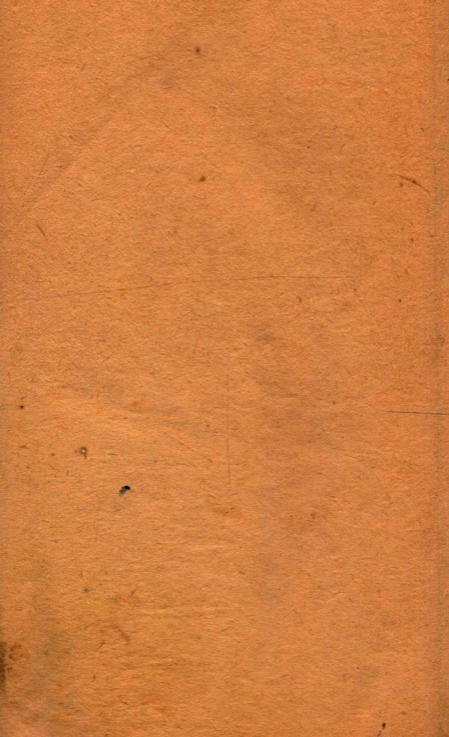


二集第四冊



一香已足

歷千紅

戊子三月

既望

徐允恭

寫於

佳好齋



蜀四外史菱蕙

石史徐允恭





若僅長葉石  
 思乃作州，而工  
 自寫聲法  
 此子吾子也  
 廿九日都宮傳

宋徽宗

鐘情  
 九畹  
 花  
 珠文序



看竹初人寓於海上

酒金



惠此金修

印



禮會多供養何事本  
山中僧自地得兒夢於  
王石公曰 夢見印字像字





懸崖

石史徐允水寫





蜀葵二十年執掌便欣然幸遇潘  
長留獨呈綠板楊道人夢意  
平江訊秋愈歲賓潘行記於喜中浦上



清香習之秀骨研之卷  
厥名曰紫荷大地老人作

中  
秋  
畫  
之  
九



嫩葉生

風景有情

靈根九

既舊如新

芳洲多

少垂青者

入空也甯

徒及氣清

沌湯貯雲

仙子可於

詩上



香金九畹雨洗天岩生幽居獨自憐

何子西風懷解佩美人

君子自今付時世子香在仿所

南老人大意於此

上琴劍山房鴻



赤歴破鼓鬱古玄老極石刻  
亦精神束絃兮我無標兼  
不盡仙人畫人 筆完作  
時年乙酉上巳の甲子



晴湖秋水泛

輕棹寫出風

流板調高

同氏美人逢

著感贈君

一卷比離騷

志在四子書

池陽貯雲仙子

寫於漢上琴

鍾山房



梅萼吟館主






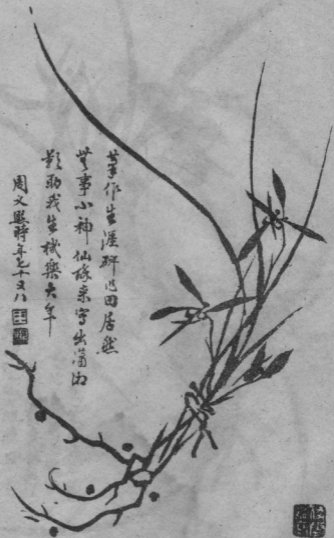
高采花寫







昨從九畹逸先有  
幾枝蘭兮朝難記  
憶畫筍罍形看時茂  
子新夏之吉芝寄寫  
於漢上蘭香深處



芳草作生涯  
研心因居然

世事小神仙  
緣來守出蒲如

款助我生穢樂大年

周文熙時年七十八





唐氏  
印

海鹽鏞以筆吹寫



琴梅道人  
大意

子書

宮於山

徐射



戊子仲春宮  
子書





清影搖風

子秀





清相風雨

五言

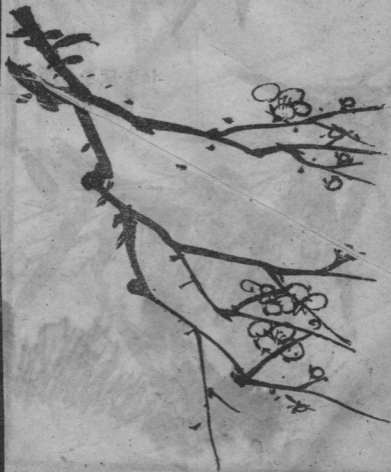




有君子風  
履巽  
伯靈



嫩寒春曉  
南湖外史  
切澗  
寫於  
海上



光緒十三年仲冬之月高蔭寫



采危  
撥林  
虞士  
詩意



采危高崖也



晚  
窮  
冰  
裡  
看  
界  
特  
繁  
丁  
亥  
仲  
冬  
寫





光緒戊子年春二月  
鄧鏡仙

作於真鴻館



啟昌





鍊僊





后昌



張嘉鈞寫



喜全道潘潭陽  
之向 楊伯潤



花  
九  
菊  
譜  
二  
集



白下野鍊仙寫



樓霞山氏





鍊僮





破道人





竹樹  
小山  
無人  
逸品



間掃一片石  
及種數竿竹  
何處吹簫管  
滿湖佳景佳  
信之筆題



管仲姬畫  
蘇軾詩  
蘇軾



聽雨  
鳳鳴  
練家  
竹石  
山石  
野人  
入溪  
光天  
梅行



秋水  
涵空  
不覺  
散予  
云誰  
之思  
再郎  
仲姬



仲姬  
畫

