

欽定古今圖書集成

曆象彙編歲功典



欽定古今圖書集成曆象彙編歲功典

第七卷目錄

歲功總部總論

易經

乾卦

豫卦

恆卦

革卦

書經

舜典

皋陶謨

洪範

禮記

王制

禮運

郊特牲

明堂位

祭義

孔子閒居

鄉飲酒義

釋名

釋天

春秋繁露

陽尊陰卑篇

威德所生篇

如天之爲

篇

董膠西集 雨電對

白虎通 五行篇 四時篇

蔡邕獨斷 年歲別名

蔡中郎集 明堂月令論 月令問答

皇極經世 觀物內篇

考索 卦候論

儲泳祛疑說 辯歲本說

性理會通 論四時

稗編 吳萊夏小正注後序 二十四氣論

圖書編 論四時氣序 氣候總論

歲功典第七卷

歲功總部總論

易經

乾卦

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也

本元者生物之始天地之德莫先於此故於時為

義春於人則為仁而眾善之長也亨者生物之通物至於此莫不嘉美故於時為夏於人則為禮而眾

古今圖書集成
美之會也利者生物之遂物各得宜不相妨害故
於時爲秋於人則爲義而得其分之和貞者生物
之成實理具備隨在各足故於時爲冬於人則爲
智而爲衆事之幹幹木之身枝葉所依以立者也
豫卦

彖曰天地以順動故日月不過而四時不忒

程傳天地之運以其順動所以日月之度不過差四
時之行不愆忒大厚齋馮氏曰日月之行景長不
過南陸短不過北陸故分至啓閉不差其序以順

陰陽之氣而動也

恆卦

彖曰四時變化而能久成

程傳四時陰陽之氣耳往來變化生成萬物亦以得
天故常久不已

革卦

彖曰天地革而四時成

程傳天地陰陽推遷改易而成四時萬物於是生長
成終各得其宜革而後四時成也易乾始於坎而

終於離坤始於離而終於坎乾終而坤革之地革
天也陽極生陰乃為寒坤終而乾革之天革地也
陰極生陽乃為暑天地相革寒暑相成是亦水火
相息也坎冬離夏震春兌秋四時也故曰天地革
而四時成

書經

舜典

協時月正日

注合四時之氣節月之大小日之甲乙使齊一也

疏周禮太史云正歲年頒告朔于邦國則節氣晦

朔皆天子頒之世本云容成作曆大撓作甲子二
人皆黃帝之臣蓋自黃帝以來始作甲子紀日每
六十日甲子一周

臯陶謨

百工惟時撫于五辰庶績其凝

蔡傳五辰四時也木火金水旺于四時而土則寄旺

于四季也

洪範

四五紀一曰歲二曰月三曰日四曰星辰五曰曆數
疏五紀者五事爲天時之經紀也一曰歲從冬至
以及明年冬至爲一歲所以紀四時也二曰月從
朔至晦大月三十日小月二十九日所以紀一月
也三曰日從夜半以至明日夜半周十二辰爲一
日所以紀一日也四曰星辰星謂二十八宿昏明
迭見辰謂日月別行會於宿度從子至於亥爲十
二辰星以紀節氣早晚辰以紀日月所會處也五
曰曆數算日月行道所歷計氣朔早晚之數所以

爲一歲之曆凡此五者皆所以紀天時故謂之五
紀也五紀不言時者以歲月氣節正而四時亦自
正時隨月變非曆所推故不言時也

王省惟歲卿士惟月師尹惟日

注王所省職兼所總羣吏如歲兼四時卿士各有
所掌如月之有別衆正官之吏分治其職如日之
有歲月

日月之行則有冬有夏

蔡傳日極南至於牽牛則爲冬至極北至於東井則

為夏至南北中東至角西至婁則為春秋分月立
春春分從青道立秋秋分從白道立冬冬至從黑
道立夏夏至從赤道所謂日月之行則有冬有夏
也

禮記

王制

天子諸侯宗廟之祭春日禘夏曰禘秋曰嘗冬曰烝
注此蓋夏殷之祭名周則改之春日祠夏曰禘以
禘為殷祭詩小雅曰禘祠烝嘗于公先王此周四

時祭宗廟之名疏春日禘者皇氏云禘薄也春物
未成其祭品鮮薄也孫炎云禘者新菜可禘夏曰
禘者皇氏云禘者次第也夏時物雖未成宜依時
次第而祭之秋曰嘗者白虎通云嘗者新穀熟而
嘗之冬曰烝者烝者衆也冬之時物成者衆孫炎
云烝進也進品物也

庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚
黍以豚稻以鴈

注庶人無常牲取與新物相宜而已疏言相宜者

古今圖書集成
謂四時之間有此牲穀兩物俱有故云相宜若牛
宜稌羊宜黍之屬是也

司會以歲之成質于天子冢宰齊戒受質大樂正大
司寇市三官以其成從質于天子大司徒大司馬大
司空齊戒受質百官各以其成質于三官大司徒大
司馬大司空以百官之成質于天子百官齊戒受質
然後休老勞農成歲事制國用

疏司會以歲之成質于天子司會總主羣官治要
故以一歲治要之成質于天子質平也謂奏上文

簿聽天子平量之冢宰齊戒受質者冢宰是貳王
治事故亦齊戒贊王受羣官所平之事謂共王論
定也大樂正大司寇市三官以其成從質于天子
者謂此三官各以其當司成要隨從司會平于天
子以周法言之司會總主羣官簿書則司徒司馬
司空簿書亦司會掌之質于天子所以下文司徒
司馬司空各質于天子不由司會惟大樂正大司
寇市三官從司會質于天子者司會總主治要先
質于王若今時先申帳目樂正司寇司市當司事

古今圖書集成
少卽徑從司會以質于王其司徒司馬司空總主
萬民其事既大雖司會進其治要仍須各受質屬
官親自質于天子百官齊戒受質以司徒司馬司
空質于天子天子平斷畢當須報于下故在下百
官齊戒受天子所平之要然後休老勞農者卽十
月蜡祭之時飲酒勞農也成歲事者斷定計要一
歲事成乃制來歲之國用故云制國用也

禮運

五行之動迭相竭也五行四時十二月還相爲本也

注竭猶負戴也言五行運轉更相爲始也疏物之

在人上謂之負戴氣之過去在上者其在下者亦
負戴也春爲木王負戴于水夏爲火王負戴于木
秋爲金王負戴于火冬爲水王負戴于金更相爲
始負戴前氣也五行四時十二月還相爲本也猶
若孟春則建寅之月爲諸月之本仲春則以建卯
之月爲諸月之本是還迴迭相爲本也

以陰陽爲端

疏端猶首也用天地爲根本又用陰陽爲端首也

古今圖書集成
猶如劔戟以近柄處爲根本以鋒杪爲端首也聖人制法左右陰陽及賞以春夏刑以秋冬是法陰陽爲端首也

以四時爲柄

疏春生夏長秋斂冬藏是法四時爲柄也劔戟須柄而用之聖人爲教象須法四時而通也

以日星爲紀

疏紀綱紀也日行有次度星有四方列宿分部昏明敬授民時是法日星爲綱紀也

月以爲量

疏量猶分限也天之運行每三十日爲一月而聖人制教亦隨人之才分是法月爲教之限量也

五行以爲質

疏質體也五行循迴不停周而復始聖人爲教亦循還復始是法五行爲體也

以陰陽爲端故情可睹也

疏人情與陰陽相通今法陰陽爲教故人情無隱所以可睹見也

古今圖書集成
以四時爲柄故事可勸也

疏生長收藏隨時無失故民不假督勵而事自勸成也

以日星爲紀故事可列也

疏列猶次第也日中星鳥敬授民時無失早晚故民事有次第也

月以爲量故功有藝也

疏藝猶才也十二月限分猶人才各有所長聖人隨人才而教之則人竭其才之所長而爲功故云

功有藝也

五行以爲質故事可復也

疏五行周而復始運迴無窮爲教法則此事必不絕故云可復復反也

郊特牲

故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老

疏此明饗禘在春爲陽食嘗在秋爲陰也皇氏云春是生養之時故饗孤子取長養之義秋是成熟之時故食耆老取老成之義

明堂位

是故夏禘秋嘗冬烝春社秋省而遂大蜡天子之祭也

注不言春祠魯在東方王東巡守以春或闕之省讀為獮獮秋田名也春田祭社秋田祀祊大蜡歲十二月索鬼神而祭之

祭義

是故君子合諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履

之必有怵惕之心如將見之

注合於天道因四時之變化孝子感時念親則以此祭之也非其寒之謂謂悽愴及怵惕皆為感時念親也

孔子閒居

天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也

疏言天春生夏長秋殺冬藏以風以雨以霜以露化養於物聖人則之事事做法以為教故云無非教也

古今圖書集成
鄉飲酒義

東方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之爲言中也中者藏也

疏產萬物者聖也者聖之言升也東方產育萬物故爲春爲聖養之長之假之仁也者假大也謂養育萬物長之使大亦爲仁於五行春爲仁夏爲禮今春爲聖夏爲仁者春夏皆是生育長養俱有仁

恩之義故此夏亦爲仁也聖旣生物以生物于春如通明之聖故東方爲聖也各以義言之理亦通也中者藏也者此言北方主智亦爲信也若以五行言之則爲信若以其生長收藏言之則爲藏也

釋名

釋天

春蠢也動而生也

夏假也寬假萬物使生長也

秋緝也緝迫品物使時成也

古今圖書集成
冬終也物終成也

也
四時四方各一時時期也物之生死各應節期而止

年進也進而前也

歲越也越故限也唐虞曰載載生物也殷曰祀祀已也新氣升故氣已也

昏損也陽精損滅也

晨伸也旦而日光復伸見也

春秋繁露

陽尊陰卑篇

天之大數畢于十旬旬天地之間十而畢舉旬生長之功十而畢成十者天之數所止也是故陽氣以正月始出于地生育養長于上至其功必成矣而積十月人亦十月而生合于天數也是故十月而成人亦十月而成合于天道也故陽氣出于東北入于西北發于孟春畢于孟冬而物莫不應是陽始出物亦始出陽方盛物亦方盛陽初衰物亦初衰物隨陽而出入數隨陽而終始三王之正隨陽而更起以此見之

貴陽而賤陰也

夫喜怒哀樂之發與清煖寒暑其實一貫也喜氣爲煖而當春怒氣爲清而當秋樂氣爲太陽而當夏哀氣爲太陰而當冬四氣者天與人所同有也非人所當畜也故可節而不可止也節之而順止之而亂人生於天而取化于天喜氣取諸春樂氣取諸夏怒氣取諸秋哀氣取諸冬四氣之心也四肢之各有處如四時寒暑不可移若肢體肢體移易其處謂之壬人寒暑移易其處謂之敗歲喜怒移易其處謂之亂世

明王正喜以當春正怒以當秋正樂以當夏正哀以當冬上下法此以取天之道春氣愛秋氣嚴夏氣樂冬氣哀愛氣以生物嚴氣以成功樂氣以養生哀氣以喪終天之志也是故春氣煖者天之所以愛而生物之秋氣清者天之所以嚴而成之夏氣溫者天之所以樂而養之冬氣寒者天之所以哀而藏之春主生夏主養冬主藏秋主收生漑其樂以養死漑其哀以藏爲人子者也故四時之比父子之道天地之志君臣之義也陰陽理人之法也陰刑氣也陽德氣也陰

古今圖書集成
始于秋陽始于春春之爲言猶僭僭也秋之爲言猶
湫湫也僭僭者喜樂之貌也湫湫者憂悲之狀也是
故春喜夏樂秋憂冬悲悲死而樂生以夏養春以冬
喪秋大人之志也是故先愛而後嚴樂生而哀終天
之常也而人資諸天大德而小刑也

天辯在人篇

陰陽之會一歲再遇于南方者以中夏遇于北方者
以中冬冬喪物之氣也則其會于是何如金木水火
各奉其所主以從陰陽相與一力而併功其實非獨

陰陽也然而陰陽因之以起助其所主故少陽因木
而起助春之生也太陽因火而起助夏之養也少陰
因金而起助秋之成也太陰因水而起助冬之藏也
陰雖與水并氣而合冬其實不同故水獨有喪而陰
不與焉是以陰陽會于中冬者非者喪也春愛志也
夏樂志也秋嚴志也冬哀志也故愛而有嚴樂而有
哀四時之則也喜怒之禍哀樂之義不獨在人亦在
于天而春夏之陽秋冬之陰不獨在天亦在于人人
無春氣何以博愛而容衆人無秋氣何以立嚴而成

功人無夏氣何以盛養而樂生人無冬氣何以哀死而恤喪天無喜氣亦何以暖而春生育天無怒氣亦何以清而秋殺就天無樂氣亦何以疎陽而夏養長天無哀氣亦何以激陰而冬閉藏故曰天乃有喜怒哀樂之行人亦有春夏秋冬之氣者合類之謂也匹夫雖賤而可以見德刑之用矣是故陰陽之行各六月遠近同度而所在異處陰之行春居東方秋居西方夏居空右冬居空左夏居空下冬居空上此陰之常處也陽之行春居上冬居下此陽之常處也陰終

歲四移而陽常居實非親陽而疎陰任德而遠刑與天地之行篇

天地之行美也是故春襲葛夏居密陰秋避殺冬風避重潔就其和也衣欲常漂食欲常饑體欲常勞而無長佚居多也凡天地之物乘以其泰而生厭于其勝而死四時之變是也故冬之水氣東加于春而木生乘其泰也春之生西至金而死厭于勝也生于木者至金而死生于金者至火而死春之所生而不得過秋秋之所生不得過夏天之數也飲食臭味每至

古今圖書集成
一時亦有所勝有所不勝之理不可不察也四時不同氣氣各有所宜宜之所在其物代美視代美而代養之同時美者雜食之是皆其所宜也故薺以冬美而芬以夏成此可以見冬夏之所宜服矣冬水氣也薺甘味也乘于水氣而美者甘勝寒也薺之爲言濟與濟大水也夏火氣也芬苦味也乘于火氣而成者苦勝暑也天無所言而意以物物不與羣物同時而生死者必深察之是天所告人也故薺成告之甘芬成告之苦也君子察物而成告謹是以至薺不可食

之時而盡遠甘物至芬成就也天獨所代之成者君子獨代之是冬夏之所宜也春秋雜物其和而冬夏代服其宜則當得天地之美四時和矣

威德所生篇

天有和有德有平有威有相受之意有爲政之理不可不審也春者天之和也夏者天之德也秋者天之平也冬者天之威也天之序必先和然後發德必先平然後發威可以見不和不可以發慶賞之德不平不可以發刑罰之威又可以見德生於和威生於平

古今圖書集成
也不和無德不平無威天之道也起者以此見之矣
我雖有所愉而喜必先和心以求其當然後發慶賞
以立其德雖有所忿而怒必先平心以求其政然後
發刑罰以立其威能常若是者謂之天德行天德者
謂之聖人爲人主者居至德之位操殺生之勢以變
化民民之從主也如草木之應四時也喜怒當寒暑
威德當冬夏冬夏者威德之合也寒暑者喜怒之偶
也喜怒之有時而當發寒暑亦有時而當出其理一
也當喜而不喜猶當暑而不暑當怒而不怒猶當寒

而不寒也當德而不德猶當夏而不夏也當威而不
威猶當冬而不冬也喜怒威德之不可以不直處而
發也如寒暑冬夏之不可不當其時而出也故謹善
惡之端何以效其然也春秋采善不遺小掇惡不遺
大諱而不隱罪而不忽以是非正理以褒貶喜怒之
發威德之處無不皆中其應可以參寒暑冬夏之不
失其時而已故曰聖人配天

如天之爲篇

陰陽之氣在上天亦在人在人者爲好惡喜怒在天

古今圖書集成
者爲暖清寒暑出入上下左右前後平行而不止未嘗有所稽留滯鬱也其在人者亦宜行而無留若四時之條條然也夫喜怒哀樂之止動也此天之所爲人性命者臨其時致上而欲發其應亦天應也與暖清寒暑之至其時而亦發無異若留德而待春夏留刑而待秋冬也此有順四時之名實逆于天地之經在人者亦天也奈何其久留天氣使之鬱滯不得以其正周行也是故脫天行穀朽寅而秋生麥告除穢而繼乏也所以成功繼乏以贍人也天之生有大經

也而所周行者又有害功也除而殺殛者行急皆不待時也天之志也而聖人承之以治是故春修仁而求善秋修義而求惡冬修刑而致清夏修德而致寬此所以順天地體陰陽然而方求善之時見惡而不釋方求惡之時見善亦立行方致清之時見大善亦立舉之方致寬之時見大惡亦立去之以效天地之方生之時有殺也方殺之時有生也是故志意隨天地緩急倣陰陽然而人事之宜行者無所鬱滯且恕于人順于天天人之道兼舉此謂執其中天非以春

古今圖書集成
生人以秋殺人也當生者曰生當死者曰死非殺物
之任擬神明亂世之所起亦博若是皆因天地之化
以成敗物乘陰陽之資以任其所爲故爲惡愆人力
而功傷名自過也

董膠西集

雨雹對

元光元年七月京師雨雹鮑敞問董仲舒曰雹何物
也何氣而生之仲舒曰陰氣脅陽氣天地之氣陰陽
相半和氣周迴朝夕不息陽德用事則和氣皆陽建

巳之月是也故謂之正陽之月陰德用事則和氣皆
陰建亥之月是也故謂之正陰之月十月陰雖用事
而陰不孤立此月純陰疑于無陽故謂之陽月詩人
所謂日月陽止者也四月陽雖用事而陽不獨存此
月純陽疑于無陰故亦謂之陰月自十月已後陽氣
始生于地下漸冉流散故言息也陰氣轉收故言消
也日夜滋生遂至四月純陽用事自四月已後陰氣
始生于天上漸冉流散故云息也陽氣轉收故言消
也日夜滋生遂至十月純陰用事二月八月陰陽正

古今圖書集成
等無多少也以此推移無有差隱運動抑揚更相動
薄則熏蒿歆蒸而風雨雲霧雷電雪雹生焉氣上薄
爲雨下薄爲霧風其噫也雲其氣也雷其相擊之聲
也電其相擊之光也二氣之初蒸也若有若無若實
若虛若方若圓攢聚相合其體稍重故雨乘虛而墜
風多則合速故雨大而疎風少則合遲故雨細而密
其寒月則雨凝於上體尚輕微而因風相襲故成雪
焉寒有高下上暖下寒則上合爲大雨下凝爲冰霰
雪是也雹霰之流也陰氣暴上雨則凝結成雹焉太

平之世則風不鳴條開甲散萌而已雨不破塊潤葉
津莖而已雷不驚人號令啓發而已電不眩目宣示
光耀而已霧不塞望浸淫被泊而已雪不封條凌殄
毒害而已雲則五色而爲慶三色而成喬露則結味
而成甘結潤而成膏此聖人之在上則陰陽和風雨
時也政多紕繆則陰陽不調風發屋雨溢河雪至牛
日雹殺驢馬此皆陰陽相蕩而爲禳沴之妖也敞曰
四月無陰十月無陽何以明陰不孤立陽不獨存邪
仲舒曰陰陽雖異而所資一氣也陽用事此則氣爲

古今圖書集成
陽陰用事此則氣爲陰陰陽之時雖異而二體常存
猶如一鼎之水而未加火純陰也加火極熱純陽也
純陽則無陰氣息火水寒則更陰矣純陰則無陽氣
加火水熱則更陽矣然則建巳之月爲純陽不容都
無復陰也但是陽家用事陽氣之極耳薺麥枯由陰
殺也建亥之月爲純陰不容都無復陽也但是陰家
用事陰氣之極耳薺麥始生由陽升也其尤者葶藶
死於盛夏款冬花於嚴寒水極陰而有溫泉火至陽
而有涼焰故知陰不得無陽陽不容都無陰也敞曰

冬雨必暖夏雨必涼何也曰冬氣多寒陽氣自上躋
故人得其暖而上蒸成雪矣夏氣多暖陰氣自下升
故人得其涼而上蒸成雨矣敞曰雨旣陰陽相蒸四
月純陽十月純陰斯則無二氣相薄則不雨乎曰然
純陽純陰雖在四月十月但月中之一日耳敞曰月
中何日曰純陽用事未夏至一日純陰用事未冬至
一日朔旦夏至冬至其正氣也敞曰然則未至一日
其不雨乎曰然頗有之則妖也和氣之中自生災沴
能使陰陽改節暖涼失度敞曰災沴之氣其常存邪

古今圖書集成
曰無也時生耳猶乎人四支五藏中也有時及其病也四支五藏皆病也故遷延負牆俛揖而退

白虎通

五行篇

東方者動方也萬物始動生也南方者任養之方萬物懷任也西方者遷方也萬物遷落也北方者伏方也萬物伏藏也少陽見寅寅者演也律中太簇律之言率所以率氣令生也卯者茂也律中夾鍾衰於辰辰震也律中姑洗其日甲乙者萬物孚甲也乙者物

蕃屈有節欲出時爲春春之爲言僂僂動也位在東方其色青其音角角者氣動耀也其帝太皞皞者大起萬物擾也其神勾芒者物之始生其精青龍芒之爲言萌也陰中陽故太陽見於巳巳者物必起律中仲呂壯盛於午午物滿長律中蕤賓衰於未未味也律中林鍾其日丙丁者其物炳明丁者強也時之爲夏夏言大也位在南方其色赤其音徵徵止也陽度極也其帝炎帝者太陽也其神祝融祝融者屬續其精爲鳥離爲鸞故少陰見於申申者身也律中夷則

壯於酉酉者老物收斂律中南呂衰於戌戌者滅也
律中無射無射者無聲也其日庚辛庚者物更也辛
者陰始成時爲秋秋之爲言愁亡也其位西方其色
白其音商商者強也其帝少皞少皞者少斂也其神
蓐收蓐收者縮也其精白虎虎之爲言搏討也故太
陰見於亥亥者仰也律中應鍾壯於子子者孳也律
中黃鍾衰於丑丑者紐也律中大呂其日壬癸壬者
陰始任也癸者揆度也時爲冬冬之爲言終也其位
在北方其音羽羽之爲言舒言萬物始孳其帝顓頊

顓頊者寒縮也其神元冥元冥者入冥也其精元武
掩起離體泉龜蛟珠蛤土爲中宮其日戊己戊者茂
也已抑屈起其音宮宮者中也其帝黃帝其神后土
月令云十一月律謂之黃鍾何中和之色鍾者動也
言陽氣動于黃泉之下動養萬物也十二月律謂之
大呂何大大也呂者拒也言陽氣欲出陰不許也呂
之爲言拒者旅抑拒難之也正月律謂之太簇何太
亦大也簇者湊也言萬物始大湊地而出也二月律
謂之夾鍾何夾者孚甲也言萬物孚甲種類分也三

月謂之姑洗何姑者故也洗者鮮也言萬物皆去故就其新莫不鮮明也四月謂之仲呂何言陽氣極將彼故復中難之也五月謂之蕤賓蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始賓敬之也六月謂之林鍾何林者衆也萬物成熟種類衆多七月謂之夷則何夷傷也則法也言萬物始傷被刑法也八月謂之南呂何南者任也言陽氣尚有任生薺麥也故陰拒之也九月謂之無射何射者終也言萬物隨陽而終也當復隨陰起無有終已十月謂之應鍾何鍾動也言萬

物應陽而動下藏也

四時篇

所以名爲歲何歲者遂也三百六十六日一周天萬物畢死故爲一歲也尚書曰朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲春夏秋冬時者期也陰陽消息之期也四時天異名何天尊各據其盛者爲名也春秋物變盛冬夏氣變盛春曰蒼天夏曰昊天秋日旻天冬爲上天爾雅曰一說春爲蒼天等是也四時不隨正朔變何以爲四時據物爲名春當生冬當終皆

古今圖書集成
以正爲時也或言歲或言載或言年何言歲者以紀
氣物帝王共之據日爲歲春秋曰元年正月十有二
月朔有朔有晦知據月斷爲言年載之言成也載成
萬物終始言之也二帝爲載三王言年皆謂闕闕故
尚書曰三載四海遏密八音謂二帝也又曰諒陰三
年謂三王也春秋傳曰三年之喪其實二十五月知
闕闕日言夜月言晦月言朔日言朝何朔之言蘇也
明消更生故言朔日晝見夜藏有朝夕故言朝也
蔡邕獨斷

年歲別名

三代年歲之別名唐虞曰載載歲也言一歲莫不覆
載故曰載也夏曰歲一曰稔也商曰祀周曰年

蔡中郎集

明堂月令論

月令篇名曰因天時制人事天子發號施令祀神受
職每月異禮故謂之月令所以順陰陽奉四時効氣
物行王政也成法具備各從時月藏之明堂所以示
承祖考神明明不敢泄瀆之義故以明堂冠月令自

天地定位有其象聖帝明君世有紹襲蓋以裁成大業非一代之事也易正月之卦曰泰其經曰王用享于帝吉孟春令曰乃擇元日祈穀于上帝顓頊曆衡曰天元正月己巳朔日立春日月俱起于泰建宮室制度月令孟春之月日在營室堯典曰乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時令曰乃命太史守典奉法司天日月星辰之行易曰不利爲寇利用禦寇令曰兵戎不起不可從我始書曰歲二月同律度量衡中春令曰日夜分則同度量鈞衡石凡此合于

大曆唐政其類不可盡稱戴禮夏小正傳曰陰陽生物之後王事之次則夏之月令也殷人無文及周而備文義所說傳衍深遠宜周公之所著也官號職司與周官合周書七十二篇而月令第五十三古者諸侯朝正於天子受月令以歸而藏諸廟中天子藏之于明堂每月告朔朝廟出而行之周室既衰諸侯怠于禮魯文公廢告朔而朝仲尼譏之經曰閏月不告朔猶朝於廟刺舍大禮而徇小儀也自是告朔遂闕而徒用其羊子貢非廢其令而請去之仲尼曰賜也

爾愛其羊我愛其禮庶明王復興君人者昭而明之
稽而用之耳無逆聽令無逆政所以臻乎大順陰陽
和年穀豐太平洽符瑞由此而至矣秦相呂不韋著
書取月令爲紀號淮南王安亦以取爲第四篇改名
曰時則故偏見之徒或云月令呂不韋作或云淮南
皆非也

月令問答

問者曰子何爲著月令說也予幼讀記以爲月令體
大經同不宜與記書雜錄並行而記家記之又略及

前儒特爲章句者皆用其意傳非其本旨又不知月
令徵驗布在諸經周官左傳實與禮記通他議橫生
紛紛久矣光和元年余被謗章罹重罪徙朔方內有
獫狁敵衝之釁外有寇盜鋒鏑之艱危險凜凜死亡
無日過被學者聞家就而考之亦自有所覺悟庶幾
頗得事情而訖未有注記著於文字也懼顛蹶隕墜
無以示後同於朽腐竊誠思之書有陰陽升降天文
曆數事物制度可假以爲本敦辭託說審求曆象其
要者莫大於月令故遂於憂怖之中晝夜密勿昧死

成之旁貫五注參互羣書至及國家律令制度遂定曆數盡天地三光之情辭繁多而蔓衍非所謂理約而達也道長日短危殆兢惕取其心盡而已故不能復加刪省蓋所以探蹟辨物庶幾多識前言往行之流苟便學者以爲可覽則余死而不朽也

問者曰子說月令多類周官左傳假無周官左傳月令爲無說乎曰夫根柢植則枝葉必相從也月令與周官並爲時王政令之記異文而同體官名百職皆周官解月令甲子沈子所謂似春秋也若夫太昊蓐

收勾芒祝融之屬左傳造義立說生名者同是以用之

問者曰旣用古文於曆數乃不用三統用四分何也曰月令所用參諸曆象非一家之事傳之於世不曉學者宜以當時所施行夫密近者三統已疎闊廢弛故不用也

問者曰旣不用三統以驚蟄爲孟春春中雨水爲二月節皆三統法也獨用之何曰孟春月令曰蟄蟲始震在正月也中春始雨水則雨水二月也以其合故

用之

問者曰曆云小暑季夏節也而今文見於五月何也
曰今不以曆節言據時始暑而記也曆於大雪小雪
大寒小寒皆去十五日然則小暑當去大暑十五日
不得及四十五日不以節言據時暑也

問者曰中春令不用犧牲以圭璧更皮幣不犧牲何
也曰是月獻羔以太牢祀高禘宗廟之祭以中月安
得用犧牲祈者求之祭也著令者豫設水旱疫癘當
禱祈用犧牲者是用之助生養傳祈以幣代牲章因

于高禘之事乃造說曰更者刻木代牲如廟有祧更
此說自欺極矣經典傳記無刻木代牲之說蓋書有
轉誤三豕渡河之類也

問者曰中冬令曰奄尹申宮令謹門閭今日門闈何
也曰闈尹者內官也主宮室出入宮中宮中之門曰
闈闈尹之職也閭里門非闈尹所主知當作闈也

問者曰令曰七騶咸駕今日六騶何也曰本官職者
莫正于周官周官天子馬六種種別有騶故知六騶
左氏傳晉程鄭爲乘馬御六騶屬焉無言七者知當

古今圖書集成
爲六也

問者曰令以中秋築城郭于經傳爲非其時詩曰定之方中作于楚宮定營室也九月十月之交西南方中故傳曰小昏正而裁築卽營室也昏正者昏中也裁築者裁木而始築也今文在前月不合于經傳也問者曰子說三難皆以日行爲本古論周官禮記說以爲但逐惡而已獨安所取之曰取之于月令而已四時通等而夏無難文由日行也春行少陰秋行少陽冬行太陰陰陽背使不于其類故冬春難以助陽

秋難以達陰至夏節太陽行太陰自得其類無所扶助獨不難取之于是也

問者曰反令每行一時轉三句以應行三月政也春行夏令則雨水不時謂孟夏也草木早枯中夏也國乃有恐季夏也今總合爲一事不分別施之于三月何也曰說者見其三句不得傳注而爲之說有所滯礙不得通矣孟秋反令行冬令則草木枯後乃大水敗其城郭卽分爲三事後乃大水在誰後也城郭爲獨自壞非水所爲也季冬令曰行春令則胎夭多傷

民多蠱疾命之曰逆卽分爲三事行季冬令爲不感災異但命之曰逆也知不得斷絕分應一月也其類皆如此令之所述略舉其尤者也

問春食麥羊夏食菽雞秋食麻犬冬食黍豕之屬但以爲時味之宜不合于五行月令服食器械之制皆順五行者也說所食獨不以五行不已略乎曰蓋亦思之矣凡十二辰之禽五時所食者必家人所畜丑牛未羊戌犬酉雞亥豕而已其餘龍虎以下非食也春木王木勝土土王四季四季之禽牛屬季夏犬屬

季秋故未羊可以爲春食也夏火王火勝金故酉雞可以爲夏食也季夏土王土勝水故食豕而食牛土五行之尊者牛五畜之大者四行之牲無足以配土德者故以牛爲季夏食也秋金王金勝木寅虎非可食者犬豕而無角虎屬也故以犬爲秋食也冬水王水勝火當食馬而禮不以馬爲牲故以其類而食豕也然則麥爲木菽爲金麻爲火黍爲水各配其牲爲食也雖有此說而米鹽精粹不合于易卦所爲之禽及洪範傳五事之畜近似卜筮之術故予略之不以

爲章句聊以應問見有說而已

問記曰三老五更子獨曰五叟周禮曰八十一御妻
今日御妾何也曰字誤也叟長老之稱其字與更相
似書者轉誤遂以爲更嫂字女旁瘦字從叟今皆以
爲更矣立字法者不以形聲何得以爲字以嫂瘦推
之知是更爲叟也妻者齊也惟一適人稱妻其餘皆
妾位最在下是以不得言妻云也

皇極經世

觀物內篇

夫昊天之日盡物聖人之盡民皆有四府焉昊天之日
四府者春夏秋冬之謂也陰陽升降於其間矣聖人之
爲生物之府夏爲長物之府秋爲收物之府冬爲藏
物之府號物之庶謂之萬雖曰萬之又萬其庶能出
此昊天之日四府者乎易爲生民之府書爲長民之府
詩爲收民之府春秋爲藏民之府號民之庶謂之萬
雖曰萬之又萬其庶能出此聖人之四府者乎昊天
之日四府者時也聖人之四府者經也昊天以時授人

古今圖書集成
聖人以經法天天人之事當何如哉

考索

卦候論

七十二候一年二十四氣一氣有三候初中末是也
立春正月節也東風解凍蟄蟲始振魚上冰此立春
之節氣之三候也雨水正月中也獺祭魚鴻鴈來草
木萌動此雨水中氣之三候也周二十四氣則七十
二候備矣一行曰七十二候原乎周公時訓月令雖
頗有增益然先後之次第則同自魏以來始載於曆

皆依易軌所傳不合經義今改從古昔一行譏李淳
風專用呂氏春秋今也有取乎月令七十二候之說
而分配以七十二卦則月令未可全非也卦止於六
十四而坎離震兌居四正宮分主四時此四卦每卦
六爻四六二十四每爻當一氣故此四卦分主四時
而不專主於一候也其餘六十卦則五卦生六候者
中氣之末節氣之初共一卦主之其餘四候各一卦
也如中氣初候卦爲公中候卦爲辟末候卦爲侯至
於節氣初候卦亦爲侯中候卦爲大夫末候卦則爲

卿也五卦主六候六十卦主七十二候也夫坎離震兌且不專主於一候而乾坤二卦何以各主一候邪蓋六十卦之中所謂辟者君也君主十二月中炁也子復丑臨寅泰卯大壯辰夬巳乾午姤未遯申否酉觀戌剝亥坤此十二卦主十二月中炁故乾坤居巳亥之位也以十二卦分配十二月孟氏章句也乾六爻俱爲陽一陽生于子而極于巳爲六陽故乾居巳位坤六爻俱爲陰一陰生于午而極于亥爲六陰故坤居亥位也一陽生爲復二陽生爲臨三陽爲泰四

陽爲大壯五陽爲夬六陽爲乾乾之所生凡五卦也一陰生爲姤二陰生爲遯三陰爲否四陰爲觀五陰爲剝六陰爲坤坤之所生凡五卦也乾坤雖分主乎一候而十二中炁皆乾坤之所生也不特此也六十卦可以配七十二候一卦六爻當一日六六三十六以之分配三百六十日可也京房推六十四卦直日悉是道也

儲泳祛疑說

辯歲本說

胡汝嘉歲本論謂今夜之子時即是來日則今年之
子月當為來年立論詳而易明引證的而易信故近
世多以十一月為來年向因先子葬用子月悉主汝
嘉之說或謂春夏秋冬一歲之敘也豈有冬而後春
之理帝堯之曆象授時亦首春而次夏夫子謂行夏
之時以其得天道之正也兩說交戰於中深思其故
久之乃得其說然後決以吾夫子之言為正夫每日
夜有十二時者太陽隨天之運而周行於方隅之十
二位也故日到子方則為子時到午方則為午時每

年之有十二月者太陽麗天而歷於天輪之十二星
次也是以日次子位當虛宿之躔度而立春虛乃子
位之正天中之一陽也天道左旋日次子而為春之
正月次亥為二月次戌為三月左旋而歷十二位以
定十二月也地道右旋故每日之太陽在子位為子
時順子丑寅卯歷十二位而定十二時也蓋太陽每
一日順行十二方隅而為十二時太陽每一歲逆躔
十二星次而為十二月胡汝嘉不曉曆法故為此論
知天道更新於子而不知太陽次天輪之子為更新

古今圖書集成
也是說也惟深於星曆者知之
性理會通

論四時

朱子曰天有春夏秋冬地有金木水火人有仁義禮
智皆以四者相爲用也 春爲感夏爲應秋爲感冬
爲應若統論春夏爲感秋冬爲應明歲春夏又爲感
只是一箇道理界破看以一歲言之有春夏秋冬
以乾言之有元亨利貞以一月言之有晦朔弦望以
一日言之有日晝暮夜 天地只是一箇春氣發生

之初爲春氣長得過便爲夏收斂便爲秋消縮盡便
爲冬明年復從春處起渾然只是一箇發生之氣
魯齋許氏曰長生長春如何長得春夏秋冬寒暑代
謝天之道也如春可長亦不足貴矣 南北東西是
定體相對春夏秋冬是流行運用却便相循環一體
一用

臨川吳氏曰風木冬春之交北東之維艮震也君火
春夏之交東南之維震巽也相火正夏之時正南之
方離也濕土夏秋之交南西之維坤兌也燥金秋冬

之交西北之維兌乾也寒水正冬之時正北之方坎也此主氣之定布者也地初正氣子中而丑中震也地後間氣丑中而卯中離也天前間氣卯中而已中兌也天中正氣巳中而未中乾巽也天後間氣未中而酉中坎也地前間氣酉中而亥中艮也地終正氣亥中而子中坤也此客氣之加臨者也主氣土居二火之後客氣土行二火之間終艮始艮後天卦位也始震終坤先天卦序也世以歲氣起大寒者以協後天終艮始艮之文然而非也楊子建以歲氣起冬至

者宜契先天始震終坤之義子午歲之冬至起燥金而生丑中之寒水丑未歲之冬至起寒水而生丑中之風木寅申歲起風木卯酉歲起君火辰戌歲起濕土巳亥歲起相火皆肇端於子半六氣相生循環不窮豈歲歲間斷於傳承之際哉然則終始乎艮者可

以分主氣所居之位而非可以論客氣所行之序也天地陰陽之運往過來續木火土金水始終終始如環斯循六氣相生之序也歲氣起於子中盡於子中故曰冬至子之半天心無改移子午之歲始冬至燥

古今圖書集成
金三十日然後禪於寒水以至相火日各六十者五
而小雪以後其日三十復終於燥金丑未之歲始冬
至寒水三十日然後禪於風木以至燥金日各六十
者五而小雪以後其日三十復終於寒水寅申以下
皆然如是六十年至千萬年氣序相生而無間非小
寒之末無所于授大寒之初無所于承隔越一氣不
相接續而截自大寒爲次年初氣之首也此造化之
妙內經祕而未發啓元子闕而未言近代楊子建昉
推而得之

稗編

吳萊夏小正注後序

論聖人不能違時

夏小正本古書殘缺近會稽傅松卿頗就大戴禮校
讎刊注刻在會稽學宮蓋昔孔子嘗曰我欲觀夏道
是故之杞杞不足徵也吾得夏時焉說者則謂夏時
夏小正也聖人當春秋之世每告顏淵以王者百世
通行之道首日行夏之時殆取其歲時之正政事之
善也此豈果謂夏小正之一書哉周公之時訓呂不
韋之月令類若一本於夏小正而又加詳漢魏以降

嘗建讀時令之官凡以夏禹周公之典世宜守之而不敢有逸故也後世儒者若柳宗元輩乃欲舉時訓月令而盡黜之且曰天時之運行有常而王政之設施者無常起居號令慶賞刑威惟其所值而即行之誠不可以非時而暫廢苟不即行而暫廢則天下多滯事矣予試論之天之與人一理與氣而已蓋惟理常爲主而氣之所運一屈一伸一開一闔暑焉而土山焦爍寒焉而川澤凝沍天下肖翹蠃蠕根芟浮生之物無不薰蒸融液周流交灌而舉不得逃焉理固

在是也聖人之所以爲人每全其理之所賦而又順其氣以行之不敢少逆因時制法按月布政春夏陽舒而賞慶行秋冬陰慘而刑威作是皆悉本乎天之一屈一伸一開一闔而固非我有作爲于其間萬一有逆乎此而天道遽爲之變一言之發與某休協一事之動與某咎應春秋洪範家類能言之而後儒或譏其泥者此猶嚮謂時訓月令之可盡黜者也嗚呼夏禹周公之典不幾于遽逸矣乎夫夏后氏之政典嘗曰先時者殺無赦不及時者殺無赦然所謂先時

古今圖書集成
不及時者豈有他哉春養孤子秋食耆老每事不敢有違其時者是謂經制盛夏非行師之期而出師窮冬非肆眚之日而肆赦則是一時之所值有不容不舉其事者是謂權術白天道而觀雷霆霜雪一切各以時至者則理之常不以其時至者則氣或有以激之而理則非常聖人之典亦道其常者而已矣今而曰天時之運行有常而王政之設施者無常起居號令慶賞刑威惟其所值而卽行之誠不可以非時而暫廢是徒苟用乎一時之權術而終不得乎王者之

經制且夏禹周公之世因時制法按月布政天下亦何嘗多滯事哉爲此說者殆不究乎天人之一致而務欲裂而二之者也然而古者聖人之道每與天地之化相爲流通泊然而神明內居窅然而氣化外變是故冬而震雷夏而造冰宜若或違于天而天固不能違之此不可以一槩論也自惟聖人知其理之若是而必道其常以垂世立教陽氣一通則鑽燧出火陰氣一斂則築室藏冰觀其所以彌綸匡贊節宣調燮于天地陰陽之間者豈爲無所用其心哉達賢君

古今圖書集成
子治其一身且順天地四時之變調其居處節其飲食禁其嗜欲適其志意一國之政辟之治身則又大矣傳不云乎周歲多燠秦年多寒是特昧乎夏禹周公之典或流于舒縱遲緩或陷于嚴酷刻深而不自覺焉者也由此觀之孔子嘗有取于夏時者天時與王政相參王政得則天道自應後世儒者乃欲與時訓月令而盡黜之則先聖人不謂其歲時之正不謂其政令之善哉嗚呼此亦不得其說矣

二十四氣論

或問曆二十四氣之論予曰是言氣之行有序也而莫不有理存焉俗有相承誤讀者穀雨如雨我公田之雨蓋以此時播種自上而下也今讀爲上聲非矣芒種二字見周禮種之隴反芒當音亡謂種之有芒者麥也今讀芒爲忙種去聲非矣處暑如旣處之處處止也謂暑氣將于此時止也今讀作去聲非矣每月有節氣有中氣如丑之終寅之始則爲節寅之半則爲中一年四立即四時節氣二分二至立即四時中氣九十日之氣往者過而來者續故謂之立九十日

古今圖書集成
之半故謂之分夏冬不曰分而曰至至有二義子至
巳六陽午至亥六陰至者介乎巳午亥子之間也冬
至亥陰極故曰至子陽于此生亦曰至夏至巳陽極
故曰至午陰于此生亦曰至日影短至長至亦然且
以上半年論之立春正月節雨水正月中漢律曆志
驚蟄在正月中注今作雨水蓋自秋分水始涸立冬
始冰冬至水泉動大寒水澤腹堅今日雨水者先是
爲露爲霜雪皆水氣凝結以至于寒之極春則水氣
流行而又爲暑之始也况天一生水人物之生皆始

於水春屬木木生於水今曆立春後繼以雨水宜也
卦氣正月爲泰天氣下降當爲雨水二月大壯雷在
天上當爲驚蟄今曆先雨水而後驚蟄亦宜也按國
語四時有八風曆獨指清明風爲三月節此風屬巽
故曰驚蟄者萬物出乎震震爲雷也清明者萬物齊
乎巽巽爲風也巽曰潔齊故曰巽風曰清明明有
潔齊之義律曆亦明潔之義穀雨三月中自雨水後
土膏脈動今又雨其穀於水也周禮稻人掌稼下地
注謂以水澤之地種穀卽穀雨之謂也漢律曆志穀

雨注今作清明以今觀之穀雨似遲半月然風土有不同人力有遲速必至此然後無不種之穀也四月中小滿先儒云小滿後陽一日生一分積三十日陽生三十分而成一晝故爲冬至小滿後陰生亦然夫四月乾之初謂之滿者姤初羸豕蹢躅坤初履霜堅冰羸喻其小蹢躅喻其滿霜喻其小堅冰喻其滿易言於一陰既生之後曆言於一陰方萌之初慮之深防之豫也小雪後有大雪此但有小滿無大滿意可知矣若二月中穀雨五月中芒種此二氣獨指穀麥

言者處暑農乃登穀此曰穀雨農家方種穀糞今年之秋也穀必原其生之始者穀種于春得木之氣成于秋金克木也麥必要其成之終者麥種于秋得金之氣成于夏火克金也木氣柔故穀穎垂金氣剛故麥穎昂此陰陽自然之理也無穀民何以仰食無麥民何以續食春秋大無麥禾則書之此也六月節小暑六月中大暑不知者以爲夏至後暑已盛不當又謂之小殊不知易曰寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉通上半年皆可謂暑通下半年皆可

謂寒正月暑之始六月暑之終七月寒之始十二月
寒之終而曰小暑大暑者不過上半年氣候之辭爾
陰陽沖和之氣不頓息大暑非驟至於大也由小而
馴至於大也六月中暑之極故爲大然則未至於極
則猶爲小也大小二字最可見造化消息進退之理
矣復以下半年論之七月中處暑卽如豳風首七月
暑之終寒之始大火西流暑氣於此乎處也觀處暑
二字便自有豳風七月意思八月中白露九月節寒
露秋屬金金色白白者露之色寒者露之氣色先白

而氣始寒寒固有漸也九月中霜降露寒始結爲霜
也立冬後曰小雪大雪寒氣始於露中於霜終於雪
霜之前爲露露由白而後寒霜之後爲雪雪由小而
至大皆有漸至小寒大寒亦猶豳風一之日麇發二
之日栗烈麇發風寒故十一月之餘爲小寒栗烈氣
寒故十二月之終爲大寒豳土寒早故寒氣先要之
此不過總結下半年之氣候爾合而言之上半年主
生日雨曰雷曰風皆生之氣下半年主成曰露曰霜
曰雪皆成之氣下半年言天時不言農言農莫急春

古今圖書集成
夏也先儒言變者化之漸化者變之成立春雨水後
寒氣漸變至立夏則寒漸化爲暑矣然曰小暑大暑
其化也固有漸焉立秋處暑後暑氣漸變至立冬則
暑氣盡化爲寒矣然曰小寒大寒其化也亦有漸焉
易曰知變化之道者其知神之所爲乎觀二十四氣
可見矣大學以格物致知爲第一義此亦格物之一
端然不特此也調元氣化玉燭者知之參贊變理豈
無小補邪

圖書編

論四時氣序

庖犧氏則河圖畫八卦定五行配四時其數曰一三
五七九陽也二四六八十陰也所謂天一生水地六
成之在北方播於冬天三生木地八成之在東方播
於春天之陽數生之故冬春之月卦皆陽爻

自復始
陽推出

陰故

地之陰數成之乃寒陰之氣也故冬寒而後春

漸暖陰極生陽也地二生火天七成之在南方播於
夏地四生金天九成之在西方播於秋地之陰數生
之故夏秋之月卦皆陰爻

自姤始陰推
出陽故熱

天之陽數成

之乃熱陽之氣也故夏熱而後秋漸涼陽極生陰也
天五生土地十成之土爲萬物之母尊居中以配天
代天而生萬物故不名時也蓋五行生成之數皆含
天五之數故天一得五而六成天三得五而八成地
二得五而七成地四得五而九成天五得五而十成
故土播於四時之間旺於季月之末可見矣得天生
者屬陽地生者屬陰後天卦位是也故冬至子之半
而陽生夏至午之半而陰生以四時詳而言之冬水
生春木春木生夏火夏火生秋金秋金生冬水是

人之五臟腎水生肝木肝木生心火而心與肺金相
聯象四時也脾胃屬土居中納水穀而腎肝心肺皆
資脾胃之氣象土播於四時之間此人事合天時之
造化也按月令以季夏屬中央土則四時無不在故
無定位寄居火金之間火中生土土中生金是時酷
暑火盛生土之氣也曆法以夏至後三庚曰伏亦此
也伏者金伏
土之義立秋金代火金畏火尅故曰伏又以五
子納音統十幹五運化氣論之丙辛化水丙子水旺
於北丁壬化木壬子木旺於東戊癸化火戊子火旺

於南甲己化土甲子金旺於西乙庚化金庚子土居中庚子納土甲乙化土子居母腹甲子納金乙庚化金母無正位合居兒家從子之道也此火中生土土中生金蓋五行質具於地氣行於天以質言則曰水火木金土取天地生成之序也以氣言則曰木火土金水取四時運行之序也其氣卽一元之氣行於地中地受天之氣行於四時之間發生萬物今曆家以律呂候氣之法晷刻不差便是此氣從地中透出吁大哉聖人之作易也與夫律呂候氣之法以見天地之心造化流行如循環無窮也

氣候總論

夫七十二候見於周公之時訓呂不韋載於呂氏春秋漢儒入於禮記月令其來遠矣若載之於曆則自後魏始耳第其禽獸草木多出北方蓋緣漢前諸儒皆產江北故後之江南雖號宿儒老師亦難盡通其名義然多識參考求覈其實則庶幾得之斯亦吾儒格致之學所不廢乎愚嘗因是而知天地氣序推遷之妙矣蓋一歲之間本一歲之周流耳一氣分而爲

古今圖書集成
二則有陰陽二倍而爲四則有四時三四一十二則
又有十二月十二倍而爲二十四則有二十四氣復
三其二十四而爲七十二則有七十二候是七十二
候者吾得之于乾坤之策焉乾之策三十六而兩之
夫固七十二也坤之策二十四而三之亦七十二也
計乾六爻之策二百一十有六坤六爻之策一百四
十有四通合乾坤之策而三百六十日之數盡矣舉
乎七十二候之全而三百六十日之歲周矣然曆書
之所記者候也而候之所應者氣也氣至而物感則

物感而候變是故天地之氣撓萬物者莫疾乎風也
正月而東風解凍者則天地收斂之氣散矣七月而
涼風至者則天地發舒之氣散矣動萬物者莫疾乎
雷也二月而雷始發聲者陽之中也八月而雷始收
聲者陰之中也說萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤
乎水也六月而土潤溽暑大雨時行者陰之濕陽之
終也十一月而水泉動十二月而水澤腹堅者陽之
動陰之終也陰陽之氣交而爲虹季春虹始見者陽
勝陰也孟冬虹藏不見陰勝陽也陰陽之氣鳥獸草

木得之爲先鷹主殺而秋擊鼠主貪而夜出而卯辰之月能化鳩鴛者以卯辰者陽之壯陰爲陽所化也雀乳子而春集雉求雌而朝响而戌亥之月能爲蛤蜃者以戌亥者陰之極陽爲陰所化也蟄蟲啓戶者雷發聲之時與陽俱出也蟄蟲坏戶者雷收聲之時與陰俱入也孟春而獺祭魚者此時魚逐陽氣而上遊也季秋而豺祭獸者此時獸感陰氣而見殺也春而鴻鴈北元鳥至者鴈自南而來北燕自北而來南各乘其陽氣之所宜也秋而鴻鴈來元鳥歸者鴈自

北而來南燕自南而來北各乘其陰氣之所宜也二月而倉庚鳴四月而螻蛄鳴者鳴以陽也及五月一陰始生鵙一鳴而反舌則無聲矣七月而寒蟬鳴者鳴以陰也及十一月一陽始生鷓鴣能鳴而感陽則不鳴矣四月而蚯蚓出者陰之屈者得陽而伸也十一月而蚯蚓結者陽雖生矣而陰尚屈也夏至得一陰而鹿角解者鹿陽獸也冬至得一陽而麋角解者麋陰獸也草木正月而萌動者陰陽氣交而爲泰也九月而黃落者陰長陽消而爲剝也桃桐華于春者

古今圖書集成
應陽之盛也黃菊華于秋者應陰之盛也四月而靡
草死者陰不勝于陽也十一月而荔挺出者陽初復
于陰也麥得陰之稗也故金王而生火王而死而麥
秋在于四月也禾得陽之稗也故木王而生金王而
熟而禾登在于七月也至于腐草之爲螢則植物之
變爲動物無情之變爲有情豈非陽明之極而陰幽
之物亦隨之以化哉大抵陰陽二氣無形而默運于
內風雨露雷昆蟲草木有形而改換于外君子觸其
景而測其應則可以寓對時育物之心因其候而思

其義則可以悟陰陽貞勝之理由是而知一歲之間
七十二候卽二十四氣也二十四氣卽一十二月也
一十二月卽四時也四時卽二氣也二氣卽一氣之
周流也而乾坤無餘策曆書無餘術矣

欽定古今圖書集成曆象彙編歲功典

第八卷目錄

歲功總部藝文一

十二月啓 十二首

梁昭明太子

四時賦

江淹

天道運行成歲賦

唐張賈

天道運行成歲賦

潘子孟陽

時令論上

柳宗元

先王正時令賦

陳昌言

鑽燧改火賦

王起

時賦

闕名

聖人以四時為柄賦

闕名

歲功總部藝文二 詩詞

子夜四時歌 七十一首

古辭

月節折楊柳歌 十三首

古辭

四時

晉顧愷之

四氣

宋王微

子夜四時歌 十四首

梁武帝

四時白紵歌 四首

沈約

二月奉教作

唐李嶠

三月奉教作

前人

四月奉教作

前人

五月奉教作

前人

六月奉教作

前人

八月奉教作

前人

九月奉教作

前人

十月奉教作

前人

十一月奉教作

前人

十二月奉教作

前人

子夜四時歌 六首

郭震

子夜吳歌 四首

李白

河南府試十二月樂詞并閏月 十三首

李賀

四氣

雍裕之

子夜夏秋二曲

顧非熊

燕臺 四首

李商隱

子夜四時歌 四首

陸龜蒙

春

翁洮

夏

前人

秋

前人

冬

前人

西湖四時 四首

宋范純仁

四時詞 四首

蘇軾

四時田家詞 四首

賀鑄

四時田園雜興 二十八首

范成大

四時詞擬徐陵用今體次東坡舊韻 四首

李之儀

漁父四時歌 四首

周必大

漁父四時曲 四首

趙汝錡

田居四時 四首

釋道潛

四序回文 十二首

金宇文虛中

錦堂四景圖 四首

李俊民

題耕織圖奉懿旨撰 二十四首

元趙孟頫

擬四季歸田樂 四首

張養浩

四時宮詞 四首

薩都刺

和東坡四時詞 四首

劉詵

僕射山人山中四時詞 四首

汪珍

四時詞 四首

梅頤

擬李長吉十二月樂詞 十三首

吳景奎

子夜吳聲四時歌 四首

張憲

四景宮詞 四首

楊維禎

四時詞 四首

郭鈺

春詞

鄭奎妻

夏詞

前人

秋詞

前人

冬詞

前人

四景 四首

明宣宗

四景山水 四首

張以寧

四時詞 四首

胡儼

四時詞 四首

陸鈇

子夜四時歌 二首

李夢陽

子夜四時歌 八首

張時徹

子夜四時歌 四首

胡汝嘉

子夜四時歌 四首

沈明臣

子夜四時歌 四首

黃鳳翔

子夜四時歌 八首

于慎行

子夜四時歌 四首

馮大受

子夜四時歌 四首

陳薦夫

子夜四時歌 二首

王伯稠

子夜四時歌 四首

馮鼎位

四時詞 四首

無名氏

吳宮四時詞 四首

釋妙聲

趙千里田家四季圖 二首

萬金

四時歌 四首 以上詩

媛許景樊

漁家傲 十二首

宋歐陽修

秋夜雨 四首

蔣捷

漁家傲 十二首

元歐陽元功

天淨沙 十三首

黃子孟昉

望江南 四首

明瞿佑

甘草子 四首 以上詞

王世貞

歲功典第八卷

歲功總部藝文一

十二月啓 梁昭明太子

太簇正月

北斗周天送元英之故節東風拂地啓青陽之芳辰
梅花舒兩歲之裝柏葉汎三光之酒飄飄餘雪入簫

管以成歌皎潔清冰對蟾光而寫鏡敬想足下神遊

書帳性縱琴堂談叢發流水之源筆陣引崩雲之勢

昔時文會長思風月之交今日言離末歎參商之隔

古今圖書集成
但某執鞭賤品耕鑿庸流沈沈南畝之間滯迹東臯
之上長懷盛德聊吐愚衷謹憑黃耳之傳佇望白雲
之信

夾鍾二月

節應佳辰時登令月和風拂迴淑氣浮空走野馬於
桃源飛少女於李徑花明麗月光浮竇氏之機鳥哢
芳園韻響王喬之管敬想足下優游泉石放曠煙霞
尋五柳之先生琴樽雅典謁孤松之君子鸞鳳騰翮
成萬世之良規實百年之令範但某蓆戶幽人蓬門

下客三冬勤學慕方朔之雄才萬卷常披習鄭元之
逸氣既而風塵頓隔仁智並乖非無衰侶之憂誠有
離羣之恨謹伸數字用寫寸誠

姑洗三月

景逼徂春時臨變節啼鶯出谷爭傳求友之音翔燕
飛林競散佳人之鱖魚游碧沼疑呈遠道之書燕語
雕梁狀對幽閨之語鶴帶雲而成蓋遙籠大夫之松
虹跨澗以成橋遠現美人之影對茲節物寧不依然
敬想足下聲馳海內名播雲間持郭璞之毫鸞詞場

月白吞羅含之彩鳳辯囿日新某山北逸人牆東隱
士龍門退水望冠冕以何年鷁路頽風想簪纓於幾
載既違語默且阻江湖聊寄八行之書代申千里之
契

中呂四月

節屆朱明晷鍾丹陸依依聳蓋俱臨帝女之桑鬱鬱
丹城並挂陶潛之柳梅風拂戶牖之內麥氣擁宮闕
之前敬想足下聲聞九臯詩成七步涵蚌胎於學海
卓爾超羣蘊鵲抵於文山儼然孤秀但某窮途異縣
岐路他鄉非無阮籍之悲誠有楊朱之泣每遇秋風
振響鶉鷩子夏之衣夜月流輝鵲繞將軍之樹既乖
連璧之契終隔斷金之情中心藏之卑誠至矣今因
去鴈聊寄芻蕘如遇回鱗希垂玉翰

蕤賓五月

麥隴移秋桑律漸暮蓮花汎水艷如越女之顫蘋葉
漂風影亂秦臺之鏡炎風以之扇戶暑氣於是盈樓
凍雨洗梅樹之中火雲燒桂林之上敬想足下追涼
竹徑托蔭松間彈伯牙之素琴酌嵇康之綠酒縱橫

古今圖書集成
流水醕酏頽山實君子之佳遊乃王孫之雅事某沈
疴漳浦臥病泉山頓懷劉幹之勞鎮抱相如之酷是
知枯榮莫測生死難量驗風燭之不停如水泡之易
滅聊申弊札以代勞人佇觀芳詞希垂愈病

林鍾六月

三伏漸終九夏將謝螢飛腐草光浮帳裏之書蟬噪
繁柯影入機中之鬢濯枝遷而潦溢芳槿茂而發榮
山土焦而流金海水沸而漂爍敬想足下藏形月府
遁跡冰牀披莊子之七篇逍遙物外玩老聃之兩卷

恍惚懷中但某白社狂人青緗末學不從州縣之職
聊立松篁之間時假德以爲鄰或借書而取友三千
年之獨鶴暫逐鷄羣九萬里之孤鵬權潛燕侶旣非
得意正可忘言諸不具伸應俟面會

夷則七月

素商驚辰白藏屆節金風曉振偏傷征客之心玉露
夜凝眞泣仙人之掌桂吐花於小山之上梨翻葉於
大谷之中故知節物變衰草木搖落敬想足下時稱
獨步世號無雙萬頃澄波黃叔度之器量千尋聳幹

古今圖書集成
嵇中散之楷模但某一介庸才三隅頑學懷經問道
不遇披雲負笈尋師罕逢見日俛仰興歎形影自憐
不知龍前不知龍後鸞鵬雖異風月是同幸矣擇交
希垂影拂

南呂八月

一歎分飛三秋限隔遐思盛德將何以伸白雲斷而
音信稀青山暝而江湖遠敬想足下羽儀勝矚領袖
嘉賓傾玉醅於風前弄瓊駒於月下但某登山失路
涉海迷津聞猿嘯而寸寸斷腸聽鳥聲而雙雙下淚

當以黃花笑冷白羽悲秋既傳蘇子之書更汎陶公
之酌聊因三鳥略叙二難面會取書不能盡述或叨
風念不黜魚緘

無射九月

宿昔親朋平生益友不謂窮通有分雲雨將乖既深
伐木之聲更問採葵之詠屬以重陽變叙節景窮秋
霜抱樹而擁柯風拂林而下葉金堤翠柳帶星采而
均調紫塞蒼鴻追風光而結陣敬想足下秀標東箭
價重南金才過吞鳥之聲德邁懷蛟之智但某衡門

古今圖書集成
賤士甕牖微生既無白馬之談且乏碧鷄之辯歎分
飛之有處嗟會面以無期聊申佈服之言用述併糧
之志

應鍾十月

節屆元靈鍾應陰律愁雲拂岫帶枯葉以飄空翔氣
浮川映危樓而疊迴胡風起截耳之凍趙日與曝背
之思敬想足下山岳鍾神星辰挺秀潛明晦跡隱於
朝市之間縱法化人不混鄉閭之下某陋巷孤游穿
牆自活終朝息爨若孔子之爲貧竟日停炊如范生
之在職牛衣當被畏見王章犢鼻親操恐逢犬子雖
此慙賤而不羞貧綺服有時此言何述

黃鍾十一月

日往月來灰移火變暫乖語默頓隔秦吳既傳蘇李
之書更共范張之志冷風盛而結鼻寒氣切而凝唇
虹入漢而藏形鶴臨橋而送語彤雲垂四面之葉玉
雪開六出之花敬想足下世號冰壺時稱武庫命長
袂而畱客施大被以招賢酌醇酒而據切骨之寒溫
獸炭而祛透心之冷某攜戈日久荷戟年深揮白刃

而萬定死生引虹旗而干決成敗退龍劍而却步月
下開營進鯨鼓而橫行雲前起陣徒勞斬斫豈用功
勳諸不具陳謹伸微意

大呂十二月

分手未遙翹心且積引領企踵朝夕不忘眷友思仁
行坐未捨旣屬嚴風極冷苦霧添寒冰堅漢地之池
雪積袁安之宅敬想足下棲神鶴駕眷想龍門披玩
之間願無捐德某種瓜賤士賣餅貧生入爨竈以揚
聲不逢蔡子駕鹽車而顯跡罕遇孫陽徒懷叩角之

心終想暴腮之患旣爲久要聊吐短章紙盡墨窮何
能懇露

四時賦

江淹

北客長歛深壁寂思空牀連流圭窳淹滯網絲蔽戶
青苔繞梁春華虛艷秋月徒光臨飛鳥而魂絕視浮
雲而意長測代序而饒感知四時之足傷若乃旭日
始暖蕙草可織園桃紅點流水碧色思舊都兮心斷
憐故人兮無極至若炎雲峰起芳樹未移澤蘭生坂
朱荷出池憶上國之綺樹想金陵之蕙枝若夫秋風

古今圖書集成
一至白露團團明月生波螢火迎寒眷庭中之梧桐
念機上之羅紈至於冬陰北邊永夜不曉平蕪際海
千里飛鳥何嘗不夢帝城之阡陌憶故都之臺沼是
以軫琴情動曼瑟涕落逐長夜而心殞隨白日而形
削故秦人秦聲楚音楚奏聞歌更泣見悲已疚實由
魂氣愴斷外物非救參四時而皆難况僕人之未陋
也

天道運行成歲賦

以題為韻

唐張賈

稽元氣之成歲察時運於上元其始也黃鍾之律中

其終也招搖之星旋不見而彰斯強名以稱道無爲
而化故易知以成乾陰陽推以在位日月貞其所躔
運之而五行不息成之而四序罔愆萬物被仁咸遂
性以生植聖人取則將設教以昭宣於以體和而配
德於以奉時而後天厥惟至化實資元造天以默運
其時后以財成其道形於變化知否極而受通著以
始終見物壯而終老故天道之不紊必性命之有分
俾陰陽以周環同聖神而廣運原夫爲功不宰爲道
永貞成之以肅殺煦之以發生節乃歲經在一寒而

古今圖書集成
一暑氣爲物母自無名而有名且居高而濟下諒無迹而能行天地以和於焉運泰德刑旣備然後功成豈止配五緯而定數叶三辰而爲正是知天有常規道有彝制諧一德以佐主通四時而輔歲至仁所感思歌造化之功測管以窺寧究天人之際

天道運行成歲賦

以題爲韻

潘孟陽

本清陽而左旋浩浩其天播二氣而仁均亭育分四序而德溥陶甄不見爲元乃悠也久也不言而化遂行焉生焉萬物得以資始五材稟以功全美利有常

則寒暑之候節著明莫大則日月之象懸仰居諸之罔息知變化之不僛昏明不差於晝夜次舍互循於軌躔大無不包可定於握規投矩遠無不至可則於持衡執權於是律中夾鍾辰次太皞羽毛振於萬族勾萌達於百草布交泰於發生降氤氲於元造俾其動植之庶彙罔不和同於至道若乃丙丁統日祝融撫運扇風氣而何物不溫在朽木而何榮不奮盛旣極明時卽遷行當蓐收之整轡乃夷則之司聲消埃鬱於九野降肅殺於八紘候可藏冰隸人歡瞻於北

古今圖書集成
陸時將納稼農人乃望於西成蓋藏冰之節斯近嚴
凝之氣方盈命之暢月是曰元英夫寒暑順序則陰
陽不爭稽諸天道雖謂之通正感於帝德實彰乎太
平至矣哉聖人體元於是乎立制大儀幹運於是乎
成歲惟王者之則哲諒公士之贊睿在陽和之陶蒸
庶不遺於淹滯

時令論上

柳宗元

呂氏春秋十二紀漢儒論以爲月令措諸禮以爲大
法焉其言有十二月七十有二候迎日步氣以追寒

暑之序類其物宜而逆爲之備聖人之作也然而聖
人之道不窮異以爲神不引天以爲高利於人備於
事如斯而已矣觀月令之說苟以合五事配五行而
施其政令離聖人之道不亦遠乎凡政令之作有俟
時而行之者有不俟時而行之者是故孟春修封疆
端徑術相土宜無聚大衆季春利堤防達溝瀆止田
獵備蠶器合牛馬百工無悖於時孟夏無起土功無
發大衆勸農勉人仲夏班馬政聚百藥季夏行水殺
草糞田疇美土疆土功兵事不作孟秋納材葦仲秋

勸人種麥季秋休百工人皆入室具衣裘舉五穀之
要合秩芻養犧牲趨人收斂務蓄菜伐薪爲炭孟冬
築城郭穿竇窖修困倉謹蓋藏勞農以休息之收水
澤之賦仲冬伐木取竹箭季冬講武習射御出五穀
種計耦耕具田器合諸侯制百縣輕重之法貢職之
數斯固俟時而行之所謂敬授人時者也其餘郊廟
百祀亦古之遺典不可以廢誠使古之爲政者非春
無以布德和令行慶施惠養幼少省囹圄賜貧窮禮
賢者非夏無以贊傑俊遂賢良舉長大行爵出祿斷

薄刑決小罪節嗜慾靜百官非秋無以選士厲兵任
有功誅暴慢明好惡修法制養衰老申嚴百刑斬殺
必當非冬無以賞死事恤孤寡察阿黨易關市來商
旅審門閭正貴戚近習罷官之無事者去器之無用
者則其闕政亦以繁矣斯固不俟時而行之者也變
天之道絕地之理亂人之紀舍孟春則可以有事乎
作淫巧以蕩上心舍季春則可以爲之者乎夫如是
內不可以納於君心外不可以施於人事勿書之可
也又曰反時令則有飄風暴雨霜雪水潦大旱沈陰

古今圖書集成
氛霧寒暖之氣大疫風欬歔噓瘧寒疥癘之疾螟蝗
五穀瓜瓠果實不成蓬蒿藜莠並興之異女災胎夭
傷水火之訛寇戎來入相掠兵革並起道路不通邊
境不寧土地分裂四鄙入堡流亡遷徙之變若是者
特瞽史之語非出聖人者也然則夏后周公之典逸
矣

先王正時令賦

以四時漸差置閏以正爲韻

陳昌言

天序運氣王統時紀欽若是授人之初履端爲步曆
之始欲正時而罔忒非置閏其何以伊昔陶唐五帝

之世申明推策之術表錫落奠之異羲和之職既分
曆象之文始備於其寅亮帝圖式昭天事其則伊邇
其猷孔嘉日月運行故有遲速之異晦朔循軌因爲
大小之差立分至則寒暑不忒積餘日而盈虧匪賒
且正者王之不訓時者天之信正得其序則面離
而御乾時失其經則夏雹而冬震人殃於疫年不爲
順故時不得不正歲不得不閏也昔周禮在魯曆法
可推官或尸位閏則迷時良史爲之追正議士爲之
興詞俾夫司曆法者罔或一事建皇極者於焉慎思

則序不僛而事不悖。診可伏而祥可期。我唐百王居
盛九葉。伊聖昧爽。無忘乎順序。動息必繇乎時令。茲
歲也。當仲秋而歸。餘居位也。闔左扉以舒。政化災爲
祥。紆憂作慶。南山之壽。閏月而潛。弘北戶之毗。重譯
而歸。正於時。金風半肅。雕雲乍斂。野樹丹舒。遙峰翠
點。燕溟海以馳歸。鴻朔漠而方漸。正時之文。存乎往
志。舍之則玉燭不調。得之則銅儀安次。可以使四夷
稟朔之君。萬代守文之士。知我正往曆奉天時而置
也。

鑽燧改火賦

以順茲四時取
彼衆木爲韻

王起

乾坤設兮其儀有二。寒暑運兮其序有四。聖人則天
而順氣。故改火而鑽燧大矣。其功博哉。其利智以濟
物時。以作事。萬人由是資。生六府以之咸遂。爾其始
也。命工徒案林麓。選槐檀之樹。榆柳之木。斬而取也。
期克順於陰陽。鑽而改之。序不僛於寒燠。旣類夫求
美玉而琢山石。又似乎采明珠而剖蚌腹。爾其鑽也。
勢若旋風。聲如驟雨。星彩晨出。螢光夜聚。赫戲鬱攸
葩。熾振怒青煙。生而陽氣作。丹燄發而炎精吐。影旁

射而曜威氣上騰而作苦冠五行以斯用審四時而
是取司方守赤以備乎南北東西利物濟人用配乎
金木水土則知火之為德候而為期火之為用無以
尚茲輝赫赫而不滅性烈烈而自馳其猛也物則望
而畏矣其炎也人則寒而附之豈不以陽氣所稟厚
生所資用於燧人之氏職於火正之司及乎日月其
逝春秋相推取舍有常必假於人力新舊迭用無乖
於天時惟火之用其則有順其初也鑽一木而挺英
其大也燒萬物而為燼豈止夫田單克燕子孟明伐晉

或焚舟而濟河或藝牛而破陣而已哉今我國家七
德聿修九牧入貢若以之爍金為鼎可以備物致用
以之鑄金為器可以安人和眾然則鑽燧之始既已
如彼利用之美又亦如此濟乎今古達乎遐邇猗歟
火之不可闕也如此

時賦

闕名

從龍者雲召風者虎物之相應時哉則侶傅巖舍築
渭浦收綸命或時偶時惟道親時既行焉西漢之臣
附鳳時之否也東魯之父傷麟時可以謀身時可以

古今圖書集成
達命季子談說宣尼歷聘平津列侯長卿國命時廢
時通知之則慶元穹埏埴時運收成日月貞輝時合
晦明大火流兮歲律云暮春花歇兮寒露將生感天
時之興替矧人事之窮亨時乏良工龍泉掩彩時逢
伯樂驥坂長鳴借如紅樹呈色玉顏含粲貴當時而
則榮恥後時而貽歎古之君子謀於終始薦之惟賢
士或知己刺途者棘垂陰者李其道可存將來之士
遷喬者鶯待時而鳴芬庭者蘭候時而榮易曰時止
則止時行則行自古而觀惟時之大豈獨夫今日之

情者也

聖人以四時爲柄賦

以題爲韻

闕名

粵若受天明命配天啓聖其作則也必敬敷五教齊
七政節春夏秋冬之候順金木水火土之性變通無
失表正度以惟平雩祀有常示帝圖之斯盛始或星
分於木斗建於寅配其宮於甲乙面其地於庚辛莫
不合乎序應乎人念羣生而悉遂彰盛德以惟新則
是柄也非父非子而天下親暨夫候應乎離音諧於
徵列其位於丙午制其方於壬子莫不循厥功究厥

旨導貞悔之所由體長羸之所以則是柄也非堯非
舜而天下理至乃金精儲其氣白帝蒞其事有湛露
兮斯降涼風兮斯至是則仰察於天俯觀於地司肅
殺而不忒憫凋落而無遺抑是柄也五帝惟六三皇
復四又若元律騰輝伊水德兮膺是期有積雪兮自
爾有堅冰兮自茲是則上窮於象下順於時念衣褐
之未濟表歲寒之不欺抑是柄也兩漢非遠二周可
追况復正己無替虛心罔差隨土圭而暗測同灰管
以潛知執陰陽代謝之功咸歸不宰用日月推遷之

候盡合無爲由是暉映化權鏘洋德柄契皇明於玉
燭流睿覽於金鏡士有隨計上京觀光末路欣有準
於時政賀無疆於聖祚故尋繹於禮經因抽毫而是
賦

歲功總部藝文二

詩詞

子夜四時歌

古辭

春歌二十首

春風動春心流目矚山林山林多奇采陽鳥吐清音
 綠萸帶長路丹椒重紫荊流吹出郊外共歡弄春英
 光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳羅裾
 妖冶顏蕩駘景色復多媚溫風入南牖織婦懷春意
 碧樓冥初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發清容
 杜鵑竹裏鳴梅花落滿道燕女遊春月羅裳曳芳草

古今圖書集成
朱光照綠苑丹華粲羅星那能閨中繡獨無懷春情
鮮雲媚朱景芳風散林花佳人步春苑繡帶飛紛葩
羅裳迳紅袖玉釵明月璫冶遊步春露豔覓同心郎
春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開
新燕弄初調杜鵑競晨鳴畫眉忘注口遊步散春情
梅花落已盡柳花隨風散歎我當春年無人相要喚
昔別鴈集渚今還燕巢梁敢辭歲月久但使逢春陽
春園花就黃陽池水方淥酌酒初滿杯調絃始成曲
娉婷揚袖舞阿那曲身輕照灼蘭光在容冶春風生

阿那曜姿舞逶迤唱新歌翠衣發華洛回情一見過
明月照桂林初花錦繡色誰能不相思獨在機中織
崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐花落去
思見春花月含笑當道路逢儂多欲擿可憐持自誤
自從別歡後歎惜不絕響黃蘗向春生苦心隨日長

夏歌二十首

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含笑容
反覆華簾上屏帳了不施郎君未可前待我整容儀
開春初無歡秋冬更增淒共戲炎暑月還覺兩情諧

古今圖書集成
春別猶眷戀夏還情更久羅帳爲誰褰雙枕何時有
疊扇放牀上企想遠風來輕袖拂華妝窈窕登高臺
含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期相見
田蠶事已畢思婦猶苦身當暑理絺服持寄與行人
朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘風採芙蓉夜夜得蓮子
暑盛靜無風夏雲薄暮起攜手密葉下浮瓜沉朱李
鬱蒸仲暑月長嘯北湖邊芙蓉始結葉拋豔未成蓮
適見載青幡三春已復傾林鵲改初調林中夏蟬鳴
春桃初發紅惜色恐儂摘朱夏花落去誰復相尋覓

昔別春風起今還夏雲浮路遙日月促非是我淹留
青荷蓋淥水芙蓉葩紅鮮郎見欲採我我心欲懷蓮
四周芙蓉池朱堂敞無壁珍簟鏤玉牀繾綣任懷適
赫赫盛陽月無儂不握扇窈窕瑤臺女冶遊戲涼殿
春傾桑葉盡夏開蠶務畢晝夜理機絲知欲早成匹
情知三夏熱今日偏獨甚香巾拂玉席共郎登樓寢
輕衣不重綵颺風故不涼三伏何時過許儂紅粉妝
盛暑非遊節百慮相纏綿汎舟芙蓉湖散思蓮子間

秋歌十五首

古今圖書集成
風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧杵勞
清露凝如玉涼風中夜發情人不還臥冶遊步明月
鴻鴈拳南去乳燕指北飛征人難爲思願逐秋風歸
秋夜涼風起天高星月明蘭房競妝飾綺帳待雙情
涼風開窻寢斜月垂光照中宵無人語羅幌有雙笑
金風扇素節玉露凝成霜登高去來鴈惆悵客心傷
草木不常榮顛顛爲秋霜今遇泰始世年逢九春陽
自從別歡來何日不相思常恐秋葉零無復連條時
掘作九州池盡是大宅裏處處種芙蓉宛轉得蓮子

初寒八九月獨纏白絡絲寒衣尚未了郎喚儂底爲
秋愛兩兩鴈春感雙雙燕蘭鴈接野雞雉落誰當見
仰頭看桐樹桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年
白露朝夕生秋風淒長夜憶郎須寒服乘月擣白素
秋風入窻裏羅帳起飄颺仰頭看明月寄情千里光
別在三陽初望還九秋暮惡見東流水終年不西顧

冬歌十六首

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似
塗澀無人行冒寒往相覓若不信儂時但看雪上跡

古今圖書集成
寒鳥依高樹枯林鳴悲風爲歡顛顛盡那得好顏容
夜半冒霜來見我輒怨唱懷冰閣中倚已寒不蒙亮
躡履步荒林蕭索悲人情一唱泰始樂枯草銜花生
昔別春草綠今還墀雪盈誰知相思老元鬢白髮生
寒雲浮天凝積雪冰川波連山結玉巖脩庭振瓊柯
炭鑪却夜寒重袍坐疊褥與郎對華榻弦歌秉蘭燭
天寒歲欲暮朔風舞飛雪懷人重衾寢故有三夏熱
冬林葉落盡逢春已復曜葵藿生谷底傾心不蒙照
朔風灑霰雨綠池蓮水結願歡攘皓腕共弄初落雪

嚴霜白草木寒風晝夜起感時爲歡歎霜鬢不可視
白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有清音
未嘗經辛苦無故彊相矜欲知千里寒但看井水冰
果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮地歲寒無異心
適見三陽日寒蟬已復鳴感時爲歡歎白髮綠鬢生
月節折楊柳歌十三首
古辭

正月歌

春風尚蕭條去故來如新苦心非一朝折楊柳愁思
滿腹中歷亂不可數

古今圖書集成
二月歌

翩翩鳥入鄉道逢雙燕飛勞君看二陽折楊柳寄言
語儂歡尋還不復久

三月歌

汎舟臨曲池仰頭看春花杜鵑緯林啼折楊柳雙下
俱徘徊我與歡共取

四月歌

芙蓉始懷蓮何處覓同心俱生世尊前折楊柳捻香
散名花志得長相取

五月歌

菰生四五尺素身爲誰珍盛年將可惜折楊柳作得
九子粽思想勞歡手

六月歌

三伏熱如火籠窗開北牖與郎對榻坐折楊柳同塢
貯蜜漿不用水洗渙

七月歌

織女遊河邊牽牛顧自歎一會復周年折楊柳攬結
長命草同心不相負

八月歌

迎歡裁衣裳日月如流水白露凝庭霜折楊柳夜聞
擣衣聲窈窕誰家婦

九月歌

甘菊吐黃花非無杯觴用當奈許寒何折楊柳授歡
羅衣裳含笑言不取

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨嚴霜半夜落折楊柳林中
與松柏歲寒不相負

十一月歌

素雪任風流樹木轉枯悴松柏無所憂折楊柳寒衣
履薄冰歡詎知儂否

十二月歌

天寒歲欲暮春秋及冬夏苦心停欲度折楊柳沈亂
枕席間纏絲不覺久

閏月歌

成閏暑與寒春秋補小月念子時無閒折楊柳陰陽
推我去那得有定主

四時

晉顧愷之

春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松
四氣

宋王微

蘅若首春華梧楸當夏翳鳴笙起秋風置酒飛冬雪

子夜四時歌

梁武帝

春歌四首

階上香入懷庭中花照眼春心一如此情來不可限
蘭葉始滿地梅花已落枝持此可憐意摘以寄心知
朱日光素冰黃花映白雪折梅寄佳人共迎陽春月

花塢蝶雙飛柳堤鳥百舌不見佳人來徒勞心斷絕

夏歌四首

江南蓮花開紅光照碧水色同心復同藕異心無異
閨中花如繡簾上露如珠欲知有所思停織復踟躕
玉盤著朱李金杯盛白酒雖欲持自親復恐不甘口
含桃落花日黃鳥營飛時君住馬已疲妾去蠶欲饑

秋歌四首

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲
七采紫金柱九華白玉梁但歌雲不去含吐有餘香

古今圖書集成
吹漏未可停絃斷更當續俱作雙絲引共奏同心曲
當信抱梁期莫聽迴風音鏡中兩人髻分明無兩心

冬歌二首

寒閨動黻帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑畱上客
一年漏將盡萬里人未歸君志固有在妾軀乃誰依

四時白紵歌

沈約

春白紵

蘭葉參差桃半紅飛芳舞縠戲春風如嬌如怨狀不
同含笑流眄滿堂中翡翠羣飛飛不息願在雲間長

比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年歡無極

夏白紵

朱光灼爍照佳人含情送意遙相親嫣然一轉亂心
神非子之故欲誰因翡翠羣飛飛不息願在雲間長
比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年歡無極

秋白紵

白露欲凝草已黃金瑄玉柱響洞房雙心一意俱徊
翔吐情寄君君莫忘翡翠羣飛飛不息願在雲間長
比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年歡無極

古今圖書集成
冬白紵

寒閨晝密羅幌垂婉容麗色心相知雙去雙還誓不
移長袖拂面爲君施翡翠羣飛飛不息願在雲間長
比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年歡無極

二月奉教作

唐李嶠

柳陌鶯初轉梅梁燕始歸和風泛紫若柔露濯青薇
日艷臨花影霞翻入浪暉乘春重遊豫淹賞玩芳菲

三月奉教作

前人

銀井桐花發金堂草色齊韶光愛日宇淑氣滿風蹊
蝶影將花亂虹文向水低芳春隨意晚佳賞日無睽

四月奉教作

前人

喧籥三春謝炎鐘九夏初潤浮梅雨夕涼散麥風餘
葉暗庭幃滿花殘院錦疎勝情多賞託尊酒狎林筵

五月奉教作

前人

綠樹炎氛滿朱樓夏景長池含凍雨氣山映火雲光
果院新櫻熟花庭曙槿芳欲逃三伏暑還泛十旬觴

六月奉教作

前人

養日暫衰回畏景尚悠哉避暑移琴席追涼

闕三字

竹風依扇動桂酒溢壺開勞餌

闕

飛雪自可

闕三字

八月奉教作

前人

黃葉秋風起蒼葭曉露團鶴鳴初警候鴈上欲凌寒
月鏡如開匣雲纓似綴冠清尊對旻序高宴有餘歡

九月奉教作

前人

曲池朝下鴈幽砌夕吟蛩葉徑蘭芳盡花潭菊氣濃
寒催四序律霜度九秋鐘還當明月夜飛蓋遠相從

十月奉教作

前人

白藏初送節元律始迎冬林枯黃葉盡水耗綠池空

霜待臨庭月寒隨入牖風別有歡娛地歌舞應絲桐

十一月奉教作

前人

凝陰結暮序嚴氣肅長飈霜犯狐裘夕寒侵獸火朝
冰深遙架浦雪凍近封條平原已從獵日暮整還鑣

十二月奉教作

前人

玉燭年行盡銅史漏猶長池冷凝宵凍庭寒積曙霜
蘭心未動色梅館欲含芳裴回臨歲晚顧步佇春光

子夜四時歌六首

郭震

春歌二首

古今圖書集成
陌頭楊柳枝已被春風吹妾心正斷絕君懷那得知
青樓含日光綠池起風色贈子同心花殷勤此何極

秋歌二首

邀歡空佇立望美頻迴顧何時復採菱江中密相遇
辟惡茱萸囊延年菊花酒與子結綢繆丹心此何有

冬歌二首

北極嚴氣升南至溫風謝調絃競短歌拂枕憐長夜
帷橫雙翡翠被卷兩鴛鴦婉態不自得宛轉君王牀

子夜吳歌

李白

春歌

秦地羅敷女採桑綠水邊素手青條上紅妝白日鮮
蠶餼妾欲去五馬莫畱連

夏歌

鏡湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看隘若耶
回舟不待月歸去越王家

秋歌

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是玉關情
何日平胡虜良人罷遠征

古今圖書集成
冬歌

明朝驛使發一夜絮征袍素手抽針冷那堪把剪刀
裁縫寄遠道幾日到臨洮

河南府試十二月樂詞

并閏月

李賀

正月

上樓迎春新春歸暗黃著柳宮漏遲薄薄淡靄弄野
姿寒綠幽風生短絲錦牀曉臥玉肌冷露臉未開對
朝暝官街柳帶不堪折早晚菖蒲勝綰結

二月

二月飲酒採桑津宜男草生蘭笑人蒲如交劔風如
薰勞勞胡燕怨酣春薇帳逗煙生綠塵金翹峨髻愁
暮雲杳颯起舞真珠裙津頭送別唱流水酒客背寒
南山死

三月

東方風來滿眼春花城柳暗愁殺人複宮深殿竹風
起新翠舞衿淨如水光風轉蕙百餘里暖霧驅雲撲
天地軍裝宮妓掃蛾淺搖搖錦旗夾城暖曲水漂香
去不歸梨花落盡成秋苑

古今圖書集成
四月

曉涼暮涼樹如蓋千山濃綠生雲外依微香雨青氛
氲膩葉蟠花照曲門金塘閑水搖碧漪老景沉重無
驚飛墮紅殘萼暗參差

五月

雕玉押簾額一作輕縠籠虛門井汲鉛華水扇織鴛
鴦紋迴雪舞涼殿甘露洗空綠羅袖從徊翔香汗沾
寶粟

六月

裁生羅伐湘竹帔拂疎霜簟秋玉炎炎紅鏡東方開
暈如車輪上裴回啾啾赤帝騎龍來

七月

星依雲渚冷露滴盤中圓好花生木末衰蕙愁空園
夜天如玉砌池葉極青錢僅厭舞衫薄稍知花簞寒
曉風何拂拂北斗光闌干

八月

嬾一作宮妾怨夜長獨客夢歸家傍簷蟲緝一作織絲向
壁燈垂花簾外月光吐簾內樹影斜悠悠飛露姿點

綴池中荷

九月

離宮散螢天似水竹黃池冷芙蓉死月綴金鋪光脈脈涼苑虛庭空澹白露花飛飛風草草翠錦爛斑滿層道雞人罷唱曉瓏璫鴉啼金井下疎桐

十月

玉壺銀箭稍難傾釭花夜笑凝幽明碎霜斜舞上羅幕燭龍兩行照飛閣珠帷怨臥不成眠金鳳刺衣著體寒長眉對月鬪彎環

十一月

宮城團迴凜嚴光白天碎碎墮瓊芳搗鍾高飲千日酒却天凝寒作君壽御溝泉合如環素火井溫泉在何處

十二月

日脚淡光紅灑灑薄霜不銷桂枝下依稀和氣排冬嚴已就長日辭長夜

閏月

帝重光年重時七十一候迴環推天官玉瑄灰剩飛

古今圖書集成
今歲何長來歲遲王母移桃獻天子羲氏和氏迂龍
轡

四氣

雍裕之

春禽猶競轉夏木忽交陰稍覺秋山遠俄驚冬霰深

子夜夏秋二曲

顧非熊

相持薄羅扇綠樹聽鳴蜩君筵呈妙舞香汗濕鮫綃
銀牀梧葉下便覺漏聲長露砌蛩吟切那憐白苧涼

燕臺四首

李商隱

春

風光冉冉東西陌幾日嬌魂尋不得蜜房羽客類芳
心冶葉倡條徧相識暖藹輝遲桃樹西高鬟立共桃
鬟齊雄龍雌鳳杳何許絮亂絲繁天亦迷醉起微陽
若初曙映簾夢斷聞殘語愁將鐵網罥珊瑚海闊天
翻迷處所衣帶無情有寬窄春煙自碧秋霜白研丹
擘石天不知願得天牢鎖冤魄夾羅委篋單綃起香
肌冷襯瑤瑤珮今日東風自不勝化作幽光入西海

夏

前閣雨簾愁不卷後堂芳樹陰陰見石城景物類黃

泉夜半行郎空柘彈綾扇喚風聞闔天輕帷翠幕波
淵旋蜀魂寂寞有伴未幾夜瘴花開木棉桂宮留影
光難取媽薰蘭破輕輕語直教銀漢墮懷中未遣星
妃鎮來去濁水清波何異源濟河水清黃河渾安得
薄霧起細裙手接雲駟呼太君

秋

月浪衝天天宇濕涼蟾落盡疎星入雲屏不動掩孤
嘔西樓一夜風箏急欲織相思花寄遠終日相思却
相怨但聞北斗聲迴環不見長河水清淺金魚鎖斷

紅桂春古時塵滿鴛鴦茵堪悲小苑作長道玉樹未
憐亡國人瑤琴悵悵藏楚弄越羅冷薄金泥重簾鉤
鸚鵡夜驚霜喚起南雲繞雲夢雙瑤丁丁聯尺素內
記湘川相識處歌脣一世銜雨看可惜馨香手中故

冬

天東日出天西下雌鳳孤飛女龍寡青溪白石不相
望堂中遠甚蒼梧野凍壁霜華交隱起芳根中斷香
心死浪乘畫舸憶蟾蜍月娥未必嬋娟子楚管蠻絃
愁一槩空城舞罷腰支在當時歡向掌中銷桃葉桃

古今圖書集成
根雙姊妹破鬟矮墮凌朝寒白玉燕釵黃金蟬風車
雨馬不持去蠟燭啼紅怨天曙

子夜四時歌

陸龜蒙

春

山連翠羽屏草接煙華席望盡南飛燕佳人斷消息

夏

蘭眼擡路斜鶯脣映花老金龍傾漏盡玉井敲冰早

秋

涼漢清沈寥衰林怨風雨愁聽絡緯唱似與羈魂語

冬

南雲走冷圭北籟號空木年年任霜霰不減篔簹綠

春

翁洮

漠漠煙花處處通遊人南北思無窮林間鳥奏笙簧
月野外花含錦繡風驚抱雲霞朝鳳闕魚翻波浪化
龍宮此時誰羨神仙客車馬悠揚九陌中

夏

前人

觸目皆因長養功浮生何處問窮通柳長北闕絲千
縷雲簇南山火萬籠大野煙塵飄赫日高樓簾幕逗

薰風身心已在喧闐處惟羨滄浪把釣翁

秋

前人

宋玉高吟思萬重澄澄寰宇振金風雲開日月浮虛
白木落山川疊碎紅寥泐鴈多宮漏未河渠煙斂塞
天空侯門處處槐花闕獻賦何時遇至公

冬

前人

寂寂棲心向杳冥苦吟寒律句偏清雲凝止水魚龍
蟄雪點遙峰草木榮迴夜爐翻埃燼色天河冰輾輓
轡聲歸飛未得東風力魂斷三山九萬程

西湖四時

宋范純仁

白鷺文鴛鑑裏飛紅橋朱閣影參差疎林密雪皆堪
賞不特尋芳避暑時

萬頃琉璃蹙翠鱗日遲風暖物華新千花百草遊人
路應謂壺中別有春

深堂高閣啓清風舟泛荷香柳影中日月待公逃醉
飲官無拘檢是琳宮

夕陽照水晚登樓皎月涵波夜泛舟珍重前賢開展
意中年常願守閑州

四時詞

蘇軾

春雲陰陰雪欲落東風和冷驚羅幕漸看遠水綠生
漪未放小桃紅入萼佳人瘦盡雪膚肌眉斂春愁知
爲誰深院無人剪刀響應將白紵作春衣
垂柳陰陰日初末蔗漿酪粉金盤冷簾額低垂紫燕
忙蜜脾已滿黃蜂靜高樓睡起翠眉顰枕破斜紅未
肯勻玉梳半掠雲碧袖樓前知有斷腸人
新愁舊恨眉生綠粉汗餘香在蘄竹象牀素手熨寒
衣爍爍風燈動華屋夜香燒罷掩重扃香霧空濛月

滿庭抱琴轉軸無人見門外空聞裂帛聲

霜葉蕭蕭鳴屋角黃昏斗覺羅衾薄夜風搖動鎮帷
犀酒醒夢回聞雪落起來呵手畫雙鷗醉臉輕勻襯
眼霞真態生香誰畫得玉奴纖手嗅梅花

四時田家詞

賀鑄

鼓聲迎客醉還家社樹團欒日影斜共喜今年春賽
好纏頭紅有象生花

野蔓牽花過短牆麥秋時節并蠶忙迎門父老延行
客井汲清甘樹蔭涼

古今圖書集成
雞聲犬吠遠相望社酒登槽喚客嘗曉日清明陂更
闊風吹蕎麥蜜花香

晚雪漫漫沒兔罝滿杯豆粥餉鄰家夜長少婦無春
織一點青燈半緝麻

四時田園雜興二十八首

范成大

春日

柳花深巷午雞聲桑葉尖新綠未成坐睡覺來無一
事滿窻晴日看蠶生

土膏欲動雨頻催萬草千花一餉開舍後荒畦猶綠

秀鄰家鞭筍過牆來

高田二麥接山青傍水低田綠未耕桃杏滿村春似

錦踏歌椎鼓過清明

社下燒錢鼓似雷日斜扶得醉翁回青枝滿地花狼
籍知是兒孫鬪草來

寒食花枝插滿頭舊裙青袂幾扁舟一年一度遊山
寺不上靈巖卽虎丘

桑下春蔬綠滿畦菘心青嫩芥臺肥溪頭洗擇店頭
賣日暮裹鹽沽酒歸

晚春

紫青萼菜卷荷香玉雪芹芽拔薤長自擷溪毛充晚
供短篷風雨宿橫塘

湔裙水滿綠蘋洲上已微寒懶出遊薄暮蛙聲連曉

鬧今年田稻十分秋

吳下以上已蛙鳴則知無水災

新綠園林曉氣涼晨炊早出看移秧百花飄盡桑麻
小夾路風來阿魏香

茅針香軟漸包茸蓬蘽甘酸半染紅采采歸來兒女
笑杖頭高挂小筠籠

雨後山家起較遲天窻曉色半熹微老翁欹枕聽鶯
轉童子開門放燕飛

海雨江風浪作堆時新魚菜逐春回荻芽抽筍河魴
上棟子開花石首來

夏日

二麥俱秋斗百錢田家喚作小豐年餅爐飯甑無饑
色接到西風熟稻天

百沸縹湯雪湧波縹車嘈噴雨鳴蓑桑姑盆手交相
賀綿繭無多絲繭多

古今圖書集成
畫出耘田夜績麻村莊兒女各當家童孫未解供耕
織也傍桑陰學種瓜

黃塵行客汗如漿少住儂家漱井香借與門前磐石
坐柳陰亭午正風涼

千頃芙渠放棹嬉花深迷路晚忘歸家人暗識船行
處時有驚忙小鴨飛

秋日

朱門巧夕沸歡聲田舍黃昏靜掩扃男解牽牛女能
織不須徼福渡河星

靜看簷蛛結網低無端妨礙小蟲飛蜻蜓倒挂蜂兒
窘催喚山童爲解圍

中秋全景屬潛夫棹入空明看太湖身外水天銀一
色城中有此月明無

租船滿載候開倉粒粒如珠白似霜不惜兩鍾輸一
斛尚贏糠覈飽兒郎

細擣橙齏買鱸魚西風吹上四腮鱸雪鬆酥膩千絲
縷除却松江到處無

冬日

古今圖書集成
斜日低山片月高睡餘行樂繞江郊霜風掃盡千林
葉閒倚筇枝數鶴巢

松節然膏當燭籠凝煙如墨暗房櫳晚來拭淨南窗
紙便覺斜陽一倍紅

放船閒看雪山晴風定奇寒晚更凝坐聽一篙珠玉
碎不知湖面已成冰

楫楸無煙雪夜長地爐煨酒煖如湯莫嗔老婦無盤
飧笑指灰中芋栗香

黃紙蠲租白紙催皂衣傍午下鄉來長官頭腦冬烘

甚乞汝青錢買酒廻

邨巷終年見俗情鄰翁講禮拜柴荆長衫布縷如霜
雪云是家機自織成

四時詞擬徐陵用今體次東坡舊韻

李之儀

紅綠枝頭自開落薄日低雲天一幕可堪困緒尚眠
蠶未擬賞心摧破萼寶環半脫畏侵肌百刻縈香竟
屬誰旋製稱身官樣窄慵看架上去年衣

蜀葵易過紅榴永鱗鱗瑩角波紋冷水光暗透玉枕

古今圖書集成
涼扇影風搖深院靜無言一向幾回顰品盡么絃竟
不勻空被梁間偷眼燕黃蜂元是竊香人
畫圖展盡瀟湘綠窈窕新詞寫啼竹薄衾笑拂又經
年已報莎雞入重屋漸施簾幕作深局時看明河步
廣庭旋索羅衣防露下隔牆聞叫侍兒聲
休願車輪生四角莫向金尊嫌酒薄門外風號鴈陣
低擁衾同看殘燈落轆轤敲凍驚棲雅睡紅笑引臙
脂霞未擬雕籠問鸚鵡先投宿酒敵霜花

漁父四時歌

周必大

三湘七澤雲連水短棹意行無遠邇江花時傍綠蓑
飛水鳥忽隨清唱起醉從歡呼踏浪兒鮪可鱠分稭
可炊芳草從教天樣遠都無閒恨寄萋迷碧桃幾片
來何處試訪秦人武陵路

朝霞沈綺烏鵲驚釣車徐理棖一鳴夕蟾散金鷗鷺
浴乘流蕩槳清江曲行人亭午汗如流綠陰濃處杙
扁舟絲綸卷盡身無事日長睡足風颼颼覺來一觴
仍起舞未信人間有炎暑

世人只詠江如練此景何曾眼中見露零月白人已

古今圖書集成
眠萬頃風光儂自占尊鱸况復生計優酒醒還醉餘
何求有時閒看飛鴻字斜倚高竿不掉頭曉來誰誤
招招渡一笑黃綠葦間去

白浪粘天雲覆地津人斷渡征人喟欲矜好手傲風
波故把扁舟恣遊戲雪蓑不博狐白裘尺寸之膚煖
卽休賣魚得錢沽美酒翁媪兒孫交勸酬田家禾熟
疲輸送樂哉篷底華胥夢

漁父四時曲

趙汝鎡

霽江浮春新水肥粼粼鴨綠東風微波心上下舴艋

滑釣車香餌卷落暉纖鱗噉喁錦穿柳半畱賣錢半
換酒爛醉茅簷紅杏家折花簪髮把兩手沙岸尋芳
青驄嘶彈絲吹竹挾蛾眉笑指漁父何寂寞漁父掉
頭我自樂

煙溪流碧浸炎空滌濯袪蒸蒹葭風大港小港涼世
界隔堤荷蕩香到篷儂家生長舟一葉豈識人間半
點熱青笠綠蓑山雨來雨過波平夜撐月水亭避暑
冰玉肌枕設珊瑚簾琉璃笑指漁父何辛苦漁父掉
頭渾不顧

古今圖書集成
新鴈銜秋訪水涯分屯洲渚傍蘆花停橈相釣結溪
社來往無嫌同一家酒酣把笛吹邨曲聲曳蘭風入
山腹釣竿到手萬事輕孰是孰非孰榮辱江樓邀月
粉黛濃簧璈嘈雜徹桂宮笑指漁父何冷落漁父掉
頭我豈錯

六花坼凍雲模糊釣鉤空擲寒無魚繫舟枯柳歸茅
舍撥火煨薪擁地爐賒鄰一榼醅醱玉老稚分霑春
回谷重來解圍放夜筒橫風打向別港宿溪館對雪
歌妓圍釜出駝峯酒羔兒笑指漁父何憔悴漁父掉

頭但稱醉

田居四時

釋道潛

原隰春風暖池塘鴈北翔曉耕雲塢潤午飯野芹香
燕子依茅棟花枝過土牆東阡與南陌生事日皇皇
五月梅爭熟村村桑柘稀茜裙蠶婦瘦粉翅乳鷺肥
菱蔓滋溪田藤花鎖釣磯呼兒行採去亭午候荆扉
刈穫終吾事田園日向閒晚香增橘柚潦水耗汀灣
聚噪棲鴉定孤吹牧豎還兒童驚野燒一片起前山
汨汨防農務窮冬亦謾勞茆簷催日午籬落聽雞號

古今圖書集成
臘近還移竹宵閒更索絢春風歸早晚行見事東臯

四序回文十二首

金宇文虛中

春

短草鋪茸綠殘梅照雪稀暖輕還錦褥寒峭怯羅衣
翠漣冰綻日香徑晚多花細筍抽蒲密長條舞柳斜
折花幽檻小傾酒綠杯深蜨舞輕風曉鶯啼老樹陰

夏

翠密圍窻竹青圓點水荷睡多嫌晝未醒少得風和
草徑迷深綠蓮池浴膩紅早蟬鳴樹曲鮮鯉躍潭東

暴雨隨雲驟驚雷隱地平好風搖箠透輕汗挹冰清

秋

晚日欣簾捲涼風覺袂搖遠吟高興遣長醉宿愁銷
短葦低殘雨虛舟帶晚潮斷鴻歸暗浦疎葉墮寒梢
慙慙蛩吟苦茫茫水驛孤日銜山色暮霜帶菊叢枯

冬

鶻健呼風急烏啼促景殘窟深宜兔蟄蒲折蔭魚寒
裂瓦寒霜重鋪窻月影清滅燈驚好夢孤枕念深情
秀柏畱陰綠芳梅蘸影斜溜簷冰結玉裝樹雪飛花

錦堂四景圖

李俊民

春水滿四澤

森森舒如羅帶鱗鱗縐似縠紋誰道臥龍不起須臾
變化風雲

夏雲多奇峰

幸得從龍變態尚何出岫無心正苦人間畏日不思
天上為霖

秋月揚明輝

清光一片如洗西去姮娥耐秋可惜廣寒人老誰將

玉斧再修

冬嶺秀孤松

山前傾蓋獨倚雪裏盤根歲深千年老鶴相伴誰似
蒼髯有心

題耕織圖奉懿旨撰

元趙孟頫

正月

田家重元日置酒會鄰里大小易新衣相戒未明起
老翁年已邁含笑弄孫子老嫗惠且慈白髮被兩耳
杯盤且羅列飲食致甘旨相呼團樂坐聊慰衰暮齒

田礲藉人力糞壤要鋤理新歲不敢閒農事自茲始
二月

東風吹原野地凍亦已消早覺農事動荷鋤過相招
遲遲朝日上炊煙出林梢土膏脈旣起良耜利若刀
高低徧翻墾宿草不待燒幼婦頗能家井臼常自操
散灰緣舊俗門逕環周遭所冀歲有成殷勤在今朝

三月

良農知土性肥瘠有不同时至萬物生芽蘖由地中
秉耒向畎畝忽徧西與東舉家往于田勞瘁在爾農

春雨及時降被野何濛濛乘茲各布種庶望西成功
培根利秋實仰天望年豐但使陰陽和自然倉廩充

四月

孟夏土加潤苗生無近遠漫漫冒淺陂芄芄被長阪
嘉穀雖已植惡草亦滋蔓君子與小人並處必爲患
朝朝荷鋤往薅耨忘疲倦日隨鳥雀起歸與牛羊晚
有婦念將饑過午可無飯一飽不易得念此獨長歎

五月

仲夏苦雨乾一麥先後熟南風吹隴畝惠氣散清淑

是爲農夫慶所望實其腹酤酒醉比鄰語笑聲滿屋
紛然收穫罷高廩起相屬有周成王業后稷播百穀
皇天貽來牟長世自茲卜願言仍歲稔四海盡蒙福

六月

當晝耘水田農夫亦良苦赤日背欲裂白汗灑如雨
匍匐行水中泥淖及腰膂新苗抽利劔割膚何痛楚
夫耘婦當饁奔走及亭午無時暫休息不得避炎暑
誰憐萬民食粒粒非易取願陳知稼穡無逸傳自古

七月

大火旣西流涼風日淒厲古人重稼穡力田在匪懈
郊行省農事禾黍何旆旆碾以他山石玉粒使人愛
大祝須粢盛一一稽古制是爲五穀長異彼稊與稗
炊之香且美可用享上帝豈惟足食人一飽有所待

八月

白露下百草莖葉日紛委是時禾黍登充積徧都鄙
在郊旣千庾入邑復萬軌人言田家樂此樂誰可比
租賦已輸官所餘足儲峙不然風雪至凍餒及妻子
優游茅簷下庶可以卒歲太平元有象治世乃如此

古今圖書集成
九月

大家饒米麵何啻百室盈縱復人力多春磨常不停
激水轉大輪磴碾亦易成古人有機智用之可厚生
朝出連百車暮入還滿庭勾稽數多寡必假布算精
小人好爭利晝夜心營營君子貴知足知足萬慮輕

十月

孟冬農事畢穀粟既已藏彌望四野空藁秸亦在場
朝廷政方理庶事和陰陽所以頻歲登不憂旱與蝗
置酒燕鄉里尊老列上行肴羞不厭多包羔復烹羊

縱飲窮日夕爲樂殊未央禱天祝聖人萬年長壽昌

十一月

農家值豐年樂事日熙熙黑黍可釀酒在牢羊豕肥
東鄰有一女西鄰有一兒兒年十五六女大亦可笄
財禮不求備多少取隨宜冬前與冬後昏嫁利此時
但願子孫多門戶可扶持女當力蠶桑男當力耘耔

十二月

一日不力作一日食不足慘淡歲云暮風雪入破屋
老農氣力衰偃僂腰背曲索綯民事急晝夜互相續

古今圖書集成
飯牛欲牛肥芟藁亦預蓄蹇驢雖劣弱挽車致百斛
農家極勞苦歲豈恆稔熟能知稼穡艱天下自蒙福

右耕

正月

正月新獻歲最先理農器女工並時興蠶室臨期治
初陽力未勝早春尚寒氣窻戶當奧密勿使風雨至
田疇耕耨動敢不修耒耜經冬牛力弱相戒勤飯飼
萬事非預備倉卒恐不易田家亦良苦舍此復何計

二月

仲春凍初解陽氣方滿盈旭日照原野萬物皆欣榮
是時可種桑插地易抽萌列樹遍阡陌東西各縱橫
豈惟籬落間採葉憚遠行大哉皇元化四海無交兵
種桑日已廣彌望綠雲平匪惟錦綺謀祇以厚民生

三月

三月蠶始生纖細如牛毛婉孌閨中女素手握金刀
切葉以飼之擁紙散周遭庭樹鳴黃鳥發聲和且嬌
蠶饑當採桑何暇事遊遨田時人力少丈夫方種苗
相將挽長條盈筐不終朝數口望無寒敢辭終歲勞

古今圖書集成
四月

四月夏氣清蠶大已屬眠高首何昂昂蛾眉復娟娟
不憂桑葉少遍野如綠煙相呼攜筐去迢遞立遠阡
梯空伐條枚葉上露未乾蠶饑當早歸秉心靜以專
飭躬修婦事黽勉當盛年救忙多女伴笑語方喧然

五月

五月夏已半谷鶯先弄晨老蠶成雪繭吐絲亂紛紜
伐葦作曲薄束縛齊榛榛黃者黃如金白者白如銀
爛然滿筐筥愛此顏色新欣欣舉家喜稍慰經時勤

有客過相問笑聲聞四鄰論功何所歸再拜謝蠶神

六月

釜下燒桑柴取繭投釜中纖纖女兒手抽絲疾如風
田家五六月綠樹陰相蒙但聞繰車響遠接村西東
旬日可經絹弗憂杼軸空婦人能蠶桑家道當不窮
更望時雨足二麥亦稍豐酤酒田家飲醉倒嫗與翁

七月

七月暑尚熾長日弄機杼頭蓬不暇梳揮手汗如雨
嚶嚶時鳥鳴灼灼紅榴吐何心娛耳目往來忘僂僂

古今圖書集成
織爲機中素老幼要紉補青燈照夜梭蟋蟀窗外語
辛勤亦何有身體衣幾縷嫁爲田家婦終歲服勞苦

八月

池水何洋洋漚麻水中央數日庶可取引過兩手長
織絹能幾時織布已復忙依依小兒女歲晚歎無裳
布襦不掩脛念之熱中腸朝緝滿一籃暮緝滿一筐
行看機中布計日漸可量我衣苟已成不憂天早霜

九月

季秋霜露降凜凜寒氣生是月當授衣有布織未成

天寒催刀尺機杼可無營教女學紡繡舉足疾且輕
舍南與舍北嘒嘒聞車聲通都富豪家華屋貯娉婷
被服雜羅綺五色相間明聽說貧家女惻然當動情

十月

豐年禾黍登農心稍逸樂小兒漸長大終歲荷鋤耰
目不識一字每念心作惡東鄰方迎師收拾令上學
後月日南至相賀因舊俗爲女裁新衣修短巧量度
龜手事塞向庶禦北風虐人生真可歎至老長力作

十一月

古今圖書集成
冬至陽來復草木漸滋萌君子重其然吾道自此亨
父母坐堂上子孫列前榮再拜稱上壽所願百福并
人生屬明時四海方太平民無札瘥者厚澤敷羣情
衣食苟給足禮義自此生願言興學校庶幾教化成

十二月

忽忽歲將盡人事可稍休寒風吹桑林日夕聲颼颼
牆南地不凍墾掘爲坑溝斫桑埋其中明年芽早抽
是月浴蠶種自古相傳流蠶出易脫殼絲纒亦倍收
及時不努力知有來歲不手凍不足惜冀免號寒憂

右織

擬四季歸田樂

張養浩

春

日月底天廟陽瘳土脈生習習協風來顛顛衆蟄驚
農人服厥畝薄言事春耕缺堤流漑漑灌木鳴嚶嚶
白扉颭青帘綠野明丹英蠶婦喜形色牧豎歌傳聲
天隨野色遙山與吟懷清向來慳一際今者幸四并
徜徉子真谷萬事秋毫輕

夏

古今圖書集成
北陸展修晷薰風薦微涼麥波浩無津細路如橋梁
溪光林樾潤雨氣桑麻香春聲破幽寂人影來微茫
缺垣誰所居紅碧相低昂翁媪老瓦盆兒女前捧觴
我行適見之亦覺心樂康昔聞太古俗今歷華胥鄉
向令早知此詎使田園荒迷途諒非遠淑景良未央
於焉遂平昔孤陋庸何傷

秋

黃雲互郊野農力今有功茲乃民之天治理根其中
我雖未及粒已覺饑腸充田頭父老過擊壤今歲豐

自愧無寸積坐享雍熙風秋成既如彼况對菊與楓
氣澄天宇高心寂塵累空木落山獻體波縮沙畱蹤
遐興何悠悠迅景何怱怱俯仰田舍底或能保初終

冬

歲晏日南至場圃靡所勞告成三務功盈耳康衢謠
鴉飛嶺外陂虹斷林邊橋將期養疎拙詎厭居寂寥
負暄坐晴簷煦煦春滿袍對山閱吾書懷古酌彼醪
此樂天所靳何幸及草茅雖非鹿門龐或庶彭澤陶
爲詩寫幽尚刊落華與豪集以貽知音悵望心搖搖

四時宮詞

薩都刺

御溝漲暖綠潺潺風細時聞響珮環芳草宮門金鎖
 閉柳花簾幕玉鉤閒夢回繡枕聽黃鳥困倚雕闌看
 白鷗落盡海棠天不管修眉慙恨鎖春山
 日長縫就縷金衣高柳風輕拂翠眉閒倚小樓題畫
 扇但聞別院笑彈棋主家恩愛有時盡賤妾心情無
 限思又向晚涼新浴罷琵琶自撥斷腸詞
 宮溝水淺不通潮涼露瑤街惜翠翹天晚不聞青玉
 佩月明偷弄紫雲簫正宮夜半羊車過別院秋深鶴

駕遙却把閒情望牛女銀河烏鵲早成橋

悄悄深宮不見人倚門惟有石麒麟芙蓉帳冷愁長
 夜翡翠簾垂隔小春天遠難通青鳥信瓦寒欲動白
 龍鱗夜深怕有羊車到自起籠燈照雪塵

和東坡四時詞

劉詵

燕子輕寒生院落佳人自捲猩紅幕樓頭風細墮楊
 花簾下日長添繡萼纈紋酒暈透瓊肌雙陸初羸笑
 問誰閒縮同心當戶立不知花影滿春衣
 幕波微皺回廊未酒闌手枕珊瑚冷槐影橫階午簟

古今圖書集成
涼榴花滿地風簾靜梅酸未試意先鬢倦拂琵琶撥
未勻紈扇半閒冰盃凍翠禽兩兩下窺人
餅浸雙頭蓮顆綠畫闌閒却青奴竹微涼半下水晶
簾坐看疎螢度高屋夜靜樓風時動扇隔牆一葉落
虛庭血色鴛羅裁未就月明處處起砧聲
燭暗睡輕聞畫角玉盆脂水紅冰薄深屋無風繡幄
垂小餅一片梅花落轆轤隔屋轉伊啞雲母香猊暈
宿霞報道捲簾寒霧重午粧纔試翠鈿花

僕射山人山中四時詞

汪珍

春風破寒入幽谷殘雪消時燒痕綠林花鬪日媚於
頰野蕨登盤甘勝肉南漪新淥晴滿湖春來行樂何
處無一樽我欲就花飲花下啼禽能勸沽

草泥聒聒吠螻蝻棗花落盡桐陰密舍南舍北掉繰
車山後山前聞打麥新篁解籜來薰風脫巾露坐雙
鬢蓬清泉白石足佳處人世炎炎如甑中

西風蕭蕭羣木槁天外秋雲淨如埽豆葉半枯鴻鴈
來杭稻俱登雞鶩飽白雲夜下天雨霜破籬衰草啼
寒蟹芋魁如盎菱白老牀頭酒熟浮蛆香

古今圖書集成
千林怒號北風惡階下紛紛堆敗籜野田日出散牛
羊茅屋天寒喧鳥雀濕雲篔下豆稽灰谷口梅花開
未開明朝積玉深一丈高臥閒門誰復來

四時詞

梅頌

蕭疎竹樹與簷齊淺淡桃花隔小溪絲竹已隨春夢
斷綠陰深處聽鶯啼

松下桃笙酒半醒石根流水碧泠泠片雲將雨窻前
過分得新涼入研屏

黃葉蕭蕭獨掩關屏風小幅畫江山酒醒夢入湘雲

去不管秋聲在樹間

一曲尊前喚翠娥笑攀琪樹玉枝柯熏籠熾炭氍毹
暖不覺寒威入夜多

擬李長吉十二月樂詞

吳景奎

正月

麴塵絲拂晴波暖霽靄空濛燒痕淺含章宮中萬玉
妃粉花點額芳霏霏條風東來初解凍蝴蝶吹醒花
底夢翠鬟梳罷玉纖寒綵燕銜春上金鳳

二月

古今圖書集成
青皇宮中花鳥使
杏翠霏紅教鶯語移春檻
小度芳華金犢車
輕載歌舞曲房夢斷章臺月
東風不解丁香結
鑰魚夜守倉琅根
海棠飛落臙脂雪

三月

紫簫吹月梨花老
碧雲冉冉迷芳草
藥欄繭栗怯春寒
翠帳流蘇護鶯曉
麗人一去音塵杳
淚灑紅綃怨青鳥
新蒲細柳自年年
曲江流恨波聲小

四月

輕紅流煙香雨足
新槐影轉构欄曲
水晶簾箔度薰

風黃吻烏衣語
華屋涼簪墮髮初破
睡粉痕淺護修蛾
綠並禽不受雕籠宿
背人飛向荷陰浴

五月

網軒綠艾懸飛虎
菖蒲花青海榴吐
江娥倚竹弄湘弦
調笑懷沙怨蘭杜
南薰生涼紈扇薄
雕俎瑤觴勸郎酌
綵索光浮繫臂紗
守宮紅映黃金約

六月

冰山瓏璁間瑤席
水拍銀盤漱寒碧
象牀湘簟含風漪
膩香粉汗霑凝脂
赤帝啾啾火龍老
琪樹西風轉

古今圖書集成
昏曉

七月

鳳皇枝頭一葉飛
碧疏朱綴生涼颼
素紈團團恩愛
衰含宮嚙羽吹參差
瑤階露華霑履綦
星橋月帳愁
別離粉筵歡笑占蛛絲

八月

蘋風夕起涼思多
新愁舊恨生濃蛾
雲兜鷓鴣返故
國瑤階絡緯鳴寒莎
銅仙泓泓泣零露
銀灣漾漾吹
涼波素娥徘徊白鸞舞
廣庭老樹今如何

九月

黃金花開香滿把
煙草荒臺誰戲馬
楚雲櫛櫛鴈西
流秋色愴人正瀟灑
淚花款款啼新愁
纏絃五色彈
箜篌寶香不煖茱萸帳
明月空過翡翠樓

十月

小春一花西月黃
縞衣美人吹暗香
錦衾羅薦曉寒
薄夢中持贈雙明璫
霜花莫灑相思樹
愁殺孤棲金
鳳皇

十一月

古今圖書集成
八姨手持搏桑枝海天凍合青玻璃瓊樓仙人喚滕
六夜入銀潢剪瑛瑤沉香火煖錦承塵叵羅羔酒生
春鄰宮溝不寄題紅怨日映五紋添弱線

十二月

瓊芳銷歇年華改青鳥無音隔瑤海綠綃窻戶弄晴
曦柳條迎臘含煙彩上苑花須連夜開枝頭休剪楊
家綵

閏月

若華煌煌縈日馭氣朔盈虛積餘數低鬟斂黛拜媼

娥孤負團圓十三度生物趨功得歲長山中獨厄黃
楊樹

子夜吳聲四時歌

張憲

朱雀街頭雨烏衣巷口風飛來雙燕子不入景陽宮
爲問秦淮女還知玉樹空

湖上水雲綠荷花十里香咿啞木蘭櫂驚起睡鴛鴦
雌雄兩分去不覺斷人腸

白苧鴉頭襪紅綾錦鞞靴玉階零露冷差折鳳仙花
去去蕩遊子秋深不念家

古今圖書集成
瓦上松雪落燈前夜有聲起持白玉尺呵手製吳綾
纒紉征袍縫邊庭草又青

四景宮詞

楊維禎

漏痕新長蓮花斗龍池草色連溝柳憶春還又怯春
來日日春情殢如酒小牀偷製錦迴文落地鉞聲暗
驚手夢繞梁三白蝶飛西園鼓子花開後
金刀落雪瓜如斗小殿風來水楊柳鳳窠長簞不成
眠竊飲君王千日酒傳宣今夜吹玉笙十指紅蠶捻
輕手三十六竿調未齊小倚瑠璃御屏後

露下金盤濕星斗池上烏啼千尺柳秋題未寫桐葉
箋春妝尚帶桃花酒十二簾開乞巧樓小隊金針穿
好手長生殿裏記恩私夜半牽牛挂樓後

黛螺新賜量成斗畫眉日畫青青柳長得君王一笑
看眠文不敢朝炊酒盤珠夜製袞龍衣紅冰笋軟呵
纖手坐聽燈人報曉籌二十五聲寒點後

四時詞

郭鈺

暖雲飛撲玉驄歸簾捲香風酒力微夜坐久憐明月
好細鋪花影繡羅衣

古今圖書集成
日射嫣紅安石榴波涵空翠木蘭舟美人調笑渡江
去半榻柳風碁不收

鶴認琪花欲下遲蓬萊仙客遣催詩情深寫到相思
處秋露芙蓉開滿池

疎林晴旭散啼鴉高閣珠簾窄地遮爲問王孫歸也
未玉梅開到北枝花

春詞

鄭奎妻

春風吹花落紅雪楊柳陰濃啼百舌東家蝴蝶西家
飛前歲櫻桃今歲結鞦韆蹴罷鬢髮粉汗凝香沁

綠紗侍女亦知心內事銀瓶汲水煮新茶

夏詞

芭蕉葉展青鸞尾萱草花合金鳳觜一雙乳燕出雕
梁數點新荷浮綠水困人天氣日長時針線慵拈午
漏遲起向石榴陰畔立戲將梅子打鶯兒

秋詞

鐵馬聲喧風力緊雪窗夢破鴛鴦枕玉爐燒麝有餘
香羅扇撲螢無定影洞簫一曲是誰家河漢西流月
半斜要染纖纖紅指甲金盤夜搗鳳仙花

古今圖書集成
冬詞

山茶花開梅半吐風動簾旌雪花舞金盤冒冷塑
狻猊繡幕圍春護鸚鵡倩人呵筆畫雙眉脂水凝寒上
臉遲妝罷扶頭重照鏡鳳釵斜壓瑞香枝

四景

明宣宗

水影虛涵一鏡中晴光搖蕩暖雲紅小桃花重初經
雨弱柳絲柔屢舞風

暑雨初過爽氣清玉波蕩漾畫橋平穿簾小燕雙雙
好泛水閒鷗箇箇輕

新秋涼露濕荷叢不斷清香逐曉風滿日穠華春意
在晚霞澄錦照芙蓉

池頭六出花飛徧池水無波凍欲平一望玻璃三百
頃好山西北玉爲屏

四景山水

張以寧

春

山雨瀑如雪林寒松未花遙看飛閣起知有梵王家
一僧歸得晚雲濕滿袈裟

夏

古今圖書集成
崖斷石林合風高雲葉飄人歸雨脚外高閣望中遙
應是天台路幽期在石橋

秋

秋巘白雲晚霜林紅樹多野橋山郭外行子暮來過
爲問小搖落江南今若何

冬

寒月白千峰林深路絕蹤遙知僧定起疎響在高松
亦欲剡溪去其如山海重

四時詞

胡儼

春風吹簾斜簾開飛柳花美人高堂上見此惜年華
年華容易隨春草一雙蛾眉鏡中老
碧水泛迴塘新荷豔曉妝看花臨綺檻愛此雙鴛鴦
鴛鴦宛轉迴塘路相對朝朝還暮暮

秋露白如玉梧桐墜寒綠文犀鎮錦帷紅淚銷銀燭
銀燭輕搖翡翠煙孤影熒熒夜不眠

葉落深閨靜露零宵鶴警玉井凍無聲夢迴寒夜末
夜末銅龍漏幽咽小窻斜轉梅花月

四時詞

陸鈇

古今圖書集成
滿地花陰翡翠涼半簾紅霧水晶香黃鸝似惜春無
主啼遍宮門不過牆

柳花臺榭汗銷香荷葉池塘趁晚涼十里翠萍魚點
破輦沙深處見鴛鴦

架上絺衣捲翠絲手中團扇怯風吹侍兒不識人心
別還把紅鹽灑竹枝

夢斷巫山獨擁衾笙歌聲迴夜沉沉無情不似銅龍
漏滴碎長門一片心

子夜四時歌二首

李夢陽

共歡桃下嬉心同性不合歡愛桃花色妾願桃生核
柳條宛轉結蕉心日夜卷不是無舒時待郎手自展

子夜四時歌

張時徹

朝朝聽鵲報日日掩重闈莫踏門前草畱蹤待郎歸
乍來結女伴江頭去浣紗問訊郎消息夜夜燈燭花
女郎宛轉歌輕舟棹碧波打動明珠碎團團落青荷
日出望車塵徘徊至日曛拾得紅舊草染就石榴裙
淒淒復淒淒月出光尚微郎衣猶未綻何得理儂衣
惻惻復惻惻桑黃秋露白持糜不能殮持麻不能織

夜來風似箭晨起雪盈牀侯門教歌舞剪綵鬪紅妝
河水結層冰疾風吹曠野嗟爾衣裳單獨宿在車下

子夜四時歌

胡汝嘉

黃鳥鳴深林往來疾於織非無機杼聲其奈不成匹
湘筠織成箔瞥眼便相親漫將心附郎別有簾外人
蠨蛸網朱戶露葉藏暗螢與君幾日別忽地秋風生
起來不梳頭冒冷弄冰雪儂手原不寒郎心為誰熱

子夜四時歌

沈明臣

東風吹月出照見妾家樓蕩子從戎去邊霜尚滿頭

河漢青天轉空房丹鳥飛汗從郎背拭香是隔年衣
桂影團團月芙蓉葉葉霜搗衣過夜半幾日廢流黃
凍折銀瓶水塵枯寶瑟絃非關妾無夢妾夜幾曾眠

子夜四時歌

黃鳳翔

枝喧對語鶯堂巢雙飛燕良人一分袂十載不相見
雪藕絲中斷采蓮蒂復雙豈乏琅玕簟含愁倚碧窻
獨鶴警露鳴寒螿啼徹曙夜夜砧杵聲征衣寄何處
素霰風逾急青燈火亦寒不知羈旅地形影雙與單

子夜四時歌

于慎行

朱景帶碧樓新風吹羅幌誰能懷春情不發柔絃響
金屋燕初飛長隄草已綠春蠶不作繭思子何由續
何處復無暑月出湖水邊汎舟芙蓉裏分明自取蓮
含桃初作花畏恐傍人見今日食含桃空條誰復盼
涼風夜中來白露凝如玉不敢拭清砧擣衣亂心曲
露井凍銀牀秋風生桐樹任吹桐花飛莫吹梧子去
萬里覆寒雲千林飛素雪此時爲歡愁心如三伏熱
華茵倚熏爐璇房卷羅幕驚見雪花飛謂是楊花落

子夜四時歌

馮大受

看花東城隅聞笑不聞唱相逢冶郎逐逐走如浪
低頭羞露嬌惜別轉相向

江畔巧妝鮮短棹發清泚不愁水濕衣素手攀蓮子
香風正淡蕩羅袂輕輕舉

郎住江水頭妾住江水尾別恨正悠悠淚滴梧桐雨
背窻一點燈簾幕秋風起

歲晏悲風號雪花瓊樓滿寒枕夜如年起坐珠簾捲
悵望長安道不知郎近遠

子夜四時歌

陳薦夫

采桑入南園園中草芊芊雙飛蝴蝶子戲儂羅裙前
柳枝生池上柳葉拂池水歡來樹下坐綠葉自旖旎
月出桂樹叢斗帳望如空涼風發窗牖照見歡與儂
北風吹霜雪肌膚凍欲裂羅襦空爾馨獨眠那得熱
子夜四時歌二首 王伯稠

月寒蟋蟀鳴獨向空庭步金井雙梧桐花上有清露
北風昨夜來大雪忽三尺不愁送儂寒但愁斷歡跡
子夜四時歌 馮鼎位

紅閨妖冶顏與春相貽蕩山林多奇采明朝船好放

三伏無盛妝香巾拭玉面乘涼見明月似郎合歡扇
清露凝如玉明月皎如燭何處來妙香吳姬解袿襖
暖屋紅地鑪四角辟邪香纖手不知冷翦綵鬪新妝

四時詞

無名氏

門巷清明燕子來綠楊如霧掩樓臺同遊女伴鞦韆
下更向花間鬪草迴

五色絲針倦繡窠玉堦新發石榴花銀牀冰簟無餘
事盡日南園蛺蝶多

金井梧桐下玉欄琵琶絃緊不堪彈欲將寶鏡勻新

古今圖書集成
黛捲上珠簾怯早寒

錦幕圍香寶獸危曉妝臨鏡澀胭脂繡籠鸚鵡嫌寒
重猶向簾間覓侍兒

吳宮四時詞

釋妙聲

柳色暗閭門霓旌拂晚雲湖邊采香罷就閱水犀軍
何處堪銷夏龍舟過洞庭誰歌采蓮曲江上越山青
金井落梧桐茱萸繞殿紅君王愛秋色多在館娃宮
宮闕夜如何風飄宛轉歌更闌銀燭滅落月在江波

趙千里田家四季圖二首

萬金

桃花浪已深楊柳風猶弱鄰曲欣往來逢迎勸耕作
健犢不自暇老農良有託共醉社日尊陶然得真樂
蠶事方告成鳴蜩有新聲插秧雨初遍治草日不停
雜坐高樹陰解衣午風清作勞時自逸孰謂非常情

四時歌

媛許景樊

春歌

院落深深杏花雨鶯聲啼遍辛夷塢流蘇羅幕春尚
寒博山輕飄香一縷鸞鏡曉梳春雲長玉釵寶髻蟠
鴛鴦斜捲重簾帖翡翠金勒雕鞍歎何處誰家池館

古今圖書集成
咽笙歌月照清尊金卮羅愁人獨夜不成寐鮫綃曉
起看紅淚

夏歌

槐陰滿地花陰薄玉簟銀牀敞朱閣白苧新裁染汗
香輕風灑灑搖羅幕瑤堦飛盡石榴花日輾晶簾影
欲斜雕梁晝永午眠重錦茵扣落釵頭鳳額上鶯黃
膩曉妝鶯聲啼起江南夢南塘女兒木蘭舟採蓮何
處歸渡頭輕橈漫唱橫塘曲波外夕陽山更綠

秋歌

紗幘爽氣殘宵迴露滴虛庭玉屏冷池蓮粉落夜有
聲井梧葉下秋無影金壺漏徹生西風珠簾唧唧鳴
寒蟲金刀剪取機上素玉關夢斷羅帷空縫作衣裳
寄遠客蘭燈熒熒明暗壁含啼白草別離難驛使明
朝發南陌

冬歌

銅壺一夜聞寒枕紗窻月落鴛鴦錦烏鴉驚飛轆轤
長樓前倏忽生曙光侍婢金瓶瀉鳴玉曉簾水澀臙
脂香春山欲描描不得欄干佇立寒霜白去年照鏡

古今圖書集成
看花柳琥珀光深傾夜酒羅帳重重圍鳳笙玉容今
爲相思瘦青驄一別春復春金戈鐵馬瀚海濱驚沙
吹雪冷黑貂香閨良夜何迢迢

漁家傲

正月

宋歐陽修

正月斗杓初轉勢金刀翦綵功夫異稱慶高堂歡幼
穉看柳意偏從東面春風至十四新蟾圓尚未樓
前乍看紅燈試冰散綠池泉細細魚欲戲園林已是
花天氣

前調

二月

前人

二月春耕莒杏密百花次第爭先出惟有海棠梨第
一深淺拂天生紅粉真無匹畫棟歸來巢未失雙
雙款語憐飛乙畱客醉花迎曉日金盞溢却憂風雨

古今圖書集成
飄零疾

前調 三月

前人

三月清明天婉婉晴川被禊歸來晚况是踏青來處
遠猶不倦鞦韆別閉深庭院 更值牡丹開欲徧
醺壓架清香散花底一尊誰解勸增眷戀東風向晚
無情絆

前調 四月

前人

四月園林春去後深深密幄陰初茂折得花枝猶在
手香滿袖葉間梅子青如豆 風雨時時添氣候成

行新筍霜筠筠厚題就送春詩幾首聊對酒櫻桃色照
銀盤溜

前調 五月

前人

五月榴花妖艷烘綠楊帶雨垂垂重五色新絲纏角
糗金盤送生綃畫扇蟠雙鳳 正是浴蘭時節動菖
蒲酒美清尊共葉裏黃鸝時一啣猶鬢髮等閒驚破
紗窻夢

前調 六月

前人

六月炎天時霎雨行雲涌出奇峰露沼上嫩蓮腰束

古今圖書集成
素風兼露梁王宮闕無煩暑 畏日亭亭殘蕙炷傍
簾乳燕雙飛去碧盃敲冰傾玉處朝與暮故人風快
涼輕度

前調 七月

前人

七月新秋風露早渚蓮尚折庭梧老是處瓜華時節
好金尊倒人間綵縷爭祈巧 萬葉敲聲涼乍到百
蟲啼晚煙如埽箭漏初長天杳杳人語悄那堪夜雨
催清曉

前調 八月

前人

八月秋高風歷亂衰蘭敗芷紅蓮岸皓月十分光正
滿清光畔年年常願瓊筵看 社近愁看歸去燕江
天空闊雲容漫宋玉當時情不淺成幽怨鄉關千里
危腸斷

前調 九月

前人

九月霜秋秋已盡烘林敗葉紅相映惟有東籬黃菊
盛遺金粉人家簾幕重陽近 曉日陰陰晴未定授
衣時節輕寒嫩新鴈一聲風又勁雲欲凝鴈來應有
吾鄉信

前調 十月

前人

十月小春梅蕊綻紅樓畫閣新粧徧鴛帳美人貪睡
暖羞起嬾玉壺一夜冰漸滿樓上四垂簾不卷天
寒山色偏宜遠風急鴈行吹字斷紅日晚江天雪意
雲撩亂

前調 十一月

前人

子月新陽排壽宴黃鍾應管添宮線獵獵寒威雲不
卷風頭轉時看雪霰吹人面南至迎長知漏箭書
雲紀候冰生研臘近探春春尚遠閒亭院梅花落盡

千千片

前調 十二月

前人

臘月嚴凝天地閉莫嫌臺榭無花卉惟有酒能欺雪
意增豪氣直教耳熱笙歌沸隴上雕鞍惟數騎獵
圍半合新霜裏霜重鼓寒聲不起千人指馬前一鴈
寒空墜

秋夜雨 春

蔣捷

金衣露濕鶯喉咽春情不解分雪寶箏絃斷盡但萬
縷閒愁難擷長紅小白誰亭館過禁煙彈指芳歇

古今圖書集成
今夜休要別且醉宿細桃花月

前調

夏

前人

髹車轉急風吹咽冰絲鬆藕新雪有人涼滿袖怕汗
濕紅綃猶攏 三更夢斷敲荷雨細聽來疎點還歇
茉莉標致別占斷了紗幮香月

前調

秋

前人

黃雲水驛秋笳咽吹人雙鬢如雪愁多無奈處漫碎
把寒花輕攏 紅雲轉入香心裏夜漸深人語初歇
此際愁更別鴈落影西窗殘月

前調

冬

前人

紅麟不喚瓶笙咽爐灰一片晴雪醉無香嗅醒但手
把新橙閒攏 更深凍損梅花也聽畫堂簫鼓方歇
想是天氣別豫借與春風三月

漁家傲

正月

元歐陽元功

正月都城寒料峭除非上苑春光到元日班行相見
了朝回早闕前褫屐懽相抱 漢女姝娥金搭腦國
人姬侍金貂帽繡轂雕鞍來往鬧閒馳驟拜年直過
燒燈後

前調 二月

前人

二月都城春動野引龍灰向銀牀畫士女城西爭買
架看馳馬官家迎佛官蘭若 水暖天鵝紛欲下鷹
房奏獵催車駕卻道海青逢燕怕纔過社柳林飛放
相歸罷

前調 三月

前人

三月都城游賞競宮牆官柳青相映十一門頭車馬
並清明近豪家寒具金盤飴 燔祭畱連芳草徑歸
來風送梨花信向晚輕寒添酒病春煙暝深深院落

鞦韆迴

前調 四月

前人

四月都城冰盃凍含桃初薦瑛盤貢南寺新開羅漢
洞伊蒲供楊花滿院鶯聲哢 歲幸上京車駕動近
臣準備鑾輿從健德門前飛玉鞚爭持送葡萄馬乳
歸銀甕

前調 五月

前人

五月都城猶衣袂端陽蒲酒新開臘月傍西山青一
指荷花夾西湖近歲過茗霽 血色金羅輕汗裊宮

古今圖書集成
中畫扇傳油法雪腕綵絲紅玉甲添香鴨涼糕時候
秋生榻

前調 六月

前人

六月都城偏晝末轆轤聲斷浮瓜井海上紅樓鼓扇
影河朔飲碧蓮花肺槐芽瀦 綠鬢親王初守省乘
輿出後嚴巡警太液池心波萬頃閒芳景埽宮人戶
撈漁艇

前調 七月

前人

七月都城爭乞巧荷衣旖旎新棚策龍袖嬌民兒女

狡偏相攪穿鍼月下濃妝佼 碧玉蓮房和柄拗晡
時飲酒醒時卯淋罷麻稽秋雨飽新涼峭夜燈叫買
雞頭炒

前調 八月

前人

八月都城新過鴈西風偏解驚游宦十載辭家衣線
綻清宵半家家擣練砧聲亂 等待中秋明月翫客
中只作家中看秋草牆頭螢火爛疎鐘斷中心臺畔
流河漢

前調 九月

前人

古今圖書集成
九月都城秋日亢馬頭白露迎朝爽會上西山觀蒼
莽川原廣千林紅葉同春賞 一本黃花金十鏹富
家菊譜籤銀榜龍虎臺前鼉鼓響擎仙掌千官瓜果
迎鑾仗

前調 十月

前人

十月都城家百蓄霜菘雪韭冰蘆菹煖炕煤爐香豆
熟燔獐鹿高昌家賽羊頭福 貂袖豹祛銀鼠襖美
人來往氈車續花戶油窻通曉旭回寒燠梅花一夜
開金屋

前調 十一月

前人

子月都人居暖閣吳中雪紙明如堊錦帳豪家深夜
酌金雞喔東家撤宴西家喙 纖指柔長宮線弱陽
回九九官冰鑿盡道今冬冰不薄都人樂官家喜受
新年朔

前調 十二月

前人

臘月都人供暖筆宮中障面霜風獵甲第藏鈎環侍
妾紅袖壓笑歌聲送金蕉葉 倦客玉堂寒正怯曉
泚金井冰生鬣凍合竈觚飴一楮吳霜鐻換年嬾寫

宜春帖

天淨沙

隲括李賀十二月
月樂詞正月

孟昉

上樓迎得春歸暗黃著柳依依弄野輕寒似水錦牀
鴛被夢回初日遲遲

前調

二月

前人

勞勞紫燕酣春逗煙薇帳生塵蛾髻佳人瘦損暖雲
如困不堪起舞湘裙

前調

三月

前人

夾城曲水飄香埽蛾雲髻新妝落盡梨花欲賞不勝

惆悵東風縈損柔腸

前調

四月

前人

依微香雨青氛金塘閒水生蘋數點殘芳墮粉綠莎
輕襯月明空照黃昏

前調

五月

前人

鉛華水汲青尊含風細縠虛門舞困腮融汗粉翠羅
香潤鴛鴦扇織迴文

前調

六月

前人

疎疎拂柳生裁炎炎紅鏡初開暑困天低寡色火輪

飛蓋暉暉日上蓬萊

前調 七月

前人

星依雲渚濺濺露零玉液娟娟寶砌衰蘭翦翦碧天
如練光搖北斗闌干

前調 八月

前人

吳姬鬢擁雙鴉玉人夢裏歸家風弄虛簷鐵馬天高
露下月明丹桂生華

前調 九月

前人

雞鳴曉色瓏璫鴉啼金井梧桐月墜莖寒露湧廣寒

霜重方池冷悴芙蓉

前調 十月

前人

玉壺銀箭難傾紅花凝笑幽明霜翠虛庭月冷繡幃
人靜夜長鴛鴦夢難成

前調 十一月

前人

高城迴冷嚴光白天碎墮瓊芳高飲撾鐘日賞流蘇
錦帳瑣窻睡煞鴛鴦

前調 十二月

前人

日光灑灑生紅瓊葩碎碎迷空寒夜漫漫漏未串銷

古今圖書集成
金鳳獸爐香霽春融

前調

閏月

前人

七十二候環催葭灰玉琯重飛莫道光陰似水羲和
迂轡金鞭嬾著龍媒

望江南

明瞿佑

西湖景春日最宜晴花底管絃公子宴水邊羅綺麗
人行十里按歌聲

前調

前人

西湖景夏日正堪遊金勒馬嘶垂柳岸紅妝人泛採

蓮舟驚起水中鷗

前調

前人

西湖景秋日更宜觀桂子岡巒金粟富芙蓉洲渚彩
雲間爽氣滿前山

前調

前人

西湖景冬日轉清奇賞雪樓臺評酒價觀梅園圃定
春期共醉太平時

甘草子

春

王世貞

春暮密打窻紗陣陣梨花雨
鞦韆匝迸臙脂綺袖調鸚

古今圖書集成
鷓鴣 輕煖軟寒相剗剗做不癢不疼情緒倩得張郎
畫眉嫵任子規淒楚

前調

夏

前人

長夏嬾約釵鈿腕素偏幽雅越苧水精涼楚簟玻璃
研 如醉如醒朦朧者忽小彈花影牆下怕是蕭郎
故相惹去問他真假

前調

秋

前人

秋半密約剛逢天上菱花滿掩面扇紈輕可體衫羅
緩 丟抹腰紅勾雙腕笑指那嫦娥無伴竊藥欺郎

行偏短守廣寒空館

前調

冬

前人

冬盡玉澀鴉寒落照看看准別館閉猶兒爲待郎來
穩 暈月旋收霜仍緊怕去路香蹤還認百計淒皇
爲他隱屐齒鋪糝粉

Table with multiple vertical columns containing text, likely a list or index.



