



賴古堂尺牘新鈔三選結隣集卷之九

周在梁園客

豫儀 周在浚雪客 鈔

周在延龍客

釋祿宏

佛慧蓮池大師姓沈氏浙江仁和人

與聞檀菴居士

古德贈人以言。此行入仕。蒞政已在旦夕。護法一事。試畧陳之。蓋聞佛法外護。付與王臣。但今之護法。有矯枉過正。處置失宜者。遂致緇侶樂於庵居。蒼生哭

本色語遂  
成名雋惟

此老能說  
正經話又  
何嘗不是  
解

於原野釋子榮其輦帶儒生褫其冠衿豈不大可傷哉。惟我居士素仁者。今當以忠君愛民為處官之正務。次乃及於護法。護其理不溺於其迹。護其正不牽於其情。護其賢者不護其不肖者。是之謂真護法也。尚留神焉。

卓發之

左車一名能儒字無量一字蓮句仁和人  
澆籬集

與黎爾瞻

古之真人散聖。或隱于吏。或隱于醫卜。方伎間必有一種不倫不脊。若滅若沒之。致令人不可測識。不必

正襟盛飾。閉目匡坐。為世指名也。即如詞賦家江潭之有三閭昌谷之有錦囊。往往亂如復亂。若風吹雲。觀者但如穆王之挾飛仙而遊于廣寒之天。與之默存焉。可耳。先生吏隱舊都。既妙于詞賦。乃復于藥石之中。而諷勸錯陳。莊諧互用。其亦有風騷遺意耶。昔思邈入龍宮。得禁方三十有奇。而不肯盡泄。乃雜以他方千百。流通世間。明眼人當自向此中認取耳。

與鍾小天

僕少年得句。深自秘惜。不減長吉貯錦囊中情事。甲

任文之在  
世間正如  
禁方雜他  
方中誰能  
認取

讀此如太  
真舍玉噉

津可解煩  
渴

寅之歲自南中歸里簡數年藏本則倉皇轉徙時爲  
蒼頭狼籍都盡一時憤惋殊不自堪然自此頓識文  
字性空嗣後所得隨手擲去十餘年來遂不復留一  
字本是慳業翻成捨因如龐公沉金漢水時了無顧  
念態文章宿習藉此剗除一空

與區叔永

我輩遊覽之情不鍾于世間走馬鬪雞喧闐馳逐之  
地而每于荒烟野草追尋往事斯亦奇矣乃至歌兒  
舞女亦復舍置目前妖冶而獨繫念于骨朽魂銷之

用樂府意  
翻作一樂  
府

莫愁桃葉何耶蓋慧業文人情輕而想重故往往結  
契于無情處如論交則以山川爲良友嗜癖則以草  
木金石爲性命正謂目前可以告語之人皆不可告  
語而山川草木金石之不可告語乃真可告語耳

與潛夫

客謂予吳姬十五歌喉艱澁道字不正而一綫孤香  
如春葢初綻去零落時尚遠若銅琵琶鐵綽板唱大  
江東去則意思都盡感人似薄余笑謂客邇來祇解  
咏寒山文殊拾得普賢少時兒女子語英雄語都不

翻案見奇  
深有至理

復作。但聽見輩爲之。

徐日久

子卿浙江西安人  
論文別集

與余式如

嘗觀草木之類。有色焉。璀璨絢爛。奕奕動人者。則咸共欣賞。詫爲殊異。然第可瞪目相對。取適光景已耳。每入手指之。則中之所存。斷與文采遠不相肖。此名寔之際。未有或辨之者也。若夫色之至者。厥惟青赤。試原本所以爲青赤之狀。于色何有哉。就若似若遠之質。以水火變之。工巧劑量。又初非有意於爲色者。

能言至微  
知文章與  
紀事同流

而不知其然。青與赤於是焉。在蓋余嘗學文二十年。一日見種靛者。而得其說疏如此。乃今之學士家。侈口談文。窮工極態。此如文章黼黻。極青赤之變。而未始思未始有夫青赤之原本。一班耳食之士。趨而效之。運厄風瀉。偏多弋獲。亦若濟貧子之枯腸。與小人之詭遇。于是焉更爲之說。以相壓。使夫鑽研揣摩。勞精費力。究竟不得與鋪張撮奏者同捷。其又誰甘之。而誰信之。悲夫。祖龍之虐焰。萬萬不能燒燼六經。而由今無改竊。恐世界靈光。不免銷鑠于文人之筆舌。

其爲業障可勝言哉。

復錢長人

天下事未到手時。俱如洋海茫茫。無可濟度。若步步踏實。漸漸理解。自然有安頓處所。不忙不閒。今乃云學問無他。只是一捨。竊謂有識高人。從旁議道。一語尖利。心眼豁然。及至當局。却又是眼中花影。自己不着。吾儕用世人也。除是撒手便休。無復置說。若猶在世。則自富貴功名。是非榮辱。遲早輕重。自須寸步着眼。善抱之。猶恐其脫。而敢云捨。若止像世俗所言。拚

用意甚深  
細味之始  
出

得做去。則如人履險時候。勢必至自己攢辦。只顧這箇別的原帶不起。又非捨之謂矣。

又

忽見花間甚灼。取其最紅者。搯之。汁乃不紅。其染紅之至者。爲紅花。花則未始紅也。至染色之初。濃汁尚棄之。無所用。至洗之。漉之。而後真紅始出。然則紅者。花之所未嘗有也。爲文而不加以洗漉。求其紅艷如花。難矣。

卽前文采  
之說而言  
之加爽捷

答孫

紫陽自是  
正解借一  
說發出妙  
義未始不  
可

爲世所容  
亦是大手  
段人不可  
輕看

像教本以  
作人敬憚  
而亦取於  
容我恣放  
者用此法  
供奉仙佛

爾問其默足以容。余記王陽明年少時。見一僧端坐。不視不語三年矣。陽明至其前。喝云。這和尚只管眼睜睜看甚麼。口吧吧說甚麼。僧不覺張目而逝。正是外面關得緊。裡面越是炒鬧。不過若是含元氣的人。真是放了就罷。寂然太虛。隨他天翻地覆。此中儘寬着。儘勾旋轉。何曾有些子絆碍。而不能容哉。如舊義反說見容于世。不惟看這君子不像。且于文義亦遠。

### 寄易茂才

日錄可謂大備。媿文不稱。祇益吾醜。雖然何害。文之不至處。可忽乎哉。余日方孟旋持論次骨。余承其弟畜。則竊謂不如無言。孟旋笑謂余是且藏拙。蓋余生平之欲得便宜類如是。然余嘗讀史觀古人行事。終是討便宜爲第一。義寧獨文學。宜作此觀。余之出門之日。便遭傾跌。緣此法失也。世之謂余文者如是乎。

### 復友人

日嘗無事。則攜壺酒。羶單一人。往樓上暢飲。醉卽偃臥于純陽之側。此公幸不言不動。不以禮數繩人。而可以爲侶。江濤前後無際。爲洗發一切惡夢。因緣醒。

更得

來無事。真是此身在霄漢上。更有何者是相辱耶。

與人

宋儒有言。自家猶不能快。自家意如何。他人盡快。我意要在虛心以從善。范晞暘為之轉語曰。自家猶不能快。自家意如何。快得他人意。要在實心以求自歉。余宦途漸久。癡愚認真。雖家資寥寥。人所共見。至于骨肉之間。不能無望。即余亦中自歉。然今讀此語。殊覺斬截。但思宋語終含元氣。如范之轉語。却似秋冬矣。

體認格言  
另是一意

與李萍槎

弟謂李瑤圃還真。足下謂真字好難說。弟謂說到真處。除是精金。無些子渣滓。此便是入火不熱。入水不濡的手段。吾儕相與得見有成色的人。雖分數不同。儘堪寄托。如今世態不止將銅作銀子。直是紙錢楮幣。通行得去也。

復梅惠連

弟猶憶二十年前。困苦至極。死活不得。終日作文。終日煩惱。又終日不住。文成俱不敢示人。即示人面隨



冷煖自知  
之言

發赤以爲遭輕薄者不可耐也。遭讚嘆者亦不可耐也。或不幸而遭鋪張談說之士尤不可耐也。乃今天下之言文者。初不內量其力之所能爲。外度其人之所可受。欺心造業。稱引前輩。而按其實地。墮鬼國。尚不自知。亦可憫矣。

與龍無字

此等牘文  
如是短章  
而用意深  
厚白度度  
人字字有  
層曲只是  
見地靈透  
之極

兄名字未彰。當事者向未知有無字。此弟之過也。然兄于墮落苦海時。不自救而呼人救人。卽此見胸懷一節。楊兄已如命致之文宗矣。

復龔與嘉

文人自家  
嘲笑誠耶  
僞耶

一官局身。便于友近。聾于文近。瞽

示人

世間生知者尚。有若生而能學者絕少。生而能困者絕無矣。古來惟舜一人足當之。此外如勾踐輩則已。是矢在弦上。不得不急。豈是他生來會得如是。只看他不可與共安樂。便見底裡。蓋生而能困。這一種堅忍之性。不是大聖賢。便是大奸惡。決非尋常等輩。所以人只須學那困的。便是好。

味此等議  
論今人脊  
骨豎起

與方孟旋

夜來聞三公示為部曹之法極中吾隱疾一夜尋味  
不巳乃知下根人不但要一個有見識人教導決須  
得一個有勢力人打罵不然則這一副痴骨頭知道  
痛癢在何日也

與人論文

知備食料而不知甘苦酸鹹知甘苦酸鹹而不知鼻  
舌心意知鼻舌心意而不知天下之嗜味者何故不  
自信而信易牙難矣哉

除却題目  
字暗中摸  
索亦知是  
論文雖然  
豈獨論文  
哉

不肯說一  
句瞞心話

又

也有蓬鬢亂髮固自佳者若向來意在盡飾則些子  
不到便成不雅

示人

以水照天天在水下雖淺水人更不知底裡如此亦  
是文字一等三昧若水中所有盡數搬浮水面便不  
免為兒童竊笑矣

又

草石參差從中看水勢經行曲折紆迴致可尋味

不但未經  
人道並亦  
未經人想

與胡遠志

君謂人當看內典。若史書都是說謊的本頭。看他作甚。弟意若道說謊如來也是騙人。若自己已有定盤心。便看史亦得。且道甚的事業。就想出世也。還是從這裡。透出纜穩。

遠志云聞此語弄得人不痛不癢

復徐元晦

郎君知極進。但囑兄切莫將父兄去教道。他小兒為此一着。至今便覺團不起。滾不出悔之何及。我輩頭顱如許。老態日甚。正望少年行。隨意發揮。傾悅魂夢。

與劉濟甫

場事近矣。文字無他端。只是不由人束縛。亦不由自己。放縱便是佳境。

與汪歲星

君謂古人為事所迫。今世事為人所迫。所以成敗相反。弟意古人學問如種子在地。不慌不忙。待氣至時。自爾發動。從土生根。母子有序。人力不同。天自不違。後世豪傑不免急于自現。如將現成樹。位置移植。持根就土。無問厥初。若工巧殊常。氣候偶應。則敷華結

讀此知時代盛衰初晦之故

果亦自不爽然所徼者適倖耳。如今則似採花置瓶。取悅朝夕。拚得壞了。就換拚得不求結果。豈有講于生息之理。與終歲之計者哉。

卓人月

珂月浙江仁和人  
蘆淵集

與孫鳳林先生

月猶憶常山揖別之後。曾寄陳昌箕兄。致一緘候起居矣。嗣聞師母老夫人之變。卽草哀詞。附同社以唁。今屈指十三年。通問無幾。疎怠之罪。可勝誅耶。則有說焉。念十三年之前。師臺之所期於月。與月之所自

期。豈謂其寥落不偶。逮於十三年之久乎。十三年之中。日願得一當以報夫子。而日復一日。未有善狀。則月方自疑其手。夫子方自疑其目。月何敢屢通姓名。致師臺之屢。嗔其負我。又何忍屢通姓名。致師臺之屢。爲月憂哀。而慰勞也。由是往往欲裁一尺素。藏之魚腹。而踟躕不果焉。往往欲褰裳溯洄。望見顏色。而踟躕不果焉。又往往跂足而遠視。冀赤舄之跼然而出山。化成天下。施于我土。而不意先生之亦踟躕不果也。抑先生不念此蒼生耶。今廟堂用人。其位置之

忽就目前  
所見之不  
平極力抒  
寫一番想  
見胸中磊  
塊觸手淋  
漓

當世無人  
議及此者  
足見卓識

前就勢便  
作議論都  
未明叙此  
反補出文

無定質隨  
其所宜

蓮旬日但  
得如此方  
稱知己今  
世為我輩  
憂哀者不  
無然疑而

當否雖不敢知。然月以諸生言諸生之所習。則自四書五經之外。今且舉宋儒所著小學而頒之學宮。五其書六其經矣。月豈不謂此乃敏德興行之盛典。而獨怪建此議者。似未嘗讀四書五經。併未嘗讀小學者也。未嘗讀小學。故妄謂此中必多奧妙珍重之辭。而不知其即採四書五經之緒論。未嘗讀四書五經。故以村學究之文理。齊東野人之故事。而妄謂其可與四書五經並垂。夫內篇既出于四書五經。是枝指懸疣也。外篇又出于村學究。齊東野人。是魚目狗尾。

也。且夫驅秀才而為村學究。齊東野人。則其所以位置秀才者。亦可悲矣。又豈但百僚之位置草草乎。則達人君子。安得不自位置于烏山之側。鵲梁之上。桃塢梅塢之間乎。然師臺苟出而圖吾君為鸞鳳之鳴。為鷹鷂之逐。則天下事亦何至于不可為也。如遂樂于自位置而已。則師臺持論必貴知希而賤行義。月之皇皇無君。日願得一當以報夫子者。未必為夫子之所首肯。而月之寥落十三年無一善狀者。必為天子之所疑。所嗔。所憂。哀也。抑文中之門不可無房魏。

嗔者大半  
矣皆不足  
為其知己  
也

其人乎。或出或處。月將何途之從。月是以不敢為樂。志論以崇師臺之隱。亦不敢為感。士不遇賦以躁小子之營。而惟師臺之所指南。近刻然疑草一帙。雖屢遷其道。以至于斯。而仍未卜其與功名之近遠。此月所謂自疑其手者也。亦惟師臺之所指南。又附之以八鬢詩中興頌各一帙者。昔少陵贈花將軍伎人云。此曲祇應天上有。說者以為譏其僭侈。昌黎越在蠻荒。乃窮思畢精。揚勵元和聖德。以贖罪過。然則二公雖為歡愉之音。而其雲蔽長安之怨。雪深瘴嶺之愁。

無乎不在。師臺其以是觀之。或不以為詩。近于淫。頌隣于諂。而貫其唐突大君子之辜乎。

李日華

君實九疑浙江秀水人  
李太僕恬致堂集

約同人刻未見書

吾輩榮名素澹。雜嗜無關。所用漱滌神情。開益智慮。唯是松光竹蔭。滑几恬薰。消受三餘。橫陳一冊而已。昔李文饒叙平生快意事。以為無踰讀未見之書。裴晉公抄漢書未終篇。以為永恨。彼所謂魁壘丈夫也。是皆濡吻富貴之膏。盛色旂常之樹者。而猶嗛然欲。

辭與旨協  
俱令人神  
飛色舞

厭心於是矧。余輩游斯息斯。方與蠹爭食者哉。顧今  
天下號慕古者衆。書亦稍稍盡出。而三吳澤國。轉輸  
良便。少縮饗殮之餘。無難耳目之及。有如品目顯著。  
簡帙重大。且競爲國門之懸矣。唯夫庾詞隱笈。單乘  
孤詮。咀吮多海。錯之奇雜。陳駭遐方之睹。詭同雞吐  
貴等。蛇銜往往襲珍。櫝內匿耀。帷中有者。弗傳傳者。  
弗廣。令夫抽珠玩月。絕意荆山。擊筑飛霜。忘情法部。  
專愚沉痾。莫之與瘳。亦可悲夫。誠令彙萃璣璣。編貫  
條理。各登所善。遞相灌輸。存古人之大全。垂宇宙之  
絕業。欲飲則人人適。河索照而家家取。燧寵嘉無門  
表樹。麗宏不亦爛然羣玉。而洋洋雅奏也哉。余願博  
雅君子圖之。

與王穉方孝廉

不佞黷淺疎昧。不自揆度。輒思縱心千古。遊意百家。  
攬其菁英。稍資潤澤。不甘菌腐。薄効鉛刀。懸髦垂纓。  
迄於今茲。髮且種種矣。而修名不立。殊足媿也。每見  
古人巨麗鋪張。則爲魄驚。遇淡泊元奧。又爲默醉。片  
言方服。其居要千轉。亦嘆其不窮。金鼓鏗錚。耳不一

受旗轍紛互足蹈踏踟徒涉萬藝之林靡有一家之  
樹今則順口歌呼隨手應削期於酬俗而已足下曠  
朗無前鑒達空際乃誤以文人相目不佞何敢當但  
有捫心耳世途衝衝自軒車以至徒步咸受轆轤求  
止不得及乎繩索一斷機運悉停則又偃然寢乎巨  
室向之驅馳竟何為耶嘗謬謂植戟呵殿不如一簷  
晴日宮懸九奏不如半室虛閒足下以丁盛之年挾  
經緯之具而嬰疾安處謝塵鞅而親細軸人間之勞  
盡釋宇宙之觀不廢正天之巧縱足下而奉以千秋

也。伏承獎借。益惠好音。固由宿音之舊。不遺菅蒯。亦  
以臭味之齊。收及椒藟也。感激感激。

與高明水膳部

不佞嘗三夢入朱陵。又讀南真魏夫人傳。與陶華陽

真誥諸書鬱鬱芊芊。如在祝融紫蓋之下。赤君旌幢  
鸞鶴彷彿可邀也。無奈塵緣未謝。病後氣力衰少。未  
能治瓢笠問路重雲。有如台丈軼材仙韻。捧天子節  
駐霞烟窟中。吟嘯登臨。山靈水司。悉從部勒。大則咽  
芝餌。丹天地。並老小。亦如元次山礪石鐫字。標天南

君實文大  
約多胎骨

道家為

雅川華陽  
之流派



之勝垂千古奇蹟真令人妬絕耳何者其人無文情無道韻即履天都王屋了不相涉不免頑仙之誚正唯慧業文人若台丈又置之仙靈境地又不深煩以簿書偃仰彝由殫勝自足乃真可妬也

與戴穉賓

以扛九鼎之力運寸管以營四海之目分位置以布六奇之法妙出入以鸞鶴冲雲之勢領超奇以魚龍狎浪之姿鼓變態以漱雪嚼冰之韻歸峻潔以水到渠成之理還自然詞筆二家咸佩斯印

與魯孔孫

子瞻雄才大略終日讀書終日論天下事元章終日摩弄奇石古物與可亦耽篆隸讀書談道非區區習繪事者止因胸次高朗涵浸古人道趣多山川靈秀百物之妙乘其傲兀恣肆時咸來湊其丹府有觸即爾迸出如石中爆火豈有意取奇哉

與人

白石翁詩沉卓雄快真闖杜陵營壘間奪其兵符易置變亂無不如意俯視中原紫氣諸作者不堪偏裨

從画中見  
出好詩從  
題画中認  
出好詩手

眼真堪作對

位置乃翁之追趣洽而取名淡。不行家集不登國選。徒於所作墨戲林巒樹石花鳥蟲魚間見之。片語挑。焰生動躍然。人或謂翁詩以畫掩。余獨謂不然。今人。雕鏤標炫。羣兒自貴。意中以爲一煩棗梨便足千古。不知篇中無語。語中無味。一摹再摹。不過糜盡數千。番穀皮。卽烟消霧落。不復更知有若而子矣。翁畫世。已有定價。如寸珠尺璧。語曰美則愛。愛則傳。以必傳。之。詩附必愛之。畫是詩。以畫壽。非畫掩也。僕於二事。俱喜涉其波流。未必能動人愛。而工力奪於讀書。一。

妙喻善寫難寫

灑墨卽任其散落。如左師觸龍之論嫁女。利其一去。不返。豈顧媵哉。

與程松蘿

今繪事自元習取韻之風流行。而晉宋唐隋之法。與。天地蟲魚人物口鼻手足路徑輪輿自然之數。悉推。而納之蓬渤溟滓之中。不可復問矣。余嘗嘆性命元。虛之談勝。而禮樂名物聖人經世之具。悉成鈍置。禪。宗棒喝之教行。而六度萬行三乘薰煉之學。皆委虛。文元人氣韻蕭疎之品貴。而屏幃卷軸寫山貌水與。

今人論画但以一味糊塗粗率爲高脫其

去元人氣  
韻蕭疎更  
遠尚辨其  
真偽兩家  
皆有得失  
也

各狀一物真工實能之蹟盡充下駟此亦千古不平  
之案具大眼孔大胸腑實容古今出沒者遇此等物  
乃糞埽堆中偶獲先世所遺一顆寶珠也安暇就浮  
估時販商米肉價於蚤晚間耶

示人

人人有一片潔白自受用地斷非他人所能分享人  
人有一撇不下擔子斷不能僱倩與人其他可攬可  
推任情起倒者皆世界中事非我事也

又

有一席地展布四體便是道場一念卓豎便是根基  
一事撇得下便是解脫一境抵拒得過便是降魔一  
念相應處便是證入如此相續去千了百當更求奇  
妙失脚重崖也

又

初入道人浮遊之念易驅執念難化稍得力後執念  
難化浮遊之念難驅以初心猛念攝持而後少知解  
脫耳解脫隣於弛放有不覺浮遊之擾者故也

又

不自在處  
正是自在

山谷與王直方柬云。子瞻明日必來。當設硯席於清涼處。多堆佳紙俟之。張武筆其所喜也。想見古流相聚。全以翰墨為戲。其切磋鼓舞安。得不日造勝地。今日酒肉徵逐。不唯聲氣寂寥。即求一善縛筆如武者。亦不可得矣。每一揮運。輒為三嘆。

王 壘

予安浙江會稽人茂遠尊人

與謝無可論紀載書

史筆與家乘不同。家乘者人私其所尊親。非詳莫悉。非盛勿重。故細而繁之。小而張之。然巨筆尚有矜慎。

去貪割愛  
不獨作史  
當然文人  
一執筆便  
當作此想

之思。若夫作史。則載多人。大書特書而已。且有載其一事。而眾端可廢。亦有詳其一事。而眾端具見者。故家書乘累紙不了。而史筆欲以一二行了之。此中着眼。如箕下筆如刀。非去貪割愛不可耳。若夫子長妙處。宏篇巨冊中。時有一兩段閒澹沒緊要處。虎頭之頰上。三毫長公之旁。見側出史筆之精神。與其人之精神。波瀾生動。刻畫無痕。乃為至也。趙叔鳴名崔官副使江都有言。昔人謂僧人宜取心肝。喻于致命處。殫力耳。毛膚焉足試乎。斯言可思。微獨文章。經濟道德。何獨

不然。

祁駿佳

季超浙江會稽人世培先生兄

與繼起和尚書

世趨日下。法運亦際秋晚矣。凡天下舉一事。消一患。而求其一平。如砥無少阻格。古且難之。况於今乎。茲者消弭之役。寔屬盛舉。而旁撓之人。彼此不無。惟二三正人。相信於光天白日之下。堅持弘願。不為所搖。則幻影頃消。赤漢如故。宵壬伎殫。而旁撓之路絕矣。蓋主盟須耐。旁撓猶之居間。須耐交謫。亦事勢之必。

滿起于費  
隱之多事  
季超非黨  
濟宗者

然者也。譬之越江拯溺。入海探珠。即有狂飈巨浪。惟賴舟師一人。柁柄在手。終必獲濟。若必求其微風。不興輕波。亦盡世固無此江海。亦何以顯長年舟師之大神力哉。幸和尚堅持無惑。

復沈求如先生書

巖統一書  
實屬妄作  
今其副墨  
已燬爭端  
永息矣

承大教謂巖統一事宜以理論。以道處。不宜公庭質成。此至當至正之論。譬之一身之中。忽發一疽。宜內消。不宜外潰。宜藥餌。不宜刀針。雖然。人亦孰不知之。而孰不願之哉。乃刀針之術。卒為名鑿所不廢者。夫

固。有。疽。堅。毒。厚。藥。餌。勿。效。於。是。有。不。忍。坐。視。其。死。者。  
不。得。已。起。而。一。決。之。以。延。旦。夕。之。命。然。而。一。體。之。傷。  
固。不。免。矣。豈。願。之。初。哉。此。蓋。有。大。不。得。已。者。也。今。日。  
之。事。何。以。異。是。

壽啓和尚

恭逢周甲。人天爭祝。方且山不藏珍。海不匿寶。而窮  
道人。乃僅以一畫一字。仰祝遐齡。豈非近時一怪事。  
然向讀東坡恠石供云。禪師以道眼觀一切世間混  
淪空洞。了無一物。雖夜光尺璧。與瓦礫等。則弟之一

詞 逆妙祝壽

字一畫獻之。知識之前。又自祁道人始矣。

致陶水師昆仲

弟久有方外之志。今乃得遂。然自慚其遲遲也。弟念

吾之所不能捨者。祁季超也。弟昨已懸像陳蔬爲文。

自祭而別之矣。祁季超已別。則當無不可別者。而况

身外之長物哉。生平玩好。原不甚多。今已盡行分散。

凡相知朋友。皆隨意分送一二。以謂我可捨長物。可

捨。而朋友之道。終不可捨。適架中有宋榻閣帖五本。

昆玉五位。幸各存其一。以爲一時笑柄。他日有散髮

李超見地  
遂超人至此

披襟曳策行吟于吼山曹山之間非他人必季超子也但梵志有云吾猶昔人而非昔人不知諸道兄猶能識此山澤之癯否一笑

孟稱舜 子若子塞浙江會稽人

答人言謗書

子塞著有史發世略說鈴諸集而所著詞曲數種直入元人之席今望入矣著述猶

承示云韓子曰道高而謗至今子謗言日聞意子道高所致歟嗚呼足下之言其諛我耶抑譏我耶不佞無退之之才而同其阨命坐磨蝎動與謗俱退之云動而得謗名亦隨之斯言若不以得謗為恨而以得

不佞如此雖欲逃名得乎

名為喜夫人之謗我者將以毀我之名也謗至而名隨則其謗我也不滋以益我乎顧舜則但有其謗耳未有其名也然名實非吾所樂有名愈重則謗將益甚故欲止謗莫若避名昔之學道者將使坐者與之爭席而後其道為益高今使人謗我是猶使人知有我也使人知有我是我之杜德為未深也安在其為向而謗至乎然則我名之不如退之者不顧反有而又何譏焉

介 彥遠浙江錢塘人 旅堂集

與人

沈幼宰云。秀才學醫。如菜作齋。予謂好秀才學醫。則為良醫。為名醫。為時醫。低秀才學醫。只成就得一個庸醫而已。聞子將云。好秀才作醫。尤是險事。蓋學問聰明。盡是殺人利器也。貧賤之人。何業不可餬口。而偏以人命為嘗試。其情誠可痛恨。吾願足下慎之。

巖

沈

子餐顯亭浙江餘杭人

荅嵇留山

留山堂圖。五閱月乃克成。

弟

畫安能留留山。幸借留

山留

弟

畫耳。然

弟

畫安足留。往時兒戲。聊復爾爾。此

予性嗜畫  
索画恒苦  
不足每以  
不得顯亭  
一水一石  
為憾

事關至性。乃佳。若僅辨山之深淺。樹之曲直。漁汀茆

屋。位置方嚮。猶是畫苑良工。况并此。未曾研討。而儼

然揮洒。寧不可媿。王宰不受迫促。乃肯留真。無論今

人。概不及古人。即知古人者。亦少也。往在長安。尚能

讀書作詩。一自里門。酬酢。心境俗惡。此事都廢。不自

知。性情汨沒。何處此。豈可博宗匠一呷耶。

曹

浴

鑒躬秋岳浙江嘉興人

與杜于皇



誠為至論

文章家弟近又得一人焉。為西江魏叔子。其識見議  
 論足與于皇相上下。弟惟見其論古諸篇。於他體未  
 槩觀。然相其筆勢。必能者也。弟所以深服二子者。良  
 以一時風氣。言古文者滿天下。其率臆妄作。放手野  
 戰。自以為過於古人者。既在不知文之列。可以不論。  
 而一二泥古之士。自矜合作者。又如書家臨摹。一種  
 點畫畢肖。然離乎古人之跡。自作數字。便不成書。則  
 亦可謂不善學者矣。獨于皇與叔子。既優入古人之  
 域。在規矩法度之中。無一字妄作。而又能脫略形迹。

擺落格套。如書家得古人之神。而能自為書。以妙天  
 下。而傳後世。是乃可貴耳。何日枉訪商量。盡發秘藏  
 以問劖。劖實弟志也。

童本立

木有浙江鄞縣人

上某先生

人生最不幸者。寵祿及身。左右交遊。取容之人多。敢  
 言之士少。習焉不察。始由燕笑。而卒致禍敗。不可以  
 不畏也。務在知言。知言必先知人。昌黎諫迎佛骨。佛  
 若有靈。必取此疏。而朝夕跌誦。不以謗已而非之。批

穢如墨。猶能以違心之言。歸咎宰相。以勿沮右丞。敢言之氣。正人正言。蓋可忽乎哉。

陳濬 開仲福建侯官人

與減齋先生

夫子之德於濬者至矣。白玉四環明珠一寸。恃有七尺身。在。

徐延壽 存永福建閩縣人

與減齋先生

磁石雖不作意。諸所有鐵必來附。我公即無意招之。

應自來集也。

所指誰氏殊足人悲

乃公遂如是已乎。白羊至人殺不能作聲。可哀也。夫

蔣玠 絢臣用發福建閩縣人

與減齋

時人選詩雖惡。然亦有足採者。臭泥中生蓮花。但採蓮花。勿取臭泥。可也。

但恐盡是臭泥無蓮花在

何偉然 仙臞浙江仁和人

與人

深藏厚蓄。多水火盜賊之虞。天道之惡盈也。若孤貧

孤貧之人  
又不許憤  
激嗟嘆人  
之生世良  
苦

之人。天道何所忌而備難之以多虞。想其憤激嗟嘆之氣盈而欲溢。亦爲天道之所惡。故知盈之所忌。不獨封殖。倘一息一念少有過情。皆盈也。水火盜賊。其伺我者。甚於藏蓄者也。

與吳文中

見地獄變相圖。刀山戟林。鋸磨沸鑊。極刑陰慘。而此中無怖者。潔修定養士也。見而怖怖而惕。然若身處其地。一刻不能自安者。亦有意好修者也。懲戒惕於前。而懺罪除過之念。絕無萌芽。必其所行所爲。有甚於圖相之陰慘。反覺刀山戟林。鋸磨沸鑊。爲尋常事矣。則地獄亦無柰此等人矣。何況懲戒於圓影中。耶。不若轉畫一幅西方極樂圖。示之。或不得於畏心者。庶可回之以羨心耳。

皆是慈悲  
作用

答卓左車

快雪堂。非雪不快。但長公病瘡。卽字義已與雪反。安得更置之烟嵐中。耶。明日霽。當登山一晤。寒氣沁人。坐破樓如百重紫絲障。不忍出。奈何。

朱一是

近修浙江海鹽人  
爲可堂集

與范遵甫書

王粲避亂居荊州。依劉表。後世稱依人者。必舉爲喻焉。粲著書數十篇。荊州壞。盡焚其書。在者一篇。意卽登樓賦也。旨趣淺薄。虎之一毛如此。其斑亦可見矣。依人之國。當爲其國効忠。而粲一無短長。操至卽隨。劉琮降操。他日從軍詩。指操爲聖君。又云竊慕負鼎翁。願厲朽鈍姿。蓋欲效伊尹干湯以伐桀也。是時漢帝尚在。而居然諂諛如此。此無忌憚。小人不知當時蔡邕何以倒屣迎之也。又劉楨贈五官中郎將詩亦

自是正論  
非翻案見  
奇猶有史  
漢風神

指操爲元后。比譙郡爲豐沛。有文無行。令人髮指。陳思王與此輩遊。宜其無成。表求自試。其誰輔之。將何試也。愚因粲及楨等。而嘆虛名之無益焉。當時並王粲在。荆襄間有孔明德操諸人。世人稱此遺。彼豈粲遊。表幕諸人。俱隱其地耶。此後作詩贈人。無輕用。依劉登樓故事。以羞當世之士。與足下共誡之。

與減齋

平山橫古木。遠水接長天。荆浩空遺筆。何論趙大年。此修舊題楊龍友畫句也。作畫密不如疎。濃不如澹。

近。不。如。遠。多。不。如。少。大。作。家。正。似。不。到。家。者。惟。滅。齋。先生。能。解。此。意。

陸彥龍 驥武浙江錢塘人  
燹餘稿

與許天儀

入。臯。亭。纔。六。七。日。耳。日。與。麗。京。鯤。庭。披。襟。散。髮。箕。踞。長。松。下。曠。然。佳。勝。然。以。向。所。觸。熱。之。身。忽。屏。羣。碎。置。涼。適。中。積。暑。激。發。交。戰。于。中。輒。作。數。日。惡。吾。頭。岑。岑。如。入。身。熱。頭。痛。諸。國。也。亟。歸。覓。足。下。所。稱。長。孺。者。而。治。之。乃。長。孺。一。老。禿。翁。通。閉。解。結。未。能。反。之。于。平。甚。

數筆耳楚  
楚可吟誦  
坡公小品  
有之然無  
雷同之致  
也

思。有。心。斧。子。為。作。七。發。救。生。豈。如。右。英。夫。人。所。云。芝。草。與。汝。食。汝。亦。不。能。來。耶。

上職方李立齋舊邑侯書

龍承聲教所訖習見亮節義聲神明慈惠之治為近

較昌黎更  
有傲岸之  
氣去其瑣  
屑寒乞之  
聲

古。所。未。有。與。得。一。望。風。采。以。為。洗。濯。向。化。之。地。於。願。足。矣。乃。蒙。國。士。殊。遇。所。呈。詩。古。文。詞。往。往。聞。之。向。人。謬。獲。嘆。賞。華。袞。下。儼。青。雲。為。昭。且。郊。勞。報。謁。折。官。位。行。輩。以。下。交。容。接。之。際。衣。褐。衣。褐。見。衣。帛。衣。帛。見。此。布。衣。韋。帶。之。士。所。難。必。之。王。公。大。人。者。而 龍於。豈。弟。

君子獲異數焉。古人知己之量，所以重於感恩也。雖然，知己之於感恩，亦相為見者也。王公大人之於布衣韋帶之士，未始不相需之殷，而或往往多相遇之疎。此豫章梓枿，必得匠石之斤削，而蔚為國禎。騏驎騄駘，必俟良樂之睇盼，而聲出金石耳。若既知非朽株凡馬，而猶聽其偃於空谷，困於馵馵，如士之憂鬱窮閨者，匡坐絃歌，纓絕踵決，又不甘為沁沁，倪倪之徒。苟有所求于世，而采菽不足以事親，拾橡不足以自給，阮塗之窮，踟躕返轍，當此之時，有抱木而枯耳。

是時驪式為諸僕輩利其財竊資裝而去偶有匱乏耳非能仰面看人也

然而瞻視仰望，猶尚有知己在，得不為之一悲鳴哉。昌黎為一代大儒，所上執政諸書，齒及於齎用升斗之需，而屑屑於米鹽凌雜之細，生平嘗陋而笑之。幾欲薄其為人，及躬處流離，切身為患，欲告之他人，輒面赤口吃，而卒難一語。始知古人當困約之際，量而後言，蓋亦投誠控訴於上所知我之人，而有所不可已也。今龍竊附韓子之節，惟執事圖之。

繆伯聲

浙江山陰人 繆公以葩經名宿為上元令有仁惠聲士民至今歌思之

示人

陶歌菴先生詩負心

莫訝他人  
辜恩最是  
吾身日奉  
千金供養  
饋伊一掬  
灰塵真可  
發人深省

今人卽所  
持極不正  
亦偏欲開  
端偏欲結  
局刻薄性  
成之矣

人。一。生。愛。養。此。身。可。謂。無。所。不。至。及。至。回。首。卽。此。一。  
身。作。楚。與。我。爲。仇。相。離。而。不。相。顧。湛。然。師。云。世。間。無。  
主。莫。如。心。忘。恩。最。是。身。歇。菴。先。生。亦。詳。哉。其。發。明。之。  
矣。

事。涉。刻。薄。者。卽。所。持。甚。正。亦。不。可。自。我。開。端。

人。生。五。十。以。前。所。恣。意。者。皆。足。以。致。病。若。我。有。以。招。  
之。自。此。以。後。種。種。相。尋。不。招。而。自。來。矣。卽。此。是。現。報。  
何。論。後。世。乎。

結。隣。集。卷。之。九。終



