

御製詩第三集

賦



御製詩第三集卷七

目錄

賦上

春雨賦

梧桐賦

弩賦 并序

夜亮木賦 并序

御製詩

第三集卷七目錄

西苑芙蕖賦

松賦

玉泉賦

行殿讀書賦 并序

竹賦 并序

闕里古檜賦 并序



御製詩第三集卷七

賦上

春雨賦

神籥網緼化機和煦元氣上融醲膏下聚
首五行者曰水潤萬物者惟雨于時蒼祇
蒞節青鳥司晨餘寒未斂禁火方新風輕
颺以習習雲密布而鱗鱗垂九霄之嘉澍
飛四野之甘津始觸石以吐液旋彌空而
散澤初曳縷以吹絲繼緣雷而滴墀乍密
還疎欲斷又續拂宇披檐挹川注谷旣磅
礴而淋漓亦瀰漫而滲漉夏綺埒之明璣
流銅池之文縠木欣欣以向榮草萋萋而

御製詩

第三集卷七

一

如沐若夫徂畛徂隰是藜是穠麥漸秀
田禾始苗廣地道之發育資土脈之沃饒
雖霑體而塗足幸渥葉而濡條况乃灌漑
神州濺汪赤縣無遠弗屆靡幽不遍灑郊
牧而歡呼浹寰瀛而舞忭慶玉燭之長調
喜豐年之屢見夫惟天地之德廣大無私

御製詩

第三集卷七 賦

二

春生夏長雲行雨施寓栽培於無意普美
利於不知植品物以成若含細大而莫遺
所以解澤旁皇湛恩深厚覆被民生惠鮮
隴畝興有滄於三陽敷仙霖於千耦世竝
享夫豐亨俗咸登於仁壽洋洋乎造物之
弘功予一人乎何有

梧桐賦

撫萬彙之生成攬植物之暢茂見藹藹之
梧桐爲良材之僅覲當綺閣而結柯臨玉
階而吐秀旣託根以得地亦含靈而迎候
扇淑景於春陽振英華於清晝揚麤瑤樹
布葉金鑾碧滋密綴翠纈深攢散澄暉於

御製詩

第三集卷七 賦

三

幃幄濯鮮色於琅玕被光華於日月耀羽
儀於鳳鸞迺有釀雲上覆瓊泉下浸長浥
潤於丹穹永敷榮於紫禁雨滴疎聲風吹
籟鳴乍響迴於環珮已樂合於竽笙若夫
新條始引清露初流如潔清之士邈焉而
寡儔挺節無撓陵虛欲上如蹇直之臣介

然而不黨葦葦者其陰可以矢卷阿之頌
音離離者其實可以廣湛露之雅什韻虞
氏之文琴絙軒皇之素瑟信天地之嘉生
非凡材之能匹彼夫桃李之佳蔭松柏之
貞心甘棠蔽芾於南國玉樹青蔥於上林
雖畱詠於在昔詎埒美於斯今至於嶧山

御製詩

第三集卷七 賦

四

孤立之姿龍門百尺之榦或擢本於丘樊
或漸色於巖畔豈若茲樹之曜穎朝陽植
枝霄漢負聳壑之遐標增麗城之榮觀也
哉

弩賦

并序

弩之制昉於有熊氏周禮掌之豪人後

世寔失其巧爰命工人規古遺制而神明之省度悉合迺爲賦曰

觀五材之利用美四弩之超羣法軒轅之天巧象枉矢之星文關施牙列樞合機分爾其勢若迅雷形如規月雪鏃騫騰霜鋸激越邁白的神奇埒黃間之飄忽墜百

御製詩

第三集卷七 賦

五

石於三連引千鈞於一髮若爾秋原蕭颯春草縈茸長楸獵馬甫草軍容旣省括而命中亦裂眚而洞冑弋封狐於巨壑射飛隼於高墉至於魚麗六師龍驤萬騎羽箭霆鳴雕弧雨厲踰貫蝨以呈能軼穿楊而逞藝彼夫黑稍朱戟玉劍金鋌或收功於

後勁或制勝於中權雖宣威而克敵未屈
遠而乘堅豈與夫夾庾唐大之制同垂烈
於戎旃

夜亮木賦

并序

塞上古木夜視有光遇雨益明移置室
中卽之可以燭物嘉其有異故賦

御製詩

第三集卷七 賦

六

猗嘉木之迥異垂四照之華英蜿蜒輪困於
川壤萃盤錯於柯莖外稟異德內蘊離精
煥然夕皎灼爾宵明晚瑞星之初麗炯璧
月之漸生旣騰輝於山谷亦揚彩於檐楹
若乃靈根濯雨榮枝浥露芳澤加鮮澄暉
遠布方隱之而彌耀旋卽之而如晤洵昭

質之無虧何冥行之是懼爾迺金膏炆蕊
鶴燄韜光獨飛燦而振采長煜煜以煌煌
吐瓊文於赤水懸瑤景於昆岡非朝華而
夕謝殆積闇以能彰於是列之桂宮置以
椒室流映金鋪近燭緗帙豈浮豔之爲容
亮靈竒之足述庶含章之可貞雖在野而

御製詩

第三集卷七 賦

七

靡失

西苑芙蕖賦

惟澤芝誌於爾雅菡萏詠於風詩繫金塘
之麗草允柳沼之朱儀夫其的爍輕莎翩
躑清瀨玉節蟠根翠羽襞蓋縷黃作鬚跗
紫成蒂蔭太液之漣漪蕩昆明之霧靄爾

乃幽房晨折芳葩夜舒前迎丹殿後匝瑤
除高披直道斜嬈周廬萋萋川碧淼淼天
虛光留錦鶯陰啞文魚葉漾珠而錯落影
翻月而軒渠若夫黛罨如烟華濃似綺藻
采橫洲霽雲被沚或雪沁瓊英螺含碧蘼
桃倩紅藪菊分金蕊競秀揚輝爛兮出水

御製詩

第三集卷七 賦

八

如仰如俯似低復昂亭亭交倚田田並將
宛若瑤林之四映矯如朱鷺之載翔至於
萍合橋痕蒲牽波縠溪靜禽喧臺高樹複
梅雨滴而浮馨麥飈扇而散馥氤氳於講
席之書郁烈乎侍臣之服間命沙棠之楫
駕芙蓉之舟似褰華峰之種無待汾水之

謳宴羣工於在鎬聊悅豫以凝庥蓋其擢
素挺生拔泥不滓外直中通花榮實旨潔
比高人清同君子是以廬山則淵明屈焉
濂溪則惇頤樂只余願賢士之釋荷裳乃
睠幽姿而不自已

松賦

御製詩

第三集卷七 賦

九

猗歟喬松鍾靈上苑柯百尺以如塞蓋千
年而欲偃散積秀於蓮峰蔭孤芳於蘭畹
標豔冶之不矜抗風塵其獨遠若夫盤根
泰岱聳幹匡廬涵貞溫岫映彩嵩衢比德
則質符君子授秩則名榮大夫三眠遜其
勁節百木讓爲仙株爾其綠玉抽鍼黛蛾

攢葉夭矯虯鱗騰
趨龍鬣謾謾離羣
森森爽睫碧駕嶧
桐翠增堯莢至十
圍翁鬱連抱龍從
濤乍驚而疑雨聲
既遠而猶風弘景
聞之於牖北陶潛
撫彼於籬東更若
招柏爲朋呼筠偕
響白兔頻遊青牛
時往蘿蔦旁牽芝
苓暗長落氛霧於
瓊階藹菁蔥

御製詩

第三集卷七 賦

十

於書幌或俯垂紫
磴或斜倚清池鷺
獨騫而啄實鶴載
舞而巢枝日騰照
兮光蔚蒼月流素
兮陰紛披繫符丘
之神王羗偃佺所
心怡是以茂姿式
詠於雅詩貞修表
揚於戴禮箕山則
棟欲生雲石室則
脂堪作餌非幽品
之可懷曷詳美於
圖史至若阜

衣迎氣白草迷煙雪霏千里冰凝萬川橘
柚罷色杞梓藏妍獨斯樹之不改歷歲寒
而蒼然涼飈至弗移其操沍陰積彌著其
堅信國家之楨幹而表德者所取焉

玉泉賦

若夫天產瑰奇地標靈迴融則川流峙惟

御製詩

第三集卷七 賦

十一

山靜撫風壤之清淳對玉泉之幽靚信芳
甸之名區而神臯之勝境也爾其洞壑屭
屨巖阿叢複源出高岡溜生寒麓瑤竇濺
珠瓊沙歎玉控以翔螭引之鳴瀑初噴薄
以飄絲旋滌洄而曳縠旣灑潏於澗谿遂
渺瀰於陵陸侔色則素纈無痕儷質則纖

塵不屬挹味則如醴如膏揣聲則爲琴爲
筑於是長輪遠逝澶漫演迤曲之爲沼渟
之爲池拭一泓之明鏡瀉千頃之琉璃排
玲瓏之雁齒跨蜿蜒之虹鬚拓澄湖而西
匯環仙籟而東馳當其春日載陽惠風潛
扇草綠初芽柳黃欲綫捲百尺之湘漪拖
十重之楚練蔭遠樹之芊緜泛落英之蔥
蒨及夫長羸屈節新漲平堤林霏夕斂嵐
彩晨飛抽碧筩以徐引綴丹的以紛披展
含風之翠葆蹙裛露之紅衣若乃炎歊旣
回鮮飈踈豁冷冷桂間嫋嫋蘋末見鳧鴈
之沉浮望煙雲之出沒掬皓魄於晴瀾散

御製詩

第三集卷七 賦

十一

清暉於深樾至於淒辰中律水樹蕭騷木
葉盡脫微霜始飄耿冰雪以流映擁貞萋
而後凋攬六字之曠邈寄余懷於沆寥是
其爲狀也何時不妍何妍不極境近心遠
目營神逸有林垌之美而無待於攀躋有
亭榭之安而無勞於雕飾豈所語於入華
林者擬濠濮之遊涉太液者象蓬瀛之域
也耶

御製詩

第三集卷七 賦

十三

行殿讀書賦

并序

東巡十有餘日矣寒夜初永行帷清肅
取大易尚書及前代史籍探索披覽夜
分乃休侍臣高士竒每以過勞爲請然

朕勤政愛民之外惟涵泳乎詩書心契
古人寤寐勿倦非此何以自樂耶乃作
行殿讀書賦以示之

紹

三后之令緒兮撫曩代之遺蹤爰省方而
設教兮言時巡於兗東軫予懷於葦屋兮

御製詩

第三集卷七 賦

十四

息予駕於蒿宮發圖書於行笈兮窮墳典
之淵通溯帝王之餘烈兮勤效法之深衷
昔唐虞之詢岳兮闢四門而明目禹泣罪
而下車兮湯解網以致祝文獵渭以求賢
兮武邁邦以問俗景列聖之芳模兮晞千
秋之懿躅庶咸五而登三兮亦覲光而式

穀惟時商秋甫謝寒律初尋風日高蕭雲
物蕭森陳羽衛之清約兮憩帷宮之靜深
愛三冬之暇景兮惜萬幾之餘陰於是心
曠神怡氣恬神攝玉虬晝嚴銅螽宵歇望
山海之崇深兮凜載登而載涉詎博洽之
自矜兮何菁華之足獵鄙虞初之屬車兮
陋河東之遺篋冀文教之永敷兮播風聲
而四浹

御製詩

第三集卷七 賦

十五

竹賦

并序

江南修竹成林森如綠玉見輒愛之昔
人所以歌君子也舟行閒暇偶作賦曰
攬嘉生之植物美修竹之嫵媚振葳蕤以

擢地結蒼翠而參天吐碧鮮於原隰含玉
潤於山川拂丹青以煥采濯晨露以增妍
爾其體本貞堅性惟高子欸欸虛中亭亭
秀越居遠俗以無塵生自然而有列游必
集於鸞鷲色不渝於霜雪抱君子之德生
豈凡姿之可埒至於汗青爲簡截管成聲

御製詩

第三集卷七 賦

十六

文章彬郁律呂和鳴流兩間之元化開萬
古之菁英亦有蕩材敷布箭括叢生鏃礪
作器規矩中程或垂美於九府或程能於
五兵斯其爲致用之廣遠尤不可以一得
名也至若淇澳見稱於衛國夾池作賦於
梁園詠千畝於渭上想一葉於湘潭罔不

絕羣標傑意殊態嚴况爾闕北秋高江南
地潔見衆茂之咸凋知孤貞之自結巨榦
凌風修莖映月豈徒覽夫清陰實興感乎
勁節何當植根綺殿布影彤庭彩鸞下集
丹鳳載鳴將曉餐夫珠實亦暮託於紺莖
迺其峭蒨之容檀欒之美繁條綴青芳筠

御製詩

第三集卷七 賦

十七

孕紫散夏景於瑤林蔭春華於仙沚夏素
籟以風疎被青暉而雲委影入戶而窺簷
聲含宮而嚼徵亦足以怡情適性娛目賞
心徘徊晨夕抒寫高吟響蕭蕭而隱几颺
颺颺以開襟披十重之緗帙鼓五絃之雅
琴聊濡毫以成賦寄予思於遙深

闕里古檜賦

并序

孔子手植檜在杏壇之側金貞祐間無
復存矣元至元三十年再茁故處明弘
治間又燬於火今所遺者不枯不榮屹
立霜露而秀色獨異撫摩久之迺作賦

曰

御製詩

第三集卷七 賦

十八

維槎朽之靈質實鈞化之所鍾標扶輿之
奇特峙先聖之故宮涵元氣以不朽與至
道而俱崇爾其黛榦蒼蒼孤柯濯濯鶴骨
初扶霜鱗未作儼茁軋以方舒類鴻荒之
忽鑿謝縟采於春華完淳風於太樸天矯
拂勃星臨露滴枝無取於膠膠葉全稀於

撼撼夕飈度兮弗驚朝旭烘兮如滌伊間
氣之潛滋惟神爽之咸集徘徊延却宛轉
斷連蟠屈兮若佻羽之在列聳削兮若篔
簹之待懸則有築以崇封沃以膏壤方以
周闌角以文磔足縮心歔目給神賞蘿煙
奪翠松籟失響於是楷因之而擢穎著感

御製詩

第三集卷七 賦

十九

之而抽莖爭葳蕤於絃誦之里齊扶疎於
禮樂之庭朝菌慚兮一旦大椿讓兮千齡
上泝真宰之功遠契無爲之代均雲行兮
雨施等乾始兮坤載疇則出混茫之中而
居耳目之外與三才以竝植緜歷禩其長
在亦有扶桑海表若木山顛東瀛西極揭

日摩天迹雖誇於神異植非出於文宣宜
矐乎其後矣邈無得而稱焉

御製詩第三集卷七

御製詩

第三集卷七 賦

二十

禮樂之衰
嗚呼詩第
三集卷七
無為之代
功業行矣
而施等始
分坤載時
則出混茫
之中而
觀乎其對
矣豈無器
而辨器絲
歷其長
且舉天撫
瓊善教輒
異蘇非出
於文宣宜

御製詩第三集卷八目錄

賦下

恭祝

皇太后萬壽無疆賦

汗血馬賦

木棉賦

御製詩

第三集卷八目錄

金蓮花賦

菊賦

桑賦

并序

蓴賦

并序

知不足時和年豐慶祝賦

并序

御製詩第三集卷八

賦下

恭祝

皇太后萬壽無疆賦

并序

蓋聞世運昇平內庭懋儀型之慶天心
錫嘏彤管高嫺睦之風惟度協於中和

御製詩

第三集卷八賦

斯福昭其美備我

聖母皇太后仁慈夙秉恭儉習成濯龍明

德久冠宮闈致治宣仁胥稱堯舜茲當

冬月之初正逢周甲之喜敬泐蕪詞上

介

遐壽聿抒孺慕之微忱兼採臣民之共

願瞻依莫殫忭舞惟殷謹拜手而賦曰
惟坤作則配

天行健圖籙祥呈璇衡瑞獻西池之青鳥
飛來南極之明星乍現佐治登三流歡吹
萬筐筐玉帛萬國獻其球琳夏清冬溫一
心慰以至願婉姸降於華渚飛瓊舞於綺

御製詩

第三集卷八賦

二

苑祈曆算之永延湛精神而靡倦椀盛沆
漑之漿鼎熟胡麻之飯織壽字以成圖捧
霞觴而進勸序屆初冬花明永晝欣拜舞
以爭先肅趨蹌而恐後岡陵之禱嵩岱同
巍松柏之篇椿桃竝茂雲璈響徹協鸞鶴
以雙清砌草憂忘報嶺梅之先秀指海屋

以籌添睇斗杓而錫祐山若積而彌深地
以增而益厚普天率土咸頌仁慈閭苑蓬
壺齊呼

聖壽若乃春秋佳勝媚景舒徐奉晨昏於
軒榭親顏色於庭幃岸柳汀花依依含笑
隄鶯梁燕嘒嘒相呼於是汎龍艦扶鳳輿

御製詩

第三集卷八 賦

三

或怡情於碧沼或攬勝於金鋪敘天倫之
樂事暢逍遙以共娛尊養樂愷古昔所無
誠乃邁徽猷於任姒臻至治於唐虞咏茲
懿淑富有嘉祥身與心而俱泰福因德而
逾彰謹集萬方之玉帛肅百序之冠裳翦
蛟人之千錦貢織女之七襄寶座煙霏層

層珠蓋博山香遶陣陣都梁樂奏雲門之
曲仙來瑤島之疆竊欣侍奉

膝前趨迎朝暮浥霞彩於靈萱酌太和於

甘露

臣

則稟

誨諄諄撫茲寰宇際日吉以時良樂和風
而甘雨恭逢

御製詩

第三集卷八賦

四

壽域之開虔製荒蕪之句願

母壽之靡涯享鴻圖之景祚優游悅豫金
石比其堅貞綿亘扶疎梗楠同其蟠固愧
莫罄於頌颺載降階而陳賦

汗血馬賦

并序

稽古居大功者不忘艱難克巨愍者必

懷天眷是以執醜歌於常武撻伐歸於
降監而易曰王用出征有嘉折首蓋言
人君恭行天罰肆討不庭軍旅所屆能
奏蕩定其績爲莫可泯也朕以逆寇噶
爾丹攫噬屬國邊徼弗寧用是親秉黃
鉞三統六師揚威萬里所過焚其廬帳

御製詩

第三集卷八 賦

五

殲其醜類馘其妻孥散其徒黨未及二
載滅此寔窳骨戮專車懸乎藁街敢曰
予一人勞哉實天所賜爾當大師再出
狡賊畜牧盡爲我獲中有良馬繫惟汗
血獻至帳殿之前千官七校竦視競悅
昔漢得宛馬推本太乙作樂郊廟然不

過貳師所攻取耳未嘗自將而殄絕之
也則今茲駟駿呈才允足徵天貺而有
亞合於詩易折首執醜之義矣萬幾餘暇
因濡翰而賦之曰

維歲在柔兆困敦薄伐至於絕幕雷霆震
其聲靈箕翼張其矚霍何小醜之螳臂遇

御製詩

第三集卷八賦

六

鋒車而猶攫虎旅夾以大鏖封豕殲而染
鏹同宛首之函庭覩遺孽之面縛遁穹廬
之悉焚猗善馬之就絡爾其產邁渥洼符
亞玉澤俶儻權奇沫赭汗赤氣騰千里姿
雄八尺信滅沒之逸倫軼超景之絕跡幾
埋沙磧以畢生幸仰雲衢而稱德於是寶

鉸飾容金羈節步聯轡龍媒參鑣象輅競
鐵駟以凌飈環豹尾而清路凱音奏而和
鳴都人見而企慕昔帝軒膺錄阜服吉光
后虞垂衣地出乘黃禹敷水土而飛兔引
御文綏江漢而朱鬣高驤璿臺驅兩龍之
駕代邸騁九逸之良此皆協治平以效瑞
御製詩

第三集卷八 賦

七

而非靖寇亂以寧疆是則神驥之歸列廐
絳液之灑鏤章洵足昭我武之有赫與天
眷之不昌顧撫茲八鑿之蹠躐永諧萬國
之樂康將愈凜朽馭於夏訓而遠希圖出
於羲皇也

木棉賦

并序

木棉之爲利於人溥矣衣被禦寒實有
賴焉夫旣紡以爲布復擘以爲紵卒歲
之謀出之隴畝功不在五穀下嘗稽之
載籍島夷卉服註以爲吉貝卽其種也
然止以克遠方之貢而未嘗遍植於中
土故周禮婦功惟治蠶桑唐徵庸調但

御製詩

第三集卷八賦

八

及絲麻至木棉之種後世由外蕃始入
於關陝閩粵今則遠邇貴賤咸資其利
而昔人篇什罕有及之者故爲之賦曰
攷吉貝之佳種披丘索以窮源道伽毗而
遠來由秦粵而衍蕃做崖州之紡織製七
襄而無痕倣宋人之泝泝比八綿而同溫

先麥秋而播種齊壺棗而登原宿黃雲於
萬蕊墮白雪於千邨落秋實於露晞軋機
軸於星昏煖佐耆年之帛陽回寒女之門
幸卒歲之可娛乃民力之普存若應鐘之
司律正薄寒之中人月照牛衣之夜霜侵
葛屨之辰家挾千箱之續路絕百結之鶉

御製詩

第三集卷八賦

九

曝茅簷而歌愛日賽田祖而洽比鄰謝履
絲之靡麗免于貉之艱辛故夫八口之家
九土之氓無沍寒之膚裂罕疾風之條鳴
時和年豐水耨火耕歲落三鍾之棉塲登
百畝之秔同彼婦子樂此太平奚羨纂組
之巧與夫縞紵之輕慨風詩之未錄省方

問俗將以補幽什而續授衣之經

金蓮花賦

侔嘉名於華頂結異質於清涼冠方貢之
三品賦正色於中央奪芙蓉而在陸麗菡
萏於崇岡顧柳池之非偶豈蘋澗之可方
煥彪炳而成文散梅檀而結燼煙橫鉢裏

御製詩

第三集卷八賦

十

之香妝沐江干之靚受範公輸之規移芳
彭澤之徑田田與芰蓋殊形矯矯竝木蘭
比勁若夫當融風之拂樹值暑雨之平池
面鏡潭而寫色掩玉砌以橫枝葉潤陵晨
之霧花含照夜之珠襲輕芬於衣縠映斜
月於窻帷本託根於道岸曾何畏乎泥淄

爾乃草鋪微綠之區蝶舞輕黃之翅沾芳
則土脉流膏落蕊則蜜脾分饋非桃李而
成蹊與鞠衣而同製於是滴珠露以研黃
挹金房而瀉翠玉板潤而脂融松腴蒸而
雲翳摘珍產於山經表奇芳於幽閔異紅
采於巖阿謝朱霞於水曲漏鐫長樂之銅

御製詩

第三集卷八 賦

十一

壺燈燦蓬山之銀燭卑五華之仙葩超四
照之靈木彼夫綠竹則稱君子青松以擬
大夫澤荷載於篇什倚蘭紀於史書惟斯
卉之挺秀拔衆彙而標奇感無言於空谷
久掩嫫於山陂移土礎於上苑沐日月之
光曦化同被於偃草忱獲效乎傾葵

菊賦

當金飈之蕭撼正珠露之飄零睹百卉之
具腓感菀枯之遞更疇晚序而挺節矯氣
化而敷榮爰有紫蒂含芳黃華逞茂擢茗
穎於春初曜丰容於霜後先梅萼而吐芬
繼蘭叢而擅秀旣勁操之彌堅實寒香之

御製詩

第三集卷八 賦

十三

可嗅爾其密葉蒙茸繁英歷瓊霞蔚雲蒸
煙披雨沐色徵土德之純氣稟金行之肅
舞燈影而紛披傍籬根而芳馥似幽人之
相依豈世情之共逐是以丘園逸叟山澤
癯儒植而供翫擷以當蔬存真味於澹泊
協潛德以敷腴亦有餐霞御氣乘雲握符

盤飴桐杞囊繫茱萸或年壽之永延或災
患之潛祛斯其著效於仙靈之籙尤不可
以耳目拘也至若賦餐英於楚客傳送酒
於晉賢泛甘馨於南郡準節令於渾天罔
不貞操卓爾高韻悠然宜名流之競羨亦
譜籍之長編矧茲北闕秋深西山氣爽餘

御製詩

第三集卷八 賦

十三

柏葉之參差剩楓林之莽蒼蝶揚揚而媚
秋雁嚙嚙而流響寒漠漠而侵堦月溶溶
而度幌爾乃橫逸態以寡儔吐層蘄而直
上種類間錯名品紛羅映小山之叢桂覆
潭水之澄波低昂兮如紫衣之垂袖璀璨
兮如白貝之編珂稟黃中之通理知中美

之孔多蓋與松筠而共勁亦視桃李而殊
科彼夫揚霜傑於詩人誇日精於本草藉
滋培於寒雨綻鮮華於清曉咸以孤潔方
幽人之貞高逸擬君子之道苟其歷歲寒
而長存何恨乎挺生之不早

桑賦

并序

御製詩

第三集卷八賦

十四

朕巡省浙西桑林被野天下絲縷之供
皆在東南而蠶桑之盛惟此一區近在
宮中刻爲耕織圖每示司牧使其艱
苦今更爲賦以託意焉

伊彼條桑其葉始萐春日載陽綠陰乃披
紫陌上兮嫋嫋綺岸側兮垂垂來璧旭之

晨照受光風之午吹影映帶兮青翰色彷彿兮翠旗旣扶疎而相亞復低昂而參差念蠶事之欲動正芳候之如期聿茲女紅生計是賴采采盈筐慎加覆蓋虞日煦之少潤防雨頻之爲害儻薄蘆之不繼時憂心之旆旆虔飼食之維勤勞形神於塵埽摘曉露之輕滋乘良月之新薈望千畝之閒閒實蠶家之弘賚誠黼黻之必資繫袞職之用大其重等於苗稼爲王政之不外予恒恐其難知作深宮之圖繪至夫厥貢著於尚書沃若詠於篇什公室見說於禮經牆下屢申於孟集試古訓之歷稽又民

務之應急若乃訝爲神木騁以青華末照
是晞甘楫如瓜馴雉表異黃鳥稱嘉雖景
物之堪娛咸無關於大家夫其詫幢幢之
高蓋美亭亭之奇樹靈根依倚於十洲巨
跡遂闢於周宇類齊諧之荒唐皆予今日
之所不取也聊因清晏簡牘是書用示遠
邇是旣是鋤共知愛護種繞其廬蠶桑農
穡安寶璠璣

御製詩

第三集卷八 賦

十六

蓴賦

并序

蓴生杭之西湖與蕭山之湘湖一名水
葵蒂葉之間精華可鑑而味又鮮美如
士君子道勝而腴意象閒遠朕南巡浙

江愛嘗其羹舟行多暇援毫賦之
維此細物生於清流出泥不淄浸水不浮
翳纖莖而內蘊簇小穎以中抽濯寒影於
冰壺含精光於玉璆夫其當春乃茁春暖
漸稠藻荇詎匹菰蔣奚侔浴西湖之澄泓
漱鏡水之漉瀏人薄言兮采之恒蕩漾兮

御製詩

第三集卷八 賦

十七

方舟至若滑漿膩脂手掬難留登之簠簋
調和是謀冒以紫薑雜以芳修驚流匙之
鮮瑩快入口之脆柔味雖標於沖淡意可
符於麟虬固堪同於抱德之士自保其潔
素抑將比於超尚之徒深潛於隱幽非尋
訪之不遺幾有失於冥搜若迺薰風五月

小卉芬裒香凝淺瀨色點輕漚華實竝茂
更副予求彼洞庭之所擷恐難媿茲妙產
笑季鷹之所託又何待於思秋偶執筆以
搞辭宜薦之於瓊樓

時和年豐慶祝賦

并序

朕誕辰免慶賀行禮者亦多年矣近因

御製詩

第三集卷八 賦

十八

六旬羣臣固請又有恩綸故免從衆意

前一日進宮受賀頒詔往返二日各省

慶祝萬壽設壇誦經不止億兆朕握樞

臨極章句之能素不爲務但自幼齡讀

書屬文每覽大儒雖不以華麗爲尚亦

閒有作者似取吟詠以托性情因有

士感用時和年豐慶祝賦七字爲韻賦曰
幸昇平之泰運歷歲月之良時季春移敘
而大端化俗淑氣氤氳而諸政無爲恐德
弗類朝乾是規求賢每形乎寤寐治體未
致夫昌期同心翼贊是賴多士恭己臨軒
憑茲九司主不虛諛而啓千秋不拔之業

御製詩

第三集卷八賦

十九

臣去私饋而建百世無窮之基此前聖之
至理後人之不思也爾迺揚鑾青野設輦
鳴珂太昊斯啓大樂在和衡塗峻闢雲殿
義路廣開偈歌新花受雨露以爭豔春鳥
應載陽而舞多衆芳芬鬱麗景遮那都人
士女仰望撫摩遠近長幼同歡重科於是

音發簫鼓聲雜管絃百戲盈阡陌以鬪勝
羣黎積岐路而各先勿驚勿動而民望如
草不震不騰而神保貴天結綵纈紛惜傷
物力之勞甚鋪筵絡繹止禁珍饈之易牽
淳風沕穆萬物逢年此帝王所當知其然
也又迺駢羅羽衛渺瀰仙宮金莖玉露福
地控侗論芝田之可種拂珠樹而還童服
氣鍊精曖碧臺之錯落守神凝思參紫府
之穹崇此皆耗精氣乎虛廓廢政事之全
功戒黷祀弗欽之旨嗟思玄蕩志之風矣
若夫徧列傳燈廣懸法鏡會衆善之竝臻
來靈祇之協慶布德延福高標之慧雲師

導能仁衆妙之西聖香風普拂花宮眞印
俱颺斗柄詳考形影之實恐遺有漏之行
於是明三綱斂五福法天地之無私叶神
人之秘祝養老尊賢重農貴粟含生欣欣
長世樸樸祈萬寶之順成望彼蒼之戩穀
願永永其若茲凝休徵於第祿原夫泰運
升恒因而以濟謙尊有終恒久勿替先稼
穡之維艱惠鰥寡之是務陽順敘而不愆
陰應期以相附沛甘澍以咸周扇和風而
廣布聞善言於詩書乃予懷之所慕寫冀
望之孔殷爰抽毫而作賦

御製詩

第三集卷八 賦

三十一

御製詩第三集卷八

御製詩

第三集卷八 賦

三十一

升恒因
揚順敘而不愆
陰曠期以相附沛甘澍以成周扇和風而
廣布聞善言於詩書乃予懷之所慕寫其
望之孔殷爰抽毫而作賦
翰墨言策三集卷八

