

圖書

和漢船用集

十二  
止

48
467
11







和漢船用集卷第十二

目錄

大工道具之部



和漢船用集卷第十二

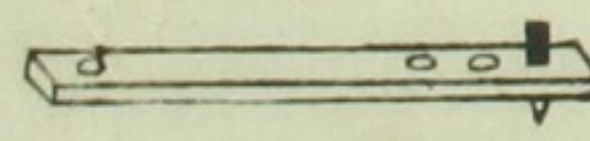
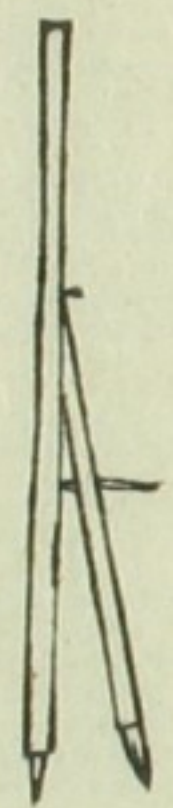


和漢船用集卷

工匠之具

金澤兼光編集

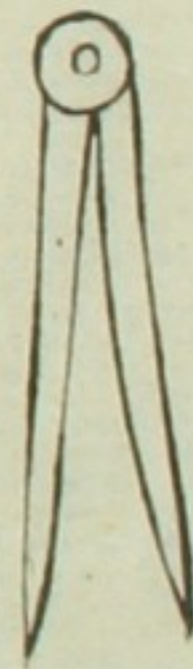
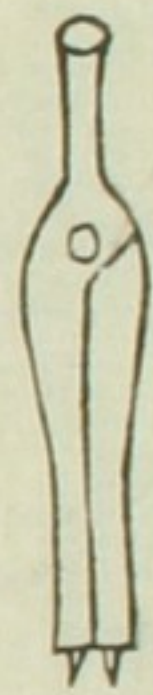
規 <sup>ブニワシ</sup>  
字彙曰為員之法合類節用條貫とまり  
和名不毎未波之



渾發 <sup>コンハツス</sup>  
南蠻鐵 <sup>ナンバンテツ</sup> を以て作り者丸きをえく板と  
渾發すと云く分廻 <sup>ブンマワ</sup> 也又工匠様を以て  
作り棟條とも云く針と極 <sup>マシ</sup> 用圖法をまよとの

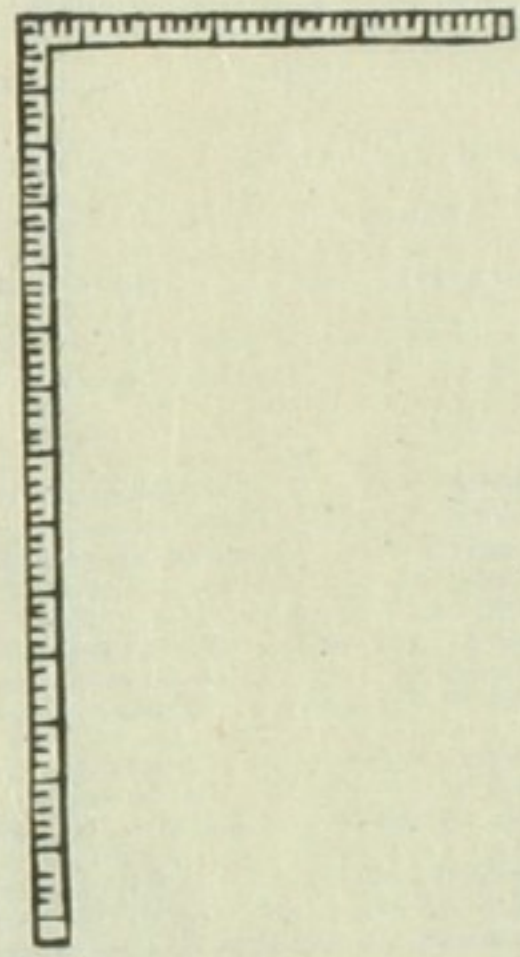


小可<sup>レ</sup>用<sup>ル</sup>と別<sup>レ</sup>用



矩<sup>サガ子</sup>

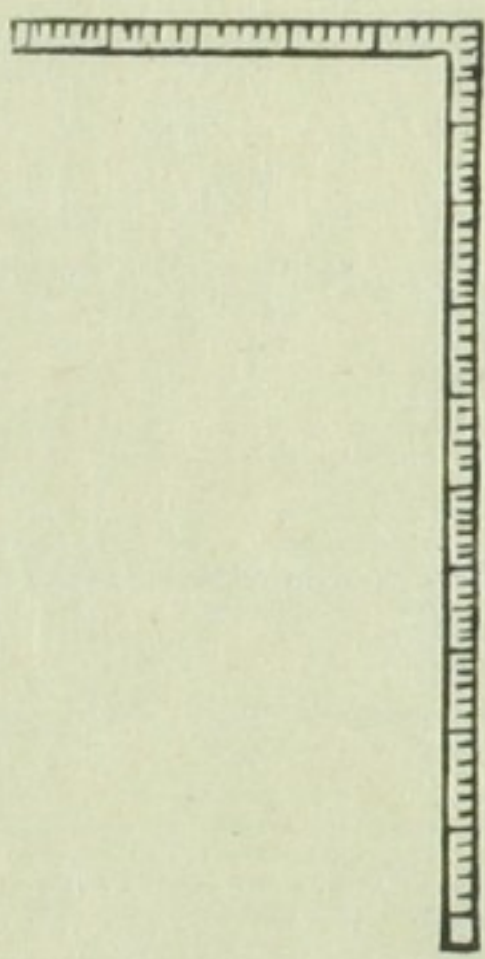
說文曰字从<sup>レ</sup>矢互<sup>ニ</sup>象<sup>ル</sup>手持<sup>レ</sup>之形<sup>ニ</sup>為<sup>ス</sup>方之器也  
又合類節用<sup>ニ</sup>勾尺和名抄曲尺和名麻可利加祢  
今さし<sup>レ</sup>と稱<sup>ル</sup>は大小あり



或曰有<sup>レ</sup>竹尺故稱<sup>ル</sup>之曰加祢即木匠營造尺也

大ハ寸<sup>ニ</sup>守<sup>ル</sup>ハ八寸 幅六寸  
中ハ寸<sup>ニ</sup>守<sup>ル</sup>ハ七寸 幅五寸  
小ハ寸<sup>ニ</sup>守<sup>ル</sup>ハ六寸 幅四寸  
又寸<sup>ニ</sup>守<sup>ル</sup>ハ五寸 幅四寸

歷代尺有<sup>レ</sup>數品今所用者大明所<sup>チ</sup>改<sup>ス</sup>製也<sup>ス</sup>以<sup>レ</sup>鋼  
鐵作<sup>ル</sup>之能<sup>レ</sup>撓能<sup>レ</sup>伸也生鐵者不可<sup>レ</sup>

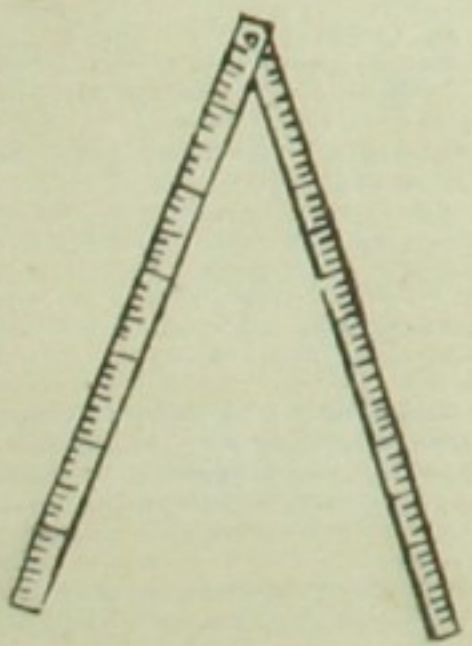


裏尺<sup>ウラカ子</sup>

曲尺之裏尺也其一尺當<sup>ニ</sup>表<sup>ニ</sup>一尺四寸一分  
四釐余番匠以知<sup>レ</sup>桶之度定法也蓋出<sup>ル</sup>於<sup>レ</sup>勾  
股弦法とい<sup>フ</sup>舟法作<sup>ル</sup>舵法用<sup>ル</sup>之<sup>ラ</sup>

自由曲尺<sup>シユウカ子</sup>

船法用<sup>ル</sup>とを<sup>レ</sup>多<sup>ク</sup>  
ニ枚<sup>ニ</sup>ありて自<sup>レ</sup>伸<sup>ク</sup>  
ま<sup>ル</sup>者也

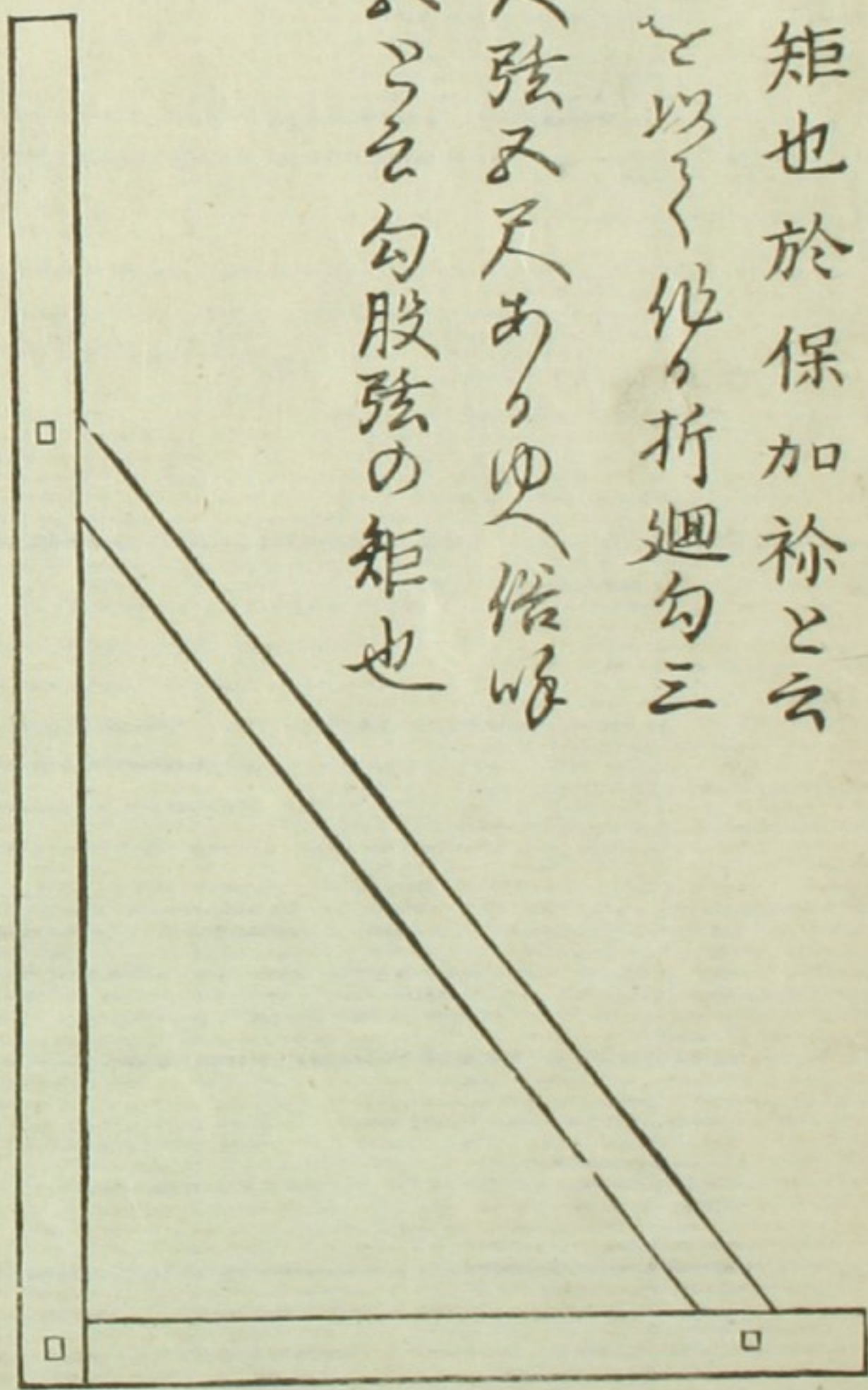




### 大曲尺

大矩也於保加祿と云  
本と以て作折廻勾云

尺股四尺弦又尺ありて倍取  
て三四又と云勾股弦の矩也



尺有古今之異

尺度名也權衡度量皆本  
諸黃鐘也

### 縱黍尺

一名  
宋尺

黃帝命伶倫始造律之尺也選中式之

矩黍一黍之縱長為一分其九分為一寸九寸為黃

鐘九寸共八十一分是為尺而後宋代用此尺此當曲尺之八寸

### 橫黍尺

一名  
夏尺

舜同律度量衡之尺至夏后氏而未

改名夏尺選中式之矩黍一黍之橫廣為一分十分為一寸十寸共計百分是為一尺此亦當曲尺之八寸

雖製異其律乃不異

### 商尺

一名  
唐尺

以黃鐘之長均作四段加出一段而

為一尺適當夏尺十二寸五分而用此尺故名唐尺此乃當今之曲尺也

### 周尺

以黃鐘之長均作五段減去一段而為一尺

適當夏尺之八寸當曲尺六寸四分以此可製神圭

### 漢尺

以黃鐘之長均作九寸外加一寸為一尺



太明制三種尺

鈔尺 裁衣尺三尺是夏四尺九當曲尺一尺六分

銅尺 量地尺此鈔尺短四分

曲尺 營造尺此鈔尺短六分此即合唐尺

玉尺 林紹周通書正宗曰玉尺式四寸載財病離義

宜却害本八字以一字分一寸合成玉尺一尺

以兩個四寸即一尺也八字吉凶各有詩訣畧文

或曰今俗謂之劔尺吉凶如文字且添八卦文字

蓋今多所用者稍異以曲尺一尺二寸為八段每

一段當一寸五分各照八字以本字代吉字

玉尺

財病離義宜却害本 財病離義宜却害本

俗曰劔尺

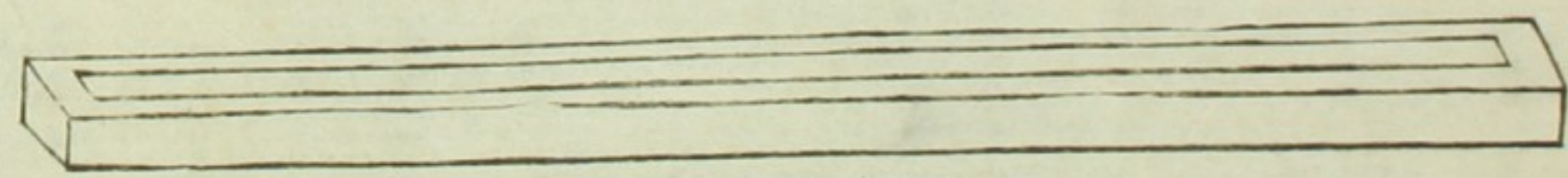
財病離義宜却害吉

準

水平水積並同和名義至波加利字彙曰準平也  
以水所以取平也武備志曰水平者木槽長二尺四寸兩頭及中間鑿為三池池橫闊一寸八分縱闊一寸三分深一寸二分池間



相去一尺五寸間有  
 通水梁闊二分深一寸  
 三分池各置浮木一本  
 間狹微小於池箱厚  
 三分上建立齒高八  
 分闊一寸七分厚一  
 分槽不轉為閘脚高  
 下與眼等以水注之  
 三池浮木齊起眇目  
 視之三齒齊平則為  
 天下準 畧文 足

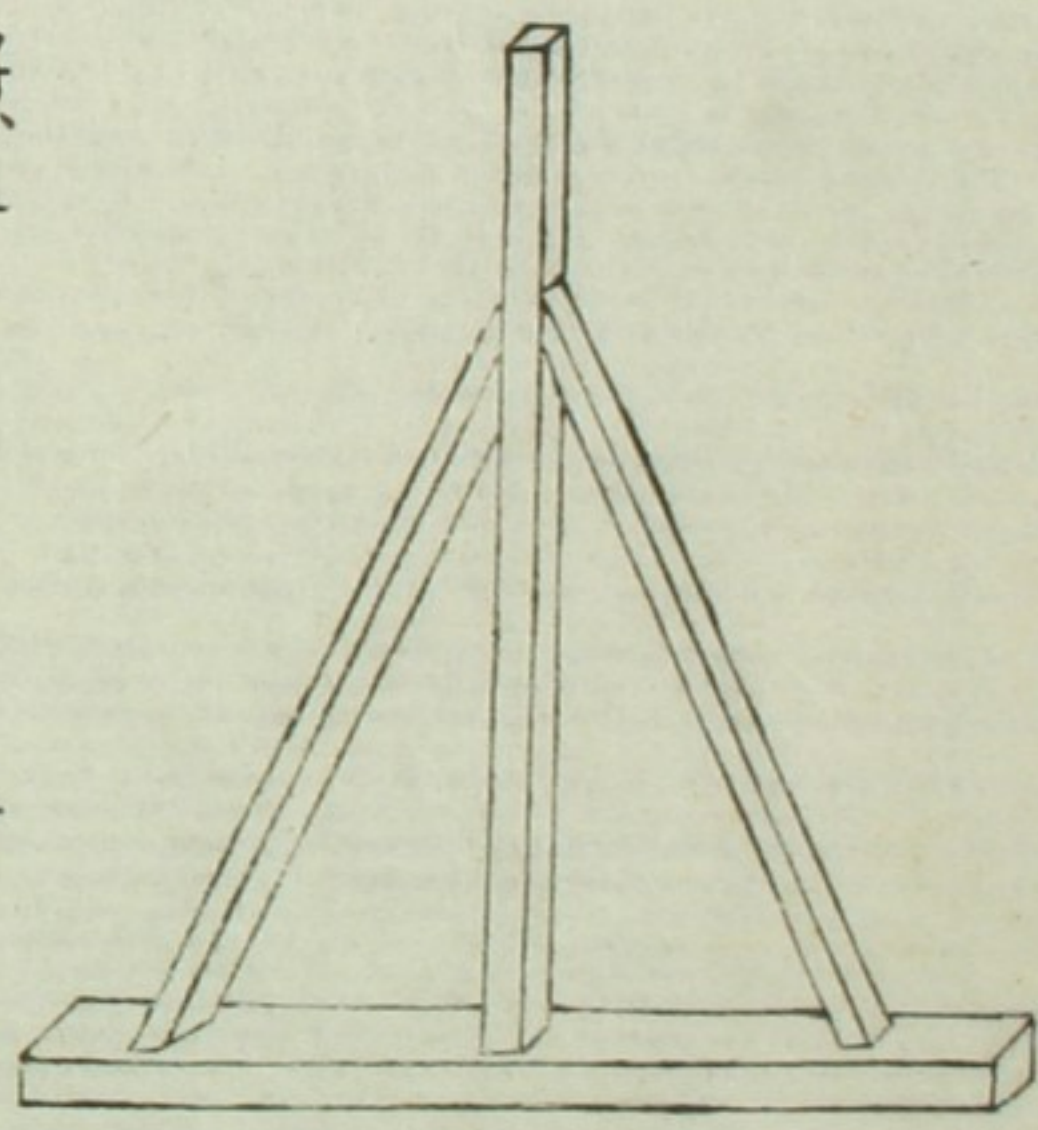


本邦は周知の者なれば故に圖を略し準ハ長サ一  
 丈或ハ一丈三四尺未<sub>ヤドロキ</sub>ある事此宜<sub>ヨ</sub>を用大サ三寸  
 五分より垂<sub>カカリ</sub>削て上<sub>カ</sub>は海を割<sub>ハ</sub>撲<sub>ハ</sub>て垂て水を  
 入<sub>イ</sub>る<sub>ル</sub>者<sub>ハ</sub>あげ<sub>テ</sub>水<sub>ヲ</sub>り<sub>ル</sub>と<sub>ス</sub>

垂準 サゲスミ

紮 泉並<sub>ニ</sub>同和名美豆波加利周禮<sub>ニ</sub>曰<sub>ク</sub>所以<sub>レ</sub>辨<sub>ル</sub>  
 方正位<sub>ヲ</sub>注<sub>シ</sub>云<sub>フ</sub>匠人以繩懸<sub>テ</sub>於<sub>ニ</sub>紮上<sub>ニ</sub>然後<sub>ニ</sub>從<sub>テ</sub>旁<sub>ニ</sub>  
 望<sub>ミ</sub>縣<sub>ニ</sub>即<sub>チ</sub>知<sub>ル</sub>地<sub>ノ</sub>之高<sub>ト</sub>下<sub>ト</sub>而<sub>テ</sub>平<sub>ム</sub>之<sub>也</sub>即<sub>チ</sub>平<sub>得</sub>地<sub>欲</sub>正<sub>ス</sub>  
 其<sub>ノ</sub>東<sub>西</sub>南<sub>北</sub>先<sub>ニ</sub>於<sub>ニ</sub>中<sub>ニ</sub>置<sub>テ</sub>一<sub>ノ</sub>紮<sub>ヲ</sub>以<sub>テ</sub>正<sub>ス</sub>之<sub>ヲ</sub>恐<sub>レ</sub>其<sub>ノ</sub>紮<sub>下</sub>不<sub>レ</sub>  
 正<sub>ニ</sub>準<sub>ハ</sub>横<sub>ト</sub>平<sub>ム</sub>者<sub>ハ</sub>無<sub>レ</sub>準<sub>ハ</sub>縱<sub>ト</sub>垂<sub>テ</sub>き<sub>者</sub>は<sub>正</sub>け<sub>ず</sub>  
新六 是<sub>レ</sub>ノ<sub>ノ</sub>ふ<sub>か</sub>け<sub>る</sub>水<sub>を</sub>り<sub>か</sub>は<sub>り</sub>も<sub>亦</sub>は<sub>り</sub>  
後三

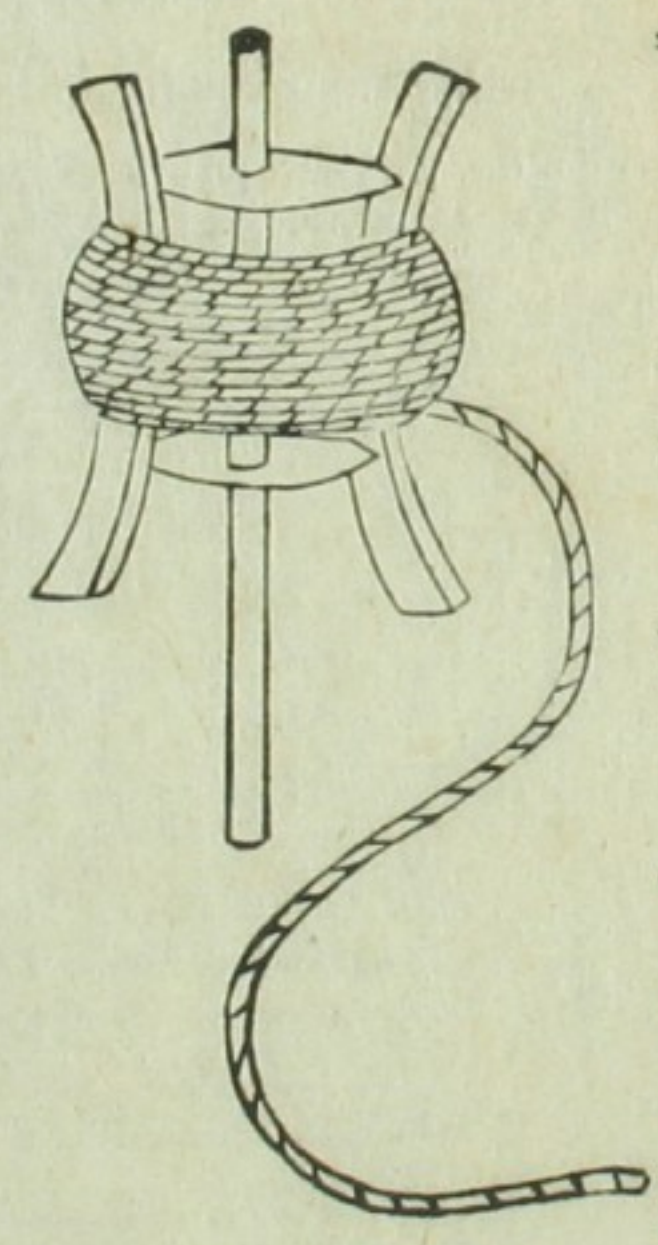




繩

尚書曰惟木從繩則正東京賦曰周公初基其繩則直毛詩云其繩則直和名類聚小准繩漢語抄曰和名義豆波加利准繩と一物とさるハ濠也准も繩もそのさかりあり和名抄又別も繩有り一名索和名奈波とさるハ物結縊繩也蒙圖景すつ下とさるハ濠也すつ下のいとくさへ一添補も繩を引くさつとさる者

とさるハ也武備志曰亦以白繩計其尺寸則高下丈尺分寸可知謂之水平和漢稱さる所同白繩と云又水繩と云



繩墨

涅槃經曰端直不曲喻如繩墨 孟子曰大匠不為拙工改廢繩墨和名抄曰和名須義奈波素問奇垣篇云匠人不能釋尺寸而意短長廢繩墨而起平水不能置規而為負去矩為方といへり又墨繩線卿談木線正音頰繩升庵集曰古之匠人用赭繩即今之墨斗也是又墨斗の糸あり



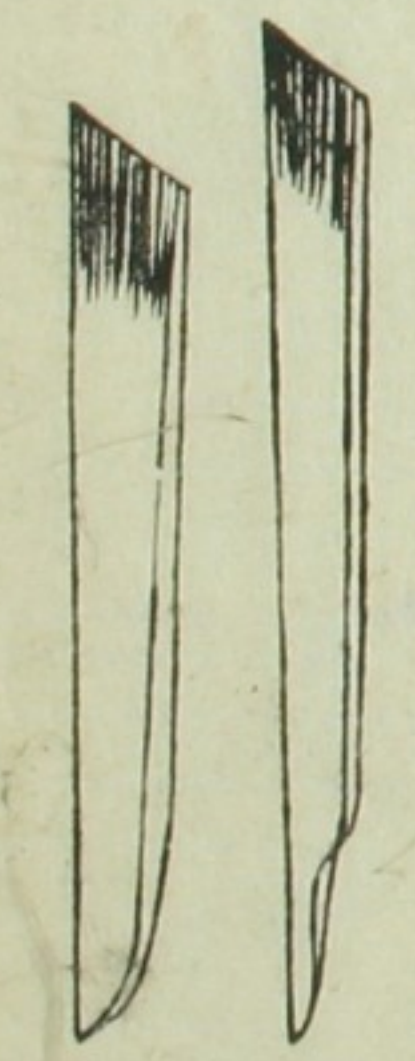
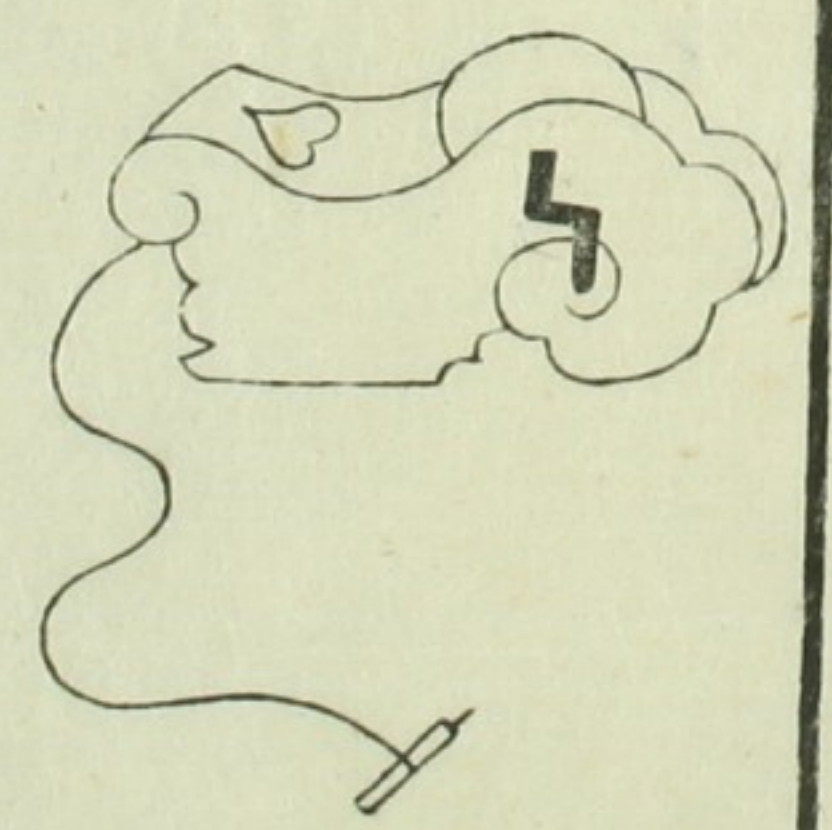
或人曰繩墨木工所用器以墨絲彈畫者也  
いり今墨斗スミツボの糸スミツボ云々可糸スミツボ大所神等船舶  
御手打掛 互墨繩スミツボ袁スミツボとよめり



かみうくに抱スミツボおりのスミツボ髪を人の打す繩スミツボたぐ一節スミツボ人丸  
和名故云須美都保墨箱スミツボ同正音節用蒙圖景墨  
斗スミツボとんスミツボ或曰穿穴スミツボ貯墨スミツボ令絲スミツボ潛スミツボ注於穴中也其所  
造本以桑為上スミツボ椽次スミツボ之スミツボいり墨スミツボと貯スミツボれを壺スミツボと云  
又玄の目と云車スミツボとまりと云と捨スミツボと云と云洞藏スミツボに  
く糸スミツボの濁スミツボ指スミツボ錐スミツボありスミツボ乞スミツボをスミツボかスミツボとスミツボ云

墨スミ惣サレ

和名故云以篋為筆スミ和名須美佐之周スミ赧王時  
史臣公檀造也時人以竹スミ惣サレ畫文字スミ今工匠墨  
惣是也スミ惣サレ篋スミ並スミ同スミ又スミ篋スミ墨スミ字スミ景スミ墨スミ篋スミ初スミ学スミ字スミ會  
竹スミ篋スミ木スミ箭スミ正スミ音スミ木スミ授スミ御スミ談スミ墨スミ筆スミ幼スミ学スミ須スミ知スミ並スミりスミ同スミ今  
墨スミ指スミとスミ云





間竿

合類節用云定尺步器武備志に度竿云々有蒙  
圖彙ふかきろりと別は俗に杖と云間杖又を  
尺杖と云一間杖二間杖皆寸尺を替て定る也每法  
尋杖と云ハ又尺杖也

三尺
二尺
一尺
九尺
八尺
七尺
六尺
五尺
四尺
三尺
二尺
一尺

定木

短杖也長二尺三尺之者幅廣き板を削り用也  
ねちれと云る故捨定木と云尺杖又るに用る用  
定木と云

五尺
四尺
三尺
二尺
一尺

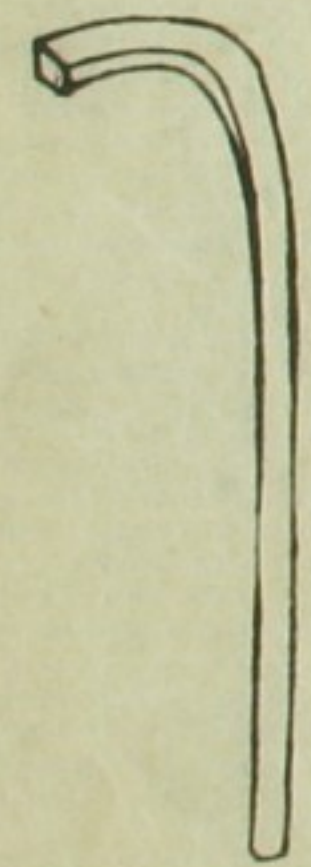
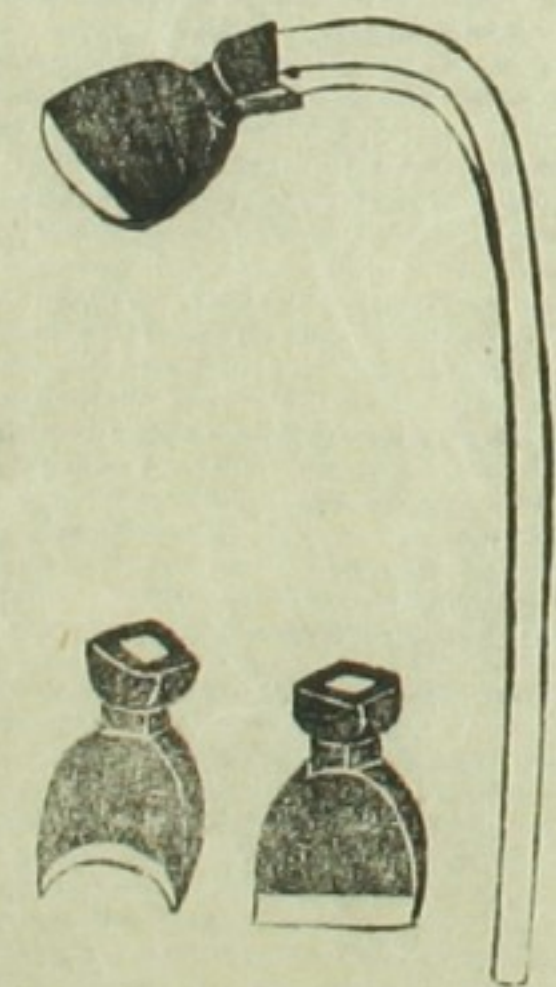
鉞

和名類聚釋名云鉞所以平減斧迹也斲同  
和名天乎乃又匠斧天工用物鉞合類節用手斧古語  
手鉞下学集並小同兩刃片カハカハ又丸鉞あり

於此  
まはるひはあつておのこわらへりやめり

釜

音穹斧空受柄之處  
鉞同今俗にまひと云  
唐音曰鉞柄和名天乎乃能江字彙云枝上曲一曰  
斲斤柄今俗にまひと云





鋸

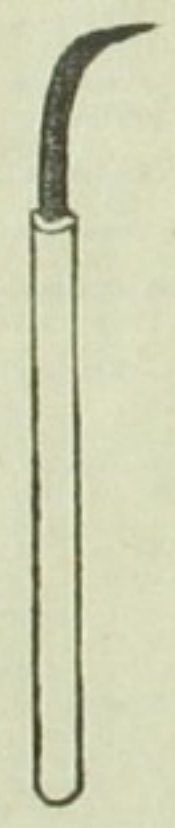
和名抄唐韻云鋸平木器也釋名曰鋸有高下之  
跡鋸以此平其上也和名賀奈俗云也里賀奈  
節用ハ佐手迦奈奈と漢せり下字奈鋸とくけり和名  
抄ハ曰辨色立成用曲刀二字新撰萬葉用鋸字今案鋸字  
出牙未詳云或曰鋸有大棹中棹止久利裏白等數種  
並尖鋒形如槍又似短矛と漢せり白會ハ鏝平木鐵  
器合類節用ハヤコウんふとすハ非之鋸の下ハハ  
去絶りて刃削のうりハ此理本乃あつるまきとハあふ



曲鋸

或曰其刃如鈎針曲佛工及彫工用之今云奈未會  
利又鋸のほハ鋸之屬似前鋸而小曲削故俗呼曰生

剖又名鈎鋸といつり是ハまそりのほハよハ鋸の  
字ハまそりとまそハ誤也鋸の下ハハ



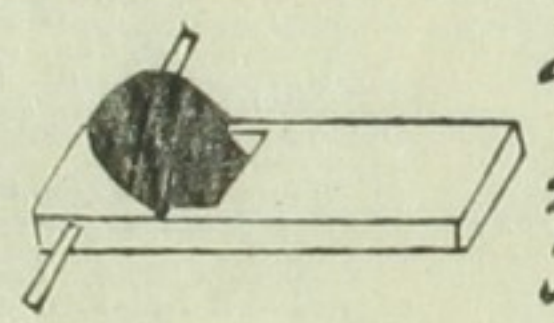
鉋

字彙曰正木器也削削同正字通曰鐵又狀如鏟銜木匠  
中不令轉動木匠有孔旁兩小柄以手反覆推之木片從  
孔出用捷于鏟又通作削俗作鑿天工開物曰推鉋磨  
礪嵌銅寸鐵露又秘忽斜出木口之面所以平木古名  
曰準巨者卧準露又持木抽削名曰卧準圓桶家  
使之尋常用者橫木為兩翅手執前推とスハハ  
鏝ハ鐵也臥準ハ鏝と臺ハ嵌て下ハ坐て本と拵り削



今正直と云者二種桶家不用工匠の具のりく推刀敲  
 刀知学須知 鉋子 呂字菱鉋平木器 並不同或曰鉋俗云豆木加牟  
 奈古者唯用槍鉋凡百年余以來始用突鉋二物狀異物相  
 似矣比槍鉋其捷且精密今俗用鉋字為突鉋別之其制以  
 檜木長六七寸狀如硯而穿細溝孔斜嵌平刀推以削木其  
 制不一といひ是正字通天工用物よ云此の鉋也云々  
 別之其制と云者ハツノ又突鉋と云者突の字其  
 利ヤリガチありといふとも鉋とすれハ槍鉋のためて古まふことよめ  
 るつぎんまあり百年以來用り所のつきんまことハ鉋なり天工  
 用物よ云々推すと云字通よと云以及度と云これ  
 と推と云今工匠の用所の推鉋也 本邦ハ鉋薩摩國小

始て後々今よ毛善小あ廻り者を用其余國の鉋あ廻り  
 始て後々今よ毛善小あ廻り者を用其余國の鉋あ廻り  
 始て後々今よ毛善小あ廻り者を用其余國の鉋あ廻り



尾薩州よ用り鉋  
 天工用物正字通  
 載さる所の者也

鹿鉋中鉋上鉋

鹿鉋ハ新の條條のたて削る者其の  
 孔アキ口廣くアキ削る者中鉋ハ其上と

削カサ口カサ大くカサ削る者上鉋ハ又カサと削る者乃ハ  
 髪の毛のカサくく削る者也又精鉋と云鉋刀の幅一寸二  
 分一寸四分一寸六分一寸八分二寸の者常也其秀  
 工よ削てハ  
 三寸四寸の  
 者を用





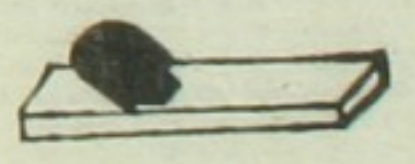
短臺

鈍刀を削る本を扱ふは此臺と云常の巻の長サ半分〜中迄上迄は用



面取

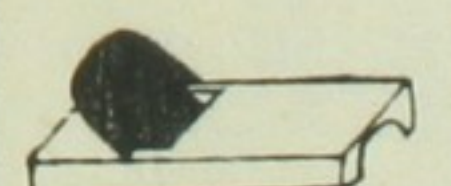
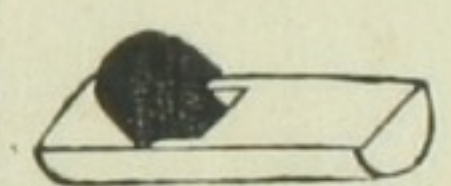
刃て小方より有迄の幅六七分一寸小刃の面と云るは用者也



丸鉋

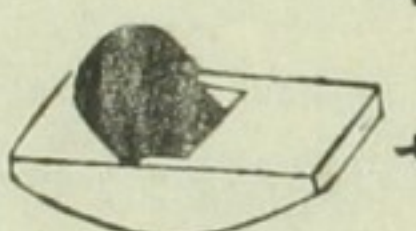
或曰圓鈍有二種削杖棒者又曲於内圓也堀削圓溝者又曲於外圓也といふ外丸鉋ハ唇黄扉斗ハ用内丸鉋ハ高

探丸鉋  
ホム用



及臺

合類節用曲鉋くうんまと後せり及巻と云ハ短臺は及りと付く者くうんまなり



鈍丸

かー丸き迄也  
あま丸と云

溝鉋

天工用物は曰梓人為細功者有起線鉋又溜二分許みそくんと河尻或曰堀削戸國者二品其削底者名底鉋其削側者名脇鉋といふ二種工匠用て溝道具と云線鉋は右左両り底鉋幅四分五分六分の者常と云本用り而係る二分三分の者両り是起線鉋と云へ梓人の器



ふかきうへうへ



ヒブクラ

字未考板を削りフクラをきとて袋をだ  
あへり一は是を用者板と何れ若くは  
尖り者也櫃袋をうへり一は是又右左あり

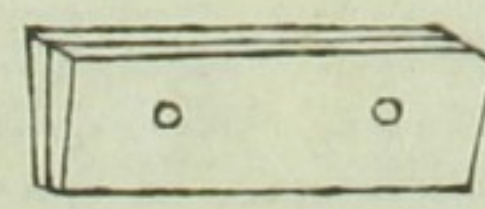
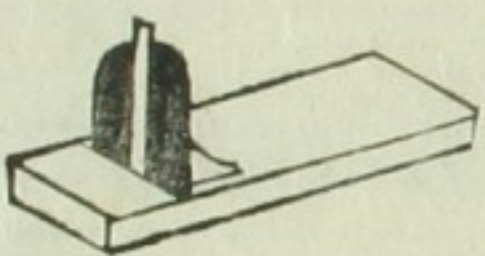


蜈蚣鉋

天工用物云削木使極光者名一ト木之上御  
十餘小刀如蜈蚣之足と云へり其削いすこ  
はいつとては用と云へり

臺直臺定木

卷車ハ鉋を立又嵌て鉋の臺を垂  
る臺定木ハ檜の木を用く似り雅  
の卷を垂すに用る者



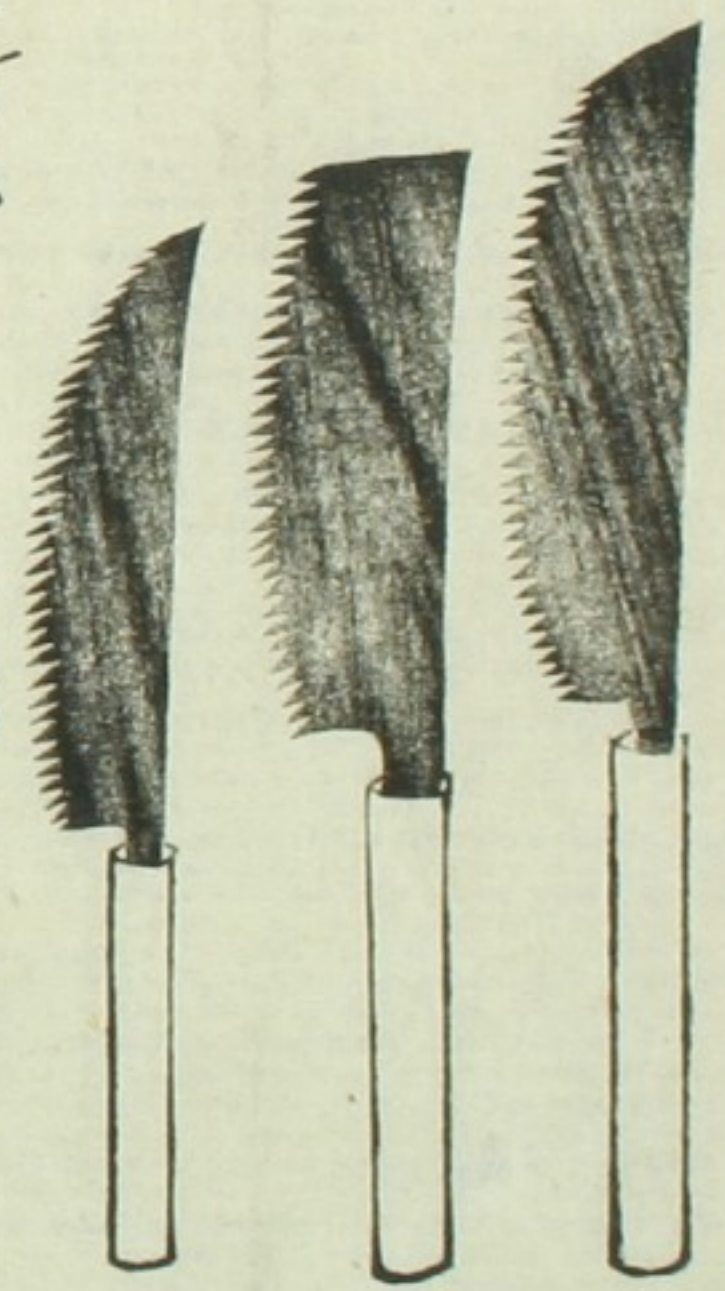
鋸

和名類聚四聲字苑云似刀有齒者也古史考曰鋸  
鋸鑿皆孟莊子始造也和名能保岐利下字集  
蒙圖彙能古岐利今云亦古保通音あり綴數種  
る大小齒の相違くく各名を異し其形刀のと  
くして齒巧る者と巧色ハ釋尖る者あり舟  
工を今先切と云く頭方あり者工は用  
近比は形なり及鋒切と云



大鋸中鋸小鋸

大鋸おろと云付ハ柄取本挽の具イ  
つとものときりといハハ一尺六寸  
中ハ二尺三寸小ハ一尺一寸大中小齒の違ありせ又  
切鋸也他邦よく本口切と云



摺鋸

スリノキリ カビトカキヤルコハノ  
頭尖如木葉者船造木工用と云といアリ是  
さりのときりのことと云ちりへーつら乃  
派よして大中小あり本の合目と摺合者也



挽割鋸

カハリ  
今加賀利と云按る其齒鉤鐵のこ〜なる鐵  
と云る〜一〜條扶引刻おホは用小をわと〜  
かりとらふ



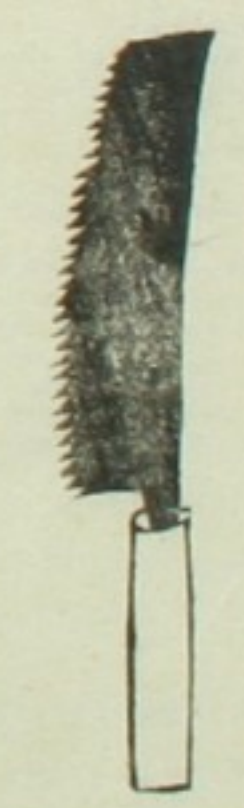
細齒鋸

モドキ  
燕居筆記曰接工用ニ〜〜〜と云  
ア〜〜ときと云挽切の齒よりか〜大ちり挽  
切りときちり





挽切 ヒキキリ 或曰有八九寸齒細者俗名引切といひ引切より齒細小者者と鴨舌切といひ竹と切ると弦をけしう者竹篾と云



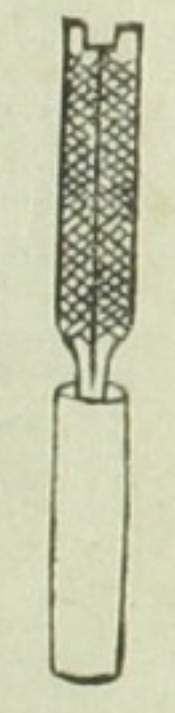
引廻 ヒキマゼ

或曰比木未波之長七八寸個五六分許者以可切竹といひ引廻は引廻る者なり切きおと引廻る切とんぬく深き竹と切き者あり竹筒の蓋は乾手あり者と圓み引廻る者あり唐草形物透き用



鑪 ヤマリ

字彙曰摩錯之器和名扱曰鑪子四聲字苑云鑪所以利鋸齒也又作鋸漢語扱曰夜須利 錯子品字義 鑪蒙圖景 鏡合類節用 鐵鋸並同天工用物 九鐵鋸純鋼為之といひ鋸の齒は大小



茅葉鋸 メハチテ

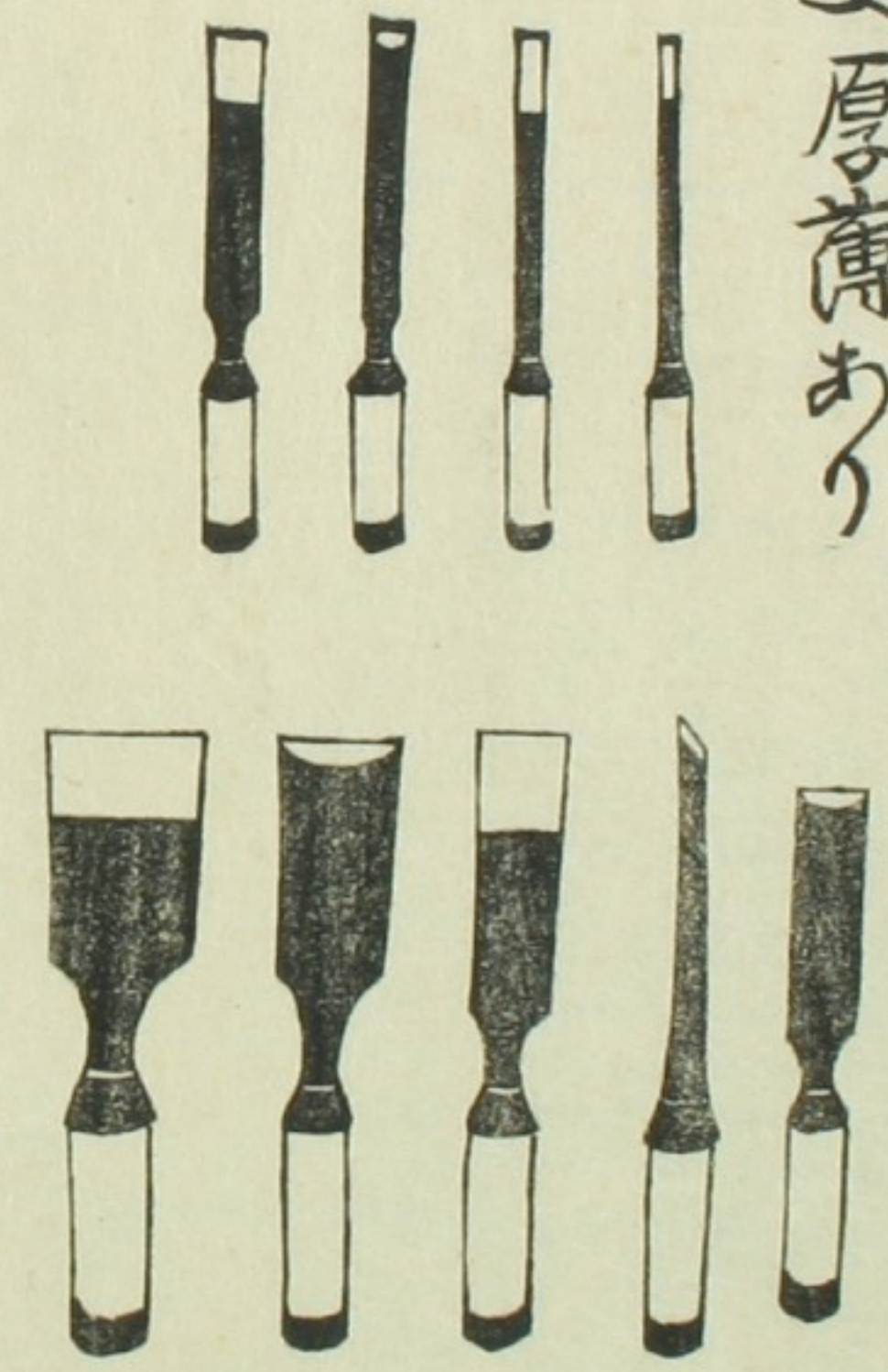
天工用物曰鋸用鋸齒用一と云へり和名目波知計尉繚子曰鋸齒亦勝吳都賦云鋸牙といひ鋸痕のこきりのめと刻は今皆目といひ齒を利さると目と云齒を左右へ戻さるとをあさりと云は者鑪の頭小なり是 茅葉はちり細く折や といひぬすはるふは





鑿

所以穿木器也鑿鑿錄並同又鑿仔鄉到子  
 正音和名抄能義字彙云銑鏡ハ小鑿也鑿同鏡ハ  
 鎗鋸也大鑿平木者と云へり其品數種あり三厘  
 五厘分半一分二分三分四分五分六分八分一寸也七分  
 九分と云者希也一寸二分と小廣鑿と云一寸六分一寸  
 八分二寸是と廣鑿と云平鑿と云廣杖の寸分と以て  
 名と云又厚薄あり



突鑿

或曰有佐須鑿柄長近尺といふ柄より鑿の  
 極長者船工用能と云及工匠扱ホ又用



無双鑿

純鑿同はののとの別は甚又鈍或ハ堅く  
 刻小用らと云る者是と用ておと解敷の鑿とす



鐔鑿

豆波能美船工家用之といふ打穴を穿者  
 又よして如鋸又片鐔鑿をりり打穴と合は者又  
 片又鑿をりり打相應と大小あり

口美公用...



打拔 ウチヌキ

彈藥ツバノミのくくして鋒トビをきき大船の打穴ウチアナを彫カキす  
先マテ彈藥ツバノミをくく穴アナを穿ウチ其絲イトを打ウチ其穴アナをくく申マツル  
者也



鋸 コルミ

字彙曰曲頭鑿コルミ和名抄群名之成云曲刀鑿也和名  
加布良惠利或曰字彙謂之曲頭鑿蓋鑿之類皆  
以槌敲穿ツチ右曲頭何得能入耶今有佛工穿ツチ鼻穴ハナアナ之刀  
乃鋸之屬似前鋸而頭小曲コルミ割故俗呼曰生割又名鈎  
鋸此乃鋸也其形穿ツチ之切謂鑿亦不遠矣以圓穿ツチ

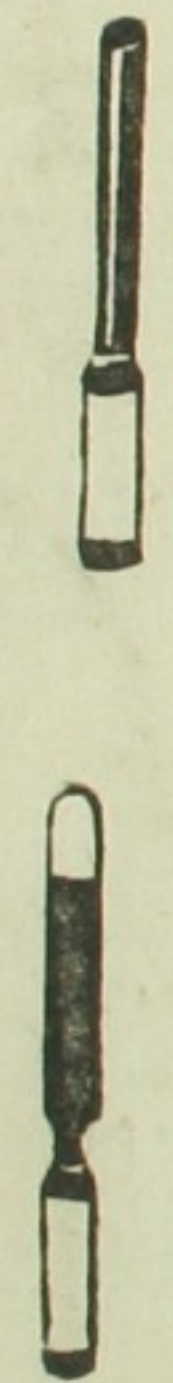


謂蕪彫亦適理矣といふ是和名抄小曲刀といふを  
以て云々曲刀をままそりと云ハハハ利又近一字

彙の曲頭と云まそりと云ハハハ利又近一字  
ハハハ利又近一字ハハハ利又近一字ハハハ利又近一字

穿ツチ者也今麻留能美と云豆保能美と云何加布  
良惠利也又云鑿ツチ之小圖如列竹以可圓穿といふこの  
鑿曲頭よりすや字彙の曲頭鑿と云として自非と云

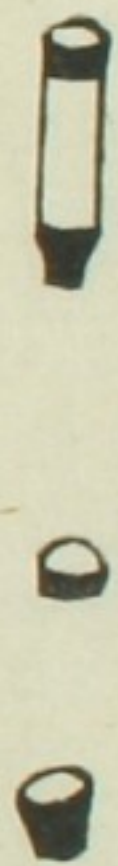
也る鑿のほきかり又捲鑿ツチ圖彙鏡鑿ツチ眉公雜字圖鑿  
日用雜字 亦不同名物云帳つなきりとすハハハ利也又裏丸の鑿云





槿

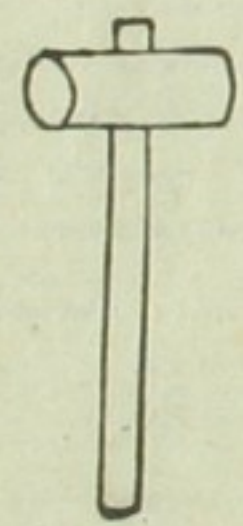
和名抄通俗文云槿、斲柄也。和名能美乃江又のこつ  
うと云上下は殊の痛まよとかつうと云下は口殊と云



槌

蒙園景本槌とす。合穀節用推。和名抄纂文云  
方推謂之格揆。漢語抄曰散伊都遲。乃書了  
格揆之用。或曰槌推物名也。有數種格揆一名方推  
木工毎用之。其横木曰持。といつり。和名抄の統めて  
ハ格揆ハさつち工匠のつらハあうぞ蒙園景に  
こつちと訓以去れハ今云居ねやつらなり人の器  
大ハひらきこつちとさつちつちたまたまといふなり横

槌のこつち柄とてくハ存する者ありて横槌を  
柄とてく路也。こつちハ柄長く路短く横本を  
者ハ柄短く木工の槌とてはせるハ槌りといふハ一字彙  
ハ持ハ槌の横本とてり横本ハ槌也。槌也。番匠槌  
と云

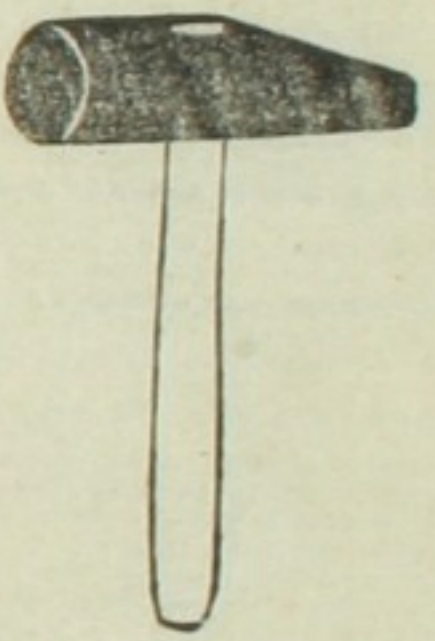


鐵槌

和名抄廣雅曰鐵槌也。和名加奈都知  
眉公雜字鐵槌。本州ハ殊推。漢張良傳為鐵推  
二十斤と云。今用所大中小の別あり重サ二  
百目三百目以上と大とハ百目百五十目と中とハ

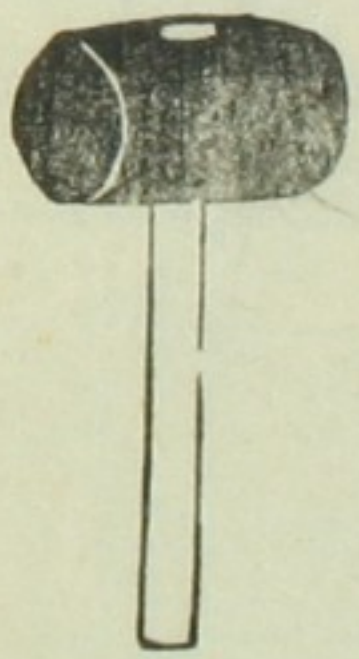


其小なる者十女仍下小部



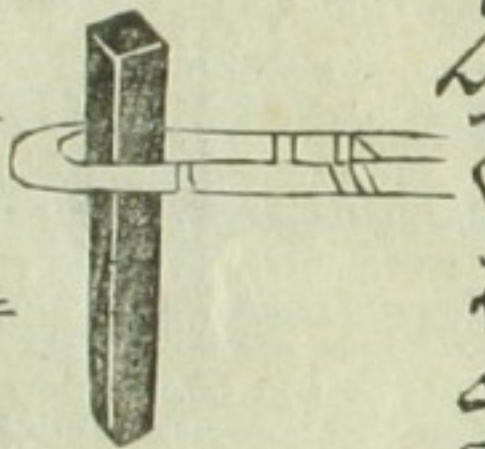
源翁 ゲンウウ

天工閑物小攻石推コウセキツイと云或曰大サシ如枕マク以可シ  
摧破サイハス鐵石齊人謂大推曰錐者シロカ是乎蓋昔有  
禪僧源翁者偶行野州那須野咒破シロセウセキ殺生石  
而後俗稱破石錐曰源翁と云スり舟方  
大釘オウキと打者也



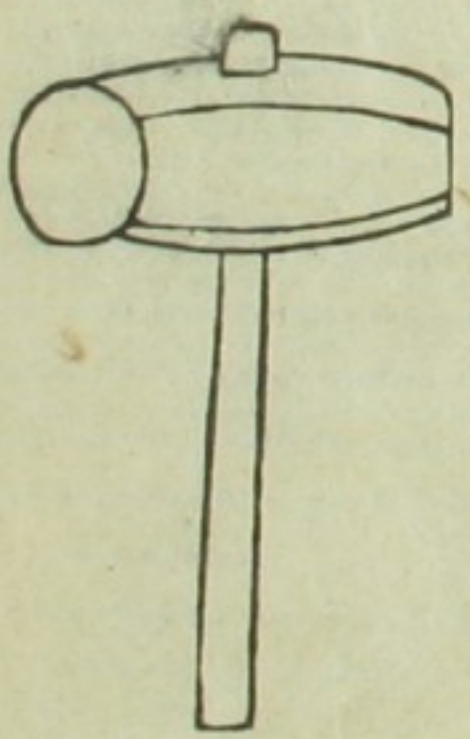
釘 クキ

トハ固也釘の既ラは鐵槌テしてトコ堅固  
小なる也又釘屋イと云大小あり大なる者ハ  
木竹キタケと云ス柄カとして源翁ゲンウウと云ス者



掬擊 カケヤ

或曰纂文云存レ以テ大槌ヲ為シ掬擊ト蓋ハ掬ハ訓久比  
以可擊シ我カ也合類節用擾ウ又ハ搗ウ槌ト字彙曰  
擾打塊ウ槌ト名ハり摩田器也畑打ル用者農具也  
掬擊ハ和名阿比  
都遲俗云加計夜





錐

錐子 雜字 錐仔 天南物 並同 毛詩云童子佩錐 和名抄  
岐利 或曰錐 銳也 如鑽 今有圓錐 方錐 之異 合類節用  
無稜者曰圓錐 良安曰如絹紙 柔物 所以通孔也 蒙圖  
彙 都岐度保之 訓以工匠之用 圓錐 各別也

方錐

合類節用 有稜者曰方錐 云ハ 冰也 有角者也 稜  
ハハ 一ハ 三ツの角云云 角ハ 四方の角 和名與保字 岐利

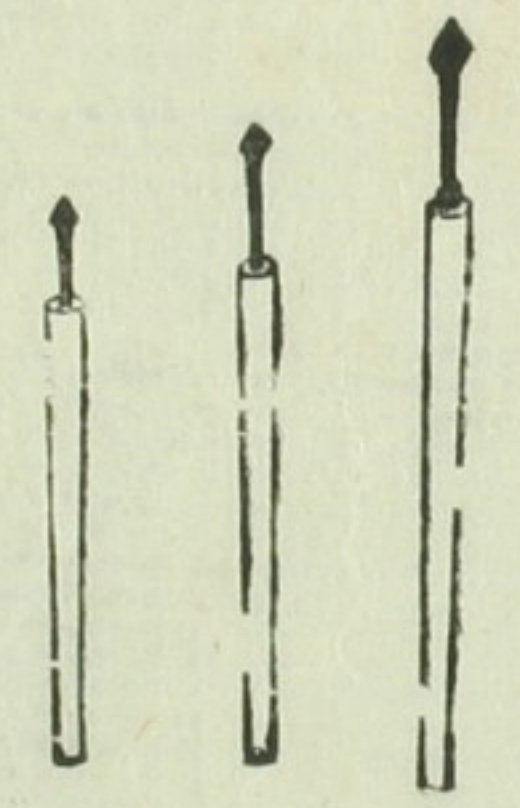


鑽

天工開物曰 凡鑿治鐵 為之字 彙曰 穿物之錐 或  
曰鑽 即三稜錐也 鋒三稜 而穿釘 穴者 蒙圖 彙  
度保之 岐利 今用 而大通 中通 小通 云云 凡小  
のめきりと稱以

壺錐

或云 半圓 如刺竹 以明 圓穴者 是と 豆保  
岐利と云 又 丸錐と 存大小あり



鋏

和名抄曰 毛遲 或曰鋏 大鑽也 柄橫於頭 如丁子樣 先  
以三稜錐 次敲入之 以柄 紛扱といひ 船工大釘の穴と  
穿ひし 鑿鑿と へて 後用





小刀

氏備志日本考云有小裁紙設機刀合類節用  
小刀又作錐刀和名古加太奈大中小あり其刃  
細者操小刀と云又切出小刀あり

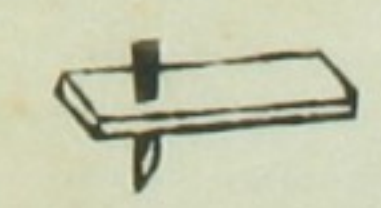
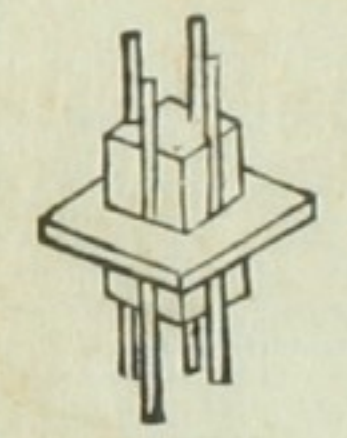
木

いふれちあをふとけうこうまはよにつるれぬちをそあり



界引

卦を引て厚と宛者或ハ柄と付穴と彫小用又落  
板を刻よ小刀の鋒と嵌たり者刻卦引と云多  
く戸工は用工匠又用とあり



口引 又鳥口と云竹を用て一尺半小切之曰寸後の石  
ニツ小刻先と尖一ける小木と接て多の嘴の去  
と一又亦とも他一ちへ雲と付く口と引刻目と合  
者也



鐵挺

業圖彙小木挺鉄挺あり今手本。手子と尖非之  
本挺ハ楹と用ユ

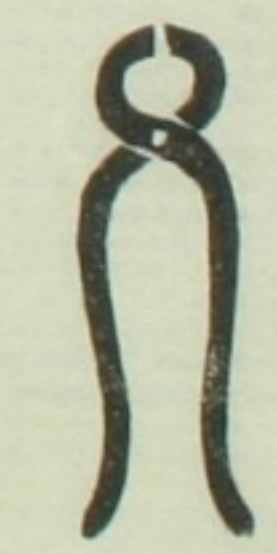
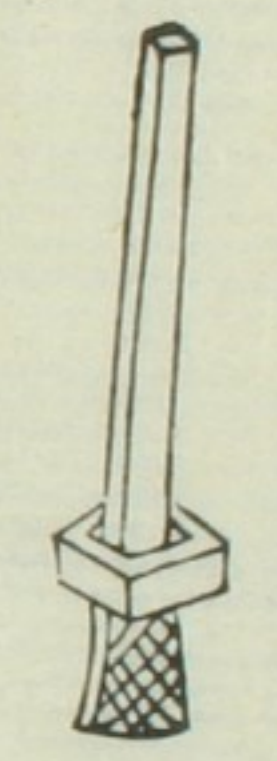


千斤

頭書纂要曰起奮釘之器又幼学須知曰千斤  
秤用以去木上鐵釘不起者或曰和名久岐奴木  
俗云万力方寸半許鐵器隨透穴別長尺鐵挺



大應穴<sup>サ</sup>嵌<sup>ニ</sup>之<sup>テ</sup>如<sup>シ</sup>鑿<sup>ク</sup>而與<sup>ニ</sup>挺<sup>ノ</sup>之間<sup>ニ</sup>挾<sup>ニ</sup>舊釘<sup>ヲ</sup>挺起<sup>ス</sup>之<sup>ヲ</sup>  
 千斤<sup>ノ</sup>力<sup>ヲ</sup>名<sup>ニ</sup>共<sup>ニ</sup>取<sup>ル</sup>強剛<sup>ノ</sup>之<sup>ヲ</sup>義<sup>ニ</sup>矣<sup>ニ</sup>一種<sup>ノ</sup>如<sup>シ</sup>缺<sup>ク</sup>而肥<sup>ク</sup>其頭<sup>ヲ</sup>  
 圓<sup>ク</sup>以<sup>テ</sup>挾<sup>ニ</sup>舊釘<sup>ヲ</sup>拔<sup>ク</sup>之<sup>ヲ</sup>

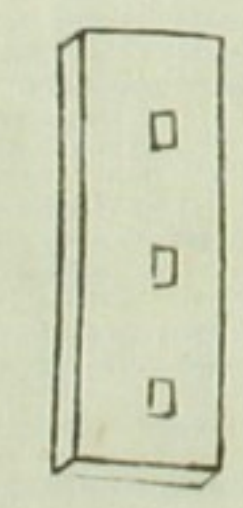


切拔<sup>キリヌキ</sup>

其形<sup>チ</sup>釘<sup>ノ</sup>ト<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>〜〜〜<sup>モロハ</sup>て<sup>ニ</sup>あ<sup>ニ</sup>み<sup>ト</sup>付<sup>テ</sup>大<sup>ノ</sup>釘<sup>ヲ</sup>と<sup>テ</sup>拔<sup>ク</sup>き<sup>ス</sup>  
 者<sup>ハ</sup>又<sup>ニ</sup>中<sup>ノ</sup>心<sup>ヲ</sup>と<sup>テ</sup>付<sup>テ</sup>鑿<sup>ク</sup>の<sup>ノ</sup>〜〜〜<sup>柄</sup>と<sup>テ</sup>付<sup>テ</sup>用<sup>ス</sup>



目打<sup>メウチ</sup> 或<sup>ハ</sup>八面<sup>メウチ</sup>打<sup>ト</sup>と<sup>モ</sup>舟釘<sup>ヲ</sup>と<sup>テ</sup>拔<sup>ク</sup>へ<sup>キ</sup>き<sup>キ</sup>有<sup>テ</sup>鐵<sup>ヲ</sup>と<sup>テ</sup>以<sup>テ</sup>作<sup>ル</sup>之<sup>ヲ</sup>  
 長<sup>サ</sup>五<sup>六</sup>寸<sup>斗</sup>厚<sup>サ</sup>三<sup>四</sup>分<sup>鐵板</sup>の中<sup>ノ</sup>小<sup>ノ</sup>穴<sup>ヲ</sup>と<sup>テ</sup>釘<sup>ノ</sup>の<sup>根</sup>と<sup>テ</sup>穴<sup>ニ</sup>入<sup>レ</sup>け<sup>テ</sup>換<sup>ヘ</sup>板<sup>ヲ</sup>と<sup>テ</sup>打<sup>ク</sup>と<sup>テ</sup>拔<sup>ク</sup>有<sup>テ</sup>釘<sup>ノ</sup>の<sup>根</sup>と<sup>テ</sup>換<sup>ヘ</sup>せ<sup>よ</sup>  
 した<sup>ら</sup>め<sup>り</sup>有<sup>テ</sup>力<sup>ヲ</sup>鉄<sup>切</sup>拔<sup>ハ</sup>釘<sup>ノ</sup>の<sup>根</sup>と<sup>テ</sup>換<sup>ヘ</sup>せ<sup>よ</sup>  
 尾<sup>ノ</sup>の<sup>方</sup>より<sup>テ</sup>拔<sup>ク</sup>有<sup>テ</sup>近<sup>チ</sup>來<sup>カ</sup>制<sup>ス</sup>之<sup>ヲ</sup>



夫度古<sup>ヤドコ</sup>

字<sup>未</sup>考<sup>舟</sup>の<sup>漏</sup>と<sup>寒</sup>の<sup>器</sup>如<sup>シ</sup>と<sup>テ</sup>打<sup>ク</sup>有<sup>テ</sup>板<sup>ノ</sup>の<sup>合</sup>  
 目<sup>ヲ</sup>打<sup>ク</sup>有<sup>テ</sup>鐵<sup>ノ</sup>と<sup>テ</sup>他<sup>ノ</sup>ノ<sup>鑿</sup>の<sup>ノ</sup>〜〜〜<sup>ニ</sup>あ<sup>ニ</sup>み<sup>ト</sup>付<sup>テ</sup>  
 網<sup>ト</sup>と<sup>テ</sup>用<sup>ク</sup>切<sup>ク</sup>又<sup>ハ</sup>と<sup>モ</sup>者<sup>也</sup>鈍<sup>鑿</sup>を<sup>テ</sup>あ<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>〜と<sup>テ</sup>別  
 を<sup>テ</sup>天<sup>工</sup>用<sup>物</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>凡<sup>般</sup>板<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>隙<sup>縫</sup>以<sup>テ</sup>白<sup>麻</sup>削<sup>紫</sup>為<sup>ス</sup>  
 筋<sup>鈍</sup>鑿<sup>板</sup>入<sup>レ</sup>然<sup>後</sup>節<sup>過</sup>細<sup>木</sup>灰<sup>和</sup>桐<sup>油</sup>膏<sup>抹</sup>

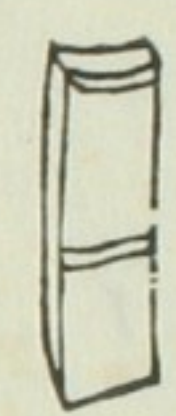


成團調船をとり久しかり和漢其不ハうれとも口  
ハ回くくとも純製をて用てやとことまらぬ也



茹打竹

舟の茹打の器竹をて修後くそ修その  
カキキノミウチ  
細と隅茹打と云

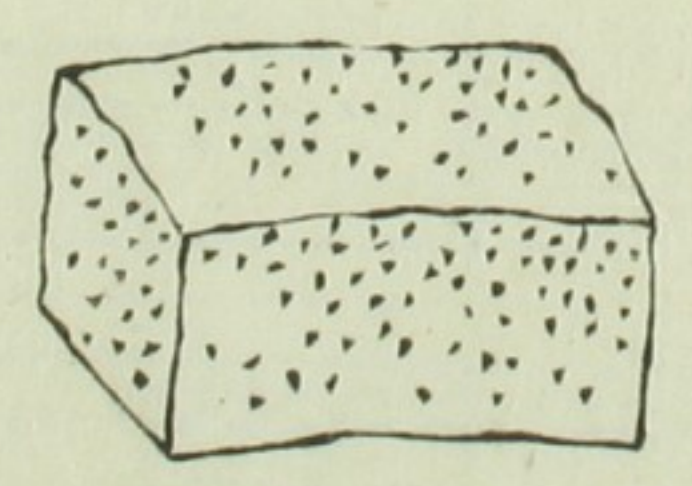


礪

和名抄四聲字花曰礪磨鏡石也今案惣名也  
其品数種有り工匠用所の者三種あり

礪

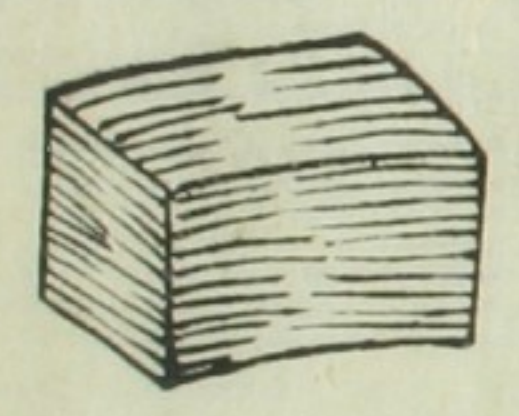
和名抄兼名苑云礪一名礪  
産礪石也 和名阿良度



青礪

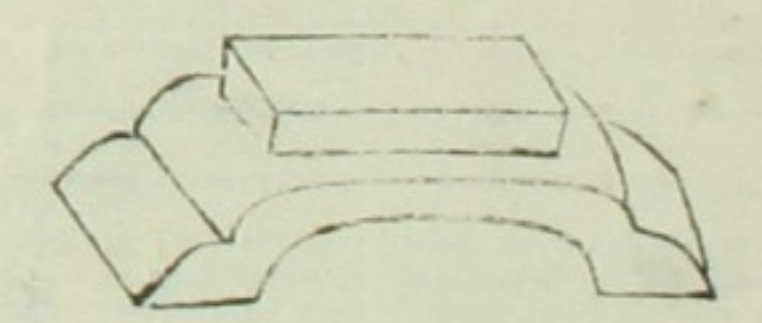
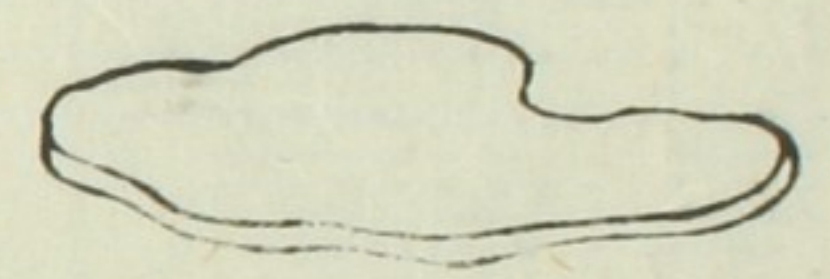
和名抄唐韻云礪礪。青礪石也。和名阿乎度。今俗  
呼て無目礪と云。色青者尤可也。礪説文礪石。

赤色とアハリ 和邦肥あより出る天草礪色  
黄白伊豫より出る礪石も色は細し





砥アキ 和名拔兼名苑云砥一名礪細礪石也和名未度  
合類節用黃砥砥礪並小同今合砥云々



和漢船用集卷第十二終

明和三丙戌年三月刻成  
文政十丁亥年六月嗣行

江戸書林 須原屋茂兵衛

藤 屋彌兵衛

大阪書林 藤 屋九兵衛

藤 屋德兵衛



