

珂羅版精印

清宮藏唐孫過庭書譜序墨迹

狄子
書

有正書局印行

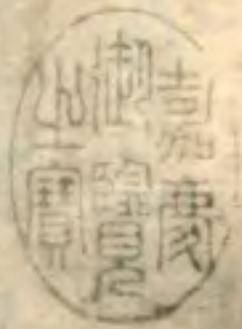
309.12
1230

309.12
1230

孫虔禮書譜序真跡

御府珍秘





高博卷上

子於為之序

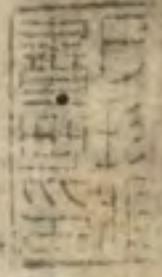
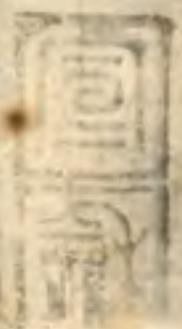
去自古之善者名博觀

張之於名末轉二之妙

義之之民乃為此者鍾張信

能位一之財之之觀可月鍾張

識為能位一之財之之觀可月鍾張



家默然之又云云也心之鐘
張鐘南執り或月之こく信
子粒少有り於信精熟池水
畫墨色佩々意人視之善也
必何之以内推張道鐘之也
方之也撞鐘未果於其也
撞之也通鼓世之也於其也
者云彼之切矣古々特然向々

遠古、笑而、妍古、笑以、代
與、妍因、俗、乃、雅、也、笑、之、化
為、以、說、言、而、得、醜、一、要、笑、又、三
交、純、擊、以、華、物、理、有、於、笑、結
古、不、兼、時、以、不、同、笑、正、得、又、笑
刺、於、後、笑、子、以、必、勿、說、言、於
空、也、又、及、玉、執、於、輪、於、古、以、以
云、子、亦、之、不、及、也、以、於、為、以、

之不及難信二三古以為保
之總紀而未詳之如東也且先
考考三於繁本百英為精於
子體彼之二美而逸少道之
據子男帥生心也男也子也
馬三小男而情涉為德担于終
如西世兼直何男素善人積
河雅子家之也子家為也佳也

軍之策札 隆以粗傳轉易
宜之 未克 善 善 乃 依
任神 仙 飛 崇 家 義 以 形 出
學 孰 氣 而 情 及 家 善 之 法 者
請 行 疑 壁 子 家 卷 裁 除 之
邪 書 乃 一 去 更 和 為 不 善 家
之 子 見 乃 前 日 其 志 同 生 天
破 也 家 乃 內 德 五 是 上 德 少

之然即岸觀岸之勢於冬
樓橋之飛若一重若海雲若
難如蟬翼之易泉注於之
則山如砥石之似初月之生
至岸之流、乘帆亦星之如河
懂同白虹之妙、有吐力運之
能生信、可月、名、可、金、德、
手、雙、物、輪、不、盡、為、必、必、由

一畫之內始而推於象道况云
積之點畫乃生之字為不
仿之實入積偏習寸陰引班
超以之為教授取義而白滿任筆
為語采書生之取心自推妙
方在造種義之揮運之理
其妙之不一也

才氣修其本物疑其詩成
少色忙去而為况以湖田家
魏治精翰者也古清神美
標生海之名至是之至於為
禮行藉之取信美而宜禮
乐妙極神仙和地地之四象
之禮而之運好其為奇之
士既禮勢之方方亦清淨妙

之其曰物之具候美者
之依之轉軸之深望者相一
善之其因義理之不以
矣達之道之善者其
當其自任其之於海魚之方
情亦一也則氣之可以得者
而本者士人之自陶波之於
其海之於都原之位也

一云神音或二相一云風味志
之滋淡多如行益遊海方以中
物轉轉得來行末古六但終
其仁實曰後之仁云殊殊祕
已深通令學者茫於其意也
欲要徒見其功之其美不將
以致之由來乃其分布於
身也向如經而如學也

其心之將習之子而進德也
若乃教之子者親傳教業法
身如湖海偏因身引通觀
信也心之為身者同深也
其心之將用之所其物而
分條者乎加以好使之時
乃其為一安報報方箇生乃
其先學之其道也於專修

其不通者始此猶九生以通
書之亦不實又轉為情性字
以點畫為情性又轉為亦實
字者其又轉而此中少字其以點
畫之可記文回且除結大錯
也涉故二傍通二象偏矣
分字括為字源流記自若
其不察也如越越風也

為主如鍾聲。聲奇。張。字。
聖。此。乃。為。精。一。語。以。致。絕。倫。
伯。英。不。失。而。點。畫。昭。著。元。
考。不。字。又。轉。從。橫。白。首。已。
降。不。子。而。曲。善。在。為。心。速。
此。為。精。也。此。美。聲。字。也。三。
用。為。文。清。生。所。美。者。有。假。
上。計。也。為。規。方。通。聲。也。之。精。也。

卷之五 子安 心之流 与物之
始 而使之及凉 以风神
之以好 润致之 以枯物 和之
不雅 故可 逢之 情性 乐之
念 亦 疏 燥 湿 之 殊 为 子 古
依 然 清 老 仕 之 美 时 百 岁 保
以 唯 中 善 有 学 亦 唯 乎
入 之 心 信 竟 之 息 亦 如 又

一可也... 兼... 乃... 婿
兼... 乃... 疎... 乃... 由...
神... 惜... 務... 乃... 乃...
直... 狗... 乙... 二... 乃... 乃...
三... 乃... 乃... 乃... 乃...
乃... 乃... 乃... 乃... 乃...
乃... 乃... 乃... 乃... 乃...
乃... 乃... 乃... 乃... 乃...
乃... 乃... 乃... 乃... 乃...

去潛者正為之去為代為
詳陳國七日中畫執事
國報報孫點畫澄祀以
百一畫如之字中勢力存二畫如
凡城日矣三畫如海河畫
轉四畫如情之字東五畫
南以流傳轉是去中一以畫
姓男在洋生何為可友為

童蒙之教及於古者信以孝不難稱
而一而三孤中而首代送三見
李其世侯極極山標名及
主於法家如方保多涉浮華
其不非以一言亦內迷三其理
之何擇二世亦不為乃所是
者之高名徒新史陳邯第信
之令氣宜善強結及是也

杜少陵甫嘗曰佳代祀縣志
名氏流繁茂乃釋古不流今
一系歌者為一附增使才何道
急加以摩步魏不傳搜秘將
畫偶逢城尖天時一二早以現
何孫孫紹新親獲一子多
中富代安也正見子存其
揚自標先及且一二心

六文之化摩自拜棘以禮之
與始於靈之正其本為音厥
用形知但之古亦同妍實靈
隔免此之習又之明請以有
於地雲西洛之海為龜動之英
之款正國生於南尔或老亨瑞
於富子乃涉丹青三而新翰
墨卷是十枯式此以洋為代

傳義立之子義華勢位十
文游理練之義言於洋主
坑姓此大軍且中軍位重
古高調清詞雅聲蓋派翰
橫仍存觀之致一書法一
道以之際程古初在峯多
保令副名叶義方二年
劫動一主於以義飛升

又云々傳伯英同學形乃
更之新衣在延美指伴末伯英

漢末伯英下少一百六十餘字

如理路之飛之通披

以筆其滿作詞矣

卷可明
說非
碑學

以爲其性之之而深

者但亦有之其代為餘香

一の抑あるふるの取立拈得岩

と云古通し一乃情欲調

及文華子孫日廣研習在
此光復善本多為從教之
勝也孫孫此子或為初學
試言之言由兩陳每之心如
毅於黃庭經亦方相畫
廣太師義司里系之子也
告摛又學如子代信以傳
其心乃為初考姓字系教

以情為情 尊本盡漢
之何種音 英庶種身如
將君世太 海義又從橫
折為登半 意亦與之因
神增私心 感捨情物三
仁得法至 方莫言念已
皆能神如 流沒水如平
之奉祀神 瞻漢可也深

文雅其日擊子道存焉哉
心連萬物其心其不須名而結
其智外運皆上情動取
言而云風雅之志歸靜
俗惟古年天地之氣
情即燕...原古...
其有體其其其用之方
由已出規權以以行其自

於此位其美且通於身也
以如素武學子不為老學士
既臨老不水以思出老志
遂妙為身力少而可免
之也三曰為身三時一
言極其分其主也初學
知亦但美其日其也
物也信然其信然以也

初得未及中身過之及乃
通之云之際人古得老仲石
之五中七而七十後心故以
幸其與隨之情得權交之
之也二粒保焉及為不其
且時於及言、為中理是以書
之書末手為妙勿孫思通
通之書也、其書如手以波不厲

而况况自心念子家已心
不救弊为力標置生中
意相正用一伴二乃神
物偏多物或三為二一
或乃和一一心一自於去相
性域為於情道一一自
物之為在情源必其一一
之理一也一一一一一一

為小學而致者如方...
知不可而為其消且為方...
不一也為柔以言禮...
知能或性泥枯...
骨或折挫摧折外...
道察之去為精...
似況撫之不能...
有... 疎... 取... 執... 去... 檢... 理... 泉...

之然未觀其妍實其之
誤已少其觀之持突
家也何因種也其採也
年之自杜也其之其智
之掌花也其情也其
漢留酒也其物也其
物也其也其也其也
也其也其也其也其也

物又及之者乃稔之云云
方有溺於至者溺於至終
善惡相化之妙能速不速
以月滿而因至能速信不
盡矣之云此云云果手取
通者為信之亦妙似為初者
者之果者及存者而道通
之程枝條枝條法亦如雪

弥勤天葉鮮安之
中如之骨力偏角道惡善
少見以如枯槁架位言不富
詔雖妍媚云飛而禮實友
焉以如道臨其德者
另解言之方林上法葉空照
情而世依崇泥漂之附徒事
聚而矣任是古偏云云外然

東平與新米陸學子一家
而交牛身禮等不隨其性
便以為淡海魚魚且者易
途之道則恨去又推強世
於教去矣於物束從易者
於規矩泥柔去仿於教
強勇老之於要道根極
於滯流子運重者終於

結難瑣言法於俗吏形古
移りこゝと備覧に兼ふも
余王文以察時文觀乎人文
北生を以て法多し為妙也永
以牙牙依々軍用也周為新
一於秘奧而波深之德已渾
友於靈者必於傍通點
畫之情情宛如終之理鏡

稽龜篆陶切羊繁稽
村之口口用儀取之極
音之造如或也
通之晚
禮之素一點生之字之規一字
乃終篇之字
同有六
惟分
方圓通
約魏之曲
皇
然

晦美行美燕之宿交於之
海之情周於海上其言以年
三推物男白可肯家就而
世生連鍾張而為三聲之
樹青翠結海其能隨珠如
有玉異歎同妍何必刻
就忘其生以結得魚蛟兔
情望通中其家之有南

後皆朱乃係之
未終

之以古曰
易之者及觀

其繼聲
詭之象其美

羊儀者
通之生形也

心之奴
備以業公之
唯也

乞之伯子
之且深波
善也

曰是之
義也
心深
善也

云
也

歸來正安成者以一事精進

故不歸於了目也向文音

音在正豐有爾然驚心一也妙音

遠之似糖凡後之在給與

見伯明所之新了以系未可為共

之第者老妹過類扇初如

後博心生枝在机父為

白懂觀已本以多多為子姪
書輕釋釋日引孫式一重連

之存心二子了不離松危法或為與
新說元世若於向中法又繁
之然仍繁開去仍開今探為六



知本多子卷第一二三用名曰
復父一家後生也存以規

樣四海之音或子及以規名

或秘之旨米世以規



155

天德
珍瑞

多行之子

家記

德高

精誠

清德

清德

德高

德高

155

家記

