

守山閣叢書

集集

中山國志卷之四

古文苑

附校勘記

古

文

氏

欽定四庫全書提要

古文苑二十一卷不著編輯者名氏書錄解題稱世傳孫洙巨源於佛寺經龕中得之唐人所藏所錄詩賦雜文自東周迄於南齊凡二百六十餘首皆史傳文選所不載然所錄漢魏詩文多從藝文類聚初學記刪節之本石鼓文亦與近本相同其真偽蓋莫得而明也南宋淳熙閒韓元吉次爲九卷至紹定閒章樵爲之註釋明成化壬寅福建巡按御史張世用得本刊之樵序稱有首尾殘闕者姑存舊編復取史冊所遺以補其數釐爲二十卷又有雜賦十四首頌三首以其文多不全別爲一卷附於書末共爲二十一卷則已非經龕之舊本矣

中間王融二詩題爲謝朓蓋因附見朓集而誤又文木賦出西京雜記乃吳均所爲見段成式酉陽雜俎亦不能辨別則編錄未爲精核至柏梁一詩顧炎武日知錄據所註姓名駁其依託錢曾讀書敏求記則謂舊本但稱官位自樵增註妄以其人實之因啟後人之疑又如宋玉釣賦蜻淵誤作元洲曹夫人書官綿誤作官錦皆傳寫之譌而註復詳爲之解王應麟困學紀聞亦辨之則註釋亦不能無失然唐以前散佚之文閒賴是書以傳故前人多著於錄亦過而存之之意歟據此書所題樵字升道臨安人以朝奉郎知吳縣事成化杭州府志則作昌化人知處州事宋詩紀事亦作昌化人其號曰

峒麓嘉定元年進士歷官知漣海軍授朝散郎知處州  
蓋昌化卽臨安屬縣此書舉其郡名處州乃所終官此  
書則其知吳縣時所註也





古文苑原序

世傳孫巨源於佛寺經龕中得唐人所藏古文苑一編莫知誰氏錄也皆史傳所不載文選所未取而間見於諸集及樂府好事者因以古文苑目之今次爲九卷可類觀然石鼓之詩退之則以爲孔子未見不知所刪定者何詩且何自知其爲宣王也左氏載椒舉之言蒐于岐陽則成王爾秦世諸刻子長不盡著抑亦有去取耶漢初未有五言而歌與樂章先有七言蘇李之作果出於二子乎以此編數首推之意後代詩人命題以賦者若韋孟尙四言至酈炎乃五言也夫文章遠矣唐虞之盛賡歌始聞魏晉以還制作逾靡學者思欲近占於是其有考焉惟訛舛謬缺者多不敢是正而補之蓋傳

疑也淳熙六年六月穎川韓元吉記

古文苑唐人之所集梁昭明之所遺也昭明曷爲遺之蓋以法而爲之去取也唐人曷爲集之蓋思古而貴於兼存也去取以法所以示後學之軌範兼存乎古所以廣後學之知識其功一也然是集也其辭屈曲其義幽深由唐迄今垂數百載觀者罕究其極武林章君有憂之於是研精覃慮搜採羣說篇傳而字釋之使開卷者一覽而得其指歸可謂好古博雅之君子矣章君不忍自私倅毗陵日欲繡諸梓以貽後學甫書初考適拜司鼓之命懼厥志之不酬乃以其藁屬之後政歲在丙申六月畢工明年四月僕到官旣半載章君之子淳過僕盡取其版訂刊者之誤凡二百餘字而章君之志益

明非其善繼疇克爾耶昔向傳洪範而歆異之君子以爲恨  
今章君有淳過向遠矣僕於章君實襲其隔政之餘芬思見  
其人而不可得今知其有賢子也故喜而書之嘉熙丁酉良  
月桂巖江師心書

如杞於章公爲子姓公之子

淳

且同庚卯角東書游章氏塾

相同筆研朝夕公側耳聞目見輒著乎心及長妻以兄子於  
是至甥館者無虛歲每見公卷紱家食惟以著書立言爲事  
暨薄宦因任南徐值公令吳門倅毗陵軫相接也書問往來  
自訪古書之外不言它公之志向概可見已癸巳冬由餉幙  
終更假道東歸留倅治者經旬見會粹所述古文苑藁方授  
楷書吏將付諸梓俾與訂正以歲莫亟行而未究明年公除

司鼓留藁以遺後人程君士龍寔為代用能成公之志丙申

六月書成而公以乙未六月先為古人矣又繼之者有江君

師心復為訂刊者之誤書於是乎有傳公去常越十有二年

丙午冬如杞承乏佐州遠繼其後峙庭雙檜可比甘棠緬想

典刑儼然如在公餘取所刊版鱗次先後遇版有蠹蝕者字

有漫漶者即命工補治之及訂其偏旁差訛者數字益嚴局

鐫守護惟謹庶可以詔久傳遠嗚呼哲人云亡猶幸是書之

僅存也讀其書如見其人因其言以求其心無愧前修後學

者事跡襲舊梓非日敢私敬誌下方尤有望於來者淳祐丁

未月正元日承議郎通判常州軍州事古贊盛如杞謹書

古文苑者唐人所編史傳所不載文選所不錄之文也歌詩

賦頌書狀箴銘碑記雜文爲體二十有一爲編二百六十有四附入者七始於周宣石鼓文終於齊永明之倡和上下一千三百年間世道之升降風俗之醇漓政治之得失人才之高下於此而槩見之可謂萃衆作之英華擅文人之巨偉也至別而觀之如岐陽蒐狩實肇中興之美勒石紀功詞章渾厚足以補詩雅之遺佚泗水碑銘鋪揚興王之盛敘功考德表裏名實足以續閔散之芳烈楊子雲倣虞作箴官箴王闕所以輔正心術警戒幾微殆與聖賢盤盂几杖之銘爭光千古有國家者宜保之以爲龜鑑所謂傑然詩書之後詎容徒以文章論哉世代踰邈遺文彫耗若昔賢所欲興致太學以助論切之真蹟今旣不可復得而浮磬之刻蔚宗之注與隋

唐藝文目錄所載諸家文集亦淪落十九莫可尋訪千載而  
下學者得以想像紬繹古人述作之懿者猶幸佛書龕中之  
一編復出於人間而其中句讀聲牙字畫竒古未有音釋加  
以傳錄舛譌讀者病之有聽古樂恐臥之嘆樵學製吳門竊  
簿書期會之暇續以燈火餘工玩味參訂或裒斷簡以足其  
文或較別集以證其誤推原文意研覈事實爲之訓注其有  
首尾殘缺義理不屬者姑存舊編以竣度考復取漢晉間文  
史冊之所遺以補其數凡若干篇釐爲二十卷將質諸博洽  
君子以求是正焉紹定壬辰七月望日朝奉郎知平江府吳  
縣事武林章樵升道序

古文苑目錄

第一卷

周宣王石鼓文

秦惠文王詛楚文

秦始皇嶧山刻石文

第二卷

宋玉賦六首

笛賦

大言賦

小言賦

諷賦

釣賦

舞賦

第三卷

漢臣賦十二首

賈誼旱雲賦

董仲舒士不遇賦

枚乘梁王菟園賦

忘憂館柳賦

路喬如鶴賦

公孫乘月賦

羊勝屏風賦

劉安屏風賦

中山王文本賦

司馬相如美人賦

班婕妤擣素賦

曹大家鍼縷賦

第四卷

楊雄賦三首

太元賦

逐貧賦

蜀都賦

第五卷



漢臣賦九首

劉歆遂初賦

杜篤首陽山賦

班固終南山賦

竹扇賦

馬融圍碁賦

張衡髑髏賦

豕賦

溫泉賦

觀舞賦

第六卷

漢臣賦六首

黃香九官賦

李尤函谷關賦

崔寔大赦賦

王延壽夢賦

王孫賦

張超誚青衣賦

第七卷

賦十一首

蔡邕漢津賦

筆賦

彈碁賦

短人賦

王粲浮淮賦

羽獵賦

柳賦

陸機思親賦

左思白髮賦

庾信枯樹賦

謝朓遊後園賦

第八卷

歌曲

漢昭帝黃鵠歌

淋池歌

漢靈帝招商歌

漢武帝落葉哀蟬曲

詩

柏梁詩

諸葛亮梁父吟

李陵錄別詩

八首

蘇武答詩

二首

孔融臨終詩

離合作郡姓名字詩

六言詩

三首

雜詩

二首

秦嘉述婚詩

王粲思親為潘文則作

曹植元會詩

閻邱沖三月三日應詔詩

裴秀大蜡詩

王粲雜詩

四首

七哀詩

晉程曉嘲熱客

第九卷

齊梁詩四十五篇

王融侍遊方山應詔

遊僊詩 五首

奉和南海王詠秋胡妻 七首

棲元寺聽講畢遊邸園

別蕭諮議 四首

任昉 宗史

王延 王融

蕭諮議衍答

蕭記室琛應教

王融和王友德元古意 二首

餞謝文學 六首

沈約 王融

虞炎 蕭琛

范雲 劉繪

謝文學答詩

王融寒晚敬和何徵君點

別王丞僧孺

范雲學古貽王中書

王融雜體報范通直

沈右率座賦三物為詠 三首

謝朓  
沈約

王融

王融奉和月下

秋夜長

四色詠

兩頭纖纖

代徐二首

詠梧桐

池上梨花

劉繪和池上梨花

阻雪連句遙贈和謝朓江革

王融  
沈約

唐人木蘭詩附

第十卷

敕 啓

漢高祖手敕太子

晉明帝啓元帝

書

鄒長倩遺公孫賢良書

董仲舒詣丞相公孫宏記

室書

楊雄答劉歆書

酈炎遺令書四首

王粲爲劉表與袁尚書

曹公與楊太尉書論刑楊修

曹公卞夫人與楊太尉夫

楊太尉答曹公書

楊太尉夫人袁氏答書

人袁氏書

魏文帝九日送菊與鍾繇書

第十一卷

對狀

董仲舒郊祀對

雨雹對

酈炎對事

樊毅乞復華山下十里以內民租田口算狀

第十二卷

頌述

董仲舒山川頌

班固車騎將軍竇北征頌

黃香天子冠頌

傅咸皇太子釋奠頌

王粲太廟頌

邯鄲淳魏受命述

第十三卷

贊銘

王粲正考父贊

張超尼父贊

蔡邕焦君贊

班固沛泗水亭碑銘

十八侯銘

馮衍車銘

傅毅車左銘

車右銘

車後銘

張衡綬笥銘

胡廣笥銘

印衣銘

崔駟仲山甫鼎銘

樽銘

韞銘

李尤孟津銘

洛銘

井銘

小車銘

漏刻銘

蔡邕警枕銘

樽銘

王粲無射鐘銘

刀銘

第十四卷

箴

楊雄百官箴



冀州牧箴

兗州牧箴

青州牧箴

徐州牧箴

揚州牧箴

荊州牧箴

豫州牧箴

益州牧箴

雍州牧箴

幽州牧箴

并州牧箴

交州牧箴

第十五卷

楊雄百官箴

光祿勳箴

衛尉箴

太僕箴

廷尉箴

大鴻臚箴

宗正箴

大司農箴

少府箴

執金吾箴

將作大匠箴

城門校尉箴

上林苑令箴

司空箴

太常箴

尚書箴

博士箴

第十六卷

崔駰太尉箴

司徒箴

河南尹箴

大理箴

崔瑗東觀箴

關都尉箴

河隄謁者箴

尚書箴

北軍中候箴

司隸校尉箴

郡太守箴

一作劉駒駢附

胡廣侍中箴

一作崔瑗

崔寔諫大夫箴

附

晉張華尚書令箴

續入

晉傅元吏部尚書箴

續入

第十七卷

雜文

董仲舒集敘

王褒僮約

班固奕旨

蔡邕象勢

黃香責髡奴辭

聞人牟準魏敬侯碑陰文

第十八卷

記碑

漢樊毅修西嶽廟記

一作碑

衛覬西嶽華山亭碑

張昶西嶽華山臺闕碑銘

一作張旭

王延壽桐柏廟碑

蔡邕九疑山碑

第十九卷

碑

楚相孫叔敖碑

子遷漢故中常侍騎都尉

樊君之碑

酈炎漢金城太守殷君碑

一作衛凱是攷漢碑文可證又按崔酈炎以熹平六年死此碑稱殷君光和元年卒乃次年也

邯鄲淳後漢鴻臚陳君碑

崔瑗河間相張平子碑

度尚曹娥碑

弟子邯鄲淳撰

第二十卷

誄

楊雄元后誄

傅毅北海王誄

魏文帝曹蒼舒誄

第二十一卷

雜賦十三首

舊編載此諸篇文多殘缺搜檢他集互加參證或補及數句猶非全文姑存卷末以

俟博訪

賈誼虞賦

劉向請雨華山賦

劉歆甘泉宮賦

傅毅琴賦

蔡邕協和昏賦

琴賦

胡栗賦

述行賦

魏文帝浮淮賦

王粲大暑賦

曹植述行賦

劉楨大暑賦

應瑒靈河賦

傅毅東巡頌

蔡邕東巡頌

南巡頌

九惟文

古文苑目錄終

古文苑卷一

守山閣叢書 集部

失名

金山錢熙祚錫之校

周宣王石鼓文

秦惠文王詛楚文

秦始皇嶧山刻石文

石鼓文

周宣王狩于岐陽所刻石鼓文十篇近世薛尚功鄭樵各為之音釋王厚之考正而集錄之施宿又參以諸家之本訂以石鼓籀文真刻壽梓于淮東倉司其辨證訓釋蓋亦詳備按此編孫巨源得於僧寺佛書龕中以為唐人所錄審爾則又在薛鄭之前二三十年矣詳考其文字畫音訓多與鄭本合豈鄭為音釋時嘗得此本參校邪惟甲乙之次與薛鄭本俱不同今合諸家之說併摘經傳語可為證者載於下甲乙仍其舊以薛鄭之次附于左

避車既工避馬既同

避石本作緇薛音我工石本作正郭云籀文攻字眉山蘇氏石鼓詩亦作攻按

車攻詩毛氏注避車既好避馬既駘好石本作駘駘鄭音寶

駟字駒北野良馬名君子員員邁邁員旂員石本作鼎說文員音云益

君子指從獵諸臣員員衆多而有禮義也獵獵旂旗又音員

搖動貌員旂當讀作員旂旂上贅旂詩悠悠旂旂鹿鹿速

速君子之求鹿鹿速疾行○酋弓茲巨寺酋石本作寺

鹵鹵弓即庾弓也薛作首鄭作首周禮庾弓利射避敵其孫

侯與戈弓薛作及巨古以字同寺諸家皆作時字避敵其孫

薛鄭皆作孫字施云以碑本攷其來趨石本作趨二丑亦反

之字雖磨滅髮鬣是時字邪其來趨說文行聲也一日不

行趨施云薛鄭本皆有此夔鄭云今作夔未詳即避即時鹿

貌趨趨鄭云避今作趨鄭作趨與禁禦之禦同薛作我歐其樸來射

鹿趨趨趨薛作趨鄭作趨鄭作趨直離反並無重文歐其樸來射

音我疑非與下我字不同來字上更有其字下無射字其來

不著宿得於北方及葉氏本亦載



右一薛作丙文

并毆沔沔

王云沔音牽水名出扶風沔縣西北入渭毆即也

韻作泛音鄭云沔讀作綿

沔

沔石本秦權郭云讀如沔進

也詩南有嘉魚烝然罩罩王肅云烝衆也

烝烝皆魚名鯁鄭音

之被同義郭音彼

鯁鯁處鄭讀作居蓋取

寸韻籀文魚從

漚漚又鯨其旂趨趨

鄭本漚云即漫从萬通

也又通作有籀文省下同見詛楚文鯨今作鯨魚名所加

魚鱗鱗其蓋氏鮮

帛以帛從水古文泊字今省水之淺處也

薛作鱗字說文鱗盧各反魚名蓋鄭云蓋亦作蓋讀與俎豆

歷的鱗白兒言泊中之魚鱗

黃帛其鱗又鱗

黃泊水濁

名薛作鱗鱗鄭云今作鮒作音附郭云並呼反今從專鮒鄭

音白其豆孔庶羅之篋篋

豆石本作胡郭云胡今作肱乞及反博雅膜謂之肱鄭作豆字羅郭

云籀文鬻字鄭云羅謨官反施網也篋

汪汪趙趙

汪郭云籀文洋字鄭

舊注丑若反相如大人賦休篋奔走也

其魚佳可佳鯁佳鯉可巨棗之佳楊及

云音汗今作漣趙鄭  
云博或云即造字  
柳與標同舊本音貫眉山蘇氏石鼓詩作何以貫之

右二

薛作戊文鄭作甲文

施云十鼓中唯此完好無一字磨滅成文可讀然字多假借世既逾遠不能盡知故義亦有不通處

更俟博雅君子辯而釋之庶可補雅頌之亡逸

田車既安筮○勒馬

按詩注轡車田獵驅逆之車取其輕捷也筮郭云大公反轡首銅也廣韻音條

銅飾○衆既簡

簡選也

左驂旛旛右驂驥驥

在內兩馬謂之服在外兩馬謂之駢郭云旛妨圓反旛旗總名旛旛取其輕舉貌驥居言反爾雅驥駢馬黃脊或云紀偃

壯健兒避巨臍于原

避讀作我臍升也原石本作遠古原字下同

避戎陣止

施云鄭本

戎字作我下有陣止二字今考碑本此闕非有磨滅戎世二字上下相承不容有陣止字於其間世阨鄭作

云疑作陸施云又疑宮車其寫秀弓時射宮車輦車也周禮為跌字薛作陟籀文

武中同綉弓戎弓也穀梁傳弓綉質質靴也戎弓綉其質示與綉同綉弓戎弓之時宮車寫而不用戎弓時施於射方言

發稅舍車也舍音寫史記秦每麋豕孔庶麀鹿雉兔言所獲破諸侯寫放其宮室讀如卸

其○又旃鄭云今作有旃其○麤鄭云今作走齒大○鄭本有齒字在大字

上音適古出各亞古石本作亞施云汗簡作亞齒字也

鄭云疑卽思字碧落碑思作畀郭云恐執而勿射○庶趨趨是臭字古老反大白澤也白澤獸名

說文郎擊反動也郭君子迺樂迺石本作迺薛作迺郭鄭云云走也鄭云與轅同

去鄴水道同五行志君子迺樂迺石本作迺薛作迺郭鄭云去鄴水道同五行志

右三鄭作丙文薛作丁文

○ ○ 鑾車 郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從金省按經史或作鸞左傳錫鸞和鈴詩八鸞瑋瑋

是也周禮王**攀救真**○攀石本作常施云說文呼骨反疾也  
乘玉輅以封

見義雲章真薛作真○**弓孔碩形矢**○○子按詩形弓形矢天  
鄭云即填字亦作鑣

說文侯之命從左傳甯武子所言形弓一形矢百是也毛氏  
注形弓朱弓也孔氏以形弓為周禮之唐弓大弓碩大也或

日碩實也筋角膠木○**馬其寫六轡驚驚**鄭云五到反讀若  
各得其所則弓體實

上闕一字**迭驥孔庶廊置搏搏**迭諸家本皆作徒字驥鄭云  
無重文

郭或云即廓字諸家本置今作宣上闕一**省車載衍**省鄭云  
字施云宿本並不見重文坡城刻本亦無

詩所謂輔車鸞鑣田狩之車也載○**徒如章遵溼陰陽**遵古  
石本作餽籀文載字衍今作道字

溼鄭云今作濕通作隰徒從也徒從整布如文章然原高陸  
也隰卑溼也其高低向背皆有陰陽公劉詩相其陰陽度其

原**趕趕六馬射之缺迂**郭云趕即趣字七走反詩蹶維趣馬  
與李商隱族字相近疑即族字借作鏃耳迂今作徐六馬天

子所駕也趣趣然調和閑習射則矢鏃之發舒徐不迫言皆  
合禮有一發

五犯之意**如虎獸麇如**○**○**○**○**謂搏取之也四方有不順

王命者禽芟而獸獮之如虎搏鹿不多賢連石本作猓鄭禽

勞餘力上章有弓矢之錫得專征伐

○ ○ 避兔允異兔字薛本作鹿鄭本作

○ ○ 蕩蕩霑雨 ○ 淋蕩七西反亦作漑大田詩有滄萋萋與

上有天字鄭云霑亦零東山詩零雨其濛又衛詩靈

雨既零毛氏注靈善也淋今省作流下同見說文 迄湧盥

洙漑盥石本作盥說文盈字薛同鄭作盈止遙反 君子卽

涉石本作涉施云卽 馬 ○ 湫汧毆汧卽前章所謂汧水毆卽

而歸汧水流 泊泊淒淒 ○ ○ 舫舟西遘淒石本作蕩鄭云今

泛不可以涉 望反兩舟並也西石本作舫薛作恁字鄭作

西云見尹彝或作由遘鄭云卽歸字或作遘 ○ ○ 自廡薛郭

籀文鄭作 鄠或作廡 徒駮湯湯佳舟巨衍或陰或陽駮卽馭字見前注

為陽南為陰或從水之陽  
或從水之陰皆可歸也  
極深巨戶○于水一方極薛作枝

字施云薛鄭本以下有戶碑本磨滅不  
可辨于水一方足上文或陰或陽意也  
勿○○止其奔其敵

鄭云敵 ○ ○ 其吏施云古文事  
今作禦 ○ ○ 其吏字見說文

右五薛作王文鄭作辛  
文言漁狩而歸

猷乍遘乍衛籀文乍與作通遘  
古原字衛即導字遘我嗣除  
作徒字鄭作遘字

嗣鄭云今作治字施云按古帥攷  
文孝經治字作鬻與此小異被疇  
音序郭作奠  
音奠郭

云恐是莽莽草之相糾者居虬反鄭本為世里  
作奠云今省文作莫或作草未審孰是世石本作丑

也文曰為三十里以三十為世書家謂之會意佛微微  
書謂之二合字書卉蘇合反非世字也世即世字微微  
鄭云微微道罔  
字鄭云罔亦作罔並音古網罟也彙  
尚書栗

未詳音義道罔  
字鄭云罔亦作罔並音古網罟也彙  
尚書栗

作彙與此相類柞域其檝  
鄭云檝亦作檝楷  
說文省作桌柞域其檝  
鄭云檝亦作檝楷  
說文省作桌柞域其檝  
鄭云檝亦作檝楷

庸薛作庸鄭云庸未詳音義  
或云邁字諸本無重文鳴亞箬  
籀文若字鄭作箬其麥

石本作蔞薛作華鄭為所存斃薛作憂鄭籃郭作籃云衡

導云雋亦作樹况于反為薛鄭音合字鄭云疑即富字音響施云碑

薛鄭本下有孫字今碑本無此字

右六薛作庚文鄭作

施云此鼓乃向傳師皇祐間所搜訪而得之者每

行末僅存四字自四字而上磨滅者傳師磨去刻

以獸作原之由故今所存皆斷續不成文鄭樵乃

而師弓矢孔庶左驂滔滔據文理而字上當有闕文施云鄭

有驂字今是裁薛鄭本皆闕而不音施云按不具奪施云薛

字闕音碑本後具肝石本作肝音來其寫矢矢石本作尖

磨滅不可辨後具肝來其寫矢施云恐是小

類薛作尖字鄭作矢字具來樂天子來施云鄭本子嗣王始

古我來

右七 薛作甲文 鄭作壬文

𠂔 音被見 走 𠂔 鄭作 馬 𠂔 鄭云今 哲若 若石本作 𠂔 薛作

從此 微 石本作 薛作 放音非也 雉立其一之 施云宿二本下

之本字

右八 薛作己文 鄭作庚文

施云此鼓最磨滅僅存十三字不復成文

避 我 水 衛 古導字下同見上注 既平既止喜樹 剽里天子永

寧 喜石本作 衛 鄭云即喜字 薛作嘉 施云說文喜字如此寫

井界天子之心為之安 日佳丙申 施云宿本丙申下二

避其用衛馬既申敕肅肅駕 康駕石本作 駱郭鄭音駕 籀文



按文駕字左驂駮駮施云五到駮駮扯女音遂扯石本作駮

施云說文識字與此相類薛郭鄭本並作扯字郭云子不翰

郭云籀文翰薛作霽郭云恐是籀公謂天余及如周石本

從飛鄭音同霧文霽字鄭云即診字施云說文害字鄭不余及

右九薛作乙文鄭作癸文言除道

施云上下皆磨滅不成文

吳人慈礮王云吳通作虞鄭序曰吳人曰享社也享社必狩以獻鮮焉汧水出于吳山故漁于汧而狩于吳也

施云其說恐未然慈亦作隣鄭云亟即亟字吳山即吳岳也漢地理志右扶風汧縣注吳山在西北古文以為汧山汧水出

西北入渭朝夕敬朝石本作朝薛作載鹵載北載石本作載見

鄭云見朝字鄭云即朝字載鹵載北前注鹵即西字

魯侯彝勿奄勿伏奄石本作伏出鄭云即出字或云即畢字碑已磨滅薛音之獻獻薛作獻字卒而

○ ○ 大祝 ○ ○ ○ 膏 膏薛作高按碧落碑高 ○ ○ 執 執薛

說文執與藝同鄭云亦 逢申孔闕 ○ 籀文圖作 麇鹿 舊本鹿

作社即社字蓋甯同 麇 韓奕詩作麇鹿麇麇愚甫 避 ○ 其 ○ 麇鹿 麇

今從諸家 麇 反毛氏曰麇麇然衆也 天 ○ ○ ○ ○ ○ 求 又 ○ ○ ○ ○ ○ 是 ○

本下同 天 ○ ○ ○ ○ ○ 求 又 ○ ○ ○ ○ ○ 是 ○

右十 薛作癸文 鄭作己文

右石鼓文周宣王之獵碣也唐自貞觀以來蘇勛李嗣真

張懷瓘竇泉竇蒙徐浩咸以為史籀筆蹟虞世南歐陽詢

褚遂良皆有墨妙之稱杜甫八分小篆歐敘歷代書亦廁

之倉頡李斯之間其後韋應物韓愈稱述為尤詳至本朝

歐陽修作集古錄始設三疑以韋韓之說為無所考據後

人因其疑而增廣之南渡之後有鄭樵者作釋音且爲之  
序乃摘丞毆也二字以爲見於秦斤秦權而指以爲秦  
鼓僞劉詞臣馬定國以宇文泰嘗蒐岐陽而指以爲後周  
物嗚呼二子固不足爲石鼓重輕然近人稍有惑其說者  
故子不得不辨集古之一疑曰漢桓靈碑大書深刻磨滅  
十八九自宣王至今爲尤遠鼓文細而刻淺理豈得存予  
謂碑刻之存亡係石質之美惡摹拓之多寡水火風雨之  
及與不及不可以年祀久近論也且如詛楚文刻於秦惠  
文王時去宣王爲未遠而文細刻淺過於石鼓遠甚由始  
出於近歲戕害所不及至無一字磨滅者顏真卿干祿字  
刻於大歷九年顯暴於世工人以爲衣食業摹拓爲多至

開成四年纔六十六載而遽已譌闕由是言之年祀久近  
不足推其存亡無可疑者二疑以謂自漢以來博古之士  
略而不道三疑以謂隋氏藏書最多獨無此刻子謂金石  
遺文溷於瓦礫歷代湮沒而後世始顯者爲多三代彝器  
或得於近歲其制度精妙有馬融鄭元所不知者又詛楚  
文筆蹟高妙世人無復異論而歷秦漢以來數千百年湮  
沈泉壤近歲始出於人間不可謂不稱於前人不錄於隋  
氏而指爲近世僞物也予意此鼓之刻雖載於傳記而經  
歷代亂離散落草莽至唐之初文物稍盛好事者始加採  
錄乃復顯於世及觀蘇勸敘記尤喜予言之爲得也則夫  
隋氏之不錄又無足疑者況唐之文籍視今爲甚備而歷

奉不敢爲臆說自貞觀以來諸公之說若出一人固不特起於韋韓也而韋應物又以爲文王之鼓宣王刻詩言之如是之詳當時無一人非之傳記必有可考者矣小篆之作本於大篆𠂔𠂔二字見於秦器固無害況𠂔字從山取山高奉丞之義著在說文字體宜然非始於秦也唐初去宇文周爲甚近事語尚在於長老耳使文帝鐫功勒成以告萬世豈細事哉宜時人共知之況蘇勛之祖邳公綽用事於周文物號令悉出其手豈得其賢子孫乃不知其祖之所作者乎嗚呼三代石刻存於世者壇山吉日癸巳刻與此耳而吉日癸巳無所考據獨此鼓昔人稱說如是之詳觀其字畫竒古足以追想三代遺風而學者因可以知

篆隸之所自出好異者又附會異說而詆訾之亦已甚矣其鼓有十因其石之自然粗有鼓形字刻於其旁石質堅頑類今人爲碓磴者其初散在陳倉野中韓吏部爲博士時請於祭酒欲以數橐駝輿致太學不從鄭餘慶始遷之鳳翔孔子廟經五代之亂又復散失本朝司馬池知鳳翔復輦至於府學之門廡下而亡其一皇祐四年向傳師搜訪而足之大觀中歸于京師詔以金填其文以示貴重且絕摹拓之患初致之辟廡後移入保和殿靖康之末保和珍異北去或傳濟河遇大風重不可致者棄之中流今其存亡特未可知則拓本留於世者宜與法書並藏詎可輕議也哉紹興己卯歲予得此本於上庠喜而不寐手自裝

治成帙因取薛尚功鄭樵二音參校同異并考覈字書而  
是正之書于帙之後其不至者姑兩存之以俟博洽君子  
而質焉臨川王厚之順伯

樵按歐陽氏有石鼓三疑終則曰觀其字畫高妙  
非史籀不能作眉山蘇氏石鼓詩則曰勲勞至大  
不矜伐文武未遠猶忠厚又曰自從周衰更七國  
竟使秦人有九有登山刻石頌功烈後者無繼前  
無偶皆云皇帝巡四國烹滅強暴救黔首合二  
公之詞觀之則石鼓爲宣王時物不必多辯矣

### 詛楚文

秦告巫咸文說者皆謂近世出於鳳翔府祈年觀  
基之下眉山蘇氏形之詩詠亦以爲然此編旣云  
唐人所藏於佛書龕中得之則唐時此文已流傳  
於世惜無名士如韋應物韓退之輩題詠故其名  
不顯按巫咸在解州鹽池與古雍相遠盟石以告  
神或瘞於土或沈於水皆當在本所如告入秋水  
得於朝那湫傍是也告巫咸文不應遠在古雍以  
是推之此石出於唐之前後復湮沒於祈年觀下

至近世而復出理無可疑文多古字間有假借王厚之音釋頗詳今載于后

又又通作有以秦嗣王籀文敢用吉玉古宣字通作瑄璧璧六寸日瑄

璧使其宗祝邵馨布忠篆文似作慙字又告于不顯大神巫

咸久湫本作不顯大沈久湫亞馳本作不顯大神亞馳久讀此不顯字同意或者假呂古以底楚楚王熊相之多皐罪管

昔我先君穆公及楚成王是寔繆讀作戮左傳成公力

同心兩邦磐古若壹古壹絆呂婚啟姻軫呂齊盟曰棐葉

萬子孫毋相為不利檀弓世世萬親王作印不顯大神巫

咸久湫本無不顯二字只作大沈久湫亞馳本而質焉今楚

王熊相康庸回無道道淫失讀作甚亂宣麥古文

競從縱變輸讀作渝公羊穀梁作輸二字蓋通用渝變也盟

競從縱變輸讀作渝公羊穀梁作輸二字蓋通用渝變也盟



刺內之剿籀文則武古文暴字周禮有司虐不辜久湫本作姑通用刑戮孕

敵婦幽刺親久湫亞馳本戡戚字漢戚伯著碑夏承碑皆用此字法拘圉其

叔父寘者讀作諸真室積棺之中外之剿則冒改久心不畏

皇天上帝及不顯大神巫咸之光列烈威神而兼倍倍十八

世之詛盟率者諸侯之兵呂臨加我欲剋伐我社稷伐威劣許

反滅也詩我百牧姓求蔑瀆古法皇天上帝及不顯大神巫

咸之卹呂圭玉義犧牲迷取梧古我字邊城新郢音皇及鄔王本

柳作長救親梧我不設敢曰可今有通作又久湫怒飾甲底兵奮士盛

矜意王本作蕙籀文億字說文云滿也怒飾甲底兵奮士盛

師呂偪王本作偪云久湫亞梧我邊競讀作將欲復其睨睨

迹唯是秦邦之翦眾敝賦鞞王本作鞞讀作鞞音俞刀鞞革也皮去毛曰革鞞也言以革

飾也鞞也棧輿禮使上聲介老將去聲之也呂自救久段久也久湫本作也段古

秦權鞞輸棧輿言非戎器之備也介老謂一介之老言又非將帥之才也秦自謂不得已特遣一介之老將屯贏衆自救

而已言不敢飾甲底兵以先伐楚也亦應尊古受皇天上帝

禮使者言楚興師之不以禮也字古克勅王本作制古制字

及不顯大神巫咸之幾靈德賜言字久湫亞馳本作劑

劑導為反爾楚師王本作楚楚云下一楚字久日復略我邊

城設敢數楚王熊相之倍倍盟犯詛箸著者諸石章呂盟大

神之威神

詛楚文有三皆出於近世初得告巫咸文於鳳翔東坡鳳

翔八觀詩嘗紀其事舊在府解徽皇時歸御府次得告大

沈久湫文於渭時蔡挺帥平涼攜之以歸在南京蔡氏最

後得告亞馳文於洛在洛陽劉忱家其詞則一惟質於神

者隨號而異述秦穆公與楚成王相好及熊相倍十八世  
詛盟之罪以史記世家年表考之秦自穆公十八世至惠  
文王與楚懷王同時從橫爭霸此詛爲懷王也懷王十一  
年蘇秦戰國策作李兌約從山東六國共攻秦楚懷王爲從長至  
函谷關秦出兵擊之皆引而歸齊獨後今文曰熊相率諸  
侯之兵以臨加我是也後五年秦使張儀以商於之地六  
百里欺楚使絕齊懷王信之旣與齊絕使一將軍西受封  
地秦倍約不與文又曰速取我邊城新郢及郟長親我不  
敢曰可是也懷王忿張儀之詐發兵攻秦文又曰今又悉  
興其衆以偪我邊境是也是歲秦遣庶長章拒楚文又曰  
禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

十二年楚懷王之十六年也明年春庶長章擊楚於丹陽  
虜其將屈匄又攻楚漢中取地六百里乃旣詛之後史楚  
王無名相者或以相與商聲相近遂以熊相爲威王熊商  
考秦惠文王之立雖在楚威王二年然終威王之世秦楚  
未嘗以兵相加也或以楚自成王至頃襄王十八世遂以  
爲頃襄王橫秦人之文自不應數楚之世況頃襄王立乃  
秦昭王九年歷惠文武王至昭王是時楚已微弱非秦所  
畏不應有詛也或謂姓書以熊相爲芊姓如熊相謀熊相  
祈熊相宜僚皆芊姓列國類不名其君故特稱其姓然亦  
未安相疑懷王名世家作槐年表作魏傳寫之誤也巫咸  
在解州鹽池西南久湫在安定郡卽朝那湫也亞駝卽呼

沘河顧野王考其地在靈邱竹書紀年穆公十一年取靈邱故亞駝自穆公以來爲秦境也時邵懿徧走羣望想不止三所今見於世者止此耳著諸石章或沈或瘞石麤可礪圖其久而存也趙德甫金石錄云張芸叟黃魯直皆有釋文世必有存者偶未之見俟尋訪以校今音之異同云臨川王厚之順伯

### 嶧山刻石文

嶧音亦山在魯鄒縣爾雅嶧山純石相積構連屬而成山按史記秦始皇二十六年初并天下自號曰皇帝二十八年東行郡縣上鄒嶧山遂上泰山封祀並勃海以東登之罘又作琅邪臺二十九年登之罘三十二年之碣石三十七年上會稽並刻石頌秦德凡七處史載其辭者五十九年之罘又載東觀刻辭惟二十八年嶧山并之罘二刻石辭不載豈偶遺佚抑有去取邪東南惟會稽尚存

石刻宋書竟陵王子良尅日登秦望山主簿范雲以山上有始皇石刻文三句為韻又昔大篆人多不識乃夜取史記讀之明日登山賓僚皆茫然不識雲讀如流子良大悅以為上賓

皇帝立國維初在昔嗣世稱王每三句為韻始皇十討伐亂

逆威動四極武義直方戎臣奉詔戎臣將帥總戎之命經時不

久滅六暴強三晉楚燕齊六強國二十有六年句皆四字二十上薦高

號兼并天下羣臣上孝道顯明既獻泰成謂告成乃降專惠

親巡遠方史記載泰山文親巡遠方黎民國朝大觀中汶陽劉跋親至泰山絕頂見其碑模之以歸乃作親輶

遠黎登于嶧山羣臣從者咸思攸長追念亂世分土建邦以開

事理攻戰日作流血於野自泰古始世無萬數池及五帝莫

能禁止迺今皇帝壹家天下兵不復起始皇罷侯置守以為自古莫及己及羣臣

稱頌之辭往若此 災害滅除黔首康定史記秦更名利澤長久羣臣

誦略言功德隆盛羣臣莫能名言但誦其大略而已刻此樂石石之精堅堪為樂器者如泗濱浮磬之類

以著經紀

皇帝曰金石刻盡始皇帝所為也今襲號而金石刻辭不

稱始皇帝其於久遠也如後嗣為之者不稱成功盛德丞

相臣斯李斯臣去疾馮去疾御史大夫臣德昧死言秦尊君卑臣羣臣昧

死而後言蔡邕獨斷曰漢承秦法羣臣上書皆言昧死臣請具刻詔書金石刻因明

白矣臣冒死請制曰可已上二世所刻辭按史記二世東行郡縣李斯從到碣石並海南至

會稽而盡刻始皇所刻金石旁著大臣從者名以章先帝成功盛德焉云云

古文苑卷一



古文苑卷二

宋玉賦六首

按史楚襄王名橫懷王之子也周赧王十七年懷王拘留於秦襄王立宋玉者屈原弟子仕襄王為大夫閱其師忠而放逐作詞九章以述其志今楚詞九辯是也此諸賦雖體格不同俱非九辯比矣

笛賦

大言賦

小言賦

諷賦

釣賦

舞賦

笛賦

廣雅曰籥謂之笛有七孔詩簡兮左手執籥則笛之為樂器久矣或曰漢武帝時邱仲始作笛其說曰羌人伐竹聞龍吟水中截竹吹之象其聲蓋羌笛也

余嘗觀於衡山之陽

衡山南岳也屬荊州

見竒篠異幹罕節間枝

一本作簡

支之叢生也馬貢揚州厥貢篠簜大竹其處磅礴千仞磅礴言

八尺日勿絕谿凌阜隆岫萬丈盤石雙起丹水涌其左醴泉流其

右丹水醴泉天地醇和之氣融液而成淮南墜形其陰則積

雪凝霜霧露生焉列仙傳凌陽子所謂沆瀣之氣其東則朱天皓日素朝明

焉朝霞之氣其南則盛夏清微一作春陽榮焉正陽之氣其西則涼風

遊旋吸逮存焉淪陰之氣吸逮言吸聚而相逮逮一作遂衡

幹特幹枝洞長罕節橫空桀出有良一作有名高師曠將為

陽春北鄙白雪之曲師樂官也曠字子野晉平公時人陽春

雪謂變殺聲為和聲假塗南國至此山望其叢生見其異形日命陪乘

日與粵通陪乘副車取其雄焉淮南子曰師曠奏白雪之音

也魯語士有陪乘取其雄焉而神物下降陽春白雪之曲

所謂郢中寡和者取其和暢潔宋意將送荆卿於易水之上

得其雌焉荆軻為燕太子丹刺秦王至易水之上歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還宋如意和之殺

心蘊於中其聲悽切故於是乃使王爾公輸之徒二人古之

得其雌二者皆托辭於是乃使王爾公輸之徒巧思者公

輸魯般也王爾見淮南子王爾無所錯合妙意角較手一本

其剖劓張衡西京賦命般爾之巧匠合妙意角較手作較

敏手遂以為笛於是天旋少陰白日西靡當秋月少陰用事命

嚴春使午子兩人善音律者王褒洞簫賦師襄嚴春不敢窺

帝諱易為嚴延長頸奮玉手叶韻合是指字摘朱脣曜皓齒

頽顏臻玉貌起吟清商追流徵皆歌曲也晉王嘉拾遺記師

日淳古遠樂歌伐檀伐檀魏國之詩號孤子孤子亦歌曲蓋

非予可聽歌伐檀刺在位貪鄙號孤子伯奇申生之倫

遭讒放逐見之吟詠者發久轉舒積鬱其為幽也甚乎懷永

楚詞孤子銓而技淚

抱絕喪夫天婦人以亡稚子纖悲徵痛毒離肌腸腴理激叫

入青雲慷慨切窮士度曲羊腸坂揆殃振奔逸新序趙簡子

上羊腸之坂

羣臣皆偏袒推車酈元注水經云羊腸盤道三十六回笛聲委蛇如羊腸坂之車音忽然振揚又如掉鞅而駿奔言曲而肆殃即鞅字馬絆

也左傳鞅鞅鞅鞅遊泆志列絃節散而不亂絲竹武毅發沈

憂結感此人呵鷹揚叱太一鷹揚猛將太一尊神聲淫淫以黯

黯徒感反黯氣旁合而爭出歌壯士之必往即易水悲猛勇

乎飄疾麥秀漸漸兮鳥聲革翼史記箕子過殷虛作麥秀招伯

竒於源一作陰伯竒尹吉甫子為後追申子于晉域申生晉

子為驪姬所譖奔曲沃雉經而夫竒曲雅樂所以禁淫也錦

繡黻死言笛聲悽切能招三子之魂夫竒曲雅樂所以禁淫也錦

也繡黻所以御暴也雅曲以禁淫邪猶錦繡昭其文黻示周人傷北

里也北里即北鄙之音紂為朝歌北鄙之音百姓不親天下

於南不歸於北南者生育之鄉北者殺伐之域昔舜造南風

之聲其興也勃焉紂為北鄙之聲其廢也忽焉今由也  
無意乎先王之制而有亡國之聲其能保七尺之身哉亂曰  
顏師古曰亂者理也總理一賦之終也又見遂初賦注  
謂師曠樂斯道兮般衍瀾漫終不老兮雙枝間麗貌甚好兮  
之倫

八音和調成稟受兮製而為笛和諸八音所以成此竹稟受之異金石絲竹匏土革木謂之八音笛

居其一惟聲中律呂故能諧眾音風俗通曰笛滌也所以滌邪穢納之於雅正也笛音一定諸絃歌皆從笛為正善

善不衰為世保一作寶兮絕鄭之遺離南楚兮絕鄭國之淫聲離南楚之夷域

而之上美風洋洋而暢茂兮論語闕之亂洋洋乎盈耳關雎周南正風嘉樂悠

長俟賢士兮鹿鳴萋萋思我友兮嘉樂雅樂也鹿鳴小雅之詩燕嘉賓也安心

隱志可長久兮按史楚襄王立三十六年卒後又二十餘年方有荆卿刺秦之事此賦果玉所作邪

### 大言賦

中庸曰君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉此大言小言所由起也楚之諸臣當君危國

削之際不知戒懼方且虛詞以相角恢諧以希賞亦可悲矣

楚襄王與唐勒景差宋玉三人楚大夫差遊於陽雲之臺雲

中高唐之臺言其高出雲之陽也王曰能為寡人大言者上座按文大言字上合有賦字

王因唏曰操是太阿剝一作一世流血冲天車不可以厲叱

吃聲也許既反太古之寶劍詩深則厲褰衣涉水也水至心曰厲至唐勒曰壯士憤一作兮

絕天維北斗戾兮太山夷淮南子共工與顓頊爭為帝不得怒而觸不周之山天維絕地柱折

戾拆也至景差曰校士猛毅皐陶嘻周禮冬官韞人為皐陶鄭司農注皐陶鼓木也

言勇壯之氣能使大笑至兮摧覆思端門之觀闕也一作思一作思

甚大鋸牙言牙之銛利似鋸其大如雲淮南子云堯之時窳牙雲晞

感封豨償馮豕吐舌萬里唾一世至宋玉曰方地為車易坤

圓天為蓋晉天文志言天之家有長劔耿耿一作倚天外一作

外之  
王曰未也玉曰并吞四夷飲枯河海跋越九州無所容止  
身大四塞愁不可長據地跚天迫不得仰得一作能  
跚蹠也

### 小言賦

楚襄王既登陽雲之臺令一作命諸大夫景差唐勒宋玉等並

造一作進大言賦賦畢而宋玉受賞王曰此賦之迂誕則極巨

偉矣抑未備也且一陰一陽道之所貴易繫辭一陰一陽之謂道小往大

來剝復之類也泰小往大來吉亨自剝復始也是故卑高相配而天地位易繫

辭卑高以陳貴賤位矣三光並照則小大備能高而不能下非兼通也

能麓而不能細非妙工也然則上坐者未足明賞賢人有能

為小言賦者賜之雲夢之田景差曰載氛埃兮乘剽塵一作輪

體輕蚊翼形微蚤鱗聿遑浮踊凌雲縱身聿遑迅疾也揚雄校獵賦武駢聿皇

凌雲掀張也相如傳飄飄有凌雲氣經由鍼孔出入羅巾飄言奮身騰踊不過由鍼眼穿羅巾

妙翩綿乍見乍泯平聲唐勒曰析飛糠以為輿剖牝糟以為舟

泛然投乎杯中莊子覆杯水於坳堂之上芥為之舟淡若巨海之洪流蠅蚋

皆以顧盼蚋音芮蚊類而小皆眼也附蟻蠓而遨遊蠓蠓飛蟲形微於蚋寧隱微以

無準原存亡而不憂又曰館於蠅鬚宴于毫端列子焦螟羣飛而集於蚊

睫弗相觸也棲宿往來蚊弗覺也烹虱脰切蠛肝莊子鼠肝蟲臂言其至微眇也會九族而

同濟猶委餘而不殫宋玉曰無內之中楚詞其小無垠微物潛

生比之無象言之無名蒙蒙一作夢滅景昧昧遺形超於太虛

之域出於未兆之庭纖於毳末之微蔑陋於茸毛之方生視

之則眇眇望之則冥冥離朱為之歎悶列子離朱子羽方晝拭肯揚眉而望之弗

見其形即離婁古之明目者神明不能察其情二子之言磊磊皆不小何



如此之爲精王曰善賜以雲夢之田

雲夢楚之澤上曰雲下曰夢書雲土夢作又

### 諷賦

白虎通諫有五一日諷諫諷也者謂君父有闕而難言之或托興詩賦以見乎詞或假借他事以陳其意冀有所悟而遷於善楚襄王好女色宋玉以此賦之詞麗以淫謂之勸可也

楚襄王時宋玉休歸

又謂之告假

唐勒讒之於王曰玉爲

人身體容冶

易冶容誨淫

口多微詞出愛主人之女

愛謂私好也客舍之主人

入事大王願王疏之玉休還王謂玉爲人身體容冶口多微

詞出愛主人之女入事寡人不亦薄乎玉曰臣身體容冶受

之二親口多微詞聞之聖人臣嘗出行僕饑馬疲正值主人

門開主人翁出嫗又到市獨有主人女在女欲置臣堂上太

高堂下太卑

穀梁子曰於廟則已卑

乃更於蘭房之室

一作芝室家語與善

人居如入芝蘭之室

止臣其中中有鳴琴焉

琴瑟所以通意合好詩琴瑟友之

臣援而

鼓之為幽蘭白雪之曲

曲名取潔白之中芬芳悅人以挑女也

主人之女翳承

日之華披翠雲之裘

輯翠羽為裘

更披白縠之單衫

詩所謂衣錦綉衣

垂

珠步搖

首飾名行則動搖故謂之步搖以珠飾之

來排臣戶曰上客日高無乃饑

乎為臣炊彫胡之飯

西京雜記顧鞠母好食彫胡飯菰之有米者長安人謂為彫胡

烹露葵

之羹來勸臣食以其翡翠之釵挂臣冠纓臣不忍仰視為臣

歌曰歲將暮兮日已寒

女自謂盛年易邁

中心亂兮勿多言臣復援

琴而鼓之為秋竹積雪之曲

曲名取堅貞之節不為物移以自況也

主人之女

又為臣歌曰內怵惕兮徂玉牀橫自陳兮君之旁君不御兮

妾誰怨

平聲

日將至兮下黃泉玉曰吾甯殺人之父孤人之子

誠不忍愛主人之女王曰止止寡人於此時亦何能已也

釣賦

詩曰其釣維何維絲伊緝論語日子釣而不綱釣者施綸於竿垂餌以取魚也

宋玉與登徒子

登徒姓也子者男子之稱假設為名猶言升諸其徒之人

偕受釣於元洲

元妙也洲水邊洲渚言精於釣故托元洲為名

止而已

止猶並見於楚襄王登徒子曰

夫元洲天下之善釣者也願王觀焉王曰其善柰何登徒子

對曰夫元洲釣也以三尋之竿八絲之線餌若蛆蟻釣如細

鍼與針同

以出三赤之魚於數仞之水中豈可謂無術乎夫元

洲芳水餌挂繳鈎其意不可得退而牽行下觸清泥上則波

颺元洲因水勢而施之

一作枝

頡之頡之委縱收斂與魚沈浮

及其解弛因而獲之襄王曰善宋玉進曰今察元洲之釣未

可謂能持竿也又烏足為大王言乎王曰子之所謂善釣者

何玉曰臣所謂善釣者其竿非竹其綸非絲其鈎非鍼其餌  
 非蠙也王曰願遂聞之宋玉對曰昔堯舜禹湯之釣也以賢  
 聖為竿道德為綸仁義為鈎祿利為餌四海為池萬民為魚  
 釣道微矣非聖人其孰能察之王曰迅哉說乎其鈎不可見  
 也宋玉對曰其鈎易見王不可察爾昔殷湯以七十里周文  
 以百里興利除害天下歸之其餌可謂芳矣南面而掌天下  
 歷載數百到今不廢其綸可謂紉矣羣生寢其澤民氓畏其  
 罰其鈎可謂拘矣拘音拘引也一本作善功成而不隳名立而不改其

竿可謂強矣若夫竿折賢材廢棄綸絕道德陵遲餌墜爵賞不足釣決

仁義不足波涌魚失天下潰亂人民離散失讀作佚是則夏桀商紂不通夫

釣術也今察元洲之釣也左挾魚鬐盛魚之器也右執槁竿詩魚麗于鬐

立乎潢汙之涯倚乎楊柳之間精不離乎魚喙思不出乎鮒

編

二小魚名

形容枯槁神色憔悴

楚詞漁父篇行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁

樂不役

勤獲不當費斯乃水濱之役夫也已君王又何稱焉王若見

堯舜之洪竿

攬賢材以為用

攄禹湯之脩綸

昭道德以經世

投之於瀆視之

於海

治國以平天下

漫漫羣生孰非吾有其為大王之鈞不亦樂乎

史記楚人有好以弱弓微繳加歸雁之上者襄王召而問之對曰小臣之射何足為大王道也昔者三王弋以道德五伯

弋以戰國王何不以聖賢為弓以勇士為繳時張而弋之其樂非特朝夕之樂也其獲非特騏雁之實也云云意與此賦

類正相

### 舞賦

呂氏春秋曰昔陰康氏之始陰多滯伏湛積陽道壅塞不行其序民氣鬱悶筋骨宿粟不達故作為舞以宣導之陰康氏三皇時君號

楚襄王既遊雲夢雲夢澤解見上注將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲

觴羣臣何以娛之玉曰臣聞激楚結風陽阿之舞列女傳聽激楚之遺

風上林賦郢都續紛激楚結風陽阿所謂郢中寡和者三者皆楚曲也材人之窮觀也窮極天下

之至妙噫可進乎王曰試為寡人賦之玉曰唯唯爾乃鄭女

出進二八徐待舞以八人為一列二八十六人也左傳鄭人以女樂二八路晉侯楚詞二八齊容起鄭舞

姣服極麗姁媮音吁媮媮媚貌致態貌嫵妙以妖冶嫵好也詩狡人嫵兮音了紅

顏暱其陽華詩顏如舜華眉連娟以增繞曲細而長目流睇而橫波精采

而瑩珠翠灼爍以珠翠為飾而照曜兮華袿飛髻而雜纖羅袿衣

之長帶也髻謂燕尾之屬皆衣上假飾顧形影自整裝順微纖細也羅之精者髻所交反袿音圭

風揮若芳動朱脣紆清揚眉目之間為清揚將歌則少斂詩清揚婉兮而抗音高

歌為樂之方宣歌曲之意其始興也若俯若仰若來若往雍容惆

恨不可為象羅衣從縱音風長袖交橫駱驛與絡飛散颯沓合

并綽約閑靡機迅體輕合場遞進案次而俟既分而合復更

次以待塢簇角妙夸容乃理塢齊簇聚也齊聚而競軼態橫出

瑰姿譎起迴身還入迫于急節還音旋曲將終則其紆形赴

遠灌以摧折灌七罪反纖縠蛾飛續焱若絕衣裳飛動如蛾飛續

疾風也體如遊龍袖如素蛻神女賦蛻若遊龍言其輕舉也大

結也遷延微笑復次列舞終復觀者稱麗莫不怡悅傅毅舞

已載全文唐人歐陽詢簡節其詞編之藝文類聚此篇是也

後人好事者以前有楚襄宋玉相唯諾之詞遂指為玉所作

其實非也

Blank columns containing faint, illegible text.



古文苑卷三

漢臣賦十二首

賈誼旱雲賦

董仲舒士不遇賦

枚乘梁王菟園賦

枚乘忘憂館柳賦

路喬如鶴賦

公孫乘月賦

羊勝屏風賦

劉安屏風賦

中山王文木賦

司馬相如美人賦

班婕妤擣素賦

曹大家鍼縷賦

旱雲賦

賈誼

在易坎爲水其蘊蒸而上升則爲雲溶液而下施則爲雨故乾之雲行雨施陰陽和暢也屯之密雲不雨陰陽不和也在人則君臣合德而澤加於民亦猶陰陽和暢而澤被於物賈誼負超世之才文

帝將大用之乃為大臣絳灌等所阻卒棄不用而世不被其澤故托旱雲以寓其意焉

惟昊天之大旱兮失精和之正理爾雅夏曰昊天精純和合乃天地網緼之常今則反

之所謂失其正理也遙望白雲之蓬勃兮滂澹澹而妄止雲興而不雨則雲為妄出

矣運清濁之瀕洞兮瀕胡動反瀕洞洶湧貌正重沓而並起鬼隆崇以

崔巍兮時彷彿而有似屈卷輪而中天兮象虎驚與龍駭相

搏據而俱興兮妄倚儷而時有遂積聚而給沓兮相紛薄而

慷慨若飛翔之從橫兮揚侯怒而澎瀾楊侯大波神正帷布而雷

動兮相擊衝而碎破或窈窕而四塞兮誠若雨而不墜言白雲之

狀變態不常若將雨而雨終不降陰陽分而不相得兮更惟貪邪而狼戾陰

乖睽而不合在位者又為貪邪狼戾終風解而霰散兮陵遲

而堵潰毛氏詩注終日風為終風雲為風或深潛而閉藏兮

爭離而並逝

以雲自況  
寓意尤深

廓蕩蕩其若滌兮日炤炤而無穢

鄭氏

說禮引董仲舒日食  
祝云炤炤大明音照

隆盛暑而無聊兮煎砂石而爛涓

涓水枯竭

至於

焦爛湯風至而含熱兮

湯風温風也月令  
六月節温風至

羣生悶滿而愁憤吠

畝枯槁而失澤兮壤石相聚而為害

雨既不至壤石為風日  
所暴皆能咬啖之滋

潤以農夫垂拱而無聊兮釋其鉏耨而下淚憂疆

一作畔之

遇害兮痛皇天之靡惠惜稚稼之旱天兮離天災而不遂

罹同懷怨心而不能已兮竊託咎於在位

書僭恒賜若京房  
易傳曰欲得不用

茲謂張其早陰雲不  
雨變而赤因而除

獨不聞唐虞之積烈兮與三代之風氣

唐虞三代之時雖不能無水旱君臣上下  
相與敬戒飭躬修政足以召天下之和

時俗殊而不還兮

恐功久而壞敗何操行之不得兮政治失中而違節陰氣辟

而留滯兮厭暴至而沈沒嗟乎惜旱大劇何辜于天無恩澤

忍兮嗇夫何寡德矣嗇夫田唆之神也祈年則樂田既已生

之不與福矣來何暴也去何躁也孳孳望之其甚一作可悼也

僚兮慄兮以鬱怫兮念思白雲腸如結兮終怨不雨甚不仁

兮布而不下甚不信兮白雲何怨柰何人兮天寔為之

### 士不遇賦

董仲舒

涑水司馬氏曰漢景帝時栗太子廢其次河間獻王最長若屬重器帝王之治可以復還仲舒醇儒道必遇合景帝舍嫡立徹蓋天意也武帝好名亡實仲舒卒為公孫宏所嫉擯棄而死何足深怪陶淵明作感士不遇賦其序曰昔董仲舒作士不遇賦司馬子長又為之余嘗讀其文慨然惆悵君子合三子而評之子長文士之靡耳尊顯富貴何謂不遇也

嗟乎嗟乎遐哉邈矣時來曷遲去之速矣屈意從人非吾徒

矣正身俟時將就木矣難於遇合將老而死木棺也左傳則就木焉悠悠偕時豈

能覺矣心之憂歟不期祿矣皇皇匪甯祗增辱矣努力觸藩

徒摧角矣易大壯羝羊觸藩羸其角不出戶庭庶無過矣易節卦不出戶庭無咎重

曰前意未暢重述而鋪衍之故曰重生不丁三代之盛隆兮而丁三季之末

俗以辨詐而期通兮貞士耿介而自束雖日三省於吾身兮

繇繇與猶同懷進退之惟谷詩桑柔人亦有言進退維谷毛氏注谷窮也彼寔繁之有

徒兮指其白而為黑目信媻而言眇兮口信辯而言訥言變亂是

非邪正媻音元好也楚詩媻目宜笑眇目失明也鬼神不能

易眇能視辯辨二字古通用上同訥拙於言也

正人事之變戾兮聖賢亦不能開愚夫之違惑出門則不可

以偕往兮藏器又蚩其不容易出門同人又君子藏器於身待時而動蚩與嗤同退洗

心而內訟兮亦未知其所從也易洗心退藏論語而內訟伸前意進退惟谷觀上

古之清濁一作兮廉士亦熒熒而靡歸清濁猶言治亂也世雖有治亂之不同廉

士常獨立 殷湯有卞隨與務光兮周武有伯夷與叔齊卞隨而不遇

務光遁跡於深淵兮伯夷叔齊登山而采薇使彼聖人其繇

周遑兮矧舉世而同迷若伍員與屈原兮固亦無所復顧光隨

非湯伐桀自沈于瀘水夷齊恥食周粟采薇首陽山下四子聖智生殷周盛時猶不遇若此況其他乎若子胥浮江屈原

投汨尚何亦不能同彼數子兮將遠遊而終慕今不能同數子之殺身將

去國遠遊於吾儕之云遠兮疑一作荒塗而難踐憚君子之

于行兮誠三日而不飯吾之儕輩乃謂古人既遠此道久荒懼不能踐戒其疾行易君子于行三

日不嗟天下之偕違兮悵無與之偕返孰若返身於素業兮

莫隨世而輪轉雖矯情而獲百利兮復不如正心而歸一善

世之趨利者皆自謂當然故甘心為之使真知其為矯情則不肯為矣仲舒有言仁人者正其誼不謀其利明其道不計

其功蓋平日持紛既迫而後動兮豈云稟性之惟褊昭同人論堅定若此

而大有兮明謙光而務展遵幽昧於默足兮豈舒采而蘄顯

苟肝膽之可同兮奚鬚髮之足辨也

索於形骸之內不求於形骸之外

### 梁王菟園賦

梁孝王武漢文帝子景帝之同母弟也竇太后少子愛之賞賜不可勝道孝王築東苑方三百里為復道目宮連屬於平臺二十餘里菟園苑名左傳魯有菟裘衛有菟圃皆地名音徒

**枚乘**

字叔淮陰人也從孝王游梁客皆善屬辭賦乘尤高

**脩竹檀欒夾池水**

西京雜記梁孝王築菟園園中有百靈山落猿巖棲龍岫又有鴈池池間有鶴洲鳧

渚九域志睢陽郡有梁孝王東苑中有脩竹園恐是後人因此賦以命名

**旋菟園並馳道**

所謂複道自宮

連屬平臺並音傍蒲浪反

**臨廣衍長冗坂故徑**

一作

**於崑崙狼觀相物**

音狼

墜狼觀猶博觀也班固燕然銘夔其懇兮與此狼同意

**芴焉子有**

滋有言物之多子當作滋漢人以箕子之

明夷為芴滋則滋子字通

**似乎西山**

依山置園故指西山比崑崙言舊嘗經行崑崙之山睹物蕃盛

隄隄卹一作焉隄隄卷路晏移隄玉未反隄隄企立貌隄卹

路卽巷路字山間之蹊徑也晏移隄字吾回反隄隄高峻貌卷窳窳卽委蛇字徑之曲折也

空反蹶音釐龍從巍暴燥激暴燥燥與焱同音標月令焱風揚塵揚塵

埃蛇龍奏林薄竹奏奔走也詩子曰有奔走薄音泊林薄叢

走者徐而察之遊風踊焉秋風揚焉滿庶焉紛紛紜紜騰

踊雲亂枝葉翬散摩來幡幡焉幡與番同音波爾雅番番矯

林木披拂谿谷沙石涸波沸日浚浸疾東溪谷之水疾趨而

其狀不齊流連焉麟麟陰發緒菲菲既至平衍復流連焉

所瀦也字閭謹擾鳥聲昆雞蜺蛙音題決一音弟桂字本作倉庚密切

亦鳥別鳥相離哀鳴其中家語恒山之鳥與若乃附巢蹇鷺

之傳於列樹也欒欒若飛雪之重弗麗也附巢蹇鷺皆水鳥



切攏攏多貌鳥色白若飛雪集  
樹而弗麗著麗是附麗之麗  
西望西山山鵲野鳩一作白

鷺鷥桐鷓鴣鷓鴣翡翠鳩皆鳥名守狗聲似呼  
守狗戴勝盧戴勝降于桑以為

鷺巢枝穴藏鷓鴣穴上而生春秋  
被塘臨谷聲音相聞喙尾

離屬翱翔羣熙交頸接翼闐而未至徐飛狺狺音威  
往來霞

水闐低飛也言往來離散而沒合疾疾紛紛若塵埃之間白

雲也予之幽冥究之乎無端於是晚春早夏邯鄲襄國易陽

之容麗人三縣皆屬趙國易陽在及其燕飾子無安而華節

相子雜遯而往欵焉車馬接軫相屬方輪錯轂方輪並車錯

接服何驂披銜跡蹶馬在車中為服在車外為驂詩兩服上

而蹄自奮增絕怵惕騰躍水意而未發因更陰逐心相秩奔

又奪一作奮隧林臨河怒氣未竭馬蹶而奮徑林羽蓋繇起被以

紅沫濛濛若雨委雪

舍車馬而步遊因用羽蓋紅沫蓋上飾蒙蒙紛雜

高冠扁焉長

劔閒焉左挾彈焉右執鞭焉日移樂衰遊觀西園之芝芝成

宮闕

東西苑相屬合為苑園有芝層生疊出如宮闕之狀

枝葉榮茂選擇純熟挈取含

直

直與咀通擇芝之軟脆者以自含直

復取其次顧賜從者於是從容安步鬪

鷄走兔俛仰釣射煎熬炮炙極樂到暮若乃夫郊猶農郊也采桑

之婦人兮桂裼錯紆連袖方路摩馳長髮

馳音移膏澤也長音仗髮即髮字謂

加髻為高髻也

便娟數顧芳温往來接

此句疑多來字

神連未結已諾不分

所謂色授神予者

縹併進靖儻笑連便

儻音頻與儻同眉小楚也或儻或笑姿態便媚

不可

忍視也於是婦人先稱曰春陽生兮萋萋不才子兮心哀

才不

子泄語也猶言不接男子

見嘉客兮不能歸桑萎蠶饑中人望柰何

乘有二書

諫吳王濞通亮正直非詞人比是時梁王官室踰制出入警蹕使乘果為此賦必有以規警之詳觀其詞始言苑園之廣

中言林木禽鳥之富繼以士女游觀之樂而終之以郊上採桑之婦人畧無一語及王氣象蕭索蓋王薨乘死後其子臯所爲隨所睹而筆之史言臯談笑類俳倡爲賦疾而不工後人傳寫誤以爲乘耳

### 忘憂館柳賦

枚乘

梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使爲賦枚乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文鹿賦鄒陽酒賦公孫乘月賦羊勝屏風賦韓安國作几賦不成鄒陽代作鄒陽安國罰酒三升賜枚乘路喬如絹人五疋

出葛洪西京雜記

忘憂之館垂條之木枝透遲而

含紫葉萋萋而吐綠出入風雲去來羽族旣上下而好音亦黃衣而絳足

黃鸝亦名黃鸞

蜩蟬厲嚮蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲

遲于嗟細柳流亂輕絲君王淵穆其度御羣英而翫之小臣

瞽瞍與此陳詞

君王指梁王羣英謂諸遊士乘自稱無所聞見獲與其間與音預

于嗟樂兮

詩鄭氏箋于於是鑄盈縹玉之酒縹敷沼反縹玉酉色清白而輕黃也爵獻金

漿之醪洪自注梁人作諸蔗酒名金漿庶羞千族盈滿六庖詩大庖不盈注一日乾豆二日

賓客三日充君之庖又有面傷踐弱絲清管與風霜而共雕毛不成禽不獻者三故云六庖

鎗鏗啾唧蕭條寂寥管絃音樂屏棄不用如風霜之雕柳鎗鏗大音啾唧小音並寂然無聞雋

又英旄與髦通列襟聯袍小臣莫効於鴻毛空街鮮而嗽醪雖

復河清海竭終無增景於邊撩自言非才莫知補報徒竊飲食縱使歷日滋久無益於國

邊撩柳之邊梢也借諭言細微之事

### 鶴賦

### 路喬如

白鳥朱冠鼓翼池干舉脩距而躍躍奮皓翅之穢獲子干反飛動貌

宛脩頸而顧步啄沙磧而相權豈忘赤霄之上忽池籩而盤

桓籩音團臨池編竹爲之飲清流而不舉食稻粱而未安鶴在池籩間志常欲高稱

遠舉不甘稻梁之食猶賢士不為祿養委身故知野禽野性未脫籠樊賴吾王之

廣愛雖禽鳥兮抱恩方騰驤而鳴舞憑朱檻而為歡

### 月賦

公孫乘

月出皦兮君子之光以月之明比君子之德鷓鴣舞於蘭渚蟋蟀鳴於

西堂物遂其性天機自動天籟自鳴君有禮樂我有衣裳梁王宴樂羣士眾賓從梁王遊各由

其道不猗嗟明月當心而出隱員巖而似鈞蔽脩堞而分鏡

警君德壅蔽則其明必虧既少進以增輝遂臨庭而高映炎日匪明皓璧

非淨能進乎德其明乃全躔度運行陰陽以正行度有常而寒暑不忒言行靡失而紀綱自定

文林辯囿小臣不佞於羣英之中因月進言自愧非材佞口辯也論語仁而不佞

### 屏風賦

羊勝

周禮掌次設皇羽邸注皇羽覆上邸後版也後版屏風

屏風鞞匝

鞞古治反鞞匝圍繞貌

蔽我君王重葩累繡脊璧連璋飾以

文錦映以流黃

流黃間色素也古相逢行畫以古烈顛顛昂大婦織綺羅中婦織流黃

昂

繪古賢烈士於上其威儀容貌端重高竦詩顛顛昂昂如圭如璋

蕃后宜之壽考無疆

蕃后

謂諸侯王居蕃屏之任與上君王皆指梁王也

### 屏風賦

劉安

淮南厲王之子文帝封為淮南王

因木有自然奇怪之形連合為屏風譬世有遺棄之材遭時見用

維茲屏風出自幽谷根深枝茂號為喬木孤生陋弱畏金強

族

木孤生之時其姿陋弱以移根易土委伏溝瀆飄飆殆危能避斧斤之害故至高大

靡安措足思在蓬蒿林有樸欬然常無緣悲愁酸毒天啓我

心遭遇徵祿

徵祿猶收錄也祿音義與錄同

中郎繕理收拾捐朴

朴與樸同木質也棄

捐溝壑人所不顧中郎淮南之臣乃收錄之以成器用

大匠攻之刻彫削斲表雖裂剝

心質貞慤

猶用人當畧其外貌取其中心

等化器類庇蔭尊屋列在左右近

君頭足賴蒙成濟其恩宏篤何恩施遇分好沾渥不逢仁人

安自謂及中郎也

永為枯木

### 文木賦

### 中山王

魯恭王得文木一枚伐以為器意甚玩之中山王為賦恭王

大悅顧盼而笑賜駿馬二匹

見葛洪西京雜記按史魯共王餘漢景帝子好治宮室中山王

勝乃其弟也

麗木離披生彼高崖拂天河而布葉橫日路而擢枝

幼雛羸馘單雄寡雌紛紜翔集嘈噉鳴啼載重雪而梢勁風

將等歲於二儀

二儀乾坤也言木歷歲滋久異於眾材

巧匠不識王子見知乃

命班爾載斧伐斯

班輸王爾古之巧匠斯所也詩斧以斯之

隱若天開豁如地裂

花葉分披條枝摧折既剝既刊見其文章或如龍盤虎踞復

似鸞集鳳翔青綈紫綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪奔電

屯雲薄霧濃霧麕宗驥旅雞族雉羣蠋繡鴛錦蓮藻芟文

皆言

木之文奇色比金而有裕質參玉而無分

木材堅實裁為用器曲

直舒卷脩竹映池高松植巘

枝幹巨細長短曲直隨所用各有所宜

制為樂器

婉轉蟠紆鳳將九子龍導五駒

伶倫制十二笛以應鳳鳴邱仲截竹吹之象水中龍吟將

子導駒言聲音煩雜自然清亮制為屏風鬱第穹窿制為杖几極麗窮美制

為枕案文章璀璨彪炳渙汗制為盤盂采玩蜘蛛猗歎君子

其樂只且

### 美人賦

### 司馬相如

字長卿蜀郡臨邛人漢書有傳

美人者相如自謂也詩人騷客所稱美人蓋以才德為美相如乃托其容體之都冶以自媚於世鄙矣



司馬相如美麗閑都

本傳雍容閒雅甚

遊於梁王

梁孝王武也相如為

郎會景帝不好辭賦孝王來朝齊人鄒陽淮陰枚乘之徒相如見而悅之因病免客遊梁按文多王字

梁王悅

之鄒陽譖之於王曰相如美則美矣然服色容冶妖

一作麗

不忠將欲媚辭取悅遊王後宮王不察之乎王問相如曰子

好色乎相如曰臣不好色也王曰子不好色何若孔墨乎

尼仲

墨翟古之大聖賢故舉以為問相如曰古之避色孔墨之徒聞齊饋女而返

逝齊人饋女樂孔子行望朝歌而迴車

邑名朝歌墨子回車譬於防火水中避溺

山隅此乃未見其可欲

老子不見可欲使心不亂何以明不好色乎若臣

者少長西土

相如臨邛人西蜀也

鰥處獨居室宇遼廓莫與為娛臣之

東鄰有一女子雲髮豐艷蛾眉皓齒

詩鬢髮如雲又螭首蛾眉齒如瓠犀

顏盛

色茂景曜光起恒翹翹而西

一作相

顧欲留臣而共止登垣而

望臣三年有茲矣臣棄而不許竊慕大王之高義命駕東來

一作而東途出鄭衛道由桑中朝發溱洧暮宿上宮溱洧二水桑中上宮皆淫

治之地見鄭衛詩上一作離宮閒館寂寞雲虛門閤一作閨晝掩曖一作煥

若神居臣排其戶而造其堂一作室芳香芬烈黼帳高張有女

獨處婉然在牀奇葩逸麗淑一作素質艷光覩臣遷延微笑而

言曰上客何國之公子所從來無乃遠乎遂設旨酒進鳴琴

臣遂撫絃為幽蘭白雪之曲解見賦女乃歌曰獨處室兮廓無

依思佳人兮情傷悲思所偶也詩女心傷悲有美人兮來何遲日既暮

兮華色衰敢託身兮長自私玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣時日

西夕元陰晦冥流風慘冽素雪飄零閑房寂謐不聞人聲於

是寢具既設服玩珍奇金鉅薰香鉅音匣香毯祗席間可旋轉者西京雜記長安巧工

丁緩作被中香爐為機環  
轉運四周而爐體常平  
舖帳低垂衾褥重陳角枕橫施

角詩  
衾爛兮錦女乃施其上服表其褻衣皓體呈露弱骨豐肌時

來親臣柔滑如脂臣乃氣服一作於內心正于懷信誓旦旦

秉志不回翻然高舉與彼長辭西京雜記云文君眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚如

脂長卿素有消渴疾作美人賦欲自刺卒以此疾死文君為誄傳於世慈心一歲莫克自制至於隕行喪軀可不戒哉

### 擣素賦

### 班婕妤

班婕妤好班彪之姑也為成帝婕妤好漢後宮十四等  
婕妤視上卿三夫人之位也古者后夫人親蠶分  
繭纁絲朱綠之元黃之以備君之祭服君服之以  
事天地祖宗敬之至也成帝耽於酒色政事廢弛  
婕妤好貞靜而失職  
故托擣素以見意

測平分以知歲陰陽平分酌玉衡之初臨玉衡斗杓以正見

禽華以庶色聽霜鶴之傳音禽華菊也季秋之月鴻雁來賓後菊有黃華又有一種花名雁

來紅狀類雞冠秋深時莖葉俱紅  
霜降則鶴聲清庶悲驕反敷也  
佇風軒而結睇對愁雲之

浮沈雖松梧之貞脆豈榮彫其異心  
秋月景色淒清物性雖不同其感時則一也

若乃廣儲懸月  
儲猶除謂庭除之間  
暉水流清桂露朝滿涼衿夕輕燕

姜含蘭而未吐  
姬姜本齊魯之姓後由以爲婦人美號或互稱之  
趙女抽簧而絕聲

聲音未暇有事女工  
改容飾而相命卷霜帛而下庭曳羅裙之綺靡振

珠珮之精明若乃盼睐生姿動容多製弱態含羞妖風靡麗

皎若明魄之升崖煥若荷華之昭晰  
明魄月也神女賦其少進也皎若明月舒其光

荷華芙蕖也詩隰有荷華不見子都晰音制  
調鉛無以玉其貌凝朱不能異其肩

勝雲霞之邇日似桃李之向春紅黛相媚綺組流光笑笑移

妍步步生芳兩靨如點雙眉如張頰肌柔液音性閑良  
頰謂驕怠

液汗也  
於是投香杵扣玳砧擇鸞聲爭鳳音梧因  
一作松  
虛而調

遠柱由一作石貞而響沈梧桐琴瑟之質柱也散繁輕而浮捷節

疎亮而清深琴譜有散若廣陵散之類節曲之更端含笙總筑以兼金不填

不箎匪瑟匪琴八者皆樂音玉球磬金鈔鏡之類或旅環而紆鬱或相參而

不雜或將往而中還或已離而復合翔鴻為之徘徊落英為

之颯沓調非常律聲無定本杵音自然非若琴瑟笙笛之有定也任落手之參

差從風颺之遠近或連躍而更投或暫舒而長卷清寡鸞之

命羣哀離鶴之歸晚搗素之聲低昂分合自中音調比孤鸞別鶴之曲尤更清哀也苟是時

也鍾期改聽伯牙弛琴伯牙善鼓琴鍾子期善聽至桑間絕

響濮上傳一作音淫蕩之聲可絕鬼神之音蕭史編管以擬

吹周王調笙以象吟蕭史秦繆公時人能吹簫作鳳鳴王子晉吹笙和之與乘鸞而遊若乃

窈窕姝妙之年幽閑貞專一作靜專之性符皎日之心大車詩謂予不信有

如皎甘首疾之病伯兮詩願言思伯甘歌采綠之章采綠詩

言君子于役久而發東山之詠東山詩言室家之望汝其望

明月而撫心對秋風而掩鏡婦人夫不在閱絞練之初成擇

元黃之妙匹一作逸閑素練之質準華裁於昔時疑形異於

今日欲準昔日所裁以製衣裳則疑其形體有肥瘠言想嬌

奢之或至許椒蘭之多術薰陋製之無韻慮蛾眉之為愧思

千里兮飲淚侈長袖於妍袂綴半月於蘭襟表纖手於微縫

庶見跡而知心袂亦襟也袖猶言就袂猶言夫綴半月望其

計修路之遐負怨芳菲之易泄一作書既封而重題笥已緘

而更結笥貯衣慙行客而無言還空房而掩咽欲寄行客以

裳也

為嫌而不敢可謂發乎情止乎禮義矣

### 鍼縷賦

### 曹大家

曹大家班姓名昭班孟堅女弟適曹氏和帝數召入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家見後漢列

傳女

鎔秋金之剛精形微妙而直端性通遠而漸進博庶物而一

貫惟鍼縷之列迹信廣博而無原退逶迤以補過似素絲之

羔羊羔羊詩羔羊之縫素絲五何斗筭之足算成勒石而升

堂何足算也淮南子升之不能大於石也升在石之中先針

而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針成幕稟成城事之成敗必由小生言有漸也





古文苑卷四

楊雄賦三首

漢書楊雄字子雲以為辭莫麗於相如作四賦本傳所載甘泉河東長楊羽獵四賦是也藝文志雜賦類又有雄賦十二篇此三賦蓋在十二篇中

太元賦

逐貧賦

蜀都賦

太元賦

子雲以為經莫深於易故作太元以擬之言其理微妙極於幽元也此賦推太元之理以保性命之真西京雜記云楊雄作太元夢白鳳凰集其上

觀大易之損益兮

易有損益二卦說卦云損益盛衰之始也

覽老氏之倚伏

老子道德

經福兮禍所伏禍兮福所倚

省憂喜之共門兮察吉凶之同域

賈誼服賦憂喜聚門

吉凶同域省亦察也 嗷嗷著乎日月兮何俗聖之暗燭世俗昧此理惟聖見之甚明

豈渴一作寵以冒災兮將噬臍之不及若飄風不終朝兮驟

雨不終日老子語 雷隆隆一作而輒息兮火猶音熾而速滅自

夫物有盛衰兮況人事之所極奚貪婪於富貴兮迄喪躬而

危族雄作解嘲云炎炎者賊隆隆者絕觀雷觀火為盈為實天收其聲地藏其熱高明之家鬼瞰其室嬰拏者亡默

默者存位極者宗危自守者身 豐盈禍所棲兮名譽怨所集全是故知元知默守道之極

薰以芳而致燒兮膏含肥而見炳漢書龔勝傳薰以香自燒膏以明自銷炳與熱同而

悅反翠羽嫩而殃身兮蚌含珠而摩裂因物以譬人 聖作典一作

禮以濟時兮驅蒸民而入甲一作張仁義以為綱納諸法令之中謂美字

兮懷忠貞以矯俗指尊選以誘世兮疾身歿而名滅以爵祿尊選誘

天下故世 豈若師由聃兮執元靜於中谷由許由聃老子也

俗貪名

處虛下為谷其書所謂谷  
神不死為天下谷是也  
納僞祿於江淮兮二神仙江淮其

音偃揖松喬於華岳赤松子王喬亦神仙常往來華岳漢  
武帝起集靈宮於華山下冀以招之

崑崙以散髮兮踞弱水以濯足崑崙山河源所出在西  
羌中弱水在流沙之西朝發

軻於流沙兮夕翱翔乎碣石流沙在燉煌西  
碣石在東海旁忽萬里而一頓

兮過列仙以託宿役青要與承戈一作  
兮青要承戈所謂玉

舞馮夷以作樂馮夷河  
伯之字聽素女之清聲兮素女黃帝時人  
鼓五十絃瑟觀

宓妃之妙曲宓妃洛水之神  
女宓與伏字同茹芝英以禦餓兮飲玉醴以解

渴排閭闔以窺天庭兮騎驊騮以蚺螭閭闔天門驊騮即  
八駿中赤驥也載

羨門與儷游兮碣石上仙人羨  
門高儷借也永覽周乎八極亂曰甘餌含

毒難數嘗兮傳曰厚味腊  
毒數色角反麟而可羈近犬羊兮賈誼賦使麒麟可係而羈

兮豈云異夫犬羊  
鸞鳳高翔戾青雲兮不掛網羅固足珍兮戾至也  
詩鸞飛

戾天漢書不絀聖人之網絀與掛同斯錯位極離大戮兮李斯鼂錯位至三公卒受誅戮離與罹同

屈子慕清葬魚腹兮屈原曰舉世皆濁我獨清寧赴湘流葬於江魚之腹中遂自沈汨羅伯姬

曜名焚厥身兮宋伯姬遇火待傅姆不至為火所焚春秋賢之孤竹二子餓首山兮

夷齊高節餓死首陽斷跡屬婁何足稱兮伍子胥忠謀吳王賜之屬婁之劍自剄而死婁史記作鏤

錄于反辟斯數子智若淵兮辟讀作譬數子智如淵深終不得其死我異於此執

太元兮蕩然肆志不拘攣兮

逐貧賦

子雲自序云不及汲汲於富貴不戚戚於貧賤家產不過十金乏無擔石之儲晏如也此賦以文為戲耳

楊子遁世離俗獨處左鄰崇山右接曠野鄰垣乞兒終貧且  
窶禮薄義弊相與羣聚惆悵失志呼貧與語汝在六極書洪範六

極二投棄荒遐好爲庸卒刑戮是加匪惟幼稚嬉戲土砂居

曰貧非近鄰接屋連家恩輕毛羽義薄輕羅進不由德退不受呵

久爲滯客其意謂何人皆文繡余褐不完人皆稻粱我獨藜

食貧無寶玩何以接歡宗室之燕爲樂不槃徒行負負一作

出處易衣身服百役手足胼胝或耘或耔露體霑肌朋友道

絕進官凌遲厥咎安在職汝爲之舍汝遠竄崑崙之顛爾復

我隨翰飛戾天舍爾登山巖穴隱藏爾復我隨陟彼高岡捨

爾入海汎彼柏舟爾復我隨載沈載浮我行爾動我靜爾休

豈無他人從我何求今汝去矣勿復久留貧曰唯唯主人見

逐多言益嗤以對心有所懷願得盡辭昔我乃祖宣其明

德身心潔白克佐帝堯誓爲典則土階茅茨匪彫匪飾堯以儉示

天下土階三尺茅茨及世季縱其昏惑饕餮之羣貪富苟得

左傳縉雲氏有不才子貪于飲食冒鄙我先人乃傲乃驕瑤

臺瓊榭室屋崇高流酒為池積肉為嶠桀紂為瑤臺瓊室傾宮鹿臺酒池肉林嶠

山是用鵠逝不踐其朝貧言後世貪驕貧乃遠遁如鴻鵠之名高舉劉向新序田饒謂魯哀公曰臣

將去君而鴻鵠舉矣三省吾身謂子無訾處君之家福祿如山忘我大

德思我小怨堪寒能耐讀作暑少而習焉寒暑不忒等壽神仙

桀跖不顧貪類不干跖盜跖也富則桀跖垂涎貪則貪類不顧人皆重蔽富盛者周護以

防寇盜子獨露居人皆怵惕子獨無虞既壽而安所謂福祿如山也言辭既

罄色厲目張攝齊而興降階下堂誓將去汝適彼首陽孤竹

二子與我連行貧之理直故色厲目張翩然而余乃避席辭去將與夷齊游行呼耶反伍也

謝不直請不貳過聞義則服長與汝居終無厭極貧遂不去

與我遊息

蜀都賦

周書牧誓及庸蜀羌髳微盧彭濮人孔安國註羌在西蜀蜀髳微在巴蜀盧彭在西北庸濮在江漢之南揚雄蜀王紀秦惠王滅蜀使張若與張儀築成都城按蜀即漢之蜀郡也成都又為三蜀之都

會故稱蜀都

蜀都之地古曰梁州

禹貢華陽黑水惟梁州至武帝元封五年改梁州為益州蜀郡隸焉按唐虞時

州各有牧梁脩貢賦或謂秦時蜀始通中國其說非是

禹治其江滄皐彌望

禹道江以除水害自

岷山始滄水所滄也皐水際隄岸也

鬱乎青蔥沃壘千里

諸葛亮說先主曰益州險塞沃野千里壘

古野

上稽乾度則井絡儲精

河圖括地象曰岷山之地上為井絡帝以會昌神以建福言東

井主蜀分野岷山上應天象其精儲為井星之維絡

下按地紀則宮莫位

易說卦註坤西南方

之卦也又曰天地定位蜀居地之西南故於九宮為坤宮從古坤字莫定也

東有巴賚綿亘百濮

山海經云西南有巴國春秋時巴師侵鄆其地在漢為巴郡應邵風俗通曰巴有賓人剽勇高祖為漢王時募取以定三

秦竇音棕古國名始祖巴氏子其後子孫布列巴中地為黔中郡百濮夷名即書所謂濮人百言族類之多左傳文十六

年百濮離居**銅梁金堂**銅梁山在宕渠縣金堂**火井龍湫**張各欲走其邑

博物志臨邛火井昔時人以竹木投取火諸葛丞相往視之後火轉盛熱湫潭也巴東有澤人謂神龍宅其中左思蜀都

賦潛龍蟠**其中則有玉石簪岑**其中總言蜀地之內所有禹於沮澤

玉簪矢鏃磬樂器皆石之精堅者簪土林**丹青玲瓏**丹丹砂反岑音吟簪岑高峻兒言玉石所產如山

擣汰之得青綠畫家用之李斯上書蜀之丹青又本草有會青空青並出越雋丹砂出符陵山後漢郡國志涪陵出丹是

也玲瓏層**邛節桃枝**邛地有竹中實而高節桃枝竹八角石出之狀

**鱮水螭**鱮鱮魚名李奇上林賦注周洛曰鮪蜀曰鮪鱮石鱮猶石燕石鱗之類鮪音恒鱮音曾又並去聲說文曰

鱮山神獸形水螭水中怪獸蜀**南則有犍犛潛夷昆明峩眉**守李冰嘗沈石犀以禦水怪

**絕限嘖塘堪巖亶翔**犍居言反犛音臧犍為本夜郎故地犛柯江亦屬夜郎漢武帝遣唐蒙等通巴



蜀置健為梓柯二郡潛夷潛上之夷禹貢沱潛既道和夷底

績昆明亦夷也見漢書西南夷傳峩眉山在健為郡南安縣

西兩山相對狀如蛾眉其山高峻絕限疆域嶮嶮山俗諺為

螳螂山在朱提縣西南堪巖言山形之窈深翽翽言山勢之

飛舞嶮嶮音郎堂堪與嵌同直即靈山揭其右離確被其東

翻字許延反飛也朱提音殊匙靈山揭其右離確被其東

靈關山在成都西南漢壽界離堆江沱間堆阜名於近則有

史記秦蜀守李冰鑿離確避洙水之害確古堆字於近則有

瑕英菌芝玉石江珠皆石之比珠玉者菌芝石芝也華陽國

又云琥珀遠則有銀鉛錫碧馬犀象夔有錫益州律高石室

一名江珠遠則有銀鉛錫碧馬犀象夔有錫益州律高石室

山出錫監町山出銀鉛越雋郡注東山出碧亦玉類有元馬

祠民牧馬山下或產駿駒云天馬子也夔道有夔人山海經

岷山其下西有鹽泉鐵冶橘林銅陵產鹽泉鹽井也鐵冶銅陵

多犀象卓氏公擅山川銅鐵上爭王者之利左邛連盧池澹漫波淪

思賦家有鹽泉之井戶有橘柚之園邛連盧池澹漫波淪

邛即邛字西南夷傳邛都縣有邛池南人以爲邛河注邛河

縱廣二十里深百餘丈汶山郡西有北池盧水胡連言地勢

聯屬盧池黑水也禹其旁則有期牛兜旄山中樸山海經注蜀

數千斤名曰夔牛期夔聲相近咒如水牛角在額上古人以爲爵謂之兕旄牛尾可爲塵

西南夷傳越雋郡青蛉縣禺同山有碧雞金馬光景時出見注金形似馬碧形似雞漢宣帝嘗使王褒祠其神北則

有岷山江源所出外羌白馬羌名氏類也獸則麇羊說文山羊而

反野麋說文鹿屬武悲反罷犛音疲狸上林賦注犛牛色黑出獬豸音咄湍說文作豸似熊而黃黑麋音出蜀中廣韻貓似豕而肥麋音預餘說文鹿麋鹿之

者戶豹郭璞方言注取文用能黃說文能獸名堅中而彊壯

爲黃能奴來反獬胡音護乎上林賦注雖水反似獬獬音護乎上林賦注獬音護乎上林賦注

尾獲似音壘蠹鼠也獬上林賦作猶音谷說文

似群羊出蜀比鬯畢方山海經有鳥一足赤文青質而白喙

山中犬首而馬尾畢方名曰畢方淮南子木生畢方注木之

精也狀如鳥青色赤脚豈獸類邪余乃蒼山隱天汾吟迴叢增嶮鋤銜

重翠岫反也含石巖藏崔摧投投魁逆嶮罪魄魄霜雪終夏

叩巖吟嶙蒼蒼之山其高隱天重陰澗寒冰雪長夏不融叩

連涸陰五月寒雖五月盛暑不崇隆臨柴猶積聚也諸徼嶷峴

五斨參差徵古弔反所以巡防諸羌其處非一嶷峴音垚業

安縣之南湔山巖巖觀上岑崑龍易累峴湔山湔水所出一名玉

北觀上龍陽皆山名濯粲交倚唯啐岫崎集嶮施形精出偈堪嶂隱

倚堪即嶷字與嵌同嶂音彭門鳴峴都安縣有兩山相對立

籠戶巫嘑魚蹇喝渴呵方彼碑池注旁頽相連貌嶂音

咖伽鞞解鞞苦葛反礫乎岳總言衆山森列北屬崑崙泰

極涌泉醴凝水流津漉集成川崑崙崑崙自岷山而北聯屬

山最高衆山視之為極尊故稱泰極黃河之源出於北東注

謂滲漉潛行集謂會合衆流也於是乎則左沈犁右羌庭武漢

帝時以荻都為沈犁漆水淳其匈都江漂其涇漆恐當作沫音味說文曰

郡右諸羌猶未屬漢漆水出蜀西塞外東南入江淳其匈謂涌其前也漆沮二水

出岐山屬雍州郡江本沱水東流過成都謂之都江水涇猶筆

經也詩鳧乃溢乎通溝洪濤溶洗干浚萬谷合流逆折泌筆

節櫛乎爭降湖澮與漆同音排碣反波逆凟水暴至聲礫石列巘紛安

周溥旋溺寃綏頽慚水觸石抵山則波濤洶洶泝舟行人博岸

敵呶粹瀨磴巖控暄汾汾忽溶闔湯沛踰窘出限連混陔隧

陔隧猶限域也錘釘鍾涌聲謹薄泮碎龍音歷豐隆潛延延雷扶電

擊鴻開康濫盛遠遠乎長喻馳山下卒若士卒之眾馳山湍

降疾流分川並注合乎江州江州縣名在巴郡於木則梗鼻

反櫛櫟歷豫章巨木樹榜彭又去聲檐櫨慮揮善反郭璞山海經注

桺甲木青稚雕梓粉梧櫃姜木中櫪歷斯斯木由柔木櫻似

松柏有刺魚嫁戈榑除二切信榘叢俊幹湊集枇疾貫反無檇相稽反抉吉

反榻榻竭北軋沈達郎五切椅於宜反從風推參循燿掖接即

撮字捺奴委反相摩擊也涇淫溶續紛幼靡幼讀作窈窕汎閱野望芒芒

菲言衆木其竹則鍾龍笳笙野篠紛邕戴凱之竹譜曰籠

為律笳刀叶反笙音謹皮白如霜大者宜為篙宗生族摺俊

茂豐美洪溶忿葦紛揚極合柯無風披夾江緣山尋翠立而起結

根才業填衍迥野若此者方乎數十百里方數十里以至百

於汜淺水則汪汪漾漾積土崇隄其淺溼則生蒼葭蔣蒲藿

芋青蘋草蓮藕菜華菱根蔣菰也藿芋根有實如小栗可

菹菜華芙蓉也其實蓮其中則有翡翠鴛鴦鳧鷖鸕鷀皆水

其根藕菱根可為菜茹其中則有翡翠鴛鴦鳧鷖鸕鷀皆水

震鷩音昆鷩鷩音宿霜長頸其深則有獼獼淮南子畜池魚



王基既平蜀侯通始封并石石屏听岑倚從西南夷傳汶山郡眾邑皆依山

可配鸞叢之王尚記也居上累石為室高者至十餘丈為叩籠先蜀記云鸞叢始居岷山石室中屏古犀字與棲同听渠希反山傍石也從讀作

徙秦漢之徙元以山東其始基在山之東謂蠶叢望帝皆治

郛城在岷山是以隕山厥饒水貢其獲苴竹浮流龜積水運則

蔽流積於水次則竹石蝎相救疑是合為若字杜若香草蝎

龜積言麻竹之多疑是合為若字杜若香草蝎

濟舉細微以見百物富羨魚酌不收反掩藏也易井收勿

幕言山川所產惟鷺鷥鷓鴣風胎雨鷩鷺音餘鳥與鼠同穴鷓音渠

人取未嘗有斬鷺鷥鷓鴣風胎雨鷩鷺音餘鳥與鼠同穴鷓音渠

待合而生子鷩苦豆反鳥子欲出者也言品類不同眾物

駭目單不知所禦單與彈同盡也余乃其裸字亦作蒚果

殖傳作羅諸圃改緣畛改音匡圃之四圍也果黃甘柑橘屬

古文苑卷四

八

杜楸同榛栗榛棠黎離支甘棠梨即召南所詠者離支荔支也

雜以梃橙屬柚被以櫻梅樹以木蘭大樹葉似長生實如小柿甘美扶林禽爚

般關梨也廣志曰關以西梨多供御爚光采貌

絡其間言果木繁多支與春机楊柳衰弱蟬抄扶施連卷音机

几玉篇木出蜀中裏音嫋蟬抄音揮爚相率引也卷音拳豺豨塘螻子鱗呼焉皆禽蟲名

奚方言齊謂之蟻蟻楚謂之螻一名杜宇俗傳蜀王望帝之魂

化鳥此鳥余乃五穀馮戎馮戎富盛也瓜匏饒多卉以部麻卉古草字一作艸楚

詞多互用之 往往薑梔史記貨殖傳巴蜀地饒附子巨蒜附子温藥蒜音

算葦菜也 木艾椒離藹醬醑清藹醬枸檉醬醑清醑糜酒眾獻儲斯盛冬育荀

舊菜增伽荀今作荀竹萌也伽今作茄隆百華投春隆隱芬芳

蔓茗熒郁翠紫青黃麗靡螭燭若揮錦布繡望芒兮無幅班固





負販者多齊楚之人還至都市喧譁而爭售之萬物更湊四時迭代彼不折貨我罔

之械械猶禁也財用饒贍蓄積備具以上言貨物殷富懋遷儲積之盛若夫慈孫

孝子宗厥祖禰考廟曰禰宗有繼禰者有繼禰者鬼神祭祀練時選日瀝豫

齊戒龍明衣龍假借作襲襲重也齊則沐浴更明衣以表精潔論語齊必有明衣布表元穀黍黑

也所以儷吉日儷偶也祭祀用柔日異清濁以周禮司尊注醴齊九濁和以清

酒合疎明綏離旅猶言會親疎輯眾寡管子昭穆之離注離謂次位之別也春秋二國會曰離禮記眾

賓酬主乃使有伊之徒伊尹負鼎俎以干湯蓋俗人曰旅說也學如子雲未能免俗調夫五味

甘甜之和勺藥之羹勺藥和齊美味子虛賦勺藥之和具而後御之王充論衡鹹苦酸淡不應口者

猶人勺藥失其和也江東鮐鮑隴西牛羊物以地而美者鮐鮑皆魚名說文鮐海魚也糴米

肥腓糴與滌通周禮曰牲必在滌又肥牛注肥養於滌也滌者養性之官滌米言養之以米所以滌其穢腓豕也

麇麇不行麇之帷切麇音几弋獵所供無行販者鴻豶羶乳豶豶皆獸名豶貴大者豶貴初生

獨竹孤鶴竹屬通用屬玉鶴皆水炮鴉鴉炙也莊子見被紕

之胎紕與貍通用豹屬也山麕腦水遊之腴山獸以髓腦

腹腴為美漢書郊祀志先蜂豚應鴈被鴉晨鳧蜂封古字通

聚之豚應侯之鴈被鴉即斥鴳晨飛之戮鴉初乳戮與雉通

山鶴既交春羔秋颯物以時而美者颯力膾鮫龜肴鮫魚名

之曰膾熟肉連骨曰肴蒸之令龜拆稭田孺驚形不及勞驚必列反雉屬羽可

稭田未能飛五肉七菜朦厭腥臊五肉牛羊雞犬豕以七菜

其腥臊荆楚歲時記可以練神養血睡者莫不畢陳睡合作

脂膏也以上余乃其俗迎春送臘百金之家千金之公言中

家貴重之人莫乾池泄澳觀魚于江左傳矢魚于棠而若其

不畢出遊遨吉日嘉會期於送春之陰迎夏之陽侯羅司馬郭范晶楊七

漢時蜀都著姓蜀亦謂之川如司馬相如嚴君平舊宅皆在成都今其遺址盡置酒乎榮川之間宅

為蘇黃之舍設坐乎華都之高堂延帷揚幕接帳連岡惟幕施於堂室

帳設於生曠之地漢書帳飲三日岡山脊眾器雕琢早刻將星雕琢玉石器也藻刻髹木器也早假

借作藻采繪也將星星璀璨華美貌朱緣之畫邠盼麗光龍蛇蜿蜷錯其中禽

獸奇偉髦山林皆言畫也蜿於元反蜷奇員反龍蛇屈伸狀髦去聲猶髦也謂四散山林之間昔天

地降生杜鄴密促之君則荆上亡尸之相蜀王本紀曰朱提有男子杜宇從天

而降自稱望帝蜀人尊為主杜鄴即杜宇望帝姓名也鄴音戶按蜀紀上古時蜀之君長治國久長後皆仙去自望帝以

來傳授始密又云望帝治汶山下邑曰埤荆人弊靈死其尸亡隨江逆流而上至埤而生望帝以為相委國授之厥

女作歌成都古今記蜀王尚納玉丁之妹為妃不習水土欲出王固留之為作東平之歌無幾物故王悲悼不已

乃作與斜之歌就歸之曲而哀之是以其聲呼吟靖領激叻喝啾尸音六成

行夏低徊戶讀若濩濩者湯之樂六成猶六變也行夏亦樂章名周禮行以肆夏低徊舒徐也言歌曲合商周

之音激讀作  
激喝音敗  
胥徒入冥  
胥徒樂王之屬其  
及廟嗜吟諸連單

情舞曲轉節跣駁應聲  
望帝弊靈皆有廟在蜀都士女出遊  
必謁其廟依音日之歌曲寫之聲音

也躄音簫駁音駝舞之遲疾皆與歌聲相應  
其佚則接芬

錯芳檐粘纖延  
佚猶俗行也  
方言檐謂  
即衣衽也  
躄淒秋發陽春  
淒

陽春並曲名躄以足踏地而歌字本作躄丑犯切西京雜記  
戚夫人侍兒賈佩蘭說在宮時常以十月十五日入靈女祠

以豚黍樂神吹笛擊筑歌上靈  
羅儒吟吳公連  
善謳吟者後

之曲既而相與連臂踏地為節  
羅儒吟吳公連  
善謳吟者後

人多傲其音劉向別錄漢興以來善雅歌者魯人虞公發聲  
清哀蓋動梁塵虞吳漢人多通用崔豹古今注曰陌上桑秦

氏女羅敷曲也羅敷採桑趙王見而說之欲  
眺朱顏離絳脣

載以歸羅敷不從作是曲以明意儒讀作孺  
眺朱顏離絳脣

眇眇之態叱噉出焉  
揚之妙  
若其遊怠魚弋卻公之徒  
却

戟反卻蜀之豪富人左思賦王孫  
相與如平陽頰巨沼  
如往

競逐偃行檝曳絺索恍惚羅畏彌解蔓蔓沕沕

遊遊既倦日將暮矣期於

託宿車馬同回舟楫奔走觀者並隄人物併雜

龍睢嚬兮

龍讀如籠筌笱之類竹器以取魚也睢許維反嚬音

霍驚視貌

霖布列

說文霖積柴水中也所今反

枚孤施兮

孤即孤字舟上網也古畧反詩施眾

減纖繁出

繳以絲繫矢而弋音灼

驚雌

落兮高雄

蹙

雖挂兮

奔縈畢

俎飛膾沈單然後別

猶旋取魚禽以供俎膾至暮飛沈不可復取而後已

古文苑卷四

古文苑卷五

漢臣賦九首

劉歆遂初賦

杜篤首陽山賦

班固終南山賦

竹扇賦

馬融圍棊賦

張衡髑髏賦

豕賦

溫泉賦

觀舞賦

遂初賦 并序

劉歆 字子駿向之子漢書有傳

遂初賦者劉歆所作也歆少通詩書能屬文成帝召為黃門侍郎中壘校尉侍中奉車都尉光祿大夫歆好左氏春秋欲立於學官時諸儒不聽歆乃移書太常博士

責讓深切為朝廷大臣非疾求出補吏為河內太守又

以宗室不宜典三河徙五原太守詳見本傳時名儒先

書上疏乞骸骨罷及儒者師丹為大司空亦大怒奏欲改亂舊章歆由是忤執政大臣為眾儒所訕求出補吏

是時朝政已多失矣歆以論議見排擯志意不得之官

經歷故晉之域感今思古遂作斯賦以歎往事而寄己

意哀帝之世權柄下移故歆思周晉舊事有所感傷而寓意此賦

昔遂初之顯祿兮遭閭闔之開通歆自言顯仕之初君門無壅蹠三台而

上征兮蹠踐也魁下六星曰三台即太階也入北辰之紫宮北極環衛內曰紫宮人君所居象北

極歆為黃門侍郎又侍中加官得入侍禁中備列宿於鉤陳兮擁太常之樞極史記

天官書中宮天極星其一明者太一常居也鉤陳紫宮外營陳星歆為中壘校尉象鉤陳星擁衛宸極總六龍

於駟房兮奉華蓋於帝側天子之駕六馬馬八尺為龍房星為天駟華蓋星在帝座後法駕之



蓋象之皆奉惟太階之侈闕兮機衡為之難運修闕言登進

車都尉所職不分故乘機衡者為之難運機懼魁杓之前後兮遂隆集於

河濱以在帝旁為懼求遭陽侯之豐沛兮乘素波以聊戾陽

波神淮南子注陵陽國侯溺水而死其神能為大波豐一作

禮豐沛波之洶湧也言將之河內遭波神洶湧使已聊戾而

莫前以論人言蔽得元武之嘉兆兮守五原之烽燧元武北方

沸騰為己阻蔽得元武之嘉兆兮守五原之烽燧元武北方

吉卜利北征也徒五二乘駕而既俟太守有僕夫期而在涂

原邊郡故言守烽燧副車僕夫期而在涂

馳太行之嚴防兮太行山在河內郡山陽縣西北繇漢入天

井之喬關天井關屬歷崗岑以升降兮馬龍騰以起攄舞雙

駟以優遊兮詩兩驂濟黎侯之舊居壺關縣舊心滌蕩以慕

遠兮迴高都而北征高都縣屬上黨郡至劇彊秦之暴虐兮

弔趙括於長平劇猶甚也文有劇秦美新趙括敗於長平好

周文之嘉德兮躬尊賢而下士  
騫駟馬而觀風兮慶辛甲於

長子劉向別錄辛申事紂七十五諫不聽而去召公與語賢之告文王親自迎之以為公卿封於長子長子音長短

之長縣名屬上黨以上因歷周秦故境漢其仁暴之不同哀哀周之失權兮數辱而莫扶

執孫蒯于屯留兮左傳襄十七年右買孫蒯伐曹取重邱曹人愬于晉十八年晉人執衛行人右買于

長子執絲蒯于純留為曹故也屯留縣屬上黨屯音純救王師於余吾成元年晉平戎于王劉康公邀

戎遂伐之王師敗績于余吾公羊子曰孰敗之蓋晉敗之也余吾縣屬上黨過下虎而歎息兮悲

平公之作臺晉平公作虎祈之官諸侯皆賀成虎祈地名銅鞮縣有上虎亭下虎聚背宗周而

不卹兮苟偷樂而惰怠晉城杞子大叔曰晉國不卹宗周之闕而夏肆是屏怠叶韻平聲枝

葉落而不省兮公族闕其無人叔向曰公室將卑其宗族枝葉先落則公從之肸之宗十

一族惟羊舌氏在而已豈其獲祀闕苦鴟反易豐卦闕其戶闕其無人日不悛而俞甚兮政委

棄於家門又曰政在家門民無所依君日不悛以載約屨而樂悵憂歆因晉以傷漢也家門謂六卿

正朝服兮降皮弁以為履

權臣上僭君柄下移如冠履易位載加諸首也禮記載琛十有二旒

音戴紉當作絢周禮履人注絢著履之頭以寶礫石於廟堂

為行戒皮弁行禮之冠禮記皮弁日以賦朝

兮面隋和而不眠

為小國人登用賢材見弃隋珠和璧以譬賢材為國之寶面者背而不顧也項羽傳馬童

與視同始建衰而造亂兮公室由此遂卑憐後君之寄寓兮

唁靖公之銅鞮

唁靖同說文弔生也又弔失國曰唁詩歸唁衛侯靖公晉之末君三卿分晉靖公寄寓於銅鞮

降為家人故憐而弔之銅鞮縣屬上黨以上嘆宗周衰微晉平不能嗣伯業以尊周室卒致晉公室卑為三卿所滅其傷

漢之心切矣

越侯田而長驅兮

河內懷縣有侯人亭釋叔向之飛左傳侯田温之別邑

患飛叶韻平聲遭

悅善人之有救兮勞祁奚於太原何叔子之

好直兮為羣邪之所惡

惡毀也賴祁子之一言兮幾不免乎

徂落

襄二十一年晉誅欒盈之黨叔向之弟羊舌虎與焉於是囚叔向祁奚聞之見范宣子曰夫謀而鮮過惠訓不

倦者叔向有焉社稷之固也猶將十世宥之以勸能者今壹不免其身以棄社稷不亦惑乎宣子說言諸公而免之奚晉

大夫食邑於祈縣屬太原郡祖落死也 覆美不必為偶兮時有羞而不相及楚詞

兩美其必合兮注以男 雖韞寶而求買兮嗟千載其焉合論語

女俱美比君臣俱賢也求善賈而沽諸讀作價新序使賢者為 昔仲尼之淑聖兮竟之與不肖者議之所以千載不合也

監窮乎陳蔡孔子厄於陳蔡七日不火食 彼屈原之貞專兮卒放沈於湘

淵屈原遭讒去國自沈汨羅 何方直之難容兮柳下黜而三辱柳下惠為土師三黜

曰直道而事人焉往而不三黜 蘧瑗抑而再犇兮豈材知之不足蘧伯玉名瑗衛之賢

大夫至獻公時凡再出奔 揚螯眉而見妒兮固醜女之情也曲木惡直繩

兮亦小人之誠也以夫子之博觀兮何此道之必然空下時

而矐世兮自命己之取患矐光旦反轉目視也方言矐目曰矐轉目顧視亦曰矐以上言遇合

之難又見疾者多以論己之出處 悲積習之生常兮固明智之所別言積習所生自

微至著人以為常易生忽心惟明智見微別於未然而過晉陽再申前意以見六卿專政之漸 叔羣既在阜

隸兮六卿興而為桀

左傳叔向日雖吾公室今亦秀世也樂卻胥原狐續慶伯降在阜隸政在家門

言八族皆晉之舊臣既降為賤官於是祿去公室政在大夫趙無郵范吉射智瑤荀寅魏多韓不信六家也為晉卿逞其

雄桀荀寅肆而顛恣兮吉射叛而擅兵憎人臣之若茲兮責趙

鞅於晉陽

荀寅士吉射奔朝歌春秋書晉荀寅士吉射入于朝歌以叛趙鞅奔晉陽晉人圍之書晉趙鞅入于

晉陽以叛事並見定公軼中國之都邑兮登句注句注山名在陰館縣

以陵厲歷鴈門

鴈門郡屬并州

而入雲中兮

雲中郡屬并州

超絕轍而遠逝

濟臨沃

臨沃縣屬五原

而遙思兮垂意乎邊都

已至五原留意邊備

野蕭條以

寥廓兮陵谷錯以盤紆飄寂寥以荒助兮

助音勿猶冥莫也

沙埃起

而杳冥迴風育其飄忽兮迴颭颭之泠泠薄涸凍之疑滯兮

蕩谿谷之清涼

音倏也颭颭動搖貌音占泠泠風聲音令薄傍各反迫也蕩敷勿反披也

漂積雪

之皚皚兮涉疑露之隆霜揚電霰之復陸兮慨原泉之凌陰

激流澌之謬淚兮凌音陵澌音斯風俗通積水曰澌窺九淵之

潛淋颯悽愴以慘怛兮胡巧反憾風謬胡巧反以列寒獸望浪以穴竄

兮浪音狼望烏脇翼之浚浚浚與駿同伏也音遠山蕭瑟以鷓鳴兮樹

木壞而哇吟莊子所謂地籟哇於佳反地坼裂而憤忽急兮石剝破之崑

崑捌百鎔反崑魚咸反天烈烈以厲高兮廖瑋窗以臬窄勞鴈邕邕以

遲遲兮野觀鳴而嘈嘈望亭隧之皦皦兮飛旗幟之翩翩回

百里之無家兮路脩遠之綿綿以上述五原景物於是勒障塞而固

守兮奮武靈之精誠趙武靈王排羣臣之議身胡服教民騎射以備邊事見戰國策五原故趙地也

據趙奢之策慮兮威謀完乎金城趙奢趙之良將也嘗以堅壁破秦軍事具史記金城

言守之固見賈誼策外折衝以無虞兮內撫民以永甯既邕容以自得

兮唯惕懼於笠寒楚辭天問帝何笠之注笠一作篤笠寒猶言隆寒也攸潛温之元室

兮滌濁穢於太清反情素於寂寞兮居華體之冥冥玩書琴

以條暢兮考性命之變態運四時而覽陰陽兮總萬物之珍

怪雖窮天地之極變兮曾何足乎留意長恬淡以懽娛兮固

賢聖之所喜亂曰魯語正考父校商之名頌十二篇以那為首其輯之亂曰云云注篇義既成撮其大

要為亂辭王充論衡識書云董仲舒亂我書蓋孔子言也孔子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉亂者終孔子言也

孔子生周始其本仲舒生漢終其末賦頌篇下其有亂曰章者蓋其類也處幽潛德含聖神兮抱

奇內光自得真兮寵幸浮寄奇無常兮奇讀作奇偶之奇惟奇故無常漢書李廣

數寄之去留亦何傷兮大人之度品物齊兮舍位之過忽若

遺兮此言在人者爵祿之位求位得位固其常兮此言在己者當處之位守信保

己比老彭兮論語竊比於我老彭

首陽山賦

杜篤後漢文苑傳杜篤字季雅京兆杜陵人

史記伯夷叔齊孤竹君之二子也聞西伯昌善養老蓋往歸焉及西伯卒武王伐紂叩馬而諫武王

己平殷亂天下宗周夷齊恥之義不食周粟隱於首陽山采薇食之餓死

嗟首陽之孤嶺形勢窟其盤曲面河源而抗巖

馬融曰首陽山在河東蒲

坂革山之北隴埕隈而相屬長松落落卉木蒙蒙青羅落漠

而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞房隱於雲中忽

吾覩兮二老時采薇以從容於是乎乃訊其所求問其所脩

州域鄉黨親戚疋儔何務何樂而並茲遊矣二老乃答余曰

吾殷之遺民者也厥允孤竹作蕃北湄

允嗣也漢地理志遼西郡令支縣有孤竹

城注故伯夷國也紂都朝歌孤竹在北少名叔齊長曰伯夷聞西伯昌之善政

育年艾於黃耇遂相攜而隨之

艾班白也黃耇老人也詩黃耇背孟子曰蓋歸乎來吾

聞西伯善養老者冀壽命乎餘壽而天命之不常伊事變而無方昌



伏事而畢命三分天下有其二以伏事殷子忽覲其不祥子武王也未終喪之君稱子老

子佳兵不祥之器乃興師於牧野地名泰誓武王與受戰于牧野遂干戈以伐商乃

棄之而來遊誓不步於其鄉余閑口而不食並卒命乎山

傍

終南山賦

賦一作頌

班固

字孟堅茂陵人兩漢書皆有傳

漢書地理志右扶風武功縣太壹山古文以爲終南毛氏詩注終南周之名山中南也

伊彼終南歸截嶙困

嶙區韋反嶽才結反高峻也槩青宮觸

紫宸

李善注曹植詩承露槩太清槩與抗同古字抗欽崆鬱

律萃于霞芬

芬與氛同暖暉晻若鬼若神暖暉音愛逮雲霧吐吞障蔽天

日變化殊形宋玉高唐賦從傍吐飛瀨上挺脩林元泉落落

從莘莘若生於鬼若生於神密陰沈沈榮期綺季此焉恬心家語榮啟期行

乎邾野鹿裘帶索鼓琴而歌高士傳四皓綺里三春之季孟

季等共入商洛漢高徵之不來乃深匿終南

夏之初天氣肅清周覽八隅皇鸞鸞鸞警乃前驅皇鸞鸞皆鳳屬也

春秋元命苞火離為鸞國語周之典也鸞鸞鳴於岐山賦言人主出游朱雀為之前驅

爾其珍怪碧玉挺其阿密房溜其巔左思蜀都賦密房郁毓翔鳳哀鳴集其

上清水泌流注其前水也彭祖宅以蟬蛻列仙傳彭祖殷夫也歷夏至殷末

入百餘歲常食桂芝善導引行氣安期饗以延年安期生賈

歷陽有彭祖山室後昇仙而去安期饗以延年藥於東海

邊時人皆言千歲翁常往來華山間饗謂以碧玉密房為仙藥餌之前秦錄王嘉不食五穀清虛服氣潛終南山庵廬而

己此亦彭祖安期之倫也唯至德之為美我皇應福以來臻掃神壇以告

誠薦珍馨以祈仙嗟茲介福永終億年一木嗟作羌終作鍾本傳肅宗雅好文章

固愈得幸每行巡狩輒獻上賦頌按章帝本紀行幸祠祀之事無歲無之如增修羣望朱告岱宗祀汶上祠闕里幸岐山登太行史不絕書惟終南薦享不見于史豈偶遺佚邪

竹扇賦

按葛洪西京雜記漢制天子玉几夏設羽扇冬設繪扇至成帝時昭陽殿始有九華扇五明扇及雲母孔雀翠羽等名其華飾侈麗不言可知孟堅當肅宗朝時以竹扇供御蓋中興以來革去奢靡崇尚樸素所致賦而美之所以彰盛德養君心也

青青之竹形兆直妙華長竿紛寔翼沓篠叢生於水澤疾風

時紛紛蕭颯削為扇翼成器美託御君王供時有度量異好

有圓方扇之形製或圓方隨人所製來風辟暑致清涼安體定神達消息

百王傳之賴功力壽考康甯累萬億一本來風堪辟暑靜致夜清涼

圍碁賦

馬融字季長扶風杜陵人後漢書有傳

孟子曰奕之為數小數也趙岐注奕圍棋也博物志云丹朱善碁既不經見未足深信

略觀圍碁兮法於用兵三尺之局兮為戰鬥場陸賈新語言圍碁兵法之

類上者張置疎遠多得道而勝中者務相遮絕爭便求利下者守邊隅以作罾猶薛公之言黥布反也上計取吳楚廣地

中計塞成臯遮要爭利下計據長江以臨越作罾者也

功兮弱者先亡碁以智取亦以氣勝一本拙作怯弱自有中

和兮請說其方中和猶中庸碁術高妙未易言盡姑論中庸之方略先據四道兮保角

依旁緣邊遮列兮往往相望離離馬首兮連連雁行布子欲陳勢貴

相蹕度閤置兮前行規敵曰蹕引彼聯此曰度徘徊中央違閤奮翼兮置其所攻

日違制其左右翺翔道狹敵衆兮情無遠行碁多無筭兮如欲逞日閤

聚羣羊筭與策同算也兵法多算勝駱驛自保兮先後來迎攻寬擊虛兮

踰路內房踰七羊反路步頃反字本作槍梓梓又作楛兵杖也天文志有天槍天棊星見則兵起利則

為時兮便則為強馱於食兮壞決垣墻潰不塞兮泛濫遠

長敵可取不取當備不備必貽後悔班固奕旨一孔有闕壞頽不振有似瓠子汎濫之敗橫行陣亂兮

敵心駭惶迫兼碁雖兮頗棄其裝雜音義與岳同碁心并四

言不可動搖也此而見迫碁勢己下險口兮鑿置清坑出險

危矣將有奔其資裝而遁者當設險以待敵口如飛狐之窮其中罅兮如鼠入囊罅音卦

口井陘之口皆險要用奇處新語所收死卒兮無使相迎當食不食兮反受其殃勝負之

謂作罅揲兮揲一作策於言如髮乍緩乍急兮上且未別白黑紛亂兮於

約如葛雜亂交錯兮更相度越守規一作視不固兮為所唐突

深入貪地兮殺亡士一作將卒狂攘相救兮先後并沒上下離

遮兮又雜四面隔閉圍合罕散兮所對哽咽韓信將兵兮難

通易絕自陷死地兮設見權譎漢書韓信以兵東下井陘李

軌騎不得成列願假奇兵從間路絕其輜重信為背水陣出

井陘口曰此在兵法陷之死地而後生言碁當危急則出奇

以取誘敵先行兮往往一室捐碁委食兮遺三將七此亦言

勢韓信未

出井陘使萬人先行所以誘敵既而入空壁立赤幟遂以取勝其視敵壘猶己一室有所弃以陷敵也將欲取之必固與之遲逐爽問兮轉相伺密勿迫以急之商度道地兮碁相連

結蔓延連閣兮如火不滅扶疎布散兮左右流溢浸淫不振

兮敵人懼慄迫促踖躅兮惆悵自失計功相除兮以時各一作

早訖事留變生兮拾碁欲疾營惑窘乏兮無令詐出深念遠

慮兮勝乃可必

鬻髀賦

張衡

字平子南陽西鄂人後漢書有傳

莊周蒙人也著書寓言曰莊子使楚見空鬻髀擊以馬捶而問曰夫子貪生失理而為此乎將有凍餒之患而為此乎語卒援鬻髀枕而臥鬻髀見夢曰夫死無君於上無臣於下與天地為春秋雖南面帝王樂不是過也故平子托之以伸其意

張平子將遊目於九野觀化乎八方

淮南子天有九野九星州之外乃有八殞

回日運鳳舉龍驤南遊赤野

極南之地北泐

一作

幽鄉

即幽都也

西經

昧谷

日入之處

東極浮桑

日出之處曰扶桑

於是季秋之辰微風起涼聊

回軒駕左翔右昂步馬于疇阜逍遙乎陵岡顧見羈體委於

路傍下居淤壤上有元霜張平子悵然而問之曰子將并糧

推命以天逝乎本喪此土流遷來乎為是上智為是下愚為

是女子為是丈夫於是肅然有靈但聞神響不見其形答曰

吾宋人也姓莊名周遊心方外不能自修壽命終極來而幽

元公子何以問之對曰我欲告之於五岳禱之於神祇起子

素骨反子四支取耳北坎

坎北方水水內景故耳屬之

求目南離

離南方火火外

景故目屬之

使東震獻足西坤授腹

震東方主動在易為足坤西南方萬物皆致養焉在易為

腹

五內皆還

五臟也

六神皆復

五官及心之神

子欲之不乎鬻體曰公

子言之殊難也公子雖有此言吾死為休息生為役勞莊子曰勞

我以生佚我以死冬冰之凝何如春冰之消疑則幽滯消則自

老息我以死不若其釋也又榮位在身不亦輕於塵毛巢許所恥伯成所

逃巢父許由伯成子高以受天下君一國為況我已化與道

逍遙離朱離婁不能見子野師曠不能聽堯舜不能賞桀紂

不能刑虎豹不能害劒戟不能傷與陰陽同其流與元氣合

其朴以造化為父母天地為牀蓐雷電為鼓扇日月為燈燭

雲漢為川池星宿為珠玉合體自然無情無欲澄之不清混

之不濁不行而至不疾而速於是言卒響絕神光除滅顧時

發軫乃命僕夫假之以編巾衾之以元塵以土覆為之傷涕

酌於路濱



豕賦

古者不預凶事豕墳卜葬而後穿築至春秋時晉文公有功於周請隧弗許曰王章也釋者云闕地通路曰隧王之葬禮也晉文以此為請則預為豕墳矣漢之人主多預為陵廟則士大夫必有預為豕墳兆者詳觀此賦其平子預築之豕邪

載輿載步地勢是觀降此平土陟彼景山高山也一升一降乃

心斯安觀山之來岡一起伏乃有支脈爾乃隳巍山平險陸刊藜林禹貢隨山

栗木栗古刊字研也鑿盤石起峻壘構大槩古者以木為槩後世築以灰土或以磚石為之高

岡冠其南平原承其北枕南而向北列石限其壇一作塼羅竹藩其

域系以脩墜周制惟王者用墜諸侯皆縣棺而下漢不以墜為祭洽以溝瀆曲折相連

迤靡相屬泄壙中水欲其曲折所謂之元水也乃樹靈木靈木戎戎樹之靈木所以識蔭

戎戎盛貌靈善也繁霜峩峩匪雕匪琢繁霜豕上飾周旋顧盼亦各有行

乃相厥宇乃立厥堂直之以繩正之以日揆日景所以定方隅詩揆之以日作

于楚有覺其材詩有覺其楹覺直也以構元室奕奕將將崇棟廣宇在

冬不涼一作寒在夏不暑祭祀是居神明是處為幽元之室脩

墜之際亦有掖門際墜之盡處建為掖門掖門之西十一餘半地廣居掖門十

分之一而又羨其半下有直渠上有平岸舟車之道交通舊館自西而降則通

往來之衢寒淵慮宏存不忘亡恢厥廟壇祭我兮子孫古者不墓祭後世則

有謂之上冢孟子嘗言樊間之祭者宅兆之形規矩之制希而望之方以麗踐

而行之巧以廣幽墓既美鬼神既甯降之以福如水之平如

春之卉如日之升

### 温泉賦

按漢地理志京兆尹新豐縣驪山古驪戎地也山有神井泉温如湯辛氏三秦記云驪山湯可以去

疾消病武帝故事云驪山湯初始皇砌石起寺漢武加脩飾焉至唐時有宮在驪山下名溫泉宮天

寶間治湯井為池環山列宮室

余適驪山觀溫泉浴神井美洪澤之普施乃為賦云陽春之

月百草萋萋余在遠行顧望有懷遂適驪山觀溫泉浴神井

風中鬱風與風乎舞雩同意壯厥類之獨美思在化之所原覽中域之

珍怪無斯水之神靈控湯谷乎瀛洲濯日月乎中營瀛洲海中山上

有湯谷山海經湯谷上有扶桑池日所浴也日月坎離之精濯乎其中故液泉而溫蔭高山之北延處

幽并以閱清於是殊方跋一作涉駿奔來臻士女睚其鱗萃

紛雜遐其如網音因易天地網亂曰天地之德莫若生兮帝

育蒸人資厥成兮六氣淫錯有疾癘兮溫泉汨焉以流穢兮

蠲除苛慝服中正兮熙哉帝載保性命兮

觀舞賦

客有觀舞於淮南者美而賦之曰爾雅舞以土地名之有音周舞巴渝舞淮南舞

樂陳兮旨酒施擊靈鼓兮吹參差叛淫衍兮漫陸離於是飲

者皆醉日亦既昃美人興而將舞乃脩容而改服襲羅縠之

雜錯申綢繆而自飾拊者嗽其齊列盤鼓煥以駢羅拊搏也

聲以合其行列班固賓戲嗽發投曲感耳之聲舞之折盤隨鼓聲而旋轉故謂之盤鼓平子又有七盤舞賦此處似有闕

文抗脩袖以翳面展清聲而長歌歌曰驚雄遊兮孤雌翔臨

歸風兮思故鄉搦纖腰兮互折嬛傾倚兮低昂增芙蓉之紅

華兮光灼爍以發揚騰媵目以顧盼媵音胡故反好貌也楚詞媵目宜笑盼爛

爛以流光連翩絡繹乍續乍絕裾似飛鸞袖如迴雪於是粉

黛弛兮玉質粲珠簪挺一作兮緇髮亂然後飾笄整髮被纖

垂縈同服駢奏合體齊聲進退無差若影追形

古文苑卷五



古文苑卷六

漢臣賦六首

黃香九宮賦

崔寔大赦賦

王孫賦

九宮賦

李尤函谷關賦

王延壽夢賦

張超誚青衣賦

河圖之數戴九履一左三右七二四為肩六八為  
 足五居中央從橫十五易乾鑿度曰太一取其數  
 以行九宮鄭元注云太一者北辰神名也下行八  
 卦之宮每四乃還於中央中央者地神之所居故  
 謂之九宮天數以陽出以陰入陽起於子陰起於  
 午是以太一下行九宮從坎宮始自此而坤宮又  
 自此而震宮既又自此而巽宮所行者半矣還息  
 於中央之宮既又自此而乾宮自此而兌宮自此  
 而艮宮自此而離宮行則周矣上游息於太一天  
 一之星而反紫宮行起從始坎宮而終於離宮也

黃香

後漢書文苑傳黃香字文疆江夏安陸人博學經典究精道術能文章初授郎中肅宗詔

香詣東觀讀所未嘗見書累遷尚書令所著賦牋奏書令凡五篇

伊黃虛

一作靈

之典度

五居中央屬土故黃靈之常度

存斗文之會宮

天宮書斗

魁戴匡六星曰文昌宮皆將相貴臣夾輔紫宮者也

翳華蓋之葳蕤依上帝以隆崇

晉天

文志上九星曰華蓋所覆蔽大帝之坐也

握

一作捉

璇璣而布政

北斗第二星曰璣

日月五星曰七政

總四七而持綱

四方宿各七總為二十八宿

和日月之光曜均

節度以運行序列宿之煥爛咸垂景以煌煌歷天陰之晦暗

陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰日月五星行太陰則無光行太陽則能照賦言

九宮之行始於坎正北故為陰晦終於鏡大道之浩廣泐泐

離宮離正南故曰陽明玉石皆陽物也

溱以坱圠

言天地之間大造宏濶未易窺測泐讀如沓沓音軌深廣也坱圠無垠際也溱音莽坱烏朗切圠音軌

眇旭歷而銳

一作銑

銀

聲上廓峴岷以閎閎

言以明歷推算始知浩博之中分為九宮

浩博之中分為九宮



銳銀猶鑽研峴坳猶閩奧峴字音拘坳古煥字音郁閩當作  
閱閩音浪閩閩高大大貌揚雄甘泉賦閩閩一其寥廓兮似紫

宮之崢嶸即蹴縮以檄橋震巽二宮也巽六陽之地羣陰退

此言中宮即蹴縮以檄橋縮震居正東木之旺方檄橋木之

茂盛也檄音坎燧援以消煬坎燧坎離也九宮之始終坎中

戰反火光焰消源煬火之熾也驥驢驕以羸乾坤二宮也乾

反謂消水之源煬火之熾也駮駮驕以羸乾坤二宮也乾

也駮音葛馬疾行也乾坤皆馬以老稚健順而差別蹉礫

皓皜以駮樂良兌二宮也長為小石蹉礫音蹉礫小石貌兌

銀佛律以順游律取其輝粲徑閩闔而出玉房閩闔天門玉

也漢禮樂志游律取其輝粲徑閩闔而出玉房閩闔天門玉

閩闔觀玉臺謁五嶽而朝六宗五岳六宗之尊神方其出也  
虞書禋謁五嶽而朝六宗五岳六宗之尊神方其出也  
于六宗對祝融而督勾芒祝融南方炎帝之佐對南方之神  
而役東對祝融而督勾芒帝之佐始於坎宮故對南方之神  
方之神對祝融而督勾芒帝之佐始於坎宮故對南方之神  
蹈碣石山海經崑崙之邱實惟帝之下都張節曰崑崙山去  
中國五萬里蹠讀如陟登也碣石即碣山禹貢東底

石于碣 **跪底柱而跨太行** 底柱山名河水分流包山而過山見

河內山陽 **肘熊耳而據桐柏** 熊耳山在宏農盧氏縣東

縣西北 **豕而持外方** 豕山在梁州漢水所出 **浣彭蠡而洗北海** 彭蠡

大澤在楊州之西界 **淬五湖而漱華池** 淬吸也與淬同華山

洗濯足也洗上聲 **玉粉白沙而嚙定容** 敦煌郡關外有白龍堆沙春秋時有容

容蓋雲夢巴邱湖也嚙鋤銜反 **卷南越以騰歷** 南越交趾之

說文曰小碎也謂吸之將盡 **於離宮騰歷而連明月以為懸剝駭雞以為釵** 明月寶珠也

上覆回於中宮 **駭雞犀角也** 韓詩外傳太公使南宮适至義渠得駭雞犀以

獻於紂抱朴子云通犀中有一白理如線者置米其上以飼 **雞雞見驚走名駭雞犀刻為魚** 繞績組而攝雲鬱 綬加采繪

形持入水水輒開剝削治也 **浮雲垂獨璽而服離桂戴巢炭而帶繚繞曳陶匏以委蛇** 獨

一繭絲也列仙傳園客收繭如甕大綵一繭六十日始盡訖 **巢炭冠巍峩貌絲繞帶影揚貌陶匏甄陶所成以上言冠服**

儀飾乘根車而駕神馬孝經授神契曰山出根車禮記所謂

之盛器車也不斲治而自圓曲神馬天馬 黃驂馥馥而俠窮奇馥馥亦神馬服外 使織女驂乘王良

之類曰驂窮奇神名 為之御天官書織女天女孫也天駟旁一 三台執兵而奉引

軒轅乘駟驢而先驅招搖豐隆騎師子而俠轂各先後以為

雲車三台星名其下六星兩兩而比曰三台軒轅黃龍體南

楚詞吾令豐隆乘雲兮師子出南海百獸之長先後並去聲

奉引前驅所謂先也俠轂所謂後也先後之神皆乘雲以為

車左青龍而右蒼鱗前七星而後騰蛇東方七宿為蒼龍西

星朱雀北虛徵太一而聚羣神太一有十神一曰太一次曰

危騰蛇元武五曰君基六曰臣基七曰民基八曰大遊九曰氣

遊地太一五曰君基六曰臣基七曰民基八曰大遊九曰氣

大遊而謂之小遊蓋誤加之沈括筆趣熒惑而叱太白司禮

古文苑卷六

三

四徼塵

遮又作

於干道絕引者而驚鞞

東井主汎洒蓋因井以取義輒鞞讀如汲藻鹿

盧以引汲也彗孛二星五星之精所變主除舊布新言太一出遊則清塵警道故蔑有干道驚鞞者

蚩尤之倫

玢璘而要斑斕垂

又作

金干而捷

又作

雄戟操巨彘

又臣

之礮

弩齊佩機而鳴廓狼弧殼張而外饗枉矢持芒以岞嶸迅衝

風而突飛電

蚩尤古之善兵者與黃帝戰于阪泉言使武勇能兵之徒若蚩尤者操執兵器扈從其行楊雄

甘泉賦蚩尤之倫帶干將而秉玉戚玢璘音彬鄰文采貌也

彘音狸弩名礮音高助也佩機弩機引滿齊而後發廓發也

天狼星之下有星曰弧如矢之狀正向之此云狼弧則是射

有毛羽然岞嶸振激之振雲崧岫而土壘山

狀其勢迅速過於風電龍狡猾

壘卽崧字崧峒山也能而蹴踐裂走札

揭而獠桔梗

一作

櫟略攬而突列

蛸槁肩屈而却梁黨叱

巷溘而觸螟蜒扶

丑乙

礪礪

一作

而扑雷公標擊缺而拂勃

決皆鬼神名言妖星厲鬼奮雲旗而椎又作鴻鐘聲淳淪又

綸屏除顛仆莫敢于之以純侖四海澹而拓地梁拓又作祐雲旗所以垂覆于下

至和交暢故四海清晏下土碎太山而刺嵩高吸洪河而嘖

蒙福地梁猶言地維地軸也九江登焦堯之釐臺闕天門而閃帝宮享嘉命而延壽樂斯

宮之無窮末言喬岳可隳江河可竭九官定位未嘗遷變游

而永存也刺盧達反吸嘖言其微

### 函谷關賦

李尤

後漢文苑傳李尤字伯仁廣漢維人和帝時拜蘭臺令關故秦函谷關在宏農縣周秦故都皆在關中漢高祖用婁敬策都關中因秦故關而守之武帝徙函谷關於新安地理志河南郡穀城縣顏師古曰即今新安也

惟皇漢之休烈兮包八極以據中混無外之盪盪兮惟唐典

之極崇唐典謂唐堯之舊典萬國喜而洞洽兮何天衢以流

通易大畜上九襟要約之險固兮制關捷以擒并其南則有

蒼梧荔浦離水謝沐涯浦零中以窮海陸蒼梧而下六關在

注屬交州有離水關謝沐荔浦二縣交趾郡合浦縣並有關九真郡有界關於北則有蕭居天井

壺口石徑貫越伐朔以臨胡庭蕭居以下六關在北上黨郡注有上黨關壺口關石研關

天井關徑讀作研音形餘未詳諸部緣邊邪指陽會玉門凌

測龍堆邪指則陽會玉門等關燉煌郡注江西關外有白龍堆沙龍勒縣有陽關玉門關或置於西

則有隨隴武夷白水江零沔漢阻曲路由山泉舊水遼濫沐

落是經於西則隨隴至沐落等關以上迺周覽以汎觀兮歷

衆關以遊目惟夸闊之宏麗兮羌莫盛於函谷羌發語辭或作慶施

雕碧以作好建峻敞之堅重殊中外以隔別翼巍巍之高崇

命尉臣以執鑰有闕都尉光武紀建元九年省十九年復置統羣類之所從嚴固

守之猛厲操戈鉞而普聰聰聽也謂察聽姦邪蕃鎮造而惕息侯伯過

而震惶惟函谷之初設險前有姬之苗流惟思也易王公設險以守其國苗流

本末也惟函谷置關之本末當始於嘉尹喜之望氣知真人

之西遊爰物色以遮道為著書而肯留劉向列仙傳老子西遊關尹喜先見其氣

知真人當過物色而遮之老子自周轍之東遷秦虎視乎中

州周平王東遷洛陽秦遂據有岐雍之地恃其險要肆毒天下班固西都賦秦以虎視文馳齊而懼追

譎雞鳴於狗偷齊孟嘗君田文囚於秦客有能為狗盜者竊美裘以獻嬖姬昭王釋之孟嘗君得出即馳

去更封傳變姓名半夜至函谷關關法雞鳴出客睢背魏而

西遊托衾衣以免搜范睢得罪於魏秦謁者王稽與俱入秦至函谷關秦相穰侯東行縣邑睢匿車

中免索故得入見戰國策楊雄大漢承弊以建德革厥舊而

解嘲范睢之亡也扶服入橐

運脩高祖初入關與民約法三章至武帝元鼎三年冬乃徙函谷關於河南郡新安縣運修猶改爲也準令

宜以就制因茲勢以立基謂擇其善而宜者因自然形勢以立關之基址據地勢前漢關在國

都之東後漢關在國都之西郡國志穀城縣有函谷關注西征記曰函谷左右絕岸十丈中容車而已蓋可以

詰非司邪括執喉咽季末荒戍墮闕有年謂西漢之末關守隳廢隳墮同許規

反天閔羣黎命我聖君稽符皇乾孔適河文聖君謂光武也後漢志光武東

封泰山引河圖會昌符誠合帝道孔矩中興再受二祖同勲言光武受命與高祖創業同功

永平承緒欽明奉循上羅三關下列九門明帝永平之間能承奉二祖立國之

規當時函谷關會萬國之玉帛徠不蠻之貢琛東漢都洛陽河南郡爲帝

京諸侯藩鎮執玉帛朝覲方外蠻夷各以其國琛寶來貢皆由函谷關左傳禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國魯頌憬彼

淮夷來獻其琛冠蓋紛其雲合車馬動而雷奔察言服以有譏捐縑

傳而勿論言人物往來之多惟異服異言是察它無所禁禮記關執禁以譏禁異服識異言譏察也縑傳過關



之符信也書繪帛分持其一以為出入之驗或用縑刻于以本為之漢書文帝除關無用傳終軍入關棄繻而去

廓襟度於神聖法易簡於乾坤言大漢人主包涵天下與乾坤同量易乾以易知坤以簡

能尤又有函谷關銘曰函谷險要襟帶喉咽日從季老留作二篇孟嘗離秦奔驚東征夜造稽疑譎以雞鳴范睢將入自

盛以囊元鼎革移錯之新安舍彼西阻東即高原長壙重閣閑固不踰簡易易從與乾合符

### 大赦賦

崔寔字子真瑗之子後漢書有傳

唐虞之際眚哉肆赦易稱君子以赦過宥罪謂過誤則赦有罪者寬宥之而已後世始有大赦本期除惡或至賞姦論者評之詳矣按漢書和帝十一年夏四月丙寅大赦天下此賦寔少年所作至桓

帝時論事名曰政論

惟漢之十一年四月大赦滌惡棄穢與海內更始疊疊乎思

隆平之進也寔就而賦焉

以為五帝異世三王殊事然其承天據地興修法制一也陸

下以苞天之太承前聖之迹朝乾乾於萬幾夕虔敬而厲惕

言勤政也易曰君子終日乾乾夕惕若厲然猶痛刑之未措厥將大赦天下所以

創太平之迹旗頌聲之期新邦家而更始垂祉羨乎將來此

誠不可奪也方將披元雲慶雲也淮南子元雲素朝照景星景星如半月獲嘉

禾於疆畝周成王時唐叔得禾異畝同穎作嘉禾數冀莢於階庭堯時冀莢生於階隨月開

落捫騏驎之肉角麒麟瑞獸一角角端有肉聆鳳凰之味鳴天下有道則鳳凰至左傳

鳳凰于飛和鳴鏘鏘農夫歡於時雨工女樂於機聲雖羲皇之神化尙

何斯之太甯

### 夢賦

周禮占夢以日月星辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰嘉夢六曰懼

夢又大卜掌三夢之法一曰致夢二曰觴夢三曰威陟註夏殷周所古夢之法也

王延壽

後漢文苑傳王延壽字文考南郡宜城人有雋才曾有異夢意惡之乃作夢賦自厲

年二十四過漢江溺水而死

臣弱冠嘗夜寢見鬼物與臣戰

漢以前對人稱臣僕率以為常後世非君前不稱臣弱冠

二十歲遂得東方朔與臣作罵鬼之書

此書不傳臣遂作賦一篇敘

夢後人夢者讀誦以却鬼數數有驗臣不敢蔽其詞曰余宵

夜寢息乃忽有非常之物夢焉其為夢也悉覩鬼物之變怪

則有蛇頭而四角魚尾

一作首

而鳥身或三足而六眼或龍形

而似人

山海經南禺之山其神龍身而人面

羣行而奮搖忽來到吾前伸臂而

舞手意欲相引牽於是夢中驚怒膈臆紛紜

膈臆怒氣填膈音逼

曰

吾含天地之淳和何妖孽之敢臻尔乃揮手振奮

一作奮

拳雷發

電舒斲游光所猛猪

一作躩斲側略反斲亦斲也左傳公子彭生之鬼為大豕人立而啼

批

黨殺黨一作佛字本作鬻父斫魅虛捐魍魎說文魅老精物也音媚虛耗鬼

也國語木石之怪夔蝮拂諸渠撞縱目打三顧撲茗莛一作魍魎玉篇魍魎輕為害之

鬼東賦作夔扶夔魍魍扶丑乙反搏睨眈眈音祖剖列蹙掣羯孽

剽尖鼻踏赤舌挈僮崢毳猓揮髻鬣多鬚而禿髮鬣許錯反自遊光而下至髻鬣皆

鬼物名李善文選注諸鬼於是手足俱中捷獵摧拉拉人合說者各異似不必深辨

澎溲跌抗澎音彭溲音泝羣隊奔迸如水潰流措倒批咎強

梁捶捋劇按撩子總撥黠拖顛顛一作顛贖抨橙軋揆子寸反猶擠也左傳按

衛侯之手撩音僚撥亡結反顛五怪反贖五拜反鬼之稱於是

桀黠頑惡者從而持捉之橙即振字抨軋皆擊打之羣邪眾魅駭擾遑遽煥衍叛散乍留乍去變形瞪眊瞪音耕反怒目

直視顧望猶豫吾於是更奮奇譎脈捧獲噴扼撓峴撻扼一作

撓呼毛咿嘍批搗噴搗音獲本作噓噴音責其不去於是三

三四四相隨佞傍而歷僻僻音浪佞傍行不正貌確確磕磕

拑齋玄一作精氣充布拑慈昔反詈詈譽譽一作詈鬼驚魅怖或盤

躄而欲走或拘攣而不能步或中瘡而宛轉或捧痛而號呼

去聲奄霧消而光散寂不知其何故易繫辭知幽明之故嗟妖邪之怪物

敢干真人之正度人稟天地之真氣守君子之正行妖物何為敢干之以終前意耳啣嘈而

外即忽屈伸而覺寤於是難知天曙而奮羽忽嘈然而自鳴

鬼聞之以迸失夫讀作佚走也心惴怖而皆驚亂曰齊桓夢物而以

霸兮夢物未詳管子桓公北伐孤竹見人長尺而人物具焉走馬前集公大威管仲曰伯王之君興而登山神見又

莊子桓公田於澤見鬼焉齊土有皇子告敖者曰澤有委蛇其大如轂其長如轅紫衣而朱冠見之者治乎霸桓公笑曰

此寡人之所見者也夢恐是寤字周禮寤禮記武王夢帝與武丁夜感得賢佐

兮尚書高宗夢帝賚周夢九齡年克百兮禮記武王夢帝與我九齡文王曰我

百爾九十五與爾三焉晉文監腦國以竟一作兮左傳僖三十八年晉侯夢與楚子搏楚子

伏已而監其腦子犯曰吉我得老子役鬼為神將兮葛洪神

天楚伏其罪遂戰楚師敗績見其久壽故號老轉禍為福

耳以周武王時為柱下史時俗化有使鬼之法無恙

永無恙兮說文恙余亮反憂也一云恙噬蟲能食人心故無憂患者謂之無恙

### 王孫賦

猴類以況小人之輕黠便捷者卒以慾心發露受制於人徐堅初學記載此文間有音而無釋茲略

較補未詳者闕之

原天地之造化實神偉以屈奇道元微以密妙信無物而不

為有王孫之狹獸狹即狎字一作狡形陋觀而醜儀顏狀類乎老公

軀體似乎小兒眼睜睜以眈卹一作眈睜睡音崖眈五流反眈許律反皆眸子不正貌

視職睫以眈睜職音戢睫側爽反眈呼悅反眩呼迷反顧盼不定突高匡而曲頰環

儼一作暝歷而隳離類音邊額也環方辨反閉目也暝呼鼻鼈

駒以敷斂難音封駒呼侯反鼻息聲耳聿役以啗知啗一作適

口噤呻以齧齧噤呼忝反呻之冉反咀噤狀齧層敝嚼以蔽

覘被蜜沙反嚼而攝反閉口貌齒崖崖以齧齧崖本作齒五

齒貌嚼咤噪而嚼呢咤音忍噪音冉嚼之涉儲糧食於兩頓

稍委輸於胃脾蹠兔蹲而狗踞蹠具員反踞聲歷鹿而喔咿

楚詞喔咿嚅唳以事婦人或嚼嚼而噉噉噉音隔又音客一

又啗嬰一作其若啼啗音摘姿僭廉而抵協

贛廉呼店反豁盱闚以瑣醢闚許激反醢呼啼反酸醋也顧

眈眈而眈眈眈眈眈也眈眈眈音覓賜音錫眈眈而眈眈

眈音院眈而竟反眈音軟跋音蹠生深山之茂林處斡巖之





門際也此謂枯木之無枝節者翫縷委曲也言圍山馳逐冀以捕之乃登高木舞躍自喜忽又走佚終難捕獲捕者委曲

多方耳左太冲吳都賦同甘苦於人類好舖糟以歠醕歠昌

羌難得而翫縷翫音螺乃置酒於其側競爭飲而踣地踣火緣

醕音漓薄酒也楚詞舖其糟而歠其醕乃置酒於其側競爭飲而踣地踣火緣

也頤陋酌以迷醉矇眠睡而無知酒顛頓狀矇莫孔反著

拏髮以縑一作縑遂纓絡而羈縻反毛亂也縑火結反謂以

繩索繫縛世傳取猩猩之歸鑠繫於庭廡觀者吸呷一作呷而

忘疲

### 誚青衣賦

舊編載青衣賦以為蔡伯喈文豈少年時所為耶志蕩詞淫不宜玷簡冊以有誚之者故附見之其

詞云金生砂礫珠出蚌泥歎茲窈窕散在卑微盼倩傲麗皓齒蛾眉縱橫接髮葉如低葵綺神丹裳

躡踏絲屏盤踞蹀躞坐起低昂和暢善笑動揚朱脣都台武媚卓躑多姿精惠小心趨事如飛中饋

裁割莫能雙追關雖之絮不陷邪非察其所履世  
之鮮布宜作夫人為眾女師伊何余命在此賤微  
代無樊姬楚莊晉妃感昔鄭季平陽是私故因錫  
國歷尔邦畿雖得嫌婉舒寫情懷寒雪續紛充庭  
盈階兼裳累鎮展轉倒頽助斯將曙雞鳴相催飾  
駕趣嚴將舍爾乖矇冒矇冒思不可排張子並同  
時人規儆備至俾之  
思愆可謂益友矣

張超後漢文苑傳河間鄭人  
超字子並留侯之後

彼何人斯詩巷伯蘇公之篇皆有此句悅此豔姿麗辭美譽

雅句斐斐文則可佳志卑意微鳳兮鳳兮何德之衰高岡可

華何必棘茨醴泉可飲何必洿池隨珠彈雀堂溪刈葵鳳喻人

棘茨洿池喻青衣隨侯之珠堂溪之金以為劔皆可寶者用  
之彈雀刈葵則自輕甚矣莊子以隨侯之珠彈十仞之雀淮

南子官人得駕鷓鴣鼠何異乎鳴鷓鴣非竹實不食腐鼠歷

觀古今禍福之階多由夔妾淫妻書戒牝雞泰誓牝雞之索詩

載哲婦

哲謂多智詩哲婦傾城

三代之季皆由斯起晉獲驪

戎斃懷恭子

亂晉國恭太子申生縊死懷公圍見弒

有夏取

仍覆宗絕祀

據楊雄宗正箴太康為羿所逐而失國左傳則曰有仍氏

女髮光可鑑后夔取之生伯封貪

叔聃納申聽聲狼似

叔向

公巫臣之女生伯石其母往視之及堂聞其聲而還曰是豺狼之聲也喪羊舌氏矣聃叔向名穆子私庚豎

牛餒己

日叔孫穆子私庚宗之婦人生子餓死

黃歇之敗從李園始

李園進妹於春申君黃歇後因作亂殺歇

魯受齊樂仲尼逝矣

季桓子受齊女樂孔子行文公

懷安姜笑其鄙

晉文公之未反國也安於齊姜氏勉之曰子必有晉若何懷安與子犯謀醉而載之以行

周漸將衰康王晏起畢公喟然深思古道感彼關雎性不雙

侶願得周公妃

音配以窈窕防微消漸諷諭君父

周南關雎毛氏傳后妃之

德也齊韓魯三詩皆以為康王晏朝關雎刺之孔氏大之列

冠篇首

夫子刪詩以關  
睢冠三百篇

晏嬰潔志不顧景女

晏嬰字平仲事  
齊靈莊景二君

後為景公相與之邑欲更  
其宅及妻以女皆辭弗受

乃雋不疑奉霍不受

漢書雋不  
疑字曼倩

聲名重於朝廷大將軍光欲  
以女妻之無疑固辭不肯當

見尊不迷況此麗豎

景公霍光  
皆專貴欲

奉以女嬰不疑尚秉志不惑矧  
此賤者欲屑就乎深諂之也

三族无紀綢繆不序蟹行索

妃蟹斜行  
如音配

旁行求偶昏無媒理宗廟無主

無主其  
祭祀也

門戶不名

依其在所生女為妾生男為虜

奴虜也

歲時酹祀詣其先祖或

於馬廐厨間竈下

下楚詞  
叶音戶

東向長跪接狎觴酒悉請諸靈僻

邪無主

無定  
主也

多乞少出銅丸鐵柱積繪累億皆來集聚

細碎  
之物

隨得而聚  
婢之常態嫡婉歡心各有先後臧獲之類

言凡民男而娶婢  
曰臧女而婦奴曰

獲蓋不足數古之贅壻尚猶塵垢

秦法家貧子  
壯則出贅

況明智者欲

作奴父勤節君子無當自逸宜如防水守之以一秦繆思譽

故獲終吉

逸與佚同謂淫佚也魯與愆同尙書秦誓曰則罔所譽取其悔過也

古文苑卷六



古文苑卷七

賦十一首

蔡邕漢津賦

筆賦

彈碁賦

短人賦

王粲浮淮賦

羽獵賦

柳賦

陸機思親賦

左思白髮賦

庾信枯樹賦

謝朓遊後園賦

漢津賦

蔡邕

字伯喈陳留圉人後漢書有傳

漢為四瀆之一都道所奏為津說文曰津渡也

夫何大川之浩浩兮洪流淼以元清配名位乎天漢

天漢雲漢也詩

倬彼雲漢為章于天蕭披厚土而載形發源自乎嶓冢引漾

何傳語曰天漢森音眇東流過武關山南為漢禹治漾水出隴西氏道

澧而東征謂日也漢之源兼漢沔之殊名沔水出武都東

謂漢水為沔水在西南云納日兼漢沔之殊名南大江漢上曰

左迴兮萬一作曼山名在南郡襄陽西九里旋襄陽而南榮

經襄陽而南行切大別之東山兮與江湘乎通靈禹貢至于大別南

大別山而南入江湘水嘉清源之勢體兮澹澹浚以安流澹

然反澹浚猶潺浚鱗甲育其萬類兮蛟龍集以嬉遊明珠胎于靈蚌

兮夜光潛乎元洲夜光之珠元洲雜神寶其充盈兮豈魚龜

之足收珠貝所蓄它於是遊目騁觀南援三州北集京都三

徐揚荆也淮水所經京都漢京河上控隴坻下接江湖孔穎

南郡也由淮入河自河以達雒陽



正義地理云漢水出隴西氏縣縣至武都  
為漢水禹貢南入于江東匯澤為彭澤  
導財運貨懋遷有

無既乃風焱蕭瑟勃焉並興楊侯沛以奔驚洪濤涌而沸騰

願乘流以上下商估往來乘淮水而上下貿遷便利窮滄浪乎三澨觀朝宗之

形兆看洞庭之交會禹貢又東為滄浪之水過三澨又江漢朝宗于海又曰東流為漢又東為滄浪

之水過三澨東滙

### 筆賦

古者簡牘畫以鉛槧至秦蒙恬始製筆釋名筆述也述事而書之

惟其翰之所生于季冬之狡兔兔經霜則毫健性精亟以標悍體造

迅以騁步兔性若此毫之輕健動捷似之宜製以為筆削文竹以為管加漆絲之

纏束形調搏以直端染元墨以定色畫乾坤之陰陽讚宓皇

之洪勳宓義始畫八卦敘五帝之休德揚蕩蕩之明文堯蕩蕩乎紀民無能名紀

三王之功伐兮表八百之肆覲武王至孟津諸侯不期而會者八百國傳六經

而綴百氏兮建皇極而序彝倫綜人事於晻昧兮贊幽冥於

明神象類多喻靡施不協上剛下柔乾坤位也新故代謝四

時次也圓和正直規矩極也元首黃管天地色也易天元而地黃

### 彈碁賦

沈存中筆談西京雜記云漢元帝好蹴鞠以蹴鞠為勞求相類而不勞者遂為彈碁之戲予觀彈碁絕不類蹴鞠頗與擊鞠相近疑是傳寫誤耳其局方二尺中心高如覆孟其巔為小壺四角微隆起白樂天詩彈碁局上事最妙是長斜長斜謂珠角斜彈一發過半局今譜中具有此法

榮華灼爍萼不韡韡於是列象雕華逞麗豐腹斂邊中隱四

企魏文帝彈碁賦云豐腹高隆瘳根四類輕利調博易使馳騁然後我製兵碁

夸驚或風颺波動若飛若浮不遲不疾如行如留放一弊六

功無與儔

此即長斜也魏文帝賦云緣邊間造長斜迭取

### 短人賦

侏儒短人焦僂之後

國語焦僂氏長三尺短之至也

出自外域戎狄別種

上文

注焦僂西南蠻之別也

去俗歸義慕化企踵遂在中國形貌有部名之

侏儒

東方朔傳朱儒長三尺餘奉一囊粟

生則象父唯有晏子在齊辯勇匡景

拒崔加忍不恐

晏嬰長不滿六尺事齊景公常直諫匡救之初崔杼弑莊公晏子入枕尸而哭人謂崔子

必殺之杼曰民之望也舍之得民崔杼盟國人於大宮晏子仰天而哭曰嬰所不唯忠於國利社稷者是與有如上帝後

竟滅崔氏晏子非侏儒比以古賢為戲非所以為訓其餘疋么劣厥僂窶噴噴怒語與

人相拒矇昧嗜酒喜索罰舉醉則揚聲罵詈恣口眾人患忌

難與共侶是以陳賦引譬比偶皆得形象誠如所語詞曰雄

荆鷄兮鶩鷺鶉鳩雛兮鶉鷄鷓冠戴勝兮啄木兒觀短人

兮形若斯熱地蝗兮蘆卽且

子如反似蝗而木腹

繭中踊兮蠶蠕須

今踊

作蝻躡音而蠶之傷火病縮者

視短人兮形若斯木門閭兮梁上柱

江西南人呼梁上

矮柱為侏儒

弊鑿頭兮斷柯斧鞞鞞鼓兮補履樸脫柄椎兮擣薤

杵視短人兮形如許

### 浮淮賦

王粲

字仲宣漢末人為魏侍中有文集

魏志建安十三年曹公自江陵征劉備至赤壁與備戰不利十四年至譙治水軍秋七月自渦入淮

出肥水軍合肥子不是時為漢五官中郎將粲為丞相掾從曹公東征

魏文帝賦序云建安十四年王師自譙東征大興水軍浮舟

萬艘時余從行始入淮口行泊東山觀師徒觀旌帆赫哉盛

矣雖孝武盛唐之狩舳艫千里

武帝紀元封五年冬南巡狩至于盛唐自潯陽浮江親射

蛟江中獲之舳艫千里作盛唐之歌

殆不過也乃作斯賦云命粲同作

文帝賦不全

從王師以南征兮浮淮水而遐逝背渦浦之曲流兮望馬邱

之高濫濠州界有馬邱聚濫水邊高土泛洪櫓于中潮兮櫓戰船上敵樓淮與海通故有潮

飛輕舟乎濱濟建眾櫓以成林兮譬無山之樹藝櫓船上於

是迅流興潭浪濤波動長瀨鉦鼓若雷旌麾翳日飛雲天迴

蒼鷹飄逸舟楫遇順風如雲之飛天如迴旋士卒駕舟如蒼鷹之勁疾滂沛泓溶遞相競

軼飛驚波以高驚馳駭浪而赴質如舟徒之巧極美榜人之

閑疾舟徒水軍榜人操舟者閑謂習白日未移前驅已屆羣帥按部左右

就隊軸轡千里名卒億計運茲威以赫怒清海隅之藟芥指吳

人也是年孫權圍合肥與劉備結好備猶未有蜀濟元勲於大舉垂休績乎遠裔

### 羽獵賦

摯虞文章流別論云建安中魏文帝從武帝出獵命陳琳王粲應瑒劉楨並作陳琳為武獵粲為羽

獵場為西狩楨為大閱凡此各有所長  
粲其最此賦首尾有闕文以粲集補

濟漳浦而橫陣

清濁二漳水皆出上黨合流過魏郡  
曹公攻袁尚嘗決漳水以灌鄴城

倚紫陌

而並征樹重且於西址列駿騎乎北垌遵古道以游豫兮

孟子

一游一豫為諸侯度

昭勸助乎農圃因時隙之餘日兮陳苗狩而講旅

左傳春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講事也

相公乃乘輕軒

相指操時粲為丞  
輕軒輶車也

駕四駱

白馬黑鬣曰駱  
詩駕彼四駱

拊流星

名屬繁弱  
弓名力重千斤周  
武王之戎弓也

選徒命士威興竭作

周禮小司徒凡起徒  
役唯田與追胥竭作

旌旗雲擾鋒刃林

錯揚輝吐火曜野蔽澤山川於是乎搖蕩草木為之摧落禽

獸振駭魂亡氣奪舉首觸絲搖尾遇捷陷心裂胃潰頸破頰

案集作鷹音過

鷹大競逐奕奕霏霏下鞞窮緜搏肉噬肌墜者若雨

子虛賦獲若雨獸去聲

僵者若坻

詩如坻如京鄭氏箋  
坻水中之高地也

清野滌原莫不

殲夷

柳賦

魏文帝柳賦序云昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余從行始植斯柳自彼迄今十五載矣感物傷懷乃作斯賦

蓋命榮同作

昔我君之定武

指曹公也左傳武有七德保大定功

致天屆而徂征元子從而

撫軍

謂子從行左傳豕子從曰撫軍守曰監國

植佳木于茲庭歷春秋以踰紀行

復出於斯鄉覽茲樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶疎而罩布

莖慘捐以奮揚人情感於舊物心惆悵以增慮行游目而廣

望觀城壘之故處悟元正之話言

按史是年正月操軍于官渡四月破紹軍于延津南

歷舊日營壘之地因念當時參陪軍政猶記其話言

信思難而存懼

思征戰之事而存戒懼

嘉甘

棠之不伐

以柳比甘棠言土人感曹公之德如召南之思召伯故不翦伐

畏敢累於此樹

今當

祇畏而荷遠跡而退之豈駕馳而不屢倘遠舊跡退而不顧雖屢經從奚闕感慨

### 思親賦

陸機

晉書陸機字士衡吳郡人也父抗吳大司馬抗卒領父兵為吳牙門將太康中與弟雲俱入洛累遷為太子洗馬著作郎機生於吳中仕晉西洛陽去鄉社遙邈又遭時變亂不克祠祀其親作賦以述

悲桑梓之悠曠愧蒸嘗之弗營

井社植桑梓以為表識悠曠言隔遠也蒸嘗謂四時之祀

指南雲以寄欽望歸風而效誠年歲俄其聿暮明星爛而將

清迴颺肅以長赴零雲紛其下積

身寓洛陽而親之墳墓在吳中思因風雲之便以寄

吾誠敬由歲至暮自夕至明風雲變態不常卒無可以寄吾情者

羨纖枝之在榦悼落葉之

去枝存顧復之遺志感明發之所懷

父母猶根榦子孫如枝葉詩顧我復我欲報之

德又詩明發不寐有懷二人

兄瓊芳而蕙茂弟蘭發而玉暉感瑰姿之晚



就痛慈景之先違

晉書陸雲字士龍少與兄機齊名號曰二陸為吳王郎中令出宰浚儀有惠政言兄

弟才美相映所恨成就之晚不及奉養其慈親猶曾子得祿三千鍾而悲也

### 白髮賦

左思

晉書字太冲齊國人少博覽文史

譏後世俗薄貴少而賤老雖血肉至親晚景或相棄背也

星星白髮生於鬢垂

星星明粲貌垂邊也三邊亦謂之三垂

雖非青蠅穢我光

儀策名觀國

策名謂名書策牘也易觀國之光利用賓于王

以此見疵將拔將鐻好

爵是糜

易我有好爵吾與爾糜之

白髮將拔怒然自訴稟命不幸值君年

莫偏迫秋霜生而皓素始覽明鏡惕然見惡朝生晝拔何罪

之故予觀橘柚一皜一皜貴其素華匪尚綠葉願戢子之手

攝子之鐻咨爾白髮觀世之途靡不追榮貴華賤枯赫赫聞

闔藹藹紫廬

闔闔天門也紫廬紫微之庭天帝之居也

弱冠求仕

男子二十日弱冠

童髻

獻謨甘羅乘軫

史記甘羅年十二秦以車五乘遣使趙還為上卿

子奇剖符

說苑子奇十八

齊使為東阿宰有善績古縣宰銅章墨綬

英英終賈高論雲衢

漢書終軍年十八詣長安上書言事

賈誼年二十餘文帝召為博士

拔白就黑此自在吾白髮臨拔瞋目號呼何

我之冤何子之娛甘羅自以辨惠

合作

見稱不以髮黑而名

著賈生自以良才見異不以烏鬢而後舉聞之先民國用老

成二老歸周周道肅清

孟子二老者天下之大老也而歸之言呂尚伯夷歸文王周之王道以成

周書永清四海四皓佐漢漢德光明

商山四皓從太子之位以定何必

去我然後要榮咨尔白髮事故有以爾之所言非不有理曩

貴者老今薄舊齒皤皤榮期皓首田里

列子榮啟期年九十行乎郊野披鹿裘帶

索鼓琴而歌又見家語

雖有二毛河清難俟

左傳不禽二毛又俟

隨時

之變見歎孔子

易隨之時義大矣哉

髮乃辭盡誓以固窮昔臨玉顏今

從飛蓬髮膚至昵尙不克終聊用擬辭比之國風

枯樹賦

庾信

此賦有碑本傳于世未題貞觀四年十月八日爲燕國公書又細書其旁凡肆百陸拾漆字其後跋云右枯樹賦二卷乃褚河南真跡也按徐浩書品云中宗時內出二王墨帖三十卷賜中書令楚宗客宗客裝作屏風十二扇以褚遂良枯樹賦爲勝魏鄭公嘗謂遂良下筆道勁甚得逸少體質二說以驗此賦及字勢雖無姓氏信爲河南書不誣矣熙寧四年三月三十日丹陽蘇頌子容題舊編字畫未免有差今一以碑本爲正

殷仲文風流儒雅海內知名代異時移出爲東陽太守常忽

忽不樂顧庭槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣晉書殷仲文少有才藻美容貌

仲文之妻桓元之姊也元篡位以佐命親貴帝初反正抗表自解乞待罪私門詔不許因月朔與衆至大司馬府府中有老槐樹顧之良久而歎曰此樹婆娑無復生意忽遷爲東陽太守意彌不平後伏誅桓元父温爲大司馬元旣誅夷故仲

文見其庭槐而嘆與賦所述稍異至如白鹿貞松墩煌郡蒼松縣漢武帝置南山有松陝縣南十里有

白鹿塞地多古松白鹿棲息青牛文梓錄異傳曰秦文公伐雍州南山文梓木有

其下因而得名見十三州記青牛文梓錄異傳曰秦文公伐雍州南山文梓木有

青牛出走豐水元中記云千歲木精根柢盤魄山崖表裏桂為青牛史記作伐南山大梓豐大特

何事而銷亡漢武帝作賦以悼李夫人其辭曰桐何為而半秋氣潛以淒辰兮桂枝落而銷亡

死枚乘七發云龍門之桐高百昔之三河徙植史記唐人都尺而無枝其根半死半生

河內周人都河南夫九畹移根楚辭余既茲蘭之九河內周人都河南夫

三河在天下之中始之殿曹操起建始落實睢陽之園九域志睢陽郡有梁孝殿于洛陽

始之殿曹操起建始落實睢陽之園九域志睢陽郡有梁孝

中有百室山聲含嶰谷曲抱雲門漢書律歷志伶倫取竹之

鳳池脩竹園周禮大司樂雲門之舞注雲門黃將雛集鳳比翼巢鴛臨風帝樂言木中含抱自然之律呂

亭而唳鶴對月峽而吟猶以上木之得地茂盛時乃有拳曲擁腫盤坳反覆熊彪顧盼魚龍起伏節豎山連文橫水感

木怪匠石公輸班並古匠石驚視公輸眩目之良工見而異之雕鏤始就剗

仍加平鱗鏟甲落角摧牙重重碎錦片片真花紛披草樹散

亂烟霞皆形容木中之文若夫松子古度平仲君遷四木名也古度木不華而實子

皆從皮中出大如安石榴正赤初時可煮食平仲木子如瓠

形左太冲吳都賦木則楓柙豫章平仲君遷松梓古度注以

松梓為二木今作松子森梢百頃槎樺千年東京賦山無槎

蓋結實可食者出南海秦始皇東封泰山風雨驟至漢則

將軍坐焉東漢馮異獨屏樹下莫不苔埋菌壓烏剝蟲穿低

垂於霜露撼頓於風烟東海有白木之廟西河有枯桑之社

北陸以楊葉為關南陵以梅根作冶四方廟社關冶有因木得名者木今何在名則

長存伊尹生於空小山則藁桂留人淮南王安招隱序曰招

桑豈西河地邪桂樹叢生兮山之扶風則長松繫馬劉琨扶風

松下發鞍 豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下漢周亞夫屯細柳以備胡

高岳頭 據匈奴傳在長安城西左傳塞若乃山河阻絕飄零離別拔本

垂淚秦虜王遷徙之漢中房陵遷思故鄉為山木之謳聞者

莫不墮淚傷根流血魏志注曹瞞傳曰王使工蘇火入空心

膏流斷節橫洞口而欹臥頓山要而半折文衰者合體俱碎

要與腰同理正者中心直裂戴瘦銜瘤瘦瘤因木被傷結成瘦瘤大如栲老車輪

者剖之藏穿抱穴木魅賜眩山精妖孽賜施隻反眩失冉反疾視貌木之妖化為

鬼魅能變形觀視人鮑况復風雲不感易雲從龍風從虎君臣會遇如風雲之感

昭蕪城賦木魅山鬼 召羈旅無歸未能採葛還成食薇未能效職於君困於祿養

臣以小事使出史記沈淪窮巷蕪沒荆扉既傷搖落彌嗟變

夷齊采薇而食之 淮南云淮南子劉木葉落長年悲

衰木之摧折枯朽時也 淮南云淮南子劉木葉落長年悲

斯之謂矣乃為歌曰建章三月火項羽至咸陽燒秦宮室三月火不滅漢武帝伯梁宮

災越人勇之言當大起宮室黃河千里槎者每年見浮槎往

以厭勝之於是作建章宮若非金谷滿園樹即是

來不夫期遂賣糧乘槎任其所之至犯牛女星然後知黃河與天漢通

河陽一縣花言今之煨燼漂流者即前日之清蔭而繁花者

桓大司馬聞而歎曰昔年移柳依依漢南今看搖落悽愴江

潭樹猶如此人何以堪桓温自江陵北行經少時所種柳處

堪仲文為東陽太守在桓元既敗之後信因其興嘆庭槐而賦末乃謂其父聞而興嘆蓋援詞以明意也

遊後園賦

謝眺

眺集云奉隨王敎作齊書眺字元暉為隨王鎮西

積芳兮選木園林叢集衆芳幽蘭兮翠竹上蕪蕪兮蔭景下

田田兮被谷左蕙峴兮彌望右芝原兮寫目山霞起而削成

孫綽天台山賦赤城霞起以標建山海經太華山削成而四方水積明以經復於是傲風闐

之藹藹聳雲館之迢迢周步檐以升降對玉堂之沈寥追夏

德之方暮望秋清之始飈藉宴私而遊衍時晤語而逍遙詩

與晤語鄭氏曰晤語對也爾乃日栖榆柳霞照夕陽孤蟬已散去鳥成行

惠氣湛兮帷殿肅清陰起兮池館涼陳象設兮以玉瑱設器玩之

屬瑱花耳也象設陳前以玉為瑱言耳目所接無非珍異國語以規為瑱詩玉之瑱也象之掃也披蘭籍兮

咀桂漿典籍薰以香草披玩以咀其芳潤仰徽塵兮美無度奉英軌兮式如

璋徽塵英軌言隨王之風儀詩彼其之子美無度孔氏曰籍不可以尺寸量也左傳思我王度式如玉詩如圭如璋籍

高文兮清談預含毫兮握芳謂則觀海兮為富乃游聖兮

知方孟子觀於海者難為水游聖人之門者難為言假此言王門文章之富奉命難於措辭

古文苑卷七



古文苑卷八

歌曲

漢昭帝黃鵠歌

漢靈帝招商歌

淋池歌

漢武帝落葉哀蟬曲

詩

柏梁詩

諸葛亮梁父吟

李陵錄別詩 八首

蘇武答詩 二首

孔融臨終詩

離合作郡姓名字詩

六言詩 三首

雜詩 二首

四言詩 五首

秦嘉述婚

王粲思親

曹植元會

閻邱冲三月三日

裴秀大蜡

王粲雜詩 四首

七哀詩

晉程曉嘲熱客

黃鵠歌

漢昭帝

始元元年黃鵠下太液池上為歌曰

漢書昭帝始元元年春二月黃鵠下建章宮太

液池中公卿上壽按高祖歌曰鴻鵠高飛一舉千里正謂黃鵠也羣臣以為瑞故上壽稱賀是時帝初即位年九歲

鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金為衣兮菊為裳唼喋荷

荇上林賦唼喋菁藻唼所甲反喋直甲反出入蒹葭叶韻合作藏子虛賦其卑濕則生藏葦蒹葭藏葦音

臧自顧非薄愧爾嘉祥

淋池歌使宮人歌之

三輔黃圖昭帝始元元年穿淋池廣千步東引太液之水池中植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋每遊

燕出入或翦以為衣或折以障日以為戲弄帝時  
命水嬉以文梓為船木蘭為柂刻飛鸞翔鶴飾於  
船首隨風輕漾畢景忘歸按昭帝幼冲嗣位天姿  
儘高輔導承弼者無其人至忘無逸之戒溺於流  
連遊戲之樂歌詞有雲光開曙之句蓋通夕徹曉  
也其意猶以為未足卒損德性遠天天年豈不惜  
哉

秋素景兮泛洪波揮纖手兮折芰荷涼風淒淒揚棹歌雲光  
開曙月低河萬歲為樂豈云多

### 招商歌

### 漢靈帝

秋屬金於五音為商招商者迎秋音之至也晉王  
嘉拾遺記漢靈帝起裸游館千間渠水繞砌蓮大  
如蓋長一丈其葉夜舒晝卷名夜舒荷宮人靚妝  
解上衣著內服或時裸浴其荒淫若此欲不亡得  
乎

涼風起兮日照渠青荷晝偃葉夜舒惟日不足樂有餘清絲

流管歌玉鳧

絲管琴瑟簫笛之屬玉鳧曲名

千年萬歲嘉難踰

落葉哀蟬曲

漢武帝

此曲必為李夫人作外戚傳云李夫人少而蚤卒上思念不已令方士齊人少翁夜致其神作詩令

樂府諸音家絃歌之

羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依於重扇望  
彼美之女兮安得感余心之未甯

詩

柏梁詩

漢武帝元封三年作柏梁臺詔羣臣二千石有能為七言詩

乃得上座

三輔黃圖柏梁臺武帝元鼎二年春起此臺在長安城中北關內三輔舊事云香柏為梁也帝嘗置

酒其上詔羣臣和詩能七言者乃得上與此所紀之年不同蓋柏梁建於元鼎二年登臺賦詩乃元封三年也

日月星辰和四時皇帝驂駕駟馬從梁來梁王郡國士馬羽

林材大司馬漢制郡國之兵有材官騎士營衛之兵有期門羽林據百官表元狩四年衛青為大司馬大將軍霍去

病為大司馬驃騎將軍至六年去總領天下誠難治丞相

病薨是時青兼二職詩亦再廣邪總領天下誠難治石慶

治平聲下同和撫四夷不易哉大將軍刀筆之吏臣執之御史大夫倪寬

撞鐘伐鼓聲中詩太常宗室廣日益滋宗正周衛交

戟禁不時衛尉總領從官柏梁臺光祿勳平理請讞決嫌

疑廷尉修飭輿馬待駕來太僕郡國吏功差次之大鴻臚

乘輿御物主治之少府陳粟萬石揚呂箕大司農徵道宮

下隨討治執金吾三輔盜賊天下危左馬翊京兆尹左馮

三輔言夾輔帝盜阻南山為民災右扶風是時帝從事四  
居不可有盜賊李成信夷天下騷動據  
此詩三輔漢書寶嬰田蚡傳上曰  
已有盜俱外家公主不可治京兆外家故廷辨之嬰景

帝從舅甥太后同母弟故言俱外家與文帝女館陶長公主主太后女平陽南宮隆慮三公主皆恣橫不法是時嬰蚡俱

已死太后已崩椒房率更領其材詹事陳掌蠻夷朝賀常舍其屬

國柱枿薄櫨相枝持大匠枇杷橋栗桃李梅太官走狗逐兔張

置梁上林齧妃女脣甘如飴郭舍迫窘詰屈幾窮哉東方朔

謔此語蓋戲弄羣臣也按此詩羣臣各以其職詠一句無甚理致其間亦有敢言隱然寓規儆之意者齊梁間多儆其體

而骨氣寢不及

古梁父吟舊注中都縣有田強古

諸葛亮三國志諸葛亮躬耕隴畝好為梁父吟歐陽詢藝又類聚載此篇云蜀志諸葛亮梁

父吟又云陳武別傳曰武學泰山梁父吟則其聲調世傳之久矣梁父泰山旁小山邱墓所在

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墓累累正相似問是誰

家墓田強古冶子力能拔南山文一作是能絕地紀一朝被護

言二桃殺三士

晏子曰公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言於公餽之二桃曰三子計功而

食桃公孫捷曰吾再拜隱虎功可以食田曰吾杖兵而御三

軍者再功可以食古冶子曰君當濟河龍衛左驂冶潛行水

底逆流百步從流九里得龍頸功可以食二子曰吾勇不若

子功不逮子取桃不讓是貪也然而不死無勇也勿頸而死

冶曰二子死之治獨不逮又勿頸而死古人贈賜如素絲表

其潔白足絹使之自裁皆因物寓意三士與二桃猶言二可

逃死不能免三子誰能為此謀國相齊晏子乃嬰齊之名相

乃爭先就死惜哉誰能為此謀國相齊晏子乃有殺士之醜

史傳不載豈為賢者諱邪或曰曹操既殺孔融楊修又送禰

衡於荆州假手黃祖三子者天下之望也武侯梁父吟殆為

錄別詩

李陵

眉山蘇氏曰劉子元辨文選所載李陵與蘇武書  
非西漢文蓋齊梁間文士擬作者也吾因悟陵與  
蘇武贈答五言亦後人所擬又云齊梁文章衰陋  
而蕭統尤為卑弱文選引斯可見矣如李陵書蘇  
武五言皆偽而不能辨以前詩  
為非真則此數篇不言可知

有鳥西南飛謂陽鳥也燿燿似蒼鷹言飛疾朝發天北隅暮聞日

南陵北隅匈奴也南盛明之地欲寄一言去託之牋綵繪因

風附輕翼以遺心蘊蒸言思我之人鳥辭路悠長羽翼不

能勝意欲從鳥逝驚馬不可乘

爍爍三星列三星參也秋分後見於東方拳拳月初生拳拳曲貌寒涼應節至

蟋蟀夜悲鳴晨風曉風也動喬木枝葉日夜零遊子暮思歸塞

耳不能聽遠望正蕭條百里無人聲豺狼鳴後園虎豹步客

庭遠處天一隅苦困獨零丁親人隨風散歷歷如流星三萃

離不結蘋藻萍皆浮水而生根不著土以喻此身之漂流思心獨屏營願得萱草枝

萱忘憂草也詩焉得諼草言樹之背以解飢渴情

寂寂君子坐奕奕合衆芳猶衆賢也離騷固衆芳之言所在注衆芳喻羣賢温聲何



穆穆因風動馨香清言振東序良時著西庠

初武兄弟並為郎後以中郎將

使匈奴此言武在漢庭時議論出諸人之右今羈旅異域無復羣賢盍簪之樂故首句稱寂寂君子坐溫也和也詩穆如清

風乃命絲竹音列席無高唱悲意何慷慨清歌正激揚長哀

發華屋四坐莫不傷

晨風鳴北林

晨風鷓也陸機疏曰鶴似鷓青黃色詩駛彼晨風鬱彼北林

熠燿東南飛

螢火也詩熠燿宵行晨飛之鳥鳴于幽陰夜行之願言所相

思日暮不垂帷明月照高樓想見餘光輝元鳥燕也亦名鵓夜過

庭髮髯能復飛寒裝路踟躕彷徨不能歸浮雲日千里安知

我心悲思得瓊樹枝以解長渴飢

淮南子崑崙山有曾城九重上有珠樹玉樹

陟彼南山隅送子淇水陽爾行西南遊我獨東北翔轅馬顧

悲鳴五步一彷徨雙鳥相背飛相遠日已長

雙鳥以比蘇李一體人因去留

有南北之異  
遠望雲中路想見來圭璋雲中近塞郡名萬里遙相

思何益心獨傷隨時愛景耀願言莫相忘

鍾子歌南音楚人鍾儀繫於晉晉侯與之琴操南音公曰樂操士風不忘舊也遂釋之見左傳仲尼

歎歸與論語子在陳曰歸與歸與戎馬悲邊鳴遊子戀故廬陽鳥歸飛雲

蛟龍樂潛居言物之飛潛各欲遂其性禹貢陽鳥攸居謂鴈也人生一世間貴與願

同俱身無四凶罪何為天一隅堯時四凶以罪投四裔與其苦筋力必

欲榮薄軀不如及清時策名於天衢易何天之衢亨文選陵

問休暢言己不若武之全節而同身名俱榮

鳳凰鳴高岡有翼不好飛安知鳳凰德貴其來見稀闕

紅塵蔽天地白日何冥冥闕

答詩

蘇武

童童孤生柳寄根河水泥

童童獨立貌柳易衰之木又托根浮淺論此身脆弱客寓異域

翩遊客子于冬服涼衣去家千里餘一身常渴飢寒夜立清

庭仰瞻天漢湄寒風吹我骨嚴霜切我肌憂心常慘戚晨風

爲我悲瑤光游何速

瑤光言光陰之可寶

行願支荷遲仰視雲間星忽

若割長帷

如發蒙蔽而有所睹

低頭還自憐盛年行已衰依依戀明世

愴愴難久懷

### 別李陵

雙鳧俱北飛一鳧獨南翔子當留斯館我當歸故鄉一問如  
秦胡會見何詎央愴恨切中懷不覺淚沾裳願子長努力言  
笑莫相忘

### 臨終詩

孔融

本傳融為大中大夫見曹操雄詐漸著頗書爭之  
多致乖忤又奏宜準古王畿之制千里寢內不宜  
封建諸侯操疑其所論建漸廣並憚之郊慮承旨  
以微法免融又令路粹枉奏融下獄棄市眉山蘇  
氏云世之議公者皆以臨難不懼談笑就死為雄  
為之贊曰我宗若人尚友干祀視公如龍視操如  
鬼

言多令事敗器漏苦不密

易曰君不密則失臣臣不密則失身機事不密則害成文舉豈至此

方悟

河潰蟻孔端山壞由猿穴

言國家敗壞皆起於不能防微杜漸

流天窗通冥室

涓涓小水能益江漢天窗容隙能通暗室言己之寸忠或能裨國事開人心也

害公正浮雲翳白日靡辭無忠誠華繁竟不實人有兩三心

安能合為一

一言不忠之人常懷二三人成市虎相與構成已

罪以虛為實猶言市中有虎也市虎事見戰國策

浸漬解膠漆膠漆猶可解况相生信之心本不固邪

存多所慮長寢萬

一作事畢長寢猶長夜也

離合作郡姓名字詩

漁父屈節水潛匿方

離魚字

與昔進止出行施張

離日字魚口合成魯呂

公磯釣盃口渭旁

離口字

九域有聖無土不王

離或字口合成國

好是

正直女回于匡

離子字

海內有截隼逝鷹揚

當離乙字恐古文與今文不同合成

也六翮將奮羽儀未彰

離鬲字

蛇龍之蟄俾也可忘

離虫字合成融

璇隱曜美玉韜光

去玉成文不須合

無名無譽放言深藏

離與字

按轡

安行誰謂路長

離才字合成舉此以文為戲後人多倣之如眉山蘇氏離合硯蓋字云研石猶在峴山已

頽姜女既去孟子不來尤為簡妙漢上黨郡有石研關音刑

六言詩三首

文舉平時譏嘲慢侮曹操如待小兒天子在許無異羈因操弒伏后鳩二皇子人神共憤此詩稱美不暇又率直略无含蓄必非其真本傳稱魏文帝深好融文每嘆曰楊班儔也人有上融文章者賞

以金帛豈好事者  
假此以說丕邪

漢家中葉道微董卓作亂乘衰僭上虐下專威萬官惶怖莫

違百姓慘慘心悲

漢靈帝崩董卓廢太子辯立  
獻帝自為相國專權用事

郭李分爭為非遷都長安思歸瞻望關東可哀夢想曹公歸

來

獻帝初平元年二月遷都長安卓發掘洛陽諸帝陵三年  
誅董卓部曲將李傕郭汜等反陷長安城催汜爭權治兵

相攻催迎帝幸其  
營燒宮殿官府

從洛

光武改洛為維東漢人不用  
此洛字魏初下詔去佳加水到許巍巍曹公輔國無私

減去厨膳甘肥羣僚卒從祈祈雖得俸祿常飢念我苦寒心

悲

建安元年楊奉韓暹奉車駕至雒陽時宮室燒盡百官披  
荆棘依牆壁間州郡委輸不至羣僚乏食曹操在許謀迎

天子乃將兵詣雒陽引  
董昭問計遂遷都許

### 雜詩二首

巖巖鍾山首十洲記鍾山在北海之干地仙家種芝赫赫炎

天路淮南天文訓天有九野去地五億萬里南方曰高明曜

雲門遠景灼寒素雲門謂門地穹崇上侵雲漢遠景猶餘光

昂昂累世士結根在所固昂昂挺特貌累世猶間世也豪傑

貞固不為世俗炎涼所移呂望老匹夫苟為因世故呂望年已八十釣於

周興王因時就功所為亦苟矣管仲小囚臣獨能建功祚魯殺子糾管仲請

諸侯同尊周室以立伯功人生有何常但患年歲暮幸託不肖軀且當猛

虎步言羣雄肆毒安能苦一身與世同舉厝由不慎小節庸

夫笑我度文舉偶儻尚氣不拘小節呂望尚不希夷齊何足

慕呂望貪功夷齊狗名二者皆非所志是時曹操勢欲薰灼

遠送新行客歲暮乃來歸入門望愛子妻妾向人悲聞子不

可見日已潛光輝孤墳在西北常念君來遲  
寒裳上墟邱但見蒿與薇白骨歸黃泉  
肌體成塵飛生時不識父死後知我誰  
孤魂遊窮暮飄飄安所依人生圖享息  
爾死我念追俛仰內傷心不覺淚沾衣  
人生自有命但恨生日希文舉遇害男  
女長幼凡四

子操皆殺之此子  
歿於孩提史不載

### 四言詩五首

### 述婚

秦嘉

婚禮合二姓之好為人倫  
之端家道之本當謹其始

羣祥既集二族交歡敬茲新婚六禮不愆  
儀禮婚有六禮納  
采問名納吉納徵

請期親迎羔鴈總備玉帛菱芰  
羔鴈玉帛所以將其禮易  
東帛菱芰左于切委積貌君子將

事威儀孔閑猗兮容兮穆矣其言  
迎婿之謂主婚及掌判者親  
迎婿之女家前五禮必有



將其事者儀禮國君用卿其次有介有摯紛彼婚姻禍福之由衛女與齊衰妣滅

周齊威始立衛姬為夫人伯業以興列女傳威公好淫樂衛姬為之不聽鄭衛之音幽王以衰妣為后卒致犬戎之禍

詩赫赫宗周戰戰兢兢懼德不仇神啓其吉果獲令攸我之

衰妣滅之

愛矣荷天之休男女各懼其德不足以相配則思自警敕終受天佑

王粲

思親為潘文則作摯虞文章流別云王粲所與蔡子篤及文叔良士孫文始揚德祖詩及所為潘文則作思親詩其文

當而整皆近乎雅矣贈楊修詩今亡三贈詩入選

穆穆顯妣德音徽止思齊先姑志侔姜妣躬此勞瘁鞠子小

子詩思齊大任文王之母大妣嗣徽音大妣文王妃邑姜武王妃文則自稱其母有和順之德能承先姑志同周之姜

如勤勞以撫育其子小子之生遭世罔甯烈考勤時從之子征奄邁不

造殷憂是嬰烈考自稱其父也遭時亂離父征役于外已從行而父死不造謂家道不成也詩遭家不造嫠

嬖在咨子靡及退守祧祊五服荒離四國分爭禍難斯逼救

死於頸已嗟痛弗及期歸守祭祀而禍亂益甚書弼成五服詩洽此四國皆言天下之廣漢未海內分裂日尋干

戈不保首領嗟我懷歸弗克弗逞聖善獨勞莫慰其情春秋代逝

于茲九齡聖善謂母也詩母氏聖善緬彼行路焉託子誠子母獨勞于家迨今九年

誠既否委之于天庶我剛妣克保遐年疊疊惟懼心乎如懸

道途莫寄人子之情惟天佑之庶俾強健之母克享其壽此心常懸搖不安如何不弔早世徂顛

於存弗養於後弗臨遺愆在體慘痛切心形景尸立魂爽飛

沈詩不弔昊天鄭氏箋猶不善也言不為天所佑在昔蓼莪

哀有餘音我之此譬憂其獨深小雅蓼莪之作孝子不得終養也言己之哀痛比蓼莪尤

甚蓼音六胡甯視息以濟于今巖巖藂險則不可摧何能存此餘生以至今日

險難叢集莫可推抑仰瞻歸雲俯聆颺回飛焉靡翼超焉靡階觸目傷懷恨身

繫繫思若流波情似坻頽詩之作矣情以告哀

### 元會

曹植

晉禮志漢儀有正會禮正旦受賀公侯以下執贄來庭二千石以上升殿稱歲後作樂宴饗魏帝都鄴正會文昌殿用漢儀此詩止述宴饗之禮

初歲元祚吉日惟良乃為嘉會宴此高堂衣裳鮮潔黼黻元

黃珍膳雜遶充溢圓方

黼黻貴者之服元黃賤者之服圓方進饌之器

俯視文軒仰

瞻華梁願保茲善千載為常

君衣服之美飲饌之盛宮室之麗臣相與歡宴必思有以保之

然後能長世享此

歡笑盡娛樂哉未央皇室榮貴壽考無疆

歡樂有度存不

盡之意則朝廷尊榮享國長久

### 三月三日應詔

閻邱冲

續齊諧記晉武帝問三日曲水其義何指束皙對曰昔周公卜城洛邑因流水以汎酒故逸詩曰羽

觴隨波又秦昭王三月上巳置酒河曲乃因其地  
立為曲水二漢相沿皆為盛集晉世多於是日幸

華林園賜宴仍  
命羣臣賦詩

暮春之月春服既成

論語暮春者春服既成浴乎沂風乎無雲升陽潤土冰渙川

盈

詩溱與洧方渙渙兮  
士與女方秉菅兮

餘萌達壤嘉木敷榮后皇宣遊既讌

且甯光光華輦洗洗從臣微風扇穢朝露翳塵上蔭丹幄下

籍文茵臨池挹盥濯故潔新俯鏡清流仰睇天津藹藹華林

巖巖景陽

陸翹鄴中記華林園中千金隄池通御溝梁簡文  
帝三日曲水詩序晉集華林同文軌而高宴景陽

山在華林園中

業業峻宇奕奕飛梁垂蔭倒景若翺若翔棟字高峻  
日月反在

下故云

浩浩白水汎汎龍舟皇在靈沼百辟同遊擊擢清歌鼓柷行

謳聞樂咸和具醉斯柔

言人心悅順  
君臣有禮

在昔帝虞德被遐荒千

戚在庭苗人來王書舞千羽于兩階七旬有苗格今我哲后古聖齊芳惠此

中國以綏四方詩大雅之詞元首既明股肱惟良樂只君子今日

惟康書元首明哉股肱良哉庶事康哉

### 大蜡

裴秀字季彥河東聞喜人晉書有傳

禮記郊特天子大蜡八蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也八蜡以記四方年不順成八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通所以移民也

日躔星紀大呂司辰立象改次度眾更新月令季冬日在婺女律中大呂星紀

牛女之次天象度數至此而周將更其端歲事告成八蜡報勤一歲之事告成蜡以致報禮記注所

祭有神告成伊何年豐物阜豐禋孝祀介茲景福豐禋謂祭八神孝祀謂祭

先祖禮記注既報勤伊何農功是歸穆穆我后矜茲蒸黎飲

饗清祀四方來綏報農功終歲之勤故以民為重商充物郊名臘曰清祀蜡臘畢舉四方均通

旬鱗集京師交錯貿遷紛葩相追摻袂成幕連衽成帷有肉

如邱有酒如泉有肴如林有貨如山通四方之物貨使之交

收民息已注收率土同懽和氣來臻朔風叶順降祉自天方

隅清謚嘉祚日延與人優游享壽萬年天時協序民物阜

雜詩四首

王粲粲集雜詩五首皆托物寓情得

其一

吉日簡清時從君出西園方軌策良馬粲辟丞相椽多與世

軌並並驅厲中原北臨清漳水西看柏楊山清漳水名出上

駕也縣柏楊山邱墓所聚之地詩回翔遊廣囿逍遙波水間

其二

列車息衆駕相伴綠水湄幽蘭吐芳烈芙蓉發紅暉百鳥何

續翻振翼羣相追投網引潛魚強弩下高飛日已西邁歡

樂忽忘歸

動植飛潛各遂其性無非天地生生之意人乃以好殺為樂而不知止亦不仁矣

其三

聯翮飛鸞鳥獨遊無所因

惡人成羣賢者欲出而不可

毛羽照野草哀鳴

入層雲

名譽已著而高舉遠引哀鳴者非其本心也

我尚假羽翼飛覩爾形身願

及春陽會交頸邁殷勤

言賢哲知時遠引已欲從之游也陽春會謂俟時之泰

其四

鸞鳥化為鳩遠竄江漢邊遭遇風雲會託身鸞鳳間

鸞鳥比貪毒小

人鸞鳳比君子詳味詩意當時或有所指

天姿既否戾受性又不閑邂逅見逼迫

俛仰不得言

言小人處君子之羣能化其形而不能革其心也

七哀詩

粲集七哀詩六  
首其二詩入選

邊城使心悲昔吾親更之冰雪截肌膚風飄無止期百里不

見人草木誰當遲遲與洽同皆平聲謂芟除之也登城望亭隧翩翩飛戍旗

行者不顧反出門與家辭子弟多俘虜哭泣無已時征役死亡者不

復反子弟在家者又為俘囚故哀傷之天下盡樂土何為久留茲蓼蟲不知辛

去來勿與諮蓼辛草蟲生其中習其氣味譬邊塞人久習風土不以為怪詩予又集于蓼

嘲熱客

程曉晉人唐藝文志有程曉集二卷

平生三伏時漢時東方朔傳伏日顏師古曰三伏之日也按歷家以六月節至立秋後三庚日為三伏自秦

始言陰氣將起金畏於火道里無行車閉門避暑臥出入不

相過只今襪襪子音耐戴言不爽豁也類說觸熱到人家主集韻襪襪不曉事之名

人聞客來嘖感奈此何謂當起行去安坐正咨嗟所說無一



急嗜嗜吟何多搖扇髀中疾

振搖兩股

流汗正滂沱莫謂為小事

亦是一大瑕傳戒諸高明執行宜見呵

世說曰郗嘉賓三伏之日詣謝公炎暑薰

赫雖復當風交扇猶沾汗流離謝著數絹衣食熱白粥晏然無異與此詩嘲笑之意殊矣

古文苑卷八