Ar. 3233

Beyrouth ca. p. 2-18

Cod. Or. 7589a

R. UNIV.
BIBLIOTHEEK
LEIDEN

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم العلامة مربي المريدين بنسمة
المجتهدين الشيخ جلال الدين بن الشيخ الصالح العلم
العامل الشيخ كمال الدين السيوطي تغمده الله برحمته و
اسكنا بحبوحة جنته ولده وختم بالصالحات اعماله بمحمد
واله وصحبه احمدك اللهم على نعمك واياك
واصلي واسلم على محمد خاتم انبيائك وعلى اله و
صحبه والتابعين الى يوم لقائك هذا شرح لطيف
مزجته بالفية ابن مالك مهذب المقاصد واضح البين
مراد ناظمها وبهدي الطالب الي معالمها ما ولابمانا منها

ربح المحقق نفوح وجامع لكنك لم يسبقه اليها غيره
من الشروح وسميته بالنهجة المرضية في شرح الالفية
وبالله استعين انه خير ومعين قال الناظم رحمه الله
بسم الله الرحمن الرحيم :.. قال محمد هو ابن
الامام ابو عبد الله جمال الدين ابن عبد الله ابن مالك
الطائي الجياني الشافعي رحمه الله احمد ربي الله خير مالك
اي اصفه بالجميل تعظيما له واداء له لبعض ما يجب
له والمراد ايجاده لا الاخبار عنه بانه سيوجد مصليا
بعد الحمد اي داعيا بالصلاة اي الرحمة على النبي
هو انسان اوحي اليه بشرع وان لم يؤمر بتبليغه و
ان امر بذلك فرسول ايضا ولفظه بالتشديد من
النبوة اي الرفعة رتبة النبي ص م على غيره من الخلق
وبالهمزة من النباء اي الخبر لان النبي مخبر عن الله تعالى
والمراد به نبينا محمد المصطفى اي المختار من الناس كما
قال النبي ص م في حديث رواه الترمذي وصححه ان الله
اصطفى من ولد ابراهيم اسماعيل واصطفى من ولد
اسماعيل بني كنانة واصطفى من بني كنانة قريشا
واصطفى من قريش بني هاشم و

واصطفاني من بني هاشم وتال حديث رواه الطبراني
ان الله اختار خلقه فاختار منهم قريشا بني ادم ثم
اختيار بني ادم فاختار منهم العرب ثم اختيار العرب
فاختار منهم قريشا ثم اختار قريشا فاختار منهم بني
هاشم ثم اختار بني هاشم فاختارني منهم فلم ازل
خيارا من خيار **وعلى الله** اي افاريم المؤمنين من بني
هاشم والمطلب **المستهلين الشرفا** بفتح الشين باستاهلهم
البر صوم **واستعين الله في** نظم ارجوزة **الفيه** عدد
عدتها الوبيت او الغاني بناء على ان كل شطر بيت ولا
يقدح ذلك في التسمية كما قيل لتساوي الشب الي للمفرد و
المثنى كما صيائي **مقاصد النحويه** اي مهماتهم والمراد بهم
المرادون لقولنا علم العربية المطلق على ما يعرف به او
اواخر الكلم اعرابا وبناء وما يعرف به ذواتها صحة وعللا
باما يقابل القرين **بها** اي فيها **محويه** اي مجموعة
تقرب هذه الالفية لافهام الطالبين **الاقصى**
اي الابعد من عوام في المسائل قبيرا واضحا **بلفظ**
موجز قليل الحروف وكثير المعنى والباء للسببية ولا
يقدح في كون الايجاز سببا للفهم كما في رايت

عبد الله

عبد الله

واكرمته دون واكرمت عبد الله ويجوز ان تكون بمعنى
مع قاله ابن جماعة **وينبسط البذل** بسكون الذال المعجمة
اي عطاء **بوعد منجز** اي سريع الوفاء والوعد في الخير و
الايعاد في الشر اذا لم تكن قرينة **ويقتضي** بحسن الوجازة
المقتضية لسرعة الفهم **رضي** من قارئها بان لا يعترض عليها
بغير سخط يشوبه **فايقة الفيه** الامام ابي ذكريا يحيى
ابن معط ابن عبد النور الزواوي الحنفي رحمه الله **ولكن**
هو بسبق اي بسبب سبقه الي وضع كتابه وتقدم عصره
حايز اي جامع **تفضيلا** لتفضيل السابق شرعا وعرفا و
هو ايضا **مستوجب ثنايي الجميلا** عليه لانتفاعي بما الفه
واقتدائي به **والله يقضي بهبات** اي عطايا من فضله **وازره**
اي زايدة والجملة خبرية اريد بها الدعاء اي اللهم اقضي
بذلك لي قدم نفسه لحديث ابي داود كان رسول الله صلعم
اذا دعا بدا بنفسه وله في رجاة الاخرة اي مواتيها الكلية
الغلبة هذا باب شرح **الكلام** وشرح ما بناء لفظ
الكلام منه وهو اللفظ المركب **كلامنا** معاشر النحويين
لفظ اي صوت معتمد على منقطع الفم فخرج به ما ليس بلفظا
من الدوال كالاشارة والخط وعبر به دون القول لاطلاقه

على الرأي والاعتقاد وعكس في الثانية لان القول جنس قريب
لعدم اطلاقه على المهمل بخلاف اللفظ **مفيد** اي مفهوم معنى يحسن
السكوت عليه كما قاله في شرح الكافية والمراد سكوت المتكلم
وقيل السامع وقيل كليهما وخرج به ما لا يفيد كان قام مثلا واسم
استثنى منه في شرح التسهيل عن سيبويه وغيره مفيد ما لا يجهله
احد نحو النار حارة فليس بكلام ولم يصرح باشتراط كونه
مركبا كما فعل الجزولي كغيره للاستغناء عنه اذ ليس لنا لفظ
مفيد وهو غير مركب واشار الى اشتراط كونه موضوعا اي
مقصودا بالخرج ما ينطق به النائم والساهي ونحوهما بقوله
كاستقم اذ من عادتهم اعطاء الحكم بالمثال وقيد بالتسهيل
المقصود بكونه لذاته ليخرج المقصود لغيره كجمل الصلة والجزاء
واسم وفعل ثم حرف الكلم التي يتألف منها الكلام لاعرفها
كما دل عليه الاستقراء وذكره الامام علي ابن ابي طالب اول
المبتكر لهذا الفن وعطف الناظم الحرف بثم اشعارا بتراخي
رتبته عما قبله لكونه فضلة ودونهما في الكلام على الصحيح
اسم جنس بمعنى **واحده كلمة** وهو كما في التسهيل لفظ
مستقل دال بالوضع تحقيقا او تقديرا او منوي معه كذلك
والقول عم اللام والكلم والكلمة اي يطلق على كل

منها

منها ولا يطلق على غيرها **والكلمة بها كلام قد يؤم**
اي يقصد كثيرا في اللغة لا في الاصطلاح قولهم في لا اله
الا الله كلمة الاخلاص وهذا من باب تسمية باسم جزئه
ثم شرع في علامة كل من الاسم والفعل
والحرف وبدأ بعلامة الاسم لشرفه على تسميته بكنيتين
عنهما بقوله الاسناد بطرفيه واحتاجهما اليه فقال
بالجر وهو اولى من ذكر حرف الجر لتناوله الجر بالحرف
والاضافة قاله في شرح الكافية قلت لكن سيأتي ان مذهبه
ان المضاف اليه مجرور بالحرف المقدر فذكر حرف الجر شامل
له الا ان يراعى مذهب غيره فتأمل **والتنوين** المقسم
للتمكين والتنكير والمقابلة والعوض وحده نون تثبت
لفظا لا خطا **والنداء** اي الصلاحية لان ينادى **وال**
المعرفة وما يقوم مقامها كما هو في لغة طيئ وسيأتي ان
الموصولة تدخل على المضارع **ومسند** اي اسناد اليه
اي بكل من هذه الامور **للاسم تمييز** اي انفصال عن
تسمية **حصل** لاختصاصها به فلا تدخل على غيره فقوله
بالجر متعلق بحصل وللاسم متعلق بتمييز مثال ما دخلت
زيد سواهما اي سوى الاسم والفعل **الحرف وهو على** الى اخر

ذلك لبسم الله الرحمن الرحيم وزيد وصه بمعنى طلب
سكوت ما ومسامات وحينئذ ولم وجود ويا زيد و
الرجل وام سعرو انا مت ويقدح في ذلك وجود ما
ذكر في غير الاسم نحو ألام على لو وإياك واللو ويا
ليتنا نزدو وسمع بالمعيد خير من ان تراه لجعل لو في الا
الاولين اسما وحذف المنادى في الثالث اي يا قوم و
حذف ان المنسبك مع الفعل بالمصدر في الاخير اي وسما
عك خير ثم اخذ في علامة الفعل مقدما له على الحرف لشرفه
عليه لكونه احد ركني الاسناد دون فقال بناء الفاعل
سواء كانت ملتئما او مخاطب او مخاطبة نحو فعلت و
بناء التانيث الساكنة نحو اتت ومن توضا يوم الجمعة
نبها ونعمت والتقييد بالساكنة يخرج المحركة اللاحقة
للاسماء والاوراب ونعم ويا المخاطبة نحو افعلي وهما
وتعاليي وتفعلين ونون التاكيد مشددة كانت او مخ
مخففة نحو اقبلن وليكونن فعل ينجلي اي ينكشف
وبه يتعلق قوله بناء ولا يقدح في ذلك دخول النون
على الاسم في قوله اقائلن احضروا الشهود لانه ضرورة

سواهما

سواهما اي كهو في الاسم والفعل الحرف وهو على قسمين
مشترك بين الاسماء والافعال كهل والا ينافي هذا ما
سياتي في باب الاشتغال من اختصاصه بالفعل
لان ذلك حيث كان في حيزها فعل قاله الرضي ومختص
وهو على قسمين مختص بالاسماء نحو في ومختص بالافعال
نحو لم والفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام مضارع وماض
وامر وذكر المصنف علاماتها مقدما المضارع والماضي على
الامر للاتفاق على اعراب الاول وبناء الثاني والاختلاف
في الثالث وقدم الاول لشرفه بالاعراب فقال فعل مضارع
يلي اي يقع بعد لم كيشم فانه يقال لم يشم وماضي
الافعال بالتا الساكنة لمز عن تسميته وكذا بتاء الفاعل
قال في شرح الكافية وهي علامة تختص الموضوع للمضي
ولو كان مستقبلا للمعنى وسم بالنون المؤكدة فعل
الامر ان امر فهم يقبلها والامر اي مفهم الامر بمعنى
طلب ايجاد الشيء ان لم يك للنون المؤكدة محل فيه فليس
بفعل بل هو اسم للفعل نحو صه بمعنى اسكت وحيهل
مركب من كلمتين بمعنى اقبل وقابل النون ان لم يفهم الامر

فهو فعل مضارع تمكن اذا دلت لامة على حدث ما مذ ولم
لم تقبل التاء كشتان او على حدث حاضر او مستقبل ولم تقبل
لم كاوه فهي اسم فعل ايضا قاله المصنف في عمدا ثم هذا باب
المعرب والمبني والاسم منه اي بعضه متمكن وهو معرب
جار على الاصل بعضه الاخر غير متمكن وهو مبني على خلاف
الاصل وانما يبنى لشبه نيم من الحرف متعلق بقوله مدني
اي مقرب له واحترز به عن غير المدني وهو ما عارضه ما
تقتضي الاعراب كاي في الاستفهام والشرط فانها اسم
اشبهت الحرف في المعنى لكن عارضه لزومها للاضافة
ويكفي في بناء الاسم شبهه بالحرف من وجه واحد بخلاف
منع الصرف فلابد من شبهة بالفعل من وجهين وعلله
ابن الحاجب في اماليه بان الشبه الواحد بالحرف يبعده
عن الاسمية ويقرب بما ليس بينه وبينه مناسبة الا
في الجنس الاعم وهو كون كلمة وشبه الاسم بالفعل
وان كان نوعا اخر لانه ليس في البعد عن الاسم كالحرف
وفهم من حصر المصنف علة البناء في شبه الحرف عدم اعتبار
غيره وسبعة الى ذلك ابو الفتح وغيره وان قيل

انه لاسلف له في ذلك كالشبه الوضعي بان يكون الاسم
موضوعا على حرف او على حرفين كما هو الاصل في وضع الحرف
كما في اسمو جئتنا وهما التاء ونا فانهما اسمان وبنيا
شبههما الحرف فيما هو الاصل ان يوضع عليه وتموبد ودم
اصله ثلاثي والشبه المعنوي بان يكون متضمنا معنى من
معاني الحروف سواء وضع لذلك المعنى حرف ام لا فالاول كما
في متى فانها اسم وبنيت لتضمنها معنى ان الشرطية
همزة الاستفهام والثاني في هنا فانها اسم وبنيت لتضمنها
معنى الاشارة الذي كان من حقه ان يوضع له حرف انها كما
لخطاب وانما اعرب ذان وتان لان شبه الحرف عارضه ما
تقتضي الاعراب وهو التثنية التي هي من خصائص الاسماء والشبه
كالشبه الاستعمالي بان يلزم طريقة واحدة من طريق الحرف
كنيابة لم عن الفعل في العمل بلا حصول تاثير فيه بعامل
كما في اسماء الافعال فانها عاملة غير معمولة على الارجح
والافتقار له الى جملة ان اصلا كما في الموصولات بخلاف افتقاره
افتقاره الى مفرد كما في سبحان او افتقار غير موصول وهو
العارض كافتقار الفاعل والنكرة الجملة الصفة واعراب الذات

والثنان لما تقدم تتمة من انواع الشبه الاهما اي ذكره
في الكافية ومثل له في شرحها بفواتح السور فانها مبنية
لشبهها بالحروف المهملة في كونها لا عاملة ولا مهملة
ومعرب الاسماء اخره لان المعنى محضور بخلافه لانه
ما قد سلما من شبه الحرف السابق ذكره كارض وسما
بضم السين اي احدي لغات الاسم والبواقي اسم بضم وكسرها
وسمى كرضي وقد تقدمتها في بيت وهو اسم بضم اوله او كسر
مع همزة وحذفها والعمر وفعل امر وفعل مضي بنيا
الاول على السكون ان كان صحيح الاخر وعلى حذف اخره ان
كان معتلا والثاني على الفتح ما لم يتصل به واو جمع فيضم
او ضمير رفع متحرك فيسكن واعربوا على خلاف الاصل فعلا
مضارعا لشبهه بالاسم في اعتوار المعاني المختلفة عليه كما
قال في التسهيل ولكن لا مطلقا بل ان عريا وه من نون توكيد
مباشر فان لم يعر منه بني لمعارضة شبهه للاسم يا يقتضي
البناء وهو النون التي من خصائص الافعال وبناؤه على الفتح
لتركيبه مع تركيب خمسة عشر نحو والله لاضربن وخرج
بالمباشر غيره كان حال بينه وبين الفعل الف الاثنين او وا

والجماعة

والجمع وياء المخاطبة فانه يكون معربا تقديرا وان
عري من نون اناث فان لم يعر منها بني لما تقدم وبناؤه
على السكون حملا على الماضي المتصل بها لانهما مستويان
في اصالة السكون وعروض الحركة فيهما كما قاله في شرح اللامية
الكافية كيرعن من فتن وكل حرف مستحق للبناء وجوبا
لعدم احتياجه الى الاعراب اذ المعاني المفتقرة اليه لا تعتور
تصوره وتحولت يقولها المحرون على تجردها من معنى
الحرفية وجذبها الى معنى الاسمية بدليل عدم وفائها
لمقتضاها والاصل في المبني اسما كان او فعلا او حرفا ان
يسلنا لخفة السكون وثقل المبني ومنهم اي ومن المبني
ذو فتح ومنه ذو كسر ومنه ذو ضم وذلك لسبب فذو
الفتح كاين وضرب واو العطف فالاول حرك للالتقاء
الساكنين وكانت فتحة للخفة والثاني لمشابهته بالمضارع
في وقوعه صفة وصلة وحالا وخبرا تقول رجل ركب جاءني
هذا الذي ركب مرتين بزيد وقد ركب بزيد كما تقول
رجل يركب جائني الى اخره وكانت فتحة لما تقدم والثالث لفرض
الابتداء اذ لا يبتدأ بساكن اما تعذرا مطلقا كما قال

الجمهور او تقسر في غير الالوكما اختاره السيد الجرجاني
وشيخنا العلامة اللقاني وكانت فتحة لاستثقال الضمة و
الكسرة على الواو وذو الكسر نحو امسى وجير وانما كسر على
اصل التقاء الساكنين وذو الضم حيث وانما ضم تشبيها
لها بقبل وبعد وقده تفتح للخفة وتكسر على اصل التقاء الس
الساكنين ويقال هو ون مثلث النا ايضا ومثال الساكن كم
واضرب واجل وقد علم مثلث به ان البناء على الفتح والسكون
يكون في الثلاثة وعلى الكسر والضم لا يكون في الفعل بقسم
مثل شارح الهادي للفعل المبني على الكسر بنحو وش والمبني
على الضم بنحو دونه نظر هذا واعلم ان الاعراب كما قال
في السهيل ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف
او سكون او حذف وانواعه اربعة رفع ونصب وجر وجزم فمنها
مشترك بين الاسم والفعل ومنها مختص باحدهما وقد
اشار الى ذلك بقوله والرفع والنصب اجعل اعرابا لاسم
نحو ان زيدا قائم وفعل مضارع نحو يقوم ولن اهابا والجر
قد خصوص بالجر في هذه العبارة قلب اي والجر فتخصص
بالاسم فلا يكون اعرابا للفعل لامتناع دخول عامل عليه وهذا

تبين لماي انواع الاعراب خاص بالاسم فلا يكون مع ذكره اول
الكتاب المقصود به بيان تعريف الاسم تكرارا كما قد خصص
الفعل بان ينجزم فلا يجزم الاسم لامتناع دخول عامل
عليه فارفع بضم وانصبن فتحا اي بفتح وجر كسرا اي بكسر
كذكر الله عبدا يسر مثال لما ذكر واجزم بسكن نحو لم يم
بضرب وغير ما ذكر ينوب عن نحو جاء حنو بني ضر وقد شرح
في تبيين مواضع النيابة بقوله فارفع بواو وانصبن بالالف
واجرر بياء ما من الاسما اصف اي اذكر من ذلك اي
من الاسماء الموصوفة ذو وقدم للزوم هذا الاعراب ولكن
انما تعرب ان صحبة ابانا اي اظهر واحترز بهذا القيد من
ذو بمعنى الذي وفيه في الكافية والعمدة يكون معربا ومن الكلم
الفم وفيه لغات بسكون الفاء مع تخفيف الميم منقوصا وهو
ومقصورا ومع شد يدها واتباعها الحركات كما فعل
بفيني امرء وايم وانما يعرب هذا الاعراب حيث الميم منه باقية
اي ذهب بخلاف ما اذا لم يذهب منه يعرب بالحركات عليه اباخ
حم كذا ال اي كما تقدم من ذي والفم في الاعراب بما ذكر وقيد
في السهيل الحم وهو قريب الزوج بكونه غير مماثل نرة وقروا
وحظاء فانه ان ماثل ذلك اعراب بالحركات وان اضيف وفيه ان الاب

والاخ قد يشد داخرهما وهن كذلك وهو كناية عن الاسماء
الاجناس وقيل ما يستقبح ذكره وقيل الفرج خاصة قال في التسهيل
وقد تشد دنون والنقص في هذا الاخير وهو هن بان يكون
معربا بالحركات على النون احسن من الاتمام قال عليه السلام من
تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه والنقص في اب وناليه
وهما اخ وحم يندر اي يقل كقوله بابه اشدى عدي في الكرم
ومن يشابه ابه فما ظلم وقصرها اي اب واخ وحم بان يكون
بالالف مطلقا من نقصهن اشهر كقولهم ان اباها وابا اباها
وشرط اذ الاعراب المقدم في الاسماء المذكورة ان يضفن
والافصح بحركات ظاهرة نحو ان له ابا واخا وبنات الاخ
وان تكون اضافة لالليا اي لالياء المتكلم والافصح بالا
بحركات مقدرة نحو واخي هرون ملك الانفسي واخيرو ان
وان تكون مثناة والافصح بحركات ظاهرة وان تكون مفردة
والافصح في حال التثنية والجمع اعرابهما كجا اخوا بيك
ذا اعتلاء فاخو مفرد مكبر مضاف الى ابيك وابو مفرد مص
مضاف الى الكاف وذا مضاف الى اعتلاو قد حوى هذا الما
المثال كون المضاف اليه ظاهرا ومضمرا ومعرفة ونكرة مالا
بالالف رفع المثنى وهو كما اخذ من التسهيل الاسم الدال

على شيئين متفقي اللفظ بزيادة الف او ياء ونون في اخره
نحو قال رجلان فخرج نحو زيد والقمران وهلا ولمتا وثنان
واثنتان لعدم ذلك دلالة الاول على شيئين واتفاق لفظ
مد لولي الثاني والزيادة في باقي ورفع بها ايضا كلا وهو
اسم مفرد عند البصريين يطلق على اثنين مذكرين وانما
يرفع بها اذ يضمر حال كونه مضافا اليه وصلا نحو جاء ني الر
الرجلان كلاهما ان لم يضف الى مضمر بل الى ظاهر نحو كلا
المقصور في تقدير اعراب على اخره وهو الالف نحو جاء ني
كلا الرجلين كلتا التي تطلق على اثنين مؤنثين كذلك
اي مثل كلا في رفعها بالالف اذا اضيف الى مضمر نحو جاء ني
المرءان كلتاهما وفي تقدير اعرابه على اخره ان لم يضف اليه نحو
كلتا الجنيتين انت المعطاة واما اثنان واثنتان بالمثلثة
فهما كابنين ابنتين بالموحدة يعني كالمثنى الحقيقي في
الحكم بجريان بالاشر طسواء افرد النحو حين الوصية اثنان
ام ركبا نحو اثنا عشرة عينا ام اضيفا نحو اثناك واثنتاكم
وكاثنين شنتان في لغة تميم وتحلو اليا في جميعها اي
جميع الالفاظ المتقدم ذكرها الالف جرا ونصبا اي في
حالتهما بعد ابقاء فتح ما قبلها قد الف والامثلة

والامثلة واضحة فرح اذا سمي بمعنى فهو على حاله قبل التسمية
به وارفع بواو وبيا اجرو وانصب سالم جمع عامر و
مذنب وشبه ذين اي مشبهما وهو كل علم المذكر عا
عاقل خال من تاء التانيث قبل ومن التركيب وكل صفة كذلك
مع كونها ليست من باب افعل فعلاء ولا حمراء ولا فعلان
فعلى كسكران سكرى ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث
كصبور وهريع وبه اي وبالجمع المذكر عشرون وبابه الى تسعين
الحق في اعرابه السابق وليس بجمع للزوم اطلاق ثلاثين
مثلا على التسعة لان اقل الجمع ثلاثة ووجوب دلالة عشرين
على ثلاثين لذلك وليس به والحق ايضا جمع تصحيح لم
يستوف الشروط الاهلون لان مفرده اهل وهو ليس علما
ولا صفة بل اسما لخاصة الشيء الذي ينسب اليه كما اهل الرجال
لامرأته وولده وعياله واهل الاسلام لمن يدين به واهل القرآن
لمن يقرأه ويقوم بحقوقه وقد جاء جمعا على اهالي والحق ايضا
اسما جمع وهما اولو بمعنى اصحاب وعالمون وقيل لقائلهم
ورد بان العالمين دال على العقلاء فقط والعالم دال عليهم
وعلى غيرهم اذ بهم اسم لما سوى الباري تعالى فلا يكون
جمعا له لزوم زيادة مدلول الجمع على مدلول مفرده والحق

ايضا

يدين
ة قوة

والمراد بما
وهو عالم

ايضا اسم مفرد وهو عليون لانه كما قال في الكشاف اسم
للديوان الخير الذي دون فيه كلما عملته الملائكة وصلحاء الثقلين
لا جمع ويجوز في هذا النوع ان يجمع حتى فيما يأتي وان
يلزم الواو ويعرب بالحركات على النون نحو واعمرين الهموم
بالماطرون وان تلزم الواو وفتح النون نحو ولها بالماطرون
اذا اكل النمل الذي جمعها وارضون بفتح الراء جمع ارض
بسكونها شذ اعرابه هذا اعراب لانه جمع تكسير ومفرده
مؤنث والحق به ايضا السنون بكسر السين جمع سنة
بفتحها لما ذكر في ارضين وبابه وهو كل ثلاثي حذفت
لامه وعوض عنها هاء التانيث ولم يكسر فخرج بالحذف
تمرة وبحذف الكلام نحو عدة وبالتعويض نحو يد
وبالهاء نحو اسم وبالاخير نحو شفة ومنا حيني في كونه
معربا بالحركات على النون مع لزوم الياء قد يرد ذا الباب
اي باب سنين شذ وذا القول لم دعاني من نجد فان
سنيه وهو اي الوصف المذكور فيما ذكر عند قوم
من العرب بطرد اي يستعمل كثيرا او نادر مجموع وما بابهما
التحقيق فافتح لان الجمع ثقيل والفتح خفيف فتعادلا او قل
من بكسره نطق قال في شرح الكافية وهو لغة نحو وقدما

يعني من الجن
والانس

ثم يجوز
يجر
يجر

جاوزت حد الاربعين ونون ماشني والملحق به بعلبس
ذاك اي بعلبس نون الجمع والملحق به استعملوه فاشبه
نهو ملبورة وفتحها لغة مع الياء كقولهم على احوذيين
استقلت عشية ومعه الالف كما هو ظاهر عبارة المصنف
وصرح به السيرافي كقولهم اعرفهما الجيد والعيناء وجاء
ضمها كقولهم يا ابتا ارقني القذى فالنوم لا تالف العينان
وما بتا والواو مذيدين قد جمعا مؤنثا كان مفرده او مذكرا
معرب خلافا للاخفش بكسر في الجر وفي النصب مع
نحو خلق الله السموات ورايت سراد قات واصطلبات كما
د تقول السموات والى سراد قات خلافا للكوفيين
في تجويزهم نصبه بالفتحة ولهشام في تجويزه ذلك
في المفصل مسند لابنحو سمعت لغاتهم اما رفع فعلى الاصل
بالضم كذا اي بجمع المؤنث في نصبه بالكسرة اولات بمعنى
صاحبات نحو واذكنا اولات حمل والذي اسما من هذا الجمع
قد جعل الحاذرعات لموضع بالشام اصله جمع اذرعة جمع
ذراع فيه ذا الاعراب ايضا قبل وبعضهم بنصبه بالكسرة و
بحذف منه التنوين وبعضهم يعربه اعراب ما لا ينصرف
ويروي بالاوجه الثلاثة قوله تشور تصامن اذرعات واهلها

Ar. 3233