



浙江圖書館



浙江圖書館

K73



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館

附樂經



浙江圖書館

安溪李光也註

附樂經

安溪李光地註

易風行地上觀先王以省方觀民設教

觀大象傳

記云天子巡狩命太師陳詩以觀民風即其事也

雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖

考 豫大象傳



記云王者功成作樂夫樂者象成者也傳曰聞其樂而知其德孝經云周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝皆其事也○案天地之氣聚而成聲者風雷是也風行地上是生萬籟然而

有和風有烈風有淒風物之受感者不同而其聲亦各異此則聲音發於民心之象也雷出地奮陽氣無不達而正聲無不感此則作樂以揚功德之象也風聲出於萬物而因以散萬物之鬱聲音出於萬民而因以導萬民之傷此風詩所由采而鄉黨間巷之樂所由興也雷動於太和而因以宣太和之化樂本於盛德而因以助盛德之治此雅頌所由隆而郊廟朝廷之樂所由作也此蓋樂由天作自然之理記所謂流而不息合同而化而樂生

易又曰鼓之以雷霆潤之以風雨而百化興焉如

焉。又曰：鼓之以雷霆，潤之以風雨，而百化興焉。如此則樂者天地之和也，皆謂此也。

書 協時月正日，同律度量衡。

律者自然之聲，自然之氣，其高下清濁皆有天機，其長短大小皆有天則，故可以律萬事而爲之本也。自然之道既合乎天，故其立法以天爲準，一管之長九寸而三分之以上，下生是皆天之數也。天包乎地，一而涵三，三三之衍不可勝窮，此天之數而律準之故。日月星辰皆紀於天，度量權衡皆紀

於律日有度之義晷刻永短與時進退是也律之
外分屬陽而度生焉故其法以十爲率十榦之節
也終於九十而一氣備矣月有量之義受日爲光
有滿有虧是也律之內積屬陰而量生焉故其法
一分之幕十三黍有奇圖月每日退天之分也終於
千二百黍而一龠成矣斗有權衡之義隨時低昂
斟酌餘分是也長短多寡一以輕重爲斷而權生
焉故其法合龠爲二十四銖成兩十六兩成斤三
十斤成鈞四鈞成石三十二日而閏一日三十二

月而閏一月四閏而交食一終之數也記大人作

十斤成鈞。四鈞成石。三十二日而閏一日。三十二日而閏一月。而閏一月。四閏而交食一終之數也。記大人作則必以天地爲本。以日星爲紀。月以爲量。四時以爲柄。本者律爲萬事根本也。紀者度也。量者量也。柄者權衡也。故協時月正日。與同律度量衡。其道相爲經緯也。

圖

帝曰。夔命汝典樂教胄子。直而溫。寬而栗。剛而無虐。簡而無傲。詩言志。歌永言。聲依永。律和聲。八音克諧。無相奪倫。神人以和。

以上舜典

聲者。宮商角徵羽也。之五聲者。之於樂也。有調焉。

有音焉。調則統一曲而名之以宮商角徵羽者是已。如唐開元樂譜。鹿鳴三篇。魚麗三篇。爲黃鐘宮調。關雎三篇。鵲巢三篇。爲無射商調。此統一曲而名之者也。然黃鐘之宮。黃鐘也。無射之商。亦黃鐘也。皆用黃鐘之律。以起調。畢曲。其閒雜用七律。則皆黃鐘所生之商角徵羽。與夫變宮變徵也。此則隨其音之所宜。每字而別。然每字之音。雖亦蒙以五聲之號。大要因其字音之抑揚。叶律高下而已。調之五

聲。則其氣象音節。迥然不侔。若知聲而不知調。則

號大要因其字音之抑揚叶律高下而已調之五
聲則其氣象音節迥然不侔若知聲而不知調則
非知五聲者

子欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言

案漢書引此云子欲聞六律五聲八音七始詠以
出納五言據理求之漢志爲長蓋七始者宮徵商
羽角變宮變徵也七音之清濁皆始於人聲故曰
七始也詠卽舜典所謂歌詠言者而五言卽所謂
詩言志之言也以其言不離乎五音故曰五言雖
有七始究亦五音也蓋上所謂五聲者以調言也

通調而名之以宮名之以商是也。下所謂七始者，以音言也。逐字而名之以宮，名之以商是也。變宮變徵不為調，故聲止於五。若歌奏而有清濁高下之音，則七者備焉。故始究於七。七始之音，歌詠言者用之，而八音取法焉。其音有清濁高下，則有開發收閉，故曰詠以出納五言也。蓋舜典先言志詠言，而後及於五聲六律八音者，以人聲為主，然後被以五聲節以六律而成以八音，循本以及末也。此先六律五聲八音，而後七始詠以出納五言者。

以律呂為主，然後五聲應之。八音和之，雖人聲亦

此先六律五聲八音而後七始詠以出納五言者

以律呂爲主然後五聲應之八音和之雖人聲亦必受其均節焉制法以存神也舜典言五聲可包七始然彼以調爲重故只舉五聲此以音爲重則非七而音有缺矣蓋二變之不爲調與調之外又有音皆賴此文而可見也。

夔曰夏擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止祝敔笙鏞以閒鳥獸蹌蹌簫韶九成鳳皇來儀以上益稷謨

夏擊搏拊古注皆以爲樂器之名惟沈括以屬於

鳴球琴瑟而為作樂之義於理為優。虞賓一讀在位連羣后讀之。蓋祭祀時丹朱無不至。諸侯則有在位者。有不在位者。故言虞賓及在位之羣后皆德讓也。据儀禮作樂凡四節。升歌一也。笙入二也。閒歌三也。合樂四也。蓋堂上之樂工鼓琴瑟而歌。堂下之樂。或主笙。或主管。各以所宜。故曰歌者在。上。匏竹在下。匏竹即笙管之謂也。上下迭作則謂之閒。上下竝作則謂之合。準此以求。則戛擊鳴球。搏拊琴瑟以詠。升歌之樂也。下管。鼗鼓合止祝。啟

下管之樂也。笙。鐘。以閒。閒歌之樂也。簫。韶。九成。合

下管之樂也。笙、鏞以閒，閒歌之樂也。簫、韶九成，合
作之樂也。蓋鐘與笙相應者曰笙鐘，與歌相應者
曰鏞鐘。今日笙鏞以閒，則爲歌笙迭作明矣。合樂
之時，則舞入。故春秋傳曰：見舞韶箭者，然則簫韶
九成之爲合樂，又明矣。此舜享于宗廟之樂也。

詩 猗與那與，置我鞀鼓。淵淵嘒嘒，管聲既和。且平，依我磬
聲。於赫湯孫，穆穆厥聲。庸鼓有數，萬舞有奕。我有嘉
客，亦不夷懌。

商頌

朱傳云言鞀鼓管籥作於堂下其聲依堂上之玉磬無相奪倫者至九獻之後鐘鼓交作萬舞陳於庭則祀事畢矣愚謂鐘有頌鐘有笙鐘磬亦有頌磬有笙磬庸卽頌也與歌聲相應者也此庸字亦當包鐘磬然乃在懸者與上玉磬別也虞書云笙鏞以閒此直言庸以人聲爲重也以虞周之樂推之庸鼓有數當爲閒歌萬舞有奕當爲合樂蓋未至閒歌則笙庸未舉未至合樂則萬舞未陳而上管聲磬聲之相依者則渾升歌下管而言之實則

管磬磬聲之相依者則渾升歌下管而言之實則

兩段也。

有瞽有瞽在周之庭設業設虞崇牙樹羽應田縣鼓
鞀磬柷圉既備乃奏簫管備舉喤喤厥聲肅雝和鳴
先祖是聽我客戾止永觀厥成 周頌

瞽即升歌之工也虞業崇牙鼓鞀柷圉備而簫管
奏焉則下管之樂也朱傳磬謂石磬者堂下懸磬
所以別於虞書商頌鳴球依磬之文也。

周禮

膳夫王日一舉以樂侑食卒食以樂徹于造

天官

注云殺牲盛饌曰舉王日一舉以朝食也疏云一

日食有三時同食一舉案玉藻云皮弁以日視朝
遂以食日中而餽餽者餽朝之餘則遂以食之爲
朝食明矣以樂侑食卽王制云天子食日舉以樂
案論語亞飯三飯四飯鄭云皆舉食之樂彼諸侯
禮則天子日有舉食之樂可知又大司樂云王大
食皆令奏鐘鼓彼大食自是朔食日舉之樂大司
樂或不令奏故不言之爾造謂造食處卽廚是也
天子祭祀歌雍以徹徹食器之時樂章未聞

鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以

正田役教爲鼓而辨其聲用以雷鼓鼓神祀以靈鼓

鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以

正田役教為鼓而辨其聲用以雷鼓鼓神祀以靈鼓
鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼗鼓鼓軍事以鼙鼓鼓役
事以晉鼓鼓金奏以金錡和鼓以金鐻節鼓以金鐃
止鼓以金鐸通鼓凡軍旅夜鼓鼙軍動則鼓其眾田
役亦如之。

注云雷鼓八面鼓也靈鼓六面鼓也路鼓四面鼓
也大鼓謂之鼗鼗鼓長八尺鼙鼓長丈二尺晉鼓
長六尺六寸錡錡于也圓如碓頭大上小下樂作
鳴之與鼗相和也形如小鐘軍行鳴之以為

鼓節饒如鈴無舌有秉執而鳴之以止擊鼓鐸大
鈴也振之以通鼓鑿夜戒守鼓也司馬法曰昏夜
四通爲大鑿夜半三通爲晨戒旦明立通爲發昃
疏云言掌教者必教他官愚案眡瞭職雖不二擊
鼓以上下參之其五鼓是眡瞭擊之則此所教者
當教眡瞭也其晉鼓當教鑄師故其職曰掌金奏
之鼓云以節聲樂者雷鼓靈鼓路鼓晉鼓是也以
和軍旅者鼗鼓是也以正田役者鼙鼓是也田獵
所以習戰則田鼓當與軍事同

鼓人凡祭祀百物之神。鼓兵舞帔舞者。

祭祀百物之神亦謂民間所祭其蜡祭之類與

舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帔舞帥而舞

社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥

而舞旱暵之事以上地官

圖

注云羽析白羽爲之。皇析五采羽爲之。形皆如帔

疏云掌教謂教野人。案春官樂師六舞并有旄舞

人舞。此無此二者。彼教國子。故有二者。此教野人

故無旄舞人舞。愚按此職屬之地官則此之山川

社稷四方旱暵蓋鄉遂之官帥其民而祭之非朝廷所用也記曰天子自立社曰王社爲百姓立社曰大社社稷之建所在有之及夫山川民所資財用也四方水旱民之所祈望禱請也若大司樂所祭之地元則王社所謂山川則嶽瀆又王者祭四望大雩帝用盛樂皆非舞師之事也

射人以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正大夫以三耦射一侯一獲一容樂

以采蘋五節二正士以三耦射豨侯一獲一容樂以

以采蘋五節二正士以三耦射豕侯一獲一容樂以采繁五節二正。

注云射法王射之禮治射儀謂肄之也容者乏也待獲者所蔽也三侯者五正三正二正之侯也二侯者三正二正之侯也一侯者二正而已此皆與賓射於朝之禮也考工梓人職曰張五采之侯則遠國屬遠國謂諸侯來朝者也五采之侯卽五正之侯也正之言正也射者內志正則能中焉畫五正之侯中朱次白次蒼次黃元居外三正損元黃

二正去白蒼而畫以朱綠其外之廣皆居侯中三分之一中二尺大射禮豻作干胡犬也士與士射則以豻皮飾侯下大夫也大夫以上與賓射飾侯以雲氣用采各如其正九節七節五節者奏樂以爲射節之差疏云此言容儀禮大射鄉射言之言容者以唱獲者容身於其中據人而言云乏者矢至此乏極據矢而說也大射云大侯九十糝侯七十豻侯五十二侯謂七十五十弓者也一侯者五十弓而已云皆與賓射於朝之禮者蓋梓人有三

等侯云張皮而棲鵠及司裘云虎侯熊侯豹侯比皆

十弓而已云皆與賓射於朝之禮者蓋梓人有三
等侯云張皮而棲鵠及司裘云虎侯熊侯豹侯皆
大射之侯也其云張五采之侯及此五正之等賓
射之侯也又云張獸侯則王以息燕及鄉射記云
天子熊侯白質之等皆燕射之侯也畫五正之侯
皆以相克爲次九節者五節先以聽七節者三節
先以聽五節者一節尤以聽尊者先聽多卑者少
爲差皆留四節以乘矢拾發也

諸子凡樂事正舞位授舞器

諸子掌國子之戒令教治者而舞乃國子之事故

爲之正位授器焉其屬諸夏官則以春合諸學秋合諸射兼治其兵甲之事

儀禮

鄉射禮主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就

席席工于西階上少東生入立于縣中西面乃合樂

周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋

注云鄉射者州長春秋以禮會民而射於州序之

禮謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫或在焉不歌不笙

不閒志在射畧於樂也不畧合樂者周南召南之

風鄉樂也不可畧其正也六篇風化之原用之房

中以及朝廷鄉燕鄉射飲酒合金石絲竹而歌之

風鄉樂也不可畧其正也六篇風化之原用之房

中以及朝廷鄉燕鄉射飲酒合金石絲竹而歌之
疏云卿士大夫行射禮先行鄉飲酒禮鄉飲酒與
鄉射自為首尾天子諸侯射先行燕禮燕禮與大
射自為首尾也

燕禮工入升自西階北面東上坐歌鹿鳴四牡皇皇
者華笙入立於縣中奏南咳白華華黍乃閒歌魚麗
笙由庚歌南有嘉魚笙崇正歌南山有臺笙由儀遂
歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘋采芣旅
酬無算樂賓醉奏咳

注云笙者以笙播此三篇之詩也南陔白華華黍
皆小雅篇也今亡閒代也謂一歌則一吹也六者
皆小雅篇由庚崇止由儀今亦亡矣周南召南國
風篇也王后國君夫人房中之樂歌也夫婦之道
生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國
君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者
風也小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂鄉飲
酒升歌小雅禮盛者可以進取燕合鄉樂禮輕者
可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享

元侯也文王大明綿兩君相見之樂也然則諸侯

元侯也。文王大明綿。兩君相見之樂也。然則諸侯之相與燕。升歌大雅。合小雅也。天子與次國小國之君燕。亦如之。與大國之君燕。升歌頌。合大雅。其笙閒之篇未聞。無算樂。升歌合樂無數也。取歡而已。其樂章亦然。陔。陔。夏也。賓出。奏陔。夏以爲行節。若以樂納賓。則賓及庭。奏肆。夏。賓拜酒。主人答拜。而樂闋。公拜受爵。而奏肆。夏。公卒爵。主人升受爵。以下而樂闋。升歌鹿鳴。下管新宮。笙入三成。遂合鄉樂。若舞則勺。

主人者宰夫也。凡燕卿大夫則以大夫爲賓，宰夫爲主人。注云：不以所與燕者爲賓者，燕爲序歡心，賓主敬也。公父文伯飲南宮，敬叔酒以路堵父爲客。此之謂也。又案下管新宮者，以管奏新宮之篇也。笙入三成，以笙入閒歌也。遂合鄉樂，卽二南也。此四節之樂，皆與前同，但次節易笙爲管耳。蓋管重於笙。虞書周禮下管禮記升歌清廟下而管象，皆重樂也。至第三節以笙閒歌，則上下皆同。虞書曰：笙鏞以閒，是也。此言笙入三成而不言歌言閒。

者蒙上笙文耳。注疏謂笙入三成正謂笙奏新宮
三終申說下管之義恐非文意也。但因疏言新宮
三終可知升歌鹿鳴者亦升歌鹿鳴之三終也。閒
合各三俱與前文同。或不言者皆省文耳。

大射儀樂人宿縣于阼階東。笙磬西面。其南笙鐘。其
南鑪皆南陳。建鼓在阼階西南。鼓應鼗在其東南。南鼓
西階之西。頌磬東面。其南鐘。其南鑪皆南陳。一建鼓
在其南。東鼓朔鼗在其北。一建鼓在西階之東南面。
蕩在建鼓之閒。鼗倚於頌磬正絃。

注云大射者諸侯將有祭祀之事與其羣臣射以觀其禮數中者得與於祭不數中者不得與於祭也笙猶生也東爲陽中萬物以生是以東方鐘磬謂之笙皆編而縣之鐺如鐘而大建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也應鼗應朔鼗也先擊朔鼗應鼗應之鼗小鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓不在東縣南爲君也言成功曰頌西爲陰中萬物之所成是以西方鐘磬謂之頌朔始也奏樂先擊西鼗樂爲賓所由來也鐘不言

頌鼗不言東鼓義同省文也一建鼓在西階之東

朔始也奏樂先擊西鼙樂爲賓所由來也鐘不言

頌鞀不言東鼓義同省文也一建鼓在西階之東
言面者國君於其羣臣備三面耳無鐘磬有鼓而
已其爲諸侯則軒縣蕩竹也謂笙簫之屬絃編磬
繩也疏云云鼓不在東縣南爲君者決下一建鼓
在其南東鼓者爲賓也愚按一建鼓在其東者爲
君一建鼓在其南者爲賓則一建鼓在西階之東
南面其與賓主共之者與

乃席工于西階上少東僕人正徒相大師僕人師相
少師僕人士相上工小樂正從之乃歌鹿鳴三終主

人獻工乃管新宮三終

注云徒空手也正僕人之長師其佐也士其吏也
天子眡瞭相工諸侯兼管是以僕人掌之愚按歌
鹿鳴三終者卽鹿鳴四牡皇皇者華也注以爲歌
鹿鳴而不歌四牡皇皇者非是

浙 江



浙江圖書館

L.3



浙江圖書館



浙江圖書館



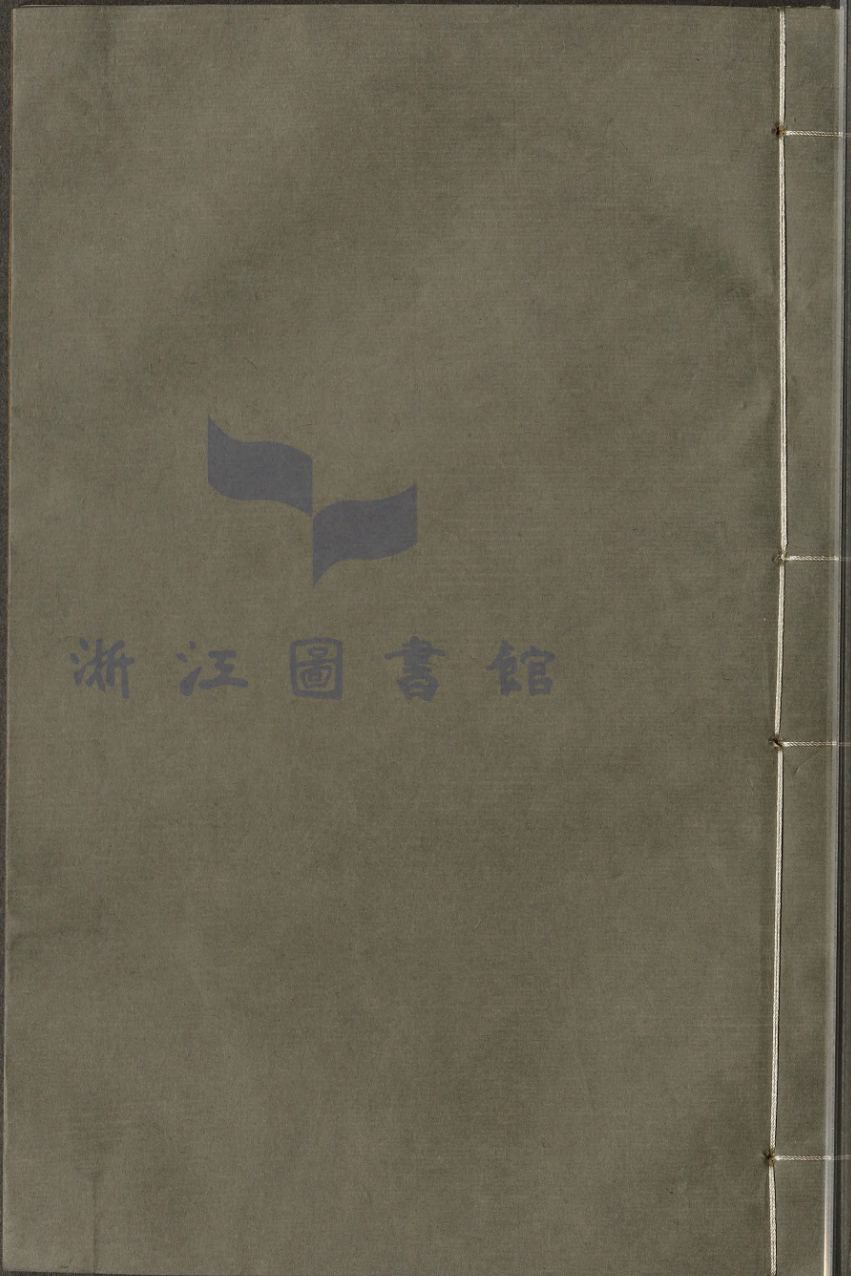
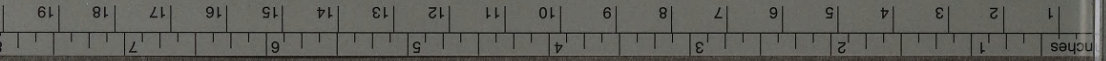
浙江圖書館

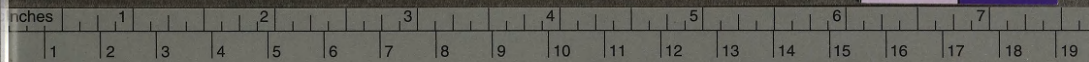
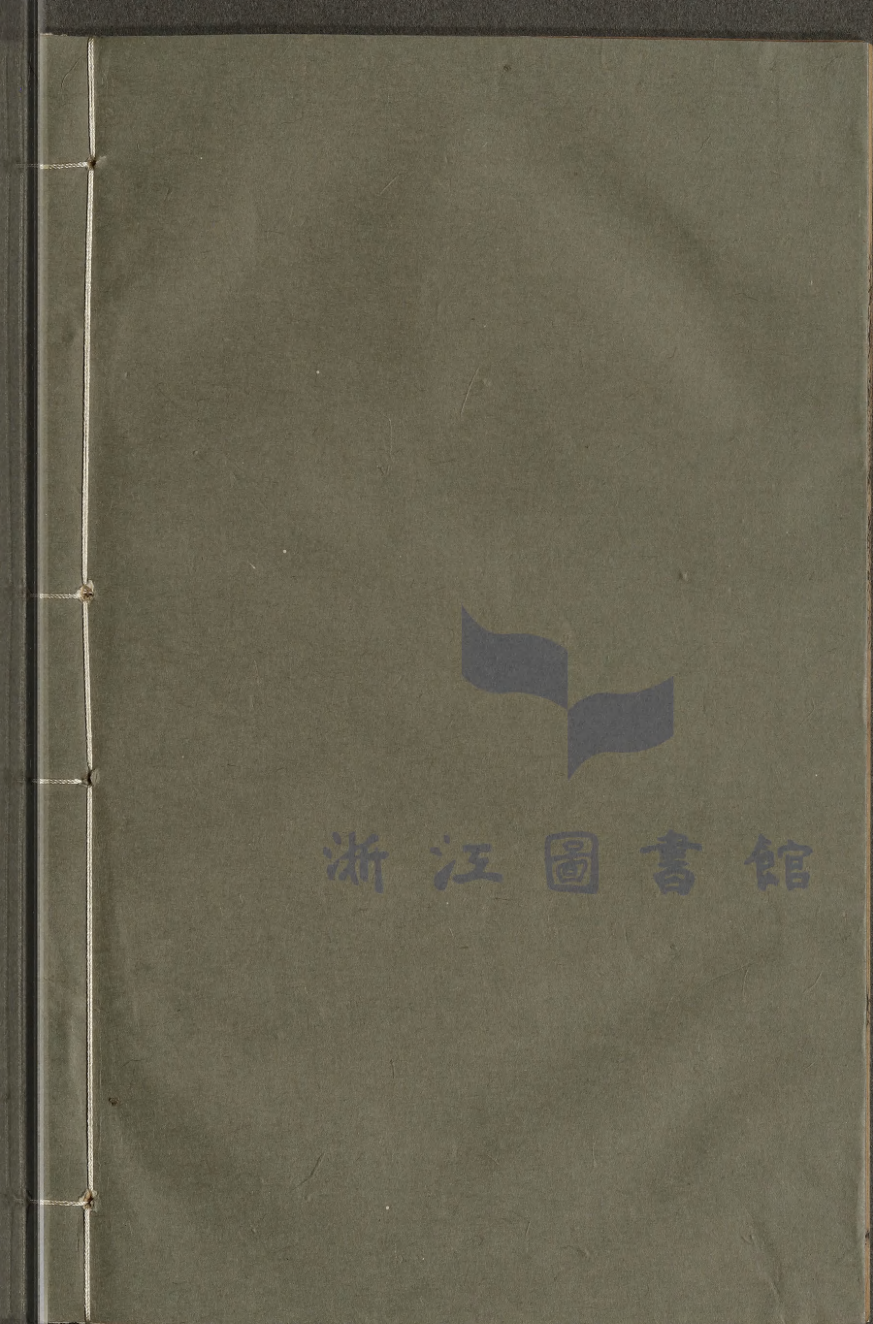
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Centimetres





Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black