

千金方衍義

卷之八

孫真人千金方衍義卷二十七

長洲張全璐路玉著

南沙席世臣郢客校

養性凡八類

養性序第一

夫養性者欲所習以成性性自爲善不習無不利也
性既自善內外百病自然不生禍亂災害亦無由作
此養性之大經也善養性者則治未病之先是其義
也故養性者不但藥餌餐霞其在兼於百行百行周
備雖絕藥餌足以遐年德行不充總服玉液金丹未

能延壽故老子曰善攝生者陸行不遇虎兕此則道
德之指也豈假服餌而祈遐年哉聖人所以制藥餌
者以救過行之人也故愚者抱病歷年而不修一行
纏痾沒齒終無悔心此其所以岐和長逝彭跗永歸
良有以也稽康曰養性有五難名利不去爲一難喜
怒不除爲二難聲色不去爲三難滋味不絕爲四難
神慮精散爲五難五者必存雖心希難老口誦至言
咀嚼英華呼吸太陽不能不心其操不天其年也五
者無於胸中則信順日躋道德日全不祈善而有福
不求壽而自延此養性之大指也然或有服膺仁義

無甚泰之累者抑或其亞歟

黃帝問於岐伯曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年至半百而動作皆衰者時代異耶將人失之也岐伯曰上古之人其知道者法則陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去今時之人則不然以酒爲漿以妄爲常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰也夫上古聖人之教下也皆爲之虛邪賊風避之有時恬憺虛無真氣從之精神

內守病安從來是以其志閑而少欲其心安而不懼
其形勞而不倦氣從以順各從其欲皆得所願故甘
其食美其服樂其俗高下不相慕故其民日朴是以
嗜欲不能勞其目淫邪不能惑其心愚智賢不肖不
懼於物合於道數故皆能度百歲而動作不衰者以
其德全不危也是以人之壽夭在於擗節若消息得
所則長生不死恣其情慾則命同朝露也岐伯曰人
年四十而陰氣自半也起居衰矣年五十體重耳目
不聰明矣年六十陰痿氣力大衰九竅不利下虛上
實涕泣俱出矣故曰知之則強不知則老故同出名

異知者察同愚者察異愚者不足智者有餘有餘則
耳目聰明身體強健年老復壯壯者益堅是以聖人
爲無爲之事樂恬澹之能縱欲快志得虛無之守故
壽命無窮與天地終此聖人之治身也

春三月此爲發陳天地俱生萬物以榮夜臥早起廣
步於庭被髮緩行以使志生生而勿殺與而勿奪賞
而勿罰此春氣之應養生之道也逆之則傷肝夏爲
寒爲變則奉長者少

夏三月此爲蕃莠天地氣交萬物華實夜臥早起毋
厭於日使志無怒使華英成秀使氣得泄若所愛在

外此夏氣之應養長之道也逆之則傷心秋爲瘡瘡則奉收者少冬至重病

秋三月此爲容平天氣以急地氣以明早臥早起與雞俱興使志安寧以緩秋刑收斂神氣使秋氣平毋外其志使肺氣清此秋氣之應養收之道也逆之則傷肺冬爲饗泄則奉藏者少

冬三月此爲閉藏水冰地拆無擾乎陽早臥晚起必待日光使志若伏若匿若有私意若已有得去寒就溫毋泄皮膚使氣亟奪此冬氣之應養藏之道也逆之則傷腎春爲痿厥則奉生者少

天有四時五行以生長收藏以生寒暑燥濕風人有
五臟化爲五氣以生喜怒悲憂恐故喜怒傷氣寒暑
傷形暴怒傷陰暴喜傷陽故喜怒失度寒暑太過生
乃不固人能依時攝養故得免其天枉也

仲長統曰王侯之宮美女兼千卿士之家侍妾數百
晝則以醇酒淋其骨髓夜則房室輸其血氣耳聽淫
聲目樂邪色醺內不出遊外不返王公得之於上豪
傑馳之於下及至生產不時字育太早或童孺而擅
氣或疾病而搆精精氣薄惡血脈不充旣出胞藏養
護無法又蒸之以綿纈爍之以五味胎傷孩病而脆

未得堅剛復縱情欲重重相生病病相孕國無良醫
醫無審術姦佐其間過謬常有會有一疾莫能自免
當今少百歲之人者豈非所習不純正也抱朴子曰
或問所謂傷之者豈色欲之間乎荅曰亦何獨斯哉
然長生之要其在房中上士知之可以延年除病其
次不以自伐若年當少壯而知還陰丹以補腦采七
益於長俗一作谷者不服藥物不失一二百歲也但不
得仙耳不得其術者古人方之於凌杯以盛酒羽苞
之蓄火又且才所不逮而強思之傷也力所不勝而
強舉之傷也深憂重恚傷也悲哀憔悴傷也喜樂過

度傷也汲汲所欲傷也戚戚所患傷也久談言笑傷也寢息失時傷也挽弓引弩傷也沉醉吐嘔傷也飽食卽臥傷也跳走喘乏傷也懽呼哭泣傷也積傷至盡盡則早亾盡則非道也是以養性之士唾不至遠行不疾走耳不極聽目不極視坐不久處立不至疲臥不至懽先寒而衣先熱而解不欲極飢而食食不可過飽不欲極渴而飲飲不欲過多啖生冷不欲飲酒當風不欲數數沐浴不欲廣志遠願不欲規造異巧冬不欲極溫夏不用窮涼不欲露臥星月不欲眠中用扇大寒大熱大風大霧皆不得冒之五味不欲

偏多故酸多則傷脾苦多則傷肺辛多則傷肝鹹多則傷心甘多則傷腎此五味尅五臟五行自然之理也凡言傷者亦卽不覺也謂久則損壽耳是以善攝生者臥起有四時之早晚興居有至和之常制調和筋骨有俯仰之方祛疾閑邪有吐納之術流行營衛有補瀉之法節宣勞佚有與奪之要忍怒以全陰折喜以養陽然後先服草木以救虧缺後服金丹以定無窮養性之理盡於此矣夫欲快意任懷自謂達識知命不泥異端極性肆力不勞持久者聞此言也雖風之過耳電之經目不足喻也雖身枯於雷連之中

氣絕於綺紈之際而甘心焉亦安可告之以養性之
事哉匪惟不納乃謂妖訛也而望彼信之所謂以明
鑒給矇瞽以絲竹娛聾夫者也

魏武與皇甫隆令曰聞卿年出百歲而體力不衰耳
目聰明顏色和悅此盛事也所服食施行導引可得
聞乎若有可傳想可密示封內隆上疏對曰臣聞天
地之性惟人爲貴人之所貴莫貴於生唐荒無始劫
運無窮人生其間忽如電過每一思此罔然心熱生
不再來逝不可追何不抑情養性以自保惜今四海
垂定太平之際又當須展才布德當由萬年萬年無

窮當由修道道甚易知但莫能行臣嘗聞道人蒯京
已年一百七十八而甚丁壯言人當朝朝服食玉泉
琢齒使人丁壯有顏色去三蟲而堅齒玉泉口中唾
也朝旦未起早漱津令滿口乃吞之琢齒二七遍如
此者乃名曰練精

嵇康曰穰歲多病飢年少疾信哉不虛是以關中上
地俗好儉嗇厨膳肴羞不過菹醬而已其人少病而
壽江南嶺表其處饒足海陸鮭膾無所不備土俗多
疾而人早夭北方士子遊宦至彼遇其豐贍以爲福
祐所臻是以尊卑長幼恣口食噉夜常醉飽四體熱

悶赤露眠臥宿食不消未逾期月大小皆病或患霍亂脚氣脹滿或寒熱疔惡核疔腫或癰疽痔漏或偏風猥退不知醫療以至於死凡如此者比肩皆是惟云不習水土都不知病之所由靜言思之可爲太息者也學者先須識此以自誠慎

抱朴子曰人之一身猶一國之象也胸腹之位猶宮室也四肢之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也血猶臣也氣猶民也知治身則能治國也夫愛其民所以安其國惜其氣所以全其身民散則國亾氣竭則身死死者不可生也亾者不可存也是以至

千金之衍事卷三十一
人消未起之患治未病之疾醫之於無事之前不追
之於既逝之後夫神難養而易危也氣難清而易濁
也故能審威德所以保社稷割嗜欲所以固血氣然
後真一存焉精神守焉百病却焉年壽延焉

道林養性第二

真人曰雖常服餌而不知養性之術亦難以長生也
養性之道常欲小勞但莫大疲及強所不能堪耳且
流水不腐戶樞不蠹以其運動故也養性之道莫久
行久立久坐久臥久視久聽蓋以久視傷血久臥傷
氣久立傷骨久坐傷肉久行傷筋也仍莫強食莫強

酒莫強舉重莫憂思莫大怒莫悲愁莫大懼莫跳跟
莫多言莫大笑勿汲汲於所欲勿悁悁懷忿恨皆損
壽命若能不犯者則得長生也故善攝生者常少思
少念少慾少事少語少笑少愁少樂少喜少怒少好
少惡行此十二少者養性之都契也多思則神殆多
念則志散多慾則志昏多事則形勞多語則氣乏多
笑則臟傷多愁則心懾多樂則意溢多喜則忘錯昏
亂多怒則百脈不定多好則專迷不理多惡則憔悴
無權此十二多不除則營衛失度血氣妄行喪生之
本也惟無多無少者幾於道矣是知勿外緣者真人

初學之法也若能如此者可居瘟疫之中無憂疑矣

既屏外緣會須守五神肝心脾肺腎從四正言行坐立言最不

得浮思妄想心念欲事惡邪大起故孔子曰思無邪

嘗習黃帝內視法存想思念令見五臟如懸磬五色

了了分明勿輟也仍於每旦初起面向午展兩手於

膝上心眼觀氣上入頂下達涌泉旦旦如此名曰迎

氣常以鼻引氣口吐氣小微吐之不得開口復欲得

出氣少入氣多每欲食逆氣入腹每欲食氣為主人

也凡心有所愛不用深愛心有所憎不用深憎並皆

損性傷神亦不可用深讚亦不可用深毀常須運心

於物平等如覺偏頗尋改正之居貧勿謂常貧居富
勿謂常富居貧富之中常須守道勿以貧富易志改
性識達道理似不能言有大功德勿自矜伐美藥勿
離手善言勿離口亂想勿經心常以深心至誠恭敬
於物慎勿詐善以悅於人終身爲善爲人所嫌勿得
起恨事君盡禮人以爲諂當以道自平其心道之所
在其德不孤勿言行善不得善報以自怨讐居處勿
令心有不足若有不足則自抑之勿令得起人知止
足天遺其祿所至之處勿得多求多求則心自疲而
志苦若夫人之所以多病當由不能養性平康之日

謂言當然縱情恣欲心所欲得則便爲之不拘禁忌
欺罔幽明無所不足自言適性不知過後一一皆爲
病本及兩手摸空白汗流出口唱皇天無所逮及皆
以生平粗心不能自察一至於此但能少時內省身
心則自知見行之中皆畏諸疴將知四百四病身手
自造本非由天及一朝病發和緩不救方更誹謗醫
藥無效神仙無靈故有智之人愛惜性命者常自思
念深生恥愧戒勒身心常修善事也至於居處不得
綺靡華麗令人貪婪無厭乃患害之源但令雅素淨
潔無風雨寒濕爲佳衣服器械勿用珍玉金寶增長

過失使人煩惱根深厨膳勿脯肉豐盈當令儉約爲

佳然後行作鵝王步語作含鐘聲眠作獅子臥

右脚脇著

地坐脚也每日自詠歌云美食須熟嚼生食不粗吞問我

居止處大宅總林村胎息守五臟氣至骨成仙又歌

日日食三個毒不嚼而自消錦繡爲五臟身著糞掃

袍修心既平又須慎言語凡言語誦讀常想聲在氣

海中

臍下也

每日初入後勿言語誦讀寧待平旦也旦

起當專言善事不當先計較錢財又食上不得語語

而食者常患胸背痛亦不用寢臥多言笑寢不得語

言者言五臟如鐘磬不懸則不可發聲行不得語若

欲語須住脚乃語行語則令人失氣冬至日止可語
 不可言自言曰言荅人曰語言有人來問不可不荅
 自不可發言也仍勿觸冷開口大語為佳言語既慎
 乃節飲食是以善養性者先饑而食先渴而飲食欲
 數而少不欲頓而多則難消也常欲令如飽中飢飢
 中飽耳蓋飽則傷肺飢則傷氣鹹則傷筋酸則傷骨
 故每學淡食食當熟嚼使米脂入腹勿使酒脂入腸
 人之當食須去煩腦暴數為煩 侵觸為惱如食五味必不得暴
 嗔多令神氣驚夜夢飛揚每日不用重肉喜生百病
 常須少食肉多食飯及少菹菜并勿食生菜生米小

豆陳臭之物勿飲濁酒食麵使塞氣孔勿食生肉傷
胃一切肉須煮爛停冷食之食畢當嗽口數過令人
牙齒不敗口香熟食訖以冷酢漱口者令人口氣常
臭作羸齒病又諸熟食鹹物後不得飲冷酢漿水喜
失聲成尸咽凡熟食汗出勿當風發痙頭痛令人目
澀多睡每食訖以手摩面及腹令津液通流食畢當
行步躊躇計使中數里來行畢使人以粉摩腹上數
百遍則食易消大益人令人能飲食無百病然後有
所修爲爲快也飽食卽臥乃生百病不消成積聚飽
食仰臥成氣痞作頭風觸寒來者寒未解食熱成刺

風人不得夜食又云夜勿過醉飽食勿精思爲勞苦
事有損餘虛損人常須日在巳時食訖則不須飲酒
終身無乾嘔勿食父母本命所屬肉令人命不長勿
食自己本命所屬肉令人魂魄飛揚勿食一切腦大
損人茅屋漏水墮諸脯肉上食之成瘕病暴肉作脯
不肯乾者食之害人祭神肉無故自動食之害人飲
食上蜂行住食之必有毒害人腹內有宿病勿食鮫
鯉魚肉害人濕食及酒漿臨上看視不見人物影者
勿食之成卒注若已食腹脹者急以藥下之每十日
一食葵葵滑所以通五臟壅氣又是菜之主不用合

心食之又飲酒不欲使多多則速吐之爲佳勿令至
醉卽終身百病不除久飲酒者腐爛腸胃潰髓蒸筋
傷神損壽醉不可以當風向陽令人發狂又不可當
風臥不可令人扇涼皆得病也醉不可露臥及臥黍
穰中發癩瘡醉不可強食或發癰疽或發瘡或生瘡
醉飽不可以走車馬及跳躑醉不可以接房醉飽交
接小者面黥咳嗽大者傷絕臟脈損命凡人飢欲坐
小便飽則立小便慎之無病又忍尿不便膝冷成痺
忍大便不出成氣痔小便勿努令兩足及膝冷大便
不用呼氣及強努令人腰疼目澀宜任之佳凡遇山

水隴中出泉者不可久居常食作癭病又深陰地冷水不可飲必作瘵瘧飲食以調時慎脫著濕衣及汗衣皆不可久著令人發瘡及風瘙大汗能易衣佳不易者急洗之不爾令人小便不利凡大汗勿偏脫衣得偏風半身不遂春天不可薄衣令人傷寒霍亂食不消頭痛脫著旣時須調寢處凡人臥春夏向東秋冬向西頭勿北臥及墻北亦勿安牀凡欲睡勿歌詠不祥起上牀坐先脫左足臥勿當舍脊下臥訖勿畱燈燭令人魂魄及六神不安多愁怨人頭邊勿安火爐日久引火氣頭重目赤及鼻乾夜臥當耳勿有孔

吹入卽耳聾夏不用露面臥令人面皮厚善成癰或
作面風冬夜勿覆頭得長壽凡人眠勿以脚懸踏高
處久成腎水及損房足冷勿順墻臥風吹入人發癩
及體重人臥勿跂牀懸脚久成血痺兩足重腰疼又
不得晝眠令人失氣臥勿大語損人氣力暮臥常習
閉口口開卽失氣且邪惡從口入久而成消渴及失
血色屈膝側臥益人氣力勝正偃臥按孔子不尸臥
故曰睡不厭踧覺不厭舒凡人尸睡則有鬼疫魔邪
凡眠先臥心後臥眼人臥一夜當作五度反覆常逐
更轉凡人夜魘勿燃燈喚之定死無疑闇喚之吉亦

不得近前急喚夜夢惡不須說卽無咎矣又夢之善惡並勿說吉衣食寢處皆適能順時氣者始盡養生之道故善攝生者無犯日月之忌毋失歲時之和一日之忌暮無飽食一月之忌晦無大醉一歲之忌暮無遠行終身之忌暮無燃燭行房暮常護氣也凡氣冬至起於涌泉十一月至膝十二月至股正月至腰名三陽成二月至膊三月至項四月至頂純陽用事陰亦倣此故四月十月不得入房避陰陽純用事之月也每冬至日於北壁下厚鋪艸而臥云受元氣每八月一日已後卽微火煖足勿令下冷無生意常欲

使氣在下不欲泄於上春凍未泮衣欲下厚上薄養
陽收陰繼世長生養陰收陽繼世滅門故云冬時天
地氣閉血氣伏藏人不可作勞出汗發泄陽氣有損
於人也又云冬日凍腦春秋腦足俱凍此聖人之常
法也春欲宴臥早起夏及秋侵夜乃臥早起冬欲早
臥宴起皆益人雖冬月忽有大熱之時夏月忽有大
涼之時皆勿受之人有患天行時氣者皆由犯此也
卽須調氣息使寒熱平和則免患也每當臘日勿鼓
歌舞犯者必凶常於正月寅日燒白髮吉凡寅日剪
手甲午日剪足甲及燒白髮吉

居處法第三

凡人居止之室必須周密勿令有細隙致有風氣得入小覺有風勿強忍久坐必須急急避之久居不覺使人中風古來勿得偏風四肢不隨或如角弓反張或失音不語者皆由忽此耳身旣中風諸病總集邪氣得便遭此致卒者十中有九是以大須周密無得輕之慎焉慎焉所居之室勿塞井及水瀆令人聾盲凡在家及外行卒逢大飄風暴雨震電昏暗大霧此皆是諸龍鬼神行動經過所致宜入室閉戶燒香靜坐安心以避之待過後乃出不爾損人或當時雖未

苦於後不佳矣又陰霧中亦不可遠行

兩手按摩法第四節手中式同

立天竺國按摩此是婆羅門法依此三遍者一月後

兩手相捉紐振如洗手法依式同食眼明輕健不夜

兩手淺相叉翻覆向胸前直舉式同

兩手相捉共按脍左右同式同

以手如挽五石力弓左右同式

兩手相重按脍徐徐振身左右同

作拳向前築左右同式

作拳却頓此是開胸法左右同

如拓石法左右同

以手反搥背上左右同

兩手據地縮身曲脊向上三舉

兩手抱頭宛轉脛上此是抽脇

大坐斜身偏欹如排山左右同

大坐伸兩脚卽以一脚向前虛掣左右同

兩手拒地回顧此虎視法左右同

立地反拘身三舉

兩手急相叉以脚踏手中左右同

起立以脚前後虛踏左右同

大坐伸兩脚用當相手勾所伸脚著膝中以手按之
左右同

曲右十八勢但是老人日別能依此三遍者一月後

兩百病除行及奔馬補益延年能食眼明輕健不復

兩疲乏

兩手老子按摩法

兩手捺脞左右捩身二七遍

兩手捺脞左右紐肩二七遍

兩手抱頭左右紐腰二七遍

左右挑頭二七遍

兩手托頭三舉之

一手抱頭一手托膝三折左右同

一手托頭一手托膝從下向上三遍左右同

兩手攀頭下向三頓足

兩手相捉頭上過左右三遍

兩手相叉托心前推却挽三遍

兩手相叉著心三遍

曲腕築肋挽肘左右三遍

左右挽前後拔各三遍

舒手挽項左右二遍

反手著膝手挽肘覆手著膝上左右亦三遍

手摸肩從上至下使遍左右同

兩手空拳築三遍

兩手相叉反覆攪各七遍

外振手三遍內振三遍覆手振亦三遍

摩紐指三遍

兩手反搖三遍

兩手相叉上下紐肘無數單用十呼

兩手上聳三遍

兩手下頓三遍

兩手相叉頭上過左右申肋十遍

兩手拳反背上掘膝上下三遍

掘指之也

兩手反捉上下直脊三遍

覆掌拗腕內外振三遍

覆掌前聳三遍

覆掌兩手相叉交橫三遍

覆掌橫直卽聳三遍

若有手患冷從上打至下得熱便休

舒左足右手承之左手捺脚聳上至下直脚三遍右

手捺脚亦爾

前後振足三遍

左振足右振足各三遍

前後却振足三遍

直脚三遍

紐脍三遍

內外振脚三遍

若有脚患冷者打熱便休

紐脍以意多少頓脚三遍

却直脚三遍

虎據左右紐肩三遍

推天托地左右三遍

左右排山負山拔木各三遍

舒手直前頓申手三遍

舒兩手兩膝各三遍

舒脚直反頓申手三遍

捩內脊外脊各三遍

調氣法第五

彭祖曰道不在煩惟能不思衣食不思聲色不思勝負不思曲直不思得失不思榮辱心無煩形勿極而助之以導引行氣不已亦可得長年千歲不死凡人

不可無思當以漸遣除之彭祖曰和神導炁之道養
得密室閉戶安牀暖席枕高二寸半正身偃臥瞑目
閉氣於胸膈中以鴻毛著鼻上而不動經三百息耳
無所聞目無所見心無所思如此則寒暑不能侵蜂
蠶不能毒壽三百六十歲此隣於真人也每旦夕旦

者是陰陽轉換之時凡旦五更初暖氣至頻頻眼閉
是上生氣至名曰陽息而陰消暮日入後冷氣至凜
凜然時乃至牀坐睡倒是下生氣至名曰陽消而陰
息旦五更初暖氣至暮日入後冷氣至常出入天地
日月山川河海人畜草木一切萬物體中代謝往來
無時休息一進一退如晝夜之更迭如海水之潮汐
是天地消息之道也

面向午展兩手於脚膝上徐徐按捺肢節
口吐濁氣鼻引清氣
凡吐者去故氣亦名死氣納者
取新氣亦名生氣故老子經云

元牝之門天地之根綿綿若存用之不勤言良久徐
口鼻天地之間可以出納陰陽死生之氣也

徐乃以手左托右托上托下托前托後托瞑目張口
叩齒摩眼押頭拔耳挽髮放腰咳嗽發揚振動也雙
作隻作反手爲之然後掣足仰振數八十九而止
仰下徐徐定心作禪觀之法開目存思想見空中太
和元氣如紫雲成蓋五色分明下入毛際漸漸入頂
如雨初晴雲入山透皮入肉至骨至腦漸漸下入腹
中四肢五臟皆受其潤如水滲入地若徹則覺腹中
有聲汨汨然意專思存不得外緣斯須卽覺元氣達
於氣海須臾則自達於涌泉則覺身體振動兩脚蹠

曲亦令牀坐有聲拉拉然則名一通一通二通乃至
日別得三通五通則身體悅懌面色光輝鬢毛潤澤
耳目精明令人食美氣力强健百病皆去五年十歲
長存不忘得滿十萬遍則去仙不遠矣人身虛無但
有遊氣氣息得理卽百病不生若調息失宜卽諸病
競起善攝養者須知調氣方焉調氣方療萬病大患
百日生眉鬚自餘者不足言也

凡調氣之法夜半後日中前氣生得調日中後夜半
前氣死不得調調氣之時則仰臥牀鋪厚軟枕高下
其身平舒手展脚兩握大拇指節去身四五寸兩脚

相去四五寸數數叩齒飲玉漿引氣從鼻入腹足則
停止有力更取久住氣悶從口細細吐出盡遠從鼻
細細引入出氣一如前法閉口以心中數數令耳不
聞恐有誤亂兼以手下籌能至千則去仙不遠矣若
夫陰霧惡風猛寒勿取氣也但閉之

若患寒熱及卒患癰疽不問日中疾患未發前一食
間卽調知其不得好瘥明日依式更調之

若患心冷病氣卽呼出若熱病氣卽吹出若肺病卽
噓出若肝病卽呵出若脾病卽唏出若腎病卽咽出
夜半後八十一雞鳴七十二平日六十二日出五十

四辰時四十五巳時三十六欲作此法先左右導引
三百六十遍病有四種一冷痺二氣疾三邪風四熱
毒若有患者安心調氣此法無有不瘥也

凡百病不離五臟共有八十一種疾冷熱風氣計成
四百四病事須識其相類善以知之

心臟病者體冷熱相法心色赤患者夢中見人著赤
衣持赤刀杖火來怖人療法用呼吹方氣呼療冷吹

治熱

肺臟病者胸背滿脹四肢煩悶相法肺色白患者喜
夢見美女美男詐親附人共相抱持或作父母兄弟

千金要方卷三十一
三
妻子療法用噓氣出

肝臟病者憂愁不樂悲思喜頭眼疼痛相法肝色青
夢見人著青衣捉青刀杖或獅子虎狼來恐怖人療
法用呵氣出

脾臟病者體上遊風習習遍身痛煩悶相法脾色黃
通土色夢或作小兒擊歷人邪猶人或如旋風團轉
治法用唏氣出

腎臟病者體冷陰衰面白惡痿相法腎色黑夢見黑
衣及獸物捉刀杖相怖用咽氣出

冷病者用大呼三十遍細呼十遍呼法鼻中引氣入

口中吐氣出當令聲相逐呼字而吐之熱病者用大
吹五十遍細歛十遍吹如歛物之吹當使字氣聲似
字肺病者用大噓三十遍細噓十遍肝病者用大呵
三十遍細呵十遍脾病者用大唏三十遍細唏十遍
腎病者用大咽五十遍細咽三十遍此十二種調氣
法若有病依此法恭敬用心無有不瘥皆須左右導
引三百六十遍然後乃爲之

論正服食法第六

論一首
方十八首

法七首

論曰凡人春服小續命湯五劑及諸補散各一劑夏
大熱則服腎瀝湯三劑秋服黃芪等丸一二劑冬服

藥酒兩三劑立春日則止此法終身常爾則百病不生俗人見淺但知鈎吻之殺人不信黃精之益壽但識五穀之療飢不知百藥之濟命但解施泄以生育不能閉固以頤養故有服餌方焉郟愔曰夫欲服食當尋性理所宜審冷暖之適不可見彼得力我便服之初御藥皆先草木次石是爲將藥之大較也所謂精粗相代階粗以至精者也夫人從少至長體習五穀卒不可一朝頓遺之凡服藥物爲益遲微則無充飢之驗然積年不已方能骨髓填實五穀居然而自斷今人多望朝夕之效求目下之應腑臟未充便以

絕粒穀氣始除藥未有用又將御女形神與俗無別
以此致斃可不怪哉服餌大體皆有次第不知其術
者非止交有所損卒亦不得其功故服餌大法必先
去三蟲三蟲既去次服草藥好得藥力次服木藥好
得力訖次服石藥依此次第乃得遂其藥性庶事安
穩可以延齡矣

去三蟲丸方

生地黃汁三斗東向竈葦火煎三沸內清漆二

升以荆七攪之日移一尺內真丹鉛粉復移一

尺內瓜子末三升即冬瓜子復移一尺內大黃末三

兩微火勿令焦候可丸丸如梧子太先食服一
丸日三濁血下鼻中三十日諸蟲皆下五十日
百病愈面色有光澤

衍義

三蟲一名三尸又名三彭析而言之則曰彭倨彭

質彭橋從先天一炁中來匿人臟腑奪人靈明惑
人貪妄自有生已來呼吸相通幾微相率故能出
無入有為人身中第一要害六根中第一宿孽造
物中第一幻蠹其形如蟲故名三蟲為九蟲之長
凡蟲之為病每致善惑多疑有類癩癩況三尸與
人本同一氣無分彼此而欲刻意殲除不亦艱乎

嘗聞修煉家有守庚申斬三尸等法故千金特立是方不故洗滌性靈毋爲物欲所蔽然欲滌性靈須去三蟲欲去三蟲須調正氣正氣調則五臟貞固三蟲可除而調氣之法須合四時春服小續命以調發陳之氣夏服腎瀝湯以調蕃莠之氣秋服黃芪酒以調容平之氣冬服磁石酒以調閉藏之氣務宜四時調神六時養性然後應機接物如鏡現影影隨起滅鏡終不渝本性光中纖埃無著則三蟲其奈我何去三蟲方與鍊汞磨鏡不異故首取漆之生者揆逐臟腑之積蔭直搗三蟲之窟宅

且與生地黃汁同煎解其粘著之性可無畱積之虞兼得鉛丹大黃冬瓜子末共襄厥功一入蟲口則蟲皆化爲水從魄門而下矣詳本經乾漆條下原有去長蟲之治長蟲者九蟲之長是指三尸而言以乾者性緩故專取生者之力銳地黃亦須鮮者方能逐血能祛蟲若乾地黃之已經火焙反資滯血功用天淵更取鉛丹鎮肝殺蟲除熱下氣冬瓜子專滌腸垢壓丹石毒大黃推陳致新安和五臟而祛之下奪繼進之以靈飛散雲母水等專辟三蟲伏尸之藥永無復萌之患也其方之奇突難

於悉陳然欲求神應又須正心誠意養氣潛神刻
刻運我靈機去彼贅疣爲務自然神驗不凡始不
負立方道念當知修煉之方與治療之法截然兩
殊究心斯道者勿疑漆難服食反爲三尸所惑有
道之士諒不以臆說誤人雖然君子得之道大昌
小人得之反爲殃其斯之謂歟

又方

漆 二升

大黃 六兩

蕪菁子 三升末

酒 一升半

右四味以微火合煎令可丸如梧子大先食服三

丸十日濁血下出鼻中三十日蟲皆爛下五十日
身光澤一年行及奔馬消息四體安穩乃可服草
藥

衍義

前方生漆與地黃汁同煎作丸取有形之味入三
蟲口以速其斃則丹砂為守營之鎮大黃冬瓜子
為掠地之圍此方生漆與大黃同煎作丸則大黃
為奪門之銳清酒蕪菁為殿後之師佐生漆主帥
之威權耳如漆煎煉不透服之聲啞生瘡者急
以生蠟搗汁頻進并塗瘡上解之
服天門冬方

天門冬曝乾搗下篩食後服方寸七日三可至

粟十服小兒服尤良蜜丸服之益善惟多彌佳

又方

天門冬搗取汁微火煎取五斗下白蜜一斗胡
麻炒爲末三升合煎攪勿息手可丸卽止火下
大豆黃末和爲餅徑三寸厚半寸一服一枚日
三百日已上得益此方最上妙包衆方一法釀

酒服始飲多無苦多卽吐去病也

方見第十六卷小腸腑門

蒟道人年近二百而少常告皇甫隆云但取天
門冬去心皮切乾之酒服方寸七日三令人不
老補中益氣愈百病也久服令人長生氣力百

倍治虛勞絕傷年老衰損羸瘦偏枯不遂風濕
不仁冷痺心腹積聚惡瘡癰疽腫癩疾重者周
身膿壞鼻柱敗爛服之皮脫蟲出顏色肥白此
無所不治亦治陰痿耳聾目暗久服白髮黑齒
落生延年益命入水不濡服二百日後恬泰疾
損拘急者緩羸劣者強三百日身輕三年走及
奔馬又三年心腹痼疾皆去

衍義

嘗攷本經天門冬雖有殺三蟲去伏尸之例必竟
性質幽柔宜於三蟲去後服之以爲伏尸之斷後

雲母之先驅前方後有云四體安穩乃可服艸藥

是也 又取汁熬膏入胡麻以補虛羸大豆黃卷
以除客邪蜜收以安本神或以釀酒恣飲則能涌
吐病根甘寒戀膈病在上者因而越之也

服地黃方

生地五十觔熟搗絞取汁澄去滓微火上煎減
過半內白蜜五升棗脂一升攪令相得可丸乃
止每服如雞子一枚日三令人肥白

又方

地黃十觔細切以醇酒二斗漬三宿出暴乾反
復內漬取酒盡止加甘艸巴戟厚朴乾漆覆盆

子各一觔搗下篩食後酒服方寸七日三加至
二七使人老者還少強力無病延年

作熟乾地黃法

採地黃去鬚葉及細根搗絞取汁以漬肥者著
甑中蒸之一時出曝燥更內汁中又蒸至汁盡
止曝乾之亦可直切蒸之半日數以酒灑之使
周布至夕出曝乾可搗蜜丸服之

種地黃法

先擇好地赤色虛軟者深耕之臘月逆耕凍地
彌好擇肥大好地黃根切長四五分至一二寸

許一斛可種一畝二三月種之作畦畔相去一尺生後隨鋤壅數耘之至九月十月視其葉小衰乃掘取一畝得二十許斛擇取大根水淨洗其細根乃剪頭尾輩亦洗取之日曝令極燥乃以竹刀切長寸餘許蒸之從旦至暮當黑不盡黑者明日又擇取蒸之先時已搗其細碎者取汁銅器煎之如薄飴遂以地黃內汁中周布出曝乾又內汁盡止率百觔生者令得一二十觔取初八月九月中掘者其根勿令太老強蒸則不消盡有筋脈初以地黃內甌中時先用銅器

承其下以好酒淋地黃上令布汁後下入器中
取以併和煎汁佳

衍義

服去三蟲諸藥後雖四體安穩未免精氣驟傷則

以天門冬方調之生漆雖專主長蟲大損榮血則

以地黃方調之蓋人之稟氣不同受傷各異未可

一例而論也生地黃治傷中逐血痺填骨髓長肌

肉久服有輕身不老之功生者尤良之說單用熬

膏內蜜與棗二者並主心腹邪氣安五臟蜜則有

解毒和百藥之功棗則有養脾氣通九竅助十二

經之例皆本經主治也又以酒漬熬膏加甘艸

以治五臟六腑寒熱邪氣巴戟天以安五臟治大
風邪氣陰痿不起厚朴以去三蟲破滯氣乾漆以
去長蟲安五臟覆盆子以安五臟益精氣合諸治
推之總不出破三蟲餘蘊調五臟正氣之良法當
知天門冬膏與生地黃方及後服黃精烏麻餌茯
苓等方皆靈飛散之前導耳凡藥中有天門冬禁
食鯉魚有地黃禁食菜菔犯之則無效故服靈飛
散者忌之

黃精膏方

黃精一石去鬚毛洗令淨潔打碎蒸令好熟壓

得汁復煎去遊水得一斗內乾薑末三兩桂心末一兩微火煎看色鬱鬱然欲黃便去火待冷盛不津器中酒五合和服二合常未食前日二服舊皮脫顏色變光花色有異鬚髮更改欲長服者不須和酒內生大豆黃絕穀食之不飢渴長生不老

衍義

黃精為辟穀上藥峻補黃庭調和五臟堅強骨髓一皆補陰之功故以薑桂湯藥配之加大豆黃卷者皆為辟穀計耳

服烏麻法

取黑皮真檀色烏麻隨多少水拌令潤勿過濕
蒸令氣遍卽出曝乾如此九蒸九搗去上皮未
食前和水若酒服二方寸七日三漸漸不飢絕
穀久服百病不生常服延年不老

衍義

胡麻一名巨勝以其色黑故又名烏麻其質雖潤
而性却溫燥故能兼濟陰陽平補五臟且有祛除
惡風調和營血之功又能和雲母鐘乳之性醇酒
服之久久可以烏鬚黑髮絕穀延年宜錄氣家用
之

餌柏實方

柏子仁二升搗令細醇酒四升漬攪如泥下白
蜜二升棗膏三升搗令可丸入乾地黃末白朮
末各一升攪和丸如梧子每服三十九日二服
二十日萬病皆愈

衍義

前服烏麻方專走足少陰血分而傍及於四臟此

餌柏實方專走手少陰氣分而傍及於四臟然皆

質潤性燥彼用酒服以調榮血此用蜜丸以調津

氣各隨所稟而爲主治也柏實內通於心故主驚

悸安五臟外通血脈故除風濕加乾地黃以調榮

血白朮以調脾氣三味皆仙經服食之品並有久

服輕身延年不老之譽堅心服之永保貞吉

餌松子方

七月七日採松子過時即落不可得治服方寸

料七日三四一云一服三合百日身輕二百日行

五百里絕穀久服昇仙渴飲水亦可和脂服之

若丸如梧子大服十九

衍義

松子柏實俱載仙經但松潤柏燥稍有差別松仁

內通心肺故能滋潤臟腑外通經脈故能潤澤肌

膚臟腑清潤久服漸可絕穀經脈調暢功成便可

輕身

服松脂方

百鍊松脂下篩以蜜和內筩中勿令中風日服

如博棋子一枚

博棊長二寸方一寸

日三漸漸不飢延年

亦可醇酒和白蜜如餳日服一二兩凡取松脂

老松皮自有聚脂者最第一其根下有傷折處

不見日月者得之名曰陰脂彌良

採松脂法

以日入時破其陰以取其膏破其陽以取其脂

脂膏等分食之可以通神靈鑿其陰陽爲孔令

方五寸深五寸還以皮掩其孔毋令風入風入

則不可服以春夏時取之取訖封塞勿泄以泥
塗之東北行丹砂穴有陰泉水可飲此宏農車
君以元封元年入此山食松脂十六年復下居
長安東市在上谷牛頭谷時往來至秦嶺上年
嘗如三十者以水膏六日

鍊松脂法

松脂七觔以桑灰汁一石煮脂三沸接置冷水
中凝復煮之凡十遍脂白色可服衡州東南攸
縣界有松脂與天下松脂不同

符義

松脂性燥雖有除風濕安五臟之功須蜜和湯煮

去其燥烈之氣方可服食取其瀋精固氣庶堪辟
穀也

餌茯苓方

茯苓十觔去皮酒漬密封下十五日出之取服
如博棊日三亦可末服方寸七凡餌茯苓皆湯
煮四五沸或以水漬六七日

茯苓酥方

茯苓五觔灰汁煮十遍漿水煮十遍清水煮十遍
松脂五觔煮如茯苓法每

次煮四十遍白蜜三觔煎令沫盡水生天門冬五觔去心

皮曝乾作末蠟如牛酥各三觔煉三十遍

右六味各搗篩以銅器重湯上先內酥次蠟次蜜
消訖內藥急攪勿住手務令大均磁器中密封勿
令泄氣先一日不食欲不食先須喫好美食令極
飽然後絕食卽服二兩二十日後服四兩又二十
日後八兩細丸之以咽得下爲度第二度服以四
兩爲初二十日後八兩又二十日二兩第三度服
以八兩爲初二十日二兩又二十日四兩合一百
八十日藥成自後服三丸將補不服亦得恒以酥
蜜消息之美酒服二升爲佳合藥須取四時王相
日特忌刑殺厭及四激休廢等日大凶此彭祖法

茯苓膏方

千金翼名
疑靈膏

茯苓

淨去皮

松脂

各二斤

合藥松子仁

柏子仁

各十斤

右四味依法鍊之松柏仁不鍊搗篩以白蜜二斗

四升內銅器中湯上微火煎一日一夕次第下藥

攪令相得微火煎七日七夜丸如小棗每服七丸

日三欲絕穀頓服取飽即得輕身明目不老

此方後一

本有茯苓酥杏仁酥地黃酥三方然諸
本並無又千金翼中已有今更不添錄

茯苓通神而致靈和魂而鍊魄明目而益肌厚腸

而開心故本經有久服安魂魄養精神不肌延年

義

之功又能和雲母之性用酒漬密封之取酒氣與
茯苓合成一片也其用湯煮水漬乃辟穀之法煉
去滲利之性但取清胃之質以爲辟穀之基其
茯苓酥中茯苓松脂如法鍊製配入生天門冬蜜
與酥蠟總取甘淡入胃藥成便可辟穀 茯苓膏
中松脂二仁與茯苓酥中天冬酥蠟不異但酥蠟
不似松柏之專於神仙服食也

服枸杞根方 主養性遐齡

枸杞根切一石水一石二斗煮取六升澄清煎
取三升以小麥一斗乾淨擇內汁中漬一宿曝

千金要方卷二十七
三
二往反令汁盡曝乾搗末酒服方寸七日二
年之中以二月八月各合一劑終身不老

枸杞酒方

枸杞根一百二十觔切以東流水四石煮一日
一夜取清汁一石漬麴一如家醞法熟取清貯
不津器中內乾地黃末二升半桂心乾薑澤瀉
蜀椒末各一升商陸末二升以絹袋貯內酒底
緊塞口埋入地三尺堅覆上三七日平曉開之
其酒赤如金色旦空腹服半升十日萬病皆愈
三十日癩痕滅惡疾人以水一升和酒半升分

五服愈

千金翼云若欲服石者取河中青白石如棗杏大者三升以水三升煮一沸以

此酒半合置中須臾卽熟可食

衍義

此本南嶽真人枸杞煎丸而立方用枸杞根三十
筋取皮九蒸九曝搗粉取骨水煎如稀餳入前粉
和丸服一劑壽加百年攷之本經枸杞根主五內
邪氣久服堅筋骨輕身不老素稟偏陽者服之不
輟確有延齡不老之功叅入小麥以益肝氣止煩
渴利小便也 又以枸杞根煮汁釀酒內地黃以
滋血桂薑蜀椒以溫中澤瀉商陸以瀉濁邪旺氣
旺氣去而正氣治則長生可卜矣

餌雲母水方療萬病

上白雲母二十觔薄擘以露水八斗作湯分半

洮洗雲母如此再過又取二斗作湯內芑硝十

觔以雲母木器中漬之二十日出絹袋盛懸屋

上勿使見風日令燥以水漬鹿皮為囊揉挺之

從旦至日中乃以細絹下篩滓復揉挺令得好

粉五觔餘者棄之內崖蜜二觔攪令如粥內生

竹筒中薄削之漆固口埋北垣南崖下入地六

尺覆土春夏四十日秋冬三十日出之當如澤

為成若洞洞不消者更埋三十日出之先取水

一合內藥一合攪和盡服之日三水寒溫盡自
任服十日小便當變黃此先療勞氣風疾也二
十日腹中寒氣消三十日齟齬除更新生四十
日不畏風寒五十日諸病皆愈顏色日少久服
不已長生神仙吾自驗之所以述錄

義

九仙經云雲母者千二百種石之精七十二氣雲
之英體精而光不爲水毀不爲火焦天地相終日
月同耀性稟純陽能辟一切陰邪不正之氣乃修
鍊家服食之首推祛三蟲伏尸之專藥色雖有五
惟純白明徹爲最勝歷推服食雲母諸方其間體

用多岐修治不一有用茅屋溜水漬之者取其滌
除穢滓也有用流水濯之者取其取惡相制也有
用秋露煮之者取其取畏互激也有用食鹽或礬
石或硝石或芑硝制之者取其鹹潤奕堅也或用
葱涕桂末者取其反激易化也有用黍米蒸之者
取其助胃滋津使之轉烈爲醇也然葱性昏神恐
非味道者之所宜硝石性悍所以李夫人有損骨
之誠埋北墻陰地化水者恐本質未泯畱中不化
爲患叵測也然亦有用粉者必須撚指如麪向日
不見光者方可入劑詳本經雲母條下首言主身

痺死肌中風寒熱如在車船上卽下文除邪氣安
五臟之應又言益精明目者身痺去而精自復風
熱散而目自明也蓋鍊氣全在歌舞陽神辟除陰
氣服此五十日內變現種種皆陽氣初調陰邪奔
散之徵驗陰氣旣散陽神獨藏則真氣得以內守
當此結胎可卜辟穀可期蓋鼓舞陽神惟在雲母
之飛揚靈幻辟除陰氣更須芑硝之推陳致新且
頂門出陽神總攸賴此

鍊鍾乳法

鍾乳一筋不問厚薄但取白淨光好者任用先

泥鐵錙可受四五斗者爲竈貯水令滿去口三寸內乳著金銀磁瓮中乃下錙中令水沒瓮上寸餘勿使出水也微火燒日夜不絕水欲竭卽添暖水每一周時輒易水洗錙并洮乳七日七夜出之淨洮乾內磁鉢中少著水研之一日一夜急著水攪令大濁澄取濁汁其乳粗者自然著底作末者卽自作濁水經宿澄取其粗著底者准前法研之凡五日五夜皆細逐水作粉如用澄鍊取曝乾卽更於銀鉢中研之二日俟入肉水洗不落者佳

鍾乳散 治虛羸不足六十已上人瘦弱不能食

者百病方

上黨人參

石斛

乾薑

各三分

鍾乳粉

成鍊者
三兩

右四味搗三味下篩與乳合和相得均分作九貼
平旦空腹溫醇酒服一貼日午後服一貼黃昏後
服一貼三日後准此服之凡服此藥法皆三日一
劑三日內止用一升半飯一筋肉肉及飯惟爛不
得服葱豉問曰何故三日少食勿得飽也荅曰三
夜乳在腹中熏補臟腑若此飽食即退藥出腹所

以不得飽食也何故不得生食由食生卽損藥力
藥力旣損脂肪亦傷所以不得食生食也何故不
得食葱豉葱豉殺藥故不得食也三日服藥旣盡
三日內須作羹食補之任意所便仍不用葱豉及
食也三日補訖還須准式服藥如前盡此一觔乳
訖其氣力當自知耳不能俱述一得此法其後服
十觔任意方便可知也

衍義

修真以正氣之充方得和神導氣在虛羸老弱又
須藥餌扶持鍾乳安五臟助真陽益精明目通利
九竅以其性暴故以上黨人參濟之產太行山者

爲上取其平補五臟之陰與沙參不甚相遠本經
雖列人參之下因以上黨二字別之鍾乳力能助
陽益氣不能溫中進食更需乾薑助其健運之功
則老者壯而弱者強用石斛者佐輔上黨人參共
解鍾乳悍性也

西嶽真人靈飛散方

雲母粉

一斤

茯苓

八兩

鍾乳粉

柏子仁

續斷

食桂心

各七兩

菊花

十五兩

乾地黃

十二兩

右九味爲末生天門冬十九筋取汁溲藥內銅器

中蒸一石太清經云一斛二斗黍米下米熟曝乾爲末先

食飲服方寸七日一旦服無毒三日力倍五日血

脈充盛七日身輕十日面色悅懌知慮聰明十五

日行及奔馬力作不知二十日耳目聰明力不復

當三十日夜視有光太清經作三十五日七十日白髮盡落

故齒皆去更取二十一匕白蜜和搗三百杵丸如

梧子大此仙人隨身常所服藥也入山日吞七十

丸絕穀不飢余服此方已來將逾三紀頃面色美

而悅之疑而未敢措手積年詢訪屢有名人曾餌

得力遂常服之一如方說但能業之不已功不徒

棄耳

太清經無人參有白朮四兩千金翼多白朮四兩

衍義

修真鍊性各有宗旨內丹外丹造詣懸殊內丹以

情性為鉛汞外丹以丹砂鍊性情如辟穀食氣內

丹之傍門也服食刀圭外丹之別徑也而服食諸

方首推雲母以其得山靈之純陽故能力除積蔭

攻逐三蟲三蟲為宿生貪妄之大蠹前去三蟲方

下言之頗詳佐以天門冬併力祛之其奪權造化

之奧僅堪默契匪可言傳且混次羣方中如玉在

璞如珠在淵苟非驗道述錄良難信以為然此靈

飛散方出太清經第百五十三卷云凡欲致萬神

永昇仙皆先潔齋清已香水灌頂沐浴五體爲善
百日之後乃可致神明欲求仙者當從此北嶽西
嶽中嶽真人靈飛散得而服之必得神仙矣真人
曰凡欲求神仙不老長生久視白髮更黑齒落更
生面目悅澤肌肉有光從表覩裏者當服靈飛散
老君曰此方術之要神仙之道必化之本道士服
之神仙不難術士服之遊於華山凡夫服之年去
更還老翁服之反生童顏太公有云知之修煉謂
之聖人聖人修德業以定萬化至人鍊神明以超
萬殊其利濟之心則一世未有不是修煉而成聖

功者是知神仙度世猶賴方藥以鍊身心是以廣
蒐衆仙服食諸仙方雲母爲辟除三蟲伏尸蕩鍊
臟腑積蔭之的藥更叅本經雲母性升主中風寒
熱如在車船上除邪氣安五臟益精明目爲扶陽
首推靈飛專主服之七日身輕十五日行及奔馬
皆此味純陽得力之驗鍾乳補真陽安五臟通百
節利九竅服之三日力倍五日血脈充盛亦此味
助力之驗人參補五臟安魂魄除邪氣明目開心
益智久服輕身延年茯苓守五臟正氣久服安魂
養神不饑延年桂心利關節益氣補中久服通神

輕身不老柏子仁除風濕安五臟久服令人潤澤
美色耳目聰明不饑不老輕身延年得菊花補水
制火益金平木久服利血氣耐寒延年服之十日
面色悅澤三十日夜視有光洵夫一味助力之驗
續斷續筋骨補不足久服益氣力雖非仙家服食
之品其行及奔馬得非此味助力之驗歟生地黃
治傷中逐血痺填骨髓長肌肉久服輕身益氣延
年不饑且與茯苓生地黃等皆能伏雲母之性使
之馴良無悍如無生者不妨約取乾者去心杵爛
熬膏和藥總在米下同蒸生熟無異服後白髮盡

落故齒皆去次以蜜丸服之而得更生陰陽相濟
非可言語形容而太清經本無參而用朮四兩不
特輕身延年專取朮與鍾乳反激之力大振破陰
之功其朮下有云一本人參七兩不知人參性純
不能激發鍾乳故須多用方可得而翼方參朮並
用更取助長雲母鍾乳之功予曾照翼方親製久
服略無妨礙但恐雄烈之性初服未便相安所以
太上飭雲母第六方用雲母粉天門冬茯苓各三
觔合治白蜜丸如梧子大日服三七丸稍增至三
十九先須服此然後可單服餌其赤松子方又多

澤瀉一味澤瀉亦雲母之所畏可知前天門冬方
皆預爲雲母設立地步也但人之稟性不同受氣
亦異或虛或實有熱有寒初服如覺有所觸以意
消息如覺體中熱脣口燥須加涼藥和粉服之若
覺冷卽加熱藥候氣宣通臟腑調攝方可單服涼
藥無如冬地菊花熱藥無如鍾乳桂心總不出靈
飛散之妙用至若服之三日力倍五日血脈充盛
七日身輕等說是言色力壯盛專心修養之大略
設高年之軀血氣衰憊其可一例而推譬如故衣
添染須煉去宿垢方沾采色與素繪之易與璀璨

功力自然不齊況有不慎起居不戒房室不事修
省亦欲藉此祈效未免中道而畫常見服久相安
以爲藥性平常不以錢七爲限遂率意多服則有
頭目運動如在車船上此反因雲母鍾乳鼓激虛
陽之故當此藥發之傾須暫停一旬一氣候藥性
平然後仍服自安或有攻除宿疾而微有不安或
有服未久而功遲績緩遂棄置不服反詆藥之無
靈此都根緣淺劣而無深信恆久之心良可惜也
堅心服之年餘自然功效非凡卽有他疾勿服他
藥專力服此他疾自除誤行觸發爲患莫測蓋緣

服食諸方類多偏勝卽居恆無事之人服之不檢
身心不慎口味往往得力者少相阻者多是純陽
有反餌金石何太愚之句而此一方與內丹若合
符節首取雲母升舉陰中之陽天門冬降斂陽中
之陰卽是顛倒坎離旣濟水火之仙道鍾乳以安
爐鼎桂心以進火俟其餘參地等味各司抽添鉛
汞之妙用力能保合太和攸久無虞服藥後禁食
鯉魚生鱸流水羊血無井處卽流水煮食亦無妨
礙大麥損雲母性萊菔奪地黃力胡荽胡蒜昏濁
之物修道人並宜遠之誤犯必致腹滿泄瀉前功

盡廢太上曰凡服雲母禁房室履淹穢及五辛血
腥之氣歷攷衆仙服食方服藥之後攻逐三蟲爲
患種種有云服後三十日身輕五十日腹中作痛
一作癢七十日三蟲去有云服後五十日腸化爲
筋七十日三蟲伏尸下有云服百日三蟲下其黑
如漆有云服後二百日三蟲伏尸下其惡血從鼻
出所云諸患與蟲下之期遲速不同者制劑有緩
急元氣有厚薄風土有強弱故也所以千金去朮
用參旣資益氣之功且無反激之慮初服最爲得
力服久朮尤爲得宜詳此一方較之內丹外丹

造詣雖殊而惑於貪著則一上真設此不過爲接
引後進之媒善誘貪夫之餌欲人從此歸心以爲
向道之基嗟予碌碌凡夫素昧攝生之術況當跨
鶴之年胡敢妄求非分應機接物而外時與先輩
晤言一室之中暢發千秋之祕誠爲快事逮之耆
婆大士萬病丸未嘗不掩卷窮神叅詳奧旨猶恐
臆說誤人曾製屢試有驗其靈飛一方上真心印
祖祖相傳而至千金極言方之靈應惜乎未經闡
發朦昧至今今吾不惜廣長熾然陳說上士得之
永杜世緣中士得之疑殆相叅下士得之妄冀延

年嘗聞四大無常雖一丸之可恃有身無累血肉
終何戀焉藉此以圖不朽之業徒滋惡趣崇此以
名進修之道何憚非仙洵乎先真之不我欺吾亦
無欺於後進也原夫修真鍊性雖當保守陽神辟
除陰翳第陽藥性暴專賴陰藥涵養維持包力以
固道心常在日用常行不假強爲力是聖賢作用
修身引年亦是聖賢立德之本得此日就磋磨自
然心空無礙智會靈飛工夫到此藥病多除形蹟
未泯之際當此更進一階洗貪著而晤真空超元
關而修白業竭已靈而濟萬緣庶不負先覺之用

心是以千金採太清西嶽方隸諸編末爲承前啓
後之卒業云

黃帝雜忌法第七

旦起目不開洗面令人目澀失明饒淚清旦常言善
事勿惡言勿聞惡事勿噉怒勿叱咤咄呼勿嗟嘆勿
唱柰何勿立膝坐而交臂膝上勿令髮覆面皆不祥
勿舉足向火勿對竈罵詈凡行立坐勿背日吉勿面
北坐久思不祥起凡欲行常存魁罡在頭上所向皆
吉若征戰存斗柄在前以指敵吉勿面北冠帶凶勿
向西北唾犯魁罡神凶勿咳

用遠成肺病令人

手足重及背痛咳嗽勿向西北大小便勿殺龜蛇勿
怒日視日月善令人失明行及乘馬不用迴顧凡過
神廟慎勿輒入入必恭敬不得舉目恣意顧瞻亦不
得返首顧視神廟見龍蛇勿興心驚狂亦勿注意瞻
視忽見鬼怪變異之物卽強抑之勿怪又路行及衆
中見殊妙美女慎勿熟視而愛之此當魑魅之物無
問空山曠野稠人廣衆之中皆亦如之凡山水有沙
蝨處勿在中浴害人欲渡者隨驢馬後急渡不傷人
有水弩處射人影卽死欲渡水者以物打水其弩卽
散急渡不傷凡諸山有孔穴入採寶者惟三月九月

餘月山閉氣交犯之死凡空腹不用見尸臭氣入鼻
舌上白起口常臭欲見尸者皆須飲酒見之能辟毒
凶行觸熱塗中逢河勿洗面生烏黥
房中補益第八

論曰人生四十已下多有放恣四十已上卽頓覺氣
力一時衰退衰退旣至衆病蜂起久而不治遂至不
救所以彭祖曰以人療人真得其真故年至四十須
諸房中之術夫房中術者其道甚近而人莫能行其
法一夕御十人閉固爲謹此房中之術畢矣兼之藥
餌四時勿絕則氣力百倍而智慧日新然此方之作

也非欲務於淫佚苟求快意務存節慾以廣養生此房中之微旨也是以人年四十已下卽服房中之藥者皆所以速禍故年未滿四十者不可與論房中之事慾心未止兼餌補藥倍力耗喪不過半年精髓枯竭惟向死近少年極須慎之四十已上常固精養氣不耗可以不老又餌雲母足以愈疾延年勿服瀉藥常餌補藥大佳凡御女之道不欲令氣未感動陽氣微弱卽以交合必須先徐徐調和使神和意感良久乃可令得陰氣推之須臾自強所謂弱而內迎堅急出之進退欲令踈遲情動而止不可高自投擲顛倒

并琢齒千遍則精上補腦使人長生若精妄出則損神也仙經曰令人長生不老先與女戲飲玉漿玉漿口中津也使男女感動以左手握持思存丹田中有赤氣內黃外白變爲日月徘徊丹田中俱入泥垣兩半合成一因閉氣深內勿出但入上下徐徐咽氣情動欲出急退之此非上士有智者不能行也其丹田在臍下三寸泥垣者在頭中對兩目直入內思作日月想合徑三寸許兩半放形則一爲日月相掬者也雖出入仍思念所作者勿廢佳也又曰男女俱仙之道深內勿動精思臍中赤色大如雞子形乃徐徐出

入情動乃退一日一夕可數十爲定令人益壽男女
各息意其存思之可猛念之御女之法能一月再泄
一歲二十四泄皆得二百歲有顏色無疾病若加以
藥則可長生也人年二十者四日一泄三十者八日
一泄四十者十六日一泄五十者二十日一泄六十
者閉精勿泄若體力猶壯者一月一泄凡人氣力自
有盛而過人者亦不可抑忍久而不泄致生癰疽若
年過六十強有數旬不得交合意中平平者自可閉
固也昔貞觀初有一野老年七十餘詣余曰數日來
陽氣益盛自思氣血已衰何有此盛未知垂老有此

爲善惡耶余荅之曰是大不祥子獨不聞膏火乎夫膏火之將竭也必先暗而後明明止則滅今足下年邁桑榆久當閉精息欲茲忽春情猛發豈非反常耶竊謂足下憂之子其勉歟後四旬發病而死此其不愼之效也如斯之輩非一旦疏一人以勗將來耳所以善攝生者凡覺陽事輒盛必謹而抑之不可縱心竭意以自賊也若一度制得則一度火滅一度增油若不能制縱情施瀉卽是膏火將滅更去其油可不深自防所患人少年時不知道知道亦不能信行之至老乃知道便已晚矣病難養也晚而自保猶得延

年益壽若年少壯而能行道者神仙速矣或曰年未
六十當閉精守一爲可爾否曰不然男不可無女女
不可無男無女則意動意動則神勞神勞則損壽若
念真正無可思者則大佳長生也然而萬無一有強
抑鬱閉之難持易失使人漏精尿濁以致鬼交之病
損一而當百也其服食藥物見本卷服篇中

御女之法交會者當避丙丁日及弦望晦朔大風大
雨大霧大寒大暑雷電霹靂天地晦冥日月薄蝕虹
霓地動若御女則損人神不吉損男百倍令女得病
有子必癩癡頑愚瘖瘖聾聵攣跛盲眇多病短壽不

孝不仁又避日月星辰火光之下神廟佛寺之中井
竈厠廁之側塚墓尸柩之傍皆所不可夫交合如法
則有福德大智善人降託胎中仍令性行調順所作
和合家道自隆祥瑞競集若不如法則有薄福愚癡
惡人來託胎中仍令父母性行凶險所作不成家道
日否殃咎屢至雖生成長家國滅亾夫禍福之應有
如影響此乃必然之理可不再思之若欲得子者但
待婦人月經絕後一日三日五日擇其王相日生炁
時夜半後乃施泄有子皆男必壽而賢明高爵也以
月經絕後二日四日六日施泄有子必女過六日後

勿得施泄既不得子亦不成人
黃帝雜禁忌法曰人有所怒血氣未定因以交合令
發癰疽又不可忍小便交合使人淋莖中痛面失血
色及遠行疲乏來入房五勞虛損少子且婦人月事
未絕而與交合令人成病得白崩也水銀鹿脂不可
近陰令陰痿縮

系真人千金方衍義卷二十七

終

孫真人千金方衍義卷二十八

長洲張璐路玉著

南沙席世臣郢客校

脈法

凡十六類

平脈大法第一

論曰夫脈者醫之大業也不深究其道何以爲醫是以古之哲醫寤寐俯仰不與常人同域造次必於醫顛沛必於醫故能感於鬼神通於天地可以濟衆可以依憑若與常人混其波瀾則庶事隳壞使夫物類將何仰焉由是言之學者必當屏棄俗情疑心於此

則和鵲之功因茲可得而致也

經曰診脈之法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈調勻氣血未亂故迺可診有過之脈切脈動靜而視精明察五色觀五臟有餘不足六腑強弱形之盛衰可以此叅互訣生死之分也

又曰平脈者皆於平旦先診寸口初重指切骨定畢便漸舉指與皮毛相得於輕重之間隨人強弱肥瘦以意消息進退舉按之宜稱其浮沉諸類應於四時五行與人五臟相應輕重相薄尋狀論寒暑得失

凡人稟形氣有中適有躁靜各各不同氣脈流動亦

各隨其性情故一呼脈再至一吸脈再至呼吸定息之間復一至合爲五至此爲平和中適者也春秋日夜正等無餘分時也其餘日則其呼而脈至多吸而脈至少或吸而脈至多呼而脈至少此則不同如冬夏日夜長短之異也凡氣脈呼吸法晝夜變通做四時然於呼吸定息應五至之限無有虧僻猶晷刻與四時有長短而歲功日數無遺也若人有羸有壯其呼吸雖相壓過而晝夜息度隨其漏刻是謂呼吸象晝夜變通做四時

夫診脈當以意先自消息壓取病人呼吸以自同而

後察其脈數計於定息之限五至者爲平人若有盈縮尋狀論病源之所宜也

問曰何謂三部脈荅曰寸關尺也凡人修短不同其形各異有尺寸分三關之法從肘腕中橫文至掌魚際後文却而十分之而入取九分是謂尺從魚際後文却還度取十分之一則是寸寸十分之而入取九分之中則寸口也此處其骨自高故云陰得尺內有寸陽得寸內九分從寸口入却行六分爲關分從關分又入六分爲尺分

又曰從魚際至高骨却行一寸其中名曰寸口從寸

口至尺名曰尺澤故曰尺寸寸後尺前名曰關陽出
陰入以關爲界如天地人爲三界寸主射上焦頭及
皮毛竟手上部關主射中焦腹及腰中部尺主射下
焦小腹至足下部此爲三部法象三才天地人頭腹
足爲三元也夫十二經皆有動脈獨取寸口以決五
臟六腑死生吉凶之候者何謂也然寸口者脈之大
會手太陰之動脈也人一呼脈行三寸一吸脈行三
寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三千五
百息脈行五十度周於其身漏水下百刻榮衛行陽
二十五度行陰亦二十五度爲一周故五十度而復

會於手太陰太陰者寸口也即五臟六腑之所終始
故法取於寸口人有三百六十脈法三百六十日也

診五臟脈輕重法第二

初持脈如三菽之重與皮毛相得者肺部

金 秋三月 庚辛之氣

如六菽之重與血脈相得者心部

火 夏三月 丙丁之氣

如九菽之重與肌肉相得者脾部

土 王四季 季夏 六月 戊己之氣

如十二菽之重與筋平者肝部

木 春三月 甲乙之氣

按之至骨舉之來疾者腎部

水 冬三月 壬癸之氣

心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也

象火 浮而

短澀者肺也

象金 浮澀

腎肝俱沉何以別之然牢而長者肝也如木生濡而苗吐穎

大舉指來實者腎也濡弱如勝水舉重船脾者中州故其脈在

中是陰陽之脈也千金翼云遲緩而長者脾也

指下形狀第三

浮脈舉之有餘按之不足浮於指下

沈脈舉之不足按之有餘重按之乃得

澀脈細而遲往來難且散或一止復來一日浮而短一日短而止

或如散

滑脈往來前却流利展轉替替然與數相似一日浮中如有

九一日澀澀如欲脫

洪脈極大在指下一曰浮而大

細脈小大於微常有但細耳

微脈極細而軟或欲絕若有若無一曰小也一曰手下快一曰薄一曰

按之如欲盡絕

弦脈舉之無力按之如張弓弦狀一曰如張弓弦按之不移又曰浮緊

弓為弦也

緊脈數如切繩狀一曰如轉索之無常

遲脈呼吸三至去來極遲一曰舉之不足按之盡牢二曰按之盡牢舉之無有

數脈去來促急一曰一息云五至一曰數者盡之名

緩脈去來亦遲小駛於遲一曰浮大而軟陰與陽同等

弱脈極軟而沉細按之欲絕指下一曰按之乃得舉之即無

動脈見於關上無頭尾大如豆厥厥動搖

伏脈極重指著骨乃得一曰關上沉不出名曰伏一曰手下裁動一曰按之不足

舉之無有

芤脈浮大而軟按之中央空兩邊實一曰指下無兩傍有

軟脈極軟而浮細一曰按之無有舉之有餘一曰細小如軟于金翼軟作濡

虛脈遲大而軟按之不足隱指豁豁然空

實脈大而長微強按之隱指幅幅然一曰沉浮皆得

促脈來去數時一止實脈來去數時一止

結脈往來緩時一止復來脈結長生

代脈來數中指不能自還因而復動脈代者死

散脈大而散散者氣實血虛有表無裏

革脈有似沈伏實大而長微弦千金翼以革為牢

弦與緊相類 軟與弱相類 浮與芤相類又曰浮與洪相類

微與澀相類 沈與伏相類 緩與遲相類又曰

軟與遲相類 革與實相類翼作牢與實相類 滑與數相類

五臟脈所屬第四

心部在左手關前寸口亦名人迎 肝部在左手關上

腎部在左手關後尺中 肺部在右手關前寸口亦名

脾部在右手關上 腎部在右手關後尺中

變脈法讚云

心肝出左 脾肺出右 腎與命門 俱出尺部

魂魄穀神 皆見寸口 左主司官 右主司府

左大順男 右大順女 關前一分 人命之主

左為人迎 右為氣口 神門決斷 兩在關後

人無二脈 病死不愈 諸經損滅 各隨其部

三陰三陽 一云按察陰陽 誰先誰後 陰病治官

陽病治府 府外也 奇邪所舍 如何捕取

審而知之 鍼入病愈 脈有三部 陰陽相乘

榮衛氣血 而行人躬 呼吸出入 上下於中

因息遊布 津液流通 隨時動作 倣象形容

春弦秋浮 冬沉夏洪 察色觀脈 大小不同

一時之間 變無經常 尺寸參差 或短或長

上下乘錯 或存或亾 病輒改易 進退低昂

心迷意惑 動作紀綱 顛為縷陳 令得分明

曰師子之所問 道之根源 脈有三部 尺寸及關

榮衛流行 不失衡銓 腎沉心洪 肺浮肝弦

此自常經 不失銖分 出入升降 漏刻周旋

水下二刻 脈一周身 旋復寸口 虛實見焉

變化相乘 陰陽相干 風則浮虛 寒則緊弦

沉潛水畜 支飲急弦 動弦為痛 數洪熱煩

設有不應 知變所緣 三部不同 病各異端

太過可怪 不及亦然 邪不空見 終必有奸

審察表裏 三焦別分 知邪所舍 消息診看

料度腑臟 獨見若神

分別病形狀第五

脈數在腑 脈遲在臟 脈長而弦病在肝 脈經作出於肝

脈小血少病在心 扁鵲云脈大而洪出於心 脈下堅上虛病

在脾胃 脈滑 一作澀 而微浮病在肺 脈沉而堅 扁鵲

云小病在腎 脈滑者多血少氣 脈澀者少血多 而緊

氣 脈大者血氣俱多又云脈來大而堅者血氣俱

實 脈小者血氣俱少又云脈來細而微者血氣俱

虛 脈沉細滑疾者熱 脈遲緊為寒 脈經云洪數滑疾為熱澀

遲沉細為寒 脈盛滑緊者病在外熱 脈小實而緊者

病在內冷 脈小弱而澀謂之久病 脈浮滑而疾

謂之新病 脈浮滑其人外熱風走刺有飲難治

脈沉而緊上焦有熱下寒得冷即便下 脈沉而細

下焦有寒小便數時苦絞痛下利重 脈浮緊且滑

直者外熱內冷不得大小便 脈洪大緊急病速進

在外苦頭發熱癰腫 脈細小緊急病速進在中寒

為疝瘕積聚腹中刺痛脈沉重而直前絕者病血

在腸間脈沉重而不散者因寒食成癥脈直前

而中散絕者病消渴又云病浸淫瘡脈沉重前不至寸口

徘徊絕者病在肌肉遁尸脈左轉而沉重者氣微

傷在胸中脈右轉出不至寸口者內有肉癥脈

累累如貫珠不前有風寒在大腸伏雷不去脈累

累如止不至寸口軟者結熱在小腸膜中伏雷不去

脈直前左右彈者病在血脈中胚血也脈後而

左右彈者病在筋骨中也脈前大後小頭痛目眩

脈前小後大胸滿短氣上部有脈下部無脈雖

其人當吐不吐者死 上部無脈下部有脈雖困無
所苦 夫脈者血之府也 長則氣治 短則氣病

數則煩心 大則病進 上盛則氣高 下盛則

氣脹

代則氣衰

細

太素作滑

則氣少

澀則心痛渾

渾革革至如涌泉病進而危 大弊弊綽綽其去如弦

絕者死 短而急者病在上 長而緩者病在脾

沉而弦急者病在內 浮而洪大者病在外 脈實

者病在內 脈虛者病在外 在上為表在下為裏

浮為在表 沉為在裏 滑為實為下

又為陽氣衰

數

為虛為熱 浮為風為虛 動為痛為驚 沉為水

為實

又為鬼症

弱為虛為悸

遲則為寒

澀則少血

緩則為虛

洪則為氣

一作熱

緊則為寒

弦數

為瘧

瘧脈自弦弦數多熱弦遲多寒

微則為虛

代散則死

弦為痛痺

一作浮為風症

偏弦為飲

雙

弦則脇下拘急而痛其人澀澀惡寒

脈大寒熱在

中脈伏者霍亂安臥脈盛謂之脫血凡汗

肺中寒飲冷水咳嗽下利胃中虛冷此等其脈並緊

浮而大者為風又為中風頭痛鼻塞浮而緩者

皮膚不仁風寒入肌肉滑而浮散者癱瘓風滑

為鬼症澀而緊痺病浮洪大長者風眩癩疾

大堅疾者癩病 弦而鉤脇下如刀刺狀如蜚尸至

困不死 緊而急者遁尸 洪大者傷寒熱病浮洪

大者傷寒秋吉春成病 浮而滑者宿食 浮滑而

疾者食不消脾不磨 短疾而滑酒病 浮而細滑

傷飲 遲而濇中寒有癥結 駛而緊積聚有擊痛

弦急疝瘕小腹痛又為癖病 一作疝病 遲而滑者脹

盛而急者脹 弦小者寒澼 沉而弦者懸飲內

痛 弦數有寒飲冬夏難治 緊而滑者吐逆 小

弱而澀胃反 遲而緩者有寒 微而緊者有寒

沉而遲者腹臟有冷病 微弱者有寒少氣 實緊

胃中有寒若不能食時時利者難治一作時時嘔噦難治滑

數心下結熱盛滑疾胃中有熱緩而滑曰熱中

沉而急病傷水暴發虛熱浮而絕者氣病大

而滑者短氣浮短者其人肺傷諸氣微少不過一

年死法當欬嗽沉而數中水冬不治自愈短而

數心痛心煩弦而緊脇痛臍傷有瘀血一作有寒血

沉而滑為下重亦為脅痛脈細而滑按之虛因急

持直者僵仆從高墮下病在內微浮者秋吉冬成

病微數雖甚不成病不可勞浮滑疾緊者以合

百病久易愈陽邪來見浮洪陰邪來見沉細

水穀來見堅實 脈來乍大乍小乍長乍短者為崇

脈來洪大嫋嫋者崇 脈來沉沉澤澤四肢不仁

而重者崇 脈與肌肉相得久持之至者可下之

弦小緊者可下之 緊而數發寒熱必下乃愈 弦

遲者宜溫藥 緊數者可發其汗

三關主對法第六

諸浮諸沉諸弦諸緊諸澀諸滑若在寸口膈以上病

頭部

若在關上胃以下病

腹部

若在尺中腎以下病

腰部

脚部

平寸口脈主對法

手寸口脈滑而遲不沉不浮不長不短為無病左右

同法

寸口太過與不及寸口之脈中手短者曰頭痛中手

長者曰足脛痛中手促上擊者曰肩背痛

寸口脈沉而堅者病在中

寸口脈浮而盛者曰病在外

寸口脈沉而弱者曰寒熱及疝瘕小腹痛熱一作氣又作中

寸口脈沉而弱髮必墮落

寸口脈沉而緊苦心下有寒時時痛有積邪

寸口脈沉而滑者胸中有水氣面目腫有微熱為風

水

寸口脈沉大而滑沉卽爲血實滑卽爲氣實血氣相

搏入臟卽死入腑卽愈

寸口脈沉胸中短氣

寸口脈沉而喘者寒熱

寸口脈浮而滑者頭中痛

寸口脈浮大按之反澀尺中亦微而澀故知有滯氣

宿食

寸口脈弦而緊弦卽衛氣不行衛氣不行卽惡寒水

流走腸間

寸口脈緊或浮膈上有寒肺下有水氣

脈緊上寸口者中風風頭痛亦如之

翼云亦為傷寒頭痛

脈弦上寸口者宿食浮者頭痛

寸口脈弦大婦人半產漏下男子亡血失精

寸口脈微而弱微則惡寒弱則發熱當發不發骨節

疼煩當煩不煩熱極汗出

寸口脈微而弱氣血俱虛男子吐血婦人下血嘔汁

出

寸口脈動而弱動即為驚弱即為悸

寸口脈緩而遲緩即為虛遲即為寒虛寒相搏則欲

溫食食冷即咽痛

寸口脈遲而緩遲則爲寒緩卽爲氣寒氣相搏則絞而痛

寸口脈遲而澀遲卽爲寒澀爲少血

脈來過寸入魚際者遺尿脈出魚際逆氣喘息

寸口脈實者心勞

寸口脈漈漈如羹上肥陽氣微

連連如蜘蛛絲陰氣衰

兩手前部陽絕者苦心下寒腰膝中熱

寸口脈偏絕則臂僻不遂兩手俱絕者不可治

寸口脈來蹇大暫小者陰絡也苦陰風痺應時自發

身洗洗也

寸口脈來暫小暫大者陽絡也苦皮膚病汗出惡寒下部不仁

寸口脈浮中風發熱頭痛宜服桂枝湯葛根湯鍼風池風府向火炙身摩治風膏覆令汗出

寸口脈緊苦頭痛是傷寒宜服麻黃湯發汗鍼眉衝顛顛摩傷寒膏

寸口脈微苦寒為衄宜服五味子湯麻黃茱萸膏令

汗出

寸口脈數為吐以有熱在胃脘熏胸中宜服藥吐之

及鍼胃脘服除熱湯

若傷寒七八日至十日熱在中間煩滿而渴者宜服知母湯

寸口脈洪大胸脇滿宜服生薑湯白薇丸亦可紫苑湯下之鍼上脘期門章門

寸口脈緩皮膚不仁風寒在肌肉宜服防風湯以藥薄熨之佳灸諸治風穴

寸口脈滑陽實胸中壅滿吐逆宜服前胡湯鍼太陽巨闕瀉之

寸口脈弦心下幅幅微頭痛心下有水氣宜服甘遂

丸鍼期門瀉之

寸口脈弱陽氣虛弱自汗出宜服茯苓湯內補散將
適飲食消息勿極勞鍼胃管補之

寸口脈澀是胃氣不足宜服乾地黄湯自養調和飲

食鍼胃管

一作三里

補之

寸口脈芤吐血微芤者衄血空虛去血故也宜服竹

皮湯黃土湯灸臆中

寸口脈伏胸中逆氣噎塞是諸氣上衝胸中宜服前

胡湯大三建丸鍼巨闕瀉之

寸口脈沉胸中引脇痛胸中有水氣宜服澤漆湯鍼

巨闕瀉之

寸口脈軟弱自汗出是虛損病宜服乾地黃湯薯蕷丸內補散牡蠣散并粉身鍼大衝補之

寸口脈遲上焦有寒心痛咽酸吐酸水宜服附子湯生薑湯茱萸丸調和飲食以暖之

寸口脈實卽生熱在脾肺嘔逆氣塞虛則生寒在脾胃食不消化熱宜服竹葉湯葛根湯寒宜服茱萸丸生薑湯

寸口脈細發熱嘔吐宜服黃芩龍膽湯吐不止宜服

橘皮桔梗湯及灸中府

平關脈主對法

關上脈浮而大風在胃中張口肩息心下澹澹食欲
嘔

關上脈微浮積熱在胃中嘔吐蚘蟲心健忘

關上脈滑而大小不均必吐逆是為病方欲來不出

一二日復欲發動其人欲多飲飲即注利如利止者

生不止者死

關上脈緊而滑者蚘動

關上脈弦而長翼作大有痛如刀刺之狀在臍左右上

下脈經云有積在臍左右上下

關上脈澀而堅大而實按之不減有力爲中焦實有
伏結在脾肺氣塞實熱在胃中

關上脈襜襜大而尺寸細者其人必心腹冷積癥瘕
結聚欲熱飲食

關上脈時來時去乍大乍小乍疎乍數者胃中寒熱
羸劣不欲飲食如瘡狀

關上脈浮腹滿不欲食浮爲虛滿宜服平胃丸茯苓
湯生薑前胡湯鉞胃管先瀉後補之

關上脈緊心下苦滿痛爲實宜服茱萸當歸湯加大

黃二兩佳
脈經云又大黃湯兩治之佳
鉞巨闕下腕瀉之

關上脈微爲胃中冷心下拘急宜服附子湯生薑湯

附子丸鉞巨闕補之

關上脈數胃中有客熱宜服知母湯

一作丸

除熱湯鉞

巨闕上脘瀉之

關上脈緩不欲食此脾胃氣不足宜服平胃丸補脾

湯及鉞章門補之

關上脈滑胃中有熱滑爲熱實氣滿故不欲食食卽

吐逆宜服朴硝麻黃湯平胃丸

一作紫苑湯人參大平胃丸

鉞胃

脘瀉之

關上脈弦胃中有冷心下厥逆脈弦胃氣虛宜服茱

莫湯溫調飲食鍼胃脘補之

關上脈弱胃氣虛胃中有客熱脈弱為虛熱作病且

說云有熱不可大攻之熱去即寒起宜服竹葉湯及

鍼胃脘補之

關上脈虛細腹滿宜服生薑湯茱萸蜀椒湯白薇丸

鍼灸三脘

關上脈澀血氣逆冷脈澀為血虛宜服乾地黃湯四

補散鍼足太衝上補之

關上脈芤大便去血宜服生地黃芩生竹皮湯灸膈

膻若重下去血鍼關元甚者服龍骨丸

關元一作巨關

關上脈伏有水氣澹泄宜服溫脾丸鉞關元利小便
止澹泄便止

關上脈洪胃中熱必煩滿宜服平胃丸鉞胃脘先瀉
後補之

關上脈沉心下有冷氣苦滿吞酸宜服白薇丸茯苓
丸附子湯鉞胃脘補之

關上脈軟苦虛冷脾虛氣弱重下病宜服赤石脂湯
女萎丸鉞胃脘補之

關上脈遲胃中寒宜服桂枝丸茱萸湯鉞胃脘補之
關上脈實胃中痛宜服梔子湯茱萸烏頭丸鉞胃脘

補之

關上脈牢脾胃氣寒盛熱即腹滿嚮嚮宜服紫苑丸
瀉脾丸鍼灸胃脘瀉之

平尺脈主對法

尺脈浮者客陽在下焦

尺脈弱者下焦冷無陽氣上熱衝頭面

尺脈弱寸強胃絡脈傷

尺脈偏滑疾面赤如醉外熱則病

尺脈細微澹泄冷利素問云尺寒脈細謂之後泄

尺脈虛小足脛寒痺脚疼

尺脈澀下血不利多汗

素問云尺澀脈滑謂之多汗

尺脈沉而滑者寸白蟲

尺脈細而急者筋攣痺不能行深宜引少微中齒齟

尺脈大者熱在脬中小便赤痛

尺脈粗而熱者謂之熱中腰膝疼小便赤熱

尺脈按之不絕婦人血閉與關相應和滑者男子氣

血實婦人即為妊娠

尺脈來而斷絕者男子小腹有滯氣婦人月水不利

尺脈軟弱內慍熱手足逆冷汗出其人脈微欲絕

尺脈俱沉關上無有者苦心下喘

尺脈俱沉關上若有苦寒心下痛陰中冷脚痺

尺脈微少心力不欲言血氣不足其人脚弱短氣

尺脈俱數手足頭面有熱俱遲有寒手足頭面有冷

風

尺脈浮下熱風小便難宜服瞿麥湯滑石散鍼橫骨

關元瀉之

尺脈緊臍下痛宜服當歸湯灸天樞鍼關元補之

尺脈微厥逆小腹中拘急有寒氣宜服小建中湯鍼

氣海

尺脈數惡寒臍下熱痛小便赤黃宜服雞子湯白魚

散鍼橫骨瀉之

尺脈緩脚弱下腫

一本無此四字

小便難有餘瀝宜服滑石

湯瞿麥散鍼橫骨瀉之

尺脈滑血氣實經脈不利宜服朴硝煎大黃湯下去

經血鍼關元瀉之

尺脈弦小腹疼小腹及脚中拘急宜服建中湯當歸

湯鍼氣海瀉之

尺脈弱氣少發熱骨煩宜服前胡湯乾地黃茯苓湯

鍼關元補之

尺脈澀足脛逆冷小便赤宜服附子四逆湯鍼足太

衝補之

尺脈芤下焦虛小便去血宜服竹皮生地黃湯灸丹

田關元

尺脈伏小腹痛癥疝水穀不化宜服大平胃丸桔梗

丸鍼關元補之

尺脈沉腰背痛宜服腎氣丸鍼京門補之

尺脈軟脚不收風痺

一本無此五字

小便難宜服瞿麥湯白

魚散鍼關元瀉之

尺脈牢腹滿陰中急宜服葶藶茺菀丸鍼丹田關元

中極

尺脈遲下焦有寒宜服桂枝丸鍼氣海關元瀉之
尺脈實小腹痛小便不禁宜服當歸湯加大黃一兩
利其大便鍼關元補之

五臟積聚第七

人病有積有聚有穀氣穀一作繫夫積者臟病終不移也

聚者腑病發作有時展轉痛移為可治也穀氣者脇
下牽痛按之則愈愈而復發夫病已愈不得復發發
即為穀氣也 諸積大法脈來細軟附骨者為積也

寸口結者積在胸中 微出寸口積在喉中 關

上結者積在臍傍 微下關者積在小腹 尺中結

積在氣衝 上關上積在心下 脈出在左積在左

脈出在右積在右 脈兩出積在中央各以其部

處之 寸口沉而橫者脇下及腹中有橫積痛 脈

弦腹中急痛腰背痛相引腹中有寒疝瘕 脈弦緊

而細微者癥也 夫寒痺癥瘕積聚之脈狀皆弦緊

若在心下卽寸弦緊 在胃脘卽關弦緊 在臍

下卽尺弦緊 一云關脈長弦有積在臍左右上下

又脈癥法 左手脈橫癥在左 右手脈橫癥在右

脈頭大在上頭小在下 宜辨常脈易賦大黃二兩

又一法 橫脈見左積在右 見右積在左 偏得

洪實而滑亦爲積。一弦緊亦爲積。爲寒痺爲疝痛。

丙有積不見脈難治。見一脈相應爲易治。諸不

相應爲不合治也。左手脈大右手脈小上病在左

脇下病在左足。右手脈大左手脈小上病在右脇

下病在右足。脈弦而伏者腹中有癥不可轉也必

死不治。脈來細沉而直者身有癰腫腹中有伏梁

脈來沉而虛者泄注也。脈來小沉實者胃中有

積聚不可下食卽吐。

陰陽表裏虛實第八

弦爲少陽。緩爲陽明。洪爲太陽三陽也。微爲

少陰 遲爲厥陰 沉爲太陰三陰也

脈有一陰一陽 一陰二陽 一陰三陽 有一陽

一陰 一陽二陰 一陽三陰如此言之寸口有六

脈俱動耶然經言如此者非有六脈俱動也謂浮沉
長短滑澀也 凡脈浮沉長者陽也沉澀短者陰也

所以言一陰一陽者謂脈來沉而滑也一陰二陽者

脈來沉滑而長也一陰三陽者謂脈來浮滑而長時

一沉也所以言一陽一陰者謂脈來浮而澀也一陽

二陰者謂脈來長而沉澀也一陽三陰者謂脈來沉

澀而短時一浮也各以其經所在言病之逆順也

脈來陽盛陰虛陰盛陽虛何謂也然浮之損小沉之實大故云陰盛陽虛 沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是謂陰陽虛實之意也 凡脈浮大數動長滑陽也沉澀弦弱短微陰也陽病見陰脈者逆也主死陰病見陽脈者順也主生 關前爲陽關後爲陰陽數卽吐陰微卽下陽弦則頭痛陰弦則腹痛依陰陽察病也 又尺脈爲陰陰脈常沉而遲寸關爲陽陽脈但浮而速 尺脈上不至關爲陰絕寸脈下不至關爲陽絕陰絕而陽微死不治 呼爲表屬腑吸爲裏屬臟 陽微不能呼陰微不能吸 呼吸不足

胸中短氣

弱反在關濡反在巔微反在上澀反在下微即陽氣不足煩熱汗出澀即無血厥而且寒 諸腑脈為陽

主熱諸臟脈為陰主寒陽微則汗陰浮自下

脈經作陰微

陽數口生瘡陰數加微必惡寒煩擾而不得眠

陽衄吐血

脈經作陽數則吐血

陰衄下血

脈經作陰澀則下血

無陽則厥

無陰則嘔

寸口脈浮大而疾者名曰陽中之陽病苦煩滿身熱

頭痛腹中熱

寸口脈沉細者名曰陽中之陰病苦悲傷不樂惡聞

人聲少氣時汗出陰氣不通不通一作併一臂不能舉巢氏病源

作瞬偏不舉

尺脈沉細者名曰陰中之陰病若兩脛酸疼不能久立陰氣衰小便餘瀝陰下濕癢

尺脈滑而浮大者名曰陰中之陽病若小腹痛滿不

能溺溺即陰中痛大便亦然

尺脈牢而長關上無有此為陰干陽其人若兩脛重

小腹引腰痛

寸口壯大尺中無有此為陽干陰其人若腰背痛陰

中傷足脛寒

人有三虛三實者何謂也然有脈之虛實有病之虛實有診之虛實脈之虛實者脈來濡者虛牢者實也病之虛實者出者爲虛入者爲實言者爲虛不言者爲實緩者爲虛急者爲實也診之虛實者癢者爲虛痛者爲實外痛內快爲外實內痛外快爲內實外虛故曰虛實也

問曰何謂虛實答曰邪氣盛則實精氣奪則虛何謂重實所謂重實者大熱病氣熱脈滿是謂重實也脈盛皮熱腹脹前後不通脛脅爲五實

脈細皮寒氣少泄利注前後飲食不入爲五虛也

何時得病第九

何以知人露臥得病陽中有陰也 何以知人夏月

得病諸陽入陰也 何以知人春得病無肝脈也

無心脈夏得病 無肺脈秋得病 無腎脈冬得病

無脾脈四季之月得病

扁鵲華佗察聲色要訣第十

病人五臟已奪神明不守聲嘶者死

病人循衣縫譫語者不可治

病人陰陽俱絕掣衣撮空妄言者死

病人妄語錯亂及不能語者不治熱病見此可治

病人陰陽俱絕失音不能言三日半死

病人兩目皆有黃色起者其病方愈

病人面黃目青者不死青如艸滋死

病人面黃目赤者不死赤如衄血死

病人面黃目白者不死白如枯骨死

病人面黃目黑者不死黑如炷者死

病人面目俱等者不死

病人面黑目青者不死

病人面青目白者死

病人面赤目青者六日死

病人面黃目青者九日死是謂亂經

飲酒當風邪入胃經膽氣妄洩目則爲青雖有天救不可復生

病人面赤目白者十日死

憂恚思慮心氣內索面色反好急求棺槨十日死

病人面白目黑者死此謂榮華已去血脈空索

病人面黑目白者八日死腎氣內傷病因畱積

病人面青目黃者五日死

病人著牀心痛短氣脾竭內傷百日復愈能起徬徨

因坐於地其立倚牀能治此者可謂神良

病人一面無精光若土色不受飲食者四日死

病人目無精光及牙齒黑色者不治

病人耳目鼻口有黑色起入於口者必死

病人耳目及顴頰赤者死在五日中午

病人黑色出於額上髮際下直鼻脊兩顴上者亦死

在五日中午

病人及不病人黑色若白色起入目及口鼻者死在

三日中午

病人及健人面忽如馬肝色望之如青近之如黑者

死

病人面黑目直視惡風者死

病人面黑脣青者死

病人面青脣黑者死

病人面黑兩脇下滿不能自轉側者死

病人目回回直視肩息者一日死

病人陰結陽絕目精脫恍惚者死

病人陰陽絕竭目眶陷者死

病人眉系傾者七日死

病人口如魚口不能復閉而氣出多不返者死

病人口張者三日死

病入脣青人中反者三日死

病入脣反人中滿者死

病入脣口忽乾者不治

病入脣腫齒焦者死

病入齒忽變黑者十三日死

病入舌卷卵縮者必死

病入汗出不流舌卷黑者死

病入髮直者十五日死

病入髮如乾麻善怒者死

病入髮與眉衝起者死

病人爪甲青者死

病人爪甲白者不治

病人手足爪甲下肉黑者八日死

病人榮衛竭絕面浮腫者死

病人卒腫其面蒼黑者死

病人手掌腫無文者死

病人臍腫反出者死

病人陰囊莖俱腫者死

病人脈絕口張足腫者五日死

病人足跌腫嘔吐頭重者死

病人足跌上腫兩膝大如斗者十日死

病人臥遺尿不覺者死五日死

病人尸臭者不可治

肝病皮白肺之日庚辛死

心病目黑腎之日壬癸死

脾病脣青肝之口甲乙死

肺病頰赤目腫心之日丙丁死

腎病面腫脣黃脾之日戊己死

青欲如蒼璧之澤不欲如藍

赤欲如帛裏朱不欲如赭

白欲如鵝羽不欲如鹽

黑欲如重漆不欲如炭

黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土

診五臟六腑氣絕證候第十一

病人肝絕八日死何以知之面青但欲伏眠目視不

見人汗一作泣出如水不止一日二日死

病人膽絕七日死何以知之眉爲之傾顛顛然

病人筋絕九日死何以知之手足爪甲青呼罵不休

一日八日死

病人心絕一日死何以知之肩息回視立死一日目

死日

病人腸

一云小腸

絕六日死何以知之髮直如乾蔴不得

屈伸自汗不止

病人脾絕十二日死何以知之口冷足腫腹熱臄脹

泄利不覺出無時度

一日五日死

病人胃絕五日死何以知之脊痛腰中重不可反覆

一日脾腸平九日死

病人肉絕六日死何以知之耳乾舌腫溺血大便赤

泄

一日足腫九日死

病人肺絕三日死何以知之口張但氣出而不還

鼻口虛
張短氣

病人大腸絕不治何以知之泄利無度利絕則死

病人腎絕四日死何以知之齒為暴枯面為正黑目

中黃色腰中欲折自汗出如流水

一曰人中
平七日死

病人骨絕齒黃落十日死

諸浮脈無根者皆死已上五臟六腑為根也

診四時相反脈第十二

春三月木旺肝脈治當先至心脈次之肺脈次之腎

脈次之此為王相順脈也 到六月土王脾脈當先

至而反不至反得腎脈此為腎反脾也七十日死何

爲腎反脾夏火旺心脈當先至肺脈次之而反得腎
脈是謂腎反脾期五月六月忌丙丁 脾反肝三十
日死何謂脾反肝春肝脈當先至而反不至脾脈先
至是謂脾反肝期正月二月忌甲乙 腎反肝三歲
死何爲腎反肝春肝脈當先至而反不至腎脈先至
是謂腎反肝期七月八月忌庚辛 腎反心二歲死
何爲腎反心夏心脈當先至而反不至腎脈先至是
謂腎反心期六月忌戊己 此中不論肺金之氣疎
略未諭指南又推五行亦頗顛倒待求別錄上

凡療病察其形貌神氣色澤脈之盛衰病之新故乃

可治之 形氣相得色澤以浮脈從四時此爲易治
形氣相失色天不澤脈實堅甚脈逆四時此爲難
治 逆四時者春得肺脈夏得腎脈秋得心脈冬得
脾脈其至皆懸絕澀者曰逆 春夏沉澀秋冬浮大
病熱脈靜泄痢脈大脫血脈實病在中脈堅實病在
外脈不實名逆四時皆難療也 凡四時脈皆以胃
氣爲本雖有四時王相之脈無胃氣者難瘥也何爲
胃氣脈來弱而滑者是也命曰易治

診脈動止投數疎數死期年月第十三

脈一動一止二日死一經云一日死

脈二動一止三日死

脈三動一止四日死或五日死

脈四動一止六日死

脈五動一止七日死或五日死

脈六動一止八日死

脈七動一止九日死

脈八動一止十日死

脈九動一止九日死又云十一日死一經云十三日

死或立春死

脈十動一止立春死一經云立夏死

脈十一動一止立夏死一經云夏至死又云立秋死
脈十二動十三動一止立秋死一經云立冬死

脈十四動十五動一止立冬死一經云立夏死

脈二十動一止一歲死或立秋死

脈二十一動一止二歲死

脈廿五動一止三歲死一經云一歲死又云立冬死

脈三十動一止二歲死或三歲死

脈三十五動一止三歲死

脈四十動一止四歲死

脈五十動一止五歲死不滿五十動一止五歲死

五行氣畢陰陽數同榮衛出入經脈通流晝夜百刻
五德相生脈來五十投而不止者五臟皆受氣卽無
病也

脈來四十投而一止者一臟無氣却後四歲春艸生
而死
脈來三十投而一止者二臟無氣却後三歲麥熟時
而死

脈來二十投而一止者三臟無氣却後二歲桑椹赤
而死

脈來十投而一止者四臟無氣歲中死得節不動出

清明死遠不出穀雨死矣

脈來五動而一止者五臟無氣却後五日而死

脈一來而久住者宿病在心上中治

脈二來而久住者病在肝枝主中治

脈三來而久住者病在脾下中治

脈四來而久住者病在腎間中治

脈五來而久住者病在肺枝中治

五脈病虛羸人得此者死所以然者藥不得而治鍼不得而及盛人可治氣全故也

扁鵲診諸反逆死脈要訣第十四

扁鵲曰夫相死脈之氣如羣鳥之聚一馬之馭系水
交馳之狀如懸石之落出筋之上藏筋之下堅關之
裏不在榮衛同候交射不可知也

脈病人不病脈來如屋漏雀啄者死屋漏者其來既絕而止時復起

而不相聯續也雀啄者脈來數而疾絕止復頻來也又經言得病七八日脈如

屋漏雀啄者死脈彈人手如黍米也脈來如彈石去如解索者

死彈石者辟辟急也解索者動數而隨散亂無復次緒也

脈困病人脈如蝦之遊如魚之翔者死蝦遊者冉冉而伏尋復退

沒不知所在久乃復起起輒遲而沒去速也魚翔者似魚不行而但掉尾動頭身搖而久住者是也

脈如懸薄卷索者死脈如轉豆者死脈如偃刀者死

脈涌涌不去者死

脈忽去忽來暫止復來者死脈中侈者死脈勿絕者

死上下分散也

脈有表無裏者死經名曰結去即死何為結脈曰指

下如麻子動搖屬腎名曰結去死近也

脈五來不復增減者死經名曰代何謂代脈五來一

止也脈七來是人坐一息半時不復增減亦名曰代

正死不疑

經言病或有死或有不治自愈或有連年月不已其

死生存亡可切脈而知之耶設病者閉目不欲見人

脈當得肝脈弦急而長若反得肺脈浮短而澀者死
病若開目而渴心下牢者脈當得緊實而數反得沉
滑而微者死

病吐血衄衄者脈當得沉細而反得浮大牢者死
病若譫言妄語身當有熱脈當洪大而反得手足四
逆脈反沉細微者死

病大腹而泄脈當微細而澀反得緊大而滑者死
經言形脈與病相反者死柰何然病若頭痛目痛脈

反短澀者死

病若腹痛脈反浮大而長者死

病腹滿而喘脈反沉而滑利者死

病四肢厥逆脈反浮大而短者死

病耳聾脈反浮大而澀者死

翼云脈大者生
沉細遲者難治

病目眈眈脈反大而緩者死

左有病而右痛右有病而左痛下有病而上痛上有病而下痛此為逆逆者死不可治

脈來微細而絕者人病當死

脈來沉而絕濡浮而不止推手者半月死

一作半日

人病脈不病者生

脈病人不病者死

人病尸厥呼之不應脈絕者死

脈當大反小者死

肥人脈細小如絲欲絕者死

平者半以死

羸人脈躁者死

昏人脈當沉而反浮者死

人身澀而脈來滑者

昏死不可治也

人身滑而脈來澀者死

而此澀不可治而土澀土枯

人身小而脈來大者死

昏死不可治也

人身大而脈來小者死

昏死不可治也

人身短而脈來長者死

而此昏死

人身長而脈來短者死

昏死不可治也

尺脈上應寸口大遲者半日死

脈經云尺脈不應寸時如馳半日死

診五臟六腑十二經脈皆有相反有一反逆即為死

候也

診百病死生要訣第十五

凡診脈當視其人大小短長及性氣緩急脈之遲速

大小長短皆如其人形性者吉反之者凶

診傷寒熱盛脈浮大者生沉小者死

傷寒已得汗脈沉小者生浮大者死

溫病三四日以下不得汗脈大疾者生脈細小難得

者死不治

溫病時行大熱其脈細小者死

脈經云時行作穰穰

溫病下利腹中痛甚者死不治

溫病汗不出出不至足者死

厥逆汗出脈堅強急者生虛緩者死

熱病二三日身體熱腹滿頭痛食飲如故脈直而絕

者八日死

四五日頭痛腹痛而吐脈來細強十二日死

八九日頭不疼身不痛目不赤色不變而反利脈來

牒牒按之不彈手時大心下堅十七日死

熱病七八日脈不軟

喘一作不散數一作

者當瘡瘡後三

日汗不出者死

熱病七八日其脈微細小便不利加暴口燥脈代舌焦枯黑者死

熱病未得汗脈盛躁疾得汗者生不得汗者難瘥

熱病已得汗脈靜安者生脈躁者難治

熱病脈躁盛而不得汗者此陽氣之極也十死不治

熱病已得汗脈常躁盛此陰氣之極也亦死

太素作陽極

熱病已得汗常大熱不去者亦死

大一作專

熱病已得汗熱未去脈微躁者慎不得刺治也

熱病發熱甚者其脈陰陽皆竭慎勿刺不汗出必下

利

診人被風不仁痿歷其脈虛者生

巢氏病源云
虛數者生

堅急

疾者死

診癩病虛則可治實則死又云脈實堅者生脈沉細

小者死

癩病脈搏大滑者久久自己其脈沉小急實不可治

小堅急亦不可療

診頭痛目痛久視

一作
卒視

無所見者死

診人心腹積聚其脈堅強急者生虛弱者死又實強

者生沉者死

其脈大腹大脹四肢逆冷其人脈形長者死

腹脹滿便血脈大時絕及下血脈小疾者死

心腹痛痛不得息脈細遲者生堅大疾者死

腸澼便血身熱則死寒則生

腸澼下白沫脈沉則生浮則死

腸澼下膿血脈懸絕則死滑大則生

腸澼之屬身熱脈不懸絕滑大者生弦澀者死以藏

期之

腸澼下膿血脈沉小流連者生數疾且大有熱者死

腸澼筋攣脈小細安靜者生脈浮大緊者死

洞泄食不化下膿血脈微小者生緊急者死

泄注脈緩時小結者生浮大數者死

蠹蝕陰疰其脈虛小者生緊急者死

欬嗽脈沉緊者死浮直者生浮軟者生小沉伏匿者

死

欬嗽羸瘦脈形堅大者死

欬脫形發熱脈小堅急者死

肌瘦下脫形熱不去者死

欬而嘔腹脹且泄脈弦急欲絕者死

吐血衄血脈滑小弱者生實大者死

汗出若衄脈小滑者生大躁者死

唾血脈緊強者死滑者生

吐血而欬上氣其脈數有熱不得臥者死

傷寒家咳而上氣脈數散者死謂其人形損故也

上氣喘息低昂脈滑手足溫者生脈澀四肢寒者死

上氣面浮腫肩息其脈大不可治加利必死一作又甚

上氣注液其脈虛寧寧伏匿者生堅強者死

寒氣上攻脈實而順滑則生實而逆澀則死太素云寒氣暴

上脈滿實何如曰實而滑則生實而逆則死其形盡滿何如曰舉形盡滿者脈急大堅尺滿而不應如是者順則生逆則死何為順則生逆則死曰所謂順者手足溫也所謂逆者手足寒也

消渴脈數大者生細小浮短者死

消癰脈實大病久可治弦小堅急病久不可治

消渴脈沉小者生實堅大者死

水病脈洪大者可治微細者不可治

水病脹閉其脈浮大軟者生沉細虛小者死

水病腹大如鼓脈實者生虛者死

卒中惡吐血數升脈浮大疾快者生沉細數者死

卒中惡腹大四肢滿脈大而緩者生浮而緊者死緊

細而微者亦生

病瘡腰脊強急癱瘓者皆不可治

寒熱瘕癥其脈代絕者死

金瘡血出太多其脈虛細者生數實大者死

金瘡出血脈沉小者生浮大者死

斫瘡出血一二石脈來大者二十日死

斫刺俱有病多少血出不自止斷者脈止脈來大者

七日死

從高頓仆內有血腹脹滿其脈堅強者生小弱者死

人爲百藥所中傷脈洪大而速

脈經作遲

者生微細者死

人病甚而脈不調者難瘥

人病甚而脈洪者易瘥

人陰陽俱結者見其上齒如熟小豆其脈躁者死

結一

作竭

人內外俱虛身體冷汗出微嘔煩擾手足厥逆體不

得安靜者死

脈實滿手足寒頭熱春秋生冬夏死

老人脈微陽羸陰强者生脈焱大加息者死

陰弱陽強脈至而代期月而死

尺脈澀而堅為血實氣虛其病腹痛逆滿氣上行此

為婦人胞中絕傷有惡血久成結瘕得病以冬時黍

糲赤而死

尺脈細而微者血氣俱不足細而有力者是穀氣不足病交節輒動棗葉生而死此病秋時得之

左手寸口脈偏動乍大乍小不齊從寸口至關關至

尺三部之位處處動搖各異不同其人病在仲夏得

之此脈桃花落而死

花一作葉

右手寸口脈偏沉伏乍小乍大朝來浮大暮夜沉伏

浮大即太過上出魚際沉伏即下不至關中往來無

常時時復來者榆葉

一作莢

落而死

右手尺部脈三十動一止有頃更還二十動一止乍

動乍疎不與息數相應其人雖食穀猶不愈蘩艸生

而死

左手尺部脈四十動而一止止而復來來逆如循直

木如循張弓弦絙絙然如兩人共引一索者至立春

而死

脈經作立冬死

診三部脈虛實訣死生第十六

凡三部脈大都欲等只如小人細人婦人脈小軟小

兒四五歲者脈呼吸八至細數吉

千金翼云人大而脈細人細而脈大

人樂而脈實人苦而脈虛性急而脈緩性緩而脈躁人壯而脈細人羸而脈大此皆為逆逆則難治反此為順順則易治凡婦人脈欲常濡弱於丈夫小兒四五歲者脈自快疾呼吸八至也

三部脈或至或不至冷氣在胃中故令脈不通

三部脈虛其人長病得之死虛而澀長病亦死虛而滑亦死虛而緩亦死虛而弦急癲病亦死

三部脈實而長長病得之死實而滑長病得之生卒病得之死實而緩亦生實而緊亦生實而緊急癲病可治

三部脈強非稱其人病便死

三部脈羸非稱其人病得之死

三部脈粗長病得之死卒病得之生

三部脈細而軟長病得之生細而數亦生微而緊亦

生

三部脈微而伏長病得之死

三部脈軟長病得之不治自愈治之反死卒病得之

生

三部脈浮而結長病得之死

三部脈芤長病得之生

三部脈弦而數長病得之生卒病得之死

三部脈革長病得之生卒病得之死

三部脈堅而數如銀釵股蠱毒必死數而軟蠱毒病

得之生

三部脈漈漈如羹上肥長病得之死卒病得之生

三部脈連連如蜘蛛絲長病得之死卒病得之生

三部脈如霹靂長病得之死

三部脈如角弓長病得之死

三部脈累累如貫珠長病得之死

三部脈如水淹然流長病不治自愈治之反死

三部脈如屋漏長病十四日死

脈經云
十日死

三部脈如雀啄長病七日死

三部脈如釜中湯沸朝得暮死夜半得日中死日中

得夜半死

三部脈急切腹間病又婉轉腹痛鍼上下瘡