

ABONNEMENTS DE LA NOUVELLE-ORLEANS. PUBLISHED BY THE NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. ON SE SOLDE AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR NRE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

Table with 2 columns: Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 113 rue Canal, N.-O., Lne. and Fahrenheit Centigrade.

La République Chinoise.

En moins de six mois, car les troubles initiaux du Sé-Tchouen datent de la seconde semaine de septembre 1911, la Chine a effectué la transformation la plus formidable et la plus inattendue de son histoire.

abdication de la dynastie mandchoue, condition nécessaire de toutes réformes ultérieures, et que les projets du docteur Sun avaient cette teinte d'utopie qui colore les rêves révolutionnaires.

Chronique Parisienne.

Nous avons tous dans notre poche un Van Dyck, un Charadin, un Cassel Brouwer qui nous a coûté deux sous, avec quarante allumettes de cire par-dessus le marché.

Il faudra un nouveau gouvernement un grand sang-froid pour mener de front la double tâche d'une réorganisation intérieure colossale et d'une défense générale des marches de l'empire.

UN TRESOR

Le capitaine Fred Hackett est en train d'organiser une expédition à Seattle (Washington) dans le but de retrouver un trésor de 15 millions de dollars, qui aurait été enfoui sous un éboulement aux îles Ocoos.

Des pompes puissantes ont été commandées pour l'expédition, dans le but de désagréger sous leurs jets puissants les terres et sables sur le lieu de l'éboulement.

Le trésor en question serait depuis longtemps enfoui. Il proviendrait du pillage de Lima. Le voilier "Mary-Dea" se trouvait dans le port de Lima au moment où le Pérou et le Chili étaient en guerre.

Le capitaine Hackett a déjà visité plusieurs fois les îles Ocoos. Il fit un de ces voyages,

accompagné par la veuve de Keating, qui lui prêta les cartes dressées par son mari.

Chronique Parisienne.

Nous avons tous dans notre poche un Van Dyck, un Charadin, un Cassel Brouwer qui nous a coûté deux sous, avec quarante allumettes de cire par-dessus le marché.

Il faudra un nouveau gouvernement un grand sang-froid pour mener de front la double tâche d'une réorganisation intérieure colossale et d'une défense générale des marches de l'empire.

Les grandes pas lentes désignent les âmes sérieuses et les cœurs simples.

Les grandes pas rapides signifient l'esprit combatif, l'humeur batailleuse et la décision.

Les timides pas lents désignent les âmes sérieuses et les cœurs simples.

Les jurés infortunés. Vers la fin du mois de mars 1911, quarante-deux camorristes de Naples étaient transportés sous bonne escorte à Viterbe pour y être jugés.

Les rendez-vous de noble compagnie. Piquant écho de "Paris Journal".

La buvette du Sénat, plus accessible que celle de la Chambre, peut-être être admis les visiteurs qu'un "honorabile" désire recevoir.

Or, hier, un des plus jeunes membres de la Haute Assemblée, récemment venu du Palais-Bourbon, apparut, suivi d'un consommateur que le sénateur premier président Forichon reconnut, non sans étonnement, pour l'avoir déjà rencontré au Palais de Justice.

Or, la chronique de ces derniers temps a appris à tous quel métier exerçait dans les environs de la gare Saint-Lazare M. Bordas.

Un petit truc qui rapporte

Voilà comment un ingénieur et bienveillant cul-de-jatte gagée se journa :

Il se tient au coin de la rue de la Paix et de l'avenue de l'Opéra, surveillant le terrible entre-orsement des voitures et des autobus, guettant les angoissés des personnes âgées qui haïssent à s'aventurer sur la chaussée.

Le "Grand-Orient" n'ayant rien d'architectural, pourrait-on connaître les motifs de cette faveur spéciale ?

Chateaubriand et Lemaitre. Oapue consacre son Courrier au pari engagé entre le Dr Charpentier et, d'autre part, M. Girard et son médium, Mme Demange.

Comment un meurtrier s'est fait prendre. On ne saurait trop, quand on est assassin, se méfier de ce qu'on a dans ses poches.

Le dernier péage parisien. Il existe encore à l'heure présente, en plein Paris, une rue — une des plus fréquentées de la capitale, car elle sert de trait d'union central à ses deux rives — qu'on ne peut franchir sans droit de péage !

Honnête Révolte. Il vient d'arriver à un éminent chirurgien parisien une amusante aventure. Ce chirurgien qui s'est occupé avec le plus grand succès d'expériences de greffes humaines, désirait tenter sur un vivant la greffe d'un membre emprunté à un autre individu.

LA JOCONDE. Voici le dernier bruit — aux derniers les bons — sur la disparition de la "Joconde".

Je ne te demande que le château, le vieux château où je désire régner en maître, en maître inconnu et tout-puissant. Il est vaste, il est sombre, il est rébarbatif, il me plaît.

Je ne te demande que le château, le vieux château où je désire régner en maître, en maître inconnu et tout-puissant. Il est vaste, il est sombre, il est rébarbatif, il me plaît.

Je ne te demande que le château, le vieux château où je désire régner en maître, en maître inconnu et tout-puissant. Il est vaste, il est sombre, il est rébarbatif, il me plaît.

Je ne te demande que le château, le vieux château où je désire régner en maître, en maître inconnu et tout-puissant. Il est vaste, il est sombre, il est rébarbatif, il me plaît.

Un petit truc qui rapporte

Voilà comment un ingénieur et bienveillant cul-de-jatte gagée se journa :

Il se tient au coin de la rue de la Paix et de l'avenue de l'Opéra, surveillant le terrible entre-orsement des voitures et des autobus, guettant les angoissés des personnes âgées qui haïssent à s'aventurer sur la chaussée.

Le "Grand-Orient" n'ayant rien d'architectural, pourrait-on connaître les motifs de cette faveur spéciale ?

Chateaubriand et Lemaitre. Oapue consacre son Courrier au pari engagé entre le Dr Charpentier et, d'autre part, M. Girard et son médium, Mme Demange.

Comment un meurtrier s'est fait prendre. On ne saurait trop, quand on est assassin, se méfier de ce qu'on a dans ses poches.

Le dernier péage parisien. Il existe encore à l'heure présente, en plein Paris, une rue — une des plus fréquentées de la capitale, car elle sert de trait d'union central à ses deux rives — qu'on ne peut franchir sans droit de péage !

Honnête Révolte. Il vient d'arriver à un éminent chirurgien parisien une amusante aventure. Ce chirurgien qui s'est occupé avec le plus grand succès d'expériences de greffes humaines, désirait tenter sur un vivant la greffe d'un membre emprunté à un autre individu.

LA JOCONDE. Voici le dernier bruit — aux derniers les bons — sur la disparition de la "Joconde".

Je ne te demande que le château, le vieux château où je désire régner en maître, en maître inconnu et tout-puissant. Il est vaste, il est sombre, il est rébarbatif, il me plaît.

Je ne te demande que le château, le vieux château où je désire régner en maître, en maître inconnu et tout-puissant. Il est vaste, il est sombre, il est rébarbatif, il me plaît.

Je ne te demande que le château, le vieux château où je désire régner en maître, en maître inconnu et tout-puissant. Il est vaste, il est sombre, il est rébarbatif, il me plaît.

Je ne te demande que le château, le vieux château où je désire régner en maître, en maître inconnu et tout-puissant. Il est vaste, il est sombre, il est rébarbatif, il me plaît.

Un métier qui va mal.

Une industrie qui périclite à Paris, c'est, paraît-il, celle des marchands de pommes de terre frites. On en rencontre de moins en moins dans les quartiers populaires.

La raison de ce krach dans le monde des gagne-petits ? La rareté de la pomme de terre et, par conséquent, son actuelle cherté. Le commerce est devenu si mauvais qu'on n'y gagne même plus, comme on dit, de l'eau à boire.

Comment un meurtrier s'est fait prendre. On ne saurait trop, quand on est assassin, se méfier de ce qu'on a dans ses poches.

Le dernier péage parisien. Il existe encore à l'heure présente, en plein Paris, une rue — une des plus fréquentées de la capitale, car elle sert de trait d'union central à ses deux rives — qu'on ne peut franchir sans droit de péage !

Honnête Révolte. Il vient d'arriver à un éminent chirurgien parisien une amusante aventure. Ce chirurgien qui s'est occupé avec le plus grand succès d'expériences de greffes humaines, désirait tenter sur un vivant la greffe d'un membre emprunté à un autre individu.

LA JOCONDE. Voici le dernier bruit — aux derniers les bons — sur la disparition de la "Joconde".

Je ne te demande que le château, le vieux château où je désire régner en maître, en maître inconnu et tout-puissant. Il est vaste, il est sombre, il est rébarbatif, il me plaît.

Je ne te demande que le château, le vieux château où je désire régner en maître, en maître inconnu et tout-puissant. Il est vaste, il est sombre, il est rébarbatif, il me plaît.

Je ne te demande que le château, le vieux château où je désire régner en maître, en maître inconnu et tout-puissant. Il est vaste, il est sombre, il est rébarbatif, il me plaît.

Je ne te demande que le château, le vieux château où je désire régner en maître, en maître inconnu et tout-puissant. Il est vaste, il est sombre, il est rébarbatif, il me plaît.

Je ne te demande que le château, le vieux château où je désire régner en maître, en maître inconnu et tout-puissant. Il est vaste, il est sombre, il est rébarbatif, il me plaît.

Je ne te demande que le château, le vieux château où je désire régner en maître, en maître inconnu et tout-puissant. Il est vaste, il est sombre, il est rébarbatif, il me plaît.

Pour le désespoir des philatélistes.

Voici une mauvaise nouvelle pour les philatélistes : on va inaugurer au bureau central des postes de Londres une machine à timbrer automatiquement les lettres.

En y introduisant une pièce d'un penny, c'est-à-dire de deux sous, elle imprimera sur l'enveloppe un timbre qui suffira pour affranchir la lettre.

L'ALCOOLISME. Sous ce titre "le calvados" Forrain stigmatise un trait sanglant l'alcoolisation de l'enfance, dans un intérêt républicain.

THEATRES. ORPHEUM. La troupe de l'Orpheum Circuit, qui joue cette semaine au théâtre de la rue St-Charles, remporte chaque jour un nouveau succès.

TULANE. "The Fortune Hunter", la jolie comédie qui tient l'affiche cette semaine au Tulane, continue à attirer la foule, grâce à une excellente interprétation.

CRESCENT. Les comédiens Ward et Vokes qui jouent au Crescent une amusante comédie musicale "The Trouble Makers", sont toujours très applaudis.

NOUVELLE-ORLEANS. Trois Editions Distinctes. Edition Quotidienne, Edition Hebdomadaire, Edition du Dimanche.

EDITION QUOTIDIENNE. Pour les Etats-Unis, port compris : 12c. Un an 136c. 6 mois 69c. 3 mois 35c. Pour le Mexique, la Canada et l'Etranger port compris : \$16.15. Un an 177.00c. 6 mois 89.00c. 3 mois 45.00c.

Feuilleton. L'ABEILLE DE LA N. O. GRAND ROMAN INEDIT. Par ELY MONTCLERC. PREMIERE PARTIE.

re. N'arrive-t-il pas chaque jour que deux êtres se marient, trompés réciproquement sur la fortune qu'ils affectent de posséder ? Jacques Saint-Cynan faisait figure, son ami gagnait de quoi le lui permettre.

comte de la Morinière, dont il se garda bien de parler à sa fille. Les avaras aiment l'or pour le plaisir de sa contemplation. Il pensait vivre assez pour jouir avec ivresse de ce trésor merveilleux. D'après les lois naturelles, ce raisonnement ne manquait pas de justesse, mais d'autres, dans l'ombre dédaignée de son avenir d'une manière différente.

étonnant, et qu'il guidait son complice avec une maîtrise et une adresse forçant l'admiration. Il aimait Saint-Cynan comme Dieu aime sa créature, une mère son enfant, un artiste son œuvre préférée. Il aimait d'une affection immense, tyrannique et jalouse. Il se réjouissait de le voir beau, florissant, heureux, évoluant avec aisance dans le luxe par lui créé.

Morinière expire. Rapprochons-nous du gâteau. Sans regrette, Saint-Cynan dit adieu à l'Espagne. Le comte acheta l'hôtel du boulevard Haussmann, s'en réserva une minime partie, et céda l'autre au banquier qui y établit ses bureaux.

Je ne te demande que le château, le vieux château où je désire régner en maître, en maître inconnu et tout-puissant. Il est vaste, il est sombre, il est rébarbatif, il me plaît.

femme Marianne. Il attendait avec la foi entêtée des dévots, que Robert lui eût promis et s'occupait de lui. Et bien, ce Robert, ce comte de Vandrenil-Lesaignes plus ou moins authentique, cet homme qui avait des mœurs de bandit, et mettait l'humilité en coupe réglée, on lui avait en son cœur, pieusement, la belle et douce vertu qu'on nomme reconnaissance.