

R247.2
4

仙靈衛生歌

古杭高濂

文逸曹仙姑歌

我爲諸君說真的命蒂從來在真息照體長存空不
空靈鑑涵天容萬物太極布妙人得一得一須教謹
防失宮室虛閑神自居靈腑煎熬枯血液又曰朝喪
暮損人不知氣亂精神無所據細細消磨漸漸衰用
竭元和神乃去無心心卽是真心動靜兩忘爲離欲
神是性兮炁是命神不外馳氣自定本來二物互相

親失却將何爲本柄混合爲一復忘一可與元化同
出沒又曰念中景象須除滅裏精神牢執持元炁
不住神不安蠹木無根枝葉乾休論涕唾與精血達
本窮源總一般此物何曾有定位隨時變化因心意
在體感熱卽爲汗在眼感悲卽爲淚在腎感合卽爲
精在鼻感風卽爲涕縱橫流轉潤一身到頭總是神
水漬神水難言識者稀資生一切由真炁但知恬淡
無思慮齋戒寧心節言語一味醜醜甘露漿饑渴消
除見真素又云不去奪名與逐利絕了人情總無事

自然決烈滯何人在我
更教誰制御掀天聲價又何
如倚馬文章何足貴榮華衣食總無心積玉堆金成
何濟又曰名與身兮果孰親半生歲月太因循比來
修鍊賴神炁神炁亡時空苦辛可憐一個好基址金
屋玉堂無主人

孫真人衛生歌

天地之間人爲貴頭象天兮足象地父母遺體能寶
之洪範五福壽爲最衛生切要知三戒大怒大慾并
大醉三者若還有一焉須防損失真元氣欲求長生

須戒性火不出兮心是定木還去火不成灰人能戒
性還延命貪慾無窮忘却精用心不已失元神勞形
散盡中和氣更仗何因保此身心若太費費則勞形
若太勞勞則怯神若太傷傷則虛氣若太損損則絕
世人欲識衛生道喜樂有常嗔怒少心誠意正思慮
除順理修身去煩惱春嘘明目夏呵心秋咽冬吹肺
腎寧四季常呼脾化食三焦嘻出熱難停髮宜多梳
氣宜鍊齒宜數叩津宜嚥子欲不死修崑崙雙手揩
摩常在面春月少酸宜食甘冬月宜苦不宜鹹夏日

增辛聊減苦秋來辛減少加酸季月大鹹甘略戒白
然五臟保平安若能全減身康健滋味能調少病難
春寒莫着綿衣薄夏月汗多須換着秋冬覺冷漸加
添莫待病生纔服藥惟有夏月難調理伏陰在內忌
冰水瓜桃生冷宜少餐免至秋冬成瘧痢身旺腎衰
色宜避養腎固精當節制常令腎實不空虛日食須
知忌油膩太飽傷神饑傷胃太渴傷血多傷氣饑餐
渴飲莫太過免致膨脝損心肺醉後強飲飽強食去
此二者不生疾人資飲食以養生去其甚者自安逸

食後徐行百步多手摩臍腹食消磨夜半靈根灌清
水丹田濁氣切須呵飲酒可以陶情性劇飲過多防
百病肺爲華蓋倘受傷咳嗽勞神能損命慎勿將鹽
去點茶分明引賊入人家下焦虛冷令人瘦傷腎傷
脾防病加坐臥防風吹腦後腦內受風人不壽更兼
醉飽臥風中風入五內成災咎雁有序兮犬有義黑
鯉朝北知臣禮人無禮義反食之天地鬼神俱不喜
養體須當節五辛五辛不節反傷身莫教引動虛陽
發精竭容枯百病侵不問在家併在外若遇迅雷風

雨大急宜端肅畏天威靜坐澄心須謹戒恩愛牽纏
不自出利名縈絆幾時休放寬些子留餘福免致中
年早白頭頂天立地非容易飽食煖衣寧不愧思量
難報罔極恩朝夕焚香拜天地身康壽永事如何留
次平夷積善多惜命惜身兼惜氣請君熟玩衛生歌

真西山衛生歌

萬物惟人爲最貴百歲光陰如旅寄自非留意修養
中未免病苦爲心累何必餐霞餌大藥妄意延齡等
龜鶴但於飲食嗜慾間去其甚者卽安樂食後徐徐

行百步兩手摩脇并腹肚須臾轉手摩腎堂謂之運
動水與土仰面仍呵三四呵自然食毒氣消磨醉眠
飽臥俱無益渴飲饑餐猶戒多食不欲粗并欲速寧
可少餐相接續若教一飽頓克腸損氣損脾非是福
生食粘膩筋韌物目死禽獸勿可食饅頭閉氣不相
和生冷傷招牌胃疾鮮醬胎卵兼油膩凍臭醃藏皆
陰類老年切莫喜食之是借寇兵無以異炙博之物
須冷喫不然損齒傷血脉晚食常宜中西前向夜須
防滯胸膈飲酒莫教飲大醉大醉傷神損心志酒渴

飲水并喫茶腰脚自茲成重墜嘗聞避風如避箭坐
臥須教預防患况因飲後毛孔開風纔一入成癱瘓
不問四時俱煖酒大熱又須涼適知五味偏多難益
人恐隨肺腑成殃咎視聽行藏不必久五勞七傷從
此有四肢亦欲常小勞譬如戶樞終不朽臥不厭縮
覺貴舒飽則入浴饑則梳梳多浴少益心日默寢暗
眠神晏如四時惟夏難將攝伏陰在內腹冷滑補腎
湯藥不可無食肉稍冷休哺啜心旺腎衰何所忌特
忌疏通泄精氣臥處尤宜綿密閒宴居靜慮和心意

沐浴盥嗽皆煖水臥冷枕涼皆勿喜氐茄生菜不宜
食豈獨秋來多瘡痢伏陰在內三冬月切忌汗多陽
氣泄陰霧之中毋遠行暴雨震雷宜遠避道家更有
頤生旨第一令人少嗔恚秋冬日出始求衣春夏鷄
鳴宜早起夜後晝前睡覺來瞑目叩齒二七回吸新
吐故無令緩咽嗽玉泉還養胎摩熱手心熨兩眼仍
更揩擦額與面中指時將摩鼻頰左右耳眼摩數遍
更能乾浴遍身問按脍暗須紐兩肩縱有風勞諸冷
氣何憂腰背復拘攣噓呵呼吸吹及咽行蒸之人分

六字果能依用力其間斷然百病皆可治情欲雖云
屬少年稍知節養自無愆固精莫妄傷神氣莫使苞
羽火中燃有能操履長方正於名無貪利無競縱向
邪魔路上行百行周身目無病

神仙可惜歌

可惜許可惜許可惜元陽宮無主一點旣隨穠色枯
百神泣送精光去三尺喜七魄怒血敗氣衰將何補
尺宅寸田屬別人玉爐丹竈阿誰處勸世人休戀色
戀色貪淫有何益一神去後百神隨百神去盡人不

知幾待說時說不得臨時出口泄天機

四時逸事

古杭高濂

春時

探春鬪花

天寶中長安士女春時鬪花以奇多者爲勝皆以千金市花植于中庭爲探春之燕

移春檻

開元人家春時移各花植檻中下設輪脚挽以綵緝所至牽以自隨

繫剪餅

江南風俗於正月二十日爲天穿日以紅絲縷繫煎餅置屋上爲之補天漏故李詩一枚剪餅補天穿

食生菜

晉於立春日以蘿菔芹芽爲菜盤相饋唐立春日春餅生菜號春盤故蘇詩青蒿黃韭試春盤

戴春燕

荆楚立春日剪綵爲燕以戴之故歐陽詩共喜釵頭燕子來又王沂公帖云綵燕迎春入髮飛

帖宜春字

立春日門庭楣上寫宜春二字貼之王詩云實字貼
宜春

五辛盤

立春日作五辛盤以黃柑釀酒謂之洞庭春色故蘇
詩云辛盤得青韭騰酒是黃柑

爆竹驚鬼

西方深山中有人長尺餘喜犯人則病寒熱名曰山
臊以竹著火作煇燂聲山臊驚遁

飲椒栢酒

月令云元日進椒栢酒椒是玉衡星精栢是仙藥二物釀酒是早自幼起進長

桃符畫神

黃帝時有神荼鬱壘二神于朔山東鬼門桃樹下執無道之鬼縛以葦索以飼虎故肖其形于桃板上置之門戶間也

畫鷄貼戶

元日畫鷄貼門戶上繫葦索插于桃符兩傍百鬼畏

之

畫鍾馗

唐有虛耗小鬼空中竊取人物鍾南山進士鍾馗能捉之以剝其目劈而嚼之故當正月圖之以厭鬼

除窮鬼

文公云正月乙丑晦主人使奴結柳作車縛草爲舡載糗與糧一二揖窮鬼而送之

造綵勝

劉臻妻陳氏其於人日作人勝剪綵或鏤金爲之

七種菜羹

荆士人口採七種菜作羹湯以食之

造麩餠

上元日造麩餠以官位帖子置其中熟而食之以得
高下相勝爲戲笑

天街觀燈

武林舊事自正月十三日起至十七日止滿城大小
人戶跨街以竹棚懸挂彩燈輝煌映月爍爍搖星鼓
吹烟火達旦不絕

踏歌聲調

唐觀燈士人作踏歌唱之歌調入雲歌曰長安少女
踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘却蛾眉空
帶九秋霜之類

送社飯

春社日以諸肉雜調和鋪飯上謂之社飯秋社以社
糕社酒相遺婦女歸外家卽外舅姨皆以新葫蘆兒
贈之俗云宜長外甥

孤山看梅

孤山林逋故宅也有梅三百六十株有陳朝檜樹人
競賞之

斷橋踏雪

西湖十景中有斷橋殘雪一景自斷橋一徑至孤山
下殘雪滿堤恍若萬丈玉虹跨截湖面真奇觀也高
雅者策蹇行吟以賞之

蘇堤觀柳

花柳撩人鶯黃鴨綠一月二色長行萬枝烟靄霏霏
掩映衣袂有素心者携壺獨往

清明祭掃

武林舊事清明前後十日城中士女艷粧穠飾金翠
琛縵接踵聯肩翻翻遊賞畫舫簫鼓終日不絕

拔除

鄭俗三月上巳於溱洧水濱招魂續魄秉蘭草拔除
不祥漢時季春上巳官及百姓皆禊於流水上

曲水流觴

周公成洛邑因流水以泛酒故詩云羽觴流波秦昭
王置酒河曲見金人奉水心之劍曰令君制有諸夏

因立此爲曲水

踏青鞋履

三月三日上踏青履

杏酪棗糕

寒食日煮粳米及麥爲酪搗杏仁煮作粥以麵裹棗
蒸食爲之棗糕

青精飯

用楊桐葉并細葉冬青葉遇寒食採其葉染飯色青
而有光食之資陽炁道家謂之青精乾食飯今俗以

夾麥青草搗汁和糯米作青粉團烏柏葉染烏飯作
糕是此遺意

駐馬飲

長安俠少春時結伴各騎矮馬飾以錦鞵金絡並轡
而行往來有花樹傍僕從執酒隨之遇好色則駐馬
而飲

取紅花

北齊崔林義之女春日以桃花帖於面呪曰取紅花
取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面

作光華取雪白取花紅與兒洗面作儀容

裝花獅

曲江貴家遊賞剪百花裝成獅子形互相送遺獅上
有小連環以蜀錦流蘇牽之唱曰春光且莫去留與
醉人看

護花鈴

天寶間貴家園林紐紅絲爲繩綴金鈴于上有烏鵲
至則掣鈴以驚之

括香

吳記曰花開時以重頂帳蒙蔽欄檻上以閉其香謂之括香

吞花臥酒

春錄曰握月擔風且留後日吞花臥酒不可過時

紅餛雙

春遊之家以油脂米粉作紅餛雙竿上成雙挂挑雜于

馬前

釀梨花

杭州俗釀趁梨花時熟號曰梨花春

錦帶羹

花有錦帶名者初生葉柔脆可食採以作羹杜詩云
滑憶雕胡飯香聞錦帶羹

憐草色望杏花

長慶集云誰開湖寺西南路草綠裙腰一帶斜勸農
詔曰望杏敦耕瞻蒲勸穡

占草驗歲

師曠曰齊先生歲甘苧陸先生歲苦藕先生歲雨蒺
藜先生歲旱蓬草先生歲欲流水藻先生歲欲惡艾

葉先生歲欲病皆以正月占之

占雨霧

正月朔雨春旱人食一升二日雨人食二升以漸而
升五日雨大熟五日有霧傷穀傷民元日霧歲必饑

折松索葦

歲首祝椒酒而飲之又折松枝男七女二亦同此義
懸葦索于戶上插符其傍百鬼畏之

登山眺遠

正月人日當登山眺遠李充詩曰命駕升西山寓目

眺原疇

泛粥祠膏

張成見一婦人立宅東南謂成曰正月十五君宜作
占粥泛膏于上以祀我當令君蠶宜百倍後果然

花蓋葉幄

夏侯湛曰春可樂兮綴雜花以爲蓋謝萬賦云寨豐
葉而爲幄

花禱草裊

花落爲禱翠草成裊醉眠春日其樂不淺

浴沂禊洛

春服既成童子冠者浴乎沂風乎舞雩蔡伯皆禊文
洋洋著春厥月除巳尊卑煙鶩惟女與士自求百福
在洛之渌

三月社會

武林舊事三月三日佑聖觀三月二十八日東岳行
宮二聖生辰都人遊冶之盛百戲競集士女駢闐觀
者如堵其社會名色如

緋綠社

劇 禳

齊雲社

戲 毬

過雲社

唱 賺

同文社

詞要

角紙社

相撲

清音社

清樂

錦標社

射弩

錦體社

花綉

英畧社

拳棒

雄辯社

小說

翠錦社

行院

繪華社

影戲

淨髮社

剃梳

律華社

吟呼

雲機社

提弄

所陳金玉珍寶珠翠璀璨奪目天驥龍媒絨鞞寶轡

行厨果局窮極肴核之珍一盤珠翠花朵之飾至值

數萬珍禽如紅鸚白雀水族則玉蟹金龜高麗華山

之奇松交廣嶠之異卉不可縷紀無非動心駭日之

觀二會皆然

夏時

入水避暑

葛仙翁每大醉夏炎熱入深水底八日乃出以能伏
炁故耳

河朔夏飲

袁紹在河朔至夏大飲以避一時之暑號爲河朔飲
高臥北窓

陶潛于夏日高臥北窓之下清風颯至自爲羲皇上
人

避暑涼棚

長安人每至暑月以錦結爲涼棚設坐具爲避暑會

造百索粽

唐歲時節物五月有百索粽

捕蠅虎蟾蜍佩

五月五日捕蠅虎杵拌荳荳自踴躍可以擊蠅取萬
歲蟾蜍頭有角目赤頰下有丹書八字者五月五月
收之陰乾佩帶可以避五兵

鬪草

五日踏百草又作鬪百草之戲章詩云今朝鬪草得
宜男五日蓄蘭以爲浴楚騷曰浴蘭湯兮沐芳

鳧車

南方競渡使舟輕利謂之飛鳧又曰水車章詩瑤津
亭下競鳧車古詩云蘭湯俗浴傳荆俗水馬浮江吊
屈魂

伏閉不出

漢官儀曰伏日萬鬼行故盡日閉戶不涉他事

暑飲碧筒

袁紹與劉松三伏時盡日飲酒以避一時之暑魏鄭
公暑飲取大荷葉以指甲去葉心令與大柄通屈莖
輪菌如象鼻傳席間噲之名碧筒酒

琢冰山

楊氏子弟每以三伏琢冰爲山置于宴席左右酒酣
各有寒色

分龍節

楚俗以五月二十九日三十日爲分龍節雨則多水
閩人以夏至後爲分龍雨各有方杭俗以五月二十

日爲分龍

櫻筍厨

歲時記以四月十五日後通爲之櫻筍厨陳詩云春
事無多櫻筍來

臨水宴

李少師與客飲燕暑月臨水以荷爲杯滿酌不盡則
重飲無日不大歡

霹靂酒

醉鄉云暑月大雷霆時收雨水淘米釀酒名霹靂酒

寒筵水

西陽編云盛夏取大水晶如拳塊置釜中新汲水煮
千沸以小口大肚瓶盛湯以油綿密封其口勿令泄
炆復以重湯煮瓶千沸急沉井底平旦出之破瓶水
以結矣

壬癸席

河東脩錄云取猪毛刷淨命工織以爲席滑而且涼
號曰壬癸席

澄水帛

同昌公主一日大會暑熱特甚命取澄水帛以水蘸之掛于堂中滿坐皆思挾纊長八九尺細明可鑿中有龍涎故能消暑

冰絲裯

唐有老人遇老嫗持舊裯以半千售之有波斯國人見之曰此是冰蠶所織暑月置之座傍滿坐皆涼酬以千萬

招涼辟暑

拾遺記曰黑蚌千年生珠盛暑握之生涼名招涼珠

可以避暑唐延學士講易賜辟暑犀章詩云已持犀
辟暑更有草迎涼酉陽編曰迎涼草碧色而籐似苦
竹葉細如杉雖若乾枯未嘗雕落盛暑掛之門戶其
涼風自至

白龍皮

劇談李德裕夏日邀同列飲延入小室開樽如坐高
秋出則火雲烈日詢其私信云此日以金盆水漬白
龍皮置坐右皮自新羅僧得于海中者

溜激涼風

唐書拂蔭之國盛暑人引水潛流上通屋宇機制巧
密惟聞屋上泉鳴俄見四簷飛溜懸波如瀑布激熱
生涼

七井生涼

霍仙別墅一室之中開七井皆以鏤雕之盤覆之夏
月坐其上七井生涼不知暑炁

按轡木陰

姚崇暑月衫絺乘小駟按轡木陰頓忘煩溽

讀隨樹陰

魏伯起夏日坐板床隨逐樹陰諷讀累年床爲之銳
浮瓜沉李

魏文帝與吳質書云浮甘瓜于清泉沉朱李于寒水
杜詩云翠瓜碧李沉玉甃

躡草競渡

歲時記五日士人踏百草作鬪草之戲以拯屈三閭
之溺

厭兵續命

五月五日集五絲繒爲之辟兵合五色絲繫之臂爲

之續命

勞酒薦瓜

漢書田家伏臘烹羊炮酒以自勞月令初伏薦麥瓜

于祖禰

環爐交扇

新論王仲都夏日環爐火不言熱而身不汗謝公暑
月雖伏當風交扇猶沾汗流離

嘯風嗽霧

王粲大暑賦曰仰庭熠而嘯風王度扇銘服絺嗽雲

霧

避暑感涼

魏許使劉松輦三伏之時晝夜酣飲極醉以爲避暑
飲傳咸作感涼賦曰夏日困于炎暑旬日不過自涼
以時之涼作感涼會

寺院浴佛

四月八日爲佛誕辰諸寺院各有浴佛會僧尼競以
小盆貯銅像浸以糖菓之水覆以花棚鑿鼓交迎徧
往邸第富室以小杓澆灌佛身以求施利是日西湖

作放生會舟楫之盛畧如春時小舟競賣鱖魚螺蚌
售以放生

開煮迎新

宋時點檢所以四月開煮每庫各用疋帛書庫名高
品以長竿懸之謂之布牌以木床鉄擎爲僊佛鬼神
之類駕空飛動謂之臺閣雜劇百戲之外又令魚父
習閑竹馬出獵八仙故事及命妓家女使花巾裏頭
爲酒家保更有花果五熟盤架放生籠養等庫爭爲
新好庫妓之瑋瑋者皆珠翠盛粧銷金紅背綉鞋寶

四
卷
逸
事
八
勒乘以駿騎各有皂衣黃號私身數對開導前行後
熱羅扇衣笈浮浪閑客隨逐于後少年狎客簇盤飮
持杯爭勸馬首金錢彩段沾及輿從都人習以爲常
不以爲怪所經之地高樓遠閣繡幕如雲累足駢肩
真所謂萬人海也

秋時

風起鰕肥

海錄碎事秋風起而鰕魚肥秋當飽鰕

圍棋爭勝

西京記曰漢宮中八月四日出北戶竹下對局勝者
終年有福負者多病

綵絲續命

八月四日以絲就北辰星下祝求長命

菊花稱壽

唐書君臣秋登慈恩浮圖獻菊花酒稱壽

思尊鱸

張季鷹爲齊王曹掾見秋風起思吳中尊羨菰米鱸
魚膾歎云人生貴適志何能羈宦數百里外以要名

爵乎乃歌曰秋風起兮木葉飛吳江水清鱸魚肥命
駕而歸南人作鱸名郎官鱸因張得名耳

登南樓

庾亮賞月登南樓據胡床與浩等談咏竟夕老子興
趣不淺

懷故里

王粲觀秋月懷弟妹故里而傷神

曝犢鼻褌

七月七日法當晒衣諸阮所晒皆絳錦咸乃挑犢鼻

禪曝于庭曰未能免俗聊復爾耳

曬腹中書

七月七日郝隆曝腹云晒腹中書

穿針乞巧

唐天寶中絲結百丈高樓上陳花果酒炙祀牛女穿針乞巧

占蛛絲

七夕婦女陳瓜果祀牛女次早以瓜上得蛛網爲得

巧

孟蘭盆供

七月十五日日連以百味五果盛盤中作呪願以度

母

廣陵觀濤

校臯七發曰八月之望觀濤于廣陵之曲江

梯雲取月

唐太和周生有道術中秋夜與客會月色方瑩彼云我能取月置之懷袂因即取筋數百條繩而駕之我梯此取月少頃以手舉衣懷中出月寸許光色照

映寒入肌骨

登高避厄

汝南桓景隨費長房遊語云九月九日汝家有災可
佩萸登高飲菊花酒以避此禍可消

佩萸食餌

武帝宮中九月九日佩萸食餌飲菊花酒以期永年

孟嘉落帽

嘉爲桓溫參軍九月九日溫遊龍山有風至吹嘉帽
落嘉不知顧

登戲馬臺

宋武帝在彭城九月九日登項羽戲馬臺齊高祖登
商巖館爲之九日臺

摘菊盈把

淵明九日無酒宅邊菊摘盈把而坐望有白衣送酒
大飲而醉

賜菊延壽

魏文帝賜鍾繇秋菊云謹奉一束以助彭祖之術

尚食棗糕

二社重陽以棗爲糕或加以栗以肉又夢筆錄曰重
九都人以粉麩爲蒸糕相遺上插剪綵小旂糝飢果
實如石榴子栗子銀杏松子之類

滿城風雨

溪堂集云潘邠老有滿城風雨近重陽之句今去重
陽四日而雨大作遂以邠老之句續爲三絕其最滿
城風雨近重陽無柰黃花惱意香雪浪翻天迷赤壁
令人西望憶潘郎

中元大猷

四時逸事 六
道經七月望日作玄都大獻花果旛旌清膳飲食供
諸聖衆欲求餓鬼滿足得還人中

登山坐湖

登龍山事見前顏測坐九日北湖詩云亭席飲徂蕙
澄湖泛初蘭

月帳風幃

白紵詩云羅帳含月思心傷潘岳賦曰勁風戾而推
幃

霜階風隙

夏侯詩曰階縞縞以受霜謝詩云秋首風遶隙

服黃佩赤

太清草木方曰九日採黃花與茯苓服之延年西京
記曰佩赤茱萸令人壽長

冬時

臘八日粥

臘月八日東京作浴佛會以諸果品煮粥爲之臘八
粥吃以增福

竈中點燈

都人以酒糟抹於竈門之上謂之醉司命點燈竈心
謂之照虛耗

餽歲別歲

蘇公詩云爲歡恐無具假物不論貨富人事華靡珠
繡光翻坐貧者愧不能微贄出春磨言彼此相送產
物以爲餽歲又子瞻詩云人行猶可復歲行那可追
已逐東流水赴海歸無時東鄰酒初熟西舍蔬亦肥
且爲一日歡毋爲窮年悲以酒相歡謂之別歲

守歲分歲

子瞻詩畧云兒童強不睡拍手夜歡譁晨鷄且莫唱
更鼓畏慘擗坐久燈燼落起看北斗斜明年豈無年
心事恐蹉跎故大小飲酒相歡除夕坐以待旦謂之
守歲范至能詩畧云奉祠席撤夜未艾飲福之餘卽
分歲地爐火煖蒼朮香飭盤果餌如蜂房小兒但喜
新年至頭角長成添意氣者翁把盃心茫然增年翻
是減吾年荆釵勸酒仍祝願但願尊前且強健合室
大小除夕叙飲歡燕謂之分歲

藏鈎之戲

風土記臘日叟姬各隨其儕分爲二曹以較勝負始於鈎弋夫人事也

火山香焰

隋主除夕設火山數十焚沉香數車香聞數十里

研爐煖合

天寶間有一研爐曲盡其巧寒冬置研爐上不凍袁天罡女授張無頗煖金合寒時出此一室暄熱

辟寒香

外國進香大寒焚之必減衣拒熱

却寒簾

咸通年賜公主却寒之簾

捏鳳炭

楊國忠用炭屑捏成雙鳳冬日煖於爐中以白檀鋪
底香靄一室

炷煖香

雲溪僧舍冬月客至焚煖香一炷滿室如春故詹克
愛詩云煖香炷罷春生室始信壺中別有天

煖建茗

逸人王休與僧道交冬月取水之精瑩者烹建茗以供

妓圍肉陣

申王冬月以妓密圍坐側以禦寒楊家選妾肥大者行列於後謂之遮風肉陣

煖寒會

王元寶大雪時令童僕掃雪開具酒宴迎賓爲之煖寒會

三餘足學

冬爲歲餘故冬月可就問學漢書東方朔云三冬文史足

尋梅烹雪

孟浩然尋梅陶穀烹雪風致自在

書物候風

左傳云凡分至啟閉必書雪物爲備故也彘經曰至日風從南來名爲虛賊傷人

諧律度晷

冬至始致八能之士以調律曆至日度晷景候鍾律

權土炭効陰陽也

愛日履霜

左傳曰冬日可愛又曰履霜堅冰君子知戒

鑿冰爨燧

詩云一之日鑿冰冲冲淮南子曰孟冬之日招搖指
亥爨松燧火

四時幽賞

古杭高濂

高子曰山人僻好四時幽賞境趣頗真卽在武林
可舉數事錄與同調共之但幽賞真境遍寰宇間
一不可窮盡柰好之者不真故每人負幽賞非真境
負人我輩能以高朗襟期曠達意興超塵脫俗迥
具天眼攬景會心便得妙觀真趣况幽賞事事取
之無禁用之不竭舉足可得終日可觀夢想神遊
吾將永矢勿諼矣果何樂可能勝哉未盡種種當

以類見

春時

孤山月下看梅花

孤山舊趾逋老種梅三百六十已廢繼種者今又寥
寥盡矣孫中貴公補植原數春初玉樹參差冰花錯
落瓊臺倚望恍坐玄圃羅浮若非黃昏月下携尊吟
賞則暗香浮動疎影橫斜之趣何能真見實際

八卦田看菜花

宋之籍田以八卦爻畫溝塍圍布成象迄今猶然春

時菜花叢開自天真高嶺遙望黃金作瑤碧玉爲疇
江波搖動恍自河洛圖中分布陰陽爻象海天空濶
極目杳然更多象外意念

虎跑泉試新茶

西湖之泉以虎跑爲最兩山之茶以龍井爲佳穀雨
前採茶旋焙時激虎跑泉烹享香清味冽涼沁詩脾
每春當高臥山中沉酣新茗一月

保叔塔看曉山

山翠遶湖容態百逞獨春朝最佳或霧截山腰或霞

橫樹杪或淡烟隱隱搖蕩晴暉或巒氣浮浮掩映曙
色峯含旭日明媚高彰風散溪雲林臯爽朗更見遙
岑迥抹柔藍遠岫忽生濕翠變幻天呈頃刻萬狀柰
此景時偏酣夢恐市門未易知也

西溪樓啖煨笋

西溪竹林最多笋產極盛但笋味之美少得其真每
于春中笋抽正肥就被竹下掃葉煨笋至熟刀截剝
食竹林清味鮮美莫比人世俗腸豈容知此真味

登東城望桑麥

桑麥之盛惟東郊外最爲空濶田疇萬頃一望無際
春時桑林麥隴高下競秀風搖碧浪層層雨過綠雲
繞繞雉雌春陽鳩呼朝雨竹籬茅舍間以紅桃白李
燕紫鶯黃寓目色相自多村家間逸之想令人便忘
塵俗

三塔基看春草

湖中三塔寺基去湖面淺尺春時草長平湖茸茸翠
色浮動波心浴鷺狎鷗飛舞惟適望中深愜素心兀
對更快青眼因思古詩草長平湖白鷺飛之句其幽

賞自得不淺

初陽臺望春樹

西湖三面遶山東爲城市春來樹色新
發登臺四眺淺深青碧色態間呈高下
參差面面迥出或冉冉浮烟或依依帶
雨或叢簇山村或掩映樓閣或就日向
榮或臨水漾碧幽然會心自多胸中生意
極目撩人更馳江雲春樹之想

山滿樓觀柳

蘇堤跨虹橋下東數步爲余小築數椽當
湖南面頗

日山滿樓余每出遊巢居于上倚闌玩堤若與簷接
堤上柳色自正月上旬柔弄鶯黃二月嬌拖鴨綠依
依一望色最撩人故詩有忽見陌頭楊柳之想又若
截霧橫煙隱約萬樹欹風障雨瀟洒長堤愛其分綠
影紅終爲牽愁惹恨風流意態盡入樓中春色蕭騷
授我衣袂間矣三眠舞足雪滾花飛上下隨風若絮
浮萬頃繚繞歌樓飄撲僧舍點點共酒旆悠揚陣陣
追燕鷺飛舞沾泥逐水豈特可入詩料要知色身幻
影是卽風裏楊花故余墅額題曰浮生燕壘

蘇堤看桃花

六橋桃花人爭艷賞其幽趣數種賞或未盡得也若
桃花妙觀其趣有六其一在曉煙初破霞彩影紅微
露輕勻風姿瀟洒若美人初起嬌怯新粧其二明月
浮花影籠香霧色態嫣然夜容芳潤若美人步月丰
致幽閑其三夕陽在山紅影花艷酣春力倦嫵媚不
勝若美人微醉風度羞澁其四細雨濕花粉溶紅膩
鮮潔華滋色更煙潤若美人浴罷暖艷融酥其五高
燒庭燎把酒看花瓣影紅綃爭妍弄色若美人晚粧

容冶波俏其六花事將闌殘紅零落辭條未脫半落
半留兼之封家姨無情高下陡作使萬點殘紅紛紛
飄泊或撲面撩人或浮樽沾席意恍蕭騷若美人病
怯鉛華消滅六者惟真賞者得之又若芳草留春翠
裊堆錦我當醉眠席地放歌咏懷使花片歷亂滿衣
殘香隱隱撲鼻夢與花神携手巫陽思逐彩雲飛動
幽歡流暢此樂何幽

西冷橋玩落花

三月桃花蘇堤落瓣因風蕩漾逐水周流飄泊孤踪

多在西冷橋畔堆疊粉銷玉碎香冷紅殘片片似對
騷人泣別豪舉離尊當爲高唱渭城朝雨

天然閣上看雨

靈雨霏霏乍起乍歇山頭煙合忽掩清螺樹杪雲蒸
頃迷翠黛絲絲飛舞遙空濯濯飄搖無際少焉霞紅
照水淡日西斜峯巒吞吐斷煙林樹零瀼宿雨殘雲
飛鳥一望茫茫水色山光四照蕭爽長嘯倚樓騰歌
浮白信知變幻不常陰晴難料世態春雨哉翻覆人
哉過眼盡是鏡華當着天眼看破

夏時

蘇堤看新綠

三月中旬堤上桃柳新葉黯黯成陰淺翠嬌青籠煙
惹濕一望上下碧雲蔽空寂寂撩人綠侵衣袂落花
在地步蹠殘紅恍入香霞堆裡不知身外更有人世
知己清歡持觴覓句逢橋席賞移時而前如詩不成
罰以金谷酒數

東郊玩蚕山

初成蠶箔白繭團團玉砌銀鋪高下叢簇絲聯蓓蘂

儼對雪嶠生寒冰山耀日時見田翁稱慶鄰婦相邀
村村搗鼓賽神縹車煮繭倉庚促織柳外鳴梭布穀
催耕桑間喚雨清和風日春服初成歌咏郊遊一飽
菜羹麥飯因思王建詩云已聞隣里催織作去與誰
人身上着之句羅綺遍身可不念此辛苦

三生石談月

中竺後山鼎分三石居然可坐傳爲澤公三生遺跡
山僻景幽雲深境寂松陰樹色蔽日張空人竿遊賞
炎天月夜煮茗烹泉與禪僧詩友分席相對覓句賡

歌談禪說偈滿空孤月露浥清輝四野輕風樹分涼
影豈儼人在冰壺直欲譚空玉宇寥寥岩壑境是仙
都最勝處矣忽聽山頭鶴唳溪上雲生便欲駕我僊
去俗抱塵心蕭然冰釋恐朝來去此是卽再生五濁
慾界

飛來洞避暑

靈鷲山下岩洞玲瓏週迴虛殿指爲西域飛來一小
岩也烝涼石冷入徑凜然洞中陡處高空若堂窄處
方斗若室俱可人行無礙頂處三伏燠人燎肌燬骨

坐此披襟散髮把酒放歌俾川鳴谷應清冷洒然不
知人世今爲何月顧我締絡不勝秋盡矣初入體涼
再入心涼深入毛骨俱涼哉人間抱暑焦燥雖啖冰
雪不解而嚴冬猶然者勿令知此清涼樂國

壓堤橋夜宿

橋掩湖中下種紅白蓮花方廣數畝夏日清芬隱隱
襲人霞標雲彩弄雨歌風芳華與四圍山色交映携
舟捲席相與枕籍乎舟中月香度酒露影濕衣歡對
忘言儼共淨友抵足中宵清夢身入匡廬蓮社中矣

較與紅翠相偎衾枕相狎者何如哉更願後期與君
常住淨土

湖心亭採蓴

舊聞蓴生越之湘湖初夏思蓴每每往彼採食今西
湖三塔基傍蓴生旣多且美菱之小者俗謂野菱亦
生基畔夏日剖食鮮甘異常人少知其味者余每採
蓴剝菱作野人芹薦此誠金波玉液清津碧荻之味
豈與世之羔烹兔炙較椒馨哉供以水蔞啜以松醪
咏思蓴之詩歌採菱之曲更得嗚嗚牧笛數聲漁舟

款乃相答使我狂態陡作兩腋風生若彼飽膏腴者
應咲我輩寒淡

湖晴觀水面流虹

湖山過雨殘日烘雲巒靄浮浮林鋪翠濕浴晴鷗鷺
爭飛拂袂荷風荐爽忽焉長虹亘天五色熾焰影落
湖波光彩浮濯乍駭蛟騰在淵澗盪上下水天交映
爍電絕流射日蒸霞似奪頽垣晚色睥睨靜觀景趣
高遠不覺胸中習炁欹共水天吞吐此豈豐城伏劍
時爲幽人一剖璞中蘊色

山晚聽輕雷斷雨

山樓一枕晚涼臥醉初足倚欄長嘯爽豁吟眸時聽
南山之陽殷雷隱隱樹頭屋角鳩快新晴喚婦聲呼
部部矣雲含剩雨猶着數點飄搖西壁月痕影落湖
波溶漾四山靜寂兀坐人閑忽送晚鐘一清俗耳漁
燈萬盞鱗次北來更換睫間幽覽使我眼觸成迷意
觸冥契頓超色境勝地

乘露剖蓮雪藕

蓮實之味美在清晨水炁夜浮斯時正足若日出露

瞻鮮美已去過半當夜宿岳王祠側湖蓮最多曉剖
百房飽啖足味藕以出水爲佳色綠爲美旋抱西子
一彎起我中山久渴快賞旨哉口之干味何甘哉况
蓮得中通外直藕潔穢不可污此正幽人素心能不
日茹佳味

空亭坐月鳴琴

夏日山亭對月暑炁西沉南薰習習生涼極目遙山
盤礫冰鏡兩湖隱約何來鐘磬抱琴彈月響過流雲
高曠撫秋鴻出塞清幽鼓石上流泉風雷引可辟炎

蒸廣寒遊偏宜清冷樂矣山居之吟悲哉楚琴之曲
冷然指上梅花寒徹人間煩憤矣噫何能卽元亮無
絃之聲得塵世鐘期之聽哉宜正音爲之絕響

觀湖上風雨欲來

山閣五六月間風過生寒溪雲欲起山色忽陰忽晴
湖光乍開乍合濃雲影日自過處段段生陰雲走若
飛故開合甚疾此景靜玩可以忘饑頃焉風號萬壑
雨橫兩間駭水騰波湖煙潑墨觀處心飛神動誠一
異觀哉有時龍見余曾日觀龍體僅露數尺背抹露

青腹閃珠白矯矯盤盤滃雲捲雨湖水奔跳奮若人
立浪花噴瀑自下而升望驚汨急漂疾滂湃洶湧移
時乃平對此水天渾合恍坐洪濛空中樓閣飛動不
知身在何所因思上古太素簡朴無華是卽雨中世
界要知一切生滅本空何爾執持念根不向無所有
中解脫

步山徑野花幽鳥

山深幽境真趣頗多當殘春初夏之時步入林巒松
竹交映遐觀遠眺曲徑通幽野花隱隱生香而嗅味

恬淡非檀麝之香濃山禽關關弄舌而清韻閑雅非
笙簧之聲巧此皆造化機局娛目悅心靜賞無厭時
抱焦桐向松陰石上撫一二雅調蕭然景會幻身是
卽畫中人物遠聽山村茅屋傍午鳴鷄伐木丁丁樵
歌相答經丘尋壑更出世外幾層此景無競無爭足
力所到何地非我傳舍又何必與塵俗惡界區區較
尺寸哉

秋時

西泠橋畔醉紅樹

西泠在湖之西橋側爲唐一菴公墓中有楓柏數株
秋來霜紅霧紫點綴成林影醉夕陽鮮艷奪日時携
小艇扶尊登橋吟賞或得一二新句出携囊紅葉牋
書之臨風擲水泛泛隨流不知飄泊何所情耿耿
撩人更於月夜相對露濕紅新朝烟凝望霞艷日
豈直勝于二月花也西風起處一葉飛向尊前意似
秋色憐人令我騰歡豪舉興薄雲霄翩翩然神爽哉
何紅葉之得我耶所患一朝枯朽摧爲爨桐使西泠
秋色色卽是空重惜不住色相終爲畢竟空也誰能

爲彼破却生死大劫哉他日因果我當作傷時命以
弔

寶石山下看塔燈

保叔爲省中最高塔七級燃燈周遭百盞星丸錯落
輝煌燭天極目高空恍自九霄中下燈影澄湖水面
又作一種色相霞鬚泥盪搖曳長虹夜靜水寒焰射
蛟窟更喜風清湖白光彩儼駕鵲橋得生羽翰便想
飛步繩河彼岸忽聞鐘磬半空梵音聲出天上使我
慾念色塵一時幻破清淨無碍

滿家術賞桂花

桂花最盛處惟南山龍井爲多而地名滿家術者其
林若壟若櫛一村以市花爲業各省取給於此秋時
策蹇入山看花從數里外便觸清馥入徑珠英瓊樹
香滿空山快賞幽深恍入靈鷲金粟世界就龍井汲
水煮茶更得僧厨山蔬野菽作供對僊友大嚼令人
五內芬馥歸携數枝作齋頭伴寢心清神逸雖夢中
之我尚在花境舊聞僊桂生自月中果否若向托根
廣寒必憑雲梯天路可折何爲常被平地竊去疑哉

三塔基聽落鴈

秋風鴈來惟水草空濶處擇爲棲止湖上三塔基址
草豐沙濶鴈多群呼下集作解陣息所携舟夜坐時
聽爭棲競啄影亂湖煙宿水眠雲聲淒夜月基畔噤
噤噤秋聲滿耳聽之黯然不覺一夜西風使山頭
樹冷浮紅湖岸露寒生白矣此聽不悅人耳惟幽賞
者能共之若彼聽鷄聲而起舞聽鶉聲而感變者是
皆世上有心人也我則無心

勝果寺月岩望月

勝果寺左山有石壁削立中穿一竇圓若鏡然中秋
月滿與隙相射自竇中望之光如合璧秋時當與詩
朋酒友賡和清賞更聽萬壑江聲滿空海色自得一
種世外玩月意味左爲故宋御教場親軍護衛之所
大內要地今作荒涼僻境矣何如鏡隙陰晴常滿萬
古不虧區區興廢盡入此石目中人世搬弄切爲冷
眼偷咲

水樂洞雨後聽泉

洞在烟霞嶺下岩石虛豁餘牙遂窈山泉別流從

隙滴滴聲韻金石且泉味清甘更得雨後泉多音之
清冷真勝樂奏矣每到以泉沁吾脾石嗽吾齒因思
蘇長公云但向空山石壁下受此有聲無用之清流
又云不須寫入薰風絃縱有此聲無此耳我輩豈無
耳哉更當不以耳聽以心聽

資巖山下看石筍

資巖在靈隱西壁山下有石狀若筍形圓削卓立高
可百尺巒岼秀潤凌空挿雲更喜四顧山巒若層花
吐萼皴殼疊浪巍峩曲折穿幽透深林木合抱皆自

岩竇拔起不土而生舊傳此山韞玉故腴潤若此但
山石間水跡波紋不知何爲有之亦不知有自何時
豈滄海桑田說也更愛前後石壁唐宋遊人題名甚
多進此有楓林塢秋色變幻種種奇觀窈窕崎嶇不
勝騰涉矣時當把酒鯨吞倚雲長嘯使山谷駭應增
我濟勝之力數倍

北高峯頂觀海雲

北高峯爲湖山第一高處絕頂環眺目及數里左顧
澄湖匣開粧鏡金餅晶熒右俯江波繩引銀河玉乳

屈曲前後城郭室廬郊原村落眇若片紙畫圖鱗次
黑白點點耳雄哉目中之觀哉時間日晷將西海雲
東起恍見霄霧溟濛朝煙霏拂洩洩縈紆英英層疊
橫截半空溷合無際四野晚山浮浮冥漠矣卽此去
地千尺離俗數里便覺足躡天風著眼處不知家隔
何地矧吾生過客原無罣礙何爲受彼世緣束縛不
作塵外遐想

策杖林園訪菊

菊爲花之隱者惟隱君子山人家能執之故不多見

見亦難于豐美秋來扶杖遍訪城市林園山村籬落
更挈茗奴從事投謁花主相與對花談勝或評花品
或較栽培或賦詩相酬介酒相勸擎杯坐月燒燈醉
花賓主稱歡不忍熱別花去朝來不厭頻過此興何
樂時乎東籬之下菊可採也千古南山悠然見之何
高風隱德舉世不見元亮

乘舟風雨聽蘆

秋來風雨憐人獨蘆中聲最淒黯余自河橋望蘆過
處一碧無際歸枕故丘每懷拍拍武林惟獨山王江

涇百脚村多蘆時乎風雨連朝能獨乘舟臥聽秋聲
遠近瑟瑟離離蘆葦蕭森蒼蒼款款或鴈落啞啞或
鷺飛濯濯風逢逢而雨瀝瀝耳洒洒而心于于寄興
幽深放懷閑逸舟中之人謂非第一出塵阿羅漢耶
避囂炎而甘寥寂者當如是降伏其心

保叔塔頂觀海日

保叔塔遊人罕登其巔能窮七級四望神爽初秋時
夜宿僧房至五鼓起登絕頂東望海日將起紫霧氤
氲金霞漂蕩亘天光彩狀若長橫足練圓走車輪或

肖虎豹超驥鸞鶴飛舞五色鮮艷過目改觀瞬息幻
化變遷萬狀項焉陽谷吐紅千山影赤金輪浴海閃
爍熒煌火鏡浮空曠曠輝映丹焰炯炯彌天流光赫
赫動地斯時惟啟明在東晶丸粲爛衆星隱隱不敢
爲顏矣長望移時令我目亂神駭陡然狂呼聲振天
表忽聽籌報鳴鷄樹喧宿鳥大地雲開露華影白回
顧城市囂塵萬籟滾滾生動空中新涼逼人凜乎不
可留也下塔閉息斂神迷目尙爲雲霞眩彩

六和塔夜玩風潮

浙江潮汎人多從八月晝觀鮮有知夜觀者余昔楚
修寺中燃點塔燈夜午月色橫空江波靜寂悠悠逝
水吞吐瞻光自是一段奇景頃焉風色陡寒海門潮
起月影銀濤光搖噴雪雲移玉岸浪捲轟雷白練風
揚奔飛曲折勢若山岳聲騰使人毛骨欲豎古云十
萬軍聲半夜潮信哉過眼驚心因憶當年浪遊身共
水天飄泊隨潮逐浪不知幾作泛泛中人此際沉吟
始覺利名悞我不淺遙見浪中數點浮漚是皆南北
去來舟楫悲夫二六 孤弄人間千古曾無英雄打破

盡爲名利之夢沉
知風波自不心
人喚醒

冬時

湖凍初晴遠泛

西湖之水非嚴寒不冰冰亦不堅冰合初晴朝陽閃
爍湖面冰漸瓊珠點點浮泛時操小舟敲冰浪遊觀
冰開水路儼若舟引長蛇晶筴片片堆疊家僮善擊
冰引舉手鏗然聲溜百步恍若星流或衝激破碎狀
飛玉屑大快寒眼幽然此典恐人所未同扣舷長歌
把酒豪舉覺我陽春滿抱白雪知音忘却冰湖雪岸

之爲寒也舊聞戒涉春冰胸中不抱懼心又何必以
涉冰爲戒

雪霽策蹇尋梅

畫中春郊走馬秋溪把釣策蹇尋梅莫不以朱爲衣
色豈果無爲哉似欲粧點景象與時相宜有超然出
俗之趣且衣朱而遊者亦非常客故三冬披紅毡衫
裹以毡笠跨一黑驢秃髮童子挈尊相隨踏雪溪山
尋梅林壑忽得梅花數杯便欲傍梅席地浮觴劇飲
沉醉酣然梅香撲鼻

心中之我亦忘花爲

目中景也然尋梅之

去長安車馬何涼

涼卑哉且爲衆嗤究竟寺免覆轍

三茅山頂望江天雪霽

三茅乃郡城內山高處襟帶江湖爲勝覽最歡喜地
時乎積雪初晴疎林開爽江空漠漠寒烟山迥重重
雪色江帆片片風度銀梭村樹幾家影寒玉瓦山徑
人跡板橋客路車翻縞帶樵歌凍壑漁釣冰簷日極
去鳥歸雲感我遠懷無際時得僧茶烹雪村酒浮香
坐傍幾樹梅花助人清賞更劇

西溪道中玩雪

往年因雪霽偶入西溪何意得見世外佳景日雖露
影雪積未踈竹眠低地山白排雲風迴雪舞撲馬嘶
寒玉墮冰柯沾衣生濕遙想梅開萬樹目亂飛花自
我人跡遠來踏破瑤銜十里生平快賞此景無多因
念雪山苦行妙果以忍得成吾人片刻坤風便想擁
爐醉酒噫恣慾甚矣雖未能以幽吟攝心亦當以清
寒煉骨

山頭玩賞蒼山

四時佳賞
八
兩山種茶頗蕃仲少

魚萬樹每每入山尋

茶勝處對花默共色咲忿生一種幽香深可人意且
花若剪雲綃心黃儼抱檀屑歸折數枝挿瓠爲供枝
稍苞萼顆顆俱開足可一月清玩更喜香沁枯腸色
憐青眼素艷寒芳自與春風姿態迥隔幽閑佳客孰
過於君

登睡天目絕頂

武林萬山皆自天目分發故地鈴有天目生來兩乳
長倘冬日木落作天目看山之遊時得天氣清朗烟

雲淨盡扶策躡巔四望無際兩山東引高下起伏屈
曲奔騰隱隱到江始盡真若龍翔鳳舞目極匹練橫
隔知爲錢塘江也外此茫茫是爲東海幾簇松筠山
僧指云徃宋王侯廢塚噫山川形勝千古一日曾無
改移柰何故宮黍離陵墓丘壑今幾變遷哉重可慨
也

山居聽人說書

老人畏寒不涉世故時向山居曝背茅簷看梅初放
隣友善談炙糍共食

又少可數歡然撫掌

不覺日暮吾觀道不

生公是亦水滸傳耳

豈果真實不虛故說更惜未必得同此傳世傳人口
掃雪烹茶玩畫

茶以雪烹味更清冽所爲半天河水是也不受塵垢
幽人啜此足以破寒時乎南窓日煖喜無感發惱人
靜展古人畫軸如風雪歸人江天雪棹溪山雪竹關
山雪運等圖卽假對真以觀古人模擬筆趣要知實
景畫圖俱屬造化機局卽我把圖是人玩景對景觀
我謂非我在景中千古塵緣孰爲真假當就圖畫中

了悟

雪夜煨芋談禪

雪夜偶宿禪林從僧擁爐旋摘山芋煨剝入口味較
市中美甚欣然一飽因問僧曰有爲是禪無爲是禪
有無所有無非所無是禪乎僧曰子手執芋是禪更
從何問余曰何芋是禪僧曰芋在子手有耶無耶謂
有何有謂無何無有無相滅是爲真空非空非非空
空無所空是名曰禪執空認禪又着實相終不悟禪
此非精進力到也

須覺子曷觀芋乎芋

不得火口不可食

芋生須火到芋熟

方可就齒舌消滅是從有處歸無芋非火熟子能生
嚼芋乎芋相終在不滅手芋嚼盡謂無非無無從有
來謂有非有有從無滅子手執芋今着何處余時稽
首慈尊禪從言下喚醒

山窓聽雪敲竹

飛雪有聲惟在竹間最雅山窓寒夜時聽雪洒竹林
漸灑蕭蕭連翩瑟瑟聲韻悠然逸我清聽忽爾迴風
交急折竹一聲使我寒毡增冷暗想金屋人歡玉笙

2483
聲醉恐此非爾所歡

除夕登吳山看松盆

除夕惟杭城居民家戶架柴燔燎火光燭天撾鼓鳴
金放炮起火謂之松盆無論他處無敵卽杭之鄉村
亦無此勝斯時抱幽趣者登吳山高曠就南北望之
紅光萬道炎焰火雲街巷分歧光爲界隔聒耳聲喧
震騰遠近觸目星丸錯落上下此景是大奇觀幽立
高空俯眺囂雜覺我身在上界

雪後鎮海樓

滿城雪積萬瓦鋪金

登未城王時登高樓

凝望目際無痕六地爲之片白日暮晚炊千門青烟
四起縷縷若從玉版紙中界以烏絲闌畫幽勝妙觀
快我冷眼恐此景亦未有人知得

四時佳景人心者自得之

不而殊言以思此言此清福也

之及不也特如人自得而

踏雪平 惜秋