



本4  
2837

平祿字書辨證一

自強齋



## 平聲



惄

見漢鄭烈忽見漢議郎元賓惄與說文合碑及玉篇耳

碑及五經文字耳

下字不注

者皆

上中通下正諸從惄者竝同他皆放此

功

見

漢

衡方碑費鳳別碑戚伯著功上俗下正蒙

見淳化閣

碑五經文字云功作功訛

見淳

化閣

帖載隨法書唐高

蒙叢

見北魏司馬景和妻墓志銘北齊臨淮王偽碑

祖為子祈疾疏

隨曹子建碑及王篇毛詩釋文云叢俗作聚按唐石  
經周礼大司 叢筒筩竝上俗下正 說文筩斷  
徒取作此字 叢筒筩竝上俗下正 竹也筒通  
簫也二字分別畫然主當時筩或作筒<sub>筩同同聲</sub>  
故通筩字混五經文字云筩音同作筒非可證王篇作  
筩竹筩廣韻在筒 童童上童幼下僮僕廣韻<sub>古</sub>  
竹筒亦以筒為筩 与此書合

則反是今所不行 玉篇童今為 壴廣韻<sub>古</sub>

僮僮今用童 爰見東魏敬史君碑唐于大猷碑

碑唐于大猷碑

衷馮

見唐尼法澄塔銘馮翊作馮翊按玉篇有

馮字義別凡从ノ之字六朝以後多作シ

聖教序凝干

馮佳

見漢武榮碑孔龢

字文清皆是

碑曹全碑校官碑

雄虫

見漢唐扶頌揚君石門頌按虫即蟲之省與說文融

旁作虫同非

虫蟲

立上俗下正冲种

上冲和廣韻

借用虫它字

虫蟲

立上俗下正冲种

上冲和廣韻

沖和下种幼 玉篇云种稚也廣韻同云或作冲按書

也

盤庚下肆予冲人孔傳云冲童金縢惟

予冲人弗及知史記魯世家作幼人漢書翟義傳集

注沖稚也皆以沖為种孔穎達書正義云沖童聲相近皆是幼小之名考沖和沖幼皆當用盥字為正說文盥器虛也引老子曰道盥而用之今作沖沖即段借字也种本沖字訓稚蓋蒙所訓字弓易旁然漢碑已有种字

躬

船

竝正

以上二東丹月上赤色

廣赤

徒冬反下祭名

廣音融同

人上二冬按此書彤字从肉从舟未可知也玉篇舟部云彤余弓切祭也又丑林切舟行也五經文字舟部云彤音融即說文舟部之彤元孫唐初人或此字

从舟：隸作月与从肉字无別漢景北海碑陰有張彤錢大昕云說文舟部有彤字云船行也从舟三聲即高宗彤日之彤王篇彤訓祭又訓舟行足證彤繹字从舟不从肉六朝人尚識古文此必顧野王元本非唐以後儒所能附益古音彤當為余箴切轉為余弓切侵東兩部聲相近也孫炎云彤者相尋不絕之意古人音与義協以尋訓彤知古音彤在侵部其讀如融乃轉聲非正音也俗儒不通六書誤疑彤當從肉乃別彤彤為二字又分為兩音慎倒甚矣潛研堂文集五錢說精確可從王鳴盛云彤祭名當从肉讀若融尚書後案

段玉裁云彤从舟从肉皆非蓋即說文丹部之彤字形徒冬切疊韵又為融音同部假借二說皆非疑字連出者韵字在上序云字有相亂因而附焉是也

龍

見漢韓勅碑  
楊君石門頌

龍

見漢白石神君碑

龍

見漢魏受禪表

龍

見漢

韓勅碑武榮碑  
見漢史晨後  
校官碑

從

見漢張遷碑

從

見漢作從說文作

鋤立上中通下正逢

見北齊臨淮王像碑作逢唐  
碑

從

見北齊臨淮王像碑作逢唐  
碑

從

見漢作從說文作

議郎元賓碑

從

見北齊臨淮王像碑作逢唐  
碑

從

見北齊臨淮王像碑作逢唐  
碑

從

見北齊臨淮王像碑作逢唐  
碑

從

逢 上俗下正 廣韵四江逢下云姓出北海左傳有齊逢丑父孟子音義云逢蒙丁張並薄江切從夊下江切按逢姓字唐以後作逢音龐然漢碑逢姓皆作逢孟子逢蒙淮南子作逢蒙莊子作蓬蒙呂覽具備作蓬蒙漢書藝文志王褒傳皆作逢門史記龜策傳作蓬門知逢逢不兩字廣韵音義並非是圭謬正俗云逢姓者蓋出于逢蒙之後讀當如其本字更无別音今之為此姓者自稱乃与龐同音如師古此言其字正作逢惟音異耳元孫乃師古之族故逢姓字亦當作逢為正

共

見漢  
張遷

碑金恭碑張守節史記索隱序例云秦恭從小是按作小為俗也五經文字云心又作小又作小謂心在左者作小在下者作小蓋顏意亦以心在下者作小為恭見漢尹宙碑說文作恭正說文作恭

見漢尹宙碑禮見古鈔文館詞按龍庸龕手鑑唐亦作唐。備作備庸竝上俗下正禮見玉篇禾部及唐涼國長公者訛篇韵別禮禮當作禮見說文衣部五經文字出穢字誤。衣部亦出禮云見詩風按隸書凡从衣字或省作衺又变作禾故致此謬耳

兇凶上通下正說文凶惡也兇擾恐也二字判字二義廣韵兇惡也。凶玉篇兇又凶皆是顏真卿書爭坐帖兇逆祭姪文兇威亦皆是

也許勇反是則兇字之鐘鐘上酒器廣下鐘磬本音本義

字廣樂器也今竝用上字以上三鍾按漢韓勑碑校官碑今經典或通邦見漢圉令趙君碑安平相孫根碑用鍾為樂器邦是邦雄桀碑五經文字云邦從手

者邦雙見周玉集佳以上龍云支說文  
訛龍合作雙雙又四江支元点

支厄見龍龕手鑑危篩從晉書立義  
部云下從與篩

同按篩出漢書賈山傳從見說文云筵草竹器也與  
節之同義異玉篇云籠篩同集韵云籠或作筵依說  
文籠竹器也可㠭取麤去細作籠為正從即段借字  
也此當云篩子見漢李翊夫人碑作麤東魏敬史  
籠上俗下正虛君碑作虧北齊平菴寺碑作虧按  
說文虧重文作虧从兮

虧規見漢鄭固碑作規龍規兒見唐方山

龕手鑑出此規字

規兒證明功德

記兒澌澌按說文澌水索也澌流久也二字

二義澌俗作澌与水索字混变

為之已差見北齊造神尊碑偽記作見上注差見唐張敬忠上表作差差漢隸

作差九經字樣同按窺見王子敬辭中令表隨龍

顏書差字皆作差

窺見唐朗空大師塔銘明徵君碑按說文作窺

作覬見唐朗空大師塔銘明徵君碑按說文作窺  
覬从穴此从山為正誤也龍合云窺俗窺

立上俗下正<sup>胤</sup>執变口作四与漢仲

胤執石本作胤

秋下旬碑胤字同 月九字中畫

剥蝕陳本丸誤凡今效下文

竹席 漢景北海

碑虎作席 笮玉

胤字改之

裁云壇箋字从竹虎聲而石本以箋為正誤按五經

文字云裾俗作袴亦省广

竝上通下正麾撫上旌麾說文手部麾旗旗所㠭指麾也廣韵同

云亦作麾玉篇麾指下謙撫字周易謙曰撫謙馬云

麾亦作靡龍合作麾 撫離也鄭撫讀為宣

王弼云指撫

其指撫說文撫一曰亦作麾 易釋文撫

義與麾同 手指撫也

皆謙 字詁一切考引麾今作撫同後漢書皇甫嵩傳注撫即麾字古通用李善文選典引注撫与麾古義同皆撫麾通用之證按麾变作麾者尚書曰右執白旄以麾是則所以麾字隸便省麾易手為毛也文選思玄賦注云麾執旄以指撫也秦漢以來即以所執之旄名脣 說文隋裂肉脣 說文作齶漢上國名廣曰麾脣也出肉部

尹宙碑作隨

上國名廣 韵

云隋國名本作隨左傳曰漢東之國隨為大隋文帝

去走按此書以隋為國名與廣韻同非也廣韻云文  
帝去走亦非也漢州輔碑陰故隋守長張平子碑在  
珠詠隋隨皆作隋隋杜乾緒等造像銘安喜公李君  
碑姚辨墓志銘隋皆作隨唐碑亦多作隨金石文字  
記云隋隨二字通用水經注湏水東南逕隋縣西隨  
字作隋則知此古人省筆之字顧說是也知足案莊  
子讓王卞隨荀子成相作卞隋亦隨隋通用之一證  
也下迢隨四羈四鞬上羈勒廣足釋器云羈勒下羈  
也廣匀馬絆也

旅段玉裁云羈勒之義演之為羈旅古無羈字也按  
左傳莊廿二年羈旅之臣史記陳杞世家作羈旅  
左傳僖廿四年僖負羈晉語作負羈廣足釋詁三羈  
寄也廣韵作羈寄也羈羈古一字之證羈旅周禮遺  
人委人故書作奇旅又作寄旅後人所以易馬為奇  
也

祇祇上神祇廣地祇神巨移反下祇適章移  
反五經文字衣部云祇止移反適也作祇訛廣韻云  
祇適也章移切按唐人祇適字作祇隸便作祇祇  
又变作祇唐大雲寺碑祇園作祇園此書以祇為祇

適字訛也今經

**卑卑**

上尊卑下卑與

廣卑與也

典亦皆誤作祗

**卑卑**

上尊卑下卑與

必至切

必寐反

隸書以後二字混淆漢衡方碑碑作碑卑即

卑字且漢校官碑故吏應酬殘題名

卑作

鼎高联石室題名耶亦作鼎皆以卑為卑漢書鄧陽

傳封之於有卑集注引服虔云卑<sup>ノ</sup>卑予之卑亦是

也漢北海相景君銘

**卑卑**

作鼻王逸少書黃庭經鼻

亦作鼻皆以卑

**卑卑**

上卑美尔足釋詁卑美也

為卑

**不衣**

上卑美尔足釋詁卑美也

晋涵正義云卑者易釋文引古文云

以其卑<sup>ノ</sup>美也

裨與

音猗於離切与下裨后祭服許帰

偉通

猗<sup>ノ</sup>同

切与暉<sup>ノ</sup>同石本陳本奪

裨字今从榆周礼内司服裨衣榆狄榆說文作榆毛

說郭本補

詩君子偕老傳榆翟闕翟釋文榆字又

作

辯籀文辯辛辛依說文辯皆當作

上中立辯

榆

辯字受旁辛此蓋从隸變

上中立辯

讓說文辯不受也按經

下辯說說文云辯說也今本

辯典皆借辯字為之

說訛訛公从廣韵所引

按文辭之辭

今作辯謂二義皆作此字按漢無極山

宜用此字

碑其辭曰作其辯曰景北海碑

孔廟碑節固  
碑辭皆作辭俗作辭非也 辭晉孫夫人碑唐紀功頌  
張守節云辭從舌是也

玄說文茲艸木多益从艸絲省聲唐韵子之切与  
玄不同經典訓此之字即是蔡邕石經尚書殘  
碑茲字五見桐柏廟 玄龍合云茲古文六茲此也  
碑茲字皆可證也

即茲玄說文茲黑也从二玄按茲見左傳哀八年  
字 玄 釋文六玄廣韵胡消切与茲字別然漢碑  
从茲字多作茲又作茲此當云茲茲茲上俗中通下  
正五經文字凡从茲字亦皆作茲

耆見北齊龍東王感孝頌五經文  
字云耆今或作老下目者非

耆

見隨澧水  
石橋碑

耆曰戛見唐開元寺經幢支作戛

戛

見唐王履  
清碑大德

寺造像建閣碑杜順和尚行

戛

見東魏義橋石像碑作戛

記支作戛李靖碑止作山

戛

石像碑敬史

君碑唐杜君錫碑道安禪戛見唐紀功頌述聖記

戛

見唐紀功頌述聖記  
賀蘭氏墓志銘又見

昭仁寺碑張自戛見東魏義橋石像碑作戛与

戛

見東魏義橋石像碑作戛与  
周禮膳夫尺文合然龍



漢劉熊碑魏元丕碑丕作平与石經合吳志嚴澤傳

注云以字言之不

十為平字亦是

**丕終**

見東魏敬史君碑唐孔

哀公絲之

見漢校官碑隨曹子建碑按晉大王書集教論

頌絲矣

陳本誤疑今从石本正

七矢本

誤疑今

竝上通下正

**貽**

出漢楊震碑校官碑說文

从石本正竝上通下正新附云貽怪典通用詒按考工記梓人詒女曾孫大射儀注作貽；尔足釋言

貽遺也說文作詒遺也毛詩

**詒**上貽遺下詒言廣

釋文云貽女作詒並可證也

詒上貽遺下詒言廣

韵

云詒  
贈言

**衣齋**

五經文字出齋云經典相承  
隸省所以与齋字相乱也

**衣齋**上齋裳

廣  
齋縗

音咨下齋戒側皆反

**微**

見唐孔子廟堂之碑

少林寺又变作微覩

周費氏造像記唐岱岳觀碑弥勒像碑

**微徽**

見漢劉寬碑按陳本誤疊此字

**徽**

見北魏任寄妃等造像題名東魏中岳嵩陽寺  
碑義橋石像碑西魏岐法起造像記北齊臨淮  
王像碑隨澧水橋後碑廣韵云輝輝上同暉亦同周  
易疏釋文云暉本作輝按說文輝暉字異而義同俗



書又多**𠂔**石本陳本誤**𠂔**今作**𠂔**

**𠂔**正此注及序文注可訖

**立**上俗下正諸從

**爻者竝準此儒**

見北魏張猛龍清頌碑東魏敘史君碑周七級浮圖記唐褚書枯樹賦按漢衡方碑濡以為儒

字史晨後碑濡亦作濡

禱按廣禱俗作禱漢堯廟碑鴻景北海碑縕亦與此同乍禹

**禱馬**

史君碑隨

陳茂碑詩還釋文載驅正義

**禱丘**

見車魏敬

按五經文字云驅作駟訛

**驅廚**

見唐顏書麻姑仙壇記薛

書查冥君碑鍾紹京書靈飛六甲經

**厨**竝上通下正**扶**

見北魏孝文吊

比干墓文隨曹子建碑唐虞書破邪論

**扶**上俗下正**鳥旁**

見唐道因法師碑杜

君錫碑識法師頌盧公清德文

**鳬**見唐信法寺碑段玉裁云鳩

上

通下正**廿付竹付**上人姓廣韻云苻

**草又姓晋**有苻洪武都互人本姓蒲

氏因其孫堅背文有草付之祥改姓苻氏又云苻契又姓魯頃公之孫雅仕秦為苻離令因而氏焉琅

邪人也按金石文字記云宋王楙野客叢書曰苻堅其先本姓蒲其祖以讖文改為苻符融其先祖頃公孫仕秦為符璽郎以符為氏故苻堅之姓從草苻融之姓從竹二姓固自不同而唐義陽郡王苻璘唐書列傳作符碑倉從竹而書作苻而苻堅之苻又有書從竹者皆失於不契勘耳余考漢碑隸書率以竹為竹少有從竹者如符節字皆然今前漢書符瑞多從竹魏晉以下真書碑亦有書符節為苻節者蓋古者皆通用故耳此又不可不知顏元孫子祿字書曰從草者為姓從竹者為印亦未之察也符融之符獨非

姓下符契

廣韻

鳥籀

正韻

鵠

竝正龐

見唐

裴光庭碑禮記檀弓左傳襄十七年釋文按篇韻俱云龐本作麌麌蓋龐之省並六朝間俗字麌見周禮司市注禮記儒行左傳哀十三年釋文列子說符釋文漢書禮樂志集注麌廣韻大也龍龕手鑑云麌麌同音又音祚按麌蓋且聲麌廣韻上中通下正此與精粗義

同廣韻麌麌粗並千胡切鄭注樂記云粗麌也今以粗周禮大司馬注粗者曰侵釋文本亦作麌麌

音才古反

廣韵粗

徂古切相承已久

壺見唐潘智昭墓誌銘作壺

壺

燼

徐鉉云鑪今俗上燼

燼

廣韵捕搏蒲戲也案

燼

燼

博物志一切經音云

燼

燼

燼

廣韵捕搏蒲戲也案

燼

博物志一切經音云

燼

字並变从才又作擣

出王篇又有非擣蒲字而作捕者文選勵志詩蒲盧縈繳是也

蒲

𦥑

見晋徐氏紀產碑作𦥑東魏嵩陽寺碑作𦥑北齊平等寺碑隨龍藏寺碑与此正同

𦥑

𦥑

見晋忠武王碑北魏李超墓誌銘東魏李仲璇修孔子廟碑李洪演造像頌邑主造象訖北齊姜纂造像記臨淮王像碑周七級浮面記唐碑亦多作面今略之按漢韓勑後碑有面字面即圖字隸釋云亦省口

廣韻圖俗

亦作面

圖

竝上俗下正徒見漢韓勑兩側題名作徒孔廟置卒

圖

史碑徒

上俗下正涂土見漢李翊夫人碑史晨後作徒

碑

李翕西狹頌按說文元

此字古者借涂字為之後漢書班虎傳上注云涂亦

塗也古字通用周礼量人釋文云涂本作塗礼記

見漢李翊夫人碑史晨後作徒

王制內則尔足釋宮釋文同論語陽貨釋文云塗本作涂又漢周愷功勲銘鄭令景君闕銘張平子碑魏大饗碑塗皆作途見晉謝莊書瑞雪帖按說文无涂並可證也

途

此字古亦用涂字荀子儒行注云塗与途同考丘記匠人注引尔足堂途謂之陳作塗亦皆可証

上塗泥

詩角弓傳廣正釋詁三孟子公孫丑上注廣韻皆云塗泥也

下途

路廣韻云途道也按文選思玄賦曰注塗路也

徂徂

上往說文下死廣韵

徂徂廣韻云途道也按文選思玄賦曰注塗路也

徂徂

上往說文下死廣韵

按堯典帝乃徂落孟子万章上作放勲乃徂落釋詁釋文徂本作徂利見北齊在孫寺造象記按唐周二字古通用利公祠碑作黎与此少異

黎

見漢費鳳別碑按廣韻泥俗作泥

泥𡇠

爾足釋天釋

按虹霓多連文冢上字易旁与蜺寒蜩字別

霓竝上俗下正渙廣韻云溪

同谿左傳文十六年釋文云溪本又作谿按漢馮緜碑作溪易小為一谿詩殘碑帝堯碑晋王子敬洛神

見漢桐柏廟碑鄖閭頃石經魯

**賦**

**攜**

見漢三公山碑晉忠武

**推**

見漢張壽碑

王碑按廣韻攜俗作携

**凹**

碑段玉裁

云提攜字从手舊聲而石本以攜為訛

**竝**

上通下正堤見禮記月令釋文及廣韻

漢孫叔敖碑作  
墁變日為目

**隄**

上俗下正互見會云氏俗作互按漢書城墳

碑氏作亘唐易州鐵像碑頌祇作祉

**上**

通下正諸從氏者竝準此廣韻云祇

俗從互

**賈**

見玉篇廣韵唐李元靖先生碑按九經字樣作賈周礼小宗伯及左傳昭元年釋文

齊上通下正齊見漢周憬功勳銘按周礼春官序官釋文齊本又作躋廣韻躋同躋說文有躋无齊立正九首出晋王逸少齊二即隸字

**躋**

正九首九經字樣作稽上俗下正雞籀文雞立正

尤言九經字樣作稽云從禾者非

**翟**

籀文翟立正

**犀**

見北魏弔比干墓文作犀按漢楊震碑陰有犀

君碑犀遲作犀從漢妻壽碑作犀徒詩碩人齒如瓠犀廣韵作瓠犀漢以来犀犀二字相混無別

**厔**上俗下正接

說文西重文

**木**

見魏孔羨碑作柵  
見漢費鳳碑作柵

按五經文字云棲作竝正革

**革**

篇韻鞋矣圭玉同鞶

**革虫**

篇

柵同廣韵柵同棲一龜今作蛙廣

**立**上通下正崖

山圭聲廣韵崖高崖

山圭聲廣韵崖高崖

按山崖字作厔為正說文云厔山邊也从厔圭聲經典以崖為厔莊子秋水釋文崖亦作厔可記

**涯**

涯見漢靈臺碑

**上山崖**

水際說文新附云涯水邊也廣韵涯水際按涯

古亦用厔字玉篇厔或作涯亦足釋丘釋文厔本作涯詩葛藟釋文涯本作厔皆可證崖涯通用左傳襄八年及莊子水釋文崖本作涯又詩北左傳成四年及莊子養生主釋文涯本作崖是也

廣韵崖涯並五佳魚四羈二切此注音儀但繫下字

**埋**

見漢脩花岳碑孫村教碑篇韵埋同蘿

**蘿懷**

懷按魏晉以下真書皆如此作懷犮

見玉篇及左傳昭廿八年釋文按周易集解皆作犮

**犮**上通下正階

階砌字廣韵堦：砌俗字也增上俗下正合作階級

韵階砌也即用正字

篇韻皆云之階謂堦砌字亦可俳俳上俳優字階級也

用階級字也

廣韵同按俳優音排下徘徊字篇韵同按說文无俳出荀子王霸

徊二字大徐云本作

裴回

裴回出後漢書蘇竟傳

漢諸碑徘徊皆作俳回音裴楷楷上楷洗林

文選西京賦注引云楷摩也廣疋釋詁云楷磨也按楷出禮記明堂位說文元楷苦皆反皆切

苦皆反

廣口皆切

下模楷石本陳本奪模字今从說郛本補廣韵楷模此連苦駭反廣出苦駭反廣灰龍合云灰臺陳本誤臺今

从石本正按

本朝興福寺銅燈臺銘周玉集宋興慶池禊宴詩皆作臺北齊平等寺碑齊王僧虔書隨曹子建碑並作臺臺與此少異

臺

漢張公神碑回作佃

回竝上俗下正諸字

有從回者竝準此類

見漢侯頽說文作贊尔足成碑

頽

釋文釋天頽本作

穀廣韵類同穀按此當以穀為正以類為通

**孟**

廣韵俗

**不**

見隨李君碑

唐興寺碑及玉篇廣韵按說文作棓此書以杯為正非

**孟**

廣韵俗

**木**

碑唐移置

棓作孟

立上通下正灾

說文裁重

文从火說文云裁籀文从火此省一畫按漢

**災**

鄭固碑作災與此正同

**才**

**才**上文才廣韵

下材質廣韵

云才質也顏籀漢書

同

見晉王逸少蘭亭記

傳

龜錯注云天子之材質才

材古通用

**曰**

陳釋智永千字文

**因**

上俗下正珍

出玉篇五經文

**珍辰**

見唐李輔光墓志趙模千文褚遂良陰符經

字按漢隸作珍

五經文字同按說文當作辰漢孔廟置卒史碑

依

作辰与說文同辰見漢白石神君碑劉熊碑

**鄰**

九經字樣云鄰鄰上說文鄰下隸省按鄰出漢楊君碑

**隣**

見漢鄆閣頌作隣隣韓勑碑作隣

顧藹吉云移阤於左是謂隸行九經字樣云鄰作鄰者訛按徐鍇云鄰正體也而謂之訛隣俗謬也反謂之麌君

出玉篇廣韻五經文字經典釋文詩野有正麌君死一礼記內則周礼庖人左傳昭廿五年

公羊哀

籀文按說文作麇

立上通下正瞋眞上瞋

十四年

麇

立上通下正瞋眞上瞋

目說文云張目也廣韻云怒也

下嗔怒廣韻瞋訓怒則說文張目之義轉注為怒也字又作

嗔出廣韻說文嗔盛氣也从口

眞聲詩曰振旅嗔音義並別

屯

七

見漢武榮

碑晉忠武王碑北魏石門銘北齊在孫寺造像記臨淮王像碑

上屯厄下屯聚

廣韻云屯難也諱屯聚也

出魏雖訓義不同其字一也段玉裁云屯難也屯聚不散若有所難其義相近古無異字屯

屯又皆非心體郭出漢張遷碑佩觿實公其誤乃碑曹全碑分裙或文作袁玉篇裙同常君而取殷上殷姓廣韵下慇懃廣韵袁亦作裙

說文堯

分裙

說文堯或文作同

廣韵同按殷慇疊韵字見漢韓勅碑說文无此二字史記司馬相如傳漢書禮樂志皆作殷勤並假借字說文云殷痛也詩北門憂心殷殷正月桑柔憂殷殷尔疊釋訓殷殷憂也皆是与慇懃字別說文亦无慇勤見九經字竹角樣及廣韵筋助上通下正忻欣

說文忻闔

也欣喜也二字俱斤聲而唐韻並許斤切義不同  
廣韻欣忻同尔足尺歟尺立正勤

漢孔宙碑作勤

立正勤

段云勤非从艸而石夊勤

韓勑碑

上勤勞

說下殷勤廣韻同

勤

段云勤非从艸

从十訛勤

作勤

上勤勞

說下殷勤廣韻詳見上

見篇韵及詩角弓釋文

猿

見唐道因禪師碑五經文字詩角弓爾足釋歟釋文玉篇廣韻

猿

爰說上俗中通下正今不行元電

電作鼴見漢鼴池五瑞碑

說文

爰

上俗中通下正今不行元電

電作鼴見漢鼴池五瑞碑

爰

龜原

漢碑皆作原

原樊

見閣帖梁高帝書

樊

見漢韓勑兩側

題名按說文从卍班切隸變作大

竝上俗下正

飛羽

說文新附云翻

竝上俗下正

翻

或从飛玉篇翻亦作翻廣韻翻同案翻見漢孔電

碑楊統碑費鳳碑元賓碑史漢假借反幡番等字為

之

上通下正竈

龍合云竈竊同篇韻俱云竈二杜

不云与竊同一切經字義七云古

文竊竊二形今作怨同以竊為怨並非是此

此別

竈

見漢

窻為俗冤字是說文竈或作竊5此別

校官碑夏承碑按徐鍇云冤字轉一為宀段云冤本从宀从免而石已鳥鵠上鴛鴦下鵠鵠子秋田水本从宀从免訛夕鳥鵠

見莊子秋田水

按司馬相如子虛作宛鵠是古无鵠字史記作鴛鵠与鴛鴦字混漢李翊夫士番藩上蕃隅說文云蕃人碑作嶺頭易鳥為貢士番藩上蕃隅艸茂也經典中云蕃衍云蕃殖云藩昌其本義也蕃隅即藩屏字之假借也五經文字云蕃々煩本々也經典通以為藩屏字廣韻蕃々屏甫煩切是也又按周禮貳方氏貳曰又其外方五百里曰藩服大行人貳曰九州

之外謂之蕃國正義云言藩者以其在外為藩籬故以藩為稱當藩籬亦與藩屏義同此云蕃隅者當時蕃國字專作蕃且以其國在海隅故注云蕃隅莊子太宗師吾顧遊于其藩司馬注向注皆云藩崖也知藩亦有崖隅之義呂亦音繁与經典釋文五經文覽有始注隅猶崖也

字音煩同本々也

下藩屏說文藩屏也經典二字通用詩東方未明韓奕釋文藩本作蕃禮記明堂位釋文亦同見穀梁桓八年釋文

月文

月

及廣韻尔疋釋器

釋文作樽缶变作缶此尊亦字增尊見篇韵及釋

一畫下口玉篇作樽偏旁並正

樽文礼記左傳庄子

一切經六義十四云尊字書作樽廣韵尊从人見廣下附出二字按說文惟有尊尊二字

詰大戴禮保傳易坤詩采薇天作左傳昭廿九年釋文晉書中廣韵按漢隸坤皆作从

坤

竝上通下正兒詩燕二釋文完本作兒穀梁隱三年釋文同按晉謝莊書浣作兒唐

孔子廟堂之碑兒作兜五經文字云文字云完俗作兒兒音貌

完寬五經文字云寬作寬訛

寬

見唐薛收碑

冠

見晋謝莊書

冠者

見歐雜帖九經字樣云看作者

者訛看筭

見漢衡方碑

單

竝上俗下正安

見唐潘智昭墓

訛銘卽國公功德銘五經文字云安作安訛

正

說文歡喜樂也懽喜歡也按廣韵云般石盤上

懽同歡與此合

安上通下正懽歡竝

般石下盤器

易屯尔足釋山釋文並云餐

盤石下盤器

當作餐

盤本作盤二字或通用

夕食

又餐五

經文字云粲粲上說文下石絰餐出唐王忠嗣碑

龍舍亦此同作又夫子廟堂碑作飧然以為非

飧

上千安反字亦作食

說文从饣或從水段云飧从

三點而石本作飧訛按韓

信傳梁孝王武傳漢書注王莽傳下飧皆作飧又

見北魏弔比干文溫泉頌北齊造神尊碑像記廣韻

云飧俗作飧按飧或省作飧故与飧混漢書注云飧

古飧

下息槐反

刪漢史晨奏銘作刪

唐碑冊

字是

刪三公山碑冊作冊

刪多作冊

詳於冊下按說文作刪五經文字作冊

門

見北魏齊郡王祜造像記東魏司馬昇墓志銘  
張保洛等造像記隋龍藏寺碑唐蓋文產碑說

文開門櫨也皮变

門

五經文字作

攀

出閣帖晉

切構音義並別

門

關與說文合

攀

郗鑒書及

褚哀

攀

說文从手或作攀漢繁陽令楊君立

上俗下

冊文

攀

碑作攀移手在下篇韵亦作攀

立上俗下

正

𩫑

見漢北海相景君銘曹全四水

寃字上俗

下正



正月六日

新茶

舊茶

正月五日

正月五日

正月五日

正月五日

132613

