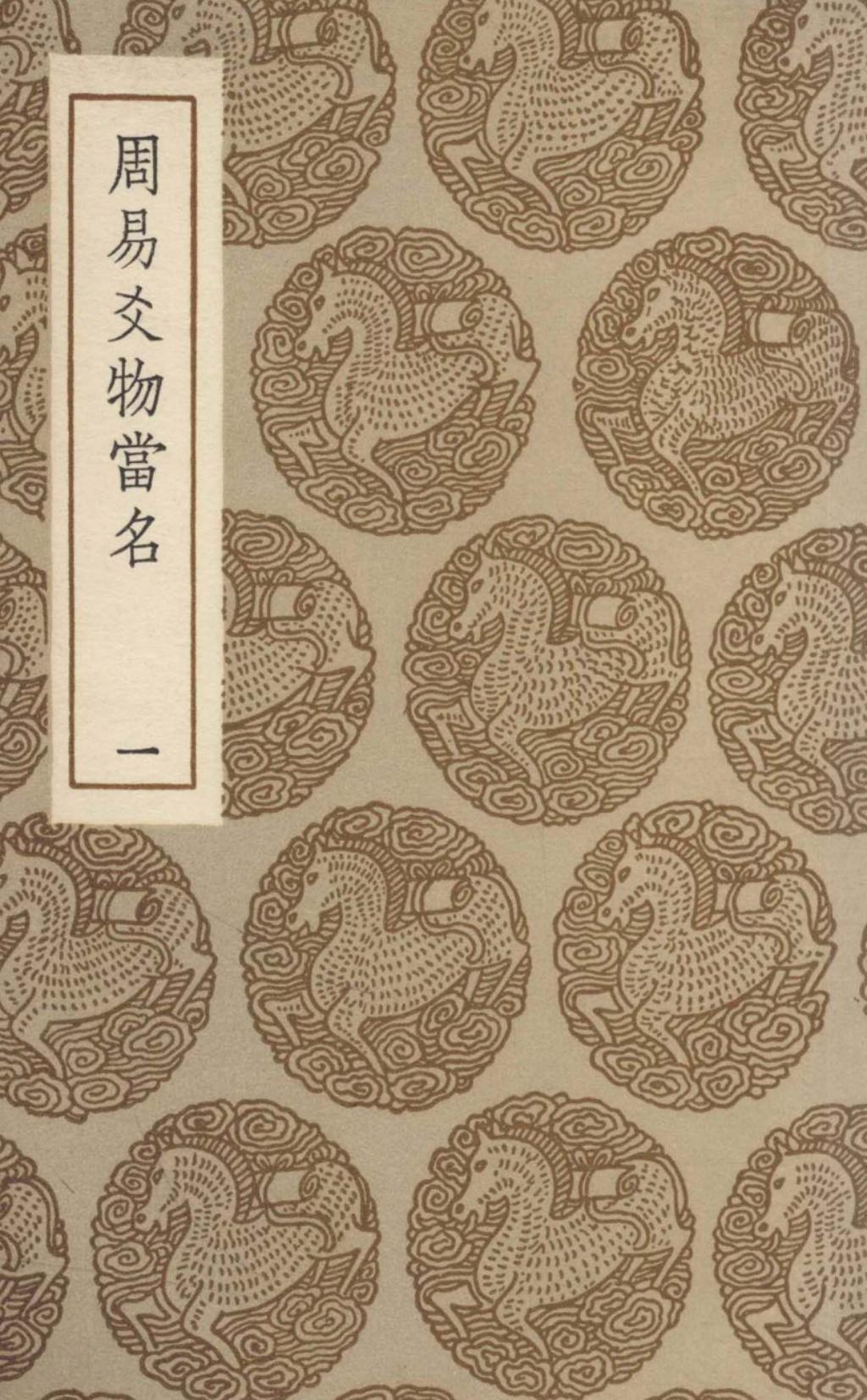


周易爻物當名

一







周易交易物當名

(一)

黎遂球撰

張序

易書寂寥於今傷之蓋善者不言言者未必善也時義散漫賞音益稀追蹤前人不如嘿嘿黎子美周每爲撫膺欲以東坡海外之文尋山陽枯冢之論其事誠難頃者讀爻物當名一書則真仰青天覩白日矣美周驚才絕代詩歌古文名書法篆無不極致顧其根據冥深全以道勝昔人謂春日秋水未可高擬內則猶徘徊牆外以曹劉自限烏足與語子雲哉程子談易必以身驗晦翁守之自知親切不同河漢其所持論七箸燕笑牀第居處莫不有易况頽仰興亡縱觀成敗文武得之幽厲失之周召得之榮公皇甫失之孔子周人也目擊道存行事備具測之以易直寒暑冷煖時至立覺予嘗謂孔子憂時之作挹損褒諱莫如春秋深切著明莫如易後人以春秋言治亂不若以易言治亂之尤長也美周天性忠孝讀史尤詳遠覽近察悉寓於易以爻配事以事例爻不煩太卜立筮詹尹拂龜吉凶瞭如其明炳燭畏正月之震電懼桃李之冬華河雒先兆寧分今古予次而序之遑遑求索非徒損益知止白貢救奢也但美周方踔厲獨行問津瞽者余欲望爲龍門之壺遂病弗遑矣社盟弟張溥題

徐序

余序黎子詩徘徊經年不欲輕也。秋夕偏讀九辨茂陵青蓮諸篇。酒酣起成詩序。時黎子同宿溪上乃復屬余序易。以余固嘗注易而繫之矣。憶往歲答桐城方子書云。士大夫能詩賦而不達經學則近於山人。通經學而不能吟詠則近於腐儒。吟咏而無經濟則近於婦人。黎子工詩通易。談天下事如指掌。旁精書畫雜學。若黎子者幾全歟。易之道廣大悉備。然孔子所謂有聖人之道四焉者盡之矣。余之繫易也。義取繫辭而補其三。及讀黎子爻物當名其象實其變。覈辭則聖人繫之在前。占則神而明之存乎其人。然則名當而易舉矣。夫易稱名小。取類大。其旨遠。其詞文。文生於名。名生於物。物生於象。象生於爻。或以本卦。或以互體。或以外合。或從變來。或以本爻名。不當故文失文。不當故吉凶生焉。世之治易有如黎子者。余又可以多作乎哉。南州社盟弟徐世溥題。

章序

夫聖人之書無隱怪焉指其事昭其文使天下曉然于中正之道斯已矣易取乎畫象則智有所殫慮有所絕何也曰人心之變也其至此而休乎周禮太卜掌三兆與三易相表裏凡使人之不誠者歸于誠所以示天也乃自商瞿田何而下聖人漸遠真傳流失二千年以來各自爲說無算而其著者七十餘家或言象或言數或言理或言占四者要皆本乎象然則象固難明而易託者乎余嘗夜陳一卦反復終端意言屏離神明難卽慨夫絕學之不繼也不意當吾世而得一人焉曰新安程子子上子上之言曰易逆數也數存乎卦爻之後可得而言數存乎卦爻之先不可得而言也故言乎卦爻之後之數子雲之太元司馬之潛虛堯夫之皇極譬跛者之撻埴免乎一人之蹣跚而已焉言乎卦爻之先之數則天之所繇生地之所繇成人物之所繇懸殊譬之手握日月騎龍負雲將以窮無窮而極無極焉嗚呼至矣越十五年而又得一人曰東粵黎子美周美周之言曰卦之有爻所以效變也詞之有象所以像象也考交互研物宜而當名辨物之書于是乎出漢京房專守名數魏鍾會詳互體才性同異而王弼以理致兼之黎子殆其人哉雖然黎子以爲周公之詞凡以明人臣之學云爾又何說也吾觀天地之數皆五故人之生也其倫亦五靡或彊而同也然而父之與子也夫之與婦也兄之與弟也不待交而交者也朋也友也君之與臣也必待交而交者也待交而交則是非邪正之途不可以不嚴黎子察陰陽

之質定吉凶之性略置天美敦舉義合其亦有憂患之思乎易曰二與四同功而異位二多譽四多懼亦以臣道概之然則繇程子之說可以見聖人之心繇黎子之說可以振聖人之教後有起者雖謂不悖于中正可也而天下之知黎子者卒以文章稱夫黎子豈文人而已乎是爲序崇禎丁丑閏夏古吳社弟章美子克氏謹題

曾序

古之君子於世遠而授受無據者則其言之也不敢斷然蓋慎其所不知也夫易聖人之所以極深而研幾也童而習之白首茫茫而不得其說至精者莫如伏羲不言而理備焉若夫文王周公孔子則皆求而得之而有所合皆非伏羲之易也夫文王周公孔子猶遠於伏羲而後世之儒之遠於文王周公孔子也又可勝道哉何其言之斷然如也而且自以爲易在是是亦惑矣傳曰聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶易者象也象也者像也天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯其稱名也小其取類也大是故乾爲天坤爲地震爲雷巽爲木坎爲水離爲火艮爲山兌爲澤而各以其類從之推而廣之至於無垠言易者必依於象象備而理可得而求也老泉晚而好易曰易之道深矣汨而不明者諸儒以附會之說亂之也漢儒好言象宋儒好言理昔人謂漢儒不言理而易存宋儒言理而易亡豈言理者所發明盡不合於易哉東面而望不見西牆南向而視不覩北方意有所至而見有所蔽也漢儒假經設義依託象類所言治亂吉凶得失憂虞之故往往而合後世窮理者不能逮倘亦深於象之效耶傳曰當名辨物正言斷辭則備矣黎子美周治易耑精十年將著易史而先成當名一書深求爻象博於義類極其數通其變包蓄深蘊哲人驪淵王弼五鹿充宗之流也至其詮理則又存不敢斷然言之之意以致其詳慎此固朱雲之所不敢折而孫盛之所不能短者也通家盟社弟曾文饒題

自序

揚雄有言重易六爻不亦淵乎王弼謂象者意之筌也立象以盡意而象可忘也重畫以盡情而畫可忘也是故觸數可爲其象合義可爲其徵義苟在健何必馬乎類苟在順何必牛乎爻苟合順何必坤乃爲牛義苟應健何必乾乃爲馬而或者定馬於乾案文責卦有馬無乾則僞說滋蔓難可記矣夫以弼之說推雄之言則豈魚躍于淵舍筌可得究厥所繇不爲無自遂求山居讀易每以史繫之至於爻物必求其名之所當顧史之爲編散而未貫繁而未統汙牛充棟遲之日月因先定是編以寄其筌惟淵乎其淵乃可得而忘之不及焦郭諸家主依文發義也若夫彖卦之才固可推爾圖數之奧閒亦深觀而自得焉別爲一帙非爲爻也史也者以人事而著卦爻者也得其意矣乃衡其事趨避形焉亦嘗試以是觀之崇禎歲在乙亥仲冬長至日番禺黎遂球自序

傳例

爲明爻物故先案傳例之其非繫爻者不盡述

傳曰。生生之謂易。是故易有伏羲之畫。有文王之彖。有周公之爻。孔子翼而傳之。夫易至爻而備。傳曰。六爻相雜。唯其時物也。曰言天下之至動而不可亂也。曰六爻之義。易以貢。曰爻也者。效天下之動者也。曰夫易彰往而察來。而微顯闡幽。開而當名。辨物正言。斷詞則備矣。是故爻必有其物。物必有其名。名必有其當也。傳曰。知者觀其彖詞。則思過半矣。苟非其人。故必先與之辨乎爻物。

傳曰。變化者進退之象也。故爻有征有居。有來有往。或言變彼繇此。或言在內在外。當震宜動。遇艮多止。或復加坎。進益不宜。

傳曰。剛柔者晝夜之象也。曰變通配四時。故爻有言三日。有言七日。乃至三歲。與夫十年。然惟陽卦皆奇。陰卦皆偶。是故數之多寡。率依乎晝。

傳曰。吉凶者。言乎其得失也。曰愛惡相取。而吉凶生。曰吉凶者。貞勝者也。故稱吉。稱凶。皆言乎斯爻。非言其變。凡不變爲貞爻。有稱貞。皆言乎斯爻。

傳曰。悔吝者。憂虞之象也。曰悔吝者。言乎其小疵也。曰憂悔吝者。存乎介。曰遠近相取。而悔吝生。是故稱悔。稱吝。多繇乎變變而得者。則爲悔亡。而它不然。或有小吝。

傳曰。无咎者。善補過也。曰震无咎者。存乎悔。故无咎者本有咎也。繇其變此。故咎可无。不節无咎。其指不

同然以變參之義有可取。

傳曰情僞相感則利害生是故利與不利視其所感或陽之不利懼陷於陰或陰之不利惡其干陽其以爲利反是可推。

傳曰剛柔相推而生變化曰爻者言乎變者也是故爻之爲詞率視其變傳曰動則觀其變而玩其占是故凡五爻皆不變斯爻變則占本卦斯爻參之以變卦之斯爻有如畢萬筮仕于晉遇屯之比晉獻公嫁伯姬于秦遇歸妹之睽文公勤王遇大有之睽魯成季之生遇大有之乾南蒯將叛遇坤之比叔孫穆子之生遇明夷之謙陽虎救鄭遇泰之需衛孔成子筮立君遇屯之比陳敬仲生遇觀之否齊崔武子取棠姜遇困之大過唐回紇將朝京師遇乾之同人北齊神武宮中无火而有光遇乾之大有凡五爻皆變斯爻不變則占之卦不變之斯爻如魯穆姜往東宮遇艮之隨是故於爻也必推其變與不變其爲物皆可連類而觀其六爻皆變與不變與三爻皆變不占爻其二爻皆變則占本二變爻四爻皆變則占之卦之不變爻然惟斯爻之變與之卦不變之斯爻彼此之詞可互觀而有得焉是以著之。

傳曰列貴賤者存乎位是故爻有稱公稱王稱天子稱臣如之。

傳曰聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫詞焉以斷其吉凶是故謂之爻是故周禮與易爻相爲表裏禮有六官爻有六位又如天官爲乾地官爲坤春官爲元夏官爲亨秋官爲利冬官爲貞又如天官之屬比晉萃升地官之屬家國戶邑春官攸司用亨婚媾夏官之職行師田禽秋官之掌桎梏矢

金冬官具列廬弓圭紱其它所載如宮人臣妾尊簋餗實莫不如禮則吉違禮則凶傳曰爻有等故曰物相雜故曰文文不當故吉凶生焉

傳曰剛柔相推八卦相盪曰因而重之爻在其中矣剛柔相推變在其中矣是故小成之重爲大成之卦卦之相盪有互卦焉凡初二三爲下卦四五上爲上卦其互則又以二三四爲一卦三四五爲一卦傳曰若夫雜物撰德辨是與非則非其中爻不備是故爻之名物或以上下二體之卦或以其中二互體之卦因之爲象其不盡然者或推變卦或言爻卦或似矣而非故有說輒眇跛之類或言其來其去故有得矢益龜之稱或本乎其位故乾之二稱田三稱日四稱淵傳曰其稱名也雜而不越

傳曰易之爲書也原始要終以爲質也六爻相雜惟其時物也其初難知其上易知本末也初詞擬之卒成之終是故初或著上卦之象上或著下卦之象初與上或著全卦互卦之象以是名物

傳曰二與四同功而異位其善不同二多譽四多懼近也柔之爲道不利遠者其要无咎其用柔中也三與五同功而異位三多凶五多功貴賤之等也其柔危其剛勝邪是故爻與位有剛有柔有中有不中其德存焉推明其象自顯其德傳曰形而上者謂之道形而下者謂之器

傳曰仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物曰乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也離麗也艮止也兌說也曰乾爲馬坤爲牛震爲龍巽爲雞坎爲豕離爲雉艮爲狗兌爲羊曰乾爲首坤爲腹震爲足巽爲股坎爲耳離爲目艮爲手兌爲口曰乾天也故稱乎父坤地也故稱乎

母震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女曰乾爲天爲圓爲君爲父爲玉爲金爲寒爲冰爲大赤爲良馬爲老馬爲瘠馬爲駿馬爲木果爲龍爲直爲衣爲言坤爲地爲母爲布爲釜爲吝嗇爲均爲子母牛爲大輿爲文爲衆爲柄其於地也爲黑爲牝爲迷爲方爲囊爲裳爲黃爲帛爲漿震爲雷爲龍爲元黃爲專爲大塗爲長子爲決躁爲蒼筤竹爲萑葦其於馬也爲善鳴爲駉足爲作足爲的頸其於稼也爲反生其究爲健爲蕃鮮爲玉爲鵠爲鼓巽爲木爲風爲長女爲繩直爲工爲白爲長爲高爲進退爲不果爲臭其於人也爲寡髮爲廣頰爲多白眼爲近利市三倍其究爲躁卦爲楊爲鶴坎爲水爲溝瀆爲隱伏爲矯轎爲弓輪其於人也爲加愛爲心病爲耳痛爲血卦爲赤其於馬也爲美脊爲亟心爲下首爲薄蹄爲曳其於輿也爲多眚爲通爲月爲盜其於木也爲堅多心爲宮爲律爲可爲棟爲叢棘爲狐爲蒺藜爲桎梏離爲火爲日爲屯爲中女爲甲冑爲戈兵其於人也爲大腹爲乾卦爲鼈爲蟹爲蠃爲蚌爲龜其於木也爲科上槁爲牝牛艮爲山爲徑路爲小石爲門闕爲果蓏爲閭寺爲指爲狗爲鼠爲黔喙之屬其於木也爲堅多節爲鼻爲虎爲狐兌爲澤爲少女爲巫爲口舌爲毀折爲附決其於地也爲剛齒爲妾爲羊爲有常爲輔頰是故爻之爲物不越於此本體互體與夫變卦或全或似如之

傳曰六爻之動三極之道也曰易之爲書也廣大悉備有天道焉有地道焉有人道焉兼三才而兩之故六六者非他也三才之道也曰兼三才而兩之故易六畫而成卦是故以上下之卦則初與四爲地二與

五爲人三與上爲天其應如之以全體之卦則初與二爲地三與四爲人五與上爲天故爻凡稱天稱地稱人如之

傳曰齊小大者存乎卦曰陽卦多陰陰卦多陽是故凡陽爲大陰爲小卦以少者爲主六爻如之若夫大有稱大者有大也大畜畜大也大過大者過也大壯如之小過如之爻之稱大師也則師主乎大也大人小人故有恆詞

傳曰萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之潔齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下響明而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮是故爻凡稱方者如之稱見稱明稱終稱勞如之

蒙稱困需稱恆訟小畜泰噬稱復履稱夬泰稱歸妹與同人謙稱師豫稱大有稱恆益稱恆臨稱咸咸艮稱隨遯稱畜損稱益夬稱壯鼎稱否稱革兌稱剝非无故也或以卦變或言卦交或因乎其類傳曰觸類而長之

帝乙箕子高宗彰往耶厥有攸當

其所謂交卦何履之於夬是也凡卦皆有交推之因各得其說故與皆變之卦衡論之附以著其說

凡推爻主孔子之象是也。然卽乾坤二卦小象之外，且有文言易爲變易其意不盡。是故必先得其象，乃得其意。小象得意者也。今唯先明其象，是故推之也。亦唯其時物傳曰神而明之，存乎其人。

未廬先生傳

先生姓馮氏。諱經。字世則。南海人也。三歲病目。比長左。一目白瞇。右睛黑漆微露。側首讀書。強記過人。攻治殊力。而書字艱苦。初爲文。又專尚幽峭。考輒被斥。學使翁覃溪試古學。賞其經解。拔第一。食餼。乾隆庚寅舉於鄉。再試禮部。薦不售。歸而講學。幾三十年。嘉慶庚申。選曲江教諭。癸亥。康茂園方伯葺羊石書院。以賓禮禮先生主講席。是日觀者塞路。來學之士。廨舍至不能容。先生之學。覃精鄭孔。而立身行己。輒欲規仿關閩。初時拘謹。望之如木偶。後讀詩至衡門之下。一章怡然有得。曰。此君子素位不願外之說也。孔顏樂處。其在是乎。無適莫無意。必一生受用不盡矣。每歲春首入學。至臘盡。猶經硯講說不休。曰。一日輒講而虛飽兩餐。是爲物蠹。得不慚乎。諸生有問難者。輒色喜。曲爲開導。務使明達。或病乞假。則曰。棄爾業。戕爾生矣。吾輩以書爲命。義理養心。此却病之良劑也。奚假爲故稟。教者咸務學而多所成立。卒年七八十。所著有四書學解。周易略解。詩經書經略解。考工記注。羣經互解。算略等書。凡皆薈萃儒先。略參己見。而尤邃於易。其釋卦象。多以十翼爲據。釋爻詞。以彖詞爲本。河洛之數。以周髀經爲宗。而旁及於筆算等算。隨手指畫。不差杪忽。先生嘗曰。此雖九章之數。非心手絕敏。未易精熟。故自先生歿而其傳遂隕云。

嘉慶壬申六月。受業子壻南海謝蘭生謹撰。

跋

先生中年以後講學著書不間寒暑四子書反羣經諸子莫不手自詮釋以不良於目書字又不擇紙筆故所存多斷缺殘蝕間或口授門人分誌簡端先後互異訖鮮成書惟周易略解八卷出入攜以自隨有以疑義質者應時改訂一義未安或思之通夕不寐務求允當而後已本意專尚明簡以便初學稿凡十數易而後卦詞始定末年復以繫辭解釋稍略思加潤飾而疾已亟矣先生之研精而不自滿假如是其羣經互解及算略則因及門有所疑問撮其大要書之亦非一時所作因與周易略解義相發明附刊於後蓋先生志也他所著述俟於同門鈔本互相比勘擇其尤完善者續鐫焉俾讀者知先生之淵博不可以涯涘測也嘉慶癸酉二月受業順德周有經黃待聘謹跋

易爻總論

黎子曰。予讀易於周公所繫之詞。未嘗不反覆三致嘆也。古者聖人周公之才爲美。讀者不察。則以爲姑如是言之。以語於潔靜精微之教。然乎易之爲書。其大者見於孔子之傳。則說卦之廣象。其所取者也。孔子曰。甚矣吾衰也。久矣吾不復夢見周公。曰。假我數年。五十以學易。可以無大過。其斯之謂歟。是故夫爻也者交也。何所取之。取之互也。交也者交也。何所取之。取之變也。是故惟互與變。可以觀爻。周公之象。其不出此者也。象也者像也。是故夫頤與損。益似離。皆可稱龜。坎似小過。有飛鳥之象。其可見者也。卦有之。鳥數飛爲習。重坎稱習。是也。變也者何也。厥宗噬膚。其可見者也。交之爲言反也。反對之義。於傳有之。曰。大過。顛也。顛頽其可見者也。交之爲言相交也。夬履其可見者也。惟周公爲之。當名辨物。是故凡卦皆可變。變之爲言易也。乾天坤地也。天地可變而終不可以易乎其位。故乾占用九。坤占用六。如是乎其謹之也。五君也。於剝稱宮。人著其用事。明夷稱箕子。當之以德。猶之乎其謹之也。復姤陰陽諸卦。皆君子小人之例也。觀之名美。然觀五上稱君子。猶之乎其爲君子也。要其一端而已。予讀易無不可以知周公之才。因爲著而明之。未及羲文孔子。庶全乎其爲周公之書也。例之以傳。見其說之相本也。夫儒者明經。不過學爲人臣。學爲人臣。周公其可矣。是故其爲書繼文王之志。孝也。文王之爲父。聖父也。苟無其德。則必不敢作爻也者述也。而作寓焉。文王未之及也。文王繫卦。周公終之以爻。則亦猶之乎臣道代終者也。周公

之爲人臣子也。蓋於此矣。是故予於其爻也。則各合而論之。其在武王之世。太公望授丹書。箕子授洪範。周公繫易爻。皆人臣之學也。有君道焉。惟周公之書爲詳。夫人臣之學。所以爲人君之師也。是故蒙之二。臣道也。有師道焉。而曰子克家。子中男坎也。其互爲震。猶之乎其長男之道。故曰克家。周公之自道也。夫是故夫詩與書與禮樂。皆周公所作。惟易惟詳。陰陽人事政令天時。盡之矣。於詩有豳風。於易稱不耕穫。不蓄畚。於書作多方。於易稱邑。人不誠於樂。出天神。見地。示於易。惟師出稱律。於禮備三百六十。屬於易。觀會通以行之。其爲說或同或異。此所以見其才之美也。昔者文王居羑里。繫彖。惟六十有四。周公之詞。爲爻三百八十有四。易固有之。非其才能發揮之乎。是故夫易也者。其要无咎。而才也者。動必有悔。以之明易。可以无咎。惟聖人能之。東山之事。其所見之行者也。吾益以見周公之才是。故爻也者。其爲周公之書也。夫而予之有史也。則以彖雜之。亦猶之乎周公之志爾。

周易爻物當名卷一

番禺 黎遂球 美周撰

上經

☰☰乾卦 乾下乾上

初九潛龍勿用

震爲龍陽動而上也。乾六爻皆陽，自下而上故稱龍。初故潛，潛故勿用。傳曰：藏諸用，勿用乃用。又乾爲龍。○其於變爲姤，繫於金柅，貞吉。有攸往見凶，羸豕孚蹢躅。不變爲復，不遠復，无祇悔，元吉。

九二見龍在田利見大人

二於位爲陰，故稱在田。見謂出潛而上，又六畫之卦，於二爲地，故爲田。三畫之卦，於二爲人，陽大也。故爲大人利者，乾始之美，二於乾當元亨之際，而利已在焉，顯諸仁也。又一卦之位，初陽二陰三陽，有離焉。傳曰：相見乎離。二於離中畫爲主，故稱見。○其於變爲同人，同人於宗，客不變爲師，在師中吉，无咎。

王三錫命

九三君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎。

重乾之交故稱乾乾天也居乾一卦之終故爲終日爲夕又離爲日卦位有之坎爲加憂故爲惕爲厲卦之位三爲陽互二四皆陰如坎其變繇履虎尾咥人而能乾乾是以无咎○其於變爲履眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲於大君不變爲謙勞謙君子有終吉

九四或躍在淵无咎

繇下卦而出上卦爲躍卦上下皆陽疑於未躍故或之又四於三畫之卦爲地下有龍爲淵又其位互三如坎故淵又上卦之位四陰五陽上陰爲坎積水爲淵變繇小畜血去惕出而或躍是以无咎○其於變爲小畜有孚血去惕出无咎不變爲豫繇豫大有得勿疑朋盍簪

九五飛龍在天利見大人

五天位乾爲天主乎乾故天之稱得而專焉出淵而天爲飛利者五於乾當利之成又居坎而治離傳曰向明而治萬物皆相見也又三畫卦之人位故利見大人○其於變爲大有厥孚交如威如吉不變爲比顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉

上九亢龍有悔

陽之極故亢悔者變繇夬決陰已而陽遂亢是以有悔○其於變爲夬无號終有凶不變爲剝碩果不食君子得輿小人剝廬

用九見羣龍无首吉

六陽皆變以爲用九。凡用爲圓爲通爲動。故變爲用。總諸陽爲羣龍。乾爲首。變而陰。故稱无陽。藏諸用。故吉。

乾皆變爲坤。天不可以變而爲地。故別爲用九。體天而用可行於地也。天一而已。五主之。其他可以稱龍。而不可以稱天。三之不可以稱龍者。三有離故也。三亦有坎。然方在離之上。二亦有離。然火光於龍之前。詩所謂爲龍爲光也。夫龍之繇見以至於飛。皆不可以忘其潛。故亢有悔。无首吉。惕與或爲无咎也。二五之利見。惟其居中也。亦潛也。然惟五爲正。諸卦得乾五者。凡七。訟。履。否。同人。无妄。遯。姤。俱无他詞。獨履稱厲者。承之以兌悅也。是故神龍有慾。人猶得而制之。故潛而勿用。无慾之謂也。唯无慾故可因時爲用。是以用九乃歸於吉。夫陽變陰以爲用九。此所謂勿用而能用。用无不濟者也。故統乾全卦之位。已識既濟之義焉。下離而上坎。

☰☰坤卦 坤下坤上

初六履霜堅冰至。

卦下爲履。初陰之微爲霜。盛爲冰。陰始自下而上。故于履霜知堅冰至。又初一陰生。當五月姤卦。於時爲小至。○其於變爲復。不遠復。无祇悔。元吉。不變爲姤。繫于金柅。貞吉。有攸往。見凶。羸豕孚蹢躅。

六二直方大。不習无不利。

卦六爻皆偶。爲直爲地。地方故方。卦體中虛爲大。二得坤之正。故得而專焉。習重習。言非重坤。本無不

利得坤之正惟下卦之二也。○其於變爲師在師中吉无咎王三錫命不變爲同人同人于宗吝。

六三含章可貞或從王事无成有終

坤爲文故稱章內卦之外亦外卦之交爲含變爲勞謙宜含章不必當其勞故可貞王事者五之事三互而上至于五爲卦亦坤或者卦上下皆陰疑於未嘗從无成者本下卦之小成上而從五故不居其成終下卦之終又變爲艮成終稱焉○其於變爲謙勞謙君子有終吉不變爲履眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君

六四括囊无咎无譽

坤爲囊而口不束四欲其括者重坤之勢遂成矣變繇由豫朋盍簪而括囊故无咎而亦无譽○其於變爲豫由豫大有得勿疑朋盍簪不變爲小畜有孚血去惕出无咎

六五黄裳元吉

黃坤土之正色坤又爲裳五天位以地之正承天之位故稱元吉所謂至哉坤元乃順承天○其於變爲比顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉不變爲大有厥孚交如威如吉

上六龍戰于野其血元黃

陽爲龍陰爲野戰從陽言之血從陰言之陽爲元陰爲黃又坎爲血上坎位之極故從而稱血○其於變爲剝剝果不食君子得與小人剝廬不變爲夬无號終有凶

用六利永貞。

六陰皆變以爲用六如乾易之道尊陽故陰變而陽則利永貞。

坤皆變爲乾地亦不可以變而爲天故別爲用六體地而用可上于天也地之道莫盛于二諸卦得坤二者凡七比否豫觀剝晉萃俱稱乎其陰之分獨剝稱凶者蔑貞故也夫陰以居下爲分其上无陽則凶是以惡其習堅冰之謂也故曰習相遠也爲人臣者心雖純羣分類聚則不能无黨故三含章四括囊慎此者也五當天位不敢以不稱爲裳攝政負辰而臣節愈見焉不知此者則必有其黨類附之是以盛則爲龍戰故欲其變而永貞也者不與陽爭而變爲陽夫陰雖盛終不可以无陽或謂夏至前一日无陰冬至前一日无陽其說非也夫陰陽上下如循環然故純坤之極猶有稱龍此戰而血彼卽潛于下何能無是故爲陰之道可以變陽不可以无陽陽爲君子陰爲小人陽爲君陰爲臣小人宜化于君子而不可以害君子臣可以負攝當君位而終不可以无君是故統坤卦凡陽位俱不當也夫其當者是爲重陰必先變爲陽則是坎下離上有未濟之義焉周易首乾坤而尾旣濟未濟有繇然也然惟於坤觀未濟故曰地道无成而代有終也

䷂屯卦 震下坎上

初九盤桓利居貞利建侯。

震動而上互艮爲止又入于坎險故爲盤桓其變爲比屯宜乘時有爲不必拘比之常分故利居貞震

爲長子出守宗廟故稱建侯○其於變爲比有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉不變爲大有无交害匪咎難則无咎

六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字

屯遭如初震爲馬二乘初爲震主故班坎爲寇而遠故稱匪初乾坤始交故稱婚媾字者陰從陽也二不變則能應五故爲貞不字爲乃字卦終凡十畫故爲十年○其於變爲節不出門庭凶不變爲旅旅卽次懷其資得童僕貞

六三卽鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝

互艮爲狗震爲馬非狗非馬其物爲鹿震往之極无前之者故爲卽鹿无虞震爲木其深爲林中三入之傳曰震動也幾者動之微艮止故舍往則入險變爲既濟以此而求濟故吝○其於變爲既濟高宗伐鬼方三年克之小人勿用不變爲未濟未濟征凶利涉大川

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利

班以艮止馬亦以震婚媾如初四與初應故曰初震之主故四求而共往則吉无不利○其於變爲隨隨有獲貞凶有孚在道以明何咎不變爲蠱裕父之蠱往見吝

九五屯其膏小貞吉大貞凶

屯之主也坎爲水故稱膏其變爲敦復无悔不變故凶小謂小成之卦大謂大成之卦或五不變而初

變爲比.故吉.五與初俱不變.則終于屯.故凶.夫王者不能顯比.斯屯膏矣.所謂施未光以此.故示之以敦復.○其於變爲復.敦復无悔.不變爲姤.以杞包瓜.含章有隕自天.

上六乘馬班如泣血漣如.

馬亦以震又坎爲馬.坎又爲血卦.泣而漣如皆坎水險之極.屯之終也.○其於變爲益.莫益之.或擊之.立心勿恆凶.不變爲恆.振恆凶.

屯皆變爲鼎.其交卦爲解.惟鼎定斯難不生.所以貴正位凝命也.其不然者.莫如經綸.故屯之初卽解之四.能解屯者.惟初.故屯曰得民.解曰往得衆也.卦之可有爲者.惟初.夫二於五有常分.故不從初而從五.四求初吉.无不利.於五无相應之常分.故也.三妄動.故吝.上終險.故血.然二與五可以回天.則初亦能爲比.在屯以救民爲貴.故上下交望之.聖人之公心也.卽古者建都不求居險.使有德則守.无德易亡之意.是故顯比者宜知所慎也.王者知之.故重其祖宗之經綸.神而明之.不敢變亂.貴愛其民.而不使爲人所得.故過亦可赦.罪亦可宥.故能凝天之命.

三三蒙卦 坎下艮上

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往客.

蒙之初爻.體開而不實.故稱發.坎於人爲加憂.又爲血卦.故爲刑人.坎又爲桎梏.上艮止也.故用說.往則爲擊.蒙變爲損.以此而爲酌損故客.○其於變爲損.己事遄往.无咎.酌損之.不變爲咸.咸其拇.

九二包蒙吉。納婦吉。子克家。

二二陽括上下諸陰故爲包。上互坤故爲婦。二承之爲納。坎爲中男爲子。二互上則爲震主。當長男之任。故稱克家吉者。包納而克故也。○其於變爲剝。剝牀以辨蔑貞凶。不變爲夬。惕號莫夜有戎勿恤。六三勿用取女見金夫。不有躬无攸利。

因二言納婦故三言取女。上艮爲止故勿用。三繇蠱變。與二互四爲兌。兌爲西方之金。今三變而二陽在焉。故以爲夫。互坤三爻。惟三比二而近故爲見。變已以從人爲不有躬。又艮不獲其身。故不有躬。勿用故无攸利。又二與三四互震爲婚媾。故二爲納婦。三稱取女。○其於變爲蠱。幹父之蠱。小有悔。无大咎。不變爲隨。係丈夫失小子。隨有求得利居貞。

六四困蒙客。

互震動而在險故困。變繇未濟。不爲明而爲止。故客。又蒙上卦皆變則爲困。險而不止。○其於變爲未濟。貞吉悔亡。震用伐鬼方。三年有賞于大國。不變爲旣濟。繻有衣祔。終日戒。

六五童蒙吉。

艮少男爲童。童故吉。又互坤順之至也。○其於變爲渙。渙汗其大號。渙王居无咎。不變爲豐。來章有慶譽吉。

上九擊蒙不利爲寇利禦寇。

艮爲手故稱擊坎爲盜故稱寇向而內斯險陷故不利爲寇艮止故利禦寇夫本以禦寇而爲寇者末世教民之法多然○其於變爲師大君有命開國承家小人勿用不變爲同人同人于郊无悔蒙皆變爲革其交卦爲蹇治蒙之極乃至於革然非常之原黎民懼焉則又爲難端是以脫桎梏而不爲寇發蒙之道始終備焉包蒙納婦之謂也夫人君自明其德然後新民故五童蒙爲吉然其任莫重于二卦惟有二不至于剝故世道之賴在乎設教不敢以不慎也三之勿用惡其蠱也禮曰學非而博順非而澤以疑衆殺又簡其不帥教者以告不變或移之郊或移之遂屏之遠方終身不齒四之困也惟其外卦變而內卦不變則爲困故以爲吝也夫蒙之上至于變而爲師司成之教不行不得已而授之司馬是以古者天子出征受成于學其執有罪反釋奠于學以訊馘告魯頌曰在泮獻馘漱問如皋陶在泮獻囚舜典有之曰皋陶蠻夷猾夏寇賊姦宄汝作士又曰明于五刑以弼五教則是以一官兼兵刑之事以弼教也故蒙可稱刑人可稱禦寇二可不變而上變則爲師此所以在蒙不虞于蹇也然而君子觀變猶恐其教民與衛民適寇民耳故曰用說桎梏不利爲寇勿用取女而納婦吉也

三三需卦 乾下坎上

初九需于郊利用恒无咎

上互兌爲澤初在于其內爲郊不恒而上入于險矣故利用恒變繇井泥而能需是以无咎又恒初爲浚恒故以需初視之義有互見恒之初四五俱非其道變則爲需需之初四五皆不陷爲利也○其於

變爲井。井泥不食。舊井无禽。不變爲噬嗑。履校滅趾。无咎。

九二需于沙。小有言。終吉。

互上兌澤坎水之間。離日乾之爲沙。兌爲口舌。故有言。互兌之初。故小能需。故終吉。終言小成之終。則不爲兌。○其於變爲既濟。婦喪其茀。勿逐。七日得。不變爲未濟。曳其輪。貞吉。

九三需于泥。致寇至。

泥亦水澤之間。於日已下。故不得乾之爲沙。坎爲盜。故稱寇。外至爲致。○其於變爲節。不節若。則嗟若。无咎。不變爲旅。旅焚其次。喪其童僕。貞厲。

六四需于血。出自穴。

血穴俱坎互離。中虛故可出。○其於變爲夬。脣无膚。其行次且。牽羊悔亡。聞言不信。不變爲剝。剝牀以膚凶。

九五需于酒食。貞吉。

坎爲水。下互兌爲口。故稱酒食。其變爲泰。然在坎爲有孚。故貞則吉。貴其需也。○其於變爲泰。帝乙歸妹。以祉元吉。不變爲否。休否。大人吉。其亡其亡。繫于苞桑。

上六入于穴。有不速之客三人來。敬之終吉。

坎極爲入穴。下卦三陽爲客。剛健能需。故不速。需者飲食之道。又坎之盛。故爲敬客。需終爲終。卦本因

乾爲功故敬客得吉。○其於變爲小畜既雨旣處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶不變爲豫冥豫成有渝无咎。

需皆變爲晉晉進也需不進也其爻卦爲訟不需則訟故人知進之爲進而不知不進之爲進是以爻以能需爲吉利四之出也需也三進斯致寇矣五變則爲泰世道安和必造於平易之主然而猶不欲其急于求泰故以爲貞則吉也此所以見其需也故晉之五有失得勿恤之詞其進如是其不進可得而知矣故曰恆也。

三三訟卦 坎下乾上

初六不永所事小有言終吉。

初陰而二卽陽故稱不永訟不以爲理而以爲所事破其執也兌爲口舌言語卦體似兌而缺其下爲小有言初不永故終得吉。○其於變爲履素履往无咎不變爲謙謙謙君子用涉大川吉。

九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚。

坎險之主敵乾故不克不克故變而爲陰稱歸稱逋變陰則互坤爲邑二人畫變又互上爲艮艮爲門故稱戶坤三陰同類故稱三百戶坎爲多眚變陰故无因不克故言其變變雖爲否然亦得包承之分。○其於變爲否包承小人吉大人否亨不變爲泰包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行。

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成。

坎陷故有飲食之稱。訟惡健。二陽言變。三陰故不欲其變。美其舊德。變則爲姤。行次且故貞。雖厲而得終吉。貴終於陰也。坎加憂爲厲。互上事五。得巽順之道。故稱或從王事无成。如坤三此无良。故不言有終。或之者。疑于坎險巽順。此三之舊德。所以貞而未免于厲。○其於變爲姤。譬无膚。其行次且。厲无大咎。不變爲復。頻復厲无咎。

九四不克訟。復卽命。渝安貞吉。

四互下爲離。火爲水所克。故雖健而不克。不克則變。復渝。俱言乎變。本能克而不克。故以命安之。變則爲渙。宜渙而不宜訟。故渝安貞吉。變而渙。勿又爲訟。斯以得吉。又四於復爲中行。獨復訟。惟三稱舊德。可不變。餘爻皆變爲復。故以之望四。○其於變爲渙。渙其羣元吉。渙有邱匪夷所思。不變爲豐。豐其蔀。日中見斗。遇其夷主吉。

九五訟元吉。

本乾之五。天一生水。訟知其本。可以使民无訟。故爲元吉。○其於變爲未濟。貞吉无悔。君子之光。有孚。吉。不變爲既濟。東鄰殺牛。不如西鄰之禴祭。實受其福。

上九。或錫之鞶帶。終朝三褫之。

乾爲金。爲玉。爲圓。爲衣。故稱鞶帶。下互離。日而上以至于天。爲終朝。凡歷三爻。故稱三健極。故或錫終凶。故褫。○其於變爲困。困于葛藟。于臲臲。曰動悔。有悔。征吉。不變爲賁。白賁。无咎。

訟皆變爲明夷。其交卦爲需。夫訟而明。傷莫大焉。故曰察見淵魚者不祥。君子知之。雖失出可也。是故入鉤金三日。乃致于朝。立于肺石三日。皆以爲需也。然而訟過需則獄疑于滯。故在訟者莫如不永爻。不永不克。故无眚且吉。以訟受服亦凶。是在乎五。五元吉。畏民志之謂也。夫天本生水。而天左旋。水東流。於是違行稱訟。民性本善。以其各有志。違行則訟。是故慎之。天水爲訟。天澤爲履。故訟之初可變爲履。是故畏民志者。辯上下定民志而已可矣。娶嬰之告齊君曰。惟禮可以已之。禮之所重者在其志也。履也者禮也。亦惟訟之初變之在履。故五稱元。所以謀始者莫始於元。爲舊爲復。皆言乎始也。是故春秋恆貴乎元。而言之元者始也。言本正也。春秋正名分。辯是非。信賞必罰。故孔子曰。聽訟吾猶人也。必也使无訟乎。其爲書必稱元。无訟之本也是以貴之。

三三師卦 坎下坤上

初六師出以律否臧凶。

師之初故訓出坎爲律。周禮太師執同律以聽軍聲。志曰。武王伐紂吹律聽聲。故吹律合宮則軍士和。商則兵士強。角則軍擾多變失志。徵則將急數怒。十勞羽則弱少威。否臧凶。正以此辯之。夫人心和斯氣和。氣和斯聲和。是以豫利行師。而都邑人民之聲。以歲始及冬至日聽之。可知善惡。兵興水旱。後世以教之前後。左右手爲軍法之律。夫先王寓兵於農。豈尙須連伍之政。○其於變爲臨。咸臨貞吉。不變爲遯。遯尾厲。勿用有攸往。

九二在師中吉无咎 王三錫命

坎中爲中二所謂剛中而應行險而順故吉變繇坤靜而能動故无咎五爲王應之故爲錫命五歷三爻至二故稱三錫○其於變爲坤直方大不習无不利不變爲乾見龍在田利見大人

六三師或輿尸凶

互上坤爲大輿又坎爲血卦以坎入坤故爲輿尸師而輿尸故凶○其於變爲升升虛邑不變爲无妄无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災

六四師左次无咎

古者以喪禮行師尚右故謂退爲左四在坤初居衆之下故爲左次變繇解解拇斯孚而左次故无咎○其於變爲解解而拇朋至斯孚不變爲家人富家大吉

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶

坤爲土故爲田坎爲飛鳥之象爲禽又互震爲鵠坤爲柄坎爲可故利執言變繇坎而坤所謂行險而順故无咎互下二爲震主故稱長子三故爲弟子五互二而三存焉故帥師而復有輿尸如此則欲其變而爲坎互下爲艮止之故坎之三曰勿用是以五在師爲无咎而貞則凶用師之道貴于不測故不妨于變夫弟子輿尸其凶歸五師中之吉五无輿焉帥貞可恃哉○其於變爲坎坎不盈祇旣平无咎不變爲離出涕沱若戚嗟若吉

上六大君有命開國承家小人勿用

卦以陽爲主故君稱大陽大陰小其非丈人長子故稱小人坤爲土故爲開國承家坎險故勿用有命如二師終故也○其於變爲蒙擊蒙不利爲寇利御寇不變爲革君子豹變小人革面征凶居貞吉師皆變爲同人其交卦爲比古者立國以比一人匠人爲溝洫方百里爲同司馬法曰十終爲同同方百里萬井故无事則司徒井牧有事則司馬賦兵合軍此開國承家之與師出以律相爲終始也是故上地家三人中地二家五人下地家二人中春教振旅中夏教茲舍中秋教治兵中冬教大閱及師有功則左執律右秉鉞以先愷樂于社所謂鄉田同井守望相助夜戰聞聲晝戰識面同仇同好故戰無不克也其不克者則惟無所執言徒以勞民民以不和故軍擾多變將怒士勞少威則律聲應之故或有興尸此所以將必丈人老成持重不貪功動衆故或左次无咎賢于弟子弟子者小人之謂也孔子曰我戰則必克和之至也古者封建之法大以禦外小以安內故免置武夫皆腹心干城而不以爲失職丈人之謂也故用之帥師行險而順其或嬖寵之屬欲因事見功以取名封爵則其出必興尸邀倅一勝貪功而敗也惟始終勿用而師於是乎順矣順之爲言慎也二在坎中而吉其他爻无與稱焉危者使平易者使傾誠驕兵也孔子曰臨事而懼好謀而成此也五變則爲坎常德行習教事設險守國以杜兵端則又開國承家之謂也故師與比有正反而無異同師之權在二比之權在五皆坎中也

䷇比卦 坤下坎上

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉。

卦中虛爲孚變繇屯本可以有爲之才而爲比故比之无咎卦虛又如缶坎中滿在上爲孚盈缶上互艮爲終有孚故有他吉○其於變爲屯盤桓利居貞利建侯不變爲鼎鼎顛趾利出否得妾以其子无咎。

六二比之自內貞吉。

二應五自內卦爲內變則爲坎故貞斯吉○其於變爲坎坎有險求小得不變爲離黃離元吉。

六三比之匪人。

二三四皆人畫卦以陽爲主故匪○其於變爲蹇往蹇來反不變爲睽見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終。

六四外比之貞吉。

四之外卽五故爲外比變則爲萃有耦尊之嫌故貞斯吉○其於變爲萃大吉无咎不變爲大畜童牛之牿元吉。

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉。

互艮光明又一陽實而五陰虛故五之爻爲顯坎爲馬艮止之故但用三驅坎有飛鳥之象爲禽前虛故失坤爲邑下人畫諸陰爲人順乎險故不誠比道以是爲吉惡強合也○其於變爲坤黃裳元吉不

變爲乾飛龍在天利見大人

上六比之无首凶

卦上爲首陰虛故无比道以衆輔一无首故凶。○其於變爲觀觀其生君子无咎不變爲大壯羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉。

比皆變爲大有其交卦爲師孔子曰君子周而不比故不如其爲大有也然惟臣可以比君故自內吉盈缶吉外比吉其他相比者卽爲匪人然而臣之比君亦非取其同故以五陰比一陽不貴于同晏嬰曰君所謂可亦曰可焉君所謂否亦曰否焉若琴瑟之專壹誰能聽之若以水濟水誰能食之故曰小人同而不和王者知之方且前禽可失不求苟同庶永終也是故不疲中國以事夷狄而富庶强盛足禦外侮若夫擇臣之道亦惟不同其有誅殺逢君者所謂邑人之誠何以稱吉故盈缶吉也无首凶也彼小人者唯知有其身不知有君故將順逢迎讒諂壅蔽究竟人主事敗而其身亦受之故无首凶也臣之于君猶一體也臣之不忠者有二其一者導君子惡其一者自爲善而不以告于君觀比之初卽屯之初比不顯初得民于下利建爲侯矣可不畏歟故必孚盈缶不敢有其吉也其爲四必外比虞其內應初也二必自內虞卦之反而爲師也君臣治亂之局於斯備矣

三三小畜卦 乾下巽上

初九復自道何其咎吉

乾之初畫故稱復。惟不緣四而復。故稱自道。變繇巽進退而復以自。故何其咎吉。○其於變爲巽。進退利武人之貞。不變爲震。震來虩虩。後笑言啞啞吉。

九二牽復吉。

陽自下而上。故二之。復與初爲牽吉。如之。○其於變爲家人。无攸遂。在中饋。貞吉。不變爲解。田獲三狐。得黃矢。貞吉。

九三興說輻。夫妻反目。

坎爲輪。三互四得坎之半而不全。爲說輻。三與四陰陽相比。爲夫妻。互離爲目。巽多白眼。爲反妻反也。卦以四爲主。○其於變爲中孚。得敵或鼓或罷。或泣或歌。不變爲小過。弗過防之。從或戕之。凶。

六四有孚血去惕出无咎。

三變則四爲中孚。故稱有孚。上似坎而滿其外。故血去惕出。坎爲血卦。爲加髮也。變繇乾。所謂健而巽。故无咎。夫陰不宜畜阳。四爲巽主。順乎上二陽。以畜下三陽。小人能爲正人用。是以蓋愆。○其於變爲乾。或躍在淵。无咎。不變爲坤。括囊。无咎。无譽。

九五有孚撲如。富以其鄰。

有孚如四。彼中虛此中實也。巽入故撲。陽類之多。爲鄰爲富。孚故能以。○其於變爲大畜。積善之牙吉。不變爲萃。萃有位。无咎。匪孚元永貞悔亡。

上九既雨既處尙德載婦貞厲月幾望君子征凶

既雨如血去坎上滿也巽入極乎上故既處坎又爲輪上滿故稱載巽長女爲婦繇尙故載變而需入穴敬乾不變故爲貞厲坎又爲月上滿爲幾望畜道成故君子征凶因彖而要其終也彖不雨者離東坎西下互離東日而西雲兼之巽風從日方起也郊者互有兌爲澤際也此言乎爻在日與風之外故既雨也禮云月歸于東起明于西故幾望亦言乎西之滿○其於變爲需入于穴有不速之客三人來敬之終吉不變爲晉晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

小畜皆變爲豫其交卦爲姤夫小人當權則皆憂君子當權則皆樂此必然之理所以宜謹之于始也然本純乾之卦一陰變焉使其反目者三比之得其有孚者五以之則夫小人者豈真能畜君子哉惟君子善用之可耳亦惟五而陽也斯以之焉不然而與之同類而不自知故大畜之爻五與四同類矣稱富以其鄰得乎人主者謂我能够用一小人以畜衆君子非所以自安之道也是故君子者不與之爲姤而自有爲復

三三履卦兌下乾上

初九素履往无咎

履之初爲素又兌西方之卦于色爲白下卦二陽繇初而上故往變繇訟不永事而率其素故无咎○其於變爲訟不永所事小有言終吉不變爲明夷明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人

有言。

九二履道坦坦幽人貞吉。

兌於地爲剛，離互離口在其上，故履道坦坦。二人畫居兌澤之中，故稱幽人。變爲无妄，然動不如悅，故貞斯吉。○其於變爲无妄，不耕穡不蓄畜，則利有攸往。不變爲升孚，乃利用禴，无咎。

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君。

兌上缺互離爲目，故本眇而能視。兌似震爲足，而長其下，又上互巽爲進退不果，故本跛而能履。乾爲虎，躡乾之後，故稱履虎尾。兌口之處，故咥人而凶。三人畫卦，五陽以一陰爲主，故稱大君。本乾而變爲武。○其於變爲乾，君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎。不變爲坤，含章可貞，或從王事，无成有終。

九四履虎尾愬愬終吉。

履虎尾如三四卽之矣。乾初卽震主，故有愬愬。繇四至上，皆陽爲終，能愬愬故吉。○其於變爲中孚，月幾望，馬匹亡，无咎。不變爲小過，无咎。弗過遇之，往厲必戒，勿用永貞。

九五夬履貞厲。

交卦爲夬，五乾爲主，下承兌悅，故于履而稱夬。變爲睽，厥宗噬膚，故貞則厲。○其於變爲睽，悔亡，厥宗噬膚，往何咎。不變爲蹇，大蹇朋來。

上九視履考祥其旋元吉。

互有離爲視卦之終故稱考祥乾爲圓二變則爲純乾而无兌缺故稱其旋乾故元吉○其於變爲兌引兌不變爲艮敦艮吉

履皆變爲謙其交卦爲夬傳曰履德之基也謙德之柄也是故履也者禮也議禮之家名爲聚訟則又不可无目決之故仍主于夬王者制禮而法禁行焉尊信而民斯從虎也者夬之至也履虎尾爲下危也雖然虎亦危也五之厲居上而驕矣初素二坦坦四懃懃爲下不倍也三之視履愚自用賤自專災及其身有繇哉所以考之如此然二稱幽人貞吉禮失則求諸野以是爲吉

䷊泰卦 乾下坤上

初九拔茅茹以其彙征吉

茅三脊故三陽爲茅又上互兌爲澤震爲萑葦而茅在焉陽自下而上爲拔一連于多爲茹彙征吉所謂君子道長○其於變爲升允升大吉不變爲无妄无妄往吉

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行

三陽連上二之互有陰爲包荒兌爲澤故稱河乾健爲馮繇內卦而包外爲不遐遺三陽同類爲朋互而上則下失其一故稱亡亡而上故稱得尚在卦之中故爲中行○其於變爲明夷明夷夷于左股用拯馬壯吉不變爲訟不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福

陽之終陰之始爲平而陂其互兌爲毀折也。陽去復來爲往而復遐計之也。於變爲甘臨故貴難貞斯无咎。坎中實爲孚又加憂爲恤小成之卦。陰去而上又來而下似坎。難貞故勿恤。坎又爲食離有文明之端爲福。陽上復下似離无咎故有福皆爲平陂往復之故。夫見君子之黨不興而先與于小人又甘悅以欺君子世有其人故爲著難貞者如此○其於變爲臨甘臨无攸利既憂之无咎不變爲遯係遯有疾厲畜臣妾吉。

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚。

三陰虛聯爲翩翩四從下而上時方一陰故稱不富三陰同類爲鄰互兌爲口舌震爲恐懼故稱戒。四別于陽而上故不戒而陰孚三陰始于四故以之者四○其於變爲大壯貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輶不變爲觀觀國之光利用賓于王。

六五帝乙歸妹以祉元吉。

乾下坤上乾坤之交爲得人道之正易之大體繫焉故爲歸妹帝乙殷后金德得兌之正故稱妹以之。又卦互爲兌天地之交故稱祉稱元吉大哉乾元統天至哉坤元順承天五爲泰主故以之者五夫道家者得易之一義故能生生其所稱以坎填離於斯取之是故爲旣濟爲泰觀天地水火之交焉王者知之故裁成天地之道輔相天地之宜○其於變爲需需于酒食貞吉不變爲晉悔亡失得勿恤往吉无不利。

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝

坤土之極故城復于隍坤爲衆故稱師泰勿用坤何也泰極而否又繇否而坤龍斯戰矣故勿用坤又稱國邑告命以自安變則爲何天之衢故貞斯吝又爻在師小人勿用也○其於變爲大畜何天之衢亨不變爲萃齋咨涕洟无咎

泰皆變爲否交卦爲否保泰之道則二盡之三之勿恤貴其貞上之告命則吝其貞中行之說如是也夫有君子不能无小人猶之男不能无女天不能无地故稱歸妹以見其所以吉焉不然時乎翩翩而非茅茹君子豈以命自疑哉觀否之四卽泰之三曰有命无咎故命也者知之斯立之立之斯變而通之又存乎我是故天可交地也男可內女也君子亦可以容小人也然而名與分終未之有易也是故稱祉稱有福稱元吉

三三否卦 坤下乾上

初六拔茅茹以其彙貞吉亨

拔茅如泰泰生于兌澤之中震木扶之故剛否生于艮山之下巽風靡之故柔是以所習宜慎也變爲无妄往吉以其小人故貞斯吉而亨夫小人自以爲无妄其害將不可勝言○其於變爲无妄无妄往吉不變爲升允升大吉

六二包承小人吉大人否亨

互上承陽爲包承。小陰大陽。二四皆人畫。包承得小之分。故吉。大人不忘其爲否。乃亨。○其於變爲訟。不克訟歸而逋。其邑人三百戶无眚。不變爲明夷。明夷。夷于左股。用拯馬壯吉。

六三包羞。

包如二互上巽入爲臭。故羞。又本係遯。君子變爲否之小人羞也。惟始爲君子。故恥爲正人所不與。益深其毒。○其於變爲遯。遯有疾厲。畜臣妄吉。不變爲臨。甘臨无攸利。既憂之。无咎。

九四有命无咎。疇離祉。

互爲良主。能止小人。故有命。變繇觀四陰長。而能有命。故无咎。疇離謂三陽同麗。有命故祉。○其於變爲觀。觀國之光。利用賓于王。不變爲大壯。貞吉。悔亡。藩決不羸。壯于大輿之轍。

九五休否。大人吉。其亡。繫于苞桑。

互在艮止之上。故休人畫而陽。故稱大休。故吉。又互巽陰有上生之漸。故再稱其亡。巽爲木。爲繩。爲風。故爲繫于苞桑。○其於變爲晉。悔亡。失得勿恤。往吉。无不利。不變爲需。需于酒食。貞吉。

上九倾否。先否後喜。

卦終爲傾。變萃爲兌悅。故先否後喜。○其於變爲萃。齋咨涕洟。无咎。不變爲大畜。何天之衢。亨。否皆變爲泰。交卦爲泰。夫否雖三陰長矣。然陽尚可有爲也。故交望之陰居下未上據也。故稱貞稱包承。破其羞。交動之。夫去小人存乎天也。制小人存乎人也。所謂有命者如此。雖然君德明斯小人皆順。

麗焉而朋黨之名可以不立故五變而離則爲晉不爲否故曰悔亡是以四稱離而其變而陰也亦曰觀國之光是故知否之可以有爲亦有如泰

三三同人卦 離下乾上

初九同人于門无咎

艮爲門離體似艮初一陽當于其下故稱門變繇遯而同必非苟同故无咎象所謂出以遯故○其於變爲遯遯尾厲勿用有攸往不變爲臨咸臨貞吉

六二同人于宗客

二人畫卦獨一陰而諸陽同之同之主也故稱宗乾變而同故客○其於變爲乾見龍在田利見大人不變爲坤直方大不習无不利

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興

離爲甲冑戈兵故稱戎互巽爲風爲木爲入爲高故稱伏稱莽稱升稱高艮爲山故稱陵因初稱門故有取于艮巽又爲進退不果故不興三上歷五凡三位故稱三歲欲同二虞五攻之也五同於二爲正三爲強四如之○其於變爲无妄无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災不變爲升升虛邑

九四乘其墉弗克攻吉

乘陵戎之上故稱墉其言乎二內卦之主故得而嵒三焉以戎則伏陵則升門則閉故攻之弗克而吉

○其於變爲家人富家大吉不變爲解解而毋朋至斯孚。

九五同人先號咷而後笑大師克相遇。

五變繇離出涕沱爲號咷離而後同故笑離有甲冑戈兵爲師重離故稱大師又卦六爻皆變爲師克言乎變陽大陰小師一陽爲主故稱大在同人不能稱大陽爲主也故克而後相遇无于宗之客○其於變爲離出涕沱若戚嗟若吉不變爲坎坎不盈祇旣平无咎

上九同人于郊无悔。

門墉之外高陵相望爲郊變繇革同斯厭厭斯革故繇革而于郊无同以爲无悔○其於變爲革君子豹變小人革面征凶居貞吉不變爲蒙擊蒙不利爲寇利禦寇同人皆變爲師其交爲大有卦有稱大諸陽爲大五有之君爲主也同不稱大而五稱大師可見二之所以客也夫同人與比皆聖人嫌之故曰君子周而不比又曰君子和而不同是故比美而失同之先寧取號咷惡其強也是故遯而后同者無咎伏莽者不興弗克攻者吉于郊者无悔是故傳曰或嘿或語或出或處不同而同利莫過焉是以君子雖以古人之行事毋得强同矧其黨附是以舜不同堯故誅四凶禹不同舜故傳於子湯不同禹故放其孫文不同禹或呱呱弗視或有琴瑟鍾鼓之樂武周不同文故代其主召不同周故思退老孔子不同武王周召故書正月以春孟子不同于孔子故欲王齊不如春秋之法故中庸曰君子而時中舜執其兩端用其中於民顏子擇乎中庸得一善故曰其吉則困而反則也則者何中也艮止其所上

下敵應不相與也。故行其庭不見其人。同以人稱此同之所以宜辨也。初稱門其猶近于艮乎。斯无咎也是。故攻也者立而後知權也。故吉。伏戎也者襲義也。故不興。今夫道義之奧。高明才知者失之而愚者。嵩焉。故三升而四困。五克相遇如之上之于郊也。其葛天无懷之思耶。是故有同之者。是必有異之者。有合之者。是必有離之者。故以離屬同人。離也者麗也。麗也者離也。故離爲中女。易卦之序首乾坤父母。次屯見震長男。坎中男蒙見艮少男。歷需訟師比至小畜。見巽長女。履見兌小女。獨中女歷泰否而後見于同人。失其序焉。故曰離也。是故三十卦至離。離爲上經。皆以是爲離也。

三三大有卦

乾下離上

初九无交害匪咎。難則无咎。

有旣大斯害咎。因之在初。故无交害匪咎。變繇鼎顛趾而當大有。故難則无咎。○其於變爲鼎。鼎顛趾利出否。得妾以其子。无咎。不變爲屯。盤桓利居貞利建侯。

九二大車以載。有攸往。无咎。

乾爲良馬。爲駿馬。爲圜。爲金。爲玉。二於乾再索之位。屬坎爲輿。故稱大車。互上亦乾。載五也。車健故有攸往。變繇黃離元吉。以居大有。則中虛而受實。又於五正應。是以无咎。○其於變爲離。黃離元吉。不變爲坎。坎有險。求小得。

九三公用亨于天子。小人弗克。

居下之上爲公互五兌爲口舌故稱亨天子五也又初變爲鼎足有舉之爲用享三有雉膏可食故稱之小謂陰三人畫三而陰斯睽故弗克○其於變爲睽見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終不變爲蹇往蹇來反

九四匪其彭无咎

離爲火明在天上故稱彭四非離之主故匪變繇大畜本與五皆陰今卦主獨歸于五不虞于耦尊故无咎與萃比四同義彼陽此陰○其於變爲大畜童牛之牿元吉不變爲萃大吉无咎

六五厥孚交如威如吉

五與二中虛中實相應故稱孚稱交火在天上明極生威又離有甲冑戈兵爲威又互兌悅故有取于威威斯吉○其於變爲乾飛龍在天利見大人不變爲坤黃裳元吉

上九自天祐之吉无不利

乾爲天離有文明之瑞故多福稱祐吉无不利彖所謂元亨初難則无咎卒成之終如此○其於變爲大壯羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉不變爲觀觀其生君子无咎

大有皆變爲比其交卦爲同人諸陽爲大五陰有焉君道以虛中爲美天下以同君爲大故有雖陰爲主而稱大臣有善歸之君爲公也比失前禽不誠嫌私此孚交威如亦明其公也曰有何以威艱斯威不然玩而爲謔乃張之爲虐載者敗亨者却匪彭者疑人主以殺爲威天道好生何以祐之故小人者

遂或以殺逢君害可言哉。是故有稱大人稱小亦惡其同而爲私也。是故比有用三驅失前禽邑人不誠不損其威。

䷎ 謙卦 艮下坤上

初六謙謙君子用涉大川吉。

謙之下故稱謙謙。前互坎爲大川。謙謙故用涉而吉。所謂卑不可踰。○其於變爲明夷。明夷于飛。垂其翼君子于行。三日不食。有攸往。主人有言。不變爲訟。不永所事。小有言。終吉。

六二鳴謙貞吉。

互坎爲耳而上下俱道。二近之。故稱鳴。變爲升。在謙升非所宜。故貞斯吉。○其於變爲升。孚乃利用禴。无咎。不變爲无妄。不耕穫。不菑畬。則利有攸往。

九三勞謙君子有終吉。

謙之主也。互坎主爲勞卦。故爲勞。艮成終。故稱君子有終。勞謙能終故吉。○其於變爲坤。含章可貞。或從王事。无成有終。不變爲乾。君子終日乾乾。夕惕若厲。无咎。

六四无不利撝謙。

坤順之下。故无不利。地道變盈。居艮山之上。又互坎流謙。故稱撝。○其於變爲小過。无咎。弗過遇之。往厲必戒。勿用永貞。不變爲中孚。月幾望。馬匹亡。无咎。

六五不富以其鄰利用侵伐无不利。

陰虛故不富諸爻同德爲鄰五爲主故以之互震動而坤順故侵伐无不利卦凡五陰四上與五鄰初二止於其下象所謂不服以此○其於變爲蹇大蹇朋來不變爲睽悔亡厥宗噬膚往无咎。

上六鳴謙利用行師征邑國。

鳴如二上應三故亦稱焉坤爲衆故利用行師坤土又爲邑國卦似師二行居三而上應之故用征歸上夫鳴謙而行師所謂鶩鳥之擊先歛其翼將欲取之必固與之之術象所謂志未得以此○其於變爲艮敦艮吉不變爲兌引兌。

謙皆變爲履其交卦爲剝是故有貴于謙謙而有終斯不剝矣履稱夬謙則欲其有終不窮上也夫謙有師義二進而三成功之時也是以兵不可窮武不可驥得志有喜終取敗亡故釋外侮以爲內修謙所以猶有侵伐行師之稱師之功成名之以謙此也豈獨爲三功名訓哉書有之曰惟德動天無遠弗屆滿招損謙受益時乃天道故班師振旅帝乃誕敷文德舞干羽于兩階七旬有苗格是之謂謙不富云爾是故至誠感神鳴而貞吉謙謙而用涉大川故履有以武人爲大君而凶謙以文德侵伐行師而利用涉大川有終之謂也。

初六鳴豫凶。

䷲ 豫卦 坤下震上

鳴如謙四互爲坎主初應之故稱焉易者使傾故凶○其於變爲震震來虩虩後笑言啞啞吉不變爲巽進退利武人之貞

六二介于石不終日貞吉

互艮爲石艮似離而虛其下故稱不終日離爲日也變爲解田獲三狐在豫故不宜其獲恐益之豫故貞斯吉傳所謂知幾其神也○其於變爲解田獲三狐得黃矢貞吉不變爲家人无攸遂在中饋貞吉

六三盱豫悔遲有悔

離爲目得離之半而虛其下爲盱又與卦皆變則三爲反目故不變爲盱爻變繇小過弗過防而爲盱豫故悔遲有悔雖悔速則能補過故曰小過○其於變爲小過弗過防之從或戕之凶不變爲中孚得敵或鼓或罷或泣或歌

九四由豫大有得勿疑朋盍簪

卦本坤因四而成豫故爲繇豫一陽而得衆陰故爲大有陽爲大在有陰主陽稱大有君位也此陽主陰稱大有臣位也震爲決躁故爲勿疑又互艮止故稱勿初二三上爻爲朋一陽聚之爲簪勿疑故盍○其於變爲坤括囊无咎无譽不變爲乾或躍在淵无咎

六五貞疾恆不死

互坎心病耳痛加憂爲疾變爲萃无咎貞故疾亦繇四一陽主卦五柔乘之耳使二三爻俱變而陽則

五爲恆主四不獨專恆故不死然與其爲恆不如爲萃故以貞則疾以恆但不死而萃有位无咎匪孚元永貞悔亡○其於變爲萃萃有位无咎匪孚元永貞悔亡不變爲大畜穀豕之牙吉上六冥豫成有渝无咎

坎幽昧之上故冥成卦之終爲成震動能變爲渝其變繇晉晉成豫又知變是以无咎夫豫渝无咎晉貞乃吝此惡其冥故貴明彼惡其角故不妨于冥易道也○其於變爲晉晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝不變爲需入于穴有不速之客三人來敬之終吉

豫皆變爲小畜其交卦爲復是故豫不可玩其繇豫者即其能畜者所以貴于知幾補過以爲復也夫豫亦有師義三又進而四偃武還朝之時勳臣當國平成无事上驕佚而下諂恣不期然而然爲鳴爲盱爲冥爲疾可終日哉四之稱大有何也陽主陰也然四爲主嫌于擅不如初二三上俱變而陽歸于五以爲大有焉故曰朋盍簪也朋同類也同陽類爲朋惟四勿疑斯以至焉是故大有之四曰匪其彭也故四之大有得又不如朋盍簪之爲大有也是故大有曰難則无咎難豫之反也而小畜曰復自道何其咎吉小畜豫之皆變復乃豫之交則四爲之也

三三隨卦 震下兌上

初九官有渝貞吉出門交有功
震主動故有渝變而萃有孚不終故貞斯吉上互艮爲門動與艮交故出艮成始成終故有功○其於

六二係小子失丈夫。

初陽之初故稱小子五陽當位故稱丈夫互艮止爲係五在止之外故失○其於變爲兌孚兌吉悔亡不變爲艮艮其腓不拯其隨其心不快。

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞。

四爲丈夫與三陰陽之配也互艮止之內故係初動而去之故失互巽善入故隨有求得變爲革革道非隨所宜故利居貞○其於變爲革征凶貞厲革言三就有孚不變爲蒙勿用取女見金夫不有躬无攸利。

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎。

有獲亦以互巽如三巽爲利市三倍三主之故得而四亦有獲變而屯在坎中實故有孚坎爲通故在道變又互艮光明故稱以明孚且明故何咎是以貞而不變者凶○其於變爲屯乘馬班如求婚媾往吉无不利不變爲鼎鼎折足覆公餗其形渥凶。

九五孚于嘉吉。

兌悅爲孚應二震之二畫於時爲亨嘉也所謂動而悅故吉○其於變爲震震來厲億无喪有事不變爲巽貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日吉。

上六拘係之乃從維之王用享于西山。

隨之極下互艮止故爲拘係又互巽爲繩故稱從維兌爲巫故用享下互艮爲山兌於後天之位爲西故稱西山又互巽爲臭周人尚臭故稱王享○其於變爲无妄无妄行有眚无攸利不變爲升冥升利于不息之貞。

隨皆變爲蠱其交卦爲歸妹是故隨貴貞初三皆訓以貞然貞而非道則凶君子之交夫以爲理之所以責望以求之惑莫甚焉故道取乎明明也者知幾之哲以全交也以保身也五之孚也貞也然而不以爲貞唯其嘉詩有之曰我有嘉賓鼓瑟吹笙繼之曰示我周行在道之謂也二之失也不著其凶揆之以道而已非道之交或能顯其身或附之可彰吾名君子恥之故非其吉凶之謂也其道如王者之享神而已如以其福則媚竈云乎哉是故古者之所謂隨在君臣之際故擬之以官終之以王後世失之乃羣于黨是以凡物之趨引而浸去之鮮不繇于動悅故隨之象曰宴息而歸妹以永終知敝君子不盡人之歡固也。

三三蠱卦
巽下艮上

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉。

巽爲木上互震亦爲木故俱稱幹在蠱初故能幹蠱以前人之失言故皆稱父稱考初爲子變絲大畜有厲利己此幹而不已故无咎上艮成終故厲終吉夫戶樞不蠹蠱故宜幹○其於變爲大畜有厲利

己不變爲萃有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎

九二幹母之蠱不可貞

二應五爲母巽善入故幹變而艮蠱止矣故不可貞幹母之蠱貴乎善變又致蠱者巽故貴二變○其於變爲艮艮其腓不拯其隨其心不快不變爲兌孚兌吉悔亡

九三幹父之蠱小有悔无大咎

互震之主故能幹變繇蒙而復得蠱故小有悔能幹故无大咎○其於變爲蒙勿用取女見金夫不有躬无攸利不變爲革征凶貞厲革言三就有孚

六四裕父之蠱往見客

互兌之上艮止之下爲裕又互震故往變繇鼎覆餗而復得蠱故見客在鼎本離爲目故稱見○其於變爲鼎鼎折足覆公餗其形渥凶不變爲屯乘馬班如求婚媾往吉无不利

六五幹父之蠱用譽

互震之上能幹致二之幹故用譽臣有善歸之君○其於變爲巽貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉不變爲震震來厲億无喪有事

上九不事王侯高尙其事

艮止之極故不事艮爲山在其上其事在南山之南北山之北故稱高尙○其於變爲升冥升利于不

息之貞不變爲无妄。无妄行有眚。无攸利。

蠱皆變爲隨。其交卦爲漸。唯失其所隨。故蠱。蠱用幹。其道莫如漸也。故初稱厲。二不可貞。三小有悔。五君位稱用譽焉。貴賤之等也。抑動而幹。固悔悅而裕亦吝。是故爲人臣者不可以不知所幹。不然寧爲上上不事也。非無事也。觀于漸有羽儀之吉。是以君子貴夷齊之風。爲世道人心幹也。

䷒ 三三臨卦 兌下 坤上

初九咸臨貞吉。

與二偕臨爲咸。卦上不變而諸爻俱變則爲咸。其稱咸。貴虛受也。初變則爲師。兵端兆矣。故貞則吉。○其於變爲師。師出以律。否臧凶。不變爲同人。同人于門。无咎。

九二咸臨吉无不利。

剛至二而長。又兌悅互震動。故吉无不利。○其於變爲復。休復吉。不變爲姤。包有魚。无咎。不利賓。

六三甘臨无攸利。既憂之。无咎。

兌之主。故甘臨。而甘故无攸利。變繇泰難貞矣。故既憂之无咎。○其於變爲泰。无平不陂。无往不復。難貞无咎。勿恤。其孚于食有福。不變爲否。包羞。

六四至臨无咎。

四本坤初爲履霜堅冰。至今在上。應初使二陽遞至爲臨。故稱至臨。變繇歸妹愆期而爲至臨。故无咎。

○其於變爲歸妹歸妹愆期遲歸有時不變爲漸鴻漸于干或得其桷无咎六五知臨大君之宜吉

應九二而不爲三之巧佞所惑故稱知陽大陰小五君位應陽而大歸之知故宜而吉○其於變爲節甘節吉往有尚不變爲旅射雉一矢亡終以譽命

上六敦臨吉无咎

坤厚之極爲敦臨而敦故吉變繇損而敦臨故无咎○其於變爲損弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家不變爲咸咸其輔頰舌

臨皆變爲遯其交卦爲萃夫臨剛長有凶乃至遯故不如萃也萃順以說臨說而順以咸稱之惡其悅而示之以止雖悅爲无不利也其卽不惡而嚴之旨乎三之甘所以无利也不然其甘也得吾之利必无所忌憚而无憂雖然无憂非无咎也四之至爲无咎也大君知之故得其宜得其宜而小人恆憂恆憂而恆如是以爲臨已无咎矣故曰敦臨吉无咎正惟他變而上不變之爲咸臨也艮之上曰敦艮亦猶是也夫臨其盛夬姤其衰也故泰壯夬乾其終皆有凶危而臨終吉是以知天下不能无陰卽不能无小人吾使之憂之而已矣

三三觀卦坤下巽上

初六童觀小人无咎君子吝

艮少男稱童。初觀五互有艮爲童觀。變繇益利用爲大作。大作非小人所能。故童觀无咎。君子宜大作而童觀。故吝。○其於變爲益。利用爲大作。元吉无咎。不變爲恆。淩恆貞吉。

六二闢觀利女貞。

上互艮爲門。故二爲闢觀。變爲渙。奔其机。非女所能。故利女貞。如初義。○其於變爲渙。渙奔其机。悔亡。不變爲豐。豐其蔀。日中見斗。往得疑疾。有孚惠心。勿

六三觀我生進退。

卦繇否入剝。獨二陽能生。三應上。故觀巽爲進退。我者上生。則三生。故稱我。又其始以遯。故退。變則爲漸。故進。陰符曰。人發殺機。天地反覆。○其於變爲漸。鴻漸于陸。夫征不復。婦孕不育。凶。利禦寇。不變爲歸妹。歸妹以須。反歸以娣。

六四觀國之光利用賓于王。

互坤爲土。故稱國。互艮光明爲光。五爲王。卦陽爲主。故陰爲賓。四本否。上下不交。利之者美其上交。○其於變爲否。有命无咎。疇離祉。不變爲泰。翩翩不富以其鄰。不戒以孚。

九五觀我生君子无咎。

卦獨五上二陽。故皆稱君子。稱生。陽爲生。我能生。則不剝。故无咎。以權子。五君道也。變繇剝。○其於變

上九觀其生君子无咎

生如五其者彼此之詞稱其孤也碩果之生也變繇比无首而爲觀故无咎○其於變爲比比之无首凶不變爲大有自天祐之吉无不利

觀皆變爲大壯其爻卦爲升夫觀陽少于否幾于剝義乃加美同于壯升變例以望之一爲君子得主一爲陰上承陽又上變則爲比上陽爲比之无首故以觀之利欲小人而著其爲生以屬君子夫小人无才此君子之福亦小人之福也故初小人无咎二利女貞三以君子之生繫之不則欲其退四以君子之光引之使其效用爲小人者其亦知所處乎不然吾未見獨陰之能生也陰賴陽以生小人託君子以生故朝无君子小人相殺雖然其爲君子也則必其爲君子也故曰君子君子君與臣交望之矣

三三噬嗑卦

震下離上

初九履校滅趾无咎

震爲木故稱校履以初震足之下故稱趾上互艮止不行又上互坎傷害故減變繇晉進也不行故无咎○其於變爲晉晉如摧如貞吉罔孚裕无咎不變爲需需于郊利用恆无咎

六二噬膚滅鼻无咎

足之上而柔爲膚互艮又爲鼻坎故減變繇睽而合故无咎○其於變爲睽遇主于巷无咎不變爲蹇

王臣蹇蹇匪躬之故

六三噬腊肉遇毒小吝无咎。

足之上又互艮爲手故爲腊肉又以柔而位剛也互坎險之下故遇毒變絲離不歌則嗟而遇毒故小吝在噬嗑故无咎○其於變爲離日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶不變爲坎來之坎坎險且枕入于坎窔勿用。

九四噬乾肺得金矢利艱貞吉。

肺與腊同離爲乾卦故稱乾坎爲弓貫以離之戈兵故稱矢又以離火剝震木爲矢乾爲金卦三陽合之得乾故稱金噬而得故吉變則爲顛頽非噬所宜故艱貞乃利○其於變爲顛頽吉虎視眈眈其欲逐逐无咎不變爲大過棟隆吉有它客。

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎。

乾如四五肉而四肺者剛柔之分五於離爲黃乾爲金五當離口噬而合之得乾故稱金變爲无妄之疾故必貞厲繇无妄而噬嗑故无咎○其於變爲无妄无妄之疾勿藥有喜不變爲升貞吉升階。

上九何校滅耳凶。

在上爲何下互坎桎梏爲校坎爲耳在噬當明動之極故滅又傷害也滅耳故凶○其於變爲震震索索視饗饗征凶震不于其躬于其鄰无咎不變爲巽巽在牀下喪其資斧貞凶噬嗑皆變爲井去其梗害而后民得相養也其交卦爲豐故曰三辟之興皆叔世也甚矣刑非聖人所

得已也是故於初上爲著戒。畫象意也。於三四四五爲稱滅。稱毒。稱艱。稱厲。罪疑惟輕。貴祥刑也。夫獄之爲詞。成于上下之口。可以一言而生。亦可以一言而死。故以噬嗑爲獄。嗚呼。夫人雖甚有口。亦安容自白也。是故爲膚爲腊。爲肺爲肉而已。可不恤乎。然而滅鼻也。遇毒也。艱貞貞厲。以此是故王老之刑期於无刑。且夫噬嗑食也。食也者何也。上古神聖遞興。木食而已。其后未耨教民。因設網罟以衛之。既又爲田獵。講武。亦所以去其害人者。蓋人物雜居。城郭宮室未備。以此爲衛。其有犯者獲之亡何而祭祀燕享用之。或其時人少物多。聖人貴人賤物。以除擾噬。從之不禁。蓋權教也。然覆巢麻卵。殺胎殃夭。有禁。蟻蠍鯢鱠。有禁。毒矢射有禁。掩羣有禁。無故用牛羊犬豕有禁。食珍有禁。今必戕物之生。以養吾生。殆可矜矣。夫需者飲食之道。而其爲卦。惟曰酒食。至噬嗑而燔烙烹割之慘。臚之靡遺。然則人之殺物也。亦以人之受刑者推之而已。觀聖人之象。豈真賤物乎哉。物有毒也。物能滅人之鼻也。甚而人之受戮於法。如物之受戮於人。聖人曰。惡不積不足以滅身。以小惡爲无傷而弗去乎。是以君子慎之。不敢縱口腹之欲。而戕物之命。蓋有取也。

三三貢卦 離下艮上

初九 貢其趾。舍車而徒。

初故稱趾。又在艮爲趾。初一陽貢焉。上互坎爲車輪。初未之及。故舍而徒。舍止也。艮爲止。○其於變爲艮。艮其趾。无咎。利永貞。不變爲兌。和兌吉。

六二賁其須。

於三陰陽相須爲須。○其於變爲大畜。與說輶。不變爲萃。引吉无咎。孚乃利用禴。

九三賁如濡如永貞吉。

互坎主坎爲水故濡。變爲拂頤。故永貞吉。飲食以禮爲重。頤中有三陽爲賁。故主持賴之。○其於變爲頤。拂頤貞凶。十年勿用。无攸利。不變爲大過。棟橈凶。

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾。

艮止故皤。又陰畫虛。故稱皤。稱白。互震爲馬。互坎有飛鳥之象。又艮爲黔喙之屬。故稱翰。坎爲盜。故稱寇。震乾坤始交爲婚媾。繇坎互震。故稱匪寇婚媾。○其於變爲離。突如其来如焚。如死如棄。如不變爲坎。樽酒簋貳。用缶納約。自牖終无咎。

六五賁于邱園束帛箋箋吝終吉。

艮爲山。坎爲水。山水之間見邱園焉。坤爲帛。艮止之爲束。坤體不全。故束帛箋箋。變繇王假有家而爲邱園之賁。故吝。禮奢寧儉。故終吉。○其於變爲家人。王假有家。勿恤吉。不變爲解。君子維有解吉。有孚于小人。

上九白賁无咎。

白如皤。又艮爲光輝。其下有黃離之火。故艮之光形而白。變繇明夷而爲白賁。故无咎。○其於變爲明

夷不明晦初登于天後入于地不變爲訛或錫之鑿帶終朝三褫之

賁皆變爲困其交卦爲旅旅不親也故文而不情乃至於旅是以賁以得宜爲貴二賁其須不言吉凶唯其隨時而酌之故曰須三濡訓永貞矣初四五上雖有不及不以爲虞故奢斯僭僭斯困是故夫文者所以形吾質也昭文章明貴賤別等威著分數而君臣父子夫婦朋友兄弟之道斯各得焉然見美而遷其勢必至于奸而上逼故君子憂之憂之亦唯是著明其義使人知所安而已則亦舍文無能然也矧其所爲趨美而奸者乃其所以能尊名教之權而朝廷之爵賞錫予可以行其榮辱而化導之者也故曰匪寇婚媾是以君子居身範俗則主忠信而得位立教必辨文物辨而當乃止齊焉故曰止故曰觀乎人文以化成天下不然使去其文是謂同人道于牛馬此大易之旨所以異於老莊邱園而束帛猶或吝之然白賁之變是爲明夷是以虎豹之文來田雞有見人自斷其羽君子慎之而已

䷷ 剝卦 坤下艮上

初六 剝牀以足蔑貞凶

剝之卦體象牀初爲足又震爲足一陽生于下今陰剝之追言之見常分也凡不變爲貞宜陽居之乃爲其常今陰變之故稱蔑貞又內卦爲貞陰居內則否矣故著其凶四故不言蔑貞也○其於變爲頤舍爾靈龜觀我采頤凶不變爲大過藉用白茅无咎

六二 剝牀以辨蔑貞凶

剝牀蔑貞凶。如初至二其上未剝猶可辨也。故爲辨。是故二陰之卦爲遯。坤初六之文言也。繇辨之不早辨也。又牀幹爲辨。○其於變爲蒙。包蒙吉。納婦吉。子克家。不變爲革。已日乃革之。征吉无咎。

六三剝之无咎。

應上爲之變繇。艮不自止而能應上故无咎。小人知應君子此小人之福也。不然君子之幸恐其特故否之三爲包羞。小人原不可測。○其於變爲艮。艮其限列其夤。厲薰心不變爲兌來兌凶。

六四剝牀以膚凶。

四與上同體故稱膚。又互入重坤之腹爲膚。凶歸四其膚也。○其於變爲晉。晉如鼫鼠貞厲不變爲需。需于血出自穴。

六五貫魚以宮人寵。无不利。

諸爻連陰爲貫。坤數六。魚之長爲鱗。六六故陰爲魚。艮爲闔。寺五人畫故稱宮人。五君位。宮人在焉爲寵。魚可爲龍。陰極變陽。宮人寵可以爲男。故无不利。承陽也。夫世道之剝。未有不繇宮闈者。故剝之爲卦。不稱其君宮人而已。雖然以利訓之。冀轉其機也。宮人而可以无君。小人而可以无君子。是魚可无龍。雲雨不作。魚潤而不濡。何利。○其於變爲觀。觀我生。君子无咎。不變爲大壯。喪羊于易。无悔。

上九碩果不食。君子得輿人小剝廬。

故得輿使陰居之是爲剝廬惟不食恐其食也○其於變爲坤龍戰于野其血元黃不變爲乾亢龍有悔

剝皆變爲夬其交卦爲謙謙曰君子有終至于剝无終矣有如謙尊而光何患不終與乎故曰謙以制禮禮者體也君子不尚氣而稱體體明而爲足爲虧小人亦自知之惜之何至于剝夫小人之害君子適以自害故諸爻之利與无咎與凶皆自當之不言君子也上并不言凶咎小人每不恤后患故切言乎廬

䷗復卦 震下 坤上

初九不遠復无祇悔元吉

繇剝而復方上窮又下生故稱不遠變繇坤初陰始凝而得復故无祇悔元乾元也乾從下畫故稱元吉○其於變爲坤履霜堅冰至不變爲乾潛龍勿用

六二休復吉

震之二畫屬乾之亨爲休復而休故吉剝復反二卽五此爲休復彼爲宮人其美不同○其於變爲臨咸臨吉无不利不變爲遯執之用黃牛之革莫之勝說

六三頻復厲无咎

三居一卦之成凡小成之卦陽從三畫又初起故稱頻又重卦之交爲頻三非復斯爲明夷其厲可知

復故无咎。○其於變爲明夷。明夷于南狩。得其大首。不可疾貞。不變爲訟。食舊德。貞厲終吉。或從王事无成。

六四中行獨復。

四互重坤之中爲中。下震動爲行獨。應初爲獨復。○其於變爲震。震遂泥。不變爲巽。悔亡。田獲三品。

六五敦復无悔。

互坤厚極爲敦。變繇屯膏而復。故无悔。○其於變爲屯。屯其膏。小貞吉。大貞凶。不變爲鼎。鼎黃耳金鉉。

利貞。

上六迷復凶。有災眚。用行師。終有大敗。以其國君凶。至于十年不克征。

復至是无所復之。則剝矣。故迷而凶。又陰暗故迷。坤稱先迷。歷書以陽九百六爲災。周制削其封疆之四隅曰眚。陽至是窮餘已極。故有災眚。坤爲衆。加震動爲行師。窮極故終有大敗。坤土故稱國。坤體无主。故國君凶。復主初在下。五不能以初而初以五也。十數之終。无所復之。故不克征。又卦五陰凡十畫爲十年。○其於變爲頤。頤厲吉利。涉大川。不變爲大過。過涉滅頂凶。无咎。

復皆變爲姤。其交卦爲豫。故冬至爲復。雷出地爲豫。復貴下起。至上則非復矣。故復爻唯上爲凶。是故君子養德恆冲然若虛。使其可以日益日長。故孟子稱美大聖神。孔子自志學至不踰矩。夫神圓也。矩方也。至是然後形上之道。形下之器。唯所變化。其庶幾无剝復之虞乎。是故人能不受制于陰陽者。聖

不可知從心所欲圓而神也。不踰矩也。其下焉者皆理與數相爲倚伏吉凶乘之故曰吉凶者貞勝者也。君子之學未至于神則惟力守其變爻有凶可變爲吉故復之上凶也。變而繇頤厲吉利涉大川君子知之又得養正之道矣。豈患於迷乎。故復而姤數也。繇頤之變變而吉也。推之皆然。

三三无妄卦

震下乾上

初九无妄

往吉

震爲足故往。无妄之初往故吉。○其於變爲否拔茅茹以其彙貞吉亨。不變爲泰拔茅茹以其彙征吉。六二不耕穫不菑畲則利有攸往。

震於稼爲反生故爲耕穫菑畲互艮止故稱不震。陽方上故利往。○其於變爲履履道坦坦幽人貞吉。不變爲謙鳴謙貞吉。

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災。

震極爲災坤爲牛下卦坤體變震爲行人之得牛。震動爲行牛當震木爲繫又上互艮止爲繫三人畫。或之者本不意其牛又牛則否故災否于坤故稱邑又三本同人而无妄故稱人稱災非所災夫无妄者誠也與人誠者或以誠致災不以爲凶斯所以異于伏戎于莽也。○其於變爲同人伏戎于莽升其高陵三歲不與不變爲師師或與尸凶。

九四可貞无咎。

乾體之初无妄也。又虞其變而之益。故可貞无咎。夫趨益而妄生矣。可與立未可與權。誣權者妄。小人之中庸也。小人而无忌憚也。誠者不思而中。不勉而得。從容中道。聖人也。誠之者擇善而固執之者也。故可貞。○其於變爲益。中行告公。從利用爲依遷國。不變爲恆。田无禽。

九五无妄之疾。勿藥有喜。

乾健加震動。互有巽。風爲疾。无妄故勿藥。又變爲噬嗑食也。爲藥五艮止爲勿喜。本兌五乾之二畫。於卦爲兌。故有喜无妄。稱災稱疾。以其乾健加震動耶。天行之數。陽餘爲厄。如堯水湯旱。聖人惟知而備之。故不能爲害。孟子曰。周于利者凶。年不能殺。周于德者邪。世不能亂。居身固宜然。○其於變爲噬嗑。噬乾肉。得黃金。貞厲无咎。不變爲井。井列寒泉食。

上九无妄。行有眚。无攸利。

在卦極又舉全體。震動乾健。于乾爲亢。故行有眚。行无所。故无攸利。○其於變爲歸妹。女承筐无實。士刲羊无血。无攸利。不變爲蠱。不事王侯。高尙其事。

无妄皆變爲升。妄乃升耶。作易者其爲後世正人君子憂矣。其爻卦爲大壯。又何憂乎。是故傳曰。无妄。災也。初故吉。二則利。四貞无咎。三五上災焉。疾焉眚焉。剛直之取戾。比比而然也。然愈于陰險者多矣。唯上无利。彖傳曰。其匪正有眚。上變而歸妹。雖悅以動。亦无攸利。大壯之終。亦无攸利。難則吉矣。是故君子寧无妄。其道在難。故曰可貞无咎。

三三 大畜卦 乾下艮上

初九有厲利已。

乾加互震爲厲。上艮止爲己。在畜故利己。○其於變爲蠱。幹父之蠱。有子考无咎。厲終吉。不變爲隨官。有渝貞吉。出門交有功。

九二興說輶。

坎爲輪。二互四坎體不全爲說輶。又互兌毀折也。又坤爲大與。其上坤體說一。故小畜指坎言輶。此加坤言輶。大壯大與之輶爲壯者。彼壯故又以一陽實入與爲壯。此畜爲說。○其於變爲賁。賁其須。不變爲困。困于酒食。朱紱方來。利用享祀。征凶无咎。

九三良馬逐利艱貞。曰閑與衛。利有攸往。

乾爲良馬。互震起爲逐。變則爲損。故利艱。與如二。艮止爲衛。爲閑。故雖畜利往。馬牛豕皆畜之。大者以象中三爻。○其於變爲損。三人行則損一人。一人行則得其友。不變爲咸。咸其股。執其隨。往吝。

六四童牛之牿。元吉。

坤爲子母牛。艮稱童。本坤體而爲艮。故爲牿。牿故吉。卦初爲元。○其於變爲大有。匪其彭。无咎。不變爲比。外比之貞吉。

六五饋豕之牙吉。

坎爲豕。五與上得坎之半爲豕之牙。艮止故稱續。續故吉。○其於變爲小畜。有孚惠心。富以其鄰。不變爲豫。貞疾恆不死。

上九何天之衢亨

乾爲天。艮爲徑路。畜極變而爲泰。故爲何天之衢。泰故亨。○其於變爲泰。城復于隍。勿用師。自邑告命。貞吝。不變爲否。傾否。先否後喜。

大畜皆變爲萃。其交卦爲遯。皆世道之係也。下卦三爻受畜者訓已。訓說。訓艱危。君子也。上卦三爻畜之者牿。續故吉。天衢故亨。慶君子之不終於畜也。本純陽之乾。忽而有四之小畜。又忽而有五之大畜。故于二爻切言之。然其始在四。而牿則依然乾元矣。故四視五吉。加之元又無已。乃望于上之爲泰。然小畜大畜所爭者。五之爲陰爲陽。人主者可不慎哉。

三三頤卦 震下艮上

初九舍爾靈龜觀我朵頤凶

離爲龜。卦中虛似離。而朵上艮止爲舍。離爲目。故稱觀。舍故凶。○其於變爲剝。剝牀以足。蔑貞凶。不變爲夬。壯于前趾。往不勝爲咎。

六二顛頤拂經于邱頤征凶

卦反之皆可爲顛。故稱顛。經於諸卦无顛。故顛爲拂。二顛之則震爲艮。艮爲山。故稱邱。艮止故征凶。○

其於變爲損利貞征凶弗損益之不變爲咸咸其腓凶居吉

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利

動極又頤上下之際故拂變爲賁有永貞之吉故拂而貞爲凶上艮止故勿用无攸利卦四陰二陽凡十畫爲十年○其於變爲貲貲如濡如永貞吉不變爲困困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎

顛如二艮爲虎離爲目卦似離而開其下故稱視眈眈顛則爲震而動故稱欲逐逐頤爲卦下動上止上養人宜動下受養不宜止故上卦顛拂而得吉下卦顛拂而凶上亦不宜止故眈眈逐逐爲无咎變繇噬嗑而耽逐也夫君子養人之澤慎其所以壅而不下究者借叢燔竈生于不察○其於變爲噬嗑噬乾肺得金矢利艱貞吉不變爲井井甃无咎

六五拂經居貞吉不可涉大川

拂經如顛二五有上下之常分故皆稱經拂則五居二變爲損故居貞吉互坤重陰之中爲川艮止故不可涉○其於變爲益有孚惠心勿問元吉有孚惠我德不變爲恆恆其德貞婦人吉夫子凶上九由頤厲吉利涉大川

卦繇上稱頤故爲繇頤然上非得初陽則亦爲剝故厲而吉一陽浮于重陰之上故利涉大川五不可涉以尙在陰中○其於變爲復迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征不變

爲姤姤其角吝无咎。

頤皆變爲大過。其交卦爲小過。是故君子貴養勝也。夫頤以上下二陽爲主。故以養道歸之。養宜從上及下。故初采而凶。上不宜求養于下。故二三亦凶。上之養而下。故四五顛拂則吉。上繇頤則吉。以顛拂言之。象外之象也。聖人之觀象也。其體甚變。故頤中虛似離爲龜。大畜大壯。非坤爲輿。噬嗑三陽合之。得乾爲金。坎似小過。有飛鳥之象。凡坎可爲鳥。頤反覆皆頤稱顛矣。大過如之。故又曰大過頤也。周公之觀頤若此。

䷙ 三天過卦 畸下兌上

初六 藉用白茅无咎。

巽爲白。故稱白。爲風爲木。故稱茅。在下爲藉。變繇夬決而當大過。故藉茅无咎。○其於變爲夬壯于前趾。往不勝爲咎。不變爲剝。剝牀以足。蔑貞凶。

九二 枯楊生稊。老夫得其女妻。无不利。

巽木爲澤滅。二於互及之。故稱枯楊。下開而柔。故爲生稊。巽長女。上互乾。故爲老夫女妻。以陽過而得巽。故无不利。○其於變爲咸。咸其腓凶。居吉。不變爲損利貞。征凶。弗損益之。

九三 棟橲凶。

澤滅之木爲棟。巽又爲長而當卦上下之間。故橲而凶。○其於變爲困。困于石。據于蒺藜。入于其宮。不

見其妻凶。不變爲賁。贲如濡如。永貞吉。

九四 棟隆吉。有它客。

四上一爻。又非異體。不取乎澤滅。互乾爲木果之木。故稱棟隆而吉。然本與三相輔而爲棟。使三變而困。恐四過而倚之。有徐徐之客。故稱有它則客。象所謂不撓乎下。三之象曰不可以有輔此也。○其於變爲井。井甃无咎。不變爲噬嗑。噬嗑乾肺。得金矢利。難貞吉。

九五 枯楊生華。老婦得其士夫。无咎无譽。

枯楊如二五卦主。故舉全體也。上悅爲華。兌少女當過之時。故爲老婦。互乾爲士夫。變繇恆其德貞。故士夫爲无咎。然恆而貞。婦人爲吉。今變故无譽。○其於變爲恆。恆其德貞。婦人吉。夫子凶。不變爲益。有孚惠心。勿問元吉。有孚惠我德。

上六 過涉滅頂凶。无咎。

乾爲首。上缺爲滅頂。兌爲澤。互加乾之上。故稱過涉滅故凶。變繇姤其角。不滅頂則有姤角之客。故滅而无咎。○其於變爲姤。姤其角。客无咎。不變爲復。迷復凶。有災眚。用行師。終有大敗。以其國君凶。至于十年不克征。

大過皆變爲頤。其交卦爲中孚。是故濟大過者宜養。處大過者宜孚。不懼无悶之謂也。大過姤與夬之終始也。故兩稱男女之妻。然下得女爲姤。上得夫而夬。二利而五无譽。何也。君子有以惕夫陽之盛也。

曰夬然後爲姤斯已遲矣。故不如得而妻之。然陰之妻陽亦有利焉。婦老而后與之。斯无譽矣。蓋虞其不早爲之妻也。陽之不可過審矣。是以初之无咎。三之凶。四之吉。上之凶。皆以過也。是故姤曰女壯勿用取女。曰包有魚无咎不利賓夫不包斯壯壯則勿用。故不如取之于早也。是以君子得御小人之道焉。養性剛柔之道焉。張弛進退之道焉。是故五老婦得其士夫。无咎无譽。變爲恆其德貞婦人吉。夫子凶。孔子曰。夫子制義從婦凶也。夫婦得夫則醜其失節。夫恆德則從婦爲凶。亦斷之以義而已。是故君子於是乎知變化之道。是以過而不過。亦惟過而後能不過也。故曰可以无大過矣。

䷹ 習坎卦 坎下坎上

初六習坎入于坎窔凶

重坎之下爲窔。初故稱入坎險入之故凶。○其於變爲節。不出戶庭。无咎。不變爲旅。旅瑣瑣。斯其所取災。

九二坎有險求小得

坎中爲險。互震之主。故將出而得上互于艮。故得而小震。乾坤始交故稱求。○其於變爲比。比之自內。貞吉。不變爲大有。大車以載。有攸往。无咎。

六三來之坎坎爲險。爲枕爲入。如之又互艮止。故稱勿用。○其於變爲井。井渫不食。爲我心

重坎之間。故稱來之坎。坎爲險。爲枕。爲入。如之又互艮止。故稱勿用。○其於變爲井。井渫不食。爲我心

惻可用汲。王明並受其福。不變爲噬嗑。噬腊肉遇毒。小吝无咎。

六四樽酒簋貳用缶納約自牖終无咎。

坎爲酒食之稱。一陽承一陰如二簋。卦體中虛如缶。互艮門闕加坎爲牖。坤爲吝嗇。坤體不全故約艮爲成終。變繇困吝有終。故終无咎。○其於變爲困。來徐徐。困于金車。吝有終。不變爲賁。賁如皤如白馬。翰如匪寇。婚媾。

九五坎不盈祇既平无咎。

坎中故不盈。上平則出矣。故稱祇。稱既變繇師而能出險。故无咎。○其於變爲師。田有禽利執言。長子帥師弟子與尸貞凶。不變爲同人。同人先號咷而後笑。大師克相遇。

上六繫用徽纆寘于叢棘三歲不得凶。

坎爲桎梏。坎之極故有徽纆之繫。又坎爲叢棘。極而在艮山之外。故稱置艮止。故不得且凶。坎變而坤順。斯得之矣。繇坎六至坤八。凡三位。故稱三歲。○其於變爲渙。渙其血去逖出。无咎。不變爲豐。豐其屋。蔀其家。闕其戶。閭其无人。三歲不覲凶。

坎皆變爲離。夫惟離中虛。故可濟險。觀之舟楫良然。然坎惟二陽无虞。則非才莫濟。固矣。又豈徒以此時之得出已哉。乃四陰也。而稱无咎。君子於是知所以自處。孔子曰。以約失之者鮮矣。

初九履錯然敬之无咎。

上互巽爲股故初爲履在離故錯然變繇旅瑣瑣取災故敬之无咎○其於變爲旅旅瑣瑣斯其所取災不變爲節不出戶庭无咎。

六二黃離元吉。

離之主得坤之二爲黃至哉坤元故稱元吉○其於變爲大有大車以載有攸往无咎不變爲比比之自內貞吉。

九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶。

離爲日下卦之盡爲昃卦中虛爲缶二陽橫之或疑于兌疑于坎故不鼓而歌則嗟而凶坎加憂爲嗟兌口舌之悅爲歌離于人爲大腹互巽爲寡髮故稱大耋○其於變爲噬嗑噬腊肉遇毒小吝无咎不變爲井井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福。

九四突如其来如焚如死如棄如。

前明方盡後明忽來故爲突來焚死棄火烈人望而畏之故稱如○其於變爲賁賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾不變爲困來徐來困于金車吝有終。

六五出涕沱若戚嗟若吉。

五于卦位爲坎坎爲水出于離目爲涕沱虛坎之中畫爲離故也又艮爲鼻下有塞之爲涕其互兌兌

爲口舌。又坎爲加憂故嗟。危者使平以當明盛故吉。○其於變爲同人。同人先號咷而後笑。大師克相遇。不變爲師。田有禽利執言。長子帥師。弟子與戶貞凶。

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎

離爲甲冑戈兵。重離在外。故爲王用出征。威明之極。故稱有嘉。又後天卦位南方。於時爲亨。嘉卦兩目爲首。上一陽繫其全爲折。又下互兌爲毀折。離麗也。折之故獲匪其醜。變繇豐屋蔀家。而能出征折首。故无咎。○其於變爲豐。豐其屋。蔀其家。闔其戶。閭其无人。三歲不覲。凶。不變爲渙。渙其血。去逖出。无咎。離皆變爲坎。火能變水。以火鎔金得水之類是也。坎之變離。大海水中有火是也。然水常尅火。故坎之初錯。三日昃而嗟。四突來焚死棄。五戚嗟出涕沱。上出征。皆以離耶。其誠用光耶。惟二之吉。得坤道焉。爲能有其光。故火光之黃者吉。君子明察而用柔者吉。火於土從其生。能制其所受尅。是故火爲外景。離外陽。其體陰也。歸于黃。故能返其用以居體。是故生生之道。則坎離庶幾盡之矣。統一卦之位。凡得坎離之畫。故以坎離爲上經之終。坎上而離下。皆不易也。又乾坤之媾。見於坎離。是以取之。