



第一号

万亭應賀作

Gokan: (No. 012)  
Shaka Hassô.  
Part 1 Book 1B-

~ 13  
3749  
1











善覚大臣の姉娘  
橋曇弥



中天竺迦毘羅城

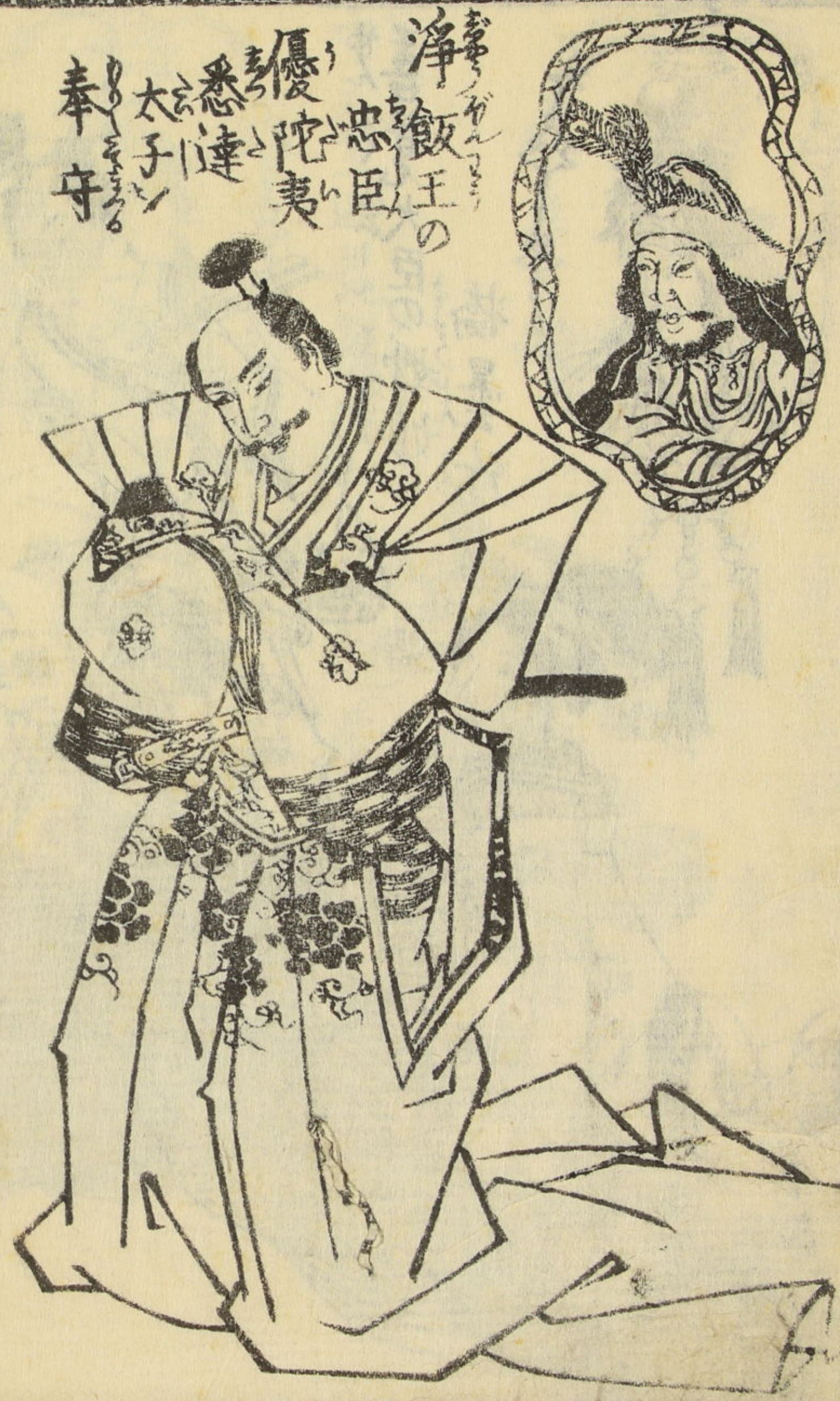
三十社  
浄飯大王

善覚大臣の姉娘  
摩耶夫人





優陀の夷女房



浄飯王の忠臣 優陀の夷 悉達太子の奉守







つぎ如法の玉より五  
あつらひの玉より  
そまゝの玉の  
磨りおろし玉  
十の玉と  
玉の玉と  
六の玉と  
山の玉と  
陸の玉と  
二十の玉と  
余の玉と  
右の玉と  
七の玉と  
八の玉と  
九の玉と  
十の玉と  
十一の玉と  
十二の玉と  
十三の玉と  
十四の玉と  
十五の玉と  
十六の玉と  
十七の玉と  
十八の玉と  
十九の玉と  
二十の玉と



つぎ如法の玉より五  
あつらひの玉より  
そまゝの玉の  
磨りおろし玉  
十の玉と  
玉の玉と  
六の玉と  
山の玉と  
陸の玉と  
二十の玉と  
余の玉と  
右の玉と  
七の玉と  
八の玉と  
九の玉と  
十の玉と  
十一の玉と  
十二の玉と  
十三の玉と  
十四の玉と  
十五の玉と  
十六の玉と  
十七の玉と  
十八の玉と  
十九の玉と  
二十の玉と

つぎ如法の玉より五  
あつらひの玉より  
そまゝの玉の  
磨りおろし玉  
十の玉と  
玉の玉と  
六の玉と  
山の玉と  
陸の玉と  
二十の玉と  
余の玉と  
右の玉と  
七の玉と  
八の玉と  
九の玉と  
十の玉と  
十一の玉と  
十二の玉と  
十三の玉と  
十四の玉と  
十五の玉と  
十六の玉と  
十七の玉と  
十八の玉と  
十九の玉と  
二十の玉と



つぎ如法の玉より五  
あつらひの玉より  
そまゝの玉の  
磨りおろし玉  
十の玉と  
玉の玉と  
六の玉と  
山の玉と  
陸の玉と  
二十の玉と  
余の玉と  
右の玉と  
七の玉と  
八の玉と  
九の玉と  
十の玉と  
十一の玉と  
十二の玉と  
十三の玉と  
十四の玉と  
十五の玉と  
十六の玉と  
十七の玉と  
十八の玉と  
十九の玉と  
二十の玉と



























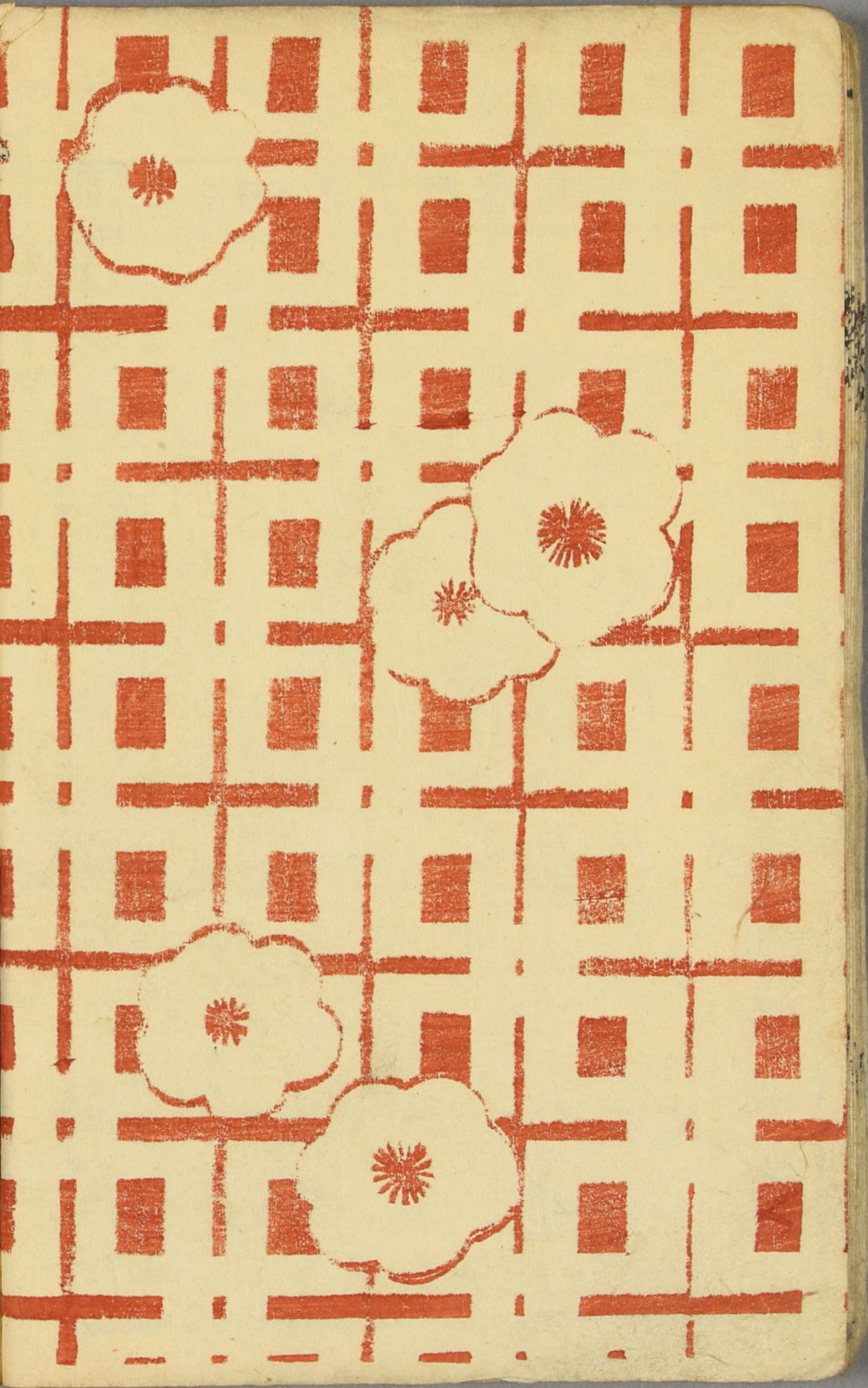
一陽齋豊國画



倭女文庫初編

錦重堂版

下

















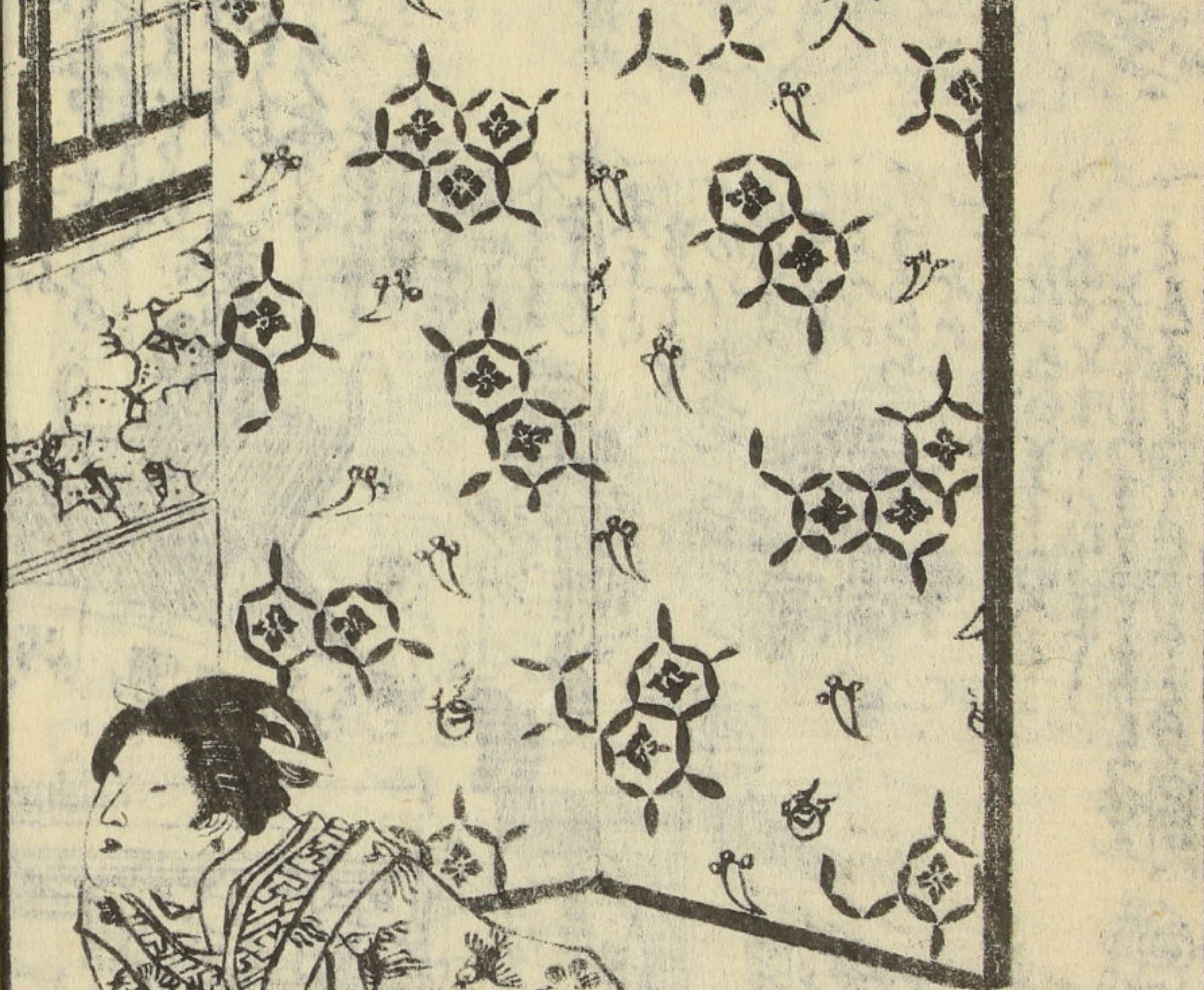






五五  
 夫の身よりらんあまのくさくさ  
 かやきたちりち六のくさくさ  
 こらうあていあよらんあまのくさくさ  
 あやあまのくさくさ  
 りあまのくさくさ  
 よせあまのくさくさ  
 あまのくさくさ  
 五五  
 夫の身よりらんあまのくさくさ  
 かやきたちりち六のくさくさ  
 こらうあていあよらんあまのくさくさ  
 あやあまのくさくさ  
 りあまのくさくさ  
 よせあまのくさくさ  
 あまのくさくさ

五五  
 夫の身よりらんあまのくさくさ  
 かやきたちりち六のくさくさ  
 こらうあていあよらんあまのくさくさ  
 あやあまのくさくさ  
 りあまのくさくさ  
 よせあまのくさくさ  
 あまのくさくさ



五五  
 夫の身よりらんあまのくさくさ  
 かやきたちりち六のくさくさ  
 こらうあていあよらんあまのくさくさ  
 あやあまのくさくさ  
 りあまのくさくさ  
 よせあまのくさくさ  
 あまのくさくさ



























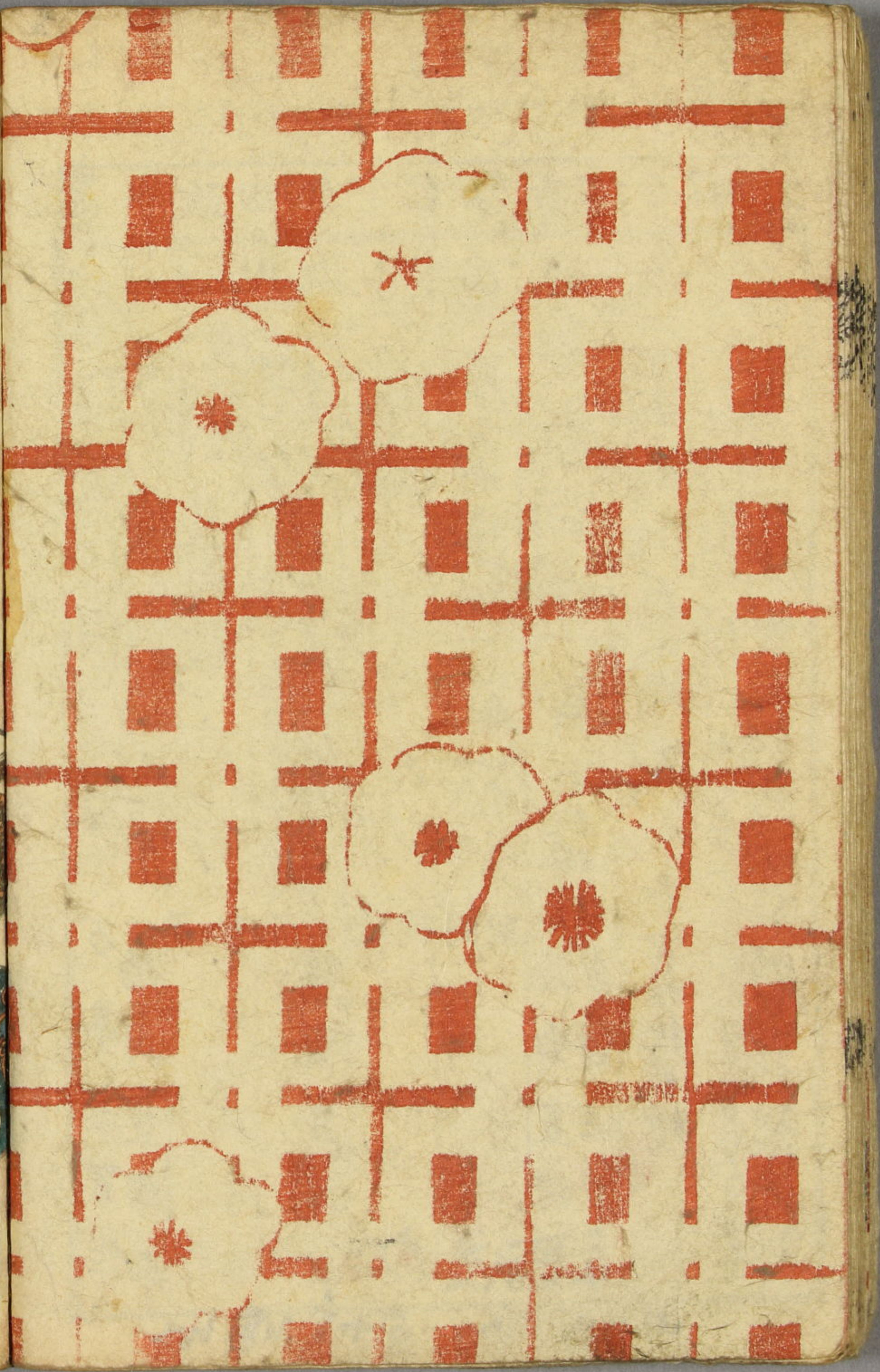
万亭應賀作

外題豊立園



倭文庫二編

上





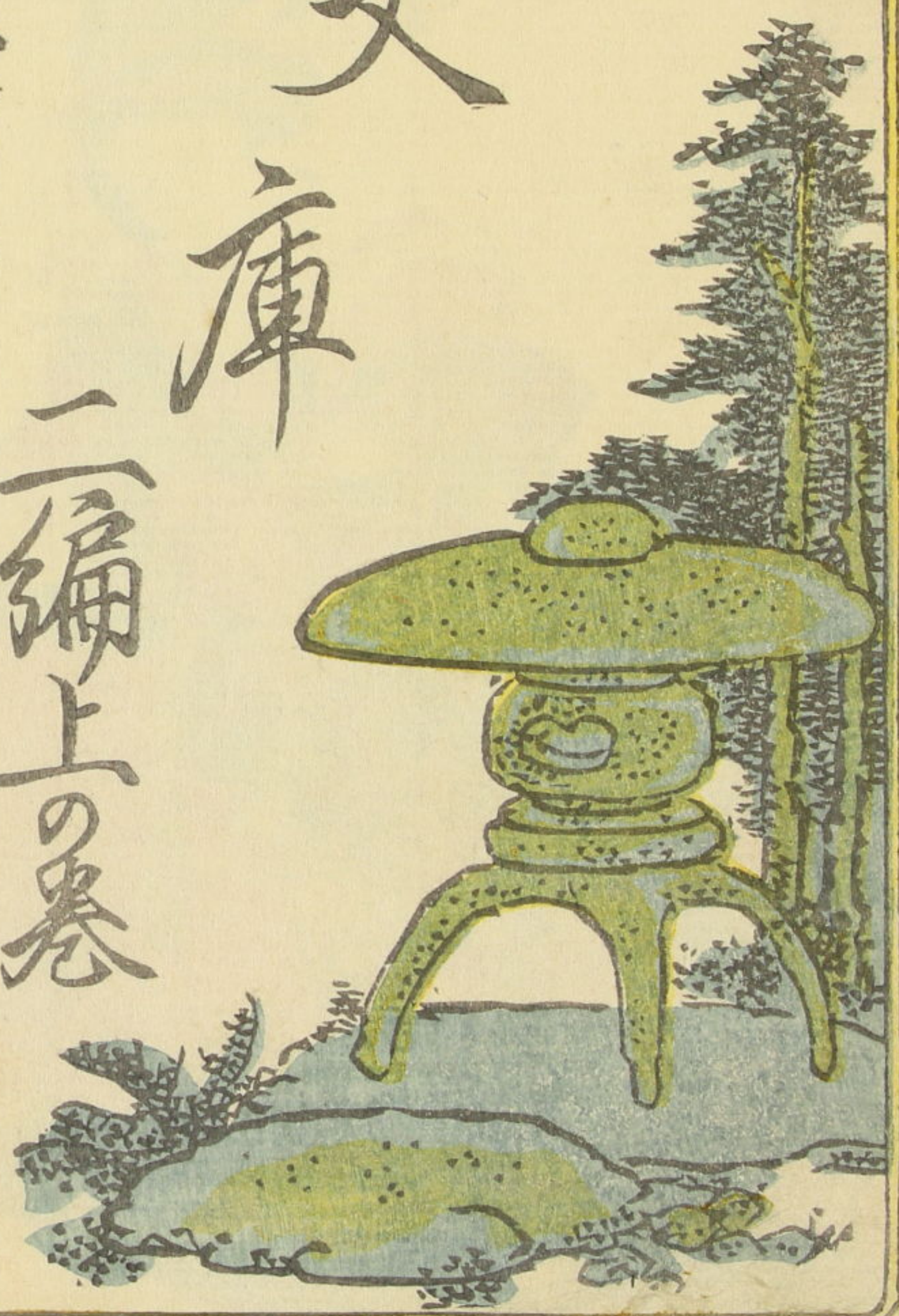
# 倭文庫

二編上の巻

洋名五

一陽齋豊国画

錦重堂梓

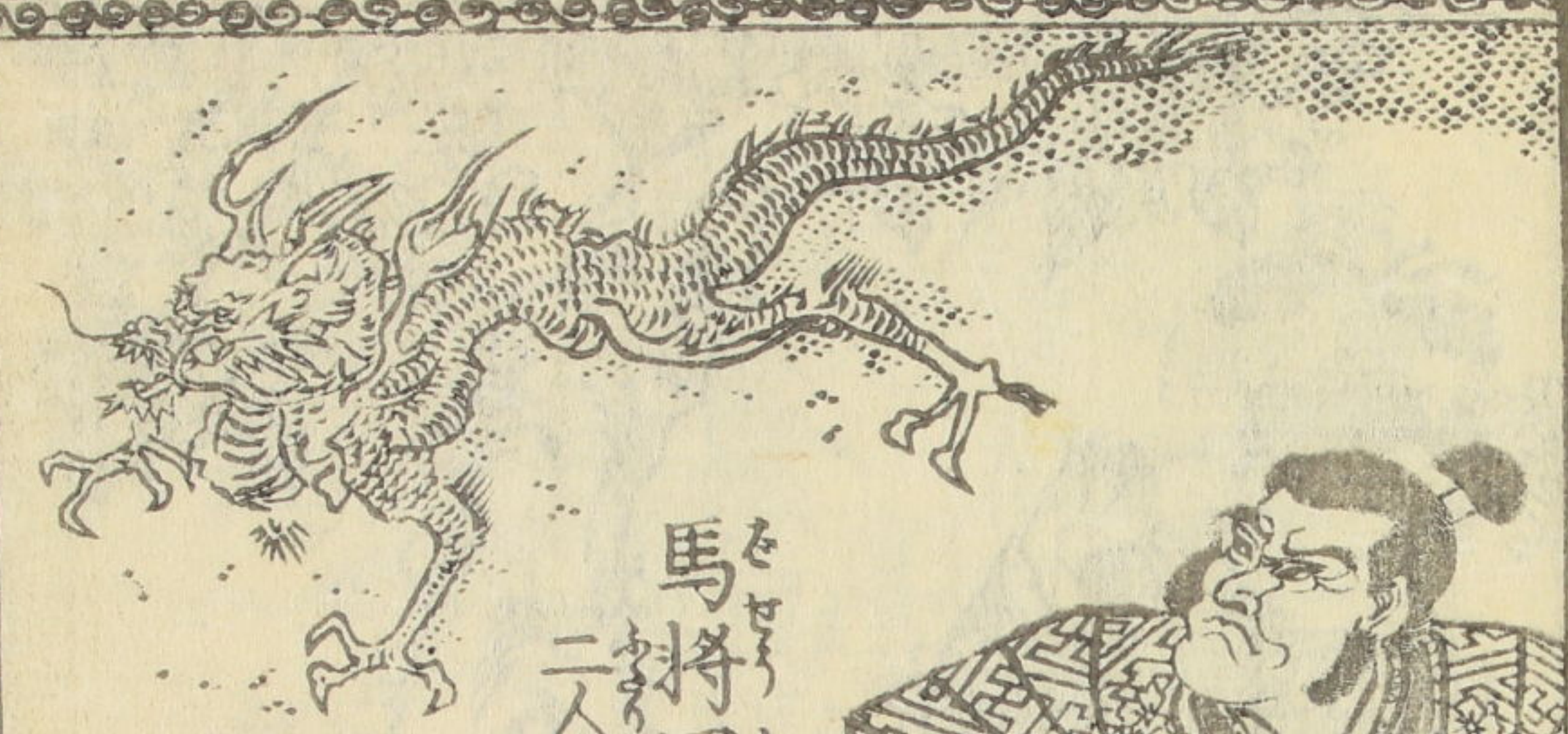


釋迦八相倭文庫二編序  
 抑中天竺迦毘羅城三十七代淨飯大王の后摩耶  
 夫人王子懐胎ありしより妙の轎曇弥嫉妬あり一念十  
 六丈の蛇形とるりありと怨身と悲して内縛外縛業縛乃  
 無明の法の調伏ふ二百六十餘流の血筋と弱めた之衝  
 突鎗梅ありとも倒し花の散る胎の鶯含法華經の玉との  
 なる仏童子が神力自在の奇特ある一代修行の基はけと  
 戲作の筆れ事さほ直ふ倭文庫と題ること兩ぞ

弘化三年丙午春新版 万亭應賀識







馬將軍  
二人の行者

無間仙人の法と頼む  
儀白  
仙人



轎曇弥の嫉妬の  
一念青蛇形と顕れ  
青龍城の  
摩耶夫人  
と怨む





































安政三年丙辰春新板目錄

倭文庫	赤松譚	重井菱	譚柄瑠璃	茶番案文	神代そよ茶	重本類錦繪
三十四編 三十五編 三十六編 三十七編	九編 十編	六編 七編	四編 五編	全冊	三編 四編	人形
萬亭應賀作	如淵外史作	為永春水作	西澤一鳳作	萬亭應賀作	一勇齋國芳作	上州屋重藏

倭文庫

この書は、安政三年丙辰春に刊行された。内容は、倭文庫の成立と、その中の各編の著者について記述している。また、この書が、日本の美術史に果たした役割についても述べられている。著者は、陽齋豊國である。



豊國画應賀作

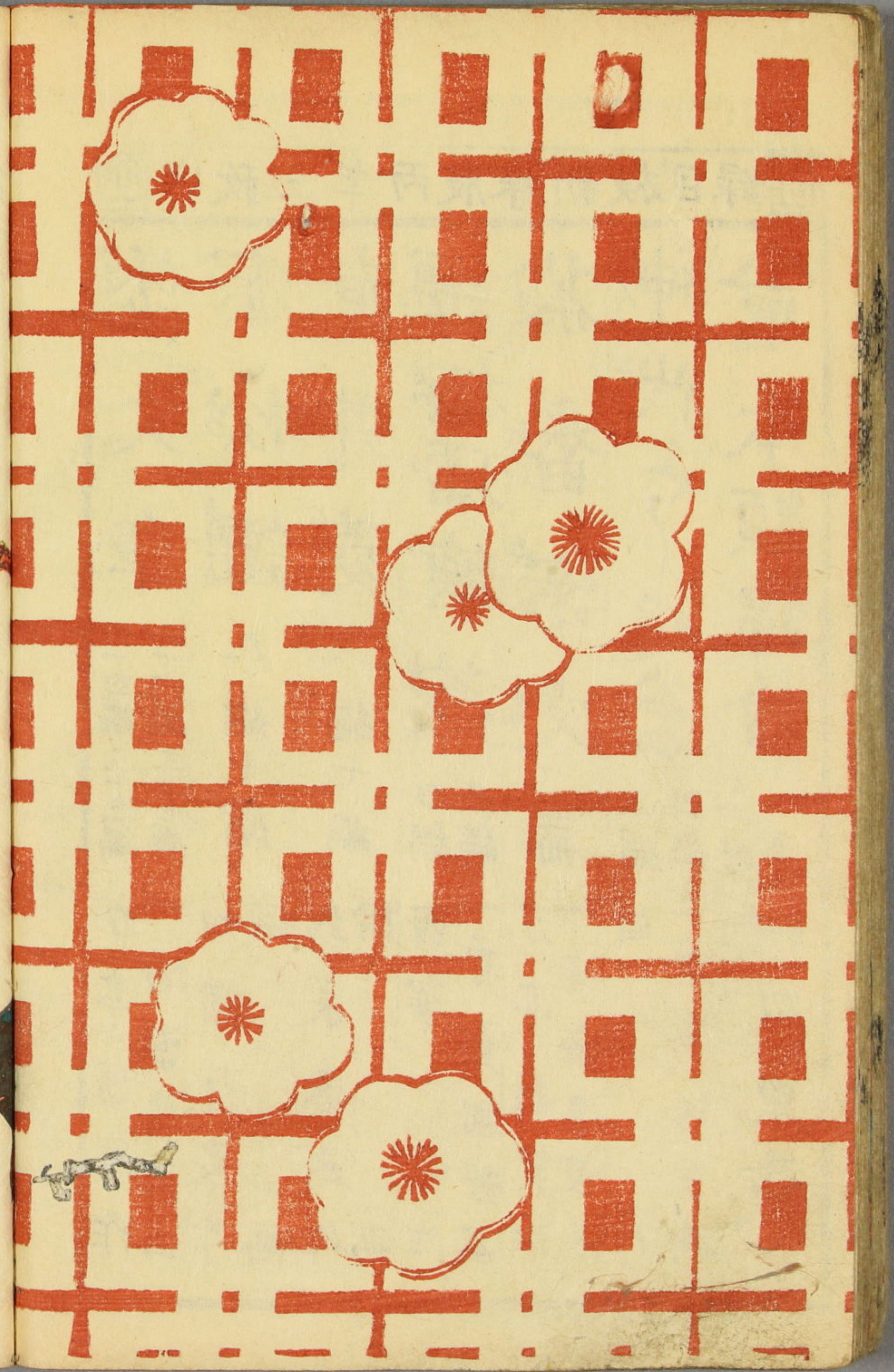


一陽齋豊國画



錦重堂版

下













































一陽齋豊國画○万亭應賀作○



万亭應賀作  
 一陽齋豊國画  
 此の画は、  
 萬亭應賀の  
 所作にして、  
 一陽齋豊國の  
 所藏なり。

安政三年丙辰春新板目錄

倭文庫出世双六 万亭應賀作

春の遊 将碁双六 同 歌川貞房作

男女 役替双六 同 一陽齋豊國画

大寶御江戸圖 極上摺 奉書六枚半續

清元稽古本 初編 二編 出版

常磐津懐中本 三編 四編 退板仕

極上摺 擬百人一首 立齋 廣齋 芳合





本  
集  
市  
本  
録