





ріля київський судовий слідчий 10-го участка викликав до себе співробітника газети „Кіевлянин“ А. Савенка, редактора той же такої газети д-ра М. Ващенко-Захарченка і представника проф. Луцицького, адвоката Чолганського і запропонував їм помиритися. Як відомо, проф. Луцицький подав скargу на Савенка і Ващенка-Захарченка, позиваючи їх за наклеп на його в газеті „Кіевлянин“. Савенко заявив, що свої відомості про участь проф. Луцицького на львівському просвітсько-економічному конгресі роздобув він з джерела, якому надавав віри. Але ці відомості, як виявилося, були неправдиві, і тепер, переконавшись в цьому, він готов по-прохати вибачення у проф. Луцицького. Ващенко-Захарченко, як редактор „Кіевлянин“, де була надрукована побаженка д. Савенка, заявив, що, коли справа скінчиться миром, він з охотою надрукує листа Савенка, в которому цей прохатиме вибачення у проф. Луцицького. Адвокат Чолганського сказав, що на мирову в цій стадії процеса він не має од проф. Луцицького ніяких уточненнях, а через це прохати дати справі законний ход.

◆ Святкування ювілею Полтавського бюро. Сама тепер у київському відділі воєнно-історичного товариства виробляють загальний план святкування ювілею Полтавського бюро. Перед днем святкування (27-го іюня) буде проплановано чимало лекцій, в которых амальбані будуть подані в північної військово-історичній плані. За лекторів запрошено полковника Гаврилова, д-ра Лискоронського, проф. Зарігневича, д-ра Любівського і ін. В дні ювілею буде організована для членів товариства екскурсія в Полтаву. В Кієві товариство має на меті улаштувати панораму картини „Полтавський бій“. 26 іюня в Києві одразу буде панахида по убитих в бою, а 27 іюня відбудеться загальне урочисте засідання воєнно-історичного товариства.

◆ „Фізіко-хімік“. В Кієві недавно засновано товариство під назвою „Фізіко-хімік“, яке має на меті допомагати учителям середніх шкіл організовувати фізичні кабінети хімічної лабораторії. Товариство має безпосередні зносини з закордонними і російськими фабриками, що вироблюють потребні для педагогичної мети машини і т. ін. Паї товариства 100 карб. Зарараз до товариства належать професори, приват-доценти і лаборанти вищих шкіл і учителі середніх шкіл.

◆ На Дніпрі вода все прибуває. 5 квітня над вечір всю північну частину Труханового острова залило водою. Мешканці почали хутко вибиратися в долішніх поверхів. Увечері по деяких вулицях почали ідти за човнах. На Нікольській слободі вода також залила значну частину. Поміж Нікольським і Русанівським мостами на півдні руку будують в дереві шопи і переносять в них крам в тих місцях, що вже заливані водою. Але найближче прибуває води на Оболоні. Надвечір, 5 квітня, залило водою міські луки верхівок на 4—7 по деяких місцях. Серед мешканців піднялася велика метушнія; в долішніх поверхів до яких вода як наїхала могла додати, стали хутенько перебратися в безпечніші місця до сусідів.

◆ Необережність трамваю. 5 квітня на Базацькій вулиці на військового писаря з київської радомильського поштового військового начальника, д-ра Володимира Гаєвського, насеклив трамвай і убив його на місці.

◆ На з'їзді селянських діячів 5 квітня до 1 години йшли роботи по кімнісіях. З 1 години почалося з загальним вібрацієм. На йому дали провадилися дебати а приводу докладу агрономічної комісії про заснування поштових агрономічних комісій, а також було розглянуто кілька докладів про землеустроєство, кредит і т. ін. Вчора відбулося 4 загальне зіставлення.

◆ Вагони для жінок і дітей. Міністр доріг запропонував начальників південно-західної залізниці подбати про те, щоб по поїздах, які ходять даліко, були окремі вагони для жінок і дітей.

◆ Застереження. 5 квітня начальник південно-західної залізниці одержав листа, в которому його застережували про те, що під час його поїзду між Київом і Фастовом буде зірвано залізничну колію. Було зараз же зроблено наказ обіднати добре усю залізницу колію між Київом і Фастовом. Увечері одержано було авістку, що недалеко від Фастова, коли проходив товарний поїзд, знайдено було піроксилінову шашку, але чи має вона який-небудь зв'язок з тим вибухом, про який згадувалося в листі до Немешаєва, довідатися не пощастило.

◆ З Київщини. Довгенько сидить у Васильківському повітовому тюремі ще з 22 листопада 1907 року сидить селянин Яків Кравченко, призначений по привору своєї сільської громади на вислання за „порочну“ поведінку. Кравченко має одну віху, що він не сам сидить, а має товаришів по нещастстві, яких зараз лічиться, крім його, 10 чоловіків. (Од власн. кор.)

◆ Дитина в криниці. З м-ка Дашева, Липовецького пов., нам пишуть, що на місцевому сірському цвинтарі в криниці нашли мертву дитину 2-3 тижнів з роду. Лежала вона там же з осени, бо іще в осені, як каже стоячий цвинтар, він перестав брати ворогу з криниці, бо вона потягнула смердіні. Повітовий лікар з слідчим поро-

ли дитя, але не довідалися, коли його викинув у ту криницю.

◆ Пожежа. На передмісті м-ка Павлограда — „Гаті“ спинилась під час дії М. Ващенко-Захарченка і представника проф. Луцицького, адвоката Чолганського і запропонував їм помиритися. Як відомо, проф. Луцицький подав скargу на Савенка і Ващенка-Захарченка, позиваючи їх за наклеп на його в газеті „Кіевлянин“. Савенко заявив, що свої відомості про участь проф. Луцицького на львівському просвітсько-економічному конгресі роздобув він з джерела, якому надавав віри. Але ці відомості, як виявилося, були неправдиві, і тепер, переконавшись в цьому, він готов по-прохати вибачення у проф. Луцицького. Ващенко-Захарченко, як редактор „Кіевлянин“, де була надрукована побаженка д. Савенка, заявив, що, коли справа скінчиться миром, він з охотою надрукує листа Савенка, в которому цей прохатиме вибачення у проф. Луцицького. Адвокат Чолганського сказав, що на мирову в цій стадії процеса він не має од проф. Луцицького ніяких уточненнях, а через це прохати дати справі законний ход.

◆ Хорій депутат. В уманській тюрмі по присуду київської судової палати одбувся свою кару бувши депутат 1-ї Державної Думи д. Френкель. Під час свого сидіння в тюрмі він тяжко занедував на легені та на кірви. І став він клопотати, щоб його перевели в лікарню, але тюремна адміністрація категорично одмовила йому в цьому. (Річка.)

◆ 3 Волині. В Америці! В Житомирі майже нема такої вулиці, де тільки живуть евреї, що в неї оце не видається до Америки цілі сем'ї чи прийманих хоч поодинокі особи. Багато хто-де збирається поперець сам пристроїтися там, а тоді вже переселити й своїх родичів. Ідуть здебільшого в Нью-Йорк, Вашингтон, Філадельфію, Бостон і ін. городи Північної Америки. Багато хто-де дистає шифер-карти од родичів, що вже раніше відїхали в Америку. „Кіев“. Відтіль повідомляє, що к літу певно еміграційний рух в Житомирі розростеться до нечуваних розмірів.

◆ Союзники працюють. На домагання почальника відгулу „Союзу руського народа“ архієпископа воїнського Антонія наказав усім панотам „союзним“ старостам, щоб вони як може в найближчий час одідавали несезонні села своєї округи і намовляли народ приставати до „сояза“, а звичникам тих сел владика наказав по змозі допомагати панотам старостам у цій справі. (Пошта, Із.).

◆ 3 Полтавщині. На пам'ятник Т. Шевченкові. Од 18 до 31 марта до каси полтавської губ. управи надійшли жертви на будівництво пам'ятника українському поетові Т. Шевченкові у Кієві 3,729 карб. 67 коп., а всього за март місяць — 5,766 карб. 26 коп. З кінцем березня до 14,851 карб. 40 коп. (П. Г.).

◆ Озиміна на Полтавщині має вигляд чудовий. Доці, що частенько пепадали оце, принять молоденький озимін, але полтавці опасуються, що не буде часом ранкових приморськів. (П. Г.).

◆ Вибух на параході. Вночі проти 3 квітня на параході „Київ“ (Святій), що йшов з Києва на Катеринслав, коли пристані „Келеберд“ і „Літературний“, зупинився за 25 верст від Кременчука, лопнув паровий казан. Параход нахилився на бік і мало не зогн. Пасажирі схрапнено переполошились. На човні зараз послали на берег чоловіка, що сповістили про це нещастя. Але в Келеберді нема телеграфної станції, і як гомоніють люди, до Кременчука послали верхового. Тимчасом надійшли параходи „Владимир Крахтъ“ і „Ратмир“ і забрали пасажирів з „Київ“. Потім дійсний член Товариства О. С. Грушевського прочитав свій доклад „Гоголь і українське суспільство“. Докладчик зазначає, що петербурзька природа, всі умови життя на чужині, такі несхожі до того, що бачив Гоголь на Україні, дуже сприяли пробудженню його українських сімпатій. З листів і повістей Гоголя ми бачимо, як цікавили його контрасти і побут України і чужини, контраст між Українською життю рідного краю. Цей самий настірій переживали і багато інших українців, сучасників Гоголя, закинутих далеко від рідного краю. Рядом цією з творів українців першої половини XIX віку докладчик ілюструє ту думку, що любов до України — спільна риса у Гоголя і його земляків. Тільки у великого поета виявляється вона виразніше, яскравіше. Також і захоплення українського етнографією було у його спільні з іншими українцями, як от Ківтка та ін. Тильки Гоголь етнографичним елементом в своїх творах користувався обережніше, в більшому художньому тактом. Сучасна Гоголеві українська інтелігенція, а також і він сам, дуже захоплюються народовім, творчістю, народною поезією. Під впливом народної поезії незабаром увесь побут української людності опоєзився, все життя України в очах тодішньої інтересів української починає уявлятися чимось величнім і прекрасним. Все це можна помітити і в Гоголі. В душі його ніяка сила ніколи не могла захитити любов до України, цього джерела поезії. Поетична творчість українського народу, його пісні пробудили у великого поета цікавість до рідної минувшини, до історії України саме, як і у Костомарова, Куліша, Максимовича і др. Любов до України — спільна риса у Гоголя і його земляків. Тільки у великого поета виявляється вона виразніше, яскравіше. Також і захоплення українського етнографією було у його спільні з іншими українцями, як от Ківтка та ін. Тильки Гоголь етнографичним елементом в своїх творах користувався обережніше, в більшому художньому тактом. Сучасна Гоголеві українська інтелігенція, а також і він сам, дуже захоплюються народовім, творчістю, народною поезією. Під впливом народної поезії незабаром увесь побут української людності опоєзився, все життя України в очах тодішньої інтересів української починає уявлятися чимось величнім і прекрасним. Все це можна помітити і в Гоголі. В душі його ніяка сила ніколи не могла захитити любов до України, цього джерела поезії. Поетична творчість українського народу, його пісні пробудили у великого поета цікавість до рідної минувшини, до історії України саме, як і у Костомарова, Куліша, Максимовича і др. Любов до України — спільна риса у Гоголя і його земляків. Тільки у великого поета виявляється вона виразніше, яскравіше. Також і захоплення українського етнографією було у його спільні з іншими українцями, як от Ківтка та ін. Тильки Гоголь етнографичним елементом в своїх творах користувався обережніше, в більшому художньому тактом. Сучасна Гоголеві українська інтелігенція, а також і він сам, дуже захоплюються народовім, творчістю, народною поезією. Під впливом народної поезії незабаром увесь побут української людності опоєзився, все життя України в очах тодішньої інтересів української починає уявлятися чимось величнім і прекрасним. Все це можна помітити і в Гоголі. В душі його ніяка сила ніколи не могла захитити любов до України, цього джерела поезії. Поетична творчість українського народу, його пісні пробудили у великого поета цікавість до рідної минувшини, до історії України саме, як і у Костомарова, Куліша, Максимовича і др. Любов до України — спільна риса у Гоголя і його земляків. Тільки у великого поета виявляється вона виразніше, яскравіше. Також і захоплення українського етнографією було у його спільні з іншими українцями, як от Ківтка та ін. Тильки Гоголь етнографичним елементом в своїх творах користувався обережніше, в більшому художньому тактом. Сучасна Гоголеві українська інтелігенція, а також і він сам, дуже захоплюються народовім, творчістю, народною поезією. Під впливом народної поезії незабаром увесь побут української людності опоєзився, все життя України в очах тодішньої інтересів української починає уявлятися чимось величнім і прекрасним. Все це можна помітити і в Гоголі. В душі його ніяка сила ніколи не могла захитити любов до України, цього джерела поезії. Поетична творчість українського народу, його пісні пробудили у великого поета цікавість до рідної минувшини, до історії України саме, як і у Костомарова, Куліша, Максимовича і др. Любов до України — спільна риса у Гоголя і його земляків. Тільки у великого поета виявляється вона виразніше, яскравіше. Також і захоплення українського етнографією було у його спільні з іншими українцями, як от Ківтка та ін. Тильки Гоголь етнографичним елементом в своїх творах користувався обережніше, в більшому художньому тактом. Сучасна Гоголеві українська інтелігенція, а також і він сам, дуже захоплюються народовім, творчістю, народною поезією. Під впливом народної поезії незабаром увесь побут української людності опоєзився, все життя України в очах тодішньої інтересів української починає уявлятися чимось величнім і прекрасним. Все це можна помітити і в Гоголі. В душі його ніяка сила ніколи не могла захитити любов до України, цього джерела поезії. Поетична творчість українського народу, його пісні пробудили у великого поета цікавість до рідної минувшини, до історії України саме, як і у Костомарова, Куліша, Максимовича і др. Любов до України — спільна риса у Гоголя і його земляків. Тільки у великого поета виявляється вона виразніше, яскравіше. Також і захоплення українського етнографією було у його спільні з іншими українцями, як от Ківтка та ін. Тильки Гоголь етнографичним елементом в своїх творах користувався обережніше, в більшому художньому тактом. Сучасна Гоголеві українська інтелігенція, а також і він сам, дуже захоплюються народовім, творчістю, народною поезією. Під впливом народної поезії незабаром увесь побут української людності опоєзився, все життя України в очах тодішньої інтересів української починає уявлятися чимось

