



法藏碎金錄卷第九

○**康谷**

光祿大夫太子少傅上柱國瀛州刺史

吾諦觀人世諍諍然趣死者如百川東注也其死所
有二焉觸名位之禍機冒衽席之畏途能不爾者萬
萬中或有一二

梁劉慧斐解官寓居於廬山東林寺人稱之爲離垢
先生唐司空圖辭榮退隱於中條山王官谷自號
曰耐辱居士夫如是則出塵之想自古而然故予亦
立居士之名曲士相譏出何典記

道家之導引本乎動者也禪家之宴寂本乎靜者也

夫動靜交相養吾從事於斯矣

身端心虛美妙恬愉無戀無厭非智非愚今我如此
塊然而孤

味道逾深晚年自覺矛盾對敵舉世多然鍼芥相投
會意難得伊予晦迹非愛絕交

人愛寵祿之厚重我愛身心之輕安情既相睽道固難
合所以人不我知我亦不求人知

窮理盡性了然而洞分澄神定靈湛然而不動道人
智力大率如此

予之眼根睽爍見妙光耳根鏗錚聞妙音意根惺惚

知妙法三妙不失久而純熟亦可入精微之境界

唐中嶽隱士棲真子施肩吾作三住銘及靈響詞

皆敘述習靜而聞其妙音謂之小兆蓋言道家真應

之朕兆也予今年八十而耳中素聞靈響越一紀矣

今益清緊每凝聽之際音息混融身心條暢非止為

小兆之符契抑亦資大事之因緣喜而復書聊以自警

前輩有詩云塵海茫茫萬古深是非波浪至於今

其中名利為香餌釣盡人間不了心又有詩句云舉

世盡遭名利染何人不帶是非行因知名利之生是

非如形聲之有影響古今皆然若有天賦至奇大士

道

豁然而悟理挺然而抗志躍出此四者之域特立獨
行於妙妙之道者吾當尊之曰大人先生

涅槃經云智者言乃至出息入息之頃我當於中精
勤脩道護持禁戒說法教化利益衆生予詳此說夫
出息入息之頃何暇說法教化利益衆生哉大約以
脩行激切無暫廢時之意也予太老矣雖不能爲利
他之利且以此語爲準而急於自利息息之頃時最
少者我當於中檢情攝念澄神定靈依觀音入流圓
照法門隨分增修不令虛過而已時之更多卽可知
也亦不計其應驗亦不更有詢求予志如此定矣

立至理奪妄情奪而勝也事日銷去存至誠住妙境
住而安也道日深固二法交濟爲具足智

自得思脩之慧爰資決定之志究觀萬萬空了知一
不空期于八面受敵巍巍而不動百慮致力多多而
益辦唯不空之一不令起二無辭外禦之勞加增富
有之利老用此法沒齒而已

反聽無聲之聲清警而徹不容有念聯綿而生隨時
隨處詳練純熟耄年自得切於斯矣

可損之事卽日而改白生之智卽時而書撫已諦思
亦足爲學道之人矣予讀三家之書各有所得而愛

予讀三家之書各有所得而愛之讀儒家流之書得大雅之法愛其所說行之端確而無邪讀道家流之書得大觀之法愛其所說智之曠達而無滯讀禪家流之書得大覺之法愛其所說性之圓融而無礙是三法者缺一不可曷爭勝負而分彼我哉

究觀自古以來明道之淺者高士也且不願以官拘其身明道之深者聖人也又不願以身拘其神噫伊予此說中智以下覽之必大驚疑中智以上覽之必稍忻沃或有踴躍讚歎者復何人哉

有客問予曰丈人年甚高矣不當虛過浮生夫世間諸事人皆臻湊盍亦取之以爲利樂而杜門不出手不釋卷無乃自勞乎蒙竊或焉予荅曰闔扉觀書性之宿好不覺其勞讀古聖人之書味其言見其意知其道深入其奧但惜乎日太促力不足未果行之安能更營他事乎客愕然不復致詰亦不稱善俄而告退若有人志於道但能不失聞思修三慧不留貪嗔癡三毒已不可多得或更超勝於此善莫大焉予於此中似得百分之一

予之耄年切於真學愛道經之虛極暨覺論之清升雖未有成必應無失

聞中入道古聖妙門我獨聞和助發清興豈非靈貺
所及致合天人之理愈惜殘年切於修詣
求處世之利太甚者不知紀極橫致殺身之大苦此
爲迷徒宵征於險路也求出世之利太甚者不顧毀
滅自甘趣死之大苦此亦迷徒相汨於邪見也予洞
曉焉而獨雍容優游於二見之間涉道得中有若乘
白晝而遵大路也

五鼓夢初迴羣動聲未有而無思之心覺惺惚無作
之氣方冲融無物之音聞玲瓏三者混同恬愉何窮
而我游戲於其中

御兵之數多多益辦者爲將有餘力也御心之數多
多益辦者學道有餘力也吾方致力於道當此不讓
於師

用智以燭理勿至於煩致力以成道勿至於勞簡逸
居中在我而已

外禦侵疆百戰百勝邊將之功居最也對治攪心百
法百中道人之力自強也畏懦畜縮非大丈夫

浮名冗利假貴虛榮過求而致橫死者莫知其數天
機元吉妙用清升了知而能迴向者未見其人古德
明諭而不聞斯固無知之何也

予自獨清獨覺以來塊然獨處常獨行獨坐獨思獨
語或時乘興獨酌非出介僻成性斯蓋出門無同人
凡百豪英欲大非吾偶也

觸善念如不及觸不善念如探湯積習久之至於純
熟者深心之美利也

衆人無不從事於妄谷緣中至人獨能從心於真心

勝緣中至人所從者事益真而益親衆人所從者事
益虛而益踈終日相背而交馳何由會面而論心哉
予覺瀟灑出塵之心高高然排虛凌煙如曼摩於雲
天又覺精微入理之心深深然研幾造極如洞貫於

金石夫耄年力學有志於妙道也如此予何憂哉予
何憂哉

自喜耄年益壯法器晚成固護深心宴坐虛白之室
優游妙境按轡清真之途遠期三淨輪終達一乘地
尚多祖述咸有指歸

了知太虛妄迴向甚精真扣圓頓之門入聖優之域
苟有知我必無相輕

夫強學之士當志於大者遠者縱不能果如其志亦
不失小者近者譬如國王不成猶足爲霸本期逐鹿
獲兔而歸是也此猶是世間之學若有志於出世之

趙府居業堂
學。者。當。更。加。於。人。一。等。縱。不。及。圓。頓。之。門。亦。不。失。階。
漸。之。次。縱。未。得。無。生。亦。可。得。長。生。縱。未。見。法。利。必。不。
嬰。世。累。爲。善。自。強。其。理。如。此。

耄。年。真。學。協。用。大。端。觀。世。緣。苦。空。爲。上。上。智。以。淨。念。
堅。凝。爲。上。上。行。如。是。純。修。無。虛。晚。景。

出。之。道。必。由。乎。學。光。明。有。煒。鍊。精。金。而。見。佛。心。溫。潤。
無。瑕。琢。美。玉。而。成。法。器。苟。虧。此。志。是。曰。虛。生。

予。自。敘。一。說。名。爲。委。順。形。而。生。順。造。化。也。委。質。而。仕。
順。器。業。也。委。心。而。退。順。典。法。也。委。氣。而。和。順。調。御。也。
委。命。而。樂。順。安。處。也。委。蛇。而。代。順。勢。數。也。次。第。六。委。

期。爲。六。順。苟。乖。其。一。乃。道。中。之。罪。人。也。去。順。效。逆。自。
貽。伊。戚。敢。告。同。志。無。或。忽。諸。

予。今。耄。年。學。道。逾。切。何。故。也。夫。朝。聞。夕。死。猶。垂。聖。人。
之。言。而。日。就。月。將。寧。非。老。夫。之。幸。寶。惜。餘。景。豈。下。新。
進。少。年。乎。

究。觀。常。情。而。有。帶。隨。求。執。如。意。者。未。離。於。貪。善。欲。物。
隨。求。而。皆。得。事。如。意。而。不。愆。不。亦。難。乎。哉。予。愛。達。摩。
四。行。而。內。有。無。所。求。行。宣。尼。絕。四。而。首。言。毋。意。此。內。
外。德。教。宗。旨。何。如。哉。

宗。隱。逸。而。臻。極。者。榮。辱。不。能。及。宗。神。僊。而。臻。極。者。寒。

暑不能侵宗禪智而臻極者造化不能拘三者次第殊勝而究觀羣倫所處了不相關

自敘耄年日用之功云肩晨焚課以小法助端誠良宵宴坐以無念念實相其間白晝隨意涉獵寶玉之書得其義味直取冥神絕境爲至要凡知其已往之非者勤勤日損所以闔扉而居絕無交游自然而然也如是積習貫心達性雖未能入聖域而優深亦可結勝緣而密緻種善根而深固矣設使致他生何憂何患乎

夫外顧他緣其事踈而小內辨已作其事親而大心苟明達安可以踈間親小妨大吾今了知以此爲決定智期于惜日餘光行已親切之事自省天賦宿習從少至老好讀敷陳理性之書每得其意輒著爲文皆立法自規耳耄年愈篤而克壯悟修之志確乎不可拔前賢所說有以文章爲佛事予思之竊喜且知素所好尚貫入骨髓必無退失何以明之凡心之所及者夢中亦如之予之夢中所見者多涉慧業暨諸妙事情之常然者也譬如胡人必不夢具舟楫以閑遊越人必不夢騁騎以爲樂是知己之身心至他生亦必如今世此是智慧之種種諸善根善巧之緒

結爲勝緣更不疑也吾何憂哉吾何憂哉

人有日日親揮彩筆復引經開陳衆妙之門部析精微直貫天人之際以爲身謀者猶悔其煩之有日日自執牙籌勾稽文簿收藏停入之貨根窮鎖細不捨錐刀之末以爲身謀者不知其勞較其所見明昧優劣勝負得失損益利害果以孰是孰非乎

猗歟古聖蔚爲世雄練性超諸天冥真成正覺至靈周含識之識太空合太虛之虛仰之彌高妙而不測教興因利之利法有至仁之仁豈可以世智區區耳目所及輕易品量而加指名哉

吾愛南華真人著書以明理有說東郭順子虛緣而葆真此法印吾心自以爲善利

宗儒書致力之臻極者吾取周易中言行動天地宗弗書致力之臻極者吾取楞嚴經中寂照含虛空此皆殊勝之文自有淺深之理

法學窮理道學棲身二者交修久而不失吾事辦矣孰果知之言約意周無煩綺飭

究觀妙典濬發天機灌頂沃心旣資大悟書紳銘座安可暫忘一一形于文言句句植其種智也

詳求古教大啓深心仁不可造次而違道不可須臾
而離故我不起于坐便入涅槃斯乃隨時隨處息業
養神之理也

唐賢白樂天有詩句云濟世才無取謀身道不周應
須共心語萬事一時休予自引年退處絕無交游約
已趣向因而擬象其句增多其意而書之云應須共
心語共書語共道語昔晉阮瞻時人謂之三語掾予
今自目之曰三語翁其三語名則略同而理全異爾
名僧貫休有詩斷句云豈知知足金僊子霞外天香
滿毳袍予因擬之自述所得別成二句云豈知習靜

知常子塵外天聲滿耳根

圓覺經所說建立道場三期修行感應之兆有云遇
善境界得心輕安爲何不言身輕安而言心輕安予
以爲心者身之本卽法身也所言輕者謂去其心之
垢累里濁而得空虛故心輕也所言安者謂澄其心
之諸念煩動而得寂靜故心安也是以禪家之言空
寂道家之言虛靜心體之相其理一也

我願心如河直貫于高天其上達也如此又願心如
海旁吞衆川其并容也如此上達欲以精妙道并容
欲以消苦惱克踐願言何往不可

世間之事與心期者多苦於不足與天期者常樂於有餘何謂也夫心之所期而自固必或不遂心故多苦於不足天謂自然也任其自然而至者出於意外故常樂於有餘予今得此二期之說自爲心要之法白公名居易蓋取禮記中庸篇云君子居易以俟命字樂天又取周易繫辭云樂天知命故不憂予觀公之事迹可謂名行相副矣故情動于中而形于言集中有詩云朝見日上天暮見日入地不覺明鏡中忽年三十四勿言身未老冉冉行將至白髮雖未生朱顏已先悴又云貧賤非不惡道在何足避富貴非不

愛時來當自致所以達人心外物不能累噫公年方壯而作是詩予今年八十比公賦此詩章之年已加一倍更餘一紀矣安得不如公之曠達哉故予抗心希古以公爲師多作道情詩粗合公之詞理爾

莊子云賊莫大乎德有心而心有眼及其有眼也而內視內視而敗矣夫莊生大意謂別是非探射幽隱喪直德也自是道教之一說若據內典金剛經中說五種之眼除肉眼天眼眼謂在面之眼其次三種皆謂在心之眼也觀一切法空爲慧眼見空中有一切法爲法眼并包大備爲佛眼莊生之說亦不相妨千聖

千聖之路問之則難說萬劫不朽之語得之則無失
既知之矣復何憂乎一疑消於雪霜一志貫於金石
伊子學道其誰與同

學道之要予謂出於動靜恬智交相養故予動而觀
書窮理盡性養智也靜而息心澄神定靈養恬也若
言更有妙者予則未能知之

徐宣律賦有句云易伏猛獸難降寸心眼看西晉之
荆榛猶矜白刃身屬北邙之狐兔尚惜黃金此雖文
詞靡壯抑亦快人心曾故予采而書之

予偶自思卽今之學姑務以理奪情未到忘情復性
若能理常勝情亦甚善也

夫博學多識窮理盡性是謂知道收視反聽澄神定
靈是謂修道道法之利不可以言宣可以意取中智
以二必能學而致之爾

自念二聖胎初養於圓覺經有起信之心靈音內觀於
楞嚴經契入流之法伊此二妙慶悅交深

儒家所貴貴乎有法以成德故周易云君子言有物
而行有常道家所忌忌乎有機而喪道故莊子云賊
莫大乎德有心而心有眼宗趣各別兩不相妨

寓身虛白之堂或出或處身自在也寫心清羸之軀

或默或語心自在也高堂優游之文或律或古言自在也強名三自在混爲一道遙

入道之法宴坐靜室必先也自顧老年惜日尤切隨時隨處息業養神古教如此耳俟時之靜餘生幾何前賢有詩句云如今休去便休去若覓了時無了時因而擬之別爲二句以自規云可能宴坐卽宴坐待全無全靜時

予覺靈心之惺惚真氣之冲融妙音之玲瓏今且優游雍容於其中自目之曰熙怡逍遙翁

神光發明或隱或顯真氣流行或開或塞勢數自然委順而已不生疑怪是無挂礙心足則常足道勝者自然而足心樂則常樂道勝者自然而樂道力清壯物無以敵所讀之書窮理盡性所得之法貫心達性所愛之事怡神養性人不我知苟有知我者以我爲何如人也又謂薰修善利合何如哉

孔氏之教以忠恕爲宗老氏之教以道德爲宗釋氏之教以覺利爲宗舉其宏綱盡在此矣內外同濟闕一不可

道唯自覺人不我知必疑一心逮得則照了諸幻

其如予何深入精妙至增懇激

孔氏之教在乎名器如釋氏之相宗也老氏之教在乎虛無如釋氏之空宗也唯釋氏之教本乎理性而兼該二教之事方爲臻極然而孔老二教亦有涉乎理性空有之迹而不到窮盡理性之說

向上一路吾能自見造微一句吾能自記於茲悟入是乃方便是大因緣隨意卽書非爲戲論

天台觀門之教主峰禪源之法而皆貫微洞密曲盡其妙若僧若俗談宗風者不能於此書中研精覃思窮盡性而但道聽途說不亦謬乎

若有器宇淵邈人倫不能見其邊際心境秘密鬼神不能知其朕兆吾當推之爲有道之士

我今發洪誓願願我今生得本來之心有如雲忽披而見白日養浩然之氣又如春積暖而消清冰開悟流暢何樂及此

今取莊老二子圓覺楞嚴二經文注之句集成三連珠爲已心要盡其美妙可以專行固守也言意始末該括虛空蓋明二教入同夫馴致妙道當以虛空爲體心息爲用其句云准道集虛虛其心心息相依息調心淨淨極光通達寂照含虛空

甘醴淖糜可以扶衰養老良書妙典可以求智葆真
此外悠悠不能介意

白公有詩句云澄江深淺好最愛夕陽時予自有所
得因而擬之別為二句云耳音清亮好最愛夢醒時
事雖不同而句相類也

譯經院僧百惟淨惠訪欵談及于三施謂財施法施
無畏施也仍言無畏之施善利最深謂人有憂危恐
怖而其心未決仁者姑務慰悅令得安隱是也予思
仁人之言惠而不費力行其法夫何難哉因而書之
永為吾事

自念已登耄耋之年彌耽經綸之學或窮理盡觀妙
道之本源或抗心希古服先賢之景行天必鑒我無
愧焉

補晷日奮舉世焉知醉象逼人墜丘井而惕息大龍
辨事架風雲而騰凌凡聖殊途其理如此

自覺反聽致聰已如警露鶴又欲冥心致淨有如辟
塵犀又欲澄淨重濁有如清水珠又欲發現光明有
如輝山玉內省狂言必貽大笑

大功厚賞相嫉必衆陰德密行獲報宜深惟道與仁
君子所見

太平廣記第四百五音物門類說李德裕東都平泉莊去洛城三十里卉木臺榭若造僊府莊東南隅即徵士韋楚老拾遺別墅楚老風韻高邈雅好山水李公居廟廊以白衣累擢令居諫署公後至平泉造門訪之楚老避於山谷間遠其勢也予重韋生深識采而書之別資詳覽

予觀出世之法而得四種之無也無所求行無生法忍無礙法門無上菩提比夫世間之法有取求有生滅有挂礙有法超出於其上何者殊勝乎

天竺古先生獨行首出是謂世雄證果之初六種震

動說法之際四花飛灑妙道至仁絕不可及具大威

德為天人師故我歸心自感悟爾

諦思入道之法無有勝於養恬智也非冥心宴坐何以養其恬非觀書博學何以養其智我當從事於斯始終如一期于沒齒而已矣

大雄氏推為

無上

士其道無上又曰古先生其法無生

夫世間區區之智不啻以此絕倫之聖而於有為局分中容易比擬而致交爭

噦噫噫咳隨其氣之有常行住坐臥隨其意之有常知其有常可以無悶而我於此意氣有常之中未嘗

瞬息之頃。暫忘思修。無上妙道。因而自覺。亦足自慰。疾驅駟馬。爭先於覆車之轍。枉用七寶。加飾於伐性之斧。古今同迷。滔滔自是。唯上智之人。但能知之。而自戒。雖大辯之士。不能規誨於人也。

或謂予曰。文人儒林之士。披尋釋老之書。何用何益。予對曰。予讀釋氏之書。得三解脫門。不二法門。無礙法門。讀老氏之書。得衆妙之門。夫如是。則蔚為心師。法利居最。況於儒術。亦不相妨。

有念有為。有生之業。無念無為。無生之法。淨明可致。理在其中。一一言之。則不能盡。自喜達道。具緣漸老。加信觀練。深切在我而已。

子以學而知之。今自得一法。可以敵百。該涉易意。萬變雖殊。可以執一御也。又足以并包莊子虛緣而葆真之旨。謂乎性生情。情生緣。緣生事。性為本。而情緣事。次第為不情緣。事當思順理而動。而性不動。譬如眾星有轉移。而北辰不動。浮雲自飛揚。而南山不動。觀練純熟。道必成矣。予常因一事立一法。唯此一法。可以足用。譬如大藥之一。而蠲百疾。

唐中宗朝。神龍初。有同州刺史孟詵。致仕歸于伊陽。其第年雖晚暮。志力如壯。壯嘗謂所親曰。若能保

身養性者常須善言莫離口良藥莫離手子思言意
有所未備因而擬之別成語句云若有明道志學者
常須善念莫離心良書莫離手

夫清信妙道之人必以聞思修三慧發天機又以戒
定慧三學辦大事固當究觀馴致臻極自覺若有妄
起異端而云此外別有一法吾不取也

自念養老具緣推分易足或以宴坐靜室棲心聖境
或以圓經了論窮理盡性日復一日率以爲常內自
省躬有何憂患

吾有觀空眼見夢虛幻妄又有入理心覺知明力勝
是故加老益壯而志不可奪

天聖八年十一月十七日夜夢有如對於尊貴大人
令立而賦詩口誦而成七言八句在青字韻止能記
憶二句云文昭豈異天垂象澤布還同雨灑溟斯大
人其意未曉凝然以思予因卽時承意解釋之云古
詩曰雲根臨八極雨足灑四溟有此故事斯大人方
以爲然予旣寤不復以占夢考祥爲意但悟人生性
習之事隨其志趣常存耳追思曩昔夢中所爲無非
已之好尚藝文之類未嘗夢爲騎射戈矛角勝之事
夫形神不接而識想知故則知纓情結念善惡由已

影響因報世世不失舊緣定也矣適足私喜明哲之士固當慎其所習爲來生張本

閑居有祿大耋無嗟視聽不衰發神靈之光響思修愈切窮性理之根源比於羣倫怡然自得

我安身心已得其所杜門不出三徑就荒環堵蕭然四顧滿志不知我者謂我何求

吾自引年退居身閑心喜異于他等身之閑非簡傲縱逸之閑是端莊不動之閑心之喜非世間荒狂之喜是法中清淨之喜夫如是則視履考祥吾有何患御多益辦吾知有大將斷妙難傳吾知有大匠負重

濟深吾知有大象澄澆如一吾知有大量吾當體此四者之大合而爲一志奮勇力決重障入方便門歸真實相如是而迴向如是而歸伏

若能逍遙於莊子無何有之鄉又能遊戲於如來大寂滅之海優深快樂無礙自在何如人也更有一法加於此乎

予以年登耄耋事歷見聞以決定信中之心學決了教中之法必諧勝利復何自疑

眼前白石爛南山壽非可久身後黃金挂北斗富亦何爲過務貪求誰能覺了

身之所值有安有疾心之所值有順有違事之所值有得有失或由於已或不由已靡不皆然若求一一從其所欲必無此理曉諭消遣曲盡至論

擁腫之材匠者不顧免見伐於斤斧款段之馬騎士不馭免致疲於道路而有飽食遨遊者亦以無能故意爲心之足足逢穢地皆卽時而避意涉欲境當卽時而迴內習之心大率如此

或有人云心無可修何用修心此皆誤會其言凡言無修者本謂爲無爲也誤會之人遂成怠惰恣縱與諸凡夫不殊若心無修則前言所云洗心清心澄心

安心虛心真心棲心息心凡此之類爲何事而言取夫真學道人當以覺知忍力勇進堅守四者相成如貫珠連環而持之不失夫何憂乎

寶積經言煩惱性是佛境界觀煩惱性空是正修行予謂學人但止依此觀練精至更求何法

無生法忍大力也無上菩提圓覺也無餘涅槃至樂也三者備矣何以加乎

高僧傳廬山慧遠所著論有語云冥神絕境謂之泥元又晉孫綽老子讚云李老無爲而無不爲道一堯孔跡入靈竒塞關內鏡冥神絕涯永合元氣長契兩

儀子據此古德之言言釋氏則云冥神絕境言老氏則云冥神絕涯詳其入理體用有何差別而後裔妄分彼我不亦謬乎

予觀莊老之書而見妙道本體莊子云至精無形至大不可圍老子云其精甚真其中有信予因合而言之推而求之夫其至精至大無形而有信者是何物也濬哲之士而有意及於此果能知之乎

寶積經第一百二其卷首列諸菩薩名號數十臨末相連者云無攀緣菩薩無著意菩薩常笑菩薩喜根菩薩除諸障蓋菩薩予因省己若能以此五者各理

協用而爲法要久久精至可以入道必矣

寶積經第一百三其卷首列其大衆有云善住意天子善寂天子予謂善住意者蓋言善能止息其念不令馳散善寂者蓋言能靜其心寂然不動大凡學人有智不必求多祇此顧名思義無非法門

讀古人書共古人語雖不見古人面而却見古人心此夫交雜交談戲談不可以相參

寶積經第一百四內有句云能作難作予因演而續之云能作難作是名爲作能忍難忍是名爲忍皆菩薩之行

我觀人倫形之與情如幻化如夢想言之與聲如風
鳴如谷響歷劫又癡冥心不能逃世網

養老之具求理之書所食者淖糜黃菹不羨八珍之
膳所讀者圓覺了論如聞九奏之音何必多圖沛然
已足

一心二妙西聖能然屹如妙高之山八風不動晏如
妙湛之海萬象斯分一名山持一名海印山持表定
力之固海印表慧明之深予觀世雄體用如此

莊子云虛緣而葆真予因擬之作儒書之言云應務
而存誠又作佛書之言云在夢而常覺其理一也

予自問曰吾子修真日益何如哉自荅曰草裏冬瓜
應暗長又問曰悟妄日損何如哉又荅曰庭中春雪
必潛消勿謂戲談無非至理

夫人但見往日卽日紛紛不知身前後茫茫之事

唯出世大聖人一一了知如視掌中之果而曲士貢
高豈可自以爲賢而非之乎但以身心之所不及者
疑而非之果能斷之以理而令人信服乎

大象渡河直絕洪流自利也大龍辦事廣布膏雨兼
濟也法此二者名大丈夫

寶積經一百十五其卷首名號有云無比喻心菩薩

又云無盡慧菩薩予默而識之自有所得

樂記云樂樂其所自生予謂樂本生于人心然後成於形器故作樂者足以自樂也予每觀書得意而形于筆皆演法門之事為利益故不下於樂固當自樂而無愧不可輕已述作須重其法也

夫一直是萬物皆道空勝於內則內無所礙物空於外

則外無可欲故我所得唯在乎灌頂沃心不在乎娛耳悅目

大乘小乘知頓漸之名理麤住細住得宴息之法門門雖未應一真亦不入諸趣

列子注有云檢情攝念禪源序有云息業養神凡八

字合而言之則與坐忘論收心章所說大槩其理一

也隨時隨處可為常準其諸深妙之法難湊泊者無煩過有思惟姑務量力而已

前言有云此身不向今生度更向何生度此身子因擬而言之曰此心不向今生了更向何生了此心

吾嘗諦觀人倫大槩迷者誣誣而趣死悟者孜孜而學道迷悟相反眾寡全殊如彼牛毛之對麟角矣古今悉爾無如之何

觀身無物從幻化緣生觀心無物從顛倒想生夫天

法苑珠林卷之五
法苑珠林卷之五
法苑珠林卷之五

機深者洞見此重重之空而不落於空又見空中之
不空照體獨存存存之道由大覺力不可以言宣筆
演者也

周孔經制之術黃老清靜之教釋梵薰修之法歷觀
體用各無相妨人多取捨妄分憎愛

吾於具典詳求多矣了知身心皆爲幻垢身心之外
夫復何思一切分別無非障礙

要切法門須從觀練觀也者照以明融之智練也者
習成恬宴之心二妙相資不可廢也

知一真之本有不執於有知萬緣之本空不落於空

明而融之在我而已

稽古適變處世之上智也貫微臻極出世之上智也
條分則繁此爲綱要

多言不如無言多思不如無思若有人善於清言深
於正思而能與我款密交談更相導諭者是名福會
傳無盡燈此乃燭理之智也御不退輪此乃進道之
力也兼而有之逮得已利

禪家之言有云心息相依息調心淨若以道家之言
言之乃是神氣交合氣和神清於十二時在四威儀
何煩別求用茲足矣

吾之所愛讀良書飲美酒接高人談妙道在心爲志
匹者難并

密依禪觀內習也嚴持禁戒外護也內外交濟復何
言哉

予好克己正身而不求名譽量力濟人而不求福報
由真素之所尚非勸戒之能然

吾好力學真乘老而益壯所得心要無非杜門所立
法言無非佛事日復一日不知其他

出世聖人善入真實際臻極混融處世凡夫常在虛
妄中析微規奪其相反也甚矣

衆所好者虛名客氣冗具羨財予所好者天機道眼
法要度門人心不同各從其志

酒力之勝也消憂釋結其樂有限道力之勝也貫心
達性其樂無極不有二法吾將疇依

身心安樂一幸也資緣備具二幸也時世清平三幸
也老年三幸復何求乎

人身有病健人心有憂喜人事有違順古今皆然不
足怪也

資給隨宜足其用于孫多材服其勞所讀者窮理盡
性之書所學者清心釋累之法究觀自得天幸居優

加以年及耄而智益生故思深而入于道

自定高年進道之法但切隨時隨處冥目冥心便入凝虛之境界不計安住之機多不分情況之如何唯務積習爲常日日增修而已矣

迷已逐物一切愚人之見也息緣反照萬一智人之見也若能頓悟不變此則疾如反掌

無形而常有者真也有形而終無者妄也唐賢白樂天所_入漸偈而有句云真妄苟辨覺生其中此一覺字佛心之初也

身有安全敗壞者事之報也卽世而可見性有超升

淪墜者行之報也異世而不知譬如形聲之有影響必然之理也

予思自少及老真學逾深量處世奉身之宜沛然而知足悟出世存心之要渙然而不疑得一卷演道之書如收至寶聞一句達理之言如嘗甘露從吾所好聊以自娛

人之賦象順造化之造而不知始造之前順造化之化而不知終化之後唯上上聖智得道大成者一一知之夫如是則深識之人安可不信重其法乎

圭峰禪源之序永嘉證道之歌天台觀門之學並爲

法要學宜兼該又味道腴知其美妙

天時有風雨晦明人事有吉凶悔吝舒休常少慄戚常多自古而然其理一也

嚴持不退之心日誦無生之句雖未得解脫且稍息塵勞願結勝緣世世相續

真學大成之士其心寂寂不同昏住而成無記其心惺惺不同緣慮而生亂想至靜至明體用如是

思致無生之身茲事體大歷劫方成但習無生之心隨宜恬宴卽今由已恬宴之境入道之初門也

水不大無以養大鯤橫海之鱗風不大無以舉大鵬

垂天之翼志不大無以辦大事出世之緣我當潛心雄成大道

知非不如去非改過不如無過明恕之士於此法門隨其淺深能行其一者亦不可多得

唐有名賢香山居士白公所著章句云一性自了了萬緣徒紛紛又有名僧圭峰禪師密公所著章句云靈靈自覺元無物擾擾他緣盡是空二人同時而詞意亦同今並書之予所愛也

予今以妙觀察智知不思議事三世無始終十方無邊際惺惺冥冥混成法器

以物爲藥療身之病也以法爲藥療心之病也故子
檢討方書詳求經論俱非徒然

人事有吉凶悔吝生乎動者也雖有吉之一而凶悔
吝三者隨之天時有風雨晦明生乎靜者也雖有風
雨晦之三而終歸乎明是故生乎動而得少失多者
道家所忌生乎靜而終明者幾乎道

今我油然有得別爲二就法門佚老開懷且就了知
而適悅棲真入理且就凝寂而輕安日用叅同成决
定志

吾今之年八十一矣身之所至無虧傷心之所主無

昏亂隨緣養老常知足著文演法常患多靜而思之
云何不樂

宴坐靜室棲心聖境寂然不動怡然自得獲大安隱
何樂如之

心不散亂禪定根也心不癡冥智慧根也但令深固
能久勿思證驗如何

知同歸之法而能大和會居不兢之地而獲大安隱
雖未還源且非失道

坦然明白爲大道精義入神爲妙道當耄耄之年學
大妙之道予之歸趣何如哉

論語云子絕四毋意毋必毋固毋我子因采集典言而擬之云子慎四謂慎齋慎獨慎微慎終何故而然夫慎齋者卽心齋爾洗心齋潔是也慎獨者卽不欺闇室是也慎微者謂禍患生於所忽先慎於未兆之初是也慎終者謂有初鮮終當思慎終如初是也此四法在儒書屬禮義所攝在佛書屬戒律所攝學道之人斯爲善護

情可理奪見理由智道可力行壯力由志書不盡言言不盡意吾自得之日用而人不知也

究觀物理油清則燈明油濁則燈暗水靜則影定水動則影亂因知人心當以清靜爲本諦觀大覺大雄之名理大覺者神道也寂照於內萬象洞分澄湛海大雄者神力也降伏於外八風不動妙高山內外如此殊勝可知吾思學其百億分之一而不可以言及姑務歸心而已

詩有大雅小雅章酒有大雅小雅杯夫雅士好詩酒之樂與諸好不同何愧於人乎

非盤根錯節何以知攻木之利刃非貫石飲羽何以明射虎之純誠我今極其智力破煩惱魔多多益辦亦復如是適足以道勝而私喜也

習定存一如善射之箭中的無失銳意破堅如良庖
之刀投刃皆虛內學貴精其理如此

任其慣習者名爲增上慢明其因報者名爲決定相
是故莊生之言繕刻釋氏之言薰修至理昭然非無
謂也

翼翼小心求處世之多福恢恢大心辨出世之勝緣
小心獨可及大心不可及此理尤爲切要孰能知而
思之乎

古人有言置器安處則安危處則危子因思之而況
安置身心合如何哉豈得不及於器而自輕其身心

耶觀煩惱性空是正修行法知恬宴味腴是初安樂
行或有賦之以穎利加之以精進卓然挺特超乎羣
萃而能自至於道此則繫乎人者也

吾今自集無住之法金剛經云不應住色生心不應
住聲香味觸法生心應生無所住心又傳燈錄有說
金剛齊菩薩云我不依有住而住不依無住而住如
是而住又壇經六祖云我法以無爲本又坐忘論樞
翼云不依一物而心常住如此類例固難具引且從
此四者備矣一以貫之隨時隨處不計情之休戚舒
慘卽當徑入無住之法如升大虛空中無礙自在又

久如初不用較量應驗之功耳

夫上智真學之人於處世法中修身慎行不求名而名自應於出世法中清心釋累不求道而道自證能知能然何憂何慮

詳夫心心密印之法無一言可說無一事可作無一物可得而其空明靈妙不可推測但因豁然而覺信有決定之相能鈎深以智又能致遠以力智照力行而其道可涉者也

左氏春秋云三折肱知爲良醫又楚辭云九折臂而成醫此皆言其更歷方藥之故也予因觸類敷演夫

真學之人百練心可目之以大士予嘗著書而名之曰自擇增修百法篇其殆庶幾乎

澄疑一性養恬也涉獵羣書養智也恬智並進日夕常然內省勝因足以自樂

大匠化材所以成受用之器大龍辦事所以施涵濡之利大士傳法所以示悟入之智伊予宿習與此冥契在心爲志唯力是視每思窮當益堅老當益壯造次必於是顛沛必於是

讀蒙莊之書得道腴之味愛其棲遲丘壑脫落朝市不挂聖人之網不覲驕君之餌苟有詰與之輕議

白樂天爲翰林學士時有詩名曰松齋自題其詩云
非老亦非少年過三紀餘非賤亦非貴朝登一命初
寸小分易足心寬體長舒充腸皆美食容膝卽安居
況此松齋下一琴數快書書不求甚解琴聊以自娛
夜直入君門晚歸臥吾廬形骸委順動方寸付空虛
持此將過日自然多晏如昏昏復默默非智亦非愚
又詩僧貫休有山居詩云一菴瞑目在等真菌枕松
林蘚陣青乳鹿暗行樵徑雪瀑泉微濺石樓經閉行
不覺過天井長嘯深能動嶽靈應恐無人知此意非
凡非聖獨惺惺予以致政用若居常道遙因覽二公

詩而知二公意是知道同者無隱顯無古今遽自抽
毫合而書之得趣欽味迥然適悅

凡一百九十四章



