



சாத்வெய்

அழிபுறம் சீவானந்தம்
பி.ஒ.எல், எம் விட.



யிழக்கலைப் பதிப்பகம்,

சென்னை 10.

உலகளாவிய பொதுக் கள உரிமம் (CC0 1.0)

இது சட்ட ஏற்புடைய உரிமத்தின் சுருக்கம் மட்டுமே. முழு உரையை <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode> என்ற முகவரியில் காணலாம்.

பதிப்புரிமை அற்றது

இந்த ஆக்கத்துடன் தொடர்புடையவர்கள், உலகளாவிய பொதுப் பயன்பாட்டுக்கு என பதிப்புரிமைச் சட்டத்துக்கு உட்பட்டு, தங்கள் அனைத்துப் பதிப்புரிமைகளையும் விடுவித்துள்ளனர்.

நீங்கள் இவ்வாக்கத்தைப் படியெடுக்கலாம்; மேம்படுத்தலாம்; பகிரலாம்; வேறு கலை வடிவமாக மாற்றலாம்; வணிகப் பயன்களும் அடையலாம். இவற்றுக்கு நீங்கள் ஒப்புதல் ஏதும் கோரத் தேவையில்லை.



இது, உலகத் தமிழ் விக்கியூடகச் சமூகமும் (<https://ta.wikisource.org>), தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகமும் (<http://tamilvu.org>) இணைந்த கூட்டுமுயற்சியில், பதிவேற்றிய நூல்களில் ஒன்று. இக்கூட்டுமுயற்சியைப் பற்றி, <https://ta.wikisource.org/s/4kx> என்ற முகவரியில் விரிவாகக் காணலாம்.



Universal (CC0 1.0) Public Domain Dedication

This is a human-readable summary of the legal code found at <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode>

No Copyright

The person who associated a work with this deed has **dedicated** the work to the public domain by waiving all of his or her rights to the work worldwide under copyright law, including all related and neighboring rights, to the extent allowed by law.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission.



This book is uploaded as part of the collaboration between Global Tamil Wikimedia Community (<https://ta.wikisource.org>) and Tamil Virtual Academy (<http://tamilvu.org>). More details about this collaboration can be found at <https://ta.wikisource.org/s/4kx>.

சாதி வெறி

நாடகம்

அ. மு. பரமசிவானந்தம், B. O. L., M. Litt.

தூண்த் தமிழ்ப் பேராசிரியர்,
பச்சையப்பன் கல்லூரி, சென்னை.

தமிழ்க்கலைப் பதிப்பகம்,

அமைந்தகரை,

சென்னை 10.

உரிமைப் பதிப்பு

அக்டோபர் 1950

விலை ரூபா ஒன்

வாற்பனை உரிமை:

வசந்தம் பதிப்பகம்

23-A, அருணாசல ஆச்சாரி தெரு
திருவள்ளிக்கேணி, சென்னை

உள்ளே

தமிழன் மணம் உண்மையில் வாழவேண்டுமானால், மணத்
துக்கு அந்த இருவர் தவிர மற்றவர் ஒருவருக்கும் வேலையில்லை
என்ற நாள் வரவேண்டும்.

* * * *

சாதியெல்லாம் சமூகர்களில் கைச்சரக்கு என்பதை உல
கம் அறியத் தொடங்கி விட்டது.

* * * *

எத்தனையோ பட்டதாரிகள் நாட்டில் இந்தச் சாதிகளைப்
பிடித்துக்கொண்டு தானே சாகின்றார்கள்.

* * * *

தன் நாடும் மொழியும் நலிந்து வாடினும் சிறிதும் வருத்த
முழுது வாழும் இந்தக் கோழை ஆணினத்தை மருவி மருவித்
தமிழ்ப் பெண்ணும் தன் நிலை கெட்டு விட்டது என்பது
உண்மை தான்.

* * * *

உடன் பிறந்த பங்காளிக்கு ஒரு 'செண்டு' நிலம் விட
மறுத்து அதற்காக ஆயிரக்கணக்கில் வக்கீலுக்கும் 'வாய்தா'
வுக்கும் கொடுத்துக் கெடுவதைக் காணவில்லையா!

* * * *

மனிதத் தன்மையற்ற மற்றவற்றிற் கெல்லாம் கலப்பைப்
பெருமைப்படுத்திப் பேசும் இந்த மனித சமூகம், மனித இனம்
கலந்து வாழ்வதை ஏன் விரும்பவில்லை?

* * * *

வள்ளுவன் வகுத்த அறநெறி என்றைக்கு அரசாங்க ஆணை
யாக வருகின்றதோ அன்றுதான் உண்மையில் நம் வாழ்வு மல
ரும். நாணிலமும் நலம் பெறும்.