

五色  
版羅珂

十竹齋書畫譜

上海  
江東書局  
印行





閩石譜頌言

余性酷愛山石太行卧在平原無論小  
游芙蓉蓮華玉笥休馬之帝棋月  
林之仙鏡即米顛所知者為軍一霸壁  
相距二百里不知遙在天際僅一筇碣如拳  
大其石所足蛇蟠惜不為五丁所引或過名  
山遇嶮石又無神力以鞭走徒自徘徊咨  
嗟而去亭池甚沿間不無一二石丈狀觀之  
易窮對之易厭辟之饒夫餓口一嚙肉  
遽能飽也哉繼欲訪蘊子瞻學為枯  
木怪石弄之而腕鈍手拙画字如蚓画石  
又以於管嘗評米元章豈皆巧偷豪奪



或者前劫為秦王女与石夙有缘分耳

日得胡曰從所修高秋父石譜閱之天刻

神鏤之巧嵌空玲瓏之致半幅冰繭宛具

層岩疊嶂深壑洞穴真可以對揚次公矣

出之袖中余不覺狂叫大呼曰此死參寥子

怪石供也與抑必端州石而後乃抱眠三日

訖余其歸而藏之乎如有甘露寺地連江

者始得易去不厭每月米三石酒二斗終

吾之世共与一觀又不厭賈耘老敢不奉令

承教用雙荷葉收掌每遇飢時輒以開看

非添丁長首以付之也耶

太史王之憶未凝父書於石末



石譜題辭

家有謂米子曰物之可好者多矣子  
獨好石何哉米子曰予非好石也然而  
石嘗與目觸與性投殆石好予乎人  
見予號以石額吾以石且衣織石扇  
圓石著書史石耳有罔罔不目也目有  
貴罔不神也即興餘染翰亦時一作  
石至海內同好君子時過予向石後石  
醉石以搜殊奇瑰異之觀遂謂予之於  
石有焉好過家真焉雖然余豈能好  
石哉余謂石之大如岱華匡廬天台雁

宕峨眉者五臺之勝既已貯胸中第一矣

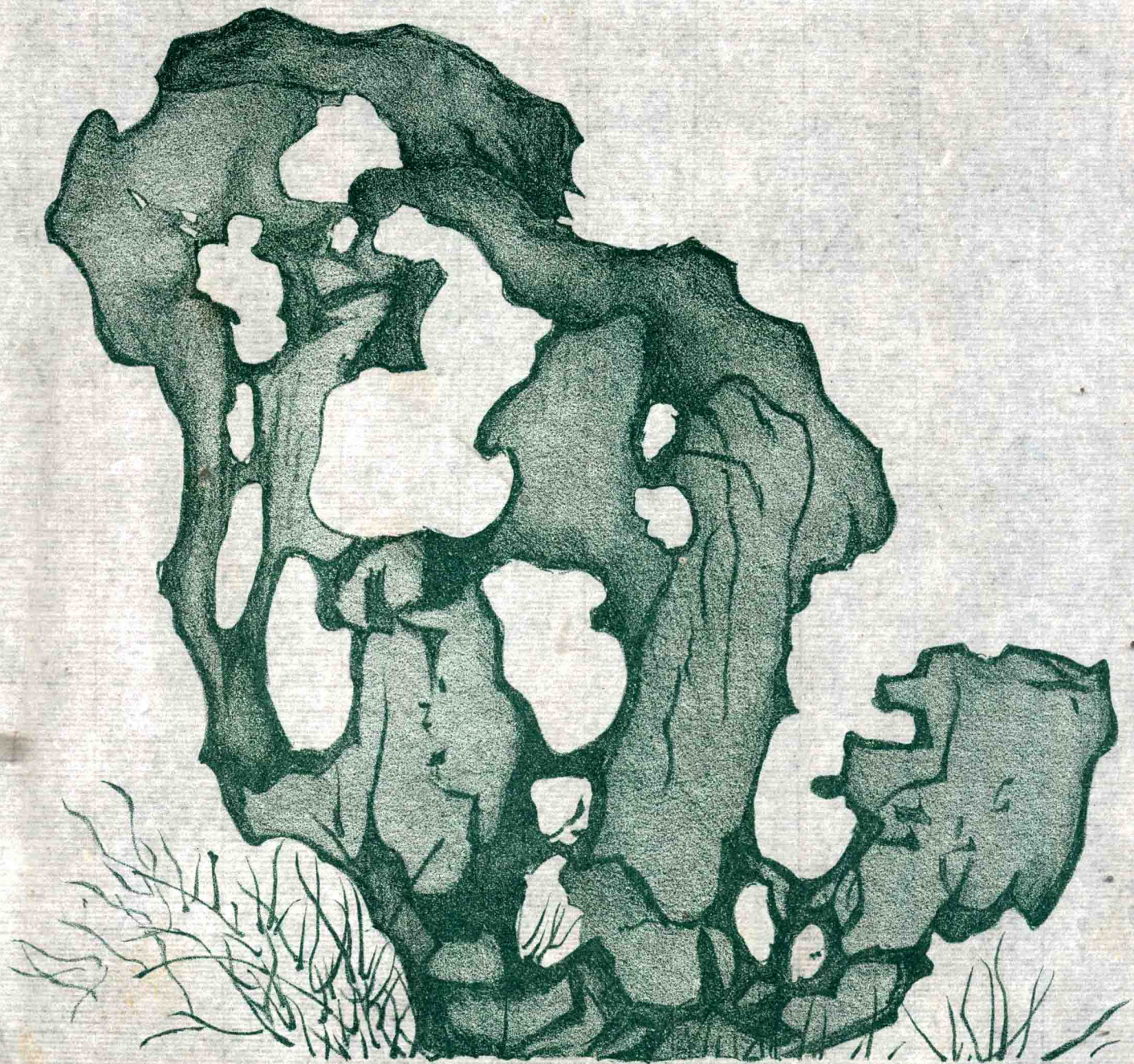


之愛成于天與成于人者不暇收則此心未  
嘗不深惜之也今睹胡君曰從繪譜寤工  
極愛人而天矣余安得相與昕夕遊今日作  
數拳使我目駭色飛飄然如升五色  
天與媿皇上下庶幾哉石能好我歎胡君  
其謂之何

石隱米萬鍾冲詒父識

螭密崔表公超父謹書







奕兀影氣動嶮峰  
執力不虧古雲封過面  
怪石小於拳間枯石落  
空翠枯宮生冷煙  
死生河處是移向

米家缸 楊文德









叠且書石銘

高秋父所為以書  
書狀

異藏玉笥璞蘊卿環不

從外付而獨中舍結為

倚名霞堆百函靈文瑤

錄証最塊然鍊而吞了

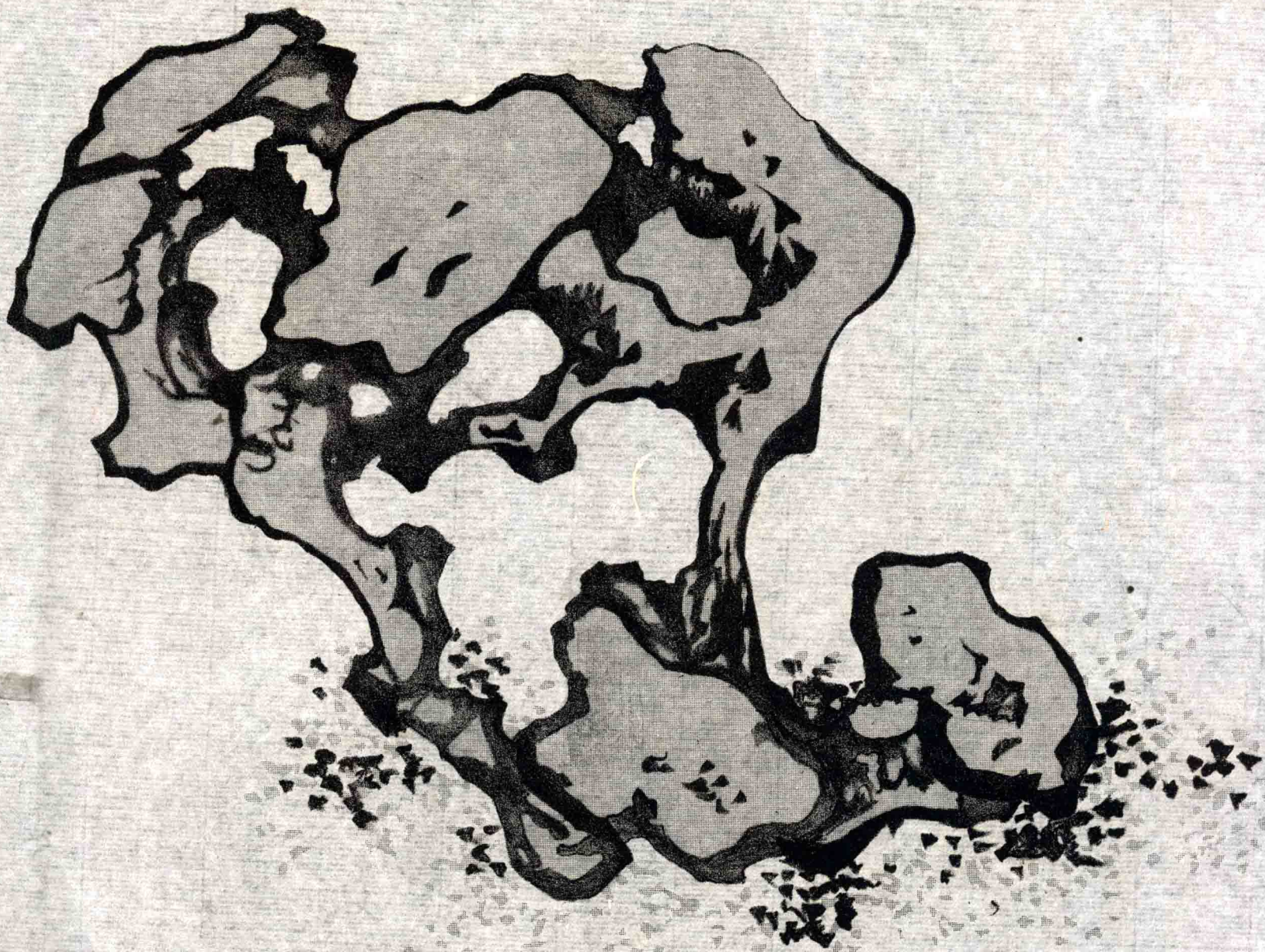
脉望并鮮二酉歸空

李贄五藏

西泠梅臣何偉然









偶到貝家思道然一峰奇石墮  
吾前子產欲買初無價百穴  
潛通小有天花露透香滋  
白石溪月猿舍影盡玉研池  
今紫翠平矣空夢不到齊

州後照邊

郭存仁







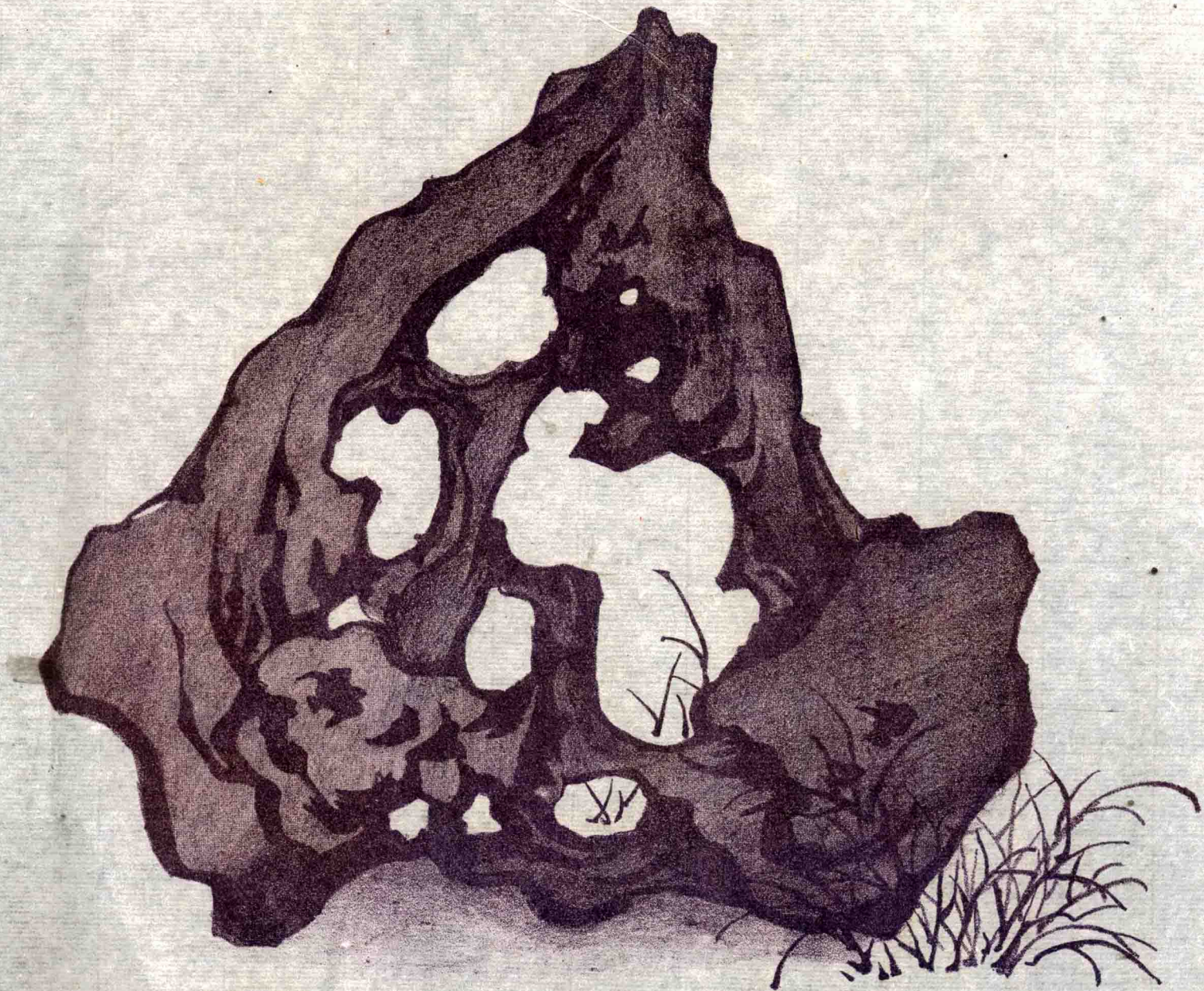


臨流搦管散雲  
煙削出玲瓏別  
有天清供好懸  
書畫舫何須醒  
酒問平泉

嶺南盧原







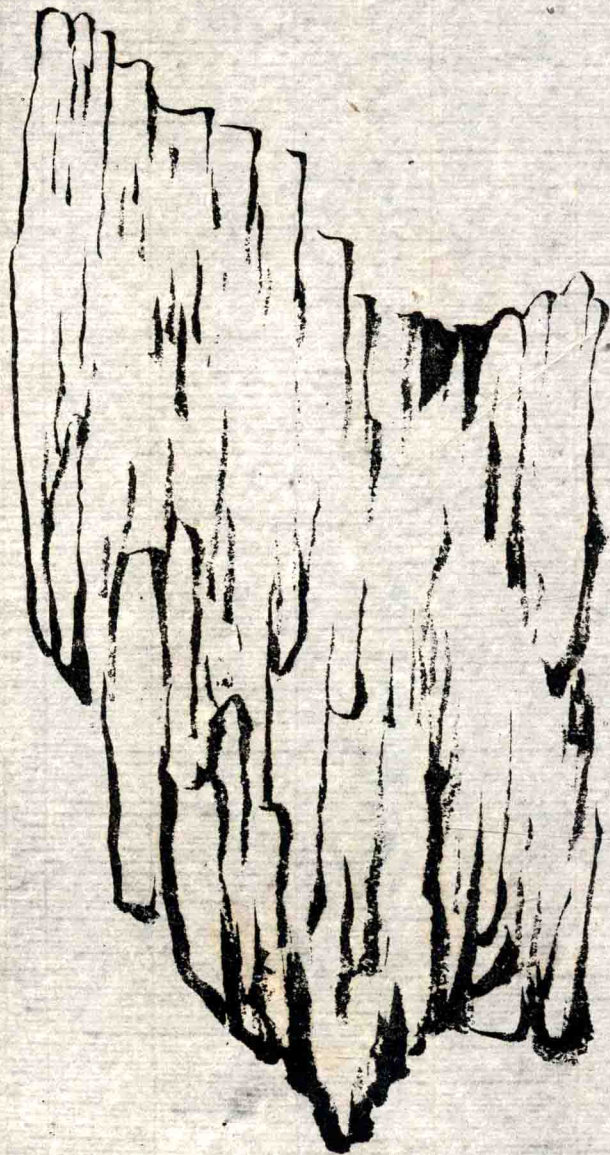


此老胸中具正壑盡驅群玉  
入毫端雲根巧奪太湖勢雨  
意橫生霧壑寒有客射時疑  
席伏何人叱起作羊看怪來倍  
骨困之蛻昆芡葦秀可食  
日從丈石譜成見而愛之泚筆  
賦之已丑伏日竹窓雨後漫書

萍隱丈人謝三秀









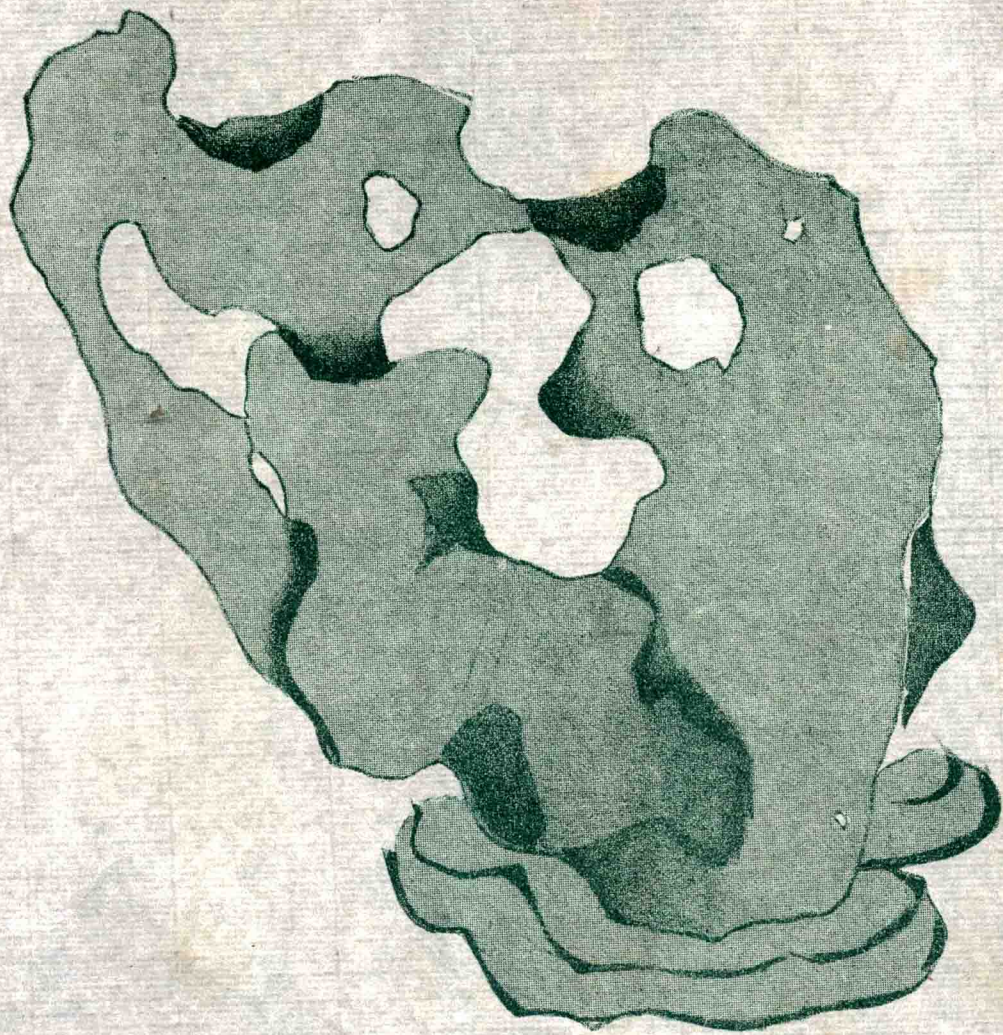
錦石。奇嶠。貞稭。衆  
 巫。連。澗。赫。坐。昂。峭。端。  
 帶。墨。腹。鱗。鱗。脊。曾。罍。  
 木。鬣。帽。舊。禱。而。亦。烈。  
 巖。巖。巖。何。百。得。森。然。  
 巖。錦。坐。后。

錦石稱奇嶠依稀衆岳連澗朱岩  
 峭端帶墨痕鮮明老曾穿木風蝸舊  
 補天六丁開鑿如何自得森然題錦石

何炎林書







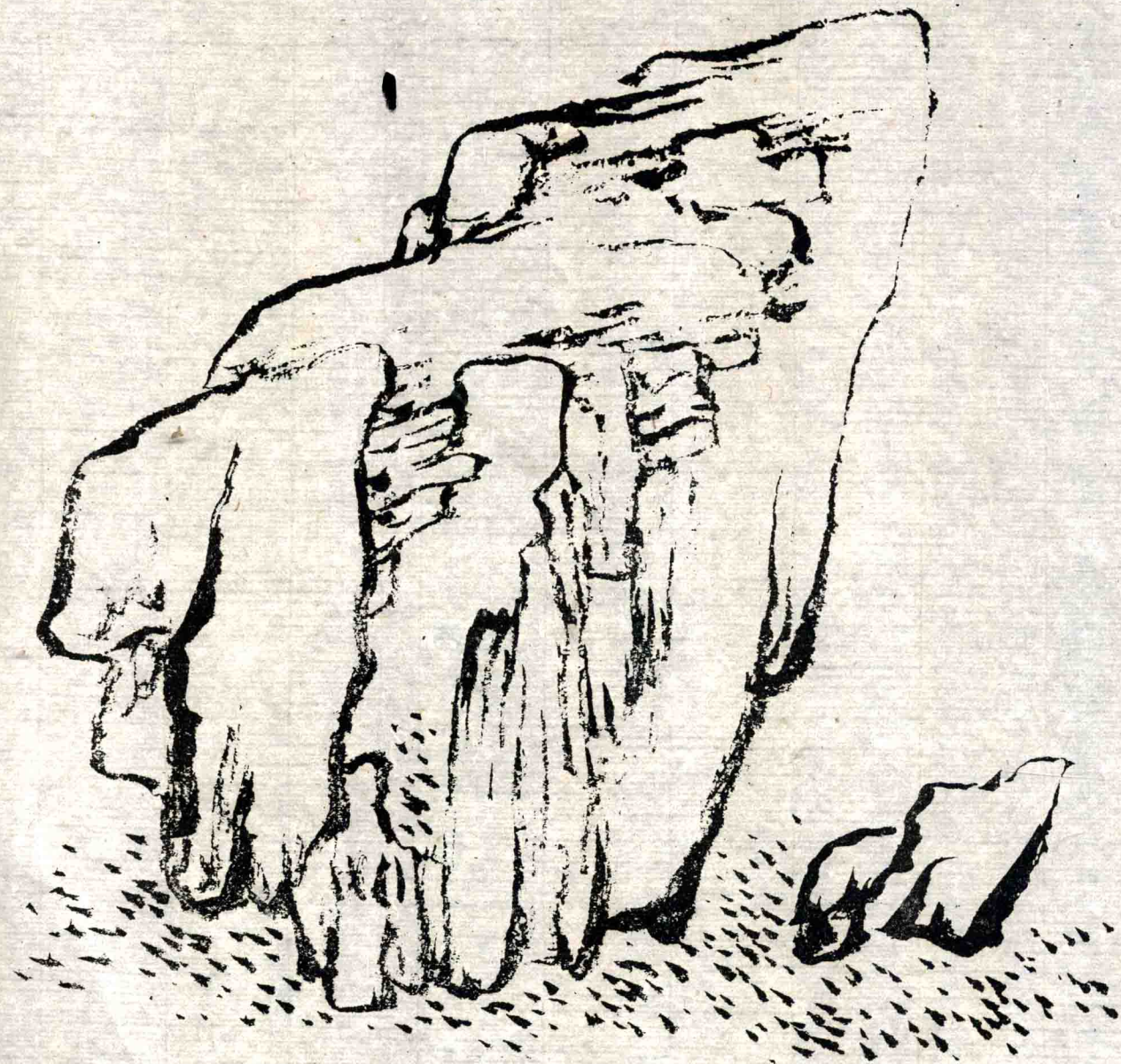


雲重雲奇幻隱此象  
華急扣無音似  
吼鐘我若呼君  
君故扣幾回錯  
認與三早奉

錢廷選









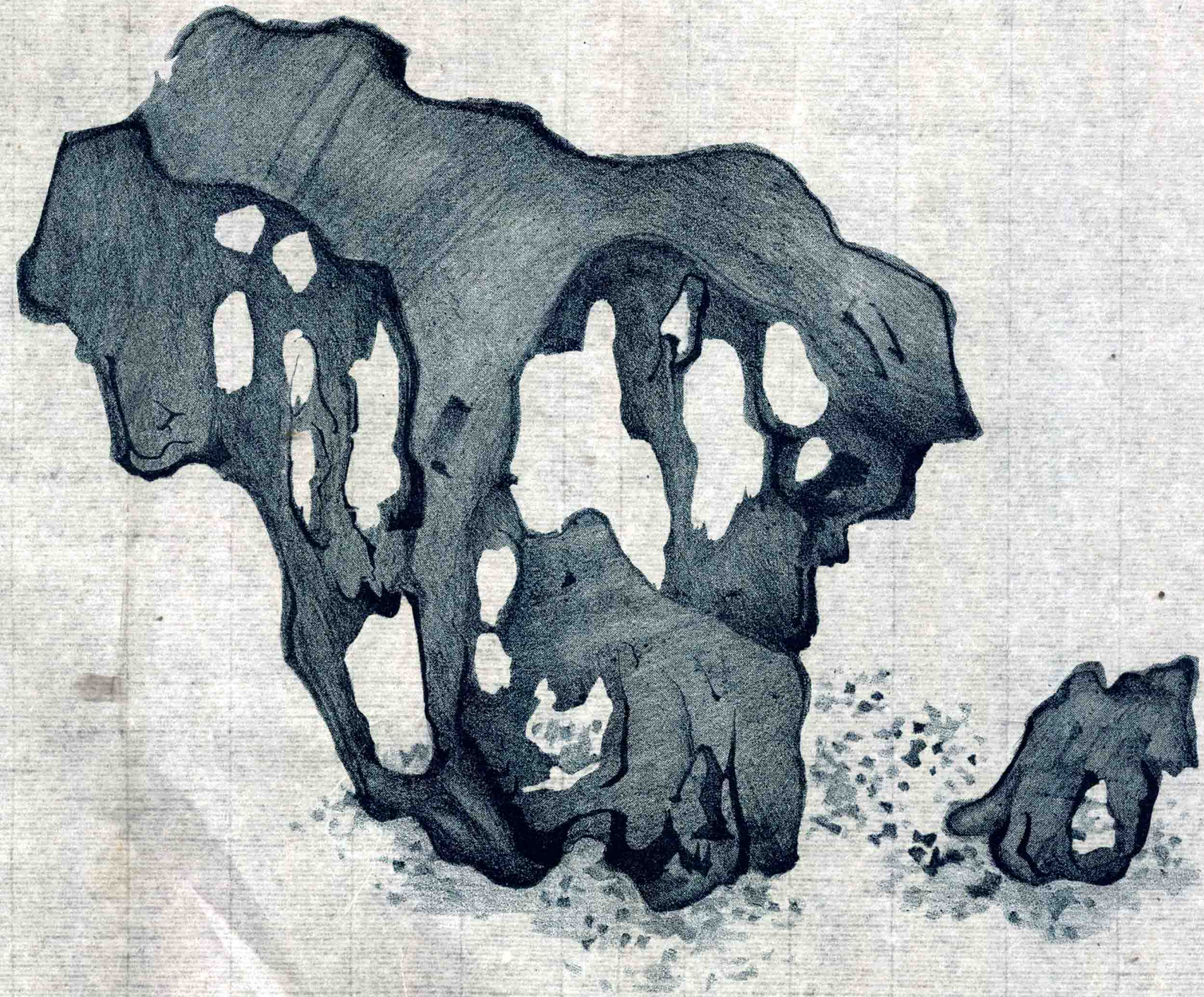
巧將岩壑筆頭拈苑欲生  
雲可辟炎昨接寄來鄉信  
道敬亭山失一峯尖  
其一譜  
出嶺岷勝琢成白欺良玉  
擊無聲耳不須雨露揩顏  
色恰與圖書共逸情其二

右題畫宣石二絕

宛陵王鏤鼎并書









峇石香風筆  
橫來象  
事先玲瓏通  
八極  
渾璞剖重玄  
點綴苔微綠  
翩颺勢奇  
於衍奇  
具不屑珍重  
葆之金

南嶽主人劉亨甲









題王大癡画意思石

割英之腴而奏理若踈標崑之波  
而綰結則孚通雲走霧宣巧失  
其貞冒蘚藓斑斕珍啖其証吾  
喜聞而造焉其錦村之文乎鏤  
冰乎滴星乎勻而詭以象焉者乎  
執癡公而問之是從何處飛來笑  
而應曰五指獨有千峯或無

程奎書









英石銘

雲根煙截墨雨初縣  
峴岈夜走奕苒青蓮  
罡風勁吹靈光疾穿  
穎揭鬼工粵嶠失妍  
于爾索照与草同玄

張世和







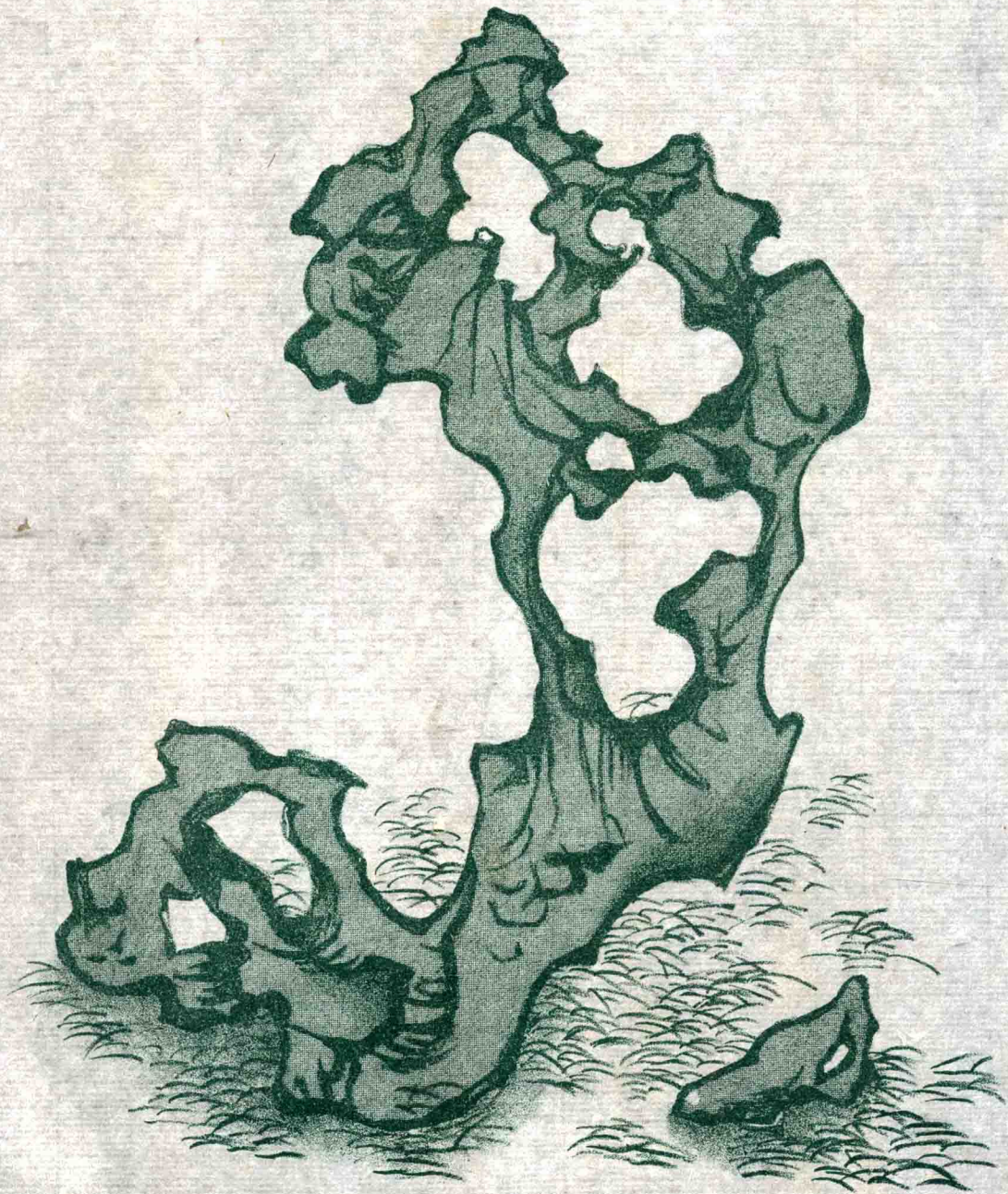


嵌空岩竇碧苔  
臺榭帶霜灘  
畫水紋仙宮  
樓角五月留  
吹絮洞庭雲

吳昌碩









探奇無過石玲  
瓏秀骨雲次  
畫寫空貞介  
堪稱作丈披  
猶是起清風  
鸚水孤庭寫









雪石齋

謂太璞不凋胡為屑作瑤  
謂太素不泚胡然疊作潮  
爾質其穎尔光則冷若擲  
地而有聲即補天而無影  
試大一拳之觀截取鯨脊  
之頂

山陽王汝沐九仙書









嵐靄在襟袖非區  
無是竒助松增老  
韻伴竹有新知似  
舞還如醉疑雲復  
類芝青蒼色不染  
黃石可為師

題畫石

文震亨







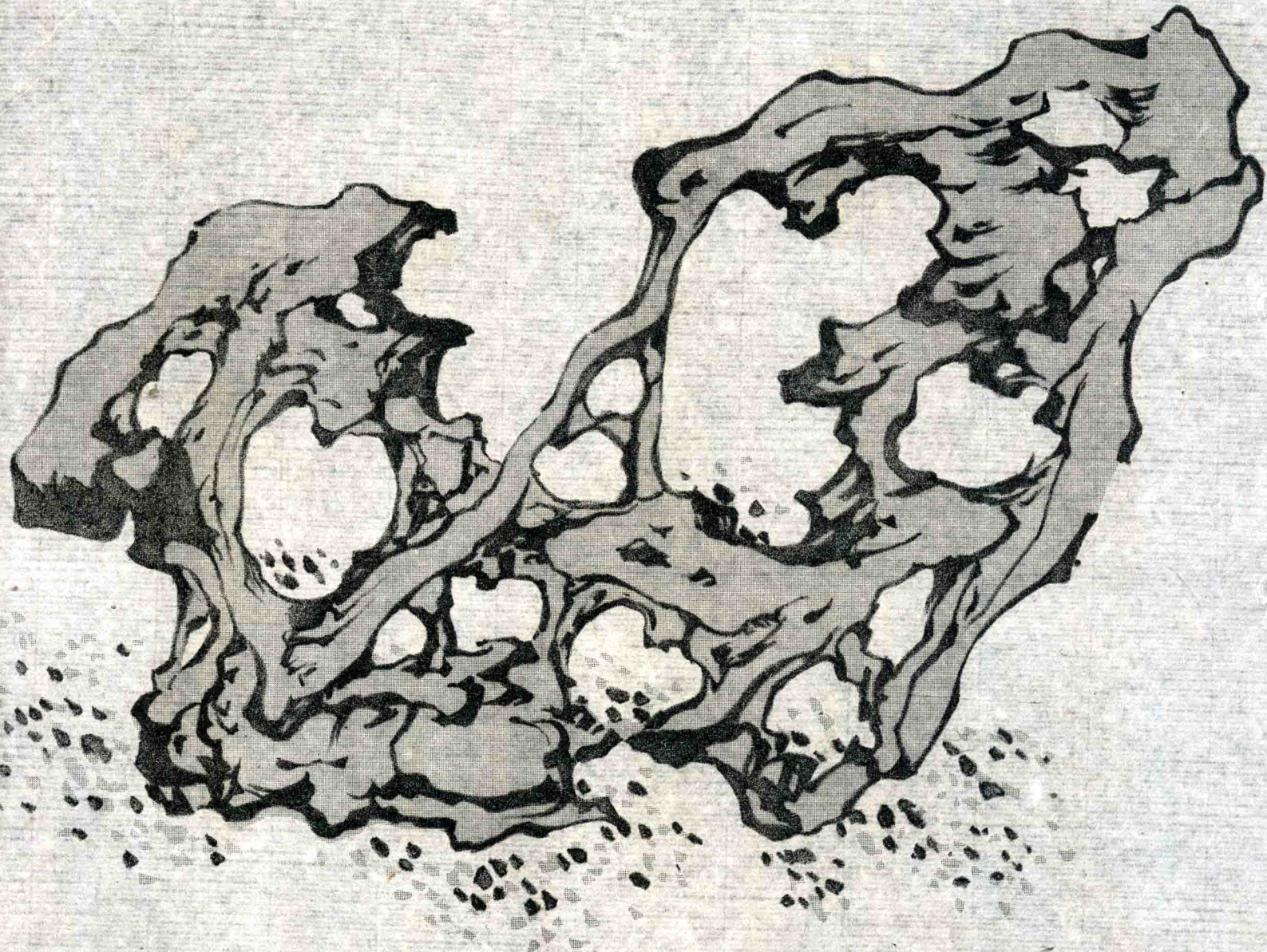


一片靈根天琢成  
膩香婉折色晶  
淺坳深窟留雲  
液直理橫紋  
濺血腥古谷  
曾憐蕉鹿夢  
幽齋今結玉  
人盟向君雅  
坐機渾化  
更有松風逼  
體清

伏龍邵夢斗







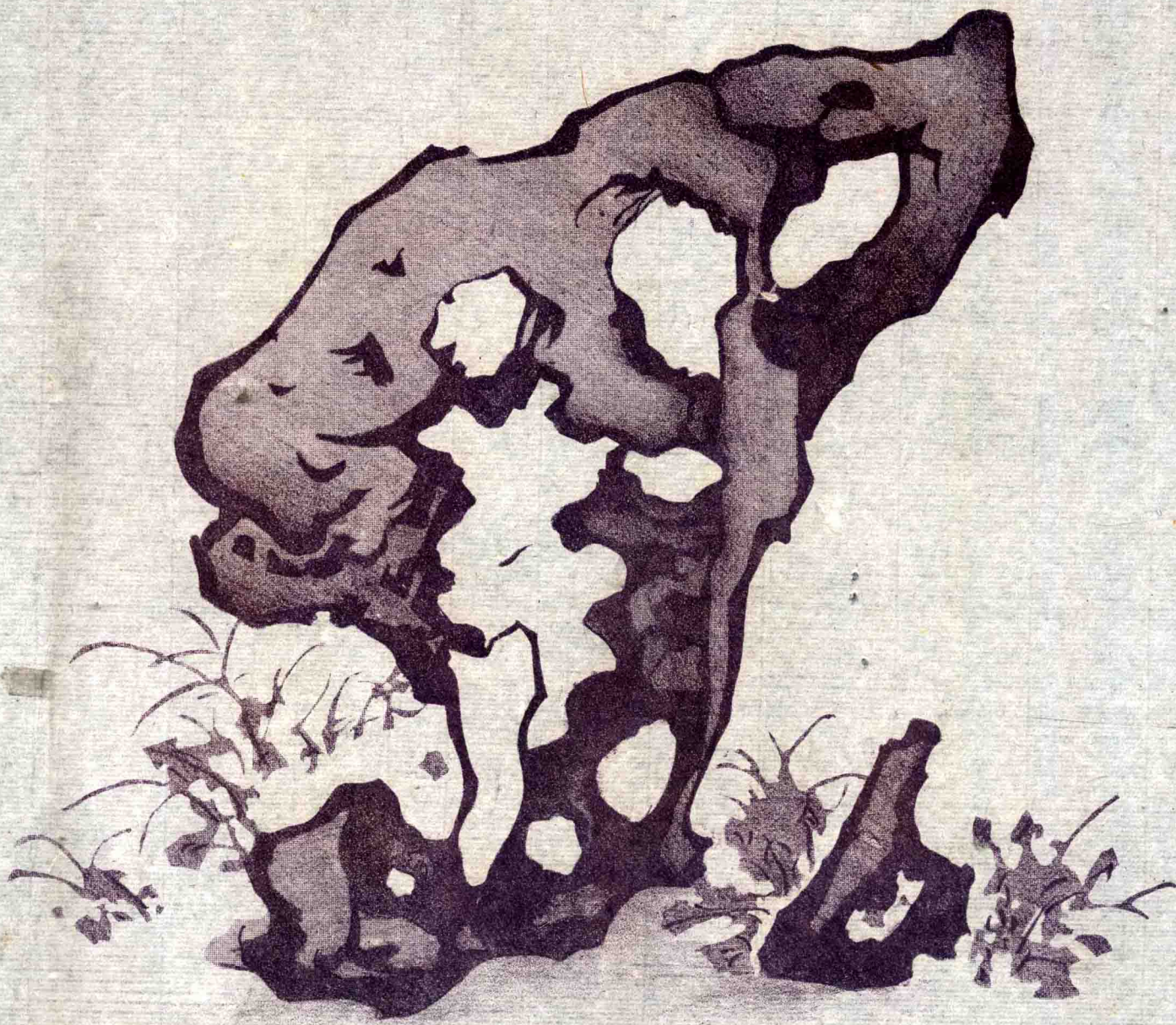


氣駭而獅跨  
空飛來勢似  
山巖可棲神  
遊於其際

韓霖







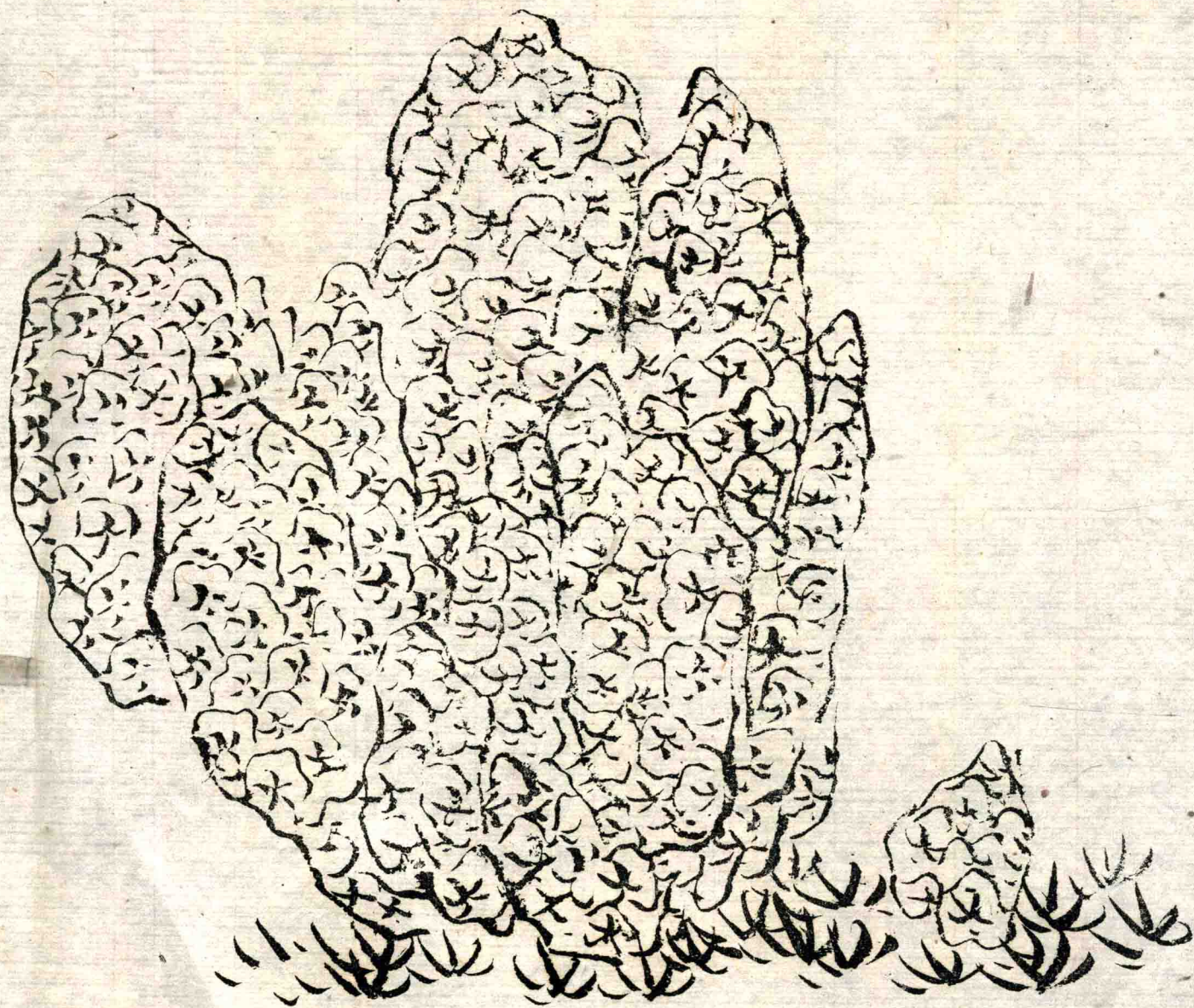


摩沙手餘綯瘦敲處  
散寒靛髻影層尖  
出雲根淺竇生防  
飛圖屢秘作供恠  
間擊莫訝同真癖  
開囊觸彩驚

大鄣郝之璧









隱文如翳瘦蛟為  
龍婉乎含美人之  
心傲乎矜道士之  
宮西之哉米顛吾將  
攬君玉乎袖中

玉安山雀表









梅花道人畫意石

十竹筵中一片石  
突兀何年巨  
靈璧猶如織女機  
上支或是玉  
維腕中出蒼苔  
蒙茸碧草  
芊梅花道人神可傳  
靈怪時  
雲氣旋羨君能親  
筆典研我  
呼為丈應自然  
仍具袍笏拜  
其前君不見米家顛

