之辨此好事者必言之則終是不同熱瀉者渴水心煩小便赤手掌心出汗宜利小便冷秘者不能食胃滿吐清涎面青瘦而不能食者冷秘也其證少又非暴病不可不知

○病證未分所用藥

病有外同而內異又有病中遇天氣寒暑燥濕不同感異氣者又有病中喜怒哀樂不節病變異不常書中無名者仲景之目不了了不和是也目睛不了醫未識其證也了睛不用藥不中其病此外同而內異也大抵治病多調適寒溫治熱熱去而不冷治冷去而不熱陰不虧而陽不損無不分者治風以治風藥治冷藥治勞治氣無非同治勞治氣藥後人不能究其病之源流緊要一槩用四均子湯參苓之類藥性

溫平為不能知病之由欲遂其差候殊不知縱令病勢弥漫卒不能救悞人者多不可不知要之用和緩之藥各從其類而口緩但不致剛烈爾且防風白朮治漏風川芎當歸治血風川芎荊芥治頭風獨活羌活治高風天雄附子治虛風乾薑細辛治寒風大黃荊芥治熱風木瓜天麻治筋風各隨虛實寒熱而治之何嘗治風而不用風藥治冷而不用冷藥但令病去而不生他證為妙也

○瘡疹後觀虛實而解利

稟受有虛實病後亦有虛實安得一槩而論且瘡疹病後須解利之解利須觀虛實而用藥也且小兒稟受既實平時然衛氣壯瘡疹後須觀熱氣淺深熱者必大便難咽乾作渴面赤而真小便或赤有熱證者方可解利大段熱甚者以大黃散胃有餘毒嘔吐口赤有瘡或下利黃赤黃連散主之煩喘而小便不利

燈心湯餘熱溫壯齒齦宣腫牙疹不能嚼物面赤而黃或煩甘  
露飲子槐花散肝臟餘毒不解叫怒不能睡卧者調肝散瘡疹  
出而恐入目淨心散出後餘毒未退渴水仍下血疹癩牛蒡子  
散黃耆散痘癰總發者小柴胡湯犀角地黄湯為良今總見病  
瘡疹當解利不問虛實便乃解利候投涼劑者多蓋解利是治  
其有餘毒者用之瘡疹後無熱毒者但當隨宜安養之又有稟  
受怯若因天氣不常冬溫邪熱遂成瘡痘瘡痘既出榮衛為班  
為血疱為膿血為痂死其榮衛大虛坐立戰搖大便不秘小便  
不赤身無諸熱證宜用胃愛散七寶散雙和散之類安養之候  
其乳食如故不畏風寒肌膚稍實而少少以解利藥無害常  
見瘡疹不問虛實便解利之或為寒中或為下利生疔多端故  
因而及之

瘡疹論終