



字補闕妻之父為外舅妻之母為姑 夙夜毋違命
母戒女曰無違宮事謹按上母崇禎本作無 季孫
行父如宋致女是時宋共公不親迎恐其有違而致
之也疏正義曰見于舊姑舅姑三十七葉 宋板無舅
姑二字補闕舅姑承子以授壻者謂親迎之時 不
父母也婦之父母承奉女子 夙夜無違命母戒女
曰無違宮事 恐事之違者謂恐此女人于昏事乖
違

禮記註疏卷第五十二

存舊禮記正義卷第六十宋板中庸第三十一禮記
十六鄭氏註古本禮記卷第十六中庸第三十一禮
記鄭氏註 足利本

天命之謂性 至 萬物育焉 中庸

考異足利本註土神則知知作智 循性行之是謂
道宋板是作之 古本是曰教下不須叟離道下甚
于衆人之中為之下共有也字 慎獨者慎其閒居
之所為足利本獨上有其字 佔聽之宋板佔作覘
禮之所由生所下有以字 位猶正也猶作乃疏

禮通云三葉右正誤道當作運 孔子曰唯上行與

下愚不移五正誤行當作智 致中和天地位焉萬

物育焉二四葉右宋板育焉下有者字

補遺宋板疏故禮道云三葉右道作運 仁義禮智

性作同上性作信 唯上行與下愚五行作知 睹見

而犯之肯犯之左二之作乎 故君子慎子甚獨六行甚作其 恒

甚其獨同上甚作慎

仲尼曰君子至不行矣夫

考異古本註罕能久行下有者矣二字 能為之中

下明君教之下共有也

補遺宋板疏是賢時於智五葉左時作勝

子曰舜其大知也與

考異古本註又察而行之也又作人屬上句宋板足

利本嘉靖本同 乃號為舜下有也字

補遺宋板疏使愚知既行能行之六葉右既作懼

子曰人皆曰予知

考異宋板疏罪陷之中而不知辟七葉左罪上有入

字陷作禍諸本同

補遺古本註言其實愚又無恒下有也字疏穿地為

坑左八宋板坑作坎

子曰回之至不可能也

考異古本註奉特之貌下為之難下共有也字足利本為之難下作者字

子路問強至強哉矯

註犯而不校也正誤校當作校考異古本以剛猛為強下有也字補闕塞猶寔也矯強貌矯下有猛字

足利本同疏君子居之八葉左宋板之下有者字

陰氣褊急行三褊作堅以其性和同不流移九葉右

不作必補闕以其性和同必流移今不解變已志

行解作改

二

子曰索隱至察乎天地

考異古本經索隱行怪索作素註同註素讀為政攻城攻其所僚之僚為作如宋板本同疏放此取也之

取作恥宋板足利本同疏亦放此無也字不為時

人之隱行下唯舜為能如此下道不費則仕下聖人

有不能如此下匹婦之所知所行下共有也字之

聖人盡兼行下有之也二字是其著明于天地也

也上有者字釋文鄉許亮反下皆下正誤下下皆作

同為為字又作為元文下為作戴

補遺古本註能盡備之乎乎作也釋文鄉評亮反下

皆下葉皆下作皆同疏取之也三十葉左宋板取作恥
子曰道不至行險以徼幸

考異古本註為尺寸之法法作息 人人尚遠之宋
板無一人字 不可以遠下人所不能遠下勉之無
已下相應之貌下不失其道下小人求諸人下共也有
也字 其人改則止赦之則作而 言德常行也也
作之 僚皆讀為素作素讀皆為僚宋板足利本同
但足利本無皆字 傾危之道下有者也二字
補遺宋板疏施諸已而不怨十四葉
右三行怨作願

子曰射有至其順矣乎

考異古本經如鼓瑟琴作如鼓琴瑟宋板足利本同
謹按今詩元文與今本合三本似非註反求于其身
於作諸 畫布曰正宋板足利本無布字 以近者
卑者始下致之高遠下自近者始下使室家順下共
有也字疏道不遠施諸已十六葉
右九行宋板已下有也字
補遺古本註棲皮曰鵠下有也字

子曰鬼神至不可揜如此夫

經祝之而弗見正誤祝當作視考異古本註無不以
鬼神之氣生也也上有者字 洋洋乎有乎字足利
本同 傍優之貌下皆聲之初下不言而誠下共有

有也字 其刑象無其字 事之盡敬而已敬作助
謹按不可解也 况可厭倦下有也之二字釋文厭
字又作厭元文厭作厭

補遺古文經祝之而弗見祝作視宋板足利本同

金水之神終物右十七行宋板神作鬼

子曰舜其至必受命

考異古本經保佑命之佑作佐註本註同而為之下

興盛之貌下共有也字 名草木之殖曰栽植作殖

宋板足利本同 築牆立板立作之 栽或為茲茲

作滋宋板足利本同

補遺宋板疏以不應土錄右十八行土作王 引註大

德必受命右十九行註作證

子曰無憂者至無貴賤一也

考異古本經其惟文王乎無其字註壹戎殷者戎作
兵 不用其尊卑變下有也字

補遺宋板疏再著戎衣左二十八行衣作服 雖后稷及

大王左二十八行一葉雖作惟

子曰武王至示諸掌乎

考異古本經所以祀乎其先也先下有祖字足利本
同註裳衣先祖之衣衣服也正誤中衣當作遺 以

辨賢者以上有所字足利本同若 若司徒奉牛奉
作羞宋板足利本同 宗伯共鷄牲謹按古本旁記
云異本鷄作雉不知據何本 賓弟子兄弟之子賓
字下有之字 不言后土者省文下治國之要下共
有也字疏旅酬下為上逮賤也 右二十一 行四葉 宋板下有
者字無圈

補遺古本註先祖之衣服也作先祖之所遺衣服也
宋板足利本無所字疏賤者在先 右二十一 行四葉 宋板者
作人

哀公問政 至成功一也

考異古本註謂土蜂也謂下有之字 於桑蟲然下
明君乃能得人下相存問之言下共有也字 人也
讀如相人偶之人足利本無也字 脫誤重在此下
有耳也二字足利本亦有耳字 乃知天命所府佑
府作保宋板足利本同佑下有者也二字勉雖強耻
不若人下同釋文羸本亦作螺元文上作螺下作羸
重重直固反正誤固當作用 知音智下及乎知註
言有知皆同正誤及當作近
補遺釋文重直固反 右二十一 行四葉 固作用 下及乎知 同上 及
作近疏此親已疏 右二十一 行四葉 宋板已作及

子曰好學至天下畏之

考異古本註以此三者為基下有也字疏所以贊天

地動鬼神也右二十行葉宋板鬼神作著龜補闕所以

贊天地動著龜也 盖能好學行盖作若 此則前

文或利而行之同則作覆 勤勉遇事行作勤行善

事 體羣臣也者行此五字脫 謀國家大事行謀

上有謂字 百工興射用也左三十八葉興作典

補遺宋板疏若立誠右二十一葉立作至 知前文因

而知之行三上知作覆 齊明盛服非禮不動

考異古足利本註不特有所字好惡于同姓作不特

有所好有所惡于同姓 古本所以貴之下下上其食

下共有也字 所任使不親小事也所下有以字足

利本同疏右三十四行葉補闕故讀既為籒

補遺宋板疏大有有属官左二十六行葉官作臣下同

尊正其祿位右三十二行葉正作重

凡為天下國家有九經

考異古本註人不能病之之作也

禮記註疏卷第五十三

在下位不獲至不誠乎身矣中庸

考異古本註居位治民下乃能行誠下若有也字誠者天之道也

考異古本註有大至誠下有者也二字足利本同有者字疏若天之性自然性著二葉右宋板自然信著作有坐殺信者

自誠明謂之性

考異古本註是賢人學以成之也也上有者字足利本同必有至誠下有也字疏此自明而至誠三葉左

宋板自明作說學 非由天性教習而致行而致作
使然 至誠則能明其德行明其德作有明德 勉
學乃致至誠上同勉學作習學

唯天下至誠惟能盡其惟

考異古本註致大平下有者也二字足利本亦有者
字疏自神妙而來四葉右宋板自作由

其次致曲曲能有誠

考異足利本註于有義焉而已無義有二字謹按不可
解也疏由此誠章露五葉右正誤此當作次

補遺宋板疏由此誠章露五葉右此作次

至誠之道可以前知

考異古本註冬占後右下有也字釋文一本乎作於
元文作見乎賢遍反下見見註著見同一本乎作於
誠者自成也至悠也久也

考異古本註可一言而盡也一作壹足利本同註有
造藝正誤造當作道 所以自達下言言貴至誠下
徵或為徹下要在誠誠下共有也字 物萬物也亦
事也亦上有物字足利本同 外內猶上下下有之
也二字 言得其時而用也也上有之字疏又須行
之悠久八葉左宋板悠作長 天地之道可一言而

盡也行葉也下有者字無圈

補遺古本註有造藝造作道宋板足利本同疏覆萬於萬物二行左宋上萬作盖

今天天斯至純亦不已

考異古本註及其廣大作厚宋板足利本同一卷石之多卷作拳註故此註地之薄厚本起撮土起作由宋板足利本同水之不測本由一勻由作從宋板足利本同言天地山川積小致大為至誠者以如此乎作皆合少成多自小致大為至誠者以如此乎宋板足利本同但上本以作亦補闕昭昭猶耿耿

小明也振猶收也卷猶區也謹按古本此卷字同今

拳天所以為天文王所以為文如天地山川之

云也易曰順德積小以成高大順作慎宋板足利

本同宋板無成字釋文卷音權文元卷下有李字謹

按此處釋文正嘉二本闕崇禎本備矣疏九葉左補

闕昭昭狹小之貌言天初時故云昭昭之多謹按

多下剩一字空言土之初時一行右宋板土作地

補闕言多少唯一撮土載華獄而不重行華作獄

五岳言山之初時行時作小皆言至誠不已行

至誠作為之補闕為天地分而成二體水或象流

而聚為深行六聚為深作成大是 以今天地山川行六
山川作體大 純謂不雜十一葉左不雜作不已

大哉聖人 至至道不凝焉

註補闕育生也峻高大也 言為政在人政由禮也

凝猶成也釋文 洋音羊峻思閏反謹按剝五字空

優於求反倡優也凝本又作疑魚澄反謹按正嘉十

一本疑作凝非疏右十一葉聖人之高道人苟非之德

其道不成謹按剝二字空 天下洋洋然育生也峻

高也言聖人之道高大謹按欠一字空 上極于天

優優大哉優優寬裕之貌謹按剝一字空 其道

禮儀三百周禮有三百六十官言三百者謹按剝一

字空 威儀三千者即儀禮行事之威儀儀禮雖十

七篇謹按剝一字空 其中事有三千 待其人然

後行者言三百三千之禮然後施行其事 故曰苟不

至德至道不凝焉 古語先有其文今夫子既言三

百三千待其賢人始行 苟誠也不非也苟誠非至

德之人則聖人至極之道不可誠也俗本不作非也

存舊禮記正義卷第六十一 宋板

故君子尊德性

補闕問學學誠者也廣大猶博厚也考異古本習

之謂之温下有也字疏左十一葉補闕正義曰此一經
明君欲行聖人之道一經明聖人性之至誠行宋
板一作前補闕性之至誠此經明賢人學而至誠也
君子賢人尊敬此聖人道德之性自然至誠也
言賢人行道由於問學謂勤學乃致至誠也盡育
物之精微言無微不盡也言賢人由學極盡天之
高明之德

子曰愚而至作禮樂焉

考異古本註新改可從下有者也二字足利本亦有
者字今孔子謂其時下有也字天子之位下有

者也二字足利本亦有者字

子曰吾說至天下者也

考異古本經是故君子動而世為天下道無是字註
吾從周行今之道下有者也二字三王之禮下有
也字徵或為證證作登宋板正德嘉靖本同下註
故此疏代原示民以信之類也右十三葉宋板類下有
是字亦堪俟待後世世之聖人左十五葉無一世字
未嘗有不行右十六葉嘗作常

補遺宋板疏聖人則之百世同道左十五葉道下有者

仲尼祖述至不大聲以色

考異古本註說孔子之德下固足以明之下山川之
異下憐或作燾下有其德而無其命下尊親尊而親
之下小人淺近易知下不知孔子以其深遠下入聖
人之德下亦無損害於己志下共有也字 莫近諸
春秋下足利本有焉字 未不亦樂乎堯舜之知君
子也亦作以 言其臨下普徧足利本同言其監天
下普徧 安無所倚無作有宋板足利本同 肫肫
讀如誨爾怵怵之怵怵懇誠貌也下無一怵字宋
板同 言聖人雖隱居宋板居作遁足利本作遯
視而女在室獨居者者作耳宋板足利本同 猶不愧

于屋漏猶上有獨字 此頌也宋板頌作顯恐非

諸侯法之也諸上有謂字宋板足利本同 言我歸

有明德者無我字釋文撥生未及十六 元文生作半

編編必縣反上同縣作縣 當丁亂反又下即反十七

正誤亂當作浪謹按下恐丁誤 猶本又作猶同上

作貉下作貉 綸本又作論十八 上作論 懇苦很

反同上苦作口疏譽文王可知也二十一 宋板譽作

舉 不能成其元也六 元作化 論夫子之德大如

天二十八 行二 葉大上有深字補闕二十 風是所從來之

未也從來之未也謹按以宋板補却係衍文當刪去

也雖隱其身而德明著右二十三葉無而字德下有

亦字 被人採補行六採作探 證君子之德猶美文

王右二十四葉美作若

補補古本經可以入德矣以作與宋板足利本同釋

文當丁亂反又下即反葉十七亂作浪下作丁疏言夫

子發明文王之德右三十葉宋板發作法 言不待有

偏頗也右二十四葉待作特 淵深水之貌也右五葉深

水作水深 視初不見左六不作未 詩曰予懷民

德右二十四葉民作明

子曰聲色至無臭至矣

考異古本註有所比則有重重上有所字足利本同

人無聞其聲音亦無知其臭氣者足利本聲音下

有者字宋板亦字作者 然後下有也字疏此亦斷

章取義右二十五葉宋板取作為 有可比之刑則是

有重行四則上有所比三字

補遺宋板疏猶有刑體可比也左二十八行四葉也作並

禮記註疏卷第五十四

存舊表記第三十二禮記十七鄭氏註古本禮記卷第十七表記第三十二禮記鄭氏註足利本

子言之歸乎表記

考異古本註厲謂嚴顏色下有也字疏不彼任用葉一

右四行正誤彼當作被

補遺宋板疏皇氏云若是一葉左行若作皆皆於子

言之下同上皆作若從他國欲歸於云左八行云作魯

子曰君子至擇言在躬

考異古本註口容止下尚書篇名下共有也字疏在

於躬也二葉右宋板下作身

子曰禍襲至不繼之以僂

考異古本註或以襲為敬下已至必哀下共有也字

不盛者以襲為敬正誤不當作禮 執玉龜之屬

也也上有是字足利本同受享是也足利本享作之

饗 饗之必下正誤下當作樂疏證祭極敬不可繼

之以樂事事也三葉左宋板作證明此經不可繼之

以樂之事也

補遺古本註不盛者以襲為敬不作禮宋板足利本

同 饗之必下下作樂宋板足利本同疏恒禡襲其

相因也三葉右宋板其作是 欲使人民無相襲瀆

右二襲作襲

子曰君子慎以辟禍

考異宋板疏揜被困迫也行四被作謂 言恭以達恥

者行五無言字闕字

子曰君子至而不畏也

註補闕肆猶放恣也考異古本謂臣在邑竟者下有

也字

補遺宋板疏或擇日出夜於外四葉右於作在

子曰無辭告至瀆則不告

考異古本註瀆之言褻也也上有之字宋板足利本也作之疏此易蒙卦辭五葉右宋板辭下有也字言童蒙初來問者三行行者作師

子言之仁者至以為無失

考異古本經無能胥以寧胥作骨道有至義有考義上有有字足利本陳澔註本同註禮尚往來下懲謂創艾下不能以相安下聲之誤下在情則異下或有悔者焉下謂兼仁義者下共有也字聲之誤下足利本同有也字 自己自盡已所能仁正誤 仁當作行能行下有也矣二字補闕利仁強仁 或有悔者

焉足利本者焉作焉者 此其言舍之何人也人上

有之字足利本人作仁 有義有攷攷作者宋板足利

本同下皆放此 以不失於仁性非信也性信下有者字

足利本有之者二字釋文又或又作艾五葉元文或作

本補脫同上之仁者民出註謹按當在戮音六上疏各

有一種是未可知也三行宋板各有作其事 非

闕利害而安仁道五道作也 右手使用之便也七行

使作是 道有至義有攷者八行攷作考下同日

是唯義與道八行與作為

補遺古本經子曰仁有三仁下有者字 自己自盡

已所能仁仁作行宋板足利本同疏無能須以寧六葉
左八宋板須作胥 求免離於罪七葉左求作望六行

子言之仁至終身之仁也

考異古本經皇恤我後皇作遑註同註其數短小下有也字 何暇憂我之後人乎作何暇憂我後之人乎也諸本同但無也字 以安翼其子也也作孫釋文怛川葛反正誤川當作丹疏唯在我當身之主十葉

右五宋板主作上

補遺釋文怛川葛反九葉川作丹疏此固國風者十葉
行宋板因作引 終竟一身是其數多也六行多作短

孫作炎云則今拘芭鄭八行鄭作也

子曰仁之至不稱其服

考異古本經恭近禮禮上有於字欲民之有壹也無也字則寔以君子之德寔下有之字詩云維鷩在梁維則惟足利本同註取數多下有者字 言計天下之道無之字 仁居其多下相比方耳下言賢者少下不得其志下唯聖人無過下謂專心於善下謂不行其德下稱其服為有德下共有也字 儼庶人則難中也庶作度宋板足利本同 猶輕也作輶猶輕也謂古聖賢也 聖賢作聖賢宋板足利本同 言仁

道不成人所由人上有民字 雖有過不為甚矣宋
板足利本無為字 言能成人道者少也人作仁宋
板足利本同 如水流移之移水作禾宋板足利本
同 鷓鴣胡宋板胡作鷓釋文鷓音鳴鷓鷓胡音徒
分反一名淘河十三葉元文作惟鷓音啼徒分反鷓鷓
胡汚澤之鳥一名淘河 記徐紀更反上同記下有本
又作已四字

補遺古本經舉者莫能勝也者下有仁字疏天下之
人唯一人而已矣十三葉宋板人作間 若能修德
有仲山行左七有仲作如高 恭近於禮十四葉恭上

有故字 言如山人在位十五葉言作猶

子言之君子至故自謂使人

考異古本經棗盛拒望望作暢故者侯勤以輔事於
天子正誤者當作諸凱弟君子凱弟作愷悌註同有
君民之大德民作人註而富且貴下是思不出其怪
不謂王天下下是所恥下猶不二過下所以成行立
德下共有也字 脩德以俟之足利本俟作侯 不
為回之邪行要之要上有以字宋板足利本同 言
此德當不回也也上有者字足利本同 可得而尊
信也信作言宋利足利本同 即以其行之一善大

者為謚耳即行節宋板足利本同 行過不復循行

行過作過行宋板足利本同 猶不過二二作貳宋

板同疏以求處其厚也左十八行葉宋板以上有是字

故此經名后稷右二十九行葉名作明

補遺古本經故者侯勤以輔事於天子者作諸宋板

足利本同疏厚事上帝右十八行葉厚作尊宋板

存舊禮記正義卷六十二宋板

子言之君子之所謂仁者

考異古本經凱弟君子凱弟作凱弟下放此註如父

母下有也字

子曰夏道至朴而不文

考異古本經其民之敝敝作弊註其及下文皆同

補遺釋文范陽江友二十葉陽作湯疏所謂如此二十一葉

右七宋板謂作為

殷人尊神至勝而無恥

考異古本註凡以摯交接相施子摯作贅予作與下

有也字 無作淫巧以蕩上心作無或作為淫巧以

蕩上心也足利本亦作下有為字釋文巧若教反正

誤若當作苦疏註云先鬼而後禮右二十五行一葉宋板無

云字

周人尊禮 至賊而蔽

考異古本註以尊卑為差下尊卑多獄訟下共有也

乎
子曰夏道未瀆辭

考異宋板經強民未瀆神強作彊註及疏同 古本

註言其政寬貢稅輕也寬下有之而二字 繁文備

設下有也字釋文稅甲銳此正誤甲當作申兀當作

反疏上有限尚左四行三葉 宋板限上有時宋

補遺釋文稅甲銳兀作稅申銳反 夏氏不然二十

行右八宋板伐作代 遭紂棄亂左三葉作哀

子曰虞夏 至能如此乎

考異古本經不勝其敝敝作弊下有也字恥費強實

正誤強當作輕註後世之政難復下有之也二字

不能易之下強或為情下共有也字 質文各有所

多多下有小也二字足利本亦有小字 又無以豐

饒於諸臣也無作毋 辨別也足利本辨下有猶字

疏又質再而復始左二十九行四葉宋板再作載恐非 此

夏家之質猶文衍始右二十一葉衍始作於夏正德嘉

靖本同

補遺古本經恥費強寔強作輕宋板足利本同疏故

其民不堪敝敝敗也左二十五行四葉上敝作勝 夏家雖
文比殷周之文右二十行五葉宋板周作家 虞夏商周
此時明行時作特

子言之事君至受罪益寡

考異古本註乃後親進為君言也後作后也上有之
字 死而不負下不信曰誣下共有也字

子曰事君大言至不家食吉

考異古本註大言可以立大事也小言可以立小事
也也上共有者字 八為君受之為作謂宋板足利
本同之下有也字八或為人下祿有多少下共同疏

廣事君子之道左二十六行六葉宋板廣下有明字

補遺古本註利祿寔也寔作賞宋板足利本同 必
有祿賢者有作以宋板足利本同

子曰事君君不下至穀式以女

考異古本註不身與相親下有也字 穀祿也祿上
有猶字疏言為女之道左二十七行七葉宋板女作臣

子曰事君遠而至何日忘之

考異古本經遠而諫則調也調作誦註無辭讓也也
上有者字足利本同 陳謂言其過於外也引下有
出字釋文藏如字鄭解詩作藏云善也元文下藏作

臧疏替獻曲

左二十七行

葉宋板典作曲

補遺宋板疏宰臣百官者

右二十八行

葉臣作正

子曰事君難進至不可使為亂

考異古本經三違而不出竟無而字慎始而敬忠正
誤忠當作終註謂賢否不別下有也字 退速者無
者字 利祿言為貪祿留也利祿下有也字是貪祿
下同 與君要也也上有者字 君子所恥下事君
之禮下共也有字釋文易以鼓反下及註易絕同元
文註上有下文

補遺古本經慎始而敬忠忠作終宋板足利本同

子曰事君軍旅至高尚其事

考異古本註言尚忠且謙也也上有者字足利本同
慎慮而從之者者作有宋板同謹按恐非 欲其
必有成也成下有名字足利本同 事或為身下有
也字

子曰唯天子至我以為君

考異古本經鶉之賁賁作奔註同註受逆則行逆
受上有臣字足利本同 小鳥賁賁於下下有矣字
子曰君子至亂是用餒

考異古本註言行亦由禮出出下有耳字 皆辟有

言而無其寔下接或為文下共有也字釋文餒徐本作監元文監作鹽疏如似酒醴相合必致敗壞三十一行左六宋板酒作兩

補遺古本註言行亦由禮出由上有本字

子曰君子至於我歸說

考異古本註不可以無實下有也字疏所以前經君

子不用虛言右三十一行葉宋板無所字

補遺宋板疏引詩斷章取義不與相當右三十一行葉取

作故

子曰口惠至亦已焉哉

考異古本註大於不許也有也字為昏禮而不終

也也上有者字足利本同無如此人何無作毋

子言之昔至無怨乎百姓

考異古本利經不犯日月上有君子二字古本禮

樂齊盛齊作案註日月謂冬至夏至作日月謂冬至至夏

至足利本同有事於大神下臨有事筮之下別乎

四郊下共有也字釋文齊本亦作齋元文齋作齋疏

是有其牲日也右三十五行葉宋板其作卜言用剛柔

之日右三十六行葉言上有以字外內別用限別以四

如為限右八行用作謂

補遺宋板疏謂祭祀天帝及諸神明也右三十五葉祀
作事帝作地 魯郊傳云卜三日徃四日作正

子曰后稷至以迄于今

考異古本註以傳世之祿祿下有之字 恭儉者之

祭恭作共宋板足利本同 乃至於今下有也字疏

后稷之事易富也左三十一行宋板事作祀

補遺古本經子曰后稷之事易富也事作祀宋板足

利本同

孟子曰至不褻於上

考異古本經天子之以筮道上有有字足利本同卜

宅寢室宅下足利本有及字不褻於上下有也字註

言其用之尊嚴嚴下有之也二字 若巡守也守作

狩 歲襲其祥下守國之筮下吉可知下共有也字

疏出師巡守皆大事者也左三十一行宋板無者字

補遺古本註吉則宗廟宗作官宋板足利本同疏心

有恭敬則用祭祀右三十四行宋板祀作器 其寔春

冠右二十九葉春作昏 謂以正事上不褻也右七葉

下有慢字

禮記註疏卷第五十五

緇衣第三十三

釋文劉獻云元文作作獻

子言之曰為上易事也

考異古本註則刑可以措下有也字

補遺宋板疏為上易事者一行葉左無圖謂正理

御物行謂作以

子曰好賢至萬國作孚

考異古本註其衣敝我願改制敝下有也字克明德

慎罰下同疏為王后宮伯伯之長三行葉左宋板伯作

官

補遺古本註投畀有昊昊作皓疏民皆服之二葉左
宋板之作從

子曰夫民至絕其世也

考異古本經則民有孫心孫作遜註同今本註孫順也作孫猶順也 尚書篇名下有也字 命謂政令也無謂字 由不任德下有之也二字疏未知是鄭

作以不四葉右宋板不作否

補遺宋板疏故稱匪刑四葉右匪作甫 代少昊諸

九黎左二諸作誅

子曰下之至下土之式

考異古本註言民化行不拘於言作言民之從君化行不拘于言也足利本作言民之從君以化行不拘於言謹按多一以字 如影逐表作如影之逐表也

百姓傲禹為仁百上有言宋宋板足利本同

非本性能仁下有也字宋板足利本同疏豈必本性盡行仁道五葉右字宋板行作有 謂承離之後五

左三離下有亂字 證民具法則於上四具作之

證若有善與為法式也七若作君與下有下字

子曰上好仁至四國順之

考異足利本註民之行作民行 古本皆盡已心作
皆盡於已心也疏則天下之為仁爭先人者六行葉右
宋板無天字

子曰王言至不讐子儀

考異宋板疏有秩部所置七行葉左部作郡

子曰君子至於緝熙敬止

考異古本經而行必誓其所敝敝作弊註敬其容止
下有也字疏使有信也衍宋板使下有言字

子曰長民者至萬民所望

考異古本經則民德壹壹作一註貳不一也一作壹

宋板足利本同 此詩毛氏有之二家則亡作此詩

毛氏則有之三家則滅亡之也足利本同本作此詩

則有之三家則滅宋板亦二作三釋文貳本或作貸

同音貳元文貳作三下同疏則民德一者一謂齊一

八行葉左宋板一作壹下皆同

子曰為上至其儀不忒

考異古本註成有德德壹作一註同註則無疑惑也
也上有者字足利本同也下有矣字疏皆有純一之

德九行葉右宋板一作壹下衍一德同

子曰有國至好是正直

考異古本經有國字家者無家字宋板足利本同章善
瘡惡善下有而字靖共爾位共作恭疏靖謀共其爾之
祿位九葉左五行宋板其作具 證民上情不二行二作
貳

子曰上人至惟王之印

經下民作瘡正誤作當作率考異古本不煩其所不
知其上有以字足利本同匪其止共共作恭註難知
有姦心也心上有之字 而民知禁下才以誘之下
民惑之詩下共有也字 言臣義事君則行也宋板
無君字

補遺古本經下民作瘡作率宋板足利本同註言君
所不及言作引宋板足利本同

子曰政之至播刑之不迪

經敬民乃罰正誤民當作明考異古本註明賞罰下
施行刑之道下共有也字

補遺古本經敬民乃罰民作明宋板足利本同疏敬
民乃罰十一葉左三行宋板民作明

存舊禮記正義卷第六十三 宋板

子曰大臣至亦不克由聖

考異古本經亦不克由聖下有也字註君不敬后適其臣

下轉相陷害下共有也字 莊后適夫人齊莊得禮
者夫人下有之字者下有也字 今為大夫鄉士下
有者也二字足利本亦有者字 教頃由信賤也也
上有者字足利本同 賤者無一德也宋板足利本
一作壹 亦不力用我不下有能字 由用也作由
猶用也釋文仇音求爾雅云讎也元文讎作教謹按
未之考也疏與上相親比政也十三葉右六行宋板政作故
子曰小人至相亦惟終

考異古本註言人不溺於所敬者下言水人所沐浴
自潔清者下或為愾下以自毀敗下天當作先字之

誤下以其自作孽下共有也字 則遂扞格不入扞
作捍 度謂所擬射也也上有者字足利本同 乃
後作乃后 可乃後施也作乃可後施也足利本作
可乃復施也謹按二本恐非 惟衣裳在笥常服以
為禮也以作之當恕己不尚害人也也上有之字
邑或為子子作弔足利本同疏多為水所覆十二葉左二行
宋板覆下有沒字 故云天作孽亦可從移避災之
十七葉左三行從作徙 善則能終行終下有也字
補遺古本註洪波所當畏慎也鴻作洪 如臨深淵
下有矣字 度謂所擬射也也上有者字足利本同

釋文慢本又作漫十三葉漫作侵 踰本反作道十六葉

反作又疏高宗夢得說始百工左十七葉宋板始作使

子民以至亦惟曰怨

考異古本經不自為正正作改小民惟曰怨怨曰作

日足利本同下亦放此資冬祈寒祈作初註同註成

邦之入成也正誤入當作八 誰能秉行之作誰能

使秉行之者 專功爭美下為其君難下共有也字

君雅周穆王司徒作尚書篇名也作君雅周穆王

司徒也作書尚書篇名也足利本亦作下有書字疏

按周禮小雅職曰左十九葉正誤雅當作宰 四曰聽

稱責以傳別行四行宋板傳傳謹按作傳為是音附

補遺古本經身心安之心作必宋板足利本同註成

邦之入城也八行宋板足利本同疏按周禮小雅職

曰左十九葉宋板雅作宰

子曰下之至其儀一也

考異足利本經是以生則不可奪志以作故 古本

註類謂比式不精或為清下共有也字 精知孰慮

於衆也孰上有謂字 當由一也宋板一作壹釋文

是故一本作以元文以上有是字 汎音之正誤之

當作之疏此一節明下之事長右二十葉宋板長作上

則義不一行無類也者行九一作壹下齊一行由一
並同

補遺釋文汎音乏二十葉乏作泛疏亦質手守而親之

二十葉宋板守作少

子曰唯君子至君子好仇

考異古本註知識朋友下有也字

補遺古本經是故通者不惑故作以註言其可望而
知下有也字疏故此正為匹也二十一行葉宋板此上

有知字

子曰至絕至攝以威儀

考異古本註以禮義相攝正下有者也二字足利本

亦有者字

補遺宋板疏也而富貴則重絕之二十六行葉也作惡

子曰私惠至示我周行

考異古本註時以小物相問遺也時下有而字 歸

或為懷下有也字疏君子之人不用留意如此等之

考異古本經夫子凶下有也字註惡德無恒之德下

言放傲之疾下經或煩為下共有也字 事煩則亂下

有之字 以問正為常德則吉利利本常作恒 亦

無恒之人也足利本恒作常疏此尚書傳說告高宗

之辭

二十九行

正誤傳當作傳

其事則

煩

二十六葉

右三

謹按

交文相當今闕一字非也

補遺古本註問不為值不作正宋板足利本同 當

專行者者作幹宋板足利本同疏此尚書傳說二十五葉

左九

宋板傳作傳

卷之二