

HARTA JANG TERPENDEM

ATAWA

TJERITANJA NJAI MARSINA.

Ingetlah ini nasehat jang bergoena,
Bahoea piara satoe prampoean hina,
Selamanja bisa dapet bintjana,
Liatlah disini pada perboeatannja Njai Marsina.

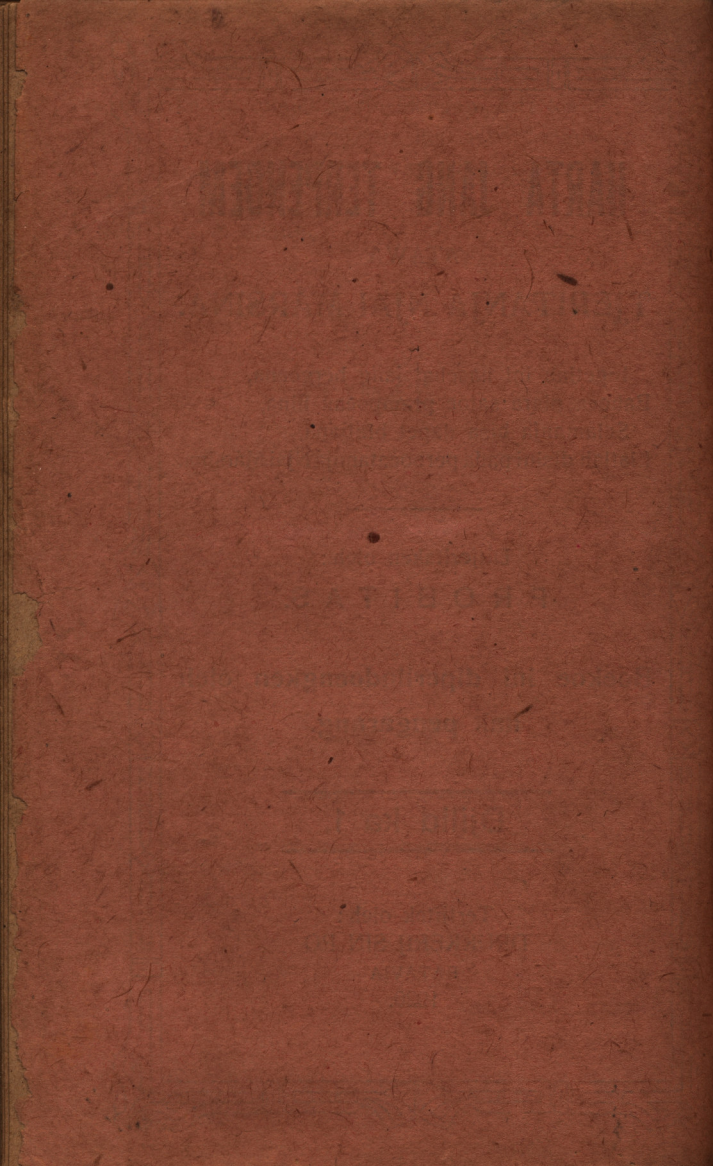
Ditjeritaken oleh :

PROBITAS.

Boekoe ini diperlindoengken oleh
hak pengarang.

Djilid ka 1.

Tertjatak oleh :
DRUKKERIJ SIN PO
BATAVIA
1920.



HARTA JANG TERPENDEM

A T A W A

Kadjahatannja Njai Marsina.

Ditjeritaken oleh:

PROBITAS.

I.

SATOE TESTAMENT.

Straat Mangga Doea ada satoe bagian djalanan jang menghoeboengken Pintoe Besar dan Pasar Senen. Straat ini ada ditedoehken oleh poehoen-poehoen kenari jang toemboeh pada kadoea tepi djalanan itoe. Doeapoeloe taon jang laloe ini tempat ada terkenal sebagi sarangnja penjamoem-penjamoen, tetapi sekarang, sasoedanja pakerdjaän politie dirobah djadi lebih baek, dan kapala bangsat jang terkenal soeda diboewang ka laen negri, tida satoe bangsat lagi brani djalanken pakerdjaän di ini tempat. Maski begitoe, sampe sekarang djarang ada orang-orang mampoe soeka tinggal disitoe, sebab maskipoen tida kwatir diganggoe lagi oleh rampok, tetapi toch banjaknja koeboeran-koeboeran Islam di tepi djalanan sabelah kiri, tida adanja

penerangan gas di waktœ malem, soeda bikin tida enak aken orang tinggal di ini tempat. Di waktœ siang sekali poen, salaennja soera tram electricch dan kantaran-kantaran jang liwat pergi dateng, tida ada kadengeran soera apa-apa lagi; orang liwat poen sedikit sekali, dan bila matahari soeda silem, boleh dibilang djarang ada manoesia jang brani lintasken tempat itoe. Orang-orang Boemipoetra ada pertjaja bahoea itoe koeboeran-koeboeran Islam ada mempoenjai keangkeran. Tersiaranja tjerita bahoea banjak orang liwat ada dapet liat setan-setan, soeda bikin lebih sepi keadaännja ini tempat.

Kasoenjian begitoe ada disoeaka oleh orang-orang jang biasa berboeat apa-apa dengan semboeni. Begitoeelah satoe roemah model panggoeng jang soeda toea pada tepi kanan dari djalanan itoe, soeda bebrapa lama kaliatan ada diperabotken dengan netjls. Poehoen-poehoen oetan jang doeloe ada toemboe lebet dan membikin djelek pada pekarangan itoe roemah, telah ditebang dan ditanemin poehoen-poehoen boengah atawa pot-pot kembang jang dirawat baek. Roepanja saorang hartawan soeda sewa ini roemah, tetapi aneh sekali ia tida mae tjari tempat rame boeat oendjoek kaindahan tempatnja. Nistjaja tida bisa di sangkal lagi orang itoe kapingin simpen resia apa-apa jang ia tida mae banjak orang dapet tace.

Bila salaennja hari Minggoe, di waktœ sore

pada hari-hari biasa ampir boleh dibbilang tentoe satoe auto nanti masoek ka dalem pekarangan itoe roemah, dan satoe anak moeda jang memake pitji stamboel warna mera, atawa kadang-kadang topi helmhoed warna koening, toeroen dari itoe auto jang ia stuur sendiri, disamboet di tangga roema oleh satoe prampoean moeda jang cilok.

Pembatja tentoe lantas bisa doega bahoea doea orang moeda itoe tentoe ada poenja perhoeboengan seperti soemi-istri, tetapi apakah sebabnja anak moeda itoe maoe ambil tempat jang begitoe soenji ?

Sebagi anaknja saorang Arab jang anoet igama dengan betoel dan hargaken ia poenja toeroenan Said dari bebrapa laloehoer, maka maskipoen Moehamad Joesoef bin Alsagaf soeda djadi begitoe tergilagila sama itoe prampoean Preanger, tochi ia tida maoe bangsanja dapet taoe kaloe ia ada piara itoe prampoean dengan loepaken istri kawin dan anak-anaknja.

Joesoef ada anak satoe-satoenja dari almarhoem Said Moehamad Ibrahim bin Alsagaf, toean tanah jang paling hartawan di Tjimanggis.

Sedari wafatnja itoe ajah, Joesoef dapet kamerdi-kaän loeas. Kaloe doeloe, waktoe ajahnja masi idoep, Joesoef melinken mampoe pake satoe sado preman jang ampir bokbrok, sekarang ia bisa pake satoe auto model landaulet jang bagoes.

Ia poenja kalojaran dalem hal memake oewang-soeda bikin ia dapet banjak sobat disana-sini. Begitoelah dengan perantaraännja ia poenja sala satoe sobat di Bandoeng, Joesoef telah berkenalan sama satoe prampoean latjoer bekas anak komedie bangsawan.

Marsina moesti dipoedji ada satoe prampoean tjantik. Warna koelitnja, sebagaimana kabanjakan ada pada prampoean-prampoean Preanger, ada poetih djerni. Marsina baroe beroemoer kira-kira 22 taon, badannja montok, pinggangnja langsing, ramboetnja gemoek, ditambahkan dengan sedikit poni jang membikin tampang moekanja djadi lebih eilok. Sapasang alisnja ada item, sedeng matanja jang tida terlaloe besar, tetapi tadjem, ada mempoenjal sorot jang menarik hati. Moeloetnja ada sedikit djeding, satoe pengasih natuur jang membawa peroentoengan bagoes pada ini prampoean, tetapi djoega membawa sifat djahat dalem hatinja. Sasoeatoe lelaki nanti merasa terhilboer bila dapet liat mesem atawa tertawanja ini prampoean, apa-poela denger ia poenja soeara tertawa jang lemah lemboet.

Marsina tida tampik lagi aken diplara oleh Joesoef, sebab salaennja Joesoef sendiri ada satoe anak moeda jang tjakep, koelitnja poetih, tida seperti ajahnja jang item, dandanannja perlente, djoega tangannja Joesoef ada terlepas, sebab ia

poen, dengan harta peninggalan ajahnja, ada tjoe-koep hartawan.

Joesoef merasa senang hati dapet ini prampoean, tetapi ia bingoeng djoega waktoe ia maoe pindah-ken prampoean ini ka Betawi. Ia ada poenja be-brapa roemah sewaän di kampoeng Kodja dan kampoeng Kroekoet, tetapi disitoe ada terkenal sebagai kampoengnja orang-orang Arab. Orang-orang Arab tentoe merasa tida senang hati bila dapet taoe Joesoef ada piara satoe prampoean Melajoe dan bekas djalang di Bandoeng. Salaennja begitoe, orang taoe djoega Joesoef ada poenja istri kawin dari toeroenan jang terhormat, dari istri mana Joesoef soeda dapet doea anak. Joesoef ada terantjem aken bisa dipisaken dari pergaoelan orang-orang Arab jang terhormat. Ia poenja nama jang terindah sebagai toeroenan Said sedjati aken tida di-indahken lagi. Dari sebab begitoe, Joesoef maoe perhoeboengannja sama Marsina tinggal resia. Beroentoeng ia dapetken itoe roemah di Mangga Doea, satoe tempat sepi. Joesoef poenja pergi dan dateng di itoe roemah djarang sekali dapet diliat orang, sebab ia belon perna brenti-ken autonja di depan pekarangan, selamanja dima-soeken ka dalem dan pintoe pekarangan laloe di-toetoe lagi.

Pada soeatoe hari Minggoe, tatkala matahari ampir silam di Koelon, Joesoef ada dateng dengan

autonja. Marsina tida samboet Joesoef di tangga roemah.

Di dalem Joesoef dapetken Marsina sedeng doedoek beromong-omong sama satoe njonja Europa, soedagar barang mas-inten.

„Kabetoelan toean dateng,” kata Marsina sembari bangoen, „ini njonja Lerroi dari toko van Arcken ada bawa barang-barang bagoes jang tokonja baroe trima dari Europa. Saja sedeng tawar la poenja sapasang giwang brilliant dan satoe peniti taboer. . . .”

„Brapa harganja?” tanja Joesoef dengan tjepet.

„Tida mahal toean,” kata njonja Lerroi. „Ini sapasang giwang kita dapet harga dari toko f 2000 dan ini peniti f 3000.”

„Djadi f 5000 boeat itoe doea roepa barang?” kata Joesoef dengan keroetken djidat. „Ach! Marsina, belon brapa lama akoe soeda beliken kae sapasang giwang dan peniti taboer, boeat apa beli lagi?”

„Ja, tapi toean beli terlaloe ketjil,” sahoet Marsina sembari oendjoek la poenja tingka jang aleman.

„Akoet tida bisa beliken kae itoe barang-barang jang berharga mahal,” kata lagi Joesoef, „kaloe kae mae djoega, biarlah samoea barang-barangmoe didjoeal doeloe dan oewangnja boeat beli itoe doea roepa barang, sakoerangnja akoe tamba.”

„Saja tida maoe begitoe,” kata Marsina dengan tjemberoet. „Salaennja begitoe, saja poenja doea tjintjin dan doea gelang soeda digade.”

„Ha?” kata Joesoef dengan moeloet terboeka. „Kaoe bikin apa sama oewangnja, dan kaoe boewang kamana oewang jang akoe kasi saban boelan?”

Marsina tida menjaoet, ia takoet bilang [jang saban hari ia ada berdjoedi besar sama njonja-njonja Tionghoa hartawan di kota.

Joesoef oelangken kombali pertanjaannja jang tadi, sedeng roepania kaliatan marah. Achir-achir Marsina mengakoe djoega dengan kasi alesan bahoea lantaran kaloe siang tida betah tinggal di roemah, djadi ia tjari hiboeran dengan doedoek berdjoedi di roemah-roemahnja orang Tionghoa.

„Moelai dari ini hari kaoe tida boleh berdjoedi lagi,” kata Joesoef sembari mengantjem.

Tjoeatja soeda moelai gelap, [lampoe-lampoe laloe dipasang. Njonja Lerroi jang liat barangnja bakal tida dibeli, sigra permisi poelang. Marsina kaliatan tida senang hati sama toennja, ia masoek ka kamar dan moelai menangis. Joesoef djadi kesel, ia doedoek di serambi belakang roemahnja dengan toendjang djanggoet. Ia inget brapa riboe oewangnja soeda kaloe ar boeat Marsina, tetapi itoe samoea tentoe ia tida boeat seselan kaloe di-

pake saharoesnja oleh ia poenja kekasih jang ia tjinta sagenap hati, tapi Marsina soeda boewang itoe oewang dalem djoedi, inilah jang bikin ia menjesel, dan lebih bikin ia doeka kaloe ia pikirken apakah Marsina bisa boewang kasoekaännja sama djoedi.

Tjoeatja jang gelap sekarang moelai djadi terang oleh sinarnja boelan jang gilang-goemilang, sedeng angin ada menioep dengan perlahan pada poehoen poehoen boengah sembari bawa terbang haroemnja boengah-boengah itoe ka lobang idoengnja Joesoef, tapi dia ini jang lagi kesel, tida dapet endoesin kasedepan itoe.

Pintoe pekarangan di loear ada diboeka dan ditoeptoeptoe lagi dengan tida bersoeara oleh satoe orang lelaki jang memake tjelana koetoeng dan badjoe rombeng. Ia berdjalan dengan perlahan di samping roemah sampe di serambi belakang.

„Toean Said,” kata orang itoe.

Joesoef terprandjat.

„Siapa kaoe.”

„Saja, toean,” saboet itoe orang sembari madjoe-ken dirinja dari tempat gelap ka tempat terang.

„Ali?” tanja Joesoef.

„Betoel, toean.”

„Ada apa dateng malem-malem.”

„Ada sedikit oeroesan toean.”

„Mari sini, oeroesan apa?”

„Saja permisi maoe tanja toean, apa boenjinja ini soerat,” kata Ali sembari hampiri Joesoef dan serahkan satoe goeloeng kaen toewa jang dilepit dengan rapi.

„Soerat apa ini?” tanja Joesoef sembari boeka itoe goeloengan.

„Saja koerang taoe, toean,” sahoet Ali. „Tapi saja taksir ada soerat djimat. Saja kapingin taoe apa betoel ada begitoe. Kaloe betoel saja maoe goenaken boeat bikin semboeh saja poenja istri jang sedeng sakit.”

Joesoef batja itoe soerat jang tertoeelis dalem bahasa Arab di atas sapotong kaen toea. Ia kalliatan katarik hati.

„Dari mana kae dapet ini soerat?” tanja Joesoef sembari memandang pada Ali jang doedoek di atas djoebin sambil senderken badannja pada tembok.

„Dari dalem satoe kitab Arab.”

„Slapa jang poenja itoe kitab?”

„Saja tida taoe, tapi saja poenja istri jang dapet-ken itoe kata, sedari ia tinggal di itoe roemah, itoe kitab memang soeda ada di atas dingding pager. Sedari tinggalin itoe roemah kita-orang tida brani ganggoe itoe kitab dari tempatnja tergantoeng, satiap malem Djoemabat kita-orang oekoepken sama menjan. Itoe kitab ada|tinggalan dari orang jang tadinja tinggal di itoe roemah

dan koetika pinda, ia pesen sama bini saja boeat oekoepin saban Djoemahat. Tadi saja kaliwat kapingin taoe apa isinja, maka saja boeka dan dapetken ini kaen jang tertoeelis banjak aksara Arab, tapi saja tida bisa batja. Saja taksir inilah ada djimat jang dihormatken, maka kaloe betoel saja nanti taro lagi dalem itoe kitab, tapi kaloe boekan saja maoe boeang sadja sama-sama kitabnja, sebab saja roegi beliin menjan saban Djoemahat doea cent, abisnja bini saja sakit-sakit djoega.”

„Insja Allah,” kata Joesoef sambil rangkep kadoea tangannja, „kaloe begitoe kae inilah ada orang jang dibriken koedrad Allah.”

Ali bengong.

„Saja tida mengarti, toean. Apa saja bakal tjilaka?”

„Kae bakal beroentoeng.”

„Bakal djadi slamet, toean?”

„Boekan slamet sadja, tapi djadi kaja besar.”

„Ah! toean memaen.”

„Akoel bitjara betoel, Ali. Ini ada soerat testament dari harta peninggalannja satoe pendita, tapi tida ada diseboet namanja, djoega tida ada diseboet siapa adanja ia poenja anak jang ia maoe kasiken hartanja itoe jang ada terpendem disatoe tempat, oleh kerna demikian djadi kae inilah ada orang jang boleh gali itoe harta.”

„Ah! itoe soerat bohong.”

„Akoë pertjaja ada betoel. Disini ada ditoelis-
tanggalnya, dan kamariin soeda delapanblas taon.
Banjaknja itoe harta ada f 50,000, tempatnja dipen-
dem di satoe mesdjit roesak di Mangga Doea
dekat djalanan kreta api. Tjoba kaoë denger akoë
batja ini soerat :

„Allahoeakbar !

„„Kami sediaken satoe harta f 50,000 di bawah
satoe batoe pesegi jang doeloë ada mendjadi
kami poenja tempat doedoek. Batoe ini ada
lima langkah djaoenja dari satoe soemoer,
sabelah kanan dari koeboerannja Said Alhabsi.
Pindaken ini batoe dan gali tanah satoe kaki,
lantas kaoë dapetken satoe peti dari kajoe
sawo item. Pernahnja mesdjit, dimana kami
tanem ini harta, ada di Mangga Doea, sabelah
kiri dari djalanan kreta api. Disitoelah kaoë
moesti bersoedjoet pada kaoë poenja ajah jang
doeloë mendjalanken pakerdjaän pendita.””

„lasi orang tentoe ada bitjara dalem testament
pada ia poenja 'anak,” berkata lagi Joesoef saha-
bisnja batja itoe soerat, „tapi siapakah anaknja ?”

„Djangan kata taoë siapa anaknja, orangnja jang
menoelis djoega saja tida taoë,” sahoet Ali.

„Kaloe begitoe, kaoë tra'oesah banjak pikir, ini
malem kaoë pergi sendiri ka itoe tempat dan galib
itoe harta djangan kasi taoë laen manoesia. f 50,000
ada tjoekoop banjak boeat kaoë idoep senang.”

„Tapi saja sangsi,” kata Ali jang masi tida per-tjaja ada orang simpen harta begitoe banjak didalem tanab.

„Kaoe sangsi halnja itoe harta jang terpendem ? Tida saorang Arab jang beribadat, demikian poen tida satoe pendita nanti brani menoelis begini boeat bikin soesa orang. Lagi poen ini roepanja ada testament betoel. Taro kata tida betoel, kaoe toch tida roegi gali itoe lobang jang dioendjoek. Dan kaloe betoel, tidakah itoe harta djadi kapoenjaän kaoe ?”

„Di belakang hari kaloe ada achliwarisnja ?” tanja Ali.

„Achliwaris itoe tida nanti brani akoe itoe harta kaloe tida ada ini soerat katerangan.”

„Baeklah saja nanti toeroet boenjinja itoe soerat. Saja moesti bilang beriboe-riboe trima kasi sama toean jang soeda kasi katerangan beres.”

„Ja, akoe senang kaoe djadi beroentoeng, Ali,” kata Joesoef dengan mesem.

Ali laloe permisi poelang.

Joesoef terbangkit dari tempat doedoeknja aken masoek ka dalem. Di samping pintoe, teraling oleh kaen pedengan pintoe, Joesoef dapetken Marsina mengoempet.

„Kaoe bikin apa disini, Marsina ?” tanja Joesoef dengan heran.

„Saja dengerin toean bitjara sama Ali.”

„Ja, Ali bakal djadi kaja.”

„Kenapa toean tida maoe bikin saja djadi kaja.”

Joesoef diam, ia tida mengarti omongannja Marsina.

„Kenapa toean tida maoe simpen itoe resia boeat toean sendiri. Ali tida bisa batja itoe soerat, toean boleh djoestaken soerat itoe tida bergoena, dan dengan begitoe kita sendiri boleh gali itoe harta.”

„Oh! kae poenja hati tida baek, Marsina. Ali jang diberkahken Allah, boekan akoe dan boekan kae.”

„Tapi kita bisa dapet itoe berkah kaloe sekarang, sabelonnja Ali sampe di itoe mesdjit roesak, kita soeda gali lebih doeloe.”

„Ali nanti taoe kita jang gali, sebab ia tida boeka itoe resia boeat laen orang. Ia nanti bikin pembalesan.”

„Kita tinggalken peti kosong. Ia toch memangnja tida terlaloe pertjaja itoe soerat sesoenggoenja benar.”

„Tapi akoe tida maoe berboeat begitoe, Marsina, Akoe merasa tjoekoep dengan akoe poenja kaka-jaän.”

„Saja merasa tida tjoekoep,” sahoet Marsina dengan oering-oeringan, „sebab toean tida maoe beliken itoe giwang dan peniti.”

„Akoen nanti beliken itoe kaloe akoe soeda dapet kanjataan jang kae tida berdjoedi lagi.”

Marsina tida menjaet. Ia merasa pasti bahoea hatinja Joesoef tida dapet digerakin boeat rampas haknja si Ali.

Joesoef masoek ka kamar dan rebahkan diri dengan lelah. Marsina rebahkan dirinja di korsi males di pinggir lankan dalem serambi jang mengadepi pada kebon. Otaknja berpikir, sedeng matanja berbajang-bajang meliat itoe oewang f 50,000. Ia kapingin bisa dapet itoe harta dan kapingin nanti dibeliken djoega itoe giwang dan peniti oleh toeanja. Tidakah kaloe ia dapet itoe oewang f 50,000 dan itoe perhiasan jang mahal, ia nanti djadi rébo sekali?

Joesoef soeda poeles njenjak di kamar, sedeng Marsina masi doedoek berpikir.

Lotjeng di pertengahan mengoetaraken djam poekoel 10.

II.

SETANNJA NJAI GERINTIL.

Di antara roemah-roemah goeboek di bawah poehoen-poehoen klapa jang lebet di Petjah Koelit, ada berdiri djoega satoe roemah atep jang soeda toea dan rejot. Satoe soeara merinti ada kadengeran dalem goeboek itoe. Pintoe depan ada kadengeran ditolak dengan berisik.

„Ali!” memanggil itoe soeara jang tadi merintirinti.

„Mana 'ma?” bales menanja si Ali jang baroe poelang dari roemahnja Joesoef.

„Lagi tjari obat, goea 'nga tahan kapala kliwat sakit.”

Ali hampirken istrinja dan pidjitken kapala istri itoe, sedeng badannja itoe prampoean ia pegang ada panas betoel. Ali poenja istri sedeng sakit mariang, saroeapa penjakit jang biasa menjerang pada pendoedoek bilangan Mangga Doea dan Petjah Koelit.

„Loe pegi kemana tadi, Ali?” menanja sang istri.

„Goea pergi ka roemah temen,” sahoet Ali.

„Kenapa loe 'nga maoe pegi ka roemah nji Marsina boeat pindjem doeit?”

„Tadi slang goea soeda dapet saringgit, boekan pindjeman, hanja persenan, sebab goea kasi tace sama dia loe lagi sakit.”

Ali toenggoeken istrinja jang sakit sampe ia poenja mertoea soeda poelang dengan bawa daon obat. Sama sekall Ali tida maoe tjeritaken tentang itoe soerat wasiat jang bakal kasi ia harta besar. Salagi mertoeanja menoemboek obat, Ali pergi ka pelataran dan rebaken diri di atas bale sambil memikirken dengan perkakas apa ia moesti gali itoe harta. Boeat pergi ka itoe mesdjit roesak ada doea djalan. Kasatoe di Gang Gardoe dan kadoea di Gang Boeroeng. Kira-kira itoe waktoe baroe djam 9 malem. Kaloe ia berangkat dengan bawa patjoel dan linggis pada waktoe begitoe, nistjaja toekang-toekang grobak di Gang Gardoe bisa dapet liat, sebab iaorang belon masoek tidoer begitoe waktoe, demikian djoega di Gang Boeroeng tentoe masi rame. Ali ambil poatoesan aken toenggoe sampe djam 10 liwat dan ambil djalan di Gang Gardoe, sebab disitoe ada lebih dekat ka mesdjit roesak, djoega tida terlaloe serem. Djalanan di Gang Boeroeng moesti liwatken banjak koeboeran Olanda dan koeboeran Islam, inilah Ali, jang pikirannya penoe tachajoel, tida brani liwatken.

Boelan jang boender ada sinarken tjahajanja semingkin terang. Ali, sambil rebah tjelentang di atas bale, ada pandang bagoesnja boelan itoe sebagi bagoesnja ia poenja peroentoengan jang bakal dateng. Ia kenangken kaloe ia dapet itoe harta f 50,000, ia nanti pinda ka Matraman, dimana ia ada

poenja familie. Ia nanti bikin roemah jang bagoes, perabotken itoe dengan netjis, piara sado dan delman karet. Ia poenja istri nanti ia pakeken masinten jang berharga mahal, saban malem ia boleh plesir nonton bioscope atawa ka park boeat oendjoek kakajaännja. Ia poenja soedara di Bogor jang tjoema mampoe djadi toekang bikin bilik, ia nanti panggil poelang dan tinggal sama-sama ia di roemah jang bagoes. Ia sendiri tida lagi djadi toekang pikoel aer dan toekang piara poehoempoehoennja Nji Marsina. Pada toean Joesoef ia nanti anter banjak barang makanan dan pakean, sebagai ia poenja tanda trima kasi jang toean itoe soeda kasi katerangan halnja itoe soerat wasiat dengan sadjoedjoernja. Banjaklah pikiran-pikiran enak masoek di kapalanja si Ali, sampe achir-achir ia ini djadi terkedjoet koetika dapet denger soeara kreta api bersoewit. Itoelah ada kreta djam 10 dari Tandjoeng Priok. Ali berbangkit dengan tjepet. Di dalem ia liat mertoeanja rebah poeles, dan istrinja moelai enakan koetika kapalanja soeda ditjatjap dengan daon obat.

Ali pergi ka blakang roemah, ambil patjoel dan linggis, kamoedian dengan tida kasi taoe istri dan mertoeanja, ia laloe berangkat ka mesdjit roesak. Sepandjang djalanan ada sepi, tida satoe bidji manoesia Ali katemoeken, sampe achirnja Ali masoek

di Gang Gardoe dan liwatken roemah-roemahnja toekang grobak.

Limabelas taon jang laloe, mesdjit itoe ada amat dihormatken oleh orang-orang jang berigama Islam; satiap hari Djoemahat ada banjak orang dateng sembajang, tetapi sedari Said Machmoed bin Al-kadar wafat, mesdjit itoe soeda tida ada jang oeroes lagi, hingga lama-lama mendjadi roesak. Sakiternja tempat itoe jang tadinja ada berdiri roemah-roemah goeboek, sekarang soeda djadi koeboeran Islam, sedeng tepi sabela kanan ada melintas djalanan kreta api. Poehoen-poehoen roempoet ada toemboeh dengan lebat. Gentengnja mesdjit itoe soeda rompang disana-sini, sedeng tembok-temboknja sabagian besar telah goegoer.

Di tempat jang begitoe lebet dengan papoehoenan tentoe ada bersarang banjak boeroeng-boeroeng iblis, teroetama boeroeng serak dan boeroeng kokokblok jang berboenji saling saonet di sepandjang tempat jang Ali lintasken. Dari roemah, Ali merasa jang hatinja tjoekoep brani aken pergi ka itoe mesdjit, tetapi koet'ka denger itoe soearasoeara serem, boeloenja djadi bangoen, hatinja memoekoel keras, sedeng kapalanja ia rasaken djadi gede. Ia merasa sangsi apakah baek ia teroesken perdjalanannja atawa balik poelang. Kaloe ia balik, kampakah lagi itoe harta boleh digali. Di waktoe siang tentoe orang bisa liat perboeatannja, sebab satiap

Hari banjak toekang roempoet di tepi-tepi sitoë, salaennja begitoe, djoega orang jang dateng sem-bajang di koeboeran, boleh dibilang ampir tida ada brentinja. Samentara kaloe ia teroesken perdja'anannja, ia takoet ditjekek setan. Ali balik kapalanja aken liat tempat jang ia soeda liwatken di Gang Gardoe. Gelap dan serem! Selagi berpikir, sakoenjoeng-koenjoeng Ali dapet liat bajangan poetih lari berklebat di dalem itoe gang, sedikit djaoe dari tempat ia berdiri.

„Lallah!” menjeboet Ali dengen takoet.

Itoë bajangan linjap di gombolan poehoen-poehoen. Dalem hatinja Ali inget pada tjeritanja setan Njai Grintil.

Ali sekarang ambil poetoesan aken tida liwat lagi di itoe gang, sebab ia takoet katemoeken itoe bajangan jang ia liat melak-melak ada lari mengoempet di gombolan poehoen.

Ia teroesken perdjalanannja dengen tjepet ka itoe mesdjit, dalem hatinja meminta pada Allah soepaja ia dilindoengken dari segala godaän iblis, sedeng moeloetnja tida brenti membatja bebrapa djampean.

Achirnja Ali sampe di itoe mesdjit. Dari pintoe samping ia lantas bisa dapet liat itoe soemoer, dan dari pinggiran soemoer ini ia laloe bertindak lima langka ka samping sebelah kanan dari satoe koeboeran, di tempat mana betoel djoega Ali dapet

liat itoe batoe pesegi jang sekarang soeda ditoe-
toepi oleh roempoet-roempoet. Dengan tangan
sadja batoe tida nanti dapet dikiserken,
tetapi Ali ada bawa linggis, maka dengan
itoe perkakas ia bikin batoe itoe tergoeling.
Ali tjoba teken itoe tanah jang tadinja ditindi
oleh batoe dan ia rasaken kakinja jang meneken
djadi ambles. Ia merasa amat girang, harepannja
djadi besar. Sekarang ia ambil itoe patjoel, dengan
apa laloe gali tanah itoe sampe satoe kaki dalem-
nja. Selagi menggali, patjoelnja ia rasaken ada
membentoer apa-apa jang keras. Itoelah Ali doega
tentoe ada peti jang terseboet dalem soerat testa-
ment. Ia lempar itoe patjoel dan dengan tangan-
nja, kedock tanah jang masi menoetoepi pada itoe
lobang. Tangannja lantass dapet memegang pada
itoe peti, jang dengan penoeh kagirangan ia laloe
tarik ka atas. Satoe peti pasegi sedikit pandjang
sekarang ada di hadepannja. Peti itoe ada terkontji,
tapi dengan gampang bisa diboeka dengan satoe
kali dongkrek sama linggis. Tatkala toetoepnja di-
boeka, lantass djoega ada kalliatan bebrapa kantong
jang berisi oewang. Sala satoe kantong itoe, Ali
sigra boeka dan isinja poetih-poetih ada kalliatan
di sinarnja boelan. Lagi satoe kantong Ali boe-
ka dan isinja mera-mera, jaitoe oewang emas
ringgitan dan perakan.* Ali rasaken kapalanja
poesing, matanja berkoenang-koenang oleh kerna

baroe perna dapet liat oewang jang begitoe banjak. Ia doedoek adepken itoe peti dengan peloék dengkoel sebagai saorang kasimah, bingoeng; tida taoe apa jang ia misti berboeat. Sakoengoeng-koenjoeng Ali denger soeara prampoean tertawa. Ali tje-lingoekan, tapi tida ada apa-apa jang ia dapet liat.

„Astaga,” menjeboet Ali dengan boeloe badan mengklirik. Dalem hatinja berpikir, apakah ada orang intipken padanja? Tida boleh djadi, itoe tempat toch tida ada manoesia. Ach! itoelah soeara setan. Ali tjepet toetoep itoe peti, tatkala mana, dari satoe tempat gelap ia dapet liat bajangan poetih bergerak.

Ali poenja rasa takoet tida bisa tertaban, ia lompat bebrapa tindak dan berloetoet.

„Ampoen Njai Grintil. . . .” meratap Ali dengan soeara gemetar.

Ali poenja sangkahan tida bisa salah lagi bahoea itoe bajangan poetih ada rohnja Njai Grintil, betoel saroepa dengan itoe bajangan jang tadi ia dapet liat di Gang Gardoe.

Njai Grintil ada saorang prampoean jang tatkala idoepnja telah bersoempah aken tida menikah pada bangsa kafir, tetapi lantaran pengaroenja katjintaän, ia soeda ikoet satoe orang Olanda, dari siapa ia hamilken satoe baji, tetapi koetika maoe lahirken baji itoe, ia menoetoep mata sama-sama dengan itoe baji jang masi ada dalem kandoengan. Orang-orang di sakiternja kam-

poeng Mangga Doea djadi boeat tjeritaän, lantaran maïtnja ditanem di koeboeran Olanda, itoe Njal jang melanggar soempahnja sendiri, djadi tida mempoenjai tempat di acherat, dan djadi berglandangan sadja saban malem. Kaloe ada orang dapet liat apa-apa di waktoe malem, lantas orang itoe bertjerita bahoea ia dapet liat setannja Njai Grintil. Ali tadinja tida pertjaja, tapi,sekarang ia hadepken betoel-betoel itoe setan, maka traoesah heran kaloe ia poenja katakoetan djadi satengah mati. Ia berloetoet dengan badan goemetar dan awasken apa jang itoe bajangan poetih maoe berboeat padanja. Bajangan itoe ada beroepa dengan orang prampoean, ia poenja moeka teroes ka kaki ada dikaroedoengin dengan kaen poetih, tapi boeah dadanja jang montok ada kallatan njata. Dengan tida berkata-kata bajangan itoe hampirken pada peti oewang dengan pelahan, dan koetika soeda dekat, ia lekas pondong itoe dan bersedia aken bawa pergi. Ali llatken tingkanja itoe setan, tapi koetika dapet liat ia poenja peti oewang maoe dibawa pergi, ia lekas bangoen dan dengan braniken hati, reboet kombali itoe peti. Saling tarik satoe sama laen, achirnja ia berdoea djadi bergoelat. Ali dapet tindi itoe setan, tjekek batang lehernja, tatkala mana sakoenjoeng koenjoeng dari belakang kapalanja ditimpah dengan batoe besar. Ali bertreak satoe kali dan roeboeh tjelentang dengan berkledjetan.

„Lekas lari. . . . lekas lari. . . .” kata satoe soeara lelaki.

III.

KATEMAHA'ANNJA SATOE PRAMPOEAN.

Matahari soeda mentjarken sinarnja jang panas, menemboes pada djendela-djendela roemahnja Moehamad Joesoef. Biasanja waktoe begitoe Ali soeda bikin bersi roempoet-roempoet di kebon belakang dan pelataran depan, sekalian sirem poehoen-poehoen kembang jang toemboe di pot-pot bagoes, atawa kamoedian pikoel aer isiken bak mandi, tapi itoe pagi Ali tida kaliatan. Marsina, begitoe poen Joesoef, tida perdoeliken Ali tida dateng, maskipoen koki Min beroelang-oelang kasi taoe hal itoe pada Marsina.

„Brangkali istrinja sakit keras,” kata Marsina pada koki Min koetika ia ini kasi taoe ka tiga kalinja tentang Ali tida dateng.

Di serambi belakang soeda teratoer satoe medja boender jang ditatakin taplak poetih jang berenda, di atas mana ada satoe nenampan jang berisi tjangkir-tjangkir dan tekoan kopi. Satoe piring dan satoe piso ada ditaro dekat doea potong roti dan satoe boejoeng mentega. Marsina soeda isi tjangkir-tjangkir itoe dengan soesoe dan kopi, silaken toean Joesoef dahar, tapi ia ini jang doedoek di korsi males dengan badan lesue dan moeka koesoet, gojang kapala beroelang-oelang. Marsina kaliatan girang sadja, lebi girang tingkanja dari hari-hari laen.

„Apalah djoega jang toean moesti keselken sekarang,” kata Marsina sambil memandang toeanja. „Ali soeda mati, tida saorang taoe toean soeda poekoel padanja. Itoe harta jang soeda ada di tangan kita, tida nanti saofang brani rampas kombali, maskipoen saändenja achliwaris dari itoe pendita masi idoep di doenia.”

„Kaoe djangan banjak bitjara, prampoean temaha,” sahoet Joesoef dengan boeang moekanja ka laen djoeroesan, seperti djoega ia tida soedi liat lagi parasnja Marsina jang di itoe pagi sabetoelnja ada kaliatan lebi tjantik. „Akoel tida pikir hal itoe harta jang soeda ada di tanganmoe, tetapi akoel tida bisa ilangken akoel poenja rasa menjesel atas perboeatankoe jang sanget kedjem pada sasama manoesia. Ali binasa lantaran kaoel poenja perboeatan, dan ia soeda binasa di tangan akoel. Siapakah jang nanti tjoetji itoe kadosahan? Ach! terkoetoeklah kaoel, Marsina.”

Marsina tertawa dengan merdoe.

„Di waktoe lapar orang tida inget pada dosa,” kata lagi Marsina, „saja boekan lapar tida makan, tapi lapar dengan barang permata. Tjoba toean beliken itoe barang-barang dari toko van Arcken, tentoe saja tida serakahken Ali poenja harta. . . .”

„Tapi toch kaoel masi ada poenja barang-barang permata dari akoel, itoe gelang, toesoek konde, pending dan laen-laen jang masi berharga riboean.

Salaennja begitoe kae tida kakoerangan pake dan blandja, kenapa kae begitoe temaha aken rampas laen orang poenja hak? Marsina, kae ada satoe prampoean temaha.”

„Biar dikataken temaha, asal banjak doeit,” kata poela Marsina dengan tertawa.

.
Dengen laorang poenja pembitjaraän diatas, lantas kita bisa dapet taoe bahoea Marsina dan Joesoef ada itoe orang jang tjampoer dalem perkara rampas hartanja Ali jang baroe dapet digali. Biarlah sekarang kita balik sedikit dalem tjerita.

Sebagimana kita soeda tjeritaken, itoe malem, satelah Ali soeda berlaloe dari roemahnja Joesoef, Marsina djadi sedikit tjektjok sama Joesoef dalem perkara maoe rampas hartanja Ali, boeat perboeatan mana Joesoef tida satoedjoe dan tinggalkan Marsina sendirian di serambi belakang.

Di atas korsi males Marsina rebah dengan pikiran moendoer madjoe. Itoe harta f 50,000 ada menarik sanget pada hatinja. Begimana ia moesti berboeat, soepaja ia bisa ambil harta itoe sabelonnia Ali dateng? Perdjalanan ka itoe tempat ada amat sepi, ia poenja hati prampoean ada merasa sangsi aken liwatken itoe Gang Gardoe jang amat serem, apapoela moesti liwatken koeboeran-koeboeran Islam jang penoe di sakitarnia itoe mesdjit roesak. Ia nanti ada poenja kabranian kaloe sa-

andenja Joesoef soeka sama-sama pergi ka itoe mesdjit roesak dan gali itoe harta, tapi Joesoef tida maoc dan ia soeda tolak aken lakoeken itoe pakerdjaän dengan hati jang tida dapet dirobah lagi. Sama siapakah ia moesti pergi ka itoe tempat jang serem? Begitoelah Marsina berpikir. Min, ia poenja koki boleh diadjak, tapi Min sendiri ada satoe pengetjoet, penakoet sama setan-setan. Sering-sering Min sendiri ada tjeritaken sama Marsina tentang djahatnja setan Njai Grintil. Salaennja dari begitoe, Min belon tentoe aken bersetia selama-lamanja, maka kaloe satoe waktoe ia boeka itoe resia, nistjaja kasenangannja Marsina bisa terganggoe. „Ako moesti pergi sendirian,” kata Marsina pada diri sendiri. Tetapi Marsina berpikir lagi, tjara begimana ia moesti gali itoe harta. Di dalem testament ada terseboet, itoe peti oewang ada terpendem di tanah satoe kaki dalemnja dan tertindi oleh satoe batoe. Apakah ia sanggoep kiserken itoe batoe dan gall itoe tanah? Itoelah boekan pakerdjaännja orang prampoean, sebab moesti pake banjak tenaga. Salaennja begitoe Marsina berpikir djoega, saändenja selagi gali itoe harta Ali dateng, begimana ia moesti bikin sama Ali? Berklai tentoe Marsina tida aken menang. Achir-achir Marsina inget si Min poenja tjerita tentang setan-nja Njai Grintil. Apakah Ali takoet setan? Inilah tida bisa kliroe, sebab Ali sendiri seringkali per-

tjaja bahoea kaloe istrinja sakit, ada dari lantaran dapat liat setan. Marsina dapat pikir satoe akal, hingga ia djadi bersenjoem. Itoe oewang f 50,000 berbajang-bajang di depan matanja, hingga Marsina djadi loepa tadi lotjeng di pertengahan roemah soeda mengoetaraken djam sapoeloe. Ia lekas berbangkit dan masoek ka dalem kamar, dari mana ia ambil satoe sprej dan teroes berdjalan ka loear dengan tida ada orang jang taoe.

Di djalanan ada sepi, angin menioep dengan santer. Marsina lekas karoedoengi badannja dengan itoe sprej, teroes djalan sampe di moeloet Gang Gardoe. Ia pikir Ali tentoe belon dateng ka itoe tempat, maka koetika dapat liat ada bajangan item dalem itoe gang, ia djadi terkedjoet, boeloe badannja mengkirik. Ia sendiri sangka bajangan itoe ada setan koeboeran, tetapi satelah dapat liat api roko di moeloetnja bajangan itoe, lantas djoega Marsina dapat doega bahoea bajangan itoe tida laen dari si Ali. Ia lekas mengoempet dalem gombolan, kamoedian satelah liat bajangan itoe soeda berdjalan lagi, ia sigra boentoetin. Tjepet sekali Ali berdjalan, hingga Marsina katinggalan djae. Koetika sampe di depan itoe mesdjit roesak, lantas djoega Marsina dapat denger soearanja tanah jang digali dan soeara patjoel jang beradoe-radoe dengan batoe. Dengan pelahan sambil mengoempet di bajangan-bajangan tembok, Marsina masoek ka

dalem mesdjit jang soeda tida ada gentengnja sampe di pertengahan, dimana dengan laloesa ia awasken Ali berkerdja, sedeng Ali tida aken dapet liat padanja.

Bebrapa saät soeda berlaloe, achirnja Marsina rasaken hatinja memoekoel keras satelah dapet liat Ali kasi kaloe ar itoe peti item dari dalem tanah. Marsina tida tahan hatinja jang bersoerak satelah dapet liat itoe oewang dikasi kaloe ar oleh Ali dari dalem itoe kantong-kantong, hingga dengan tida terasa ia soeda tertawa dengan keras. Ia liat Ali terkedjoet sanget dan moendoer bebrapa tindak ka blakang, sedeng badan dan tanganja bergoemeter. Marsina baroe inget akal jang ia pikirken tadi, dan ia merasa broentoeng sekali itoe tertawaän jang tida disengadja soeda tida bikin gagal maksoednja, maka dengan lekas ia karoe-doengi antero moeka dan badannja dengan itoe spreï poetih, dan berdjalan menghamperi pada itoe peti oewang dengan tindakan perlahan. Dalem hatinja Marsina merasa amat geli meliat tingkanja Ali jang sanget ketakoetan dan tida brentinja menjembah serta menjeboet. Koetika soeda berdiri di depan itoe peti oewang dan merasa Ali tida nanti brani membantah kaloe peti itoe ia angkat pergi, maka Marsina tida kasi ilang tempo lagi, dengan tjepet pondong peti itoe, maski poen ada amat berat. Koetika maoe melariken

diri, ia merasa kadoea tangannja dipegang oleh Ali dari belakang dan itoe peti direboet oleh Ali. Marsina melawan dengan sakoeat tenaganja, hingga itoe peti djato ka tanah. Ali maoe ambil kombali itoe peti, tapi Marsina djorokin padanja, hingga tergoeling bebrapa depa. Ia angkat kombali itoe peti dan niat maoe melariken diri lekas-lekas sabelonnja Ali kaboeroe bangoen, tapi doegaännja kaliroe, sebab Ali, sebagai singa, dengan lekas bangoen dari tempatnja tergoeling dan toebroek Marsina dengan tenaga keras, hingga ia djato-tengoeroep dengan tindihken itoe peti. Marsina tjepet baliken badannja, tetapi ia merasa tenaganja abis aken berontak dari tindihannja Ali, jang salaennja doea dengkoel ada di atas dadahnja Marsina, tetapi djoega kadoea tangannja ada menjekek dengan keras pada lehernja dan ia pikir djiwanja bakal binasa.

Sakoenjoeng-koenjoeng ia liat Ali lepaskan padanja dan dengan kaloearken satoe soeara treakan, ia liat Ali djato terdjeroenok bebrapa depa. Marsina lekas bangoen dan satoe lelaki berdiri di depannja. Marsina terkedjoet, ia liat lelaki itoe masi memegang batoe di tangan, tetapi rasa kwatirnja djadi ilang, malah ia merasa girang, kerna lelaki itoe boekan laen, hanja ada ia poenja soemi, toean Joesoef . . .

Matanja Joesoef awasken Ali jang badannja berkledjetan, sedeng dara ada mengoetjoer deres.

dari kapalanja. Kaliatan Joesoef tida bisa liat itoe pemandangan ngeri, sebab ia lekas lemparken itoe batoe jang ada di tangannja dan melariken diri sembari berkata: „Lekas lari, . . . lekas lari!”

Marsina taoe bahaja apa bisa dateng kaloe perboeatannja di sitoe kataoean orang, betoel tempat itoe ada sepi, tetapi Ali poenja soeara bertreak ada tjoekoep keras aken bisa didenger oleh toekang-toekang grobak di Gang Gardoe, maka lekas-lekas Marsina pondong itoe peti oewang dan melariken diri.

Ia sampe di roemah dengan napas tersengal-sengal dan tida bisa kaloearken satoe perkataan, sebab aken pondong itoe peti oewang jang berat sampe di roemah, boekan sedikit tenaga ia moesti kaloearken. Peti itoe ia taro di atas medja dan ia sendiri roeboehken dirinja di atas divan.

Bebrapa saät Marsina tida bergerak, keadaän dalem itoe roewangan djadi soenji, hingga melinken kadengeran soearanja Marsina sadja jang ditarik keras. Lampoe gantoeng jang besar ada ketjil sekali apinja, hingga penerangan dalem roewangan itoe melinken ada samar-samar sadja.

Podjokan depan dari roewangan itoe, di bawah satoe djendela jang tertoe toep, ada satoe korsi males, dimana Joesoef biasa rebahken dirinja. Marsina tida perhatiken Joesoef ada dimana, ia doega Joesoef ada dalem kamar. Sasoeda rasaken dirinja

ilang tjape, Marsina moelai bangoenken badannja. Sakoeng-koeng ia mendjerit, di itoe podjokan jang 'gelap ia dapet liat doea tangan jang diangkat dan doea mata jang mendelik. Marsina toetoeppen matanja dan baliken badannja dengan goemetar. Ia pikir itoelah setannja si Ali dateng menjoesoel.

„Toean! toean, toeloeng!” bertreak Marsina dengan njaring.

Kamoedian ia denger soearanja badan jang diroeboebken di atas itoe korsi males, betoel pada tempat dimana Marsina dapet liat itoe mata dan tangan.

Marsina baliken kapalanja dan awasken lagi itoe tempat gelap. Sekarang matanja baroe dapet liat potongannja satoe badan jang sedeng rebah.

„Toean!” memanggil Marsina.

Ia denger Joesoef mengelah napas.

„Ja, Allah!” menjeboet Marsina dengan mengeroet dada aken bikin legah ia poenja hati, jang tadi terkedjoet sanget, „kenapa toean berboeat begitoe? Astaga, saja kira setannja si Ali.”

Joesoef tida bitlira, ia tekap matanja.

Kadoea orang ini sedeng berada dalem katakoetan. Begitoeolah memang biasanja kadjadian pada orang-orang jang berdosa. Marsina, maskipoen hatinja katoetoepan oleh rasa temaha, toch tida bisa loepa itoe pemandangan dimana ada kaliatan badannja

Ali djato berkledjetan, sebagai binatang ayam jang dipotong. Hatinja jang brani soeda djadi linjap tatkala liat itoe tangan jang diangkat dan mata jang mendelik, hingga ia soeda mendjerit.

Apakah sebabnja Joesoef, dalem itoe podjokan jang gelap, angkat-angkat tangan sebagai orang jang maoe menolak serangannja satoe moesoe dan deliken matanja sebagai orang jang meliat satoe perkara ngeri? Dia ini poen ada dalem katakoetan jang heibat. Ia sampe di roemah dari itoe tempat koeboeran dengan keadaän lemas dan bingoeng. Soeda lama ia rebähken badannja di itoe kursi males dengan karinget mengoetjoer. Hatinja memoekeel keras, pikirannja melajang ka itoe Mesdjit toea, dimana roepanja Ali berbajang lagi di matanja. Ia rasaken boeloë badannja bangoen pada saban kali inget begimana badannja Ali berkledjetan satelah dapet poekoelan batoe dari tangannja. Pikirannja jang roewet melajang semingkin djaoe; ia pikir besok pagi orang nanti dapetken maitnja Ali di itoe tempat, orang katemoeken itoe lobang dan perkakas menggali. Orang aken dateng serepin padanja, sebab Ali bekas ia poenja boedjang. Ali poenja istri jang sakit dan ia poenja mertoea jang soeda kolot, nanti menangis tersedoeh-sedoeh kaloe dapet liat Ali soeda djadi mait. Ali poenja setan tida soeka hati boeat itoe perkara, setan itoe tentoe dateng menggoda, boleh djadi membaes sakit

hati. . . . Ia bangoen terkoenjoeng-koenjoeng dan di hadepannja, Joesoef liat ada berdiri si Ali dengan satoe badi di tangan. Badannja berloemoeran dara, ia mengantjem dan sedia aken toeblesken badinja itoe di hatinja Joesoef. Joesoef menangkis dengan tangannja dan ia denger Marsina mendjerit Ia mendoesin, ia soeda mengigo dari katakoetan, hingga dengan merasa amat tjape ia bantingken dirinja di atas itoe korsi males dan tekapken matanja.

Marsina besarken apinja lampoe gantoeng, soepaja hatinja poen toeroet djadi besar, dan kamoedian ia hampirken Joesoef. Dengan soera lemah-lemboet ia menanja kenapa tadi Joesoef soeda berboeat begitoe.

„Akoep dapet liat setannja si Ali,” saolet Joesoef dengan ogah.

„Mana ada setan,” kata Marsina, „toch sabetoel-nja boekan setan.”

„Satoe waktoe betoel-betoel ia nanti dateng,” kata lagi Joesoef.

„Saja tida pertjaja dan toean djangan pertjaja. Toean moesti bikin senang hati, sebab sekarang kita poenja kakajaän soeda bertamba.”

„Gila!” kata Joesoef dengan sengit.

Marsina hampirken itoe peti oewang dan toewang isinja di atas medja. Toempoekan oewang itoe djadi tertjampoer poetih dan merah, jaitoe perak

dan emas, tjahianja ada mengkredep di sinarnja api. Marsina tida brentinja bersenjoem, hatinja amat senang. Ia soesoen itoe oewang brapa djoemblanja.

Joesoef djadi inget pada dosanja koetika liat itoe toempoekan oewang dan denger soearanja oewang itoe di itoeng, seperti djibrail mengitoeng dosanja. Ia poenja kabentjian pada Marsina djadi semingkin sanget, hingga ia lantasi bangoen dan masoek ka kamar dengen kontjiken pintoenja dari dalem.

IV.
GILA.

Satiap kali kreta api liwat, itoe pintoe djalanan spoor di oedjoeng Gang Gardoe ada ditoetoep dan diboeka kombali dengan perkakas kawat jang dikerdjaken oleh satoe toekang djaga pintoe di satoe goeboek, sedikit djaoe dari itoe tempat.

Maski poen tida banjak, tetapi bebrapa orang sedari pagi ada lintasken itoe djalanan, tjoema tida ada satoe jang dapet tengok badannja satoe orang loeka jang terletak di bawah gili-gili dari itoe djalanan. Kabetoelan itoe pagi ada sakawanan orang-orang Boemipoetra jang baroe poelang mengoeboer mait dan salah satoe jang menengok ka sabelah kanan, soeda dapet liat itoe badan jang tjelentang di bawah gili-gili djalanan spoor dan dengan ia poenja pengoendjoekan, laen-laen kawanja poen laloe menengok. Satoe antaranja orang-orang itoe jang berbadan gemoek dan berkoemis, serta roepanja ada paling terindah dalem itoe rombongan, soeda minta kawan-kawannja toeloeng angkat itoe orang loeka. Marika dapetken orang itoe dapet loeka besar di kapala, banjak darah soeda mengoetjoer di sakoedjoer badannja, hingga moekanja poen ampir tida bisa kaliatan, lantaran tertotoep oleh darah jang soeda kering. Keadaänja orang loeka itoe soeda amat pajab, tapi ia masi bernapas, maskipoen matanja tinggal merem.

Itoe orang-orang Boemipoetra laloe angkat si loeka ka atas djalanan besar. Iaorang perloeken tjari aer dan tjoetji si loeka itoe poenja darah jang menoetoepi moekanja, serta goenaken sapoetangan aken boengkoes loeka itoe.

Masing-masing tida kenal siapa adanja itoe orang dan djoega tida taoe ia dapet loeka lantaran apa. Iaorang doega pasti, tentoelah itoe orang soeda kelanggar kreta api koetika ia berdiri di pinggir itoe djalanan dan teroes djato mengglanding di bawahnja gili-gili terseboet.

Sedikit aer jang dikasi minoem pada si loeka, soeda bikin ia sedikit seger, meleken matanja dan awasken itoe samoea orang, tetapi tida ada satoe perkataan jang kaloe ar dari moeloetnja, maskipoen beroelang-oelang orang tanja siapa namanja dan dimana tempat tinggalnja. Itoe mata jang diboeka besar, kaliatan boekan seperti mata orang biasa, disitoe ada kaliatan roepa jang takoet atawa seperti ada meliat soeatoe apa jang membikin ia kwatir. Bebrapa kali orang loeka itoe tjoba bangoenken badannja dan berontak dari banjak tangan jang pegangken padanja, tetapi saban kali ia moesti roeboeken kombali badannja dengan napas tersengal-sengal.

Sedeng itoe rombongan orang banjak lagi bingoenng memikirken kemana orang itoe moesti dibawa pergi, itoe toekang djaga pintoe djalanan kreta api

jang dari djaoe dapet liat banjak orang berkroemoen, laloe mendatengi dengan tjepet. Dia ini lantas djoega soeda bisa kenalken bahoea si loeka itoe ada si Ali jang tinggal di Petjah Koelit. Iaorang laloe ambil poetoesan aken gotong si Ali dengan *koeroeng batang*, bekas tadi dipake menggotong mait. Begitoelah si Ali jang belon mati soeda mengalami digotong di atas *koeroeng batang*, sedeng jang laen laen mengikoeti dari belakang.

Di depan pintoe dari itoe roemah goeboek di Petjah Koelit ada djongkok embok Saneah, istrinja Ali dengan kapala diboengkoes dan moeka poetjet. Parasnja ada kalfatan kesel, sebab memikirken kemana perginja si Ali sedari samalem. Sakoenjoeng-koenjoeng dari djaoe ia dapet liat ada mendatengin sakawan orang banjak jang gotong satoe *koeroeng batang*. Ia heran kenapa orang-orang itoe ada toedjoeken tindakannya ka depan dimana ia sedeng djongkok. Ia pikir tentoe orang-orang itoe soeda sala ambil djalan, maka ia lekas bangoen dan maoe kasi faoe pada orang-orang itoe bahoea djalanan ka koeboeran moesti diambil dari Gang Gardoe, tetapi satoe orang lelaki jang mengikoet pada itoe rombongan soeda lebih doeloe boeka moeloet menanja kaloe-kaloe betoel disitoe ada roemahnja si Ali. Embok Saneah lekas kasi djawaban, bahoea betoel sekali disitoe ada roemahnja si Ali, tetapi dalem hatinja merasa amat heran dan terkedjoet. Orang laloe toeroenken itoe *koeroeng*

batang dan angkat si Ali ka dalem roemah dengan keadaän seperti mait, sedeng pada embok Saneah orang laloe tjeritaken dimana iaorang dapetken Ali jang loeka.

Sabelonnja orang abis toetoerken keadaänja si Ali koetika orang dapetken padanja, embok Saneah soeda memboeroe pada badannja si Ali dan teroes roeboeh di tanah dengan pangsang. Mertoeanja Ali jang soeda toea, tida bisa tahan aken tida menangis. Sabentaran sadja tetangganja embok Saneah dateng berkoempoel dan masing-masing menanja dengan melit dimana Ali soeda dapet itoe loeka dan lantaran apa. Itoe orang gemoek dan berkoemis, soeda tjeritaken dengan sabar keadaänja Ali koetika didapetken di bawah itoe gili-gili djalanan spoor. Lebih djaoe orang itoe njataken pendapatannja bahoea Ali tentoe soeda dapet itoe loeka kabentoer oleh kreta api jang sedeng liwat. Samoea pendenger, salaennja Saneah dan iboenja, telah pertjaja itoe tjerita.

Ini orang gemoek jang kaliatan moerah hati, koetika dapet liat keadaän roemahnja Ali ada miskin, soeda kaloearken bebrapa roepia dari kantongnja boeat Ali berobat, sedeng kawan-kawannja poenjang mempoenjai sedikit oewang, soeda menderma ketjil-ketjil, hingga di tangan iboenja Saneah ada dikoempoel oewang ampir doeapoeloe roepia.

Saneah jang tadi djato pangsang, sekarang sedeng

menangis dengan sedih melihat keadaan soeaminja. Ali jang rebah di atas bale tida sekali gerakan badannja, maskipoen orang tjoetji kapalanja dengan aer dan boengkoes loeka itoe dengan bebrapa matjem obat dadaonan.

Loeka itoe sabetoelnja tida terlaloe berbahaja, tetapi lantaran itoe batoe jang memoekoel ada di ajoenken dengan keras, maka otaknja Ali ada tergerak keras, hingga itoelah lantaranja jang membikin Ali tida bisa inget orang dengan betoel.

Saneah, begitoe poen iboenja merasa amat heran begimana Ali soeda dapetken itoe loeka di itoe tempat sepi. Lagi poen iaorang inget Ali soeda kaloe ar di waktoe tengah malem, maka apakah djoega jang Ali bikin di itoe tempat? Begitoeelah Saneah berpikir, tetapi tida soeatoe doegaän jang membikin tetap pikirannja, melinken ia harep Ali sendiri nanti bisa tjeritaken boeat oeroesan apa ia soeda pergi ka itoe tempat sepi di waktoe tengah malem.

Bebrapa djam telah laloe dan achirnja Ali dapet tenaga lagi, hingga ia bisa bangoenken badannja, toeroen dari bale dan doedoek di satoe bangkoe. Matanja jang di boeka besar ada mengawaskan istrinja jang djongkok dihadepannja, tetapi itoe mata boekan seperti mata orang biasa, hingga istrinja djadi takoet, pinda doedoek ka atas bale. Kemanana djoega istri itoe bertindak, matanja Ali tinggal mengikoeti dengan mendelik.

Bebrapa doekoen soeda dipanggil, tetap Ali poenja lingloeng tida djoega bisa disemboehken. Selagi doedoek di itoe bangkoe, kadang-kadang matanja Ali mengawasi pada satoe tempat sampe lama, sasoedanja begitoe ia laloe tjari patjoel dan kaloe tida dapet itoe barang, ia goenaken kajoe potongan, gali itoe tanah jang tadi ia awasken, sedeng di moeloetnja sabentar-bentar berkata: „Betoel disini, betoel ini tempat. . .” Istrinja poenja pertanjaän dengan maksoed apa Ali berkoeat begitoe, tida sekali disahoeti, koepingnja soeda seperti toeli dan moeloetnja bisoe boeat bitjara pada laen orang. Kadang-kadang djoega, selagi berbaring di bale pembaringan, matanja Ali mendelik-delik mengawasi pada satoe podjokan, dan sasoeda mengawasi begitoe sakian lamanja, ia laloe lompat melariken diri dengan toebroek segala apa, seperti djoega ia dioeber setan. Sembari lompat-lompatan begitoe, Ali bertreak-treak dengan seboet ada setannja Nji Grintil. Lantaran omonganja Ali begitoe, istrinja djadi pertjaja bahoea salaennja kabentoer kareta api, Ali soeda tergoda djoega oleh setannja Nji Grintil, maka ia laloe panggil doekoen aken bikin sadekah di koeboeran Nji Grintil. Itoe samoea tida menoeloeng, sampe tiga hari lamanja Ali selaloe mengatjo dengan seboet namanja Nji Grintil, Nji Marsina, toean Joesoef dan satoe waktoe ia soeda minta djoega

orang ambilin badjoenja jang itoe malem ia pake pergi kaloe ar, tetapi badjoe itoe soeda ditjoetji sebab penoe darah. Badjoe ini Ali preksa beroelang-oelang, sebab katanja disitoe ia adasimpen soerat wasiat.

Hari keempat Ali moelai banjak bitjara, kalakoean-ja adem seperti biasa sabelonnja ia dapet itoe loeka, ia tida lompat-lompat lagi, tida mengatjo dan katakoetan perkara setan atawa gali-gali tanah. Tetapi apa jang ia omongken, ada perkara-perkara jang membikin heran pada Saneah dan iboenja.

Pada soeatoe pagi Ali tjerita pada istrinja dan mertoeanja jang mendengeri dengen girang, sebab kira Ali soeda semboeh betoel dari lingloengnja; ia kata, dari itoe kitab Arab ia soeda dapetken satoe soerat wasiat jang mengoendjoek tempatnja satoe harta jang terpendem. Malem-malem ia pergi ka itoe tempat dan soeda dapet gali itoe oewang f 50,000 jang terlsi dalem satoe peti, tetapi selagi maoe bawa oewang itoe, Nji Grintil dateng reboet dan tangannja menampar sampe ia dapet itoe loeka di kapala. Saneah, begitoe poen iboenja, maski ada pertjaja perkara tachajoel dan kadang-kadang merasa serem djoega kaloe orang tjeritaken perkara setannja Nji Grintil, tetapi aken pertjaja tjeritanja Ali, itoelah ada perkara jang terlaloe tida bisa djadi. Setan sering menakoe in pada orang idoep, itoelah ia pertjaja, tetapi setan menampar sampe

orang dapet loeka begitoe heibat, inilah biar di-samber gledek Saneah tida bisa pertjaja. Teroetama lagi tjeritanja Ali ada djoesta, sebab dimanatah ada orang simpen oewang sampe f 50,000 dalem tanah? Omongannja Ali semoea tida bisa djadi, hingga Saneah dan iboenja djadi lebih tetap pertjaja Ali dapet sakit gila. Kapertjajaännja itoe djadi tida bisa disangsi lagi koetika pada soeatoe malem Saneah dapet liat Ali bangoen dari pembaringan. Saneah tinggal mengintip dan liatken Ali pergi ka blakang roemab, tjari patjoet dan linggis. Barang itoe ia tida dapetken, dan Saneah sendiri tida taoe kemana ilangnja. Ali dapetken sapotong kajoe dan dengen itoe barang ia maoe berangkat, tetapi Saneah tjepet tjegat dan tanja kemana ia maoe pergi. Ali djawab ia maoe pergi gali harta. Saneah oelangken tjeritanja Ali tadi pagi, dimana ia bilang itoe harta ia soeda gali dan telah direboet oleh setannja Nji Grintil. Ali tarik kombali tjeritanja itoe, ia kata ia soeda salah omong, sedeng sabetoelnja apa jang ia tjeritaken tjoema ada implan sadja. Itoe harta ia tetep kata belon digali dan berkeras maoe pergi, tetapi Saneah tjega dengen keras. Ali djadi doedoek terpekoer di atas bale, dan pengabisannja ia mengelah napas sambil berkata: „Ach! soeda boekan peroentoengan akoe!” Dari kadoea matanja laloe meleleh aer dengen deres, hingga Saneah dan iboenja djadi toeroet

merasa sedih dan lebih sedih lagi istri ini memikirkan dari mana ia bisa dapat oewang boeat onkost makan, sebab itoe dermaan dari orang banjak soeda abis digoenaken panggil doekoen dan sadekah, sedeng soeda ampir sapoeloeh hari Ali tida berkerdja soeatoe apa.

Loekanja Ali soeda ampir semboeh, demikian poen pikirannja moelai djadi betoel, tjoema kadang-kadang ia soeka tjeritaken ia poenja berangkat ka satoe tempat boeat gall itoe oewang f 50,000 dan begimana sasoedanja dapat itoe oewang ia ditampar oleh setannja Nji Grintil. Saban kali ia tjeritaken hal itoe, saban-saban djoega orang pertjaja bahoea otaknja Ali masi miring.

Djalannja hari ada amat lekas, sigra djoega sakitnja Ali soeda ampir satoe boelan. Saneah jang tida poenja akal aken tjari oewang, sedikit-sedikit soeda djoedal barang perabotan roemah tangganja sampe perabotan piring mangkok dan prioek nasi abis didjoedal. Sasoedanja abis akal, Saneah laloe ambil poatoesan berangkat ka Bogor aken menoempang tinggal di roema abangnja si Ali. Begitoelah samoea perabotan roemah-tangganja didjoedal, melinken itoe kitab Arab Ali tida maode djoedal. Iaorang berangkat ka Bogor dan disana iaorang menoempang sama abangnja si Ali jang satelah dapat liat keadaän adenja begitoe roepa, djadi merasa amat doeka.

V.

SI TOEKANG BILIK.

Katma, si Ali poenja soedara toea, soeda trima kadatengan adenja itoe dengan senang hati. Katma poenja pengidoepan tida terlaloe senang, pakerdjaan bikin bilik betoel bagoes oentoengnja, tetapi tida selamanja lakoe keras, lantaran begitoe Katma melinken tjoema dapet pengidoepan tiba satjoe-koepnja sadja boeat ia poenja istri dan iboe. Kadatengannja Ali bersama istri dan mertoea, bikin onkostnja Katma dalem roemah bertamba doea kali lipet, tetapi Katma tida djadi djengkel, dan djoega tida paksa Ali bantoe kerdjaännja, sebab ia taoe boeat satoe atawa doea minggoe Ali poenja pikiran moesti dibikin senang, soepaja itoe ingetan boeat dapet harta tida moentjoel lagi. Dengan tida menggroetoe Katma kerdja bikin bilik siang dan malem, soepaja pendapatannja bisa tamba lebihan. Ali dan istrinja, demikian poen mertoean-ja tida taoe kaloe Katma tida biasanja kerdja malem, hanja tjoema sedari iaorang poenja [dateng sadja, baroe Katma berkerdja keras dengan loepa siang dan malem. Katma poenja istri dan iboe taoe bahoea Katma soeda kaloe arken tenaganja tjoema perloe aken toeloeng pengidoepannja tiga familie, tetapi ini istri jang baek hati, sedikit poen tida djadi koerang senang hati pada itoe tiga orang jang mendjadi lantaran aken soesahnja ia

poenja soeami dalem pakerdjaän. Boekan ia me-
ngamboel, tetapi poedji katagoehan hati soeaminja
dalem hal hadepken itoe tempo jang soeker, maka
ia djadi lebih tjinta pada soeaminja itoe.

Hawa dingin dan toekarnja pengidoepan, soeda
bikin Ali djadi semboeh betoel dari penjakitnja,
boekan sadja ia poenja loeka di kapala telah rapet
kombali, tetapi ia poenja ingetan poen soeda
djadi baik sebagaimana doeloe. Sekarang
ia moelai merasa begimana keras soedaranja
soeda berkerdja aken goena ia poenja pengi-
doepan, maka Ali jang ada poenja pengrasaän,
tida bisa makan tidoer di roemah soedaranja itoe
zonder berkerdja. Begitolah, satelah soeda me-
laloel satoe minggoe, Ali poen moelai djadi toekang
bikin bilik. Bilik itoe dibikin dari bamboe, jang
sasoedanja dibela dan ditjatjak, kamoedian dianjam.
Oleh pendoedoek di oedik-oedikan atawa poen di
kabanjakan gedong ketjil di Bogor, bilik itoe ada di-
goenaken boeat dingding roemah. Satengah boelan
kamoedian Ali poen soeda djadi satoe toekang
bikin bilik jang pande. Kadang-kadang Ali sendiri
soeda trima panggilannja orang-orang jang perloe
bikin roemah, pasang bilik atawa betoelin bilik jang
roesak.

Pada soeatoe pagi ada dateng saorang prampoean
di roemahnja Katma di Kebon Djahe dan minta
Katma dateng di roemah madjikannja prampoean

toe jang tinggal di Tjiwaringin. Katma trima itoe panggilan, tetapi oleh kerna kerdjaännja sendiri di roemah masi terlaloe banjak, maka ia titahken Ali boeat pergi ka itoe roemah di Tjiwaringin. Ali ikoet itoe prampoean dengan bawa bebraba perkakas jang perloe.

Ia diadjak masoek ka dalem satoe gedong ketjil jang tertoe toep genteng dan berdinding bilik. Matjemnja gedong ini maskipoen ketjil, tetapi ada amat moengil. Ia poenja pelataran jang sedikit lebar ada penoeh dengan poehoen-poehoen boengah jang bagoes, sedeng perabotan roemah di pertengahan loear dan dalem, samoea ada serba netjis.

Itoe boedjang prampoean laloe masoek ka dalem, sedeng Ali menoenngoe di loear. Tida lama boedjang itoe kaloear kombali dan oendjoeken pada Ali bilik sabelah mana jang maoe dibetoelken.

„Poekoel sembilan toean nanti dateng dan nanti oendjoek bilik bagian jang mana lagi maoe dibongkar,” katanja itoe boedjang prampoean.

Ali moelai berkerdja, njonja roemah kaliaatannja lagi ripoeh oeroes masakan di dapoer.

Waktoe maoe boeka itoe bilik jang soeda roesak, Ali liat ada satoe lemari katja jang moesti dikiserken. Hal ini ia bri taoe pada itoe boedjang prampoean dan iaorang berdoea laloe kiserken lemari itoe. Waktoe dikiserken, pintoenja lemari itoe jang tida terkantji djadi terboeka. Ali liat saklebatan isinja lemari itoe dan djadi terkedjoet

koetika dapet liat satoe peti item. Ia kaloearken peti itoe dengan tingka jang amat kapingin taoe dan boeka toetoeponja. Disitoe tida ada terisi apa-apa, salaennja bebrapa kantong kaen jang soeda toewa.

„Eeh! eeh!!” berseroe Ali dengan limboeng, „kaloe begitoe peti ini ada disini. Siapakah jang poenja ini roemah? Ach! itoelah tentoe jang soeda rampas hartakoe. . . .”

Itoe boedjang prampoean liatken tingkanja Ali dengan bingoeng, ia tida mengarti apa jang Ali maksoedken dalem perkataännja, tetapi waktoe denger madjikkannja dikataken djadi perampas dari Ali poenja harta, boedjang itoe sigra lari ka dapoer aken bri taoe pada njonja.

Satoe prampoean eilok jang berpakean perlente, dadah tertaboer dengan peniti brilliant, tangan dan djeridjinja penoeh dengan gelang dan tjintjin, dari dapoer mendatengin dengan lekas ka dalem roemah, dimana ia dapetken Ali sedeng lemparken antero isinja lemari dimana tadi ia dapetken itoe peti item. Sasoeda tida dapetken apa jang ia tjari, matanja jang beringas hampirken medja toelis jang tida djaoe dari tempat itoe. Samoea soerat-soerat jang ada di latji ia kaloearken dan lemparken kalang-kaboet, sedeng moeloetnja ada mengatjo: „Mana goea poenja soerat wasiat. . . . goea poenja soerat wasiat. Mana goea poenja

harta 50,000. Goea nanti boenoe itoe bangsat. Mana itoe bangsat.”

Itoe prampoean ellok, satelah dapat liat moekanja Ali, djadi moendoer bebrapa tindak dengan terkedjoet sanget dan moekanja djadi poetjat seperti kertas poetih.

Prampoean itoe boekanlah laen dari Njai Marsina.

Bebrapa saät Marsina melinken bisa awasken sadja Ali adoek-adoek itoe lemari dan medja toelis dengan tida bisa kaloearken perkataän, sampe kamoesdian itoe boedjang prampoean tegor apa baek ia panggil opas. Marsina baroe mendoesin dari goegoepnja dan lantastitabken boedjang tadi pergi panggil opas.

Sedari tadi Ali tida mendoesin jang perboeatanja sedeng diawasken orang, tetapi koetika denger itoe boedjang bitjara, lantastitadjoega ia menengok dan dapet liat pada Njai Marsina.

„Goesti Allah. . .” menjeboet Ali dengan badan goemetar dan gigi berkretekan. „Kaloe. . . kaloe begitoe, sekarang akoe taoe siapa jang soeda rampas hartakoe. Ja, Allah, kae Njai Marsina, setan alas, kae soeda dateng di mesdjit roesak, menjaroe djadi setannja Njai Grintil? Masja-allah, kae jang soeda hartawan masi mae serakahken itoe harta jang moesti djadi bagiankoe?” Abis kata begitoe sebagi singa Ali toebroek korbannja. Marsina

tjoba lolosken dirinja, tetapi badannja dapet dipeloek dan dengan tenaga keras ia dibanting oleh Ali di atas batoe. Ali terpentak bebrapa tindak ka blakang lantaran tendangannja Marsina jang soeda tjelentang dengan bertreak-treak. Itoe tendangan soeda bikin Ali djadi lebih sengit, hingga ia toebroek Marsina dan tjekek lehernja. Marsina rasaken napasnja tida bisa berdjalan, pelahan-lahan tenaganja moelai abis dan matanja mendelik. Sakoenjoeng-koenjoeng pintoe dalem terboeka dengan keras dan Ali menengok dengan lekas.

Satoe lelaki moeda masoek mendatengin dari itoe pintoe aken toe'oeng istrinja jang tertjinta, tetapi satelah liat Ali, ia moendoer dengan terkedjoet, hingga ia moesti toendjang badannja di medja toelis soepaja tida djato lemas.

„Hai! hai!” treak Ali dengan kalap. „Ini dia jang akoe tjari. . . . Mari sini bangsat! Akoe maoe koe poenja djiwa. . . .” Ali lepas korbannja jang prampoeran dan sekarang oedak korbannja jang lelaki.

Itoe lelaki ada toean Joesoef.

Joesoef tjoba lolosken diri, tetapi di pertengahan roemah ia katjandak. Joesoef lompat kapinggir tembok dan djambret satoe anak-anakan tembaga, dengan apa ia maoe poekoel kapalanja Ali, tetapi Ali tjepet rampas itoe sendjata berat dan balik

timpahkan di kapalanja Joesoef. Kaloe Joesoef tida kaboeroe kelit, nistjaja kapalanja soeda antjoer. Itoe anak-anakan tembaga tida djato di kapalanja Joesoef hanja menggenaken poendaknja sadja. Tetapi mas-ki begitoe Joesoef soeda djadi sempojongan. Itoe koetika jang baek laloe digoenaken oleh Ali. Ia tjekel batang lehernja itoe korban dan tandelken di atas medja. Joesoef brontak-rontak dengan sakoeat tenaga, tetapi pertjoema. Moekanja djadi merah dan kamoedian moelai berobah djadi biroe. Doea minuut lagi tentoe Joesoefaken djadi mait, tetapi Allah masi lindoengken djiwanja, sebab djoestroe itoe waktoe jang tenaganja soeda moelai abis, dari pintoe depan laloe mendatengi tiga politie Boemipoetra. Ali lantas sadja ditangkep, tetapi ia melawan keras. Doea antaranja itoe orang politie djato tengkoeroep lantaran dipoekoel oleh itoe anak-anakan tembaga, tetapi jang satoe soeda beroentoeng bekoek doea-doea tangannja Ali ka blakang, hingga ia tida bisa berontak lagi. Dengan tambang itoe tangan di-iket.

Itoe boedjang prampoean jang dapet liat njainja menggletak dengan tida inget orang, boeroe-boeroe ambil aer dan siremken di moekanja Marsina, begitoe poen itoe orang politie jang dapet loeka di kapala, tetapi bisa bangoen kombali dari tempat djatonja, lekas toeloeng Joesoef dari pangsanja. Doea orang ini achirnja djadi baek kombali, mas-

kipoen sampe bebrapa saät soemangetnja tinggal melajang.

Itoe politie laloe bikin tjatetan atas apa jang telah kadjadian dengan menoeroet tjeritanja itoe boedjang prampoean, dan achirnja dari Joesoef sendiri dan djoega dari pengakoeannja Marsina. Ali tetep di-toedoeh ada gila. Roepanja jang kalap, matanja jang beringas, kalakoeannja jang kalang-kaboet, dan selaloe tjoba melarikan diri, begitoe poen mendenger omongan-omongannja perkara itoe harta, bikin tetap pada itoe sangkahan bahoea betoel Ali soeda djadi edan. Teriring oleh itoe tiga opas, Ali laloe dibawa ka kantoer politie.

.
Kita nanti dapet taoe apa jang aken kedjadian pada Ali lebih djaoe, tetapi sekarang biarlah kita toetoerken apa sebabnja Joesoef dan Marsina telah pinda ka Bogor.

Itoe pagi, jang pada malemnja terdjadi itoe perampasan harta di mesdjit roesak, kita liat Marsina doedoek di medja adepken kopi dan sediaken makanan pagi pada Joesoef, tetapi ia ini kalia-tan lesoe, moeka poetjet dan pikiran bingoeng. Djam sapoeloe biasanja Joesoef soeda pergi dari itoe roemah, tetapi itoe hari ia tinggal doedoek dengan bengong sana bengong sini. Ia rasa mantanja amat ngantoe dan sigra masoek ka kamar dengan pengharepan bisa poeles, tetapi sampe

djaoe lohor tida satoe saät jang ia bisa meremken matanja. Ia poenja antero pikiran tinggal teroes terpegang oleh itoe kadjadian samalem, dan apa jang nanti bisa kadjadian di kamoedian hari. Ia harep Ali tida mati, soepaja kadosahannja tida terlaloe berat, tetapi ia balik berpikir lagi, kaloe Ali idoep dan kamoedian dapet taoe siapa jang soeda poekoel padanja dan rampas itoe harta, nistjaja ia aken bikin pembalesan. Begitoelah Joesoef pikir pergi dateng serba sala dan rasa kwatirnja djadi bertamba-tamba. Achir-achir ia panggil baboe Min dan titahken ia pergi ka roemahnja Ali boeat tengok apa Ali dapet sakit atawakah istrinja jang sakit telah wafat. Min jang tida taoe soeatoe apa tentang itoe kadjadian di mesdjit roesak, laloe toeroet prenta toennja dan berangkat ka roemahnja Ali. Ia sampe di itoe roemah goeboek dengan sedikit tida enak di hati, sebab dapet liat banjak orang masoek kaloe ar di itoe roemah. Ia sangka tentoe istrinja Ali meninggal doenia. Tetapi tatkala ia sampe di dalem roemah, lantas djoega ia dapet liat Ali jang kapalanja diboengkoes sedeng rebah dan moeloetnja ngatjo tida kadengeran teges. Sasoedanja mananja dan dapet katerangan [bahoea loekanja Ali ada dari lantaran katoebroek kreta api di deket Gang Gardoe, lantas Min poelang dan wartaken itoe kabar pada toennja. Joesoef merasa sedikit legah, itoe kabar bahoea Ali dapet loeka katoebroek

kreta api soeda bikin ia sedikit girang, sebab ter-
njatalah ia poenja perboeatan tida dikatahoei. Tetapi
kamoedian pengrasahannja kwatir dateng kembali
pada Joesoef. Ali itoe waktoe tentoe masi lingloeng
belon bisa bitjara betoel, itoe tjerita bahoea Ali
dapat loeka katoebroek kreta 'api, tentoe soeda
kaloe ar dari sangkahannja orang-orang jang dapet-
ken Ali, tetapi bila Ali soeda baek betoel, nistjaja
ia bisa tjeritaken apa jang sabetoelnja soeda ka-
djadian padanja, boleh djadi djoega ia bisa kasi
katerangan siapa jang soeda rampas itoe harta'
maskipoen menoeroet katanja Marsina, Ali tida bisa
kenalkan padanja, kerna itoe waktoe Marsina karoe-
doengken antero badannja dengan spreli poeti. Dji-
kaloe Ali dapat taoe siapa adanja itoe prampoean
jang menjaroe djadi setannja Njai Grintil, nistjaja
ia bisa tebak djoega siapa adanja itoe orang jang
poekoel kapalanja dengan batoe.

Joesoef merasa tida enak aken tinggal lebi lama
di itoe kampoeng. Ia laloe adjak Marsina berdami
ka tempat mana baek ia pinda. Marsina kapingin
pinda ka Bandoeng, tetapi Joesoef tida satoedjoe
dan ambil poetoesan pinda ka Bogor.

Begitoelah Joesoef laloe beli itoe roemah di
Tjiwaringin dan riasken dengan perlente, melinken
biliknja jang soeda toewa belon diganti. Ia soeda
niat aken bongkar itoe bilik dan ganti dengan tem-
bok, tetapi ia belon dapat tempo boeat panggil toe-

kang aken kerdjaken itoe kerdjaän, maka ia laloe ambil poatoesan boeat samentara waktoe toekar sadja itoe bilik toea dengan jang baroe dan ka-moedian hari baroe maoe dirombak aken toekar dengan tembok.

Itoe waktoe ia taoe di roemahnja aken dateng toekang bilik, dan ia tida sekali doega kaloe Ali soeda pinda ka Bogor. Itoe boedjang prampoean, Nji Saleha, kabetoelan sekali soeda panggil toekang bilik si Katma, jang lantaran tida sempet soeda titabken si Ali lakoeken itoe pakerdjaän gampang. Boedjang ini tida kenal si Ali, maski poen soeda lama djoega ia tinggal di Bogor, ia melinken kenal si Katma.

Waktoe Joesoef masoeken autonja ka dalem pekarangan, ia lantasi dapet denger soeara roesoe dalem roemah dan soeara istrinja, bertamba lagi soeara treaknja satoe gadis, anaknja Nji Saleha, jang berlari-lari kaloe ar bri taoe pada Joesoef apa jang soeda kadjadian dengan Marsina.

Itoe tjekekan jang Marsina dapet, soeda bikin ia sakit leher, dan boeat bebrapa hari ia tida bisa makan nasi, tetapi tjekekan pada Joesoef tida begitoe heibat. Doktor jang pande soeda semboehken itoe doea orang dari sakitnja.

„Ali tida nanti gampang terlepas dari roemah sakit Tjikeumeub,” kata Marsina pada soeatoe hari boeat hiboerken hatinja Joesoef jang moelal djadi

katakoetan lagi. „Djikaloe Ali soeda semboeh dari sakitnja, tentoe ia dimasoeken dalem pendjara, sebab ia soeda berboeat kadosahan disini.”

Joesoef tida sahoetken perkataännja Marsina. Joesoef ada sedikit lebih taoe atoerannja wet. Saorang edan tida nanti dihoekoem dari ia poenja perboeetan jang tida sanoenoh, djoega Joesoef taoe, bila Ali soeda semboeh dari gilanja, ia aken dipoelangkan pada familienja. Ali sekarang soeda dapet taoe itoe res'a jang soeda kadjadian pada dirinja di mesdjit roesak. Itoe setan jang sakian lama ia tida brani sangkal kabenerannja, sekarang ia baroe taoe ada Njai Marsina dan itoe barang keras jang djato di kapalanja sakoenjoengkoenjoeng, ia baroe dapet taoe soeda diajoenken oleh tangannja Joesoef. Dalem hatinja Ali tentoe berkata, Joesoef ada satoe manoesia palseo jang paling besar dalem doenia. Ia berlaga moerah hati dengan kasi katerangan betoel apa jang ia dapet batja dalem itoe testament, tapi hatinja jang serakah, soeda djalanken itoe penipoean, jang mana ampir-ampir mengambil djiwanja sebagi korban dari itoe katemahaän. Menginget hal ini, Joesoef djadi menarik napas dengan merasa maloe sekali. Hal ini tida sabrapa, tetapi pembalesan Ali di kamoedian hari, itoelah jang ia kwatirken.

Satiap hari Joesoef kirim orangnja ka roema sakit gila di Tjikeumeuh aken dapet taoe keadaännja Ali.

VI.

DI ROEMAH SAKIT TJIKEUMEUH.

Politie dapet banjak soesa aken bawa Ali ka roemah sakit Tjikeumeuh, sebab ia selaloe berontak-rontak tida maoe dibawa ka itoe tempat kaloe tida bersama-sama istrinja. Sebab bisa bawa bintjana bila Ali senantiasaa berontak-rontak begitoe, maka politie loeloesken kahendaknja Ali, jang laloe dibawa ka Kebon Djahe di roemahnja Katma. Tentoe sadja samoea orang isinja itoe roemah djadi terkedjoet sanget koetika dapet liat Ali teriket tangannja dengen dipegang oleh doea orang politie. Keadaännja Ali djadi semingkin gila koetika dapet liat istri dan familienja. Ia teroes berontak, hingga bebrapa kali politie terpaksa goenaken roejoengnja boeat bikin Ali merasa sakit, tetapi itoe samoea tida menoeloeng, Ali poenja kalap tida perdoeliken sakit. Embok Saneah, istrinja Ali, djadi mendjerit-djerit koetika liat soeaminja dipoekoelin oleh orang politie, sedeng sekalian familienja jang prampoean toeroet menangis. Katma beroelang-oelang minta pada itoe orang politie soepaja soedaranja tida dipoekoelin, dan kamoedian, bersama Saneah, Katma laloe anter Ali ka roemah sakit di Tjikeumeuh.

Ali dipreksa oleh satoe doktor dan ini thabib Europa laloe menerangkan bahoea Ali betoel dapet sakit gila, tetapi tida keras, dalem satoe boelam brangkali bisa semboeh. Istrinja Ali dikasi soerat

permisi aken boleh masoek ka roemah sakit boeat katemoeken soeaminja.

Ali dimasoeken di satoe kamar sendirian, sedeng Katma dan Saneah laloe berdjalan poelang dengan hati sedih.

Pada soeatoe hari, koetika Saneah, sebagaimana biasa satiap hari, koendjoengi soeaminja di roemah sakit, Ali laloe terangken pada Saneah bahoea ia sabefoelnja tida gila, tjoema lantaran terlaloe goesar, maka ia djadi begitoe kalap, hingga pikirannja djadi gelap. Ia tida inget satoe apa salaennja ingin mengamoek.

Saneah tida pertjaja perkataännja Ali, itoe pengakoean Saneah pikir tentoe djoega soeda kaloe ar dari pikiran gila. Soeda tiga hari Saneah koendjoengi Ali dan saban hari Saneah dapetken soeaminja seperti orang bisoe, tjoema pertanjaän-pertanjaän jang perloe sadja Ali sahoetken. Dalem itoe tiga hari Ali tinggal diam, tida bitjara, tida soeka makan, minoem atawa isep roko, ia selaloe doedoek dengan toendoeken kapala seperti orang jang berat pikiran. Pertanjaännja Ali jang dioetjapken baroesan, Saneah tjoema bales dengan manggoetken kapala, tetapi dari matanja kallatan ada melele aer dengan deres.

„Kenapa kae menanggis, Saneah?“ tanja Ali.
„Ah! akoe taoe, kae merasa sedih lantaran masi doega akoe ada gila. Kae tida pertjaja perkataän-koe bahoea akoe sabefoelnja tida gila.”

„Ali, apa sabetoelnja kaeo bitjara dengan soenggoe-soenggoe?” tanja Saneah sambil memandang moeka soeaminja, seperti djoega ia maeo dapet kapastian apakah ia bitjara dengan benar. „Kaeo kaeo tida gila, kenapa politie bawa kaeo kamari dan doktor bilang betoel kaeo gila?”

„Itoe samoea soeda terdjadi dengan sakedjapan,” sahoet Ali. „Selagi akoe kalap, boleh djadi kalakoe-ankoe mirip sebagai orang gila, tetapi sekarang, sebagaimana kaeo liat, akoe tida gila.”

„Soeda tiga hari akoe koendjoengi kaeo,” kata lagi Saneah, „dan satiap kali akoe liat kaeo doedoek dengan toendoeken kapala, kaeo tida sahoetken bebrapa pertanjaänkoe, kaeo tida soeka makan makanan jang akoe anterken kamari. Apakah tiga hari jang laloe kaeo masi gila? Apakah sebabnja itoe, Ali?”

„Ach! Saneah,” kata Ali dengan mengelah napas, „njatalah kaeo tida taoe keadaänkoe, njatalah kaeo tida taoe apa jang sabetoelnja soeda terdjadi di roemahnja toean Joesoef. . . .”

„Akoel soeda dapet katerangan dari Katma jang pergi ka roemahnja toean Joesoef dan menoeroet itoe boedjang poenja tjerita, dan selagi kaeo be-toelin bilik mendadak kaeo poenja sakit gila kamböe kombali. Kaeo soeda tjekek toean Joesoef dan Njai Marsina.”

„Akoel kapingin bisa boenoeh itoe doea bangsat

seperti memboenoh pada andjing-andjing," kata Ali dengan gemes.

„Kenapa kae begitoe gemes padanja, Ali. Iaorang toch tida berdosa satoe apa. Ia panggil kae datang betoelin bilik dengan tida sekali kira toekang bilik itoe ada kae sendiri. Toean Joeſoef dan Njai Marsina soeda pinda di Bogor sebab lebih senang dengan hawa disini. . . .”

„Boekan lantaran iaorang soeka sama hawa disini, tetapi sebab di Mangga Doea iaorang takoet dapet akoe poenja pembalesan.”

„Pembalesan begimana? Apa iaorang soeda berboeat sala pada kae, Ali? Apa boekan kita jang dapet ia poenja banjak toeloengan di tempo doeloe?”

„Saneah, dengerlah apa jang akoe tjeritaken, dan pertjajalah omongankoe ini ada dengan sabetoelnja. Doeloe orang dapetken akoe terletak di pinggir djalanan kreta api dengan loeka berat di kapala. Orang kata akoe soeda dapet itoe loeka lantaran kabentoer kreta api. Akoe djadi sakit, dan kae tjerita itoe waktoe kalakoeankoe mirip seperti orang gila. Sabenar-benarnja itoe waktoe akoe sendiri tida taoe apakah akoe mengimpi atawakah sabetoelnja ada kadjadian itoe perkara. Loeka di kapala jang akoe dapetken, soeda mendjadi lantaran aken akoe tida bisa berpikir betoel perkara jang kadjadian. Akoe poenja ingetan ada keras pada itoe penggalan harta dan pada setannja Nji Grintil.

maka djoega kadang-kadang dateng ingetan jang sengit boeat tjoba gali lagi harta itoe. Tapi dimana tempatnja jang betoel ada terpendem, akoe tida bisa inget lagi, maka djoega dimana sadja akoe lantass maoe menggali. Itoe bajangan setan jang rampas peti oewang djoega senantiasa terliat di depan matakoe. Lantaran ingetan di kapa'akoe kalangkaboet, tentoe sadja akoe djadi senantiasa katakoetan. Sekarang perkara soeda djadi terang. Itoe peti oewang jang akoe kenalkan betoel ada di roemahnja toean Joesoef. Soeda tiga hari akoe pikirken ini perkara, dan sekarang akoe taoe betoel begimana soeda kadjadian pada dirikoe."

Saneah djadi katarik hati dengan itoe tjerita jang mirip seperti dongeng. Itoe harta f 50,000 ia masi kagoemken, dari sebab begitoe ia laloe mendengeri lebih hati-hati pada tjeritanja Ali jang masi dite-roesken.

„Saneah," melandjoeti Ali dalem tjeritanja itoe, „koe tentoe masi inget itoe malem koe ada sakit. Penjakitmoe itoe membikin akoe djadi djengkel, doahnja doekoen tida bisa berhasil. Itoe waktoe akoe inget ada satoe kitab Arab jang tergantoeng di dingding roemah, peninggalan abang Moersin, dan jang kita selaloe oekoepken sebagai barang angker. Akoe jang soeda boeang banjak oewang boeat itoe kitab, kerna saban malem Djoemahat moesti dioekoepken dengan menjan, djadi kapingin taoe

isinja. Akoe soeda tetepken niatan, kaloe betoel itoe ada kitab soetji, akoe maoe minta kamandjoerannja boeat kae poenja penjakit dan kaloe kitab biasa, akoe niat aken djoel sadja. Koetika akoe boeka lembarannja, satoe lipetan soerat soeda djato dari dalem lembaran kitab itoe. Akoe poengoet dan tjoema liat toelisan-toelisan Arab jang rapi. Dari sebab kapingin taoe, akoe laloe bawa soerat itoe pada toean Joesoef jang kasi katerangan bahoea soerat itoe ada testament dari hartanja satoe hadji. Hartanja jang berdjoebla f 5,000 ada terpendem di mesdjit roesak di Mangga Doea. Ia kasi katerangan begitoe lengkap dan njataken pengharepannja soepaja akoe bisa beroentoeng dapetken harta itoe, hingga akoe pertjaja toean Joesoef jang soeda hartawan tida nanti serakahken harta itoe. Malemnja poekoel sapoeloe, dengan tida kasi taoe pada kae, sebab dipesen, akoe laloe berangkat ka itoe mesdjit. Di Gang Gardoe akoe dapet liat bajangan poetih jang akoe sangkabken setan, tapi akoe braniken hati dan teroes gali itoe harta di mesdjit roesak. Sasoeda dapet itoe peti dan boeka toetoepnja, dimana kalliatan ada berisi banjak oewang perak dan emas, sakoenjoeng-koenjoeng akoe denger soeara tertawa dan di depankoe berdiri satoe setan prampoean jang karoedoengi badannja dengan kaen poetih. Akoe sangka itoelah setannja Nji Grintil, hingga akoe djadi katakoetan sanget. Waktoe ia maoe ambil

itoe peti, akoe lantas serang setan itoe, sebab akoe lebih hargaken harta itoe dari pada kamatian. Akoe djadi bergoelet, tapi dengan tida kataoean siapa jang poekoel, besokannja akoe dapetken dirikoe menggletak di tengah-tengah mesdjit itoe dengan loeka di kapala. Akoe laloe merajap sampe di pinggir gili-gili djalanan kreta api aken berangkat poelang, tapi tenagakoe abis dan akoe djato dengan tida inget orang. Sekarang, Saneah, kae tebak siapa adanja itoe orang jang poekoel akoe dengan batoe? Siapa adanja itoe prampoean jang menjaroe djadi setan?"

Saneah gojang kapalanja.

„Apa kae tida kliroe kaloe doega Nji Marsina dan Joesoef soeda berboeat begitoe?" tanja Saneah, sebab sangsi kaloe Ali nanti djatoken doegaän ka sitoe.

„Tida bisa kliroe. Joesoef ada satoe bangsat jang paling pande berpoera-poera. Ia bikin dirinja terpandang moella, sebab tida soeka serakahken itoe harta dan kasi katerangan tjoekoep hal adanja harta itoe, tapi malem-malem ia soeda adjak Nji Marsina ka itoe mesdjit, roepanja mae doeloein ambil itoe harta, tapi koetika liat akoe ada disitoe ia lantas soeroe Marsina menjaroe djadi setan. Koetika liat akoe mae matiken Marsina, Joesoef lantas serang dengan batoe. Besokannja tentoe ia soeroe Min tjari taoe dan dapet katerangan akoe tida mati, hingga ia djadi kwatir sekali dapet

pembalesan, maka ia lantas pinda ka Tjivaringin, dengan harepan soepaja kita tida bisa katemoeken lagi padanja. Tetapi Allah-ta-allah soeda bawa kita kamari boeat bikin peritoengan padanja. Begitoelah dengan koedrad Allah akoe soeda dateng di roemahnja boeat betoelken bilik, di tempat mana djoestroe ada itoe lemari jang moesti dikiserken. Dalem itoe lemari akoe dapet liat itoe peti oewang, jang lantas djoega akoe kenalken ada itoe peti jang akoe gali di mesdjit roesak dan berisi itoe oewang f 50,000. Pikirankoe jang gelap, itoe waktoe djadi terang sebagai matahari, hingga lantaran sengit akoe soeda serang pada Njai Marsina dan toean Joesoef, akoe kapingin sekali ambil djiwanja dengan akoe poenja djeridji. Nah, sekarang kae taoe doedoeknja perkara, Saneah. Kae pikir pembalesan kita moesti bikin pada itoe doea bangsat."

„Ach, Ali, boeat apa kita bikin pembalesan. Dia ada orang hartawan, kita orang miskin. Biarlah Allah sendiri nanti bales itoe kadjahatan," kata Saneah.

„Kae kliroe Saneah," kata Ali dengan mata menjala. „Allah tida bisa toeroenken tangan, ia melinken lindoengi orang jang hendak membales pada manoesia jang berboeat kadjahatan."

Saneah mengelah napas. Ia taoe Ali ada poenja napsoe jang keras dalem segala perkara jang tida pantes.

„Tiga hari lamanja akoe doedoek dalem ini kamar dengan tida makan dan tidoer. Tiga hari lamanja akoe koempoelken pikiran boeat inget satoe-satoe kadjadian di itoe mesdjit roesak. Dan tiga hari lamanja akoe plirken tjara begimana akoe moesti membaes itoe sakit hati.”

„Ali, biarlah inget pada kita-orang. Kaloe kae djadi kenapa-napa, lantaran kae poenja perboeatan membaes sakit hati kataoean, apalah nanti djadi dengan dirikoe dan iboekoe jang soeda toea ?” kata Saneah dengan sedih.

„Pembalesan itoe nanti berdjalan dengan tangan semboeni,” kata Ali. „Kae tida oesah kwatir, kita poenja perboeatan tida aken kataoean, itoe doea bangsat bisa dibikin mati dalem doea minggu. Tadi pagi akoe soeda bitjara sama djoeroe-pendjaga, soevaja akoe dikaloearken sadja dari ini roemah sakit, sebab akoe soeda tida gila, tapi itoe djoeroe-pendjaga tida bisa loeloesken, ia melinken bisa kasi kaloear sasoeatoe orang gila disini dengan perkenannja doktor kapala jang dateng doea atawa tiga minggu sakali. Dari sebab begitoe, perloe pakerdjaän ini dibikin selesih oleh kae sendiri.”

Saneah angkat moekanja dengan terkedjoet.

„Akoel ?” ia kata dengan heran, „apa akoe bisa berboeat dalem itoe perkara ?”

„Kae moesti masoek djadi boedjangnja Njai Marsina. Siapa jang soeda tjari katerangan di

roemahnja Joesoef fatsal akoe poenja pengamoekan disitoe?"

„Abang Katma," sahoet Saneah.

„Nah, kaloe begitoe Njai Marsina tida kenalken pada kaoe. Boekankah di Betawi sedari akoe bantoe kerdja pikoel aer di roemahnja Joesoef, tida ada jang kenalken kaoe sebagai istrikoe?"

„Ja, salaennjn koki Min jang sering dateng di roemah kita boeat panggil kaoe, tida ada jang kenalken akoe, sebab akoe belon perna dateng di roemahnja toean Joesoef dalem itoe doea boelan sedari kaoe moelai kerdja padanja."

„Tapi akoe tida liat koki Min ada di roemahnja si Joesoef di Tjiwaringin. Di dapoer akoe tjoema dapet liat ada doea prampoean toekang masak, jang satoe soeda toewa dan jang satoe lagi masi prawan. Djadi kaloe kaoe dateng minta kerdjaän, tentoe ia tida taoe jang kaoe ada akoe poenja istri. Pergilah besok pagi ka roemahnja si Joesoef dan minta kerdjaän djadi baboe dengen gadji menoeroet soekanja, asal sadja kaoe bisa kerdja disitoe. Tiga hari atawa saminggoe sakali kaoe moesti dateng kasini, akoe nanti kasi prenta-prenta begimana kaoe moesti djalanken itoe pembalesan."

Pertama Saneah tida soeka berboeat begitoe, tapi kamoedian ia trima djoega kahendak soeaminja.

Saneah poelang ka roemahnja Katma dengen tida tjeritaken pada siapa djoega tentang keadaän-
nja Ali jang tida gila, lebih-lebih perkara ia maoe masoek kerdja di roemahnja Joesoef. Halnja Ali ia melinken kasi taoe pada familinja ada baekan.

Pada Katma Saneah ada kasi taoe, lantaran onkostnja Katma djadi berat dengen sakitnja Ali, maka ia pikir baek aken tjari kerdjaän di gedong-gedong orang Olanda, soepaja ia bisa bantoe onkost orang toanja jang menoempang disitoe. Katma tida halangken itoe kalnginan.

VII.

SATOE SOBAT LAMA.

Doea minggoe kamoedian sasoedanja terdjadi itoe kariboetan, Marsina dan Joesoef ada pergi djalandjalan ka Kota-Batoe, dimana ada satoe tempat mandi jang indah, aken hiboerken iaorang poenja hati. Joesoef poenja katakoetan aken dapet Ali poenja pembalesan lebih djaoe, ada banjak lebih besar dari Marsina, Joesoef taoe djikaloe Ali soeda semboeh dari sakitnja, ia nanti dianterken poelang dan Joesoef kwatir Ali nanti dapet inget lagi perkara itoe harta, kamoedian landjoetken poela ia poenja sakit hati padanja. Tetapi Marsina tida pikir sampe disitoe, ia masi pertjaja bahoea sasoedanja Ali kaloe ar dari roemah sakit, ia nanti ditoentoet di pengadilan boeat ia poenja perboeatan tjoba mamboenoe doea djiwa. Kadang-kadang selagi doedoek sendirian di waktoe malem, Joesoef djadi terkedjoet djikaloe dapet denger soeara tikoes berkresek, sebab hatinja senantiasa bertjoeriga Ali semboeniken diri dalem roemahnja dan nanti kaloe ar kaloe soeda sepi aken bikin abis ia poenja djiwa. Itoe katakoetan semingkin hari semingkin besar, hingga di waktoe tidoer Joesoef bisa mengimpi ditikem oleh si Ali. Ia kapingin aken pinda ka tempat djaoe, tetapi ia poenja istri kawin dan anak-anak di Tjimanggis, boekan ada perkara gampang aken dipindahkan, sebab itoe roemah di Tji-

manggis, ada ia poenja poesaka toeroenan. Salaenja dari begitoe, ia poenja roemah-roemah sewaan dan perceel-perceel samoea ada termasoek dalem afdeeling Betawi, maka ia tida bisa pinda tinggal di loear dari itoe bilangan. Oleh kerna demikian, Joesoef djadi toeroetken sadja pengrasaän hatinja, lantaran apa itoe pikiran aken dapet pembalesan-nya Ali djadi tida bisa disingkirken, maski poen Marsina tjoba sebrapa bisa boeat hiboerken hati soeaminja itoe.

Itoe hari tjoetja ada bagoes. Soeda doea hari Marsina boedjoek soepaja Joesoef maoe pergi mandi di Kota-Batoe, tapi senantiasia Joesoef menampik. Itoe hari Joesoef loeloesken djoega permintaännja Marsina, lantaran katarik hati dengan sinarnja matahari jang tida panas, dan menioepnja angin jang aloes, maka Joesoef laloe kandarken autonja me-noedjoe ka Kota-Batoe.

Marsina dapet banjak kasenangan mandi dalem itoe aer dingin, tetapi bagi Joesoef tida ada apa jang bisa hiboerken hatinja. Iaorang tida lama berdiam di itoe tempat pemandian, dan lekas djoega iaorang maoe berangkat poelang, tatkala mana sakoenjoeng-koenjoeng ia dihampirken oleh satoe djedjaka moeda jang pakeannja soeda dekil dengan aboe. Itoe djedjaka lantass sadja pegang lengannja Joesoef dan betkata :

„Hola, sobat, kaeo dapet banjak senang di itoe tempat mandi ?”

Joesoef menengok dan lantas djoega kenaiken bahoea orang jang menegor, ada ia poenja sobat kekal dari waktoe masi anak-anak, jaitoe Raden Aria Soedarmo.

„Eh! kae ada disini, Darmo,” kata Joesoef dengen panggil sobat itoe poenja nama ringkes. „Apa kae tida djadi berangkat ka Djambi? Apa kae b kin disini dengen pakean begini kotor?”

„Ah! kerdjaän tjape,” sahoet Darmo dengen keboet-keboet ia poenja topi Helmhoed jang djoega soeda mesoem. „Kae tentoe taoe, sasoedanja tida beroentoeng djadi architect, [akoe laloe masoek diadi opzichter, jang akoe lakoeken sampe sekarang. Baroe bebrapa hari akoe dikirim kasini, boeat oekoer tanah-tanah sakiternja kota Bogor, sebab Gemeenteraad ada niatan aken loeasken kota ini. -Hawa matahari jang bakar kapalakoe dari pagi, soeda bikin akoe aoes dan mampir disini boeat minoem sedikit aer blanda. Marilah kitaorang doedoek. . . Akoe nanti tjeritaken perdjalanankoe ka Djambi.”

„Tapi sekarang akoe maoe berangkat poelang,” sahoet Joesoef jang merasa maloe aken banggaen ia poenja plaraän di depan orang banjak, „akoe ada niatan aken oendang kae bersantap sabentar sore di roemahkoe di kampoeng Tjiwaringin no. 14. Apakah kae tida tampik? Di sana kita bisa beromong-omong lebih banjak.”

„Baek sekali. Kenapakah djoega akoe tampik?

Malah kaloe kae ada sedia kamar, akoe maoe minta djoega menginep di roemahmoe itoe. Tetapi aneh betoel kae soeda pinda di Tjiwaringin. Soeda brapa lama kae pinda di kampoeng itoe?"

„Baroe satengah boelan,” sahoet Joesoef.

„Bersama kae poenja istri dan anak-anak?" tanja lagi Darmo jang tida taoe kaloe Joesoef ada poenja piaraän.

„Boekan, hanja berdoea sadja dengan akoe poenja penghiboer, satoe prampoean tjantik jang kae bisa liat dari sini.” Sambil berkata begitoe, Joesoef menoenjoek ka autonja, dimana Marsina doedoek menoenngoe.

Darmo tertawa, tetapi ia tida membanjol.

„Akoeharep bisa adjar kenal pada kae poenja Njai sabentar sore,” kata Darmo, dan Joesoef laloe angsoerken tangannja, teroes berpamitan.

„Akoeharang bisa katemoe lagi pada sobatkoe itoe,” kata Joesoef pada Marsina tatkala ia doedoek dalem autonja dan djalanken menoenjoe ka roemahnja.

„Siapa itoe,” tanja Marsina, „kenapa toean tida adjak ia ka roemah?"

„Dia itoe ada akoe poenja sobat dari masi ketjil. Ia soeda trima akoe poenja oendangan aken bersantap sabentar sore di roemah kita malah akoe oendang djoega aken ia menginep. Apa kae soeka bikin makanan jang enak, Marsina?"

„Toean djangan kwatir,” sahoet Marsina. „Saja poenja masakan tida enak, tapi kita poenja koki baroe, itoe si Moerhaja, nanti bikin masakan Olanda jang sedep, dan toean tentoe diam-diam djoega soeda poedji betoel ia poenja masakan. Apa tida begitoe ?”

„Ja, soenggoe akoe poedji ia poenja masakan,” sahoet Joesoef, dan sembari kata begitoe ia inget djoega katjantikannja Moerhaja jang senantiasa ka-toetoeapan oleh konde jang adoek-adoekan satiap hari, moeka jang mesoem, dari sawang asep dan pakean jang kotor bekas aboe dapoer.

Sembari omong-omong auto didjalanken dengan perlahan dan tida lama lagi soeda sampe di roemahnja. Marsina lantas sadja masoek ka dapoer, bri prenta pada koki Moerhaja aken bikin masakan jang enak-enak, sedeng pada baboe Saleha, Marsina titahken sediaken kamar jang bersi.

Betoel lotjeng di pertengahan depan baroe mengoetaraken djam lima satengah sore, satoe dogkar telah brenti di pintoe pekarangan, dari kantaran mana laloe toeroen satoe anak moeda jang berdandan tjakep. Joesoef bersedia aken samboet tetamoenja itoe, sedeng Marsina titahken Saleha angkat koffernja itoe tetamoe ka dalem kamar dimana tetamoe itoe aken nginep.

„Ah, Darmo,” kata Joesoef pada tetamoenja sambil tepok-tepok belakang orang, „kaoe poenja dasi

merah bikin akoe inget lagi pada itoe waktoe jang kita baroe abis lepas sekola dan bikin perdjalanan ka Bandoeng."

„Banjak kali akoe pake dasi begini, tapi tida mengandoeng maksoed satoe apa, maski poen pada adat bangsa Europa dasi begini ada berarti satoe djedjaka jang maoe tjari toendangan."

„Sekali poen begitoe, toch⁹ tida bikin kae djadi salah," kata lagi Joesoef sambil silahken tetamoenja doedoek. „Kae toch belon beristri, dan boekankah baek sekali kaloe dengan itoe dasi kae dapetken satoe toendangan di ini tempat dingin?"

„Achir-achir akoe mengalamn lagi kae poenja kakotjakan," kata Darmo jang ingin tida dipandjangin halnja itoe dasi.

Sabelonnja tjerita lebih djaoe, biarlah kita toetoerken siapakah adanja itoe si Darmo, atawa Soedarmo.

Ia ada anak boengsoe dari Raden Jaka Soedarmo, wedana pensioen di Betawi. Dengan onkostnja ini ajah Raden Aria Soedarmo dikasi masoek sekolah dari H.I.S. sampe di sekolah H.B.S., dan sasoedanja brenti dari ini sekolah, ia masoek ka sekolah K.W.S., tapi ia tida teroesken, hanja masoek kerdja dalem kantor Burgerlijke Openbare Werken (B.O.W.). Dalem sedikit tempo sadja ia soeda didjadiken opzichter dan dikirim ka Djambi, tapi

disana ia tida tinggal lama, maka koetika balik ia laloe dikirim ka Bogor berhoeboeng dengan maksoednja Gemeenteraad aken loasken itoe kota.

Soedarmo baroe beroesia 25 taon, pengawakannya tegap, koelitnja poetih, idoengnja mantjoeng samentara matanja djeli sekali. Ia poenja potongan moeka jang tiroes dengan moeloet jang ketjil, ada me-roepaken paras jang bagoes, apapoefa senjoemnja jang terboeka dengan kasi liat giginja jang rata dan poetih, nistjaja bisa blkin birahi pada hatinja orang prampoean jang tida tegoeh. Djikaloe Soedarmo berpakean jas terboeka warna aboe-aboe dan topi pet jang besar, nistjaja orang tida nanti kira bahoea Soedarmo ada saorang toeroenan Djawa toelen. Ia ada banjak mirip dengan potongan Europa.

Waktoe beromong-omong dengan Joesoef, Marsina laloe kaloe ar dan Soedarmo sigra bangoen berdiri sambil oendjoek hormatnja, kamoedian dengan bahasa manis laloe menanjaken kewarasannja itoe njonja roemah jang Darmo pandang seperti Joesoef poenja istri. Marsina tida toeroet omong-omong disitoe, sasoedanja bri prenta pada Saleha aken sadliaken thee dan koewe-koewe, ia sigra masoek kombali ka roewangan dalem, tetapi dengan diam-diam hatinja Marsina memoedji pada katjakepannja itoe lelaki.

Koetika liat Marsina masoek kombali, Darmo

laloe bitjara dengan perlaban pada Joesoef dengan kata bahoea Joesoef bisa sekali pilih penghiboer hati jang begitoe tjantik.

laorang beromong-omang banjak sekali tentang roepa-roepa perkara, sampe lotjeng mengoetaraken djam 7, tatkala mana Marsina laloe oendang soeami dan tetamoenja bersantap.

Di atas medja pandjang soeda teratoer roepa-roepa makanan jang masi mengeboel asepnja, dan siarken baoe jang sedep dari satoe-satoe makanan itoe, hingga membangkitken napsoenja orang-orang jang maoe doedoek makan.

Joesoef doedoek di tengah medja, Marsina di sebelah kiri soeaminja dan Soedarmo di sebelah kanannja Joesoef.

Baroe sadja dahar bebrapa roepa masakan, lantas djoega Soedarmo memoedji pandjang lebar atas kapandeannja orang jang kerdjaken itoe masakan, sedeng matanja Darmo jang penoe kagirangan dan rasa toeroet beroentoeng, sabentar-bentar ada ditoadjoeken pada Joesoef. Ia ini mengarti bahoea Darmo ada kira itoe masakan ada bikinannja Marsina, maka lantas djoega Joesoef kasi katerangan bahoea ia baroe dapetken satoe koki moeda jang soeda perna berkerdja pada bebrapa orang Europa dan Tionghoa, hingga mengarti betoel tentang masak-masakan Olanda dan Melajoe. Darmo mengarti ia poenja doegaän soeda kliroe, tetapi ia

poenja poedjian tida djadi koerang pada itoe koki.

Boeat Marsina itoe pengakoean dari Joesoef ada meroegiken, sebab Marsina poenja diam atas Darmo poenja poedjian-poedjian ada berarti bahoea ia kapingin itoe doegän tinggal tersimpem teroes boeat dirinja. Itoe roepa tida senang ada kaliatan pada parasnja Marsina, hal mana Joesoef lantap dapet taoe, maka ia lekas poeter omongan aken bikin Marsina loepa itoe perkara.

Sambil bersantap Joesoef dan Darmo tida brentinja bitjaraken ini dan itoe, tempo-tempo dengan kotjak, hingga iaorang bertiga djadi tertawa bergelak-gelak. Marsina tjoema toeroet bitjara sedikit sadja, maski poen hatinja kapingin bitjara banjak. Di itoe tempat doedoek jang berhadep-hadepan dengan Darmo, Marsina rasaken seperti banjak doerinja, hingga ia tida bisa doedoek tetap. Darmo poenja tertawa jang keras tempo-tempo ada mengedjoetken hatinja Marsina, apa lagi djikaloe matanja bertemoe dengan matanja Darmo lantap sadja hatinja Marsina djadi bergontiang.

Apakah Marsina 'ada djato tjinta pada Darmo? Itoelah kita tida heran kaloe kita inget Marsina itoe dari mana asalnja.

VIII.

MALEM JANG MENOETOEP HATI.

Moelai dari itoe hari Darmo djadji menginep di roemahnja Joesoef.

Satiap pagi djam toedjoe di depan roemahnja Joesoef tentoe ada menoenggoe tiga orang Boemi-poetra, satoe roepanja ada djadi kapala dan jang doea sebagi koeli pengangkoet perkakas oekoer tanah. Itoelah ada orang-orangnja Darmo, dan pada waktoe begitoe Darmo biasa berangkat ka tempat pakerdjaännja. Ia poenja poe'ang tida tentoe, tempo-tempo siang dan tempo-tempo sampe malem.

Sedari Darmo menginep di itoe roemah, Joesoef djadi loepa sama sekali hainja si Ali, ia poenja rasa takoet jang begitoe besar, sekarang djadi linjap seperti awan katioep angin. Satiap hari ia selaloe bergirang, apapoela djikaloe ia sedeng doedoek berdoea sama Darmo sambil beromong-omong tentoelah Joesoef loepa apa jang soeda kadjadian baroe ini pada dirinja.

Hari pertama kalakoeannja Darmo selaloe bergoembira, ia soeka sekali beromong banjak, atawa menoetoerken perkara-perkara jang Joesoef belon taoe. Iaorang masoek tidoer sampe djaoe malem. Tetapi pada hari kadoea, Darmo jang sengadja poelang siang-siang, lebih soeka berdiam lama di kamarnja. Ia poenja kalakoean poen senantiasa ada bimbang.

Waktoe Marsina sedeng bantoe masak di dapoer, banjak kali Darmo dateng disitoe dan sengadja omong-omong perkara masakan.

Maski poen Marsina masi sedikit maloe-maloe aken bertjakepan dengan itoe djedjaka, tetapi Darmo tida perdoeliken itoe, hanja toeroetin sadja ia poenja adat kabiasaan jang soeka mengobrol. Boleh djadi djoega Darmo poenja sering-sering pergi ka kakoes boekan ada maksoed jang betoel, hanja poera-poera, soepaja sering liwat di dapoer atawa kaloe kasompokan dengan Marsina, djadi dapet tempo aken beromong-omong.

Di waktoe bersantap Darmo kallatan napsoe sekali dahar apa jang disadjiken, tetapi ia tida banjak membanjol atawa menjeritaken ini itoe seperti kamaren, dan kadang-kadang matan'a mengawasi lama pada Marsina, seperti orang jang kapingintoe hatinja orang jang ia awasi. Marsina jang djadi semingkin bergontjang hatinja, tjoba oempetken sabrapa bisa rasa hatinja itoe, soepaja tida djadi kentara pada soeaminja. Tetapi Joesoef jang pertjaja pada kasatiaän itoe sobat dan katjintaännja Marsina padanja, sama sekali tida taro doegpäan apa itoe sobat dan piaraän ada menaro tjintaätoe sama laen.

Itoe malem kalakoeannja Darmo kallatan ada amat bimbang. Ia tida bisa doedoek lama aken beromong-omong sama Joesoef, sabentar-bentar ia

bangoen dan pergi ka blakang, dimana Marsina masi mandoroken koki dan baboenja babena, atawa sedeng doedoek di roewangan belakang sambil mengoenja sirih. Itoe kalakoean djadi kentara sekali di matanja Marsina, jang tida merasa sangsi lagi aken doega bahoea djedjaka itoe telah djato tjinta padanja. Marsina merasa beroentoeng sekali aken hal ini, dan ia harep dalem sedikit hari lagi Darmo nanti njataken tjintanja itoe, boeat mana Marsina soeda ambil poatoesan aken tida menampik.

Kenapalah djoega ia moesti menampik? Betoe sekali Joesoef poenja paras tida djelek, djoega belon toewa, tapi ia ada toeroenan Arab; itoe warna koelit jang item, menambaken segala tjatjat, dan salaennja begitoe, Joesoe' ada lebih toewa dari Darmo, soeda mempoenjai bebrapa anak, sedeng Darmo warna koelitnja poetih, brangkali sama poetihnja dengan koelitnja Marsina, dan ia masi moeda, serta belon mempoenjai istri.

Marsina poenja hati jang moeda telah bilang, sahandenja ia moesti dilepas oleh Joesoef lantaran kataoean ia poenja pertjintaän dengan Darmo, toch ia senang hati ikoetken itoe djedjaka, maski poen miskin. Ia toch ada poenja harta sendiri jang terdapat dari itoe poesaka pendeman. Itoe harta tjoekoop banjak aken ia hidoep senang sama satoe djedjaka miskin jang ia nanti onkostken

saoemoer idoep. Tetapi Darmo tida boleh dibilang miskin, ia ada toeroesan Raden, ajahnja adapoenja banjak harta, dan Darmo sendiri ada dapet gadji besar.

Soeda lama memang Marsina ingin poelang ka roemah orang toewanja, tetapi Jorsoef senantiasa menghalangken kalinginannja, maka sahandenja Darmo bisa toeroetin kahendakan hatinja, Marsina soeda berniat aken adjak djedjaka ini pinda ka Bandoeng, di kota mana Marsina nanti beli roemah dan sawah-sawah, soepaja bisa idoep dengan/santausa.

Marsina oeroek pik'rannja dengan itoe hal-hal jang enak dan sirem rasa-rasa hatinja dengan itoe pertjintaan-pertjintaan jang ia aken trima dari Darmo jang tjakep.

Sedeng Marsina melajangken pikirannja ka itoe djoeroesan, Darmo sedeng beromong-omong dengan Joesoef di pertengahan depan, tetapi lagoenja ia poenja soeara ada menjataken seperti ia ada amat ngantoek. Joesoef dapet liat itoe hal dan laloe menanja kaloe-kaloe Darmo soeda merasa kapingin aken rebahkan diri, hal mana lantas didjawab oleh Darmo bahoea sasoenggoenja djoega ia merasa amat ngantoek lantaran siangnja soeda kerdja banjak.

Lotjeng baroe mengoetaraken djam sapoeloe sa-perampat dan Darmo laloe permisi masoek ka kamarnja.

Dari dalem Darmo kontji pintoe kamarnja, dan dengen badan jang seperti digandoelken oleh barang berat, ia rebah di atas bokzak jang empoeck.

Di atas pembaringan Darmo tida meremken matanja, malah boeka besar-besar seperti maoe awasi betoel-betoel satoe petaän paras jang menarik hati. Moeloetnja bersenjoem dan ia peloek satoe bantal seperti memeloek orang jang ditjintaken.

Tida bisa salah lagi Darmo telah mengandoeng satoe pengrasaän tjinta jang dalem.

Darmo rebah di atas pembaringan begitoe roepa sampe djam 12, tatkala mana samoea orang soeda tidoer njenjak. Tetapi djikaloe Darmo maoe pasang koepingnja betoel-betoel, nistjaja ia bisa dapet denger soearanja orang bertindak dengen perlahan, atawa kaloe ia menengok ka djoeroesan djendela katja, tentoe ia bisa dapet liat satoe bajangan sedeng mengintip.

(Ada samboengannja).

Tetapi Darmo tida dapet taoe jang dirinja sedeng di-intip oleh Marsina.

Marsina soeda awasken kalakoeannja Darmo, jang itoe waktoe keadaännja seperti orang jang tertindih oleh pengrasaän berat, dan kaloe Marsina tida sabar, tentoe ia soeda ketok pintoe kamarnja Darmo aken hampirken djedjaka ini dan angkat itoe tindihan. Tetapi Marsina tida berboeat begitoe, ia pikir masi ada tjoekoep tempo, sebab toch Darmo nanti menginep di roemahnja paling sedikit doea minggoe, maka dalem tempo sabagitoe ia nanti bisa atoeer djalan jang lebih aloes soepaja Darmo sendiri nanti njataken tjinta padanja. Itoelah sebabnja maka Marsina tinggal berdiri di depan djendela katja dan awasken tingkanja Darmo, sampe djedjaka ini merasa lelah dan bangoen boeka pintoe dengan perlahan. Itoe koetika Marsina tjepet melariken diri ka kamarnja, jang pernanja berdamping dengan kamarnja Darmo, jaitoe pada bagian sabelah belakang. Marsina kapingin tida dapet dikatahoei oleh Darmo, maka ia lekas lari masoek ka kamar sendiri. Itoe soera kaki jang terboeroe-boeroe ada dapet didenger tegas oleh Darmo. Satelah pintoe soeda terboeka, Darmo lekas tondjolken kapalanja, dan mengawasi ka djoeroesan pintoe jang menemboes ka kamar-kamarnja itoe koki dan baboe. Tetapi ia tida dapet liat satoe manoesia. Ia ham-

pirken kamarnja Marsina, djoega tertoeoep rapet.

Hal itoe bikin hatinja djadi semingkin bimbang dan dengen sendirinja ia menanja, apakah boekannya ia poenja djantoeng hati jang dateng mengintip?

Darmo laloe pergi ka roewangan belakang, rebahkan dirinja di korsi males dekat papan kamarnya koki Moerhaja. Saban-saban ada kadengeran Darmo poenja soeara napas jang ditarik pandjang, seperti orang jang hendak singkirken pengrasaän berat.

Sasoedanja masoek ka kamar, Marsina laloe pasang koepingnja dan ia dapet denger Darmo pergi rebahkan diri di roewangan belakang, kamoedian denger djoega itoe soeara napas jang ditarik pandjang. Ia djadi merasa kasian soeda tambahkan godahan pada itoe djedjaka jang menanggoeng rindoe, maka dengen perlahan ia laloe hampirken pada Darmo, hingga ia ini djadi terkedjoet.

„Ada apa jang bikin ade tida bisa tidoer?” tanja Marsina dengen soeara perlahan.

„Ach, tida, nji,” sahoet Darmo dengen hormat.

„Tapi saja denger ade tarik-tarik napas seperti orang jang menanggoeng soesa. . . .”

„Ach, bagaimana nji bisa denger?” tanja Darmo dengen heran.

„Sebab dari tadi saja djoega tida bisa tidoer poeles. Tjoba ade kasi taoe apa jang bikin ade soesah hati, brangkali saja bisa toeloeng. . . .”

„Oh! . . .” kata Darmo dengan goegoep. „Trima kasi boeat nji poenja kabaekan, tapi saja melinken soesahkan satoe perkara jang ini waktoe saja tida bisa kasi taoe.”

„Apa ada halangan kaloe dikasi taoe sekarang?” tanja Marsina dengan mesem manis dan kasi liat matanja jang tadjem. „Saja pikir kaloe itoe soesah dikasi laloe lebih lekas boekan ada lebih baek?”

„Tapi kaloe lekas-lekas disingkirken, boekan djadi ilang malah nanti tambah berat.”

„Saja tida mengarti. . . .”

„Nji nanti mengarti sedikit hari lagi.”

„Baeklah, saja harep bisa toeloeng angkat itoe soesah.”

„Ach! itoelah jang saja maoe minta,” kata Darmo dengan girang.

„Slamet tidoer, ade,” kata Marsina achir-achir dan tinggalkan Darmo sendirian jang laloe berpikir dengan heran pada itoe kadjadian. Djadi ia tida bingoeng lagi pada itoe soeara kaki jang berlari-lari, itoelah tentoe kakinja Marsina, ia soeda mengintip ka kamarnja. Darmo djadi tertawa dan pada parasnja lantass kaliatan roepa jang menjesel.

Di kamarnja itoe koki, Darmo ada denger soeara ngelahan napas dan soeara jang menglisihan.

Heran soenggoe, itoe malem roepanja ada malem jang menoetoep hati.

IX.

FADJAR JANG MEMBOEKA HATI.

Hawa dingin di Bogor pada waktœ pagi, ada bikin orang-orang miskin djadi gesit aken bangoen sabelonnja matahari terbit boeat lakoeken pakerdjaännja jang berat, tetapi bagi orang orang hartawan, hawa itoe bikin iaorang djadi males aken bangoen begitœ waktœ. Begitoelah, sedeng Marsina dan Joesoef masi enak-enakan toetoeppen badannja dengan sli moet, adalah Nji Saleha dan Moerhaja soeda moestl gerajangan ka dapoer boeat njalaken api aken masak aer dan laen-laen. Samentara menoenggoeken aer itoe mateng, saling bergantian Nji Saleha dan Moerhaja pergi mandi di kali jang pernanja di belakang itoe roemah. Saleha soeda mandi lebih doeloe, kamoedian baroelah Moerhaja jang dengan perlahan toeroen ka kali.

Biasanja begitœ waktœ Moerhaja belon perna katemoeken orang di itoe pangkalan, tetapi itœ pagi, sasoedanja Moerhaja ada dalem aer, tatkala menengok ka pinggir gilli-gilli, dengan terkedjoet ia dapet liat potongan badannja satœ orang lelaki jang sedeng djongkok di tempat gelap. Moerhaja djadi amat heran dan tida bisa dapet tebak siapa adanja itœ orang jang mengawasken padanja dengan tida brenti. Ia tjoba memanggil dan menanja tapi tida didjawab oleh itœ orang. Moerhaja djadi

tiada senang mandi lama-lama, maka ia lekas naek dan sabelonnja berpakean, ia laloe hampirken itoe lelaki di tempat gelap.

„Siapa ini?” tanya Moerhaja koetika soeda meng-hampirken sampe dekat.

„Soeda katelandjoeran,” kata itoe orang sambil bangoen berdiri, „blarlah orang kenalin sadja.”

„Astaga, . . .” menjeboet Moerhaja sambil moenpoer satoe tindak dengan merasa amat heran dan maloe. Lebih dari oetjapken perkataan itoe, ia tida bisa berkata apa-apa lagi. Matanja awasken lelaki itoe seperti ingin menanja maoe apa lelaki itoe djongkok disitoe?

„Moerhaja,” kata lelaki itoe dengan soeara lemes, „akoe taoe koe heran kenapa akoe ada disini begini waktue, tetapi koe tentoe aken merasa lebih heran djikaloe akoe bilang, sedari satoe djam akoe ada toenggoeken koe dateng mandi disini. Apa koe taoe, Moerhaja, perloe apa akoe toenggoeken koe disini? Akoe ada perloe bitjara dengan tida laen orang jang dapet taoe salaennja kita-orang berdoea. Ach! Moerhaja, marilah deketan, soepaja kita bisa bitjara lebih perlahan.”

Moerhaja tinggal diam dengan toendoekan kapala sebagai patoeng jang tida bisa berkiser, sampe itoe lelaki hampirken padanja dan pegang satoe tangannja dengan perlahan.

„Dingin betoel tanganmoe, Moerhaja,” kata lagi

itoe lelaki, „tapi brangkali boekan dingin lantaran abis mandi, hanja lantaran katakoetan. Apa koe takoet padakoe, Moerhaja ?”

Moerhaja gojang kapalanja.

„Begitoe memang patoetnja,” kata itoe lelaki dengen girang. „Moerhaja, baroe ini pagi akoe dapet bitjara padamoe, dapet pegang tanganmoe dan dapet liat matamoe jang bagoes. Kenapa baroe ini pagi akoe berichtiar aken bertemoe padamoe berdoeaän disini ? Tentoe koe mae tanja begitoe, sebab ada banjak koetika djikaloe akoe mae bikin ini pertemoean. Itoelah betoel Moerhaja tetapi tidalah sama seperti ini waktoe, dimana kita-orang poenja hati soeda sama-sama taoe. Djoega, tidalah sama seperti di ini tempat, dimana tida saorang dapet taoe atawa dapet denger kita-orang poenja bitjaraän. Tjoba koe tida berkerdja di ini gedong, tjoba akoe katemoeken koe di satoe desa, tjoba sahandenja koe tida rendaken diri aken djadi toekang masak, atawa sedikitnja koe ada anaknja saorang pantes-pantes, nistjaja akoe tida mae bikin ini pertemoean dengen semboeni, nistjaja akoe soeda lamar padamoe dengen bertorang, nistjaja sedikit hari lagi kita-orang soeda menikah. Keadaänmoe jang sekarang, bikin akoe kwatir boeka ini resia, sebab djikaloe toean Joesoef dapet taoe nistjaja. . . .”

Sabelonnja oetjapken abis itoe perkataän, Moer-

haja angkat mockanja dengan mendadak, dan dari kadoea matanja ada kalliatan bebrapa ketes aer mata jang melele di kadoea pipinja.

„Kaoe menangis, Moerhaja?” tanja itoe lelaki dengan menjesel. „Djadi kaloe begitoe sasoenggoenja kaoe djoega ada tjinta padakoe? Tapiakoe heran apa sebabnja kaoe menangis. Akoe tida bilang keadaänmoe jang begini renda bikin halangan aken akoe menikah padamoe.”

„Tapi, Neng. . .” kata Moerhaja dengan soeara pelahan.

„Bitjaralah 'Moerhaja, kaoe poenja soeara bikin senang hatikoe.” kata itoe lelaki.

„Neng tjoema perloe katemoe saja boeat kasi taoe itoe kakatjekan, Neng dan saja. Itoe hina dan terhormat, itoe kaya dan miskin. Djadi saja menjesel kenapa tadi Neng tida lekas oesir saja. Saja lebih soeka menanggoeng sengsara boeat impiken Neng saoemoer idoep, biarnja tida bisa katemoe, biarnja tida bisa kawin. Seperti sekarang Neng soeda omong, djadi Neng bikin itoe barang jang memboengkoes hati saja djadi petjah, dan tentoelah tida saorang sanggoep bikin betoel kombali. Saja sesalken Neng, sedeng soeda taoe saja ada satoe boedjang toekang masak, maoe djoega Neng bitjara sama saja.”

„Akoel oelangken kombali, Moerhaja, jang akoe tida ada halangan boeat menika padamoe, tapi

sabelonnja ada djalan jang baek, biarlah kae satoedjoe djikaloe kita poenja perhoeboengan jang dimoelai dari ini pagi, dipegang resia, soepaja tida ada laen orang dapet taoe, katjoeali iboemoe.”

„Katahoeillah olehmoe, Moerhaja,” berkata lagi itoe lelaki. „bahoea akoe ada merdika dari ajah boeat tjari istri sendiri. Hatikoe tida tinggi. Kae poenja kamiskinan jang memaksa kae djadi toekang masak, tida bikin akoe merasa renda boeat ambil kae djadi istrikoe, malah bikin akoe merasa lebih enak boeat toeloeng angkat padamoe dari ini keadaän.”

Moerhaja pegang tangannja itoe lelaki dan angkat moekanja ka atas. Aer mata jang tadi mengalir, sekarang linjap dan terganti dengan tjahia jang menjataken girangnja hati. Ia angkat moekanja dan oendjoek senjoem jang manis pada itoe lelaki, hingga ia ini tida bisa tahan hatinja jang penoeh tjinta. Dengan pelahan ia peloe badannja Moerhaja dan tindes bibirnja gadis itoe dengan bibir sendiri.

Moerhaja lepaskan badannja dari peloe dan melariken diri.

Tatkala sampe di dapoer Moerhaja dimarahken oleh iboenja, jang kataken Moerhaja soeda mandi terlaloe lama, sedeng matahari soeda terbit sedikit tinggi, waktoenja aken Moerhaja bikin sedia kopi, soesoe dan roti boeat toean Joesoef, Marsina dan itoe tetamoe.

Moerhaja kerdjaken itoe dengan sabentaran sadja, dan koetika Saleha bawa itoe ka medja makan, ia denger di loear Marsina dan Joesoef lagi bitjara sama saorang prampoean laen. Saleha laloe pergi ka depan, sekalian oendang madjikannja dahar kopi.

Di depannja Marsina dan Joesoef, di atas djoebin ada doedoek saorang prampoean jang badannja koeroes dan moekanja sedikit poetjet, menjataken ia menanggoeng banjak sedih, sedeng dari pakeannja jang rombeng dan tida ditambel, ada menjataken prampoean itoe poenja kamiskinan jang sanget.

„Kaoe orang dari mana?” tanja Marsina.

„Dari Mester, njonja,” sahoet itoe prampoean dengan lagoe soeara Betawi.

„Kenapa kaoe sampe disini, apa sebabnja kaoe djadi terlantar. Di Mester kaloe kaoe maoe kerdja tentoe banjak kerdjaän di gedong-gedong Blanda.”

„Brangkali bisa dapet kerdjaän disana, nionja, tapi sekarang saja tida koeat djalan kaki sampedi Mester. Sedari kemaren sore saja tida makan, sebab tida ada poenja oewang satoe cent lagi. Maoe pegi minta-minta tentoe orang tida kasi, sebab badan saja masi seger, masi bisa kerdja. Lebih baek kaloe bisa dapet saja kerdja sadja disini, sekalian toempangkan diri saja jang tida poenja sanak fa-

mille di ini tempat. Disoeroekerdja apa djoega saja maoe."

„Sajang akoe soeda ada poenja doea boedjang, lebi banjak tida perloe," kata Marsina.

„Kaloe begitoe kasi sadja saja koeli njoetji," kata itoe prampoean jang tjoba harepannja paling pengabisan.

„Tjoetjian tida banjak, bisa dipegang oleh akoe poenja boedjang toea."

„Apa njonja tida poenja kasian sama saja boeat kasi kerdjaän apa sadja. Saja tida maoe trima gadji, asal saja dikasi makan, sekalian dikasitidoer biar di batoe, asal ada tempat menedoeb."

„Abis akoe bisa kasi kaoe kerdjaän apa? Disini tida ada kerdjaän leblh. Tapi kaloe kaoe maoe berangkat poelang ka Mester, akoe soeka kasi kaoe satoe perak boeat ongkos djalan."

„Ach! njonja, di Mester nanti djadinja seperti sekarang. Betoel itoe oewang saperak ada lebihnja dari ongkos kreta api. Tetapi tentoe tida bisa dipake sampe bebrapa hari sabelonnja di Mester saja dapet kerdjaän. Kaloe satoe boelan lamanja disana saja tida dapet kerdjaän, abis dimana saja moesti dapet makan. Disana djoega sanak saja masing-masing tida maoe kasi saja menoempang, sebab meroegiken sadja padanja. Saja mintalah biar njonja ada poenja kasian boeat trima saja kerdja disini."

Joesoef jang sedari tadi tida tjampoer omong, hanja doedoek diam membatja soerat-kabar, sekarang baliken moekanja dan berkata pada Marsina : „Biarlah kasi ia menoempang disini. Kita masti ada poenja satoe kamar boedjang, djoega memang kita ada niat piara banjak boeroeng-boeroeng dan ajam jang bagoes-bagoes, kaloe dia ada disini nanti bergoena boeat rawatken itoe binatang.”

„Baeklah kaloe toean maoe begitoe,” kata Marsina akhir-akhir dan adjak itoe prampoean masoek ka dalem.

Marsina ambil bebrapa kaen toewa dari lemari, briken itoe pada prampoean tadi. Ia ini merasa girang dan oetjapken banjak-banjak trima kasi.

Koetika masoek di pertengahan, Marsina dapet liat Darmo baroe kaloe ar dari kamar mandi. Parasnja ini djedjaka ada seger dan kalliatan girang, laen sekali dari parasnja jang kamaren.

Joesoef djoega laloe masoek dan masing-masing doedoek di medja makan boeat dahar.

Sahabisnja itoe, Darmo laloe berdandan. Ia poenja orang-orang soeda menoenggoe di depan gedong. Itoe hari Darmo berangkat ka tempat kerdjaännja sedikit siang, tapi hatinja senantiasa merasa senang, hingga dengan tida terasa di sependjang djalanau moeloetnja bersoeit-soeit, sedeng di moeloet itoe ada teroekir satoe senjoeman, seperti djoega itoe pepoehoenan di sependjang djalanan jang kalliatan seger, dan itoe goenoeng-goenoeng jang tinggi, adjak mesem padanja.

X.

RESIA JANG TERBOEKA.

Djikaloe matahari sedeng sorotken sinarnja jang keras di waktoe lohor, tidalah ada tempat jang lebih senang dari pada menedoeh di bawah poehoen besar jang daonnja lebet. Boekanlah sadja manoesia ada berpikiran begitoe, tetapi djoega binatang-binatang ada taoe ini kasenangan. Dengerlah di waktoe lohor begimana merdoe itoe boeroeng-boeroeng menjanji dalem papoehoenan jang lebet sembari terbang dari satoe tjabang ka laen tjabang, liatlah itoe andjing-andjing jang tidoer njenjak di atas roempoet tebal di bawah tedoehnja poehoen sambil golerken kapalanja. Iaorang ada machloek jang merdika, tida teriket oleh soeatoe kawadjiban atawa pakerdjaän, maka tidalah soeatoe apa jang menganggoe kasenangannja. Tetapi adalah djoega manoesia jang sembari memikoel pakerdjaän merasakan itoe kasenangan. Soedarmo, itoe opz'ichter jang biasa kerdja berat, taoe baik begimana senang djikaloe sasoedanja berkerdja tjape di bawah sinarnja matahari jang panas, dateng menedoeh di bawahnja pepoehoenan jang lebet sambil dengerken njanjiannja boeroeng-boeroeng di atas tjabang poehoen dan rasaken menloepnja angin aloes jang sedjoek.

Begitoelah soeda terdjadi di hari Rebo, itoe hari jang Soedarmo belon perna rasaken dirinja begitoe

senang. Satoe paal satengah djaoenja ia soeda berdjalan mengoekoer tanah dengan menahan lelahnja badan jang terdjemoer teroes-meneroes di panasnja matahari. Achirnja sampelah ia di soeatoe tempat, di atas satoe boekit ketjil, dimana ada toemboe banjak poehoen besar-besar. Itoelah ada soeatoe tempat jang bagi Darmo, ada sebagai astana dimana ia bisa senangken dirinja sasoeda berkerdja tjape. Ia poenja tiga koell poen toeroet rasaken itoe kasenangan sambil rebahkan diri di atas roempoet tebel dan pentang badjoenja soepaja badannja tertioep angin. Darmo sendiri pilih satoe tempat jang mengadepi pada satoe solokan, dimana ada mengalir deres aer jang bening. Sasoeda boeka ia poenja badjoe loear jang soeda basa dengan karinget, Darmo laloe senderken badannja di pongkot poehoen besar, sambil matanja memandangkan itoe solokan dimana ada mantjoer aer dari satoe pantjoeran bamboe jang ditoentjapken ka dalem tanah dipinggir boekit jang djoerang. Di bawah pantjoeran itoe ada doedoek satoe gadis jang sedeng menjoetji pakean. Ia melinken memake kaen jang di-iket savates dadah, tetapi tida loepoet ada kalliatan djoega dengan njata ia poenja boeah dadah jang seger dan montok. Koelitnja gadis itoe tida item, pengawakannja tinggi, tetapi tida gemoek. Darmo tida bisa dapet liat teges parasnja gadis itoe, kerna ia mengadepi pada itoe pantjoeran dan

sedeng asik menjoe'tji. Tedoehnja papoehoenan jang melindoengken ia dari panasnja matahari, membikin ia tida merasa lelah dalem pakerdjaännja itoe.

Darmo tida merasa perloe aken liat teges parasnja itoe prampoean moeda jang ia tida taoe batinnja, tetapi potongan badannja itoe prampoean dan keadaännja sedeng memake kaen sadja, membikin Darmo inget pada itoe kadjadian di waktoe pagi hari tatkala ia mendekem di podjokan aken intipi Moerhaja mandi di kali di belakang roemahnja Joesoef. Darmo meremken matanja, dan kenangken keadaännja Moerbaja jang menarik sanget pada hatinja.

Darmo soeda menginep ampat malem di roemahnja Joesoef dan soeda perna beradoe mata tiga kali pada Moerhaja. Kenapa Darmo, satoe anak moeda jang terpladjar tinggi, satoe opzichter jang besar, satoe Raden dan anaknja bekas satoe wedana, maoe perhatikan pada satoe koki jang berderadjat renda? Inillah pembatja tentoe merasa heran djikaloe tida taoe begimana potongan dan parasnja itoe koki, Moerhaja, anaknja njai Saleha.

Itoe malem sebagaimana soeda ditjeritaken, Darmo soeda bersantap sama sama Joesoef dan Marsina, dimana Darmo, memoedji-moedji kapandeannja orang jang bikin itoe masakan ledzat, dan Joesoef jang tida kapingin Marsina dipoedji boeat per-

boeatan jang boekan pakerdjaännja, telah akoeh teroes-terang bahoea itoe masakan ada kerdjaännja Moerhaja, Joesoef poenja koki moeda. Sedari itoe waktoe Darmo dapet napsoe keras aken liat begimana matjemnja itoe Moerhaja jang mempoenjai kapandean masak begitoe baik. Sasoedanja abis dahar, Darmo sengadja djalan boelak-balik ka kakoes dan kamar mandi, jang maksoednja hanja melinken mae tengok matjemnja itoe koki moeda. Koetika satoe kali ia liwatken dapoer, ia dapet tengok Moerhaja sedeng berdlri deket pintoe, dan waktoe begitoe, parasnja tida koesoet seperti sabelonnja ia mandi dan berdandan, hingga ia poenja paras jang biasa katoetoeapan sawang asep dan ramboetnja jang biasa awoet-awoetan lantaran tida diperdoeliken, itoe waktoe ada ada kaliatan beres dan parasnja kaliatan njata.

Darmo dapet liat potongan moekanja Moerhaja jang tiroes, idoengnja jang bangir, moeloetnja jang ketjil, serta alisnja jang melengkoeng sebagi boelan sabelah, di bawah mana ada bertachta sapaasang mata jang mempoenjai sorot aloes, terhias dengen ia poenja boeloe mata jang lentik. Koelitnja Moerhaja ada poetih, maskipoen tida terlaloe poetih seperti Marsina. Oemoernja Moerhaja poen baroe 17 taon. Itoelah pertama kali jang Darmo dapet liat pada Moerhaja, sedari waktoe mana Darmo djadi selaloe jakinken boeat dapet tilik lebih sam-

poerna. Laen harinja Darmo dapet djalan aken bisa awasken lebih lama pada itoe gadis, jaitoe di waktoe Marsina sedeng mandoorken Moerhaja bebena, atawa di waktoe sore sedeng Marsina bantoeken masak, Darmo sengadja dateng ka dapoer dan beromong-omong dengan Marsina, pada hal ia poenja maksoed, jalah soepaja bisa tilik keadaännja Moerhaja. Gadis ini kalliatan djadi kikoek berkerdja djikaloe Darmo mengawasken padanja, dan satoe kali Moerhaja, djadi terkedjoet tatkala menengok dan dapet liat matanja Darmo mengadjak mesem padanja. Itoelah ada pertemoean mata jang mempoenjai arti, hingga sedari itoe waktoe api kaktjintaän moelal membakar dalem hatinja kadoea anak moeda itoe. Laen harinja kombali Darmo berboeat begitoe, sampe ia sendiri djadi kagilaän. Ia tida bisa tidoer poeles, dan saban kali ada soera berkrisk hatinja djadi terkedjoet. Waktoe Marsina mengintip dari djendela, dan melariken diri dengan kasi denger soera tindakannja, soeda bikin Darmo djadi menjangka bahoea Moerhaja soeda taoe ia poenja maksoed hati, hingga denge terboeroe napsoe Darmo ambil pikiran bahoea jang dateng di depan kamarnja, adalah si Moerhaja. Darmo rebahkan diri di itoe korsi males di samping kamarnja Moerhaja, tidalah laen maksoed dari pada kapingin bisa bitjara pada Moerhaja zonder satoe orang dapet taoe, tetapi siapatah njana kaloe Marsina

dateng menggoda dan njataken kamoerahan hatinja aken soeka menoeloeng djikaloe Darmo ada merasa soesa hati. Darmo pikir itoe tawaran ada dioetjapken dengan sasoenggoenja, jaltoe hendak menoeloeng Darmo poenja tali libetan tjinta pada Moerbaja, hingga dengan maloe Darmo soeda djawab jang ia soeka trima itoe tawaran, tjoema belon perloe itoe waktoe. Pikirannja Darmo, djikaloe ia poenja niat soeda dibri taoe pada ajahnja, baroe ah ia nanti minta toeloengannja Marsina boeat beresken ia poenja lamaran pada Moerbaja, tida sekali-kali Darmo dapet kätahoei bahoea Marsina sendiri ada djato tjinta padanja.

Darmo poenja rasa tjinta pada Moerbaja, sedari itoe harl ada djadi semingkin keras, hingga waktoe Moerbaja mengelah napas di itoe malem, sasoedanja Darmo abis bitjara pada Marsina, Darmo toeroet rasaken doekanja gadis itoe, maski poen Darmo sendiri tida taoe Moerbaja mengelah napas lantaran apa.

Laen malemnja, sasoeda beradoe mata katiga kali-nja, kombali Darmo tida bisa tidoer poetes, ia memikirken begimana moesti bikin pertemoean sama Moerbaja dengan tida laen orang jang dapet taoe. Parasnja Moerbaja jang tjantik, lebih eilok dari parasnja Marsina, dan prangi serta kalakoeannja jang aloes, ada meresep betoel dalem hatinja Darmo.

apapoeia Moerhaja itoe ada mempoenjai satoe kapandean jang tida banjak orang prampoean bisa tandingken. Darmo merasa Moerhaja itoe tida nanti dapet katjelaän djikaloe diambil djadi istrinja, maski poen Moerhaja tida mengenal sabidji soerat. Tetapi keadaännja Moerhaja jang renda membikin Darmo tida brani bri njata rasa tjintanja dengan terang, sebab djikaloe Joesoef dan Marsina dapet katahoei itoe perkara, nistjaja doea orang ini tida indahken lagi padanja sebagi itoe waktoe, atawa sebagi satoe Raden jang bisa memegang deradjat. Oleh kerna demikian, Darmo djadi tida dapet djalan tjara begimana ia baroes bikin pertemoean sama Moerhaja dengan djalan jang paling baek. Sampe djae malem baroe ia ambil poetoesan aken bertemoe di pinggir kali pada waktoe Moerhaja pergi mandi. Begitoelah, sabelonnja laen-laen orang bangoen, Darmo soeda berada di podjokan gelap di pinggir kali sampe achirnja Darmo dapet liat Moerhaja toeroen ka kali. Kombali disini Darmo dapet liat njata potongan badannja Moerhaja jang langsing dan ramboetnja jang pandjang, serta betis dan lengan tangannja jang poetih. Darmo liat Moerhaja tida ada poenja satoe tjatjat jang boleh ditjela, dan itoe kasatoedjoean sekarang, sedeng doedoek di bawal tedoehnja poehoen besar, ada dirasaken oleh Darmo.

Darmo inget kombali perkataan-perkataännja itoe

gadis jang merendahkan diri dan ia poenja kasedihan koetika dapet taoe bahoea dirinja boekan ada bandingan dengan satoe Raden. Djikaloe Darmo inget matanja Moerhaja jang penoeh dengan rasa soekoer koetika Darmo oetjapken djandjinja jang pasti, Darmo merasa oerat-oeratnja katarik. Ia merasa ada satoe kwadjiban aken angkat gadis ini dari satoe tempat renda ka tingkatan jang lebi atas, dan sabagi satoe lelaki jang menjintaken prampoean itoe lebi doeloe, Darmo merasa wadjib aken briken gadis itoe kasenangan jang kekal. Itoelah sebabnja Darmo soeda ambil poetoesan aken menikah dengan terang pada Moerhaja, tetapi tjara begimana ini nikahan haroes dibikin, dan tjara begimana Moerhaja poenja karendahan bisa ditoetoep, itoelah ada perkara-perkara jang Darmo belon dapet djalan.

Darmo merasa pasti bahoea ajahnja jang beradat koekoeh tida nanti bri idzin aken ia menikah pada Moerhaja djikaloe ia taoe bahoea Moerhaja itoe ada satoe koki, satoe prampoean jang tida mempoenjai deradjat. Apakah ia haroes bikin djikaloe ajahnja tida satoedjoe pada nikahan itoe? Apakah ia moesti melawan pada kamaoean ajahnja? Tida! Darmo ada satoe anak jang berbakti pada orang toea, ia belon perna melawan segala prenta dan kahendak ajah itoe. Salaennja begitoe, Darmo sendiri ada poenja pengrasaän agoeng, maka perkara nikah sama Moerhaja ia haroes berpikir sampe

mateng, maskipoen katjintaän ada meminta sanget ia poenja kamoerahan hati.

Darmo berpikir, Moerbaja poenja klakoean ada begitoe baek, sedari ia menginep di roemahnja Joesoe', belon perna kadengeran Marsina atawa Joesoef menjomel pada Moerbaja. Inilah ada satoe tanda bahoea kadoea orang itoe tida bermoesoe — djikaloe tida maoe dikata sajang — pada Moerbaja. Marsina soeda perna berkata di itoe malem, bahoea djikaloe Darmo ada soesah hati apa-apa, biarlah Darmo tjeritaken soesah apa jang menindi pada hatinja, soepaja Marsina bisa angkat itoe soesah hati. Njatalah bagi Darmo bahoea Marsina itoe ada satoe prampoean jang baek boedi, oleh kerna demikian, kenapalah djoega ia tida maoe minta pertoeoengannja? Boekankah itoe oetjapan ada sampe terang jang Marsina soeka berboeat apa-apa boeat kabaekannja Darmo?

Darmo berpikir lagi, djikaloe ia moesti minta pertoeoengannja Marsina, ia moesti minta djoega pertoeoengannja Joesoef. Sabetoelnja ia kapingin itoe resia tinggal tertoeoep di matanja Joesoe', soepaja ini sobat tinggal indahken ia poenja kaagoengan, tetapi sabaliknja Darmo berpikir, Joesoef sendiri tida hargaken kaägoengannja sebagai saorang Arab jang beribadat, kerna ia soeda piara Marsina, satoe prampoean bekas djalang, maka Darmo rasa perindahannja Joesoef padanja tida aken djadi koe-

rang dengan lantaran tjeritaken ia poenja kahendak aken menikah pada itoe koki. Apakah Joesoef nanti tertawaken padanja djikaloe ia denger itoe tjerita. Itoelah boleh djadi. Tetapi djikaloe ia soeda dikasi mengarti bahoea batin jang baek, adat dan prillakoe jang sanoenoh tida selamanja bisa didapet pada gadis-gadis hartawan atawa jang terpladjar, nistjaja Joesoef aken toetoep tertawanja, malah boleh djadi dengan ridlah hati nanti briken pertoeoengannja sampe Darmo bisa menikah pada kokinja itoe.

Tetapi pertoeoengan begimanakah jang Darmo nanti minta dari Marsina dan Joesoef? Inilah ada satoe perkara soesa.

Moerhaja berkerdja pada Joesoef sebagai koki dan iboenja sebagai baboe, tetapi tida samoea pendoeboek Bogor dapet taoe hsl itoe, tida saorang di Betawi dapet taoe. Dari sebab begitoe, kenapalah tida boleh djadi djikaloe Moerhaja itoe diakoeh sebagai Joesoef poenja familie, saepama misanan? Joesoef ada Darmo poenja sobat kekal, seperti soedara, tetapi ia ada saorang jang ternama, dan hartawan, maka apakah ia bisa trima itoe akoehan? Inilah ada dikwatirken oleh Darmo. Tetapi Darmo mae tjoba dan djikaloe maksoednja ini djadi gagal, ia nanti tjari laen djalan.

Djikaloe bisa kadjadian bahoea Moerhaja itoe terakoeh sebagai Joesoef poenja misanan nistjaja

dengen bangga ia nanti dateng mengadep pada alahnja, dan minta iboenja dateng di Bogor boeat lamar itoe gadis dari sanaknja saorang jang ternama dan hartawan, boeat hal mana nistjaja ajah dan iboenja Darmo tida nanti merasa kabratan.

Laen dari begitoe, boeat sampeken maksoednja, Darmo anggep Marsina itoe boleh didjadien satoe perkakas jang bergoena. Ia ada satoe goela-goela jang paling ditjintaken oleh Joesoef, hingga boleh dikata ampir tida ada satoe permintaännja ini prampoean jang tida ditoeroet. Darmo liat Marsina ada pande sekali bitjara, dan tentoelah bitjaranja itoe djikaloe dioekir boeat boedjoekan, aken memakan dengen tentoe di hatinja Joesoef. Boekantah lidah prampoean ada sapoeloe kali lebih tadjem dari lidah lelaki ?

Marsina nanti tampik ia poenja permintaän ? Itoelah tida boleh djadi. Boekantah itoe malem Marsina sendiri soeda tawarken pertoeeloengannja djikaloe Darmo ada dapet soesah ? maka kenapalah djoega Marsina menampik djikaloe ia diminta aken boedjoek soeaminja, soepaja ia ini maoe akoeh Moerhaja itoe sebagai misanannja ?

Semoea pikiran baik dan harepan jang tida bertjoeriga ada dalem otaknja Darmo, satoe anak moeda jang belon banjak bergaoelan, hingga tida kenal baik adatnja manoesia,

Dengen itoe pikiran-pikiran jang senang, Darmo

djadi doedoek sebagai patoeng di bawah itoe poehoen besar, hingga ia djadi teramat kaget koetika denger koelinja menegor apakah belon sampe waktoenja aken berangkat lagi.

Itoelah soeda djaoe lohor, dan Darmo moesti lakoeken lagi pakerdjaännja boeat bebrapa paal, maka satelah dapet inget kombali pada kwad iban-nja itoe, ia laloe berangkat moelai lakoeken lagi pakerdjaännja.

XI.

BAJANGAN BOELAN.

Boekan baroe di ini djeman terangnja boelan dipoedji-poedji oleh manoesia, hanja sedari djeman poerbakala tatkala manoesia moelai mengenal kabagoesannja natuur. Boelan itoe poen ada benda natuur jang bisa menambahkan kasedepannja hati jang bertjinta. Begitoelah soeda kadjadian dengan Soedarmo dan Moerhaja jang dengan mentjoeri matanja sekalian orang saisi roemah, di waktoe tengah malem soeda pergi ka pinggir kali di tempat doeloe iaorang beromong-omong. Sembari ambil tempat doedoek di atas roempoet tebal, di bawah bajangannja papoehoenan, Soedarmo laloe menanja pada Moerhaja, apakah ia ini tjintaken itoe boelan jang terang dan bajangannja kaliatan di atas aer kali? Tentoe sadja Moerhaja bilang tjinta, sebab itoe ada benda natuur jang paling indah. Tetapi Moerhaja berkata lagi, bahoea terangnja boelan itoe tidalah lebih bagoes dari pada tjahlia matanja Soedarmo. Begitoelah satoe sama laen laloe njataken tjintanja, jang sasoedanja poeas beromong-omong dalem itoe perkara, Darmo laloe minta Moerhaja tjeritaken pengidoepannja dari ketjil sampe achirnja berkerdja sama Joesoef. Moerhaja tida inget lagi siapa ajahnja, kerna sedari ia ketjil itoe ajah telah meninggal doenia dalem perdjalanannja ka Mekkah. Meninggalnja ia poenja ajah

di itoe tempat djaoe, bikin iboenja djadi roedin, hingga moesti tjari pakerdjaän di gedong-gedong Blanda. Beroentoeng ia dapet satoe madjikan baek, satoe njonja Indo jang mempoenjai soeami hartawan. Pada itoe njonja iboenja Moerhaja djadi baboe di Betawi, sampe kamoedian pinda ka Bandoeng dan ka Semarang, di tempat mana lantaran madjikannya berangkat ka Europa, iaorang soeda ditinggalkan. Di Semarang iboenja Moerhaja laloe berkerdja sama madjikan Tionghoa sampe lamanja satoe tahun, kamoedian poelang ka Betawi. Di ini tempat ia dapet taoe kaloe familienja sabagian besar djoega soeda pinda ka tempat-tempat djaoe, hingga ia berdoea terpaksa tinggal di Bogor pada sala satoe familienja. Achirnia ia dapet denger jang toean Joesoef maoe pake orang, begitoelah ia berdoea laloe masoek berkerdja. Tentang adatnya toean Joesoef, Moerhaja poedji sekali, sedeng adatnya Marsina djoega Moerhaja merasa senang, maski poen tempo-tempo Marsina ada njataken tjemboeroeannja, tetapi belakangan, lantaran boleh djadi liat toean Joesoef sama sekali tida openin pada Moerhaja, maka Marsina poenja tjemboeroean djadi linjap sama sekali.

Moerhaja kata lebih djaoe bahoea ia ada mengarti djikaloe orang bitjara Blanda, djoega bitjara itoe bahasa ia bisa sedikit, katjoeali menoel's. Dalem ia poenja tempo idoep sedari ketjil pada

itoe familie Blanda jang mempoenjai bebrapa anak prampoean, soeda kasi Moerhaja itoe kapandean dan teroetama kapandean mengoeroes roemah tangga dan masak-masakan.

Itoe katerangan-katerangan bikin Darmo tambah girang, hingga sedari waktoe mana bebrapa omongan laorang laloe goenaken bahasa Blanda.

„Perkara jang bikin soesah hatikoe,” kata Darmo pada Moerhaja, „adalah kamaeuan jang keras dari ajahkoe. Ia soeda berkata padakoe, bahoea djikaloe akoe ingin menikah, baroeslah akoe tjari gadisnja saorang jang berderadjat danjang terpladjar. Taon jang laloe ia soeda maoe pergi meminang anaknja wedana di Serang, tetapi itoe waktoe akoe belon dapet ingetan menikah, dan lagi itoe waktoe soeda dekat temponja aken akoe berangkat ka Djambi, maka lamaran itoe dioeroengken. . . .”

„Sedari saja kenal Neng disini,” bales berkata Moerhaja, „saja soeda tebak tentoe Neng ada anaknja orang berpangkat. Maski Neng ada kasi njata jang Neng ada penoedjoe pada saja, tetapi saja sendiri tida brani harep aken hal itoe.”

„Denger doeloe, Moerhaja,” kata Darmo, „Akoetoe kaeo tentoe tida brani oendjoek tjintamoe itoe padakoe djikaloe akoe tida oendjoek lebih doeloe. Kaeo soeda reslaken tjintamoe padakoe dan tanggoeng itoe kasedihan saorang diri. Inilah jang bikin akoe dapet rasa kasihan. Kaeo ilang harepan

saban kali akoe bitjara kainginan jang keras dari ajabkoe boeat pegang la poenja deradjat, tetapi akoe sendiri ada poenja harepan besar, melinken moesti goenaken satoe daja."

„Daja begimana?" tanja Moerhaja.

„Itoelah akoe maoe bitjaraken pada koe. Akoe ingin sabelonnja ajahbondakoe dateng mempinang setjara pantes, koe ada di roemahnja saorang jang pantes pada siapa koe ada perna familie. Nikahan haroes dibikin di roemahnja koe poenja familie itoe, soepaja djadi njata di hadapan orang banjak bahoea akoe soeda menikah pada familienja saorang jang berderadjat. . . ."

„Itoelah ada satoe permintaän jang saja tida bisa loeloesken. Kaloe ini waktoe saja masi ada poenja familie jang pantes, jang maoe ambil taoe keadaän saja da'em soesah, nistjaja saja dan iboe tida djato melarat djadi boedaknja laen bangsa."

„Itoelah betoel. Tetapi akoe kenal satoe sobatkoe jang paling baik dan jang nanti soeka akoeh koe sebagi familienja. . . ."

„Siapakah jang maoe berboeat begitoe?"

„Toean Joesoef. . . ."

„Ach, tida boleh djadi,"

„Itoe moesti ditanja doeloe baroe kataoean "

„Toean Joesoef ada saorang hartawan, toeroenan Said dari familie jang ternama. Begimanakah ia maoe akoeh satoe boedak dapoer sebagi familienja?"

„Ia tida nanti pandang kaeo sebagai boedak dapoer, tetapi sebagai akoe poenja toendangan, dan kaloe ia bargaken persobatannja dengan akoe, nistjaja ia nanti bargaken djoega permintaänkoe.”

„Soekoerlah kaloe bisa djadi begitoe.”

„Tjoema ada satoe perkara jang akoe kwatirken, jaitoe Marsina nanti bikin halangan. Tetapi djikaloe akoe inget omongannja di itoe malem, di mana ia tawarken pertoeoengannja padakoe dengan moerah hati, nistjaja akoe tida haroes merasa kwatir, malahan akoe boleh harep dapet ia poenja pertoeoengan boeat boedjoek soeaminja.”

„Neng soeda dapet anggepan kliroe. Sabetoelnja Nji Marsina sendiri ada tjintaken Neng. Saja soeda dapet ini anggepan lantaran bebrapa kali ia poedji Neng poenja katjakepan di hadapan saja. Malahan ia soeda dapet anggepan djoega jang Neng poenja sering-sering dateng ka dapoer lantaran ada tergila-gila padanja.”

„Ach, tjilaka betoel,” kata Soedarmo dengan menjesel dan maloe. „Tapi toch, Moerhaja, kaeo pertjaja jang akoe boekan kapingin llat parasnja Marsina, hanja ingin pandang parasmoe jang tjantik.”

„Itoelah saja pertjaja. Tetapi perkara bakal djadi laen kaloe Neng bri taoe itoe niatan pada Nji Marsina. Ia nanti boekan menoeoeng, malah menghalangken niat Neng.”

„Apa kaeo poenja pikiran tida salah Moerhaja?”

„Brangkali tida salah.”

Kadoea orang itoe diam berpikir sampe lama.

„Kliroel djoesta. . . terlaloe lantjang,” kata satoe soeara prampoean dari belakang pager, satoe soeara jang mengedjoetken sanget pada Soedarmo dan Moerhaja, hingga marika ini djadi berdiri dengan tida bisa bergerak. Soeara itoe poen soeda dateng dengan sakoenjoeng-koenjoeng. Tatkala Darmo dan Moerhaja menengok di tempat soeara itoe dateng, laorang lantas dapet liat Marsina berdiri tida djaoe.

Kenapa Marsina sakoenjoeng-koenjoeng dateng di itoe tempat. Inilah soeda kadjadian lantaran itoe malem Marsina djoega kapingin bisa beromong-omong dengan Darmo. Ia soeda bangoen dan mengintip ka kamarnja Soedarmo. Ia liat itoe kamar soeda kosong. Ia teroes ka blakang dan dapetken dalem kamar baboe melinken tinggal baboe Saleha sendiri jang sedeng meringkoek, sedeng pintoe tida terkontji dari dalem. Marsina moelai djadi bertjeket, dan dengan taro sangkahan djelek pada dirinja Moerhaja, ia laloe berdjalan teroes ka kamar mandi, dari tempat mana ia dapet denger soeara orang bitjara. Lantas djoega Marsina dapet sangkahan, bahoea soeara tida laen dari soearanja Moerhaja dan Darmo. Dengan ikoetken datengnja itoe soeara, ia sampe di pinggir kali. Marsina menanja pada diri sendiri, apakah jang kadoea orang itoe sedeng bitjaraken di waktoe tengah malem? Ach! tentoelah tida laen dari perkara

pertjintaän. Djadi kaloe begitoe Darmo tjintaken dioega itoe koki? „Tapi apakah tida ternjata bahoea Darmo ada tjinta keras padakoe?” Begitoeelah Marsina menanja pada diri sendiri dan kasi djawaban itoe menoeroet la poenja doega-doegeän dalem hati. „Ach! maski begimana djoega akoeh moesti dapet taoe apa jang marika sedeng omongken,” kata Marsina achir-achir, dan sahabisnja kata begitoe, sambli mengempet pada gombolan poehoen-poehoen, Marsina laloe dateng menghampirirken dengan pelahan ka tempat dimana itoe doea anak moeda sedeng doedoek beromong-omong.

Seperti boemi ambles, begitoeelah terasa oleh dirinja Marsina waktoe denger Darmo oetjapken itoe perkataän bahoea sabenarnja ia boekan bermaksoed aken beromong-omong sama Marsina kaloe saban-saban ia dateng ka dapoer, hanja meloeloe ingin pandang pada katjantikannja Moerhaja. Lebih lagi waktoe Darmo oetjapken itoe perkataän-perkataän jang menjataken tjintanja pada Moerhaja, ach! sama sadja seperti hatinja Marsina dilindes roda kreta api. Djadi boekan dirinja jang ditjintaken, djadi boekan katjantikannja jang Darmo ingin pandang, begitoe poen boekan kakajaännja jang Darmo kagoemken, hanja dirinja Moerhaja jang Darmo pandang begitoe tinggi. Marsina merasa ma'oe betoel pada dirinja, dan lantass djoega ia maoe berlaloe dari itoe tempat oleh kerna tida

bisa pandang itoe kadjadian jang menjakitken hati. Tapi sabelonnja bertindak moendoer, Marsina lantas berpikir satoe perkara. Moerhaja taoe doe-doe^{ra}ja perkara lebih betoel. Memang betoel Marsina poenja maksoed menoeloeng boekan laen dari pada toeloeng rapeken dirinja pada itoe djedjaka. Tapi Darmo tida berpikir begitoe, hanja anggep Marsina poenja maksoed menoeloeng ada kaloe^{ar} dari hati jang toeloes. Sabetoelnja Moerhaja poenja omongan-omongan jang memboesoeki dirinja, soeda membikin Marsina sanget goesar, dan tentoe ia soeda terdjang itoe gadis, soepaja hatinja jang seperti di-iris-iris ilang perinja, dan rasa sakit hatinja bisa dipoewasken, tapi dengan mengandoeng satoe maksoed, jaitoe aken boektiken jang dirinja poetih bersi, sebagaimana Darmo ada doega, terpaksa Marsina tahan goesarnja. Tapi itoe omongan jang Moerhaja oetjapken paling blakang, ada sanget membikin panas hatinja Marsina, maka itoelah sebabnja ia tida bisa tinggal diam lebih lama lagi.

„Kaoe soeda ambil doegaän jang kliroe Moerhaja,” kata lagi Marsina dengan seacara manis dan sabar, koetika soeda berhadapan dengan itoe doea anak moeda jang sedeng bertjintaän. „Kaoe soeda berkata-kata terlaloe lantjang. Tetapi tida djadi apa. Akoe tida merasa laen dari pada girang jang ade Soedarmo dapet niatan aken ambil kaoe

djadi istrinja. Saorang sebagai akoe, jang mempoenjai tjoekoep oewang, kabormatan dan djoega masi mempoenjai soeami moeda, moestail bisa dapet itoe ingetan gila aken berdjina pada ade Darmo jang terhormat? Akoe soeda bitjara tentang kadtjakepannja ade Darmo, soepaja kaoe katarik hati dan tjintaken Darmo. Akoe soeda bitjara padanja di itoe malem dan njataken jang akoe bersedia boeat bri pertoeeloengan padanja, hanja melinken soenggoe-soenggoe hati kapingin bisa bikin ia merdika aken bitjara pada kaoe."

Moerhaja toendoeki kapalanja mendengeri itoe omongan, sedeng Darmo tinggal bisoe.

„Kaoe liat, Moerhaja," kata Marsina lebih djaoe. „Akoel ada poenja niatan-niatan baik aken goenamoe. Tetapi apakah jang kaol soeda bitjaraken tadi aken haikoe?"

„Ampoen, Nji," kata Moerhaja sembari djongkok menjembah. „Dengen kapala diboeat kaki, saja atoerken maaf sariboe ampoen boeat itoe kasalahan. Harep Nji tida boeat goesar, djangan diboeat sakit hati. Sekarang saja pertjajaken diri saja pada Nji, saja menocroet begimana Nji poenja maoe. Nji poenja boedi jang besar, saja tentoe tida nanti loepa saemoer idoep."

„Ja, bangoenlah, Moerhaja," kata lagi Marsina. „Akoel ampoenken kaol, sebab kaol poenja perkataan-perkataan jang tida enak tadi tentoe soeda kaloe ar dari lantaran kaol poenja pikiran jang tjoepet."

„Nji," kata Darmo. „Nji soeda berboeat satol

perkara jang moelia. Nji poenja pembrian ampoen jang begitoe lekas pada kasalahannja Moerhaja, ada oendjoek Nji poenja hati jang berboedi. Saja baroe perna dapetken saorang prampoean begitoe baek seperti Nji. Biarlah saja djoega hatoerken maät dan trima kasi boeat itoe kaämpoenan."

„Djangan pandjang'n lagi itoe perkara. Sekarang marilah kita-orang masoek ka dalem roemah dan bitjara lebih djaoe, begimana baeknja ade poenja perkara diatoer."

Katiga orang itoe laloe berdjalan masoek. Joesoef dan iboenja Moerhaja laloe dibangoenin, dan iaorang berame laloe berkoempoelan di roewangan pertengahan.

„Aneh betoel ini perkara moesti diroendingken malem-malem djoega," kata Joesoef jang djadi oering-oeringan ia soeda dikasi bangoen pada waktoe begitoe malem.

„Ja, kenapa ini perkara timboel dengen mendadak?" kata baboe Saleha. „Moerhaja, kenapa kae bikin perboeatan begini? Kae bikin saisi roemah djadi soesah. . . ."

„Ssst!" kata Marsina. „Toetoe moeloet samoea. Ini perkara ibarat adonan koewe soeda waktoenja dimasak, kaloe toenggoe besok nanti djadi roesak."

„Saja menjesel soeda ganggoe pada kae, soedara,"

kata Darmo pada Joesoef. „Tapi kae liat, tidakah [adjaib soenggoe akoe soeda pilih djodo pada kae poenja toekang masak ?”

„Itoe tida adjaib,” kata Joesoef. „Moerhaja memang ada satoe gadis eilok. Akoe sendiri soeda dapet liat itoe. Djoega ia poenja tingka lakoe sampe baek dan ia poenja bitjaraän ada menjataken Moerhaja boekan satoe gadis kampoengan. Akoe tida heran atawa brani seselin jang kae soeda djato tjinta pada Moerhaja. Djoega akoe taoe, permoelaänja itoe pengrasaän soeda terbit lantaran Moerhaja poenja masakan jang sedep. Ini kae troesah poengkir, Darmo.”

„Akoek mengakoe betoel ada begitoe. Tapi Joesoef, apa kae berkata-kata dengan toeloes hati ? Kae poenja hati tida tjela klakoeankoe ini ?”

„Kae tanja begitoe ? Njatalah kae belon kenal betoel akoe poenja hati, maskipoen kae soeda bergaoel padakoe sedari ketjil. Apakah lantarannja jang bisa bikin akoe tjela kae. Akoe soeda bilang kae soeda tjintaken Moerhaja dengan sapan-tesnja, ia ada mempoenjai itoe sifat-sifat jang pantas dihargaken oleh satoe lelaki. Moerhaja ada akoe poenja koki, tetapi tingkanja tida seperti boedjang jang kabanjakan. Ia soeda terpaksa berkerdja djadi koki oleh kerna kamiskinnja, tetapi itoe kamiskinan tida bikin ilang kahargaänja Moerhaja. Akoe sendiri liat, Moerhaja belon perna

kaloe ar dari ini roemah sedari ia moelai kerdja disini, apa lagi bitjara pada sembarang lelaki. Ia bisa pegang kahormatan. Itoelah sampe tjoekoep boeat dihargaken."

„Tapi laen orang tida taoe atawa tida kenal Moerhaja laen dari satoe koki." kata Marsina.

„Ade Darmo nanti menikah boekan pada Moerhaja jang pande masak, jang bisa omong Blanda, jang poenja tingka lakoe baek dan jang parasnja tjantik, tetapi pada satoe kokinja toean Joesoef."

„Lantaran begitoe nikahan tida bisa dibikin, kerna ajahkoe soeda kaloe ar kata, akoe tida boleh ambil istri jang tida berderadjat," kata Darmo.

„Apa perloe sama itoe deradjat," kata lagi Joesoef. „Deradjat itoe bisa dibikin kotor, bisa di-iles-iles dengan tingka lakoe prampoean jang tida sasoenoech."

„Tapi perloe bagi matanja orang banjak," bales kata Marsina.

„Lagi nikahan dimana moesti dibikin, sedeng Moerhaja tida ada poenja familie jang pantes," kata lagi Darmo.

Sampe disini Joesoef baroe mengarti kemana maksoednja itoe omongan. Ia diam berpikir, sampe Marsina berkata lagi.

„Kita moesti toeloeng ade Darmo poenja kasoesahan sakali ini. Moerbaja soeda berkerdja disini dan tinggal disini. Biarlah ia tinggal teroes sam-

pe nikahannja selesah. Orang di loear tida taoe Moerhaja djadi koki disini, maka kaloe kita akoeh ia ada kita poenja familie, tida saorang nanti tida pertjaja. Ajahnja ade Darmo boleh dateng meminang kamari sebagaimana pantesnja. Ini nanti datengken berkah pada kita orang."

„Itoe nanti akoe maoe pikir doeloe baroe bisa ambil poatoesan. Tapi kaloe trima lamarannja Darmo poenja orang toewa, akoe rasa tida ada halangan, asal sadja tida dibikin nikahan disini."

„Begitoe djoega akoe rasa baik," kata Darmo. „Asal soedara soeka dengan senang hati akoeh di hadepan ajahkoe bahoea Moerhaja ada koe poenja familie."

XII.

DJALANNJA RATJOEN.

Lima hari kamoedian sasoedanja terboeka itoe resia pertjintaän, Moerhaja dapet sakit panas. Darmo itoe waktoe soeda poelang ka Batavia. Ia poelang dari sebab kerdjaännja soeda abis dan ia boeroe-boeroe katemoeken ajah-bondanja, lantaran kapingin ia poenja nikahan lekas diselesehken. Tetapi sabelon ajahnja bisa ambil poatoesan kapan ia bisa dateng ka roemahnja Joesoef boeat atoerken lamarannja, dari Joesoef ia trima kawat jang mengabarkan Moerhaja poenja sakit. Itoe tengahari djoega ia laloe berangkat ka Bogor dan dapetken Moerhaja dalem keadaän jang tida kataoean sakit apa. Salaennja dapet batoek dan sakit peroet, Moerhaja tida rasaken laen-laen lagi. Samoea orang anggep itoe penjakit tida berbahaya, tetapi maski begitoe roepanja Moerhaja ada poetjet sekali.

Marsina bikin hatinja Darmo tida berkwatir dengn kasi tjerita baboea sakitnja Moerhaja tida laen dari pada tekena (terganggoe iblis), maka doekoen laloe dipanggil dan sadekahan laloe disadjiken.

Joesoef djoega pertjaja Moerhaja poenja penjakit tida berat, tapi ia merasa perloe boeat minta datengnja Darmo, sebab kaloe ada kadjadian apa-apa jang tida didoega, djadi Darmo bisa saksiken sendiri.

Orang jang merasa tida senang di itoe roemah, adalah si Sarkisem alias Kisem, itoe boedjang jang baroe masoek kerdja pada Joesoef. Doea hari jang laloe, dengan tida disengadja waktoe maoe pergi ka Kebon Djahe, Kisem soeda ambil potongan djalan jang dekat di dalem kampoeng, dan tatkala maoe liwatken roemahnja satoe doekoen. ia dapet liat Marsina ada dalem itoe roemah. Hatinja djadi katarik dan ingin taoe apa jang sedeng dibitjaraken oleh Marsina pada itoe doekoen. Dengan mengoempet pada dingding pager ia bisa pasang koeping dan dengerin dengan terang bitjaranja doea orang itoe.

„Itoe obat djalannja betoel tida kentara,” kata Marsina pada itoe doekoen.

„Tapi tida boleh dikasi lebih dari satoe boengkoes,” bales kata itoe doekoen. „Kaloe dikasi lebih, ia bisa batoek dan moentah darah, brangkali itoe waktoe djoega ia bisa mati. Kaloe ia mati dengan keadaän begitoe, tentoe Nji poenja kerdjaän djadi kataoean.”

„Tida, saja selamanja denger adjaran bapa. Tapi apa bapa brani tanggoeng itoe obat tida kentara sampe djiwanja abis? Saja liat moekanja poetjet betoel. Lagi saja poenja soeami maoe panggil doktor, saja kwatir doktor bisa dapet taoe.”

„Saja tanggoeng, Nji pertjaja saja poenja omongan. Nji kasi lagi sampe lima boengkoes,

tentoe Nji poenja maksoed nanti kasampean. Sa-poeloe hari Nji boleh sadiaken koeroeng batang, itoe anak tentoe soeda boleh dianterken ka koeboer.”

Kisem satelah dapet denger itoe pembitjaraän, lantasi tjepet-tjepet berlaloe dari itoe tempat, sebab kwatir nanti kataoean. Ia tida djadi pergi ka Kebon Djahe, tapi lantasi sewa dogkar aken pergi ka Tjikeumeuh. Di roemah sakit gila ia minta permisi katemoe pada si Ali, ia poenja soemi jang doeloe dirawatken sebagai orang gila.

Kisem atawa Sarkisem poen boekan laen dari si Saneah, istrinja si Ali, jang sebagaimana di atas soeda ditjeritaken, ia disoeroe oleh Ali aken berkerdja di roemahnja Joesoef, maski dengan tida dapet gadji. Saneah soeda toeroet itoe titah dengan pake nama palseo Sarkisem. Sakean lamanja ia berkerdja di sitoe, ia selaloe selidiki dan inget segala perkara jang kadjadian di sitoe.

Itoe omongan jang ia dapet denger di roemahnja itoe doekoen, ia pikir penting sekali dikasi taoe pada Ali dan minta pikirannja itoe soemi begimana ia moestl berboeat lebih djaoe.

Lebih doeloe Saneah tjeritaken begimana dengan soesah ia dapetken itoe pakerdjaän di roemahnja Joesoef. Di itoe roemah soeda ada doea boedjang, satoe koki dan satoe baboe. Itoe koki soeda dapet katjintaännja satoe djedjaka tjakep, anaknja satoe wedana. Ini anak moeda roepanja ada ditjintaken

djoega oleh Marsina, tjoema ia tida kasi kentara. Koetika tjintanja dibikin koesoet oleh Moerhaja, Marsina djadi sakit hati, maka roepanja ia maoe bikin pembalesan dengan ratjoenken gadis itoe. Begitoelah Saneah soeda kasi tjerita pada Ali.

„Bagoes,” kata, Ali. „Ini ada satoe djalan jang baek sekali boeat bikin itoe manoesia-manoesia hianat masoek dalem pendjaræ. Roepanja tangan Allah bikin djoega pembalesan pada iaorang. Kita poenja maksoed nanti kasampean djikaloe kae bisa kerdja dengan hati-hati.”

„Begimana akoe moesti bikin ?” tanja Saneah.

„Kae moesti kasi taoe dengan resia pada itoe djedjaka jang tjintaken Moerhaja. Soeroe ia semboeni di kamarnja itoe koki boeat liat bagaimana itoe setan prampoean taro ratjoennja dalem aer obat jang maoe dikasi minoem pada Moerhaja. Laen harinja minta itoe djedjaka oendang satoe politie, dan ini orang politie djoega moesti semboeniken dirinja boeat dapet liat bagaimana Marsina taroken ratjoennja. Itoe waktoe djoega ia boleh pergokin dan iloe obat jang diratjoenken lantas boleh diboeat boekti.”

„Kapan akoe moesti dateng lagi kamari ?” tanja Saneah.

„Tida perloe. Sekarang disini akoe boekan djadi orang gila lagi, hanja djadi pembantoe toekang

djoeroe rawat orang gila. Salaennja dapet kamar, makan dan pakean, djoega disini akoe dapet gadji. Segala waktoe akoe soeda boleh kaloeur. Akoe pikir noesa, boentoet boelan, akoe nanti minta brenti. Djadi kaloe ada apa-apa, poelang sadja ka roemahnja abang Katma."

Saneah girang denger soeaminja soeda tida dipandang sabagi orang gila lagi, malah djadi pembantoe djoeroe rawat dengan dapet gadji. Sa-soedanja beromong-omong laen hal Saneah sigra poelang kombali ka gedongnja Joesoef, dimana ia dapetken Marsina soeda ada di roemah.

Parasnja Marsina ada kallatan doeka. Ia perhatiken betoel Moerhaja poenja penjakit. Sabentar-bentar ia dateng liat, dan satian pagi dan sore ia toenggoe datengnja doekoen. Roepanja iboek betoel, hingga sasoeatoe orang jang menjaksiken klakoean Marsina, nistjaja sedikit poen tida nanti doega Marsina ada poenja hati jang begitoe kedjem.

Oleh kerna Marsina itoe ada bekas satoe prampoean komedi, maka tidalah heran kaloe ia bisa sekali berlakoe sebagai actrice jang pande.

Ia poenja rasa sakit hati jang amat besar, tida sekali kallatan baek dari omongannja, atawa poen di parasnja. Tetapi dalem hatinja melinken Allah sendiri jang taoe. Ia soeda berlakoe dengan soenggoeh-soenggoeh boeat toeloeng Darmo dan ban-

toe boedjoek soeaminja tida laen dari pada mae toetoe katjoerigaännja Darmo dan Moerbaja atas perboeatannja. Ia soeda bikin tingkanja berkwatir bagi penjakitnja Moerbaja, soepaja bisa dapet kapertijajännja Darmo dan djoega iboenja Moerbaja, sebab ia perloe sekali saban dateng ka kamarnja Moerbaja aken djalanken maksoednja.

Begitoelah ia poenja klakoean itoe samoea dibikin dengan sengadja boeat toetoe mata moesoeh-moesoehnja. Niat binasaken djiwanja Moerbaja, satoe prampoean jang djadi ia poenja saingan dan jang soeda perna omong djelek tentang halnja, ada begitoe keras kamaoeannja, hingga Marsina soeda tida segan kaloe ar banjak oewang boeat dapet pertoeoengan itoe doekoen.

Marsina soeda pergi sendirian ka roemah itoe doekoen oleh kerna itoe oeroesan ia tida bisa pertjajaken pada siapa djoega. Saleha, begitoe djoega Sarkisem tida doega kaloe saban tengahari, jaitoe waktoe toeannja soeda berangkat, Marsina perloe-ken pergi ka roemah doekoen. Ia orang samoea kira Marsina belandja apa-apa ka pasar. Kisem poenja pertemoean dengan Marsina di itoe kampoenng soeda terbitken katjoerigaän besar dalem hatinja Kisem.

Tatkala soeda poelang ka roemah, Kisem selaloe awasken kalakoeannja Marsina, dan dalem hatinja Kisem ada memoedji bagi katjerdikannja prampoean

itoe. Tida ada satoe apa jang Kisem bisa liat dari tingkanja Marsina jang bisa menoendjoeken itoe niatan memboenoe.

Di waktoe sore Darmo laloe dateng dan ia dapet liat sakitnja Moerhaja semingkin keras. Di atas pembaringan Moerhaja terletak dengan napas berat, matanja tjelong dan saban-saban ia batok keras. Paras moekanja ada lebih poetjat dari kamaren, sedeng peroetnja ia rasaken sem'ngkin tamba berat.

„Tida boleh tida,” kata Darmo pada Marsina, „ini malem atawa besok pagi moesti panggil doktor.”

„Djangan terlaloe kwatir, ade,” memboedjoek Marsina dengan manis. „Perkara penjakit begini doktor-doktor djarang jang bisa obatin, kabanjakan dikata cholera. Kaloe sampe Moerhaja dibawa ka barrak, tentoe bikin kita-orang djadi lebih soesah.”

„Itoelah tida boleh djadi,” membantah Darmo. „Doktor bisa taode betoel satoe-satoe roepa pen'a-kit, tida seperti doekoen jang tjoema bisa kasi aer dingin.”

„Itoe bagaimana ade poenja rasa baek,” sahoet Marsina achir-achir dan dalem hatinja pertjaja itoe ratjoen tida nanti dapet diselidiki oleh doktor.

Sampe djae malem baroe Darmo masoek tidoer, tetapi baroe sadja ia maoe toetoep pintoe kamarnya, Kisem jang soeda meroenggoeken lama, sigra menobros masoek ka dalem kamar.

Darmo djadi bengong dan koetika ia maoe boeka soeara, Kisem tjepet kasi tanda toetoep moeloet. Dengan pelahan Kisem sendiri kontji pintoe dari dalem dan sasoedanja begitoe, ia laloe minta Darmo doedoek, sedeng ia ini masi tetep bisoe lantaran merasa heran apa jang Kisem maoe bikin padanja atawa ada poenja maksoed apa dateng di kamarnya dengan resia.

„Saja ada bawa kabar perloe boeat Neng,” kata Kisem dengan soeara berbisik, hingga melinken Darmo sadja sendiri jang doedoek di pinggir pembersangan, deket Kisem berdiri, bisa denger itoe omongan. „Kaloe Neng tida toeroet saja poenja nasehat, tentoe lagi bebrapa hari djiwanja Moerhaja tida bisa katoeloengan. Neng taoe, Moerhaja soeda sakit kena diratjoenin.”

„Apa kae bilang?” menegesin Darmo dengan terkedjoet. „Moerhaja diratjoenin? Siapa jang meratjoenin? Dari siapa kae dapet taoe?”

„Bitjara pelahan Neng,” kata lagi Kisem. „Saja perloeken katemoe sama Neng, lantaran soenggoe hati maoe toeloeng sama Moerhaja, maka Neng haroes pertjaja. Orang jang sabentar lagi taro ratjoennja di mangkok obatnja Moerhaja, jaitoe Njai Marsina.”

„Itoe tida boleh djadi,” membantah Darmo. „Kae ini brangkali soeda gila. Apa sebabnja ia maoe ratjoenin Moerhaja?”

Kisem laloe toetoerken tentang ia poenja pette-

moean pada Marsina, tatkala ia ini sedeng beromong-omong di roemah doekoen, dan tjeritaken lebih djaoe begimana Marsina itoe sabetoelnja ada satoe prampoean jang berhati palsu dan pande berpoera-poera boeat bales sakit hatinja.

„Saja tida minta Neng lantas pertjaja omongan saja, tapi sigra Neng nanti saksikan dengan mata sendiri begimana Marsina djalanken maksoednja. Sekarang kira-kira baroe poekoel doeabelas, sabentar lagi poekoel satoe Marsina nanti kasi makan boengkoesan jang ka-tiga. Neng bisa liat ia kerdjaken itoe pemboenoehan.”

„Akoel maol liat,” kata Darmo dengan bingoeng.

„Tapi dengan tida kataoelan oleh Njai Marsina.”

„Baek.”

„Nah, Neng toeroet saja.”

Darmo laloe ikoet Kisem masoek ka kamarnja, jang berdamping dengan kamarnja baboe Saleha. Pada dingding djoeroesan medja, jang mengadepi depannja pembaringan, dimana Moerhaja ada terletak, telah dibikinjin satoe lobang, tjoekoep besar aken orang bisa liat dengan njata ka dalem kamarnja Moerhaja. Disitoelah Darmo mengintip aken toenggoe begimana Marsina djalanken maksoednja.

Saperampat djam kamoedian, Darmo dapet denger grendel pintoe kamarnja Moerhaja dipoeter dari loear dengan pelahan, dan Marsina laloe

menghampirken pembaringannya Moerhaja, dimana Moerhaja dan iboenja sedeng poelas njenjak.

Di atas medja ada ditaro bebrapa mangkok kosong, satoe gendil dan satoe piring obat dadaonan. Marsina kaloearken satoe boengkoesan dari kantong badjoenja, toewang isinja boengkoesan itoe ka dalem itoe mangkok dan ambil itoe obat dadaonan jang laloe diperes aernja ka itoe mangkok. Sasoedanja selesah, ia laloe bangoenin Moerhaja, jang koetika mendoesin telah dapet batoek tida brentinja, hingga itoe obat tida bisa diminoem sabelonnja batoek itoe brenti. Marsina roepanja tida sabar.

„Toenggoe akoe ambil minjak permen,” kata Marsina, dan laloe kaloear dari itoe kamar, aken pergi kamarnya sendiri.

Darmo jang intipken itoe kadjadian, rasaken badannya gemeter. Ampir sadja ia riboet dalem kamarnya. Kisem koetika liat Marsina maoe kasi minoem ratjoen itoe di moeloetnja Moerhaja, tapi lekas dikasi inget oleh Sarkisem maka ia tinggal mengintip dengan sabar. Hatinja djadi legah koetika liat Marsina berlaloe dari itoe kamar, maka dengan tjepet Darmo masoek ka kamarnya Moerhaja, ambil laen mangkok dan toewang isinja itoe ratjoen, sedeng di mangkok jang tadi, ia laloe isiken peresan dari itoe obat dadaonan toelen. Dengan tjepet ia sigra berlaloe lagi dari kamar itoe.

Sabentar lagi Marsina kombali masoek dan kasi djilat bebrapa tetes minjak permen pada Moerhaja. Sedikit waktoe kamoedian, baroelah batoeknja Moerhaja moelai brenti, hingga ada tempo aken Marsina kasi minoem itoe obat di moeloetnja Moerhaja, tetapi ia tida sekali doega kaloe obatnja jang tadi soeda diambil dan jang itoe waktoe ia sodorken pada Moerhaja ada obat toelen.

Koetika liat isinja itoe mangkok soeda ditelen abis, parasnja Marsina kaliatan girang. Di itoe kamar jang diterangken oleh satoe lampoe pelita, Darmo bisa liat parasnja Marsina jang sabentar berobah manis dan sabentar berobah heibat. Waktoe menjataken ia poenja sakit hati, paras itoe ada kasi liat kakedjeman sabagi iblis.

Darmo pertjaja sapenoehnja hati bahoea Marsina itoe ada dapet niatan keras aken binasaken djiwanja Moerhaja.

Kisem laloe bri taoe pada Darmo, bahoea itoe perkara Darmo tida bisa oeroes sendiri, hanja moesti minta pertoeloengannja politie. Biasanja sabentar, kira-kira poekoel lima pagi, Marsina nanti dateng lagi ka itoe kamar aken kasi minoem lagi itoe ratjoen, maka kaloe itoe waktoe politie bisa perloeken dateng, nistjaja ia bisa saksiken itoe perboeatan.

Darmo tida bitjara lebih banjak lagi, hanja te-roes berlaloe dari itoe roemah aken tjari politie.

XIII.

DATENGNJA PEMBALESAN.

Bedoek di Langgar-langgar soeda ditaboeh, mengoetaraken bahoea itoelah ada waktoenja aken orang-orang Moeslimin sembajang fadjar. Soeara berkroejoeknja ajam-ajam ada kadengeran saling samboet sampe ka tempat-tempat djaoe, menandaken datengnja waktoe siang mengganti malem. Belon lama lotjeng di pertengahan mengoetaraken djam 5, pada waktoe mana Marsina soeda lama boeka matanja. Ia tida bangoen dari pembaringan, tetapi djoega tida meremken lagi matanja. Roepanja ada satoe hal jang penting sekali aken ia kerdjaken. Ia poenja saingan sekarang soeda menggletak saperampat mati, djalannja ia poenja ratjoen soeda kasi njata bahoea maksoednja aken kasampean. Lagi ampat boengkoes, nistjaja sampoernalah kerdjaännja itoe, dan ia nanti liat Moerhaja soeda djadi bangke, serta Darmo djadi gila lantaran tida katemoe lagi dengan katjintaännja itoe. Kaloe soeda djadi begitoe, poewaslah hatinja membales itoe maloe dan sakit hati. Ja, itoe maloe jang ia tida bisa loepa. Dan djoega itoe sakit hati jang katjintaännja diambil. Pengrasaän boeat ini doea perkara, tida sasaät melek jang Marsina bisa loepaken, hingga sasoedanja inget-inget lagi hal itoe di atas pembaringan, Marsina poenja napsoe memboenoeh djadi dateng kombali dengan keras. Ia

teroes bangoen dan ambil itoe boengkoesan boe-boek ratjoen, kamoedian bawa itoe ka dalem kamarnja Moerhaja.

Moerhaja djoega soeda mendoesin dari tidoernja, begitoe poen ia poenja iboe.

Sabelonnja Marsina dateng ka itoe kamar, lebih doeloe disitoe soeda terdjadi satoe pembitjaraän dari lima orang, jaltoe wedana kota Bogor, Darmo, Sarkisem, Moerhaja dan baboe Saleha. Darmo soeda bawa itoe prijaji masoek ka roemahnja Joe-soef dengan tida kataoean oleh Marsina dan soeaminja.

Wedana itoe soeda dibawa masoek ka kamarnja Moerhaja, dimana prijaji ini dapetken Moerhaja sedeng rebah dalem sakit. Sarkisem pertama toetoeerken apa jang ia dapet liat dan dapet intip atas perboeatannja Marsina dan Darmo kamoedian tjeritaken apa jang ia saksiken, serta oendjoek djoega itoe satoe mangkok obat jang soeda ditjampoerken ratjoen. Kamoedian adalah bagiannja Moerhaja aken tjeritaken brapa banjak ia soeda minoem itoe matjem obat jang ia tida sekali kira ada ditjampoerken ratjoen. Moerhaja toetoeerken brapa kali dan begimana rasanja itoe obat. Baboe Saleha dengerin itoe pembitjaraän dengan bengong. Ia tida taoe dengan maksoed apa Marsina meratjoerken anaknja, dan baroelah hal itoe ia mengarti

sasoedanja wedana tadi minta katerangan dari Darmo tentang lantaran-lantarannja hingga Marsina niat ratjoenken Moerhaja. Apa jang diterangkan oleh Darmo, Sarkisem dan Moerhaja, ada ditoelis oleh wedana, dan sekarang ia melinken maoe saksiken sendiri begimana Marsina lakoeken kerdjaännja itoe, kamoedian aken djalanken ia poenja kwadjiban sebagimana moestinja. Ia poenja doea pengikoet ada toenggoe di loear kamar pada satoe podjokan gelap, aken bersedia djikaloe ada prenta apa-apa.

Sasoedanja bikin pembijtjaraän begitoe, iaorang menoennggoe lagi sedikit waktoe sampe kamoedian ada kadengeran grendelan pintoe kamarnja Marsina dipoeter dan soeara tindakan mendatengin. Iaorang tjepet semboeniken diri di kamarnja Sarkisem, sedeng Moerhaja belaga rebahken komba i dirinja sebagai orang sakit pajah.

Koetika sampe dalem kamar, Marsina lantasingkap klamboenja Moerhaja, dan gojang badanja gadis ini. Ia tanja begimana Moerhaja rasaken sasoedanja makan itoe obat. Moerhaja tida sahoetken, hanja batoek dan batoek lagi. Ia bikin seperti djoega penjakitnja semingkin bertamba berat, hal mana ada menggirangken sanget pada Marsina.

„Allah, saja mati, Nji,” menjeboet Moerhaja dengan soeara serak.

„Djangan kata begitoe, Moerhaja,” sahoet Mar-

sina dengan soeara lemas, „akoe nanti bikinken lagi itoe obat. Besok atawa noesa nistjaja penjakitmoë djadi semboë sama sekali.”

Sahabisnja kata begitoe, ia ambil itoe mangkok kosong dan sambil badannja menghalingken pembaringannja Moerhaja, tetapi mengadepi pada dinding papan betoelan lobang dimana wedana ada mengintip, Marsina laloe toewang isinja itoe boengkoesan dan tjampoerken sarinja peresan daon obat. Ia sigra angsoerken obat itoe soepaja diminoem oleh Moerhaja, tetapi ia ini tampik dan lantas kata dengan teroes-terang bahoea itoe obat soeda ditjampoerken ratjoen, dengan apa Marsina niat ambil djiwanja.

Marsina djadi bengong, moekanja poetjat, giginja berkretakan saking gemes. Ia merasa goesar sekali jang maksoednja dapet dikatahoëi oleh si gadis. Bebrapa saät ia berdiri sebagai patoeng dengan tida berkata apa-apa dan tida bisa bergerak.

Moerhaja sendiri soeda kellatan sengit koetika liat Marsina maoë kasi itoe ratjoen, hingga ia berkata :

„Prampoean djahat. Apakah salahkoe, begitoe kedjem kae maoë ratjoenken padakoe ?”

Marahnja Marsina, satelah denger itoe perkataän, soeda tida bisa ditahan lagi, matanja jang melotot besar djadi merah sebagai darah.

„Djahanam besar, boedak hina,” menjatji Marsina sambil toedingken tangannja di moeka Moerhaja, „brani kae kaloearken perkataan begitoe? Brani kae menoedoh akoe meratjoenken ?”

„Memang ada jang liat kae minta ratjoen di roemah hadji Doerham. Ada orang liat kae toewangkan itoe boeboek ratjoen dalem obat”

„Djangan bitjara banjak, andjing. Apa kae tida rasa kae poenja salah?”

„Siapa salah? Prampoean tebal?” kata lagi Moerhaja dengan sengit. Ia tida inget takoet lagi, ia tida pikir lagi jang ia sedeng sakit.

„Tebal? Kae tebal. Siapa berdjina di ini roemah? Djahanam besar, jang siapa soeda brani maengila dengan akoe poenja tetamoe?”

„Tetapi tetamoe itoe soeka sama akoe, tida soedi pada kae”

Marsina tida bisa denger itoe perkataan jang amat menghinaken padanja, dan sasoeda saling sahoet lagi, ia laloe hampirken Moerhaja dan dengan doea tangannja, ia menjekek lehernja gadis itoe. Saleha tjepet toeloeng anaknja, sedeng dari pintoe laloe masoek merobos Soedarmo, wedana dan Sarkisem. Doea orang lelaki itoe sigra ringkoes Marsina jang teroes berontak-rontak dengan klakoean edan dan moeloet memaki kalang-kaboet, sampe perloe dibantoe oleh oppasnja wedana.

Orang saisi roemah djadi bangoen.

„Astaga!” berseroe Joesoef dari dalem. „Apakah soeda djadi begini riboet?”

„Pembalesan Allah!” kata satoe soera lelaki jang membikin mengkirik boeloe badannja Joesoef.

Joesoef jang tadinja maoe bertindak ka roewang belakang, djadi moendoer kombali ka roewangan dalem, lantaran denger itoe soera.

„Toeloeng!” bertreak Joesoef. „Tangkep! tangkep! itoe orang gila jang maoe tjoba memboenoeh lagi!”

„Ali soeda tida gila” kata lagi itoe orang lelaki. „Ali tida maoe tjoba memboenoeh lagi pada moesoehnja. Ali tida bikin pembalesan dengan tangannja. Allah bales kadjahatan moesoehnja.”

Wedana bengong dengan tida bisa boeka soera meliat itoe kadjadian jang mengheranken. Perkara apakah jang membikin Joesoef begitoe katakoetan. Dosa apakah Joesoef soeda berboeat hingga ia tjepet menjingkir satelah llat disitoe ada Ali. Begitoeelah dalem hatinja wedana itoe ada menanja.

Ali soeda dateng di itoe pagi, sebab lebih doeloe soeda dibri taoe oleh Sarkisem atawa Saneah, istrinja Ali, apa jang aken kadjadian disitoe. Ali mendekem di satoe podjokan dalem pekarangan roemahnja Joesoef aken toenggoe sampe kadjadian itoe perkara. Ia memang toenggoe Joesoef poenja dateng, maka satelah ia ini boeka soera, lantas sadja ia sahoetin.

„Toewan wedana, tangkeplah itoe bangsat jang

rampas oewang saja dan jang soeda poekoel kapala saja dengan batoe," kata Ali dengan soera soenggoe.

„Djangan lepas ini prampoean," kata Saneah aken samboengin perkataan soeaminja. „Dia ada djadi perampasnja, itoe lelaki djadi pemboenoehnja. Bawa sadja iaorang ka pendjara. Saja djadi saksi. Saja nanti kaloearin boekti-boekti."

Sala satoe oppasnja hampirken Joesoef jang soeda doedoek di korsi, tetapi orang dapetken ia ini ada dalem keadaän pangsän. Joesoef poenja katakoetan boeat itoe perkara darah ada begitoe sanget, bingga tatkala Ali minta wedana tangkep padanja, ia djadi limboeng dan teroes djato pangsän di korsi.

Orang toeloeng bikin ia sedar kombali, dan koetika inget orang lagi, Joesoef menjeboet beroelangoelang namanja Nabi Moehamad.

Sasoedanja koempoelken pikirannja dengan beres, Joesoef, jang kalliatan merasa menjesel sanget boeat perkara-perkara jang telah kadjadian, laloe minta orang-orang jang ada dalem roemahnja doedoek berkoempoel di roewangan pertengahan, dimana Joesoef kata ia maoe boeka bitjara boeat perbaeki kombali kasalahannja. Permintaännja laloe di-loeloesken.

Wedana doedoek di korsi tengah, diapit oleh Darmo dan Moerhaja jang kalliatan poetjat dan lemes badannja. Di derekannja ada doedoek berba-

ris najai Saleha, Saneah alias Sarkisem, Marsina dan doea oppas, sedeng Ali doedoek berhadep-hadepan dengan Joesoef.

Joesoef kallatannja djadi sabar, maskipoen moekanja poetjat betoel.

Ia moelal bitjara dengan menjeboet bebrapa perkataännja Nabi Moehamad jang melarang manoesia berboeat djahat pada laen manoesia dan jang melarang serakahken miliknja laen orang. Sahabisnja itoe ia laloe menjembah pada Ali, hatouerken ia poenja ampoen, begitoe djoega pada wedana, pada siapa ia minta dirinja tida ditoentoet, dengan kasi perdjandjian bahoea apa jang ada djadi haknja Ali, ia nanti poelangken kombali dengan tida koerang satoe peser.

Sampe disitoe atas permintaännja wedana, Joesoef laloe bikin pengakoean tentang terdjadinja itoe perkara perampasan oewang. Ia menoetoeur dengan moelai pada perkara di itoe malem jang Marsnia mara-mara tida dibeliken barang permata, datengnja Ali di roemanja dengan bawa itoe soerat wasiat, perginja Marsina sendirian ka tempat koerboeran dimana harta itoe ada terpendem, hingga ia terpaksa menjoesoel dan tida bisa tahan hatinja koetika liat piaraännja itoe ditjekek oleh Ali. Itoelah sebabnja maka ia djadi hilap dan zonder berpikir lebih djaoe ia soeda poengoet satoe batoe besar jang ia laloe timpahkan dikapalanja Ali.

Marsina soeda rampas itoe oewang jang terpendem, boeat mana Joesoef berdjandji besok ia nanti maoe ganti satjoekoepnja.

„Tida. . . . tida!” kata Marsina dengan goesar. „Joesoef soeda gila, toean wedana tida boleh dengerin blijaranja ini orang gila. Saja tida dateng ka itoe tempat koeboeran, saja tida taoe hal itoe harta dan saja tidz liat ia poekoel kapalanja si Ali dengan batoc. Samoea ada pengakoean djoesta.”

„Apa?” kata Saneah dengan angkat tinggi-tinggi satoe peti item. „Inilah ada peti dimana itoe oewang jang terpendem ada tersimpen. Ini peti ada di ini roemah. Djoega kaloe toean wedana maoe preksa latjinja itoe medja toelis, wedana nanti dapetken itoe soerat wasiat.”

Wedana bangoen dari tempat doedoeknja, hampirken itoe medja toelis, dan dengan pengoendjoe kannja Joesoef, lantas ia soeda bisa dapet tjari itoe soerat wasiat jang boenjinja ada mengoendjoeki dimana itoe harta ada tersimpen.

„Saja tida gila,” kata Joesoef dengan sabar, „saja maoe perbaeki kasalahan saja. Itoe harta jang soeda dirampas oleh Marsina djoembla f 50,000 nanti saja serahken kombali pada Ali, asal sadja ia tida tarik saja ka pengadilan dan trima akoer saja poenja permintaän maäf.”

„Seperti saja soeda bilang,” kata Ali dengan lemes hati. „Saja tida perloe bikin pembalesan

dengen tangan sendiri. Saja serahkan perkara saja pada Allah, dan djikaloe Allah soeda terbitken pikiran menjesel pada toean Joesoef, baeklah saja trima baek ia poenja permintaän.”

„Tapi saja tida maoe trima baek jang diri saja diratjoenken oleh ini prampoean,” kata Moerhaja.

„Begitoe djoega saja,” kata Darmo.

„Saja tida perdoeli lagi aken halnja prampoean ini,” kata Joesoef dengen dingin. „Wedana boleh bawa ia ka pendjara dan kasi poetoesan menoeroet sebagaimana maoenja pengadilan.”

Marsina meratap dan menangis dengen sedih. Ia minta Joesoef poenja kasian, soepaja ia dibelaken, dan Joesoef djangan bantoe tindi padanja, tetapi Joesoef tinggal dingin. Ia tida sahoeti permintaannya Marsina jang tadinja ia begitoe sajang.

„Banjak katjilakaän soeda dateng dalem roemah tangga akoe,” kata Joesoef, „lantaran kaeo tinggal di roemahkoe dengen hati jang temaha. Sekarang soeda sampe temponja aken kaeo laloe dari hadepankoe. Akoe tida kapingin llat lagi pada kaeo. Biarlah kaeo belaken dirimoe sendiri. Trimalah dosamoe djikaloe kaeo maoe menjesel.”

„Perkara meratjoenken ada besar,” kata wedana. „Saja soeda llat sendiri ini prampoean kerdjaken dengen tangan sendiri boeat kasi toeroen itoe ratjoen di peroetnja Moerhaja. Doktor nanti preksa brapa djahat ratjoen itoe soeda masoek dalem peroetnja

Moerhaja. Djikaloe Moerhaja bisa ditoeloeng djiwanja dari ini ratjoen, wet nanti mengentengken hoekoemannja ini prampoean, tetapi djikaloe Moerhaja djadi binasa, wet poen nanti menghoekoem prampoean ini dengan berat."

„Saja tida perloe bantoe tindi prampoean ini poenja kadosahan jang doeloe," kata Ali. „Biarlah ia dioeroek oleh kadosahan jang sekarang ini. Saja poenja istri nanti djadi saksi aken toentoen pada wedana boeat tjari katerangan lebih lengkap dimana prampoean ini dapetken itoe ratjoen djahat."

„Baek, boeat sekarang saja lepas doeloe sobat poenja oeroesan dengan toean Joesoef, brangkali perkara itoe saja bisa tinggal sama tengah, asal sadja tida ada tjabang-tjabangnja jang menjeret tangan hakim boeat menoentoet."

„Saja soeka bantoe wedana aken tangkep itoe hadji Doerham jang mendjoeal ratjoen," kata Darmo. „Ini pagi djoega djikaloe wedana kasi saja doea oppas, bersama Sarkisem saja nanti anterken ka roemahnja hadji itoe."

„Baek sekali," sahoet wedana. „ini doea oppas tida perloe bantoe saja lagi. Saja nanti bisa anter Marsina ka kantoer politie."

Samoea orang laloe bangoen. Doea oppas tadi laloe berangkat ikoet Darmo dan Sarkisem. Wedana anter Marsina ka kantoer politie, di sapandjang djalanan Marsina menangis dengan sedih. Ali toenggoeken

Moerhaja jang sakitnja djadi lebih berat sedikit lantaran terbitnja itoe kadjadian. Joesoef berangkat poelang ka Tjimangis dengan autonja sambil berdjandji pada Ali bahoea sabentar lagi ia aken balik dengan bawa cheque f 50.000 jang Ali nanti boleh trima oewangnja di Bank.

Waktoe maoe berangkat Joesoef bitjara banjak sekali dengan Ali, sebagai djoega doea orang itoe soeda djadi bersobat. Joesoef tjeritaken ia poenja kagilaän pada Marsina, ia poenja kagelapan pikiran, ia poenja kahilangan boeat perkara jang kliroe. Samoea itoe ada djadi satoe penjeselan. Ia kapingin tida ada penjeselan lagi dalem saemoer idoepnja, ia kapingin tida terganggu lagi pikirannja dengan itoe rasa-rasa takoet pada pembalesan, maka sekarang ia maoe teboes dosanja itoe dengan bajar kembali haknja Ali.

Boleh djadi itoe oewang f 50,000 soeda abis dipake oleh Marsina, dan sabagian lagi soeda dibikinken barang permata, tetapi Joesoef maoe ganti f 50,000 oewang contant, sedeng itoe pakean permata jang Marsina tida boleh ambil barang satoe potong tatkala dibawa pergi ka kantoer politie, Joesoef hadiaken boeat Moerhaja. Itoe roemah jang Joesoef soeda beli f 8000, ia dermaken boeat Ali bersama sekalian prabotannja. Dengan berboeat begitoe ia harep Ali djadi ia poenja soba baek. Ali trima itoe dengan atoerken trima kasi.

Boeat Joesoef jang kakajaännja ada millloenan
oewang sebagitoe tida terpandang. Ia berboeat
itoe perboeatan dermawan, jalah aken bikin hatinja
legah dari itoe pengrasaän tida enak jang dateng
menindes dalem pikirannja satiap waktöe.

XIV.

RESIANJA HADJI MANSOER.

Lampoe-lampoe gas di itoe gedong ketjil di Tjiwaringin jang masi terkenal ada gedongnja Moehamad Joesoef bin Alsagaf, ada dipasang samoea dengan terang. Di roewangan tengah dari itoe gedong ada berkoempoel doedoek tiga orang lelaki dan satoe orang prampoean. Darmo, Ali, Saleha, Moerhaja dan Saneah, ada djadi pengisi dari itoe gedong. Itoe malem roepanja latorang ada kadatangan satoe tetamoe jang haroes dihormat, jaitoe wedana pensioen Raden Jaka Soedarmo dari Betawi. Ia telah dateng ka Bogor sate ah dapet trima kawat dari Darmo, jang membri taoe tentang terdjadinja satoe perkara besar di itoe gedong ketjil, perkara mana ada membawa djoega satoe kapentingan bagi dirinja. Raden Jaka sampe di itoe gedong dengan disamboet oleh sekalian orang isinja gedong itoe. Pertama-tama ia diadjak tengok itoe orang sakit jang diratjoenken, jaitoe Moerhaja, jang sekarang ada rebah di pemparingan dalem kamar jang doeloe ditempati oleh Marsina. Kamar ini ada terbias lengkap dengan segala perabotan jang indah-indah. Moerhaja masi poetjat, tetapi ia tida batoek lagi dan peroetnja poen tida sakit. Doea doktor tadi siangnja soeda berdaja kasi kaloear ratjoen dari peroetnja gadis itoe, hingga keadaännja sekarang soeda moelai semboeh. Ia ada didjaga oleh Saneah jang djadi sajang pada gadis itoe.

laorang kamoedian berkoempoel doedoek di itoe roewangan tengah dan Darmo la'oe adjar kenal ajahnja pada Ali dan baboe Saleha.

Seperti orang mengimpi, Raden Jaka jang soeda banjak oemoer, bengong awasi roepanja Ali dan roepanja Nji Saleha.

Raden Jaka jang soeda tinggal di Goenoeng Sari doeapoeloe lima taon lamanja ada kenal banjak orang, teroetama orang-orang jang tinggal di kam-poengnja. Ali brangkali tida kenalken Raden itoe, tetapi kallatannja ada inget roepanja Raden itoe, tjoema ia sangsi lantaran sekarang soeda berubah toewa. Doeloe Raden itoe tjoema piara koemis jang warnanja item, tapi sekarang salaennja itoe koemis soeda djadi poetib, dan melintang pandjang di bawah idoengnja Raden itoe jang mantjoeng, djoega sapsang tjambang ada toemboe dengan gemoek di samping doea pipinja jang masi tinggal tembem. Apa jang Saleha masi katinggalan inget, jalah matanja itoe Raden jang berkasian orang, dan satoe tjodet ketjil di pempilingan kanan. Teroetama sikap badannja itoe Raden jang gemoek dan sedikit kate, serta djalannja jang gagab, ada di-inget oleh Saleha.

„Rasa-rasanja saja ada kenal ini empo, tapi saja loepa dimana saja taoe katemoe. Djoega ini abang, saja inget soeda taoe katemoe” kata Raden Jaka.

„Apa ini Raden Jaka, wedana di Goenoeng Sari?" tanja Saleha.

„Benar," sahoet Raden Jaka.

„Tapi saja tida inget perna katemoe dimana sama Raden," kata Ali.

„Itoe nanti saja inget-inget," sahoet Raden Jaka.

„Saja perloe dapet taoe empo poenja nama siapa?" tanja Raden Jaka pada Saleha. „Doeloe tinggal dimana? istrinja siapa?"

„Nama saja Saleha," sahoet ia, „istrinja Hadji Mansoer. Doeloe saja tinggal di Goenoeng Sari."

„Tida salah," kata Raden Jaka. „Itoelah saja maoe bilang. Hadji Mansoer boekankah soeda meninggal doenia?"

„Ja, betoel," sahoet Saleha. „Dia meninggal dalam perdjalanan ka Mekkah."

„Djadi dia meninggal di negri Arab?" tanja Raden Jaka dengan heran.

„Betoel," sahoet Saleha. „Begitoelah ia poenja temen jang poelang dari Mekkah soeda tjerita pada saja."

„Heran betoel," kata Raden Jaka. „Apa jang saja taoe ada laen lagi. Orang bilang dia soeda meninggal di kampoeng Petjah Koelit. Brangkali saja tida kliroe, sebab di satoe Mesdjit roesak di Mangga Doea, ada satoe koeboeran jang masi bisa kaliatan hoeroefnja satoe nama: Abdoelah Wahab bin Mansoer."

Tatkala diseboet halnja itoe mesdjit roesak di Mangga Doea, Ali djadi terkedjoet, tapi ia tida boeka soeara, hanja dengeri lebi djaoe itoe omongan.

„Tida boleh djadi,” kata Saleha, „brangkali itoe ada laen orang poenja nama. Saja inget tiga taon ia ada di Djedah, kamoedian orang bawah kabar ia meninggal doenia di sana. Saja tinggal teroes di Goenoeng Sari sampe doea taon lagi, dan kamoedian lantaran tida ada jang ongkosln, saja djoeal sekalian prabot dan teroes tjari kerdjaän di gedong Blanda.”

„Saja kepengen sekali dapet taoe empo poenja hikajat tempo moelai di tinggal pergi oleh soemi,” kata Raden Jaka.

„Saja poenja hikajat ada sedih dan sengsara be-toel,” kata Saleha dengan aer mata berlinang-linang. „Seperti Raden taoe, saja soeda kawin di Kampoeng Kwitang sama Hadji Mansoer dan teroes pinda ka Goenoeng Sari sampe saja lahirken satoe anak prampoean. Tatkala itoe anak baroe beroemoer satoe taon, lantas soemi saja ikoet bebrapa temenja pergi ka Mekkah. Satiap boelan saja trima kabar dari Djedah jang soemi saja ada dalem slamet. Doea atawa tiga boelan sekali saja dikirimin oewang dari Djedah, sebab disana soemi saja ada bawa dagangan. Tiga taon lamanja berdjalan baek sampe pada soeatoe hari saja katemoe-

Hadji Salim jang baroe poelang dari Djedah. Saja tanja apa soeami saja ada baek di sana, sebab soeda lima boelan tida ada kabar. Hadji Salim tjeritaken pada saja, ia djoega di Djedah sakoeng-koe-njoeng kailangan itoe sobat. Hal itoe berdjalan satoe boelan lamanja. Ia soeda tjari taoe kemana perginja soeami saja, serta tanja-tanja sama sekalian pendoedoek itoe kota, tapi tida ada saorang jang dapet taoe, maskipoen Hadji Mansoer poenja sobat jang paling rapet tida taoe ka mana ia poenja pergi. Banjak orang dapet sangkahan ia soeda di-boenoeh oleh orang Badoei dalem perdjalan ka soeatoe tempat, maka itoe, koetika poelang, Hadji Salim tida ambil perdoeli lagi hal sobatnja itoe,”

Saleha brenti terita, dan soesoet aer matanja jang mengalir deres di kadoea pipinja.

„Itoe Hadji Salim tentoe soeda tida serepin betoel, dan dia soeda terlaloe lantjang kasi itoe kabar,” kata Raden Jaka.

„Saja rasa dia soeda tjerita dengan sasoenggoenja. Tadinja saja masi taro harepan jang dia poenja kabar ada koerang betoel. Saja masi oengkoelin hati boeat toenggoe poelangnja saja poenja soeami, tetapi satelah soeda berdjalan doea taon lamanja saja tida dapet kabar atawa trima kiriman oewang dari soeami saja itoe, lantas saja pertjaja dia soeda mati Begitoelah, dengen sisahnja barang-barang

saja jang tjoema katinggalan satoe tempat tidoer dan bebrapa korsi boetoet, sebab jang laen sedikit-sedikit saja soeda djoealin boeat ongkos, lantas saja berangkat dari itoe kampoeng dan dapet kerdjaän sama satoe njonja Blanda di Meester. Pikiran saja jang membikin sedih hati, jalah saja poenja anak jang itoe waktue soeda oemoer lima taon. Ia sedeng moengilnja, tapi kasian, ia tida ada poenja pakean pantes boeat tambahkan katjantikannja. Tjoba kaloe soemäi saja masi idoep, tentoe saja perloeken dia poenja pakean, tentoe orang lebih sajang padanja. Tapi beroenteeng saja dapet kerdjaän sama satoe njonja jang baik. Djadi saja poenja anak dapet temen sama anak-anaknja itoe njonja. Pakean jang pantes djadi diperloeken djoega oleh itoe njonja boeat anak saja, soepaja tida kajatannja djorok. Doeabelas taon lamanja saja kerdja sama itoe njonja, sampe saja toeroet pinda ka Bandoeng dan ka Semarang. Tentoe sampe sekarang saja masi kerdja sama itoe madjikan jang baik kaloe dia tida poelang ka negri Blanda. Di Semarang saja djadi kerdja sama satoe njonja Tjina lamanja satoe taon, dan sasoedanja brenti, dari sitoe saja balik ka Bogor sama saja poenja familie, dan achirnja saja kerdja sama toean Joesoef disini. Saja tida sekali doega kaloe disini djadi timboel perkara jang ampir bikin saja djadi gila. Raden taoe sendiri, saja soeda oemoer toea, harepan saja melinken itoe anak satoe-

satoenja, pada siapa saja harep boleh toempangkan saja poenja hari toea, maka kaloe dia mati lantaran diratjoenin, tentoe abislah harepan saja. Soekoer sariboe soekoer ada empo Saenah dan Raden Darmo, jang toeloeng bikin terang itoe perkara kadjabatan. . . .”

„Biarin doeloe itoe perkara,” kata Raden Jaka. „Saja pikir perkaranja Hadji Mansoer ada perloe djoega dibitjaraken sampe terang, sebab saja taoe banjak djoega hal pengidoepannja.”

„Saja djoega kapingin taoe, apa dia mati dirampok hartanja atawa mati dengan soewadjarnja. Kaloe dia mati soewadjarnja, tentoe dia ada tinggali harta, maski tida banjak.

„Itoelah jang saja maoe tjeritaken,” kata Raden Jaka. „Saja tida inget kapan empo pinda dari kampoeng Goenoeng Sari, tapi saja inget liwat bebrapa taon sedari Hadji Mansoer berlaloe dari Goenoeng Sari, jaitoe pergi ka Mekkah, ada terslar kabar di kampoeng jang Hadji Mansoer soeda poelang. Saja sendiri tida katemoeken padanja. Saja poenja wijkmeester ada tjerita, jang itoe Hadji soeda tjari istri dan anaknja di sakoeliling kota Betawi sampe ka Banten dan Krawang, malah sampe djoega ka Bogor dan sabelah oedik-oedikan. Tapi harepannja kaliaatan tida berhasil. Sedari itoe waktoe saja tida dapet denger lagi hal-ichwalnja. Liwat bebrapa taon jang laloe, selagi saja menganter orang mati

ka Mangga Doea, di satoe waroeng kopi saja ada omong-omong sama saorang prampoean satengah toewa jang tjeritaken halnja Hadji Mansoer. Saja katarik hati dengan itoe omongan, maka saja tanja bebrapa perkara tentang halnja itoe Hadji, hingga achirnja itoe orang prampoean tjeritaken pandjang lebar pengidoepannja Hadji Mansoer, jang di kampoeng Petjah Koelit orang kenal betoel ia sebagai orang soetji dan dermawan.

„Orang prampoean itoe empo Sampah namanja, tjerita begini : Ia poenja soeami jang soeda toewa, ada dapet pentjarlan dari satoe dagangan kopi. Sebab tida tjoekoep ongkos, boeat sewa roemah, iaorang berdoea menoeumpang di roemahnja Hadji Mansoer. Hadji ini tinggal saorang diri. Di roemahnja tida ada kaliatan laen perabotan dari pada satoe medja dan doea korsi, satoe tempat tidoer dan satoe papan. Satoe lampoe pelita ada djadi ia poenja penerangan boeat membatja dan menoeelis kitab di waktoe malem.

„Hadji Mansoer djadi girang sekali koetika empo Sampah dan soeaminja nama Saleh minta noempang di roemahnja dengan perdjandjian maeo bantoe ongkos sewa roemah. Ia trima itoe kadatangan, tapi tampik kadoea orang itoe poenja oewang bantoean sewah roema, malah koetika liat Saleh tida tjoekoep oewang boeat lengkapken dagangannja, Hadji Mansoer soeda kasi kapitaal f 25,

hingga Saleh bisa boeka waroeng kopi jang lengkap di Tanah Lapang.

„Empo Sampah djadi sajang pada itoe Hadji jang baik, maka sega'a kaperloeannja ada dioeroes betoel oleh empo Sampah, seperti djoega ia rawatkan orang toewanja sendiri.

„Apa jang mengheranken orang banjak, jalah sedeng Hadji itoe tida berdagang, atawa lepaskan oewang, atawa mempoenjai roemah-roemah sewaban, atawa poen tanah perceel jang bisa datengken hasil, adalah ia poenja kadermawanan tida berwates. Siapa sadja jang ia liat ada dalem soesah lantas sadja ditoeloeng dengan oewang, banjak atawa sedikit. Boekan orang-orang miskin di kampoeng Petjah Koelit sadja jang trima banjak perteloengan dari Hadji itoe, tetapi djoega di kampoeng Loear Batang dan Antjol namanja Hadji itoe jang dermawan ada terkenal oleh banjak pendoeboek. Di kampoeng Petjah Koelit sadja ia soeda berdiriken tiga langgar (tempat orang Islam sem-bajang) dengan oewang sendiri. Di kampoeng Tangki, Antjol dan Goenoeng Sari, djoega ada langgar jang didirikan oleh itoe Hadji. Di liat dari pengidoepannja dan dandanannja jang saderhana, orang tida sangka ia ada mempoenjai begitoe banjak kakajaän. Di roemahnja ia lebih soeka doedoeboek bersila di atas tiker dari pada di atas korsi rotan jang dibell oleh Saleh. Djoega ia lebih soeka da-

har sajoeran dari pada dahar daging. Ia belum pernah doedoek kahar, maskipoen pergi ka tempat-tempat djae. Ia poenja pakean jang biasa, jalah djoebah jang pandjang, dan sorban jang soeda toewa. Bidji tasbe tida katinggalan dari tanganja. Ia ada orang jang pegang igama betoel, maka di antara santri-santri jang pernah bergaol padanja tida ada satoe jang tida indahken Hadji itoe.

„Sabagitoe lama ia tinggal di kampoeng Petjah Koelit, orang tida dapat taoe brapa banjak adanja kakajaän Hadji Mansoer, djoega orang tida taoe dimana ia simpen hartanja. Di dalem roemah ia tida simpen oewang lebih dari lima roepia, tapi kaloe ia maoe toeloeng orang, dengan sabentaran sadja ia pergi, lantas bisa bawa poelang oewang ratoesan roepia.

„Samoea orang bilang Hadji itoe ada manoesia aneh, saorang jang mempoenjai ilmoe soenglap, malah ada djoega jang bilang ia pake ilmoe *ngepet*. Tapi orang-orang terpladjar, taoe bahoea Hadji Mansoer ada poenja satoe resia jang ia tida sekali maoe tjeritaken pada slapa djoega, satoe resia jang kadang-kadang datengken kasedihan heibat sekali padanja. Sering ia menangis djikaloe orang tanjakan apa ia tida ada poenja istri dan anak, kenapa ia boewang-boewang hartanja boeat laen orang. Hadji itoe kata maski poen sapoeloe taon ia berboeat begitoe, hartanja tida nanti abis. Hal istri

dan anaknja ia masi teroes minta pada Allah satiap hari dan malem soepaja dipoelangken. Hartanja ia tjerita nanti masi katinggalan banjak boeat anak dan istrinja jang ilang tida katahoean kamana.

„Koerang lebih doea taon lamanja ia tinggal di itoe roemah atep di Petjah Koellit, sampe pada soeatoe hari ia dapet sakit dan meninggal doenia. Orang doega si Saleh bakal kaoeroekan oewang lantaran meninggalnja Hadji Mansoer jang hartawan, tetapi orang poenja doegaän ada kliroe, sa-laennja doea kitab Arab, oewang f 10 dan pakean bekas, tida ada lagi jang ditinggali oleh Hadji itoe. Ia poenja oepatjara pengoeboeran ada rame sekali, banjak oewang dikoempoel dari pendoedok jang soeda trima boedinja Hadji itoe, oewang mana digoenaken boeat bikin sadekahan besar. Maitnja ditanem di mesdjit roesak di Mangga Doewa.

„Soeda tentoe ia poenja meninggal doenia ada bikin sedih hatinja banjak orang jang soeda perna trima boedinja, dan orang-orang miskin djadi kailangan perteloengan.”

„Djadi kaloe begitoe,” kata Saleha dengan merasa amat sedih dan menjesel, „djoesta sekali tjeritanja Hadji Salim. Apa sengadja ia djoestaken saja? Brangkali betoel begitoe, lantaran ia ada poenja satoe maksoed koerang baek pada diri saja.”

„Lah, ini tentoe ada sebab jang teroetama,” menebak Raden Jaka. „Tentoe dia tjoba boedjoek

sama empo, soepaja empo soeka d'adi istrinja atawa piaraännja."

„Betoel begitoe," sahoet Saleha. „Sedari ia kasi kabar hal meninggalnja soeami saja di Djedab, tida brentinja ia dateng memboedjoek pada saja, tetapi selaloe saja tampik, sebab saja soeda bersoempah tida maoe menikah lagi."

„Lebih empo pertjaja jang Hadji Salim itoe ada berhati kedjem dan temaha, kaloe empo denger saja tjerita lebih djaoe, menoeeroet boenjinja satoe kitab Arab, peninggalannja Hadji Mansoer."

„Saja kapingin denger bagaimana dia toelis dalem itoe kitab," kata Saleha.

„Itoe kitab saja dapet dari empo Sampah," kata Raden Jaka. „Seperti tadi saja soeda bilang, Hadji Mansoer ada tinggalin doea kitab waktoe dia menoeoet mata. Satoe kitab, samboengan dari kitab jang saja dapet, empo Sampah soeda kasi pada satoe orang jang tinggalin itoe roemah atep tatkala empo Sampah pindah ka laen roemah. Empo Sampah roepanja tida taoe kaloe itoe ada kitab jang menjeritaken perdjalanannja Hadji Mansoer ka tanah Arab, maka koetika sahabisnja tjeritaken pengidoepannja Hadji Mansoer, ia soeda kasi oendjoek itoe kitab pada saja, dan saja lantas minta beli, tetapi empo Sampah lantas kasi sadja pada saja. Di roemah saja batja seantero isinja itoe kitab, dan saja dapet taoe jang kitab itoe masi ada

samboengannja, jaitoe jang empo Sampah kasiken pada itoe orang jang tinggal di bekas roemahnja. Saja pergi lagi katemoeken empo Sampah, dan minta dioendjoekin dimana roemahnja itoe orang. Saja dapet katerangan itoe orang soeda pindah ka laen tempat dan tida katahoean ka tempat mana."

„Saja bisa oendjoek kamana itoe orang soeda pinda dan siapa namanja," kata Ali jang sedari tadi tinggal diam tida boeka soeara. Hatinja djadi merasa amat heran koetika denger tentang pengidoepannja itoe Hadji Mansoer dan ia poenja doea kitab peninggalan. Apa jang doeloe Ali pikirken tida bisa soeda, dan apa jang kallatannja gelap, sekarang djadi terang dan katahoean asal-oesoelnja.

„Betoel abang taoe? Ach! kaloe begitoe kabetoelan sekali," kata Raden Jaka dengen girang. „Kaloe saja bisa dapetken itoe satoe kitab, tentoe saja bisa dapetken djoega satoe soerat waslat, jang kasi oendjoek dimana hartanja Hadji Mansoer ada dipendem."

„Aneh betoel ini tjerita," kata Soedarmo jang djadi toeroet tjampoer omong, sebab ia poen moelai mendoesin kamana achirnja itoe tjerita, kerna samalem dalem satoe pemitjaraan antara Joesoef dan Ali, soeda terboeka itoe resia penggalian harta di bekas mesdjit roesak di Mangga Doea. Tetapi lebih dari kaloearin itoe parkataan, Soedarmo tida kata apa-apa lagi, ia kapingin denger sampe abis

begimana ajahnja nanti tjeritaken halnja itoe kitab.

„Kenapa saja bisa dapet taoe lebih doeloe jang di itoe laen kitab ada tersimpem satoe soerat wasiat?” kata lagi Raden Jaka. „Itoelah terdapat dari penoetoer kitab jang pertama. Apa jang Hadji Mansoer tjeritaken dalem kitabnja itoe, adalah ia poenja lelakon tjari hartanja Radja-radja Mongool di negri Toerkistan. Di laen hari saja nanti tjeritaken samoea hikajatnja itoe, kaloe saja bisa dapet boekoe samboengannja. Sekarang ringkesnja saja maoe tjeritaken, jang Hadji Mansoer tjoema beroentoeng dapetken satoe tengkorak di tengah laoetan pasir di Bokhara, pada samping tengkorak mana, ada terdapat bebrapa petjahan beling dan batoe warna, jang satelah Hadji Mansoer dan kawan-kawannja koempoelken itoe, njatalah batoe itoe ada moestika poealam dan brillant jang masi geloentoengan besar-besar. Itoelah boekan ada koeboerannja Radja-radja Mongool jang Hadji Mansoer niat tjari, hanja maitnja saorang Inggris jang beroentoeng dapet tjari itoe koeboeran Radja, tetapi waktue poelang, di tengah djalan ia soeda diboenoh oleh bebrapa kawannja bangsa Arab. Doea karoeng batoe permata jang didapetken oleh itoe orang Inggris dari koeboerannja itoe Radja radja Mongool, soeda dirampas oleh itoe pengikoet, dan batoe-batoe permata jang Hadji Mansoer poengoet di pasir, adalah dari berarakan-

nja itoe permata dalem doa karoeng jang diangkoet pergi oleh pengikoetnja itoe orang Inggris. Dengan itoe hasil dari perdjalanannja, Hadji Mansoer balik kembali ka Djedab, dan djoeal barang barang itoe dalem pasar, dimana orang-orang asing bar-tawan soeda beli dengan harga mahal. Pendape-tannja dipetjah lima, sebab ia pergi ka itoe tempat djaoe bersama ampat kawannja. Ia poenja bagian koerang lebih ada f 100,000, dengan oewang mana ia balik poelang ka Java. Sasampenja disini ia dapetken empo Saleha dan anaknja soeda pergi tida katahoean kamana. Dalem kitab itoe ia ada seboet jang dalem satoe soerat wasiat jang ia se-lipken di kitab kadoea, ia ada oendjoek dimana ia simpen sabagian hartanja. Itoelah ada harta jang ia harep nanti sampe di tangan istri atawa anaknja jang prampoean bernama Moerhaja."

„Apakah ini abang soeda dapet taoe jang dalem itoe kitab ada terselip soerat wasiat?" tanja ka-moedian Raden Jaka pada Ali.

„Soeda," sahoet Ali. „Malah itoe harta soeda saja gali, tetapi boekan saja jang dapet, hanja Nji Marsina, plaraänja toean Joesoef jang poenja ini roemah. Inillah djoega ada perkaranja itoe Njai jang membikin Raden dateng disini."

Raden Jaka djadi tertjengang koetika liat perkara jang ia sedeng ikoetken, dengan tida soesah soeda sampe di oedjoengnja.

„Djadi betoel dalem itoe kitab ada terselip soerat wasiat? Djadi betoel ia simpen hartanja itoe? Brapa banjak harta jang ia seboet dalem soerat wasiatnja?”

„Samoea betoel dan dalem soerat wasiat ada diseboet peninggalan hartanja f 50,000.” sahoet Ali.

„Itoe harta dirampas oleh Marsina?” tanja Raden Jaka. „Tetapi kenapa tida dibikin perkara soepaja harta itoe djato pada achliwaris jang betoel?”

„Tida bisa dibikin perkara. Itoe perampasan ada gelap. Dioega tida saorang taoe jang Nji Saleha ada istrinja Hadji Mansoer, sebab dalem ia poenja soerat wasiat ia tida seboet nama anak atawa istrinja, malah namanja sendiri ia tida seboetken. Kaloe tida Raden tjeritaken itoe resia, tentoelah sampe sekarang kita-orang tida taoe siapa jang soeda pendem itoe harta dalem tanah dan siapa achliwarisnja. Saja sendiri tida bisa batja hoeroef Arab, maka itoe boekoe jang menjimpen begitoe banjak resia. Saja melinken hormatken sebagai barang soetji.”

„Allah jang soetji. Kaliatannja ini samoea ada maoenja Allah,” kata Raden Jaka achir-achir dengan rasa heran amat besar.

„Betoel ini perkara ada heran,” kata lagi Raden Jaka. „Itoe achliwaris soeda dateng pada orang jang rampas hartanja. Orang jang gali itoe harta maoe bikin pembatesan pada moesoehnja jang me-

rampas itoe harta, dan saja dateng boeka ini resia. Samoea berkoempoel disini boeat bikin terang ini perkara. Dimanakah bisa kadjadian perkara jang begini kabetoelan djikaloe boekan maoenja Allah ?”

Raden Jaka merasa girang, maski poen boekan ia poenja harta, maski poen ia tida dapet bagian, tetapi ia girang lantaran bisa oendjoek pada istri, dari itoe orang jang resianja ada terganggu dalem ia poenja tangan.

„Sekarang saja kapingin taoe,” kata lagi Raden Jaka. „Begimana asal-oesoelnja maka Nji Saleha berkerdja sama toean Joesoef dan begimana Nji poenja anak djadi dimoesoehken oleh Nji Marsina. Begitoe djoega saja kapingin taoe begimana abang Ali bisa tinggal di ini roema, dan kabetoelan ada disini, sedeng baroe sadja terbit itoe perkara meratjoenken. Achirnja kae Soedarmo, moesti tjeritaken begimana kae ada berhoeboeng sama ini perkara adjaib. Tjeritakenlah samoea.”

Itoe permintaän lantas djoega diloeloesken oleh orang-orang jang ada doedoek bitjara disitoe.

Nji Saleha tjeritaken ia poenja hikajat pendek jang membikin lantaran ia djadi baboenja Nji Marsina dan anaknja djadi koki

Ali tjeritaken halnja itoe kitab Arab, pengasih dari orang jang tinggal lebih doeloe di itoe roemah jang ia sewah di Petjah Koelit, dan dapetken itoe

soerat wasiat dari dalem kitab, jang dengan per-
toeloengnja Joesoef, ia dapet tjari itoe tempat
dimana harta dipendem. Ia tjerita leblh djaoe
jang ia soeda dipoekoel oleh Joesoef dan hartanja
dirampas oleh Marsina. Sasoedanja pinda ka Bogor
ia beroentoeng katemoe lagi itoe moesoe, sampe
achirnja ia dimasoeken ka dalem roema sakit gila.
Pengabisannja ia tjeritaken itoe maksoed aken
membales sakit hati, hingga ia prenta istrinja ma-
soek berkerdja sama Joesoef, dalem pakerdjaän
mana istrinja itoe soeda dapet taoe maksoednja
Marsina jang maoe ratjoenken Moerhaja lantaran
sakit hati katjintaännja pada Darmo direboet.

„Sekarang saja djadi inget,” kata Raden Jaka de-
ngen kasi naek alisnja jang kereng. „Ini djoega
ada perkara kabetoelan. Tida bisa salab, tentoe ini
abang Ali ada itoe orang loeka jang itoe hari saja
dapetken terletak di bawah djalanan kreta api di
di Mangga Doea. Itoe hari saja baroe poelang
anterken djinazatnja satoe sobat dikoeboer, dan
satelah dapet liat ini abang terletak dengan loeka,
kita-orang dengan temen-temen lantas anterken
ka roemahnja di Petjah Koelit. Lantaran kita-orang
liat ini abang ada saorang miskin, kita-orang rame-
rame [lantas koempoel oewang boeat toeloeng abang
ini berobat.”

„Oh! kaloe begitoe Raden djoega jang soeda
toeloeng pada saja, serta toeloeng briken oe-

wang?" kata Ali dengan merasa girang. „Sedari saja semboeh, saja belon perna „loepa Raden poenja toeloengan, tjoema istri saja tida taoe Raden poenja nama.”

Achirnja ada giliran Soedarmo aken tjeritaken hikajatnja, dan dengan maloe ia terpaksa tjeritaken djoega itoe pertjintaän jang ia iket dengen Moerhaja, boeat perkara mana ia dapet itoe niatan boeat minta pertoeloengannja Joesoef dan Marsina, soepaja ia bisa dapet perkenan dari ajahnja aken menikah sama Moerhaja dengen pantas.

„Insja-allah, itoe semoea ada kahendaknja Allah,” menjeboet Raden Jaka. „Sekarang kita-orang soeda taoe masing-masing poenja tjerita.”

„Saja tida tolak kainginannja Soedarmo aken menika pada empo poenja gadis,” kata Raden Jaka pada Nji Saleha, „Malahan saja girang sekali bisa dapet mantoe gadisnja Hadji Mansoer, itoe orang soetji jang soeda banjak berboeat perkara amal di Betawi. Itoe nikahan nanti didjadiken sabegitoe lekas Moerhaja soeda semboeh.

„Banjak-banjak trima kasih,” sahoet Nji Saleha dengen girang, tetapi girangnja tida lebih besar dari Soedarmo, jang kaloe ia toeroetin rasa hatinya, tentoe ia soeda berdjingkrak dan tjioem ajahnja itoe, tetapi ia tida berboeat begitoe, hanja mesem sebagai tanda girang.

„Sekarang tinggal perkaranja abang Ali,” kata

lagi Raden Jaka pada Ali. „Itoe harta jang dengan soesah ia dapet gali soeda dirampas oleh Nji Marsina, jang tentoe soeda goenaken oewang itoe boeat bersenang-senang dengan Joesoef. Itoe Said Joesoef adaorang kaja besar di kampoeng Tjimanggis, pantsnja ia moesti toeloeng orang-orang jang soeda djadi korban dari katemahaännja ia poenja plaraän.”

„Memang ia nanti toeloeng,” sahoet Ali. „Itoe oewang f 50,000 ia nanti ganti penoeh. Ini roemah bersama. sekalian perabotannja, ia kasiken saja. *Tetapi saja sendiri tida maoe serakahken. Itoe oewang f 50,000 jang boekan djadi saja poenja hak, hanja haknja Moerhaja, achliwaris toenggäl dari Hadji Mansoer, haroes diserahken padanja. Djoega ini roemah saja tida maoe poenjaken. Apa jang saja harep melinken boleh toempangkan diri saja jang soeda toewa boeat saoemoer idoep.*”

„Ach! tida boleh begitoe,” kata Nji Saleha. „Samoea moesti dapet sabagian. Saja sendiri tida ada poenja kakoeatan boeat trima itoe samoea harta.”

„Saja tetap maoe sebagaimana jang saja kataken tadi,” sahoet Ali

„Kaloe begitoe, trima sadja,” poetoesken Raden Jaka, „masing-masing teroes tinggal di ini roemah. Djoega Soedarmo boleh tinggal disini kaloe ia soeka. Salaennja Soedarmo jang bisa dapet pentjarian dari kapandeannja, masing-masing jang laen poenja onkost pengidoepan boleh djambil dari itoe oewang f 50,000. Dengan begitoe ah perkara djadi beres.”

Banjak laen laen perkara lagi iaorang omongken sampe djaoe malem, tapi kita toetoeap sadja iaorang poenja pembijtaraan sampe disini.

XV.

HARTA JANG TERPENDEM DI AZIË.

Satoe minggoe berselang, di pertengahan dari itoe gedong ketjil djoega di Tjiwaringin, orang-orang isi roemah berkoempoel omong-omong, tetapi djoemblanja ada lebih banjak dari itoe malem jang soeda ditjeritaken di atas. Salaennja Raden Jaka, Raden Soedarmo, Saneab, Ali dan Nji Saleha, djoega Moerhaja jang soeda banjak semboeh dari sakitnja, ada toeroet berkoempoel. Malah di sitoe ada djoega toean Joesoef, jang lantaran perboetannja ia poenja piaraän, Marsina, soeda berboeat itoe kadosahan, tapi sekarang ada dihormatken oleh itoe sekalian orang, lantaran ia poenja perboeatan dermawan dan hati keras aken bikin baek kombali segala kasalahannja. Ali, begitoe poen jang laen-laen soeda ampoenken segala kasalahannja Joesoef, hingga disitoe tida ada pikiran dendem sakit hati lagi, malah orang iket persobatan lebih kekal.

„Soedara Darmo,” kata Joesoef pada itoe djedjaka jang soeda dekat temponja menikah dengan itoe gadis jang ia tjintaken, „begitoe djoega Raden Jaka dan abang Ali, jang soeda perna ngalamken idoe di tempo moeda, tentoe tida terlaloe salahken saja jang djadi boeta dengan katjantikannja prampoean seperti Marsina dan ia poenja pande mengambil hati, hingga saja bisa loepa sama segala kapantesan

di doenia. Kaloe doeloe orang kasi nasehat pada saja aken djangan deketin prampoean pelatjoeran, brangkali saja tida sampe djadi begitoe kliroe. Tapi saja tida dapet pimpinan laen dari anak-anak moeda jang boekan toentoen saja ka djalan jang selamat, tapi soeroeng saja ka djalan jang kliroe. Sekarang saja baroe dapet rasa bahoea satoe kali orang feriket oleh pergaoelan dengan prampoean pelatjoeran, nistjaja selama-lamanja ia bisa terseret oleh allran jang kliroe. Ini saja kataken boeat satoe penjeselan, penjeselan besar jang saja tobatken tida brani berboeat lagi. Sekarang saja baroe dapet rasa, begimana sedih istri saja dibikin sia-sia begitoe, lantaran saja poenja kagilaän pada Marsina. Baroelah saja dapet rasa maloe, baroelah saja mendoesin jang saja soeda langgar segala adat istiadat kaoem Moeslimin lantaran piara itoe prampoean platjoeran."

„Allah ampoenken Said," kata Raden Jaka pada Joesoef. „Kita-orang poenja nabi ada bilang: „Allah ampoenken itoe orang jang bisa merasa menjesei." Said soeda tobat tida maoe deketin lagi prampoean pelatjoeran, itoelah satoe penjeselan jang dihargaken oleh Allah,"

„Moeda-moedahan itoe prampoean latjoer dibri djoega ingetan menjesei atas perboeatannja jang tersesat," kata Joesoef jang inget pada Marsina poenja kadosahan-kadosahan. Ia tida maoe minta

pada Allah soepaja Marsina dapet hoekoeman berat, sebab permintaän begitoe menoedjoeken hati jang kedjem.

„Ia nanti menjesel dalem tempo hoekoemannja,” kata Ali. „Allah brangkali tida bisa bri penjesalan padanja, maka tangan manoesialah dalem oendang-oendang jang nanti kasi ia penjeselan satjoekoepnja.”

„Begimana papreksaän perkaranja?” tanja Raden Jaka.

„Belon dipreksa,” sahoet Darmo. „Doea minggoe lagi brangkali baroe nanti dipreksa. Itoe Hadji Doerham jang djoel ratjoen, djoega soeda ditahan. Dalem papreksaän Djaksa dia soeda sangkal kasalahanna. Itoe ada empo Saneah poenja oeroesan jang nanti kasi kasaksian atas perboeatannja.”

„Saja nanti kasi kasaksian maski dengen soempah begimana djoega,” sahoet Saneah.

„Ach! biarlah itoe oeroesan kita djangan omongin, itoe perkara kita serahkan sadja pada pareksaän Landraad, jang nanti kasi poetoessannja dengen adil. Sekarang, seperti maksoednja kita-orang berkoempoel disini, jaitoe maoe denger begimana hikajatnja Hadji Mansoer di tanah Arab.”

Raden Jaka bangoen dari tempat doedoeknja dan ambil doea kitab Arab dari medja dalem. Ia doedoek kombali di korsinja.

„Ini kitab doea-doea sekarang ada disini,” kata

Raden Jaka sambil angkat kitab itoe. „Beberapa taon kitab ini soeda terpisah satoe sama laen, dan saja jang pegang kitab kasatoe tida sekali doega bisa dapet koempoel kitab jang kadoea. Tapi dengen maenja Allah sekarang soeda kadjadian begitoe banjak perkara disini, hingga ini kitab bisa berkoempoel lagi.”

„Apa jang ditoellis dalem kitab ini,” kata lagi Raden Jaka. „Boekan ada satoe perkara ketjil. Dengerlah saja tjeritaken hikajatnja Hadji Mansoer, sebagaimana jang ia toellis dalem ini kitab.”

Samoea jang hadlir tida berkata-kata, iaorang mendengeri apa jang aken ditjeritaken.

„Ringkesnja Hadji Mansoer ada bilang dalem kitabnja,” Raden Jaka landjoetken bitjaranja, „bahoea dengen maksoed soetjiken diri di Mekkah, itoe koeboeran soetji dari kita-orang poenja nabi, maka dengen tinggalken anak dan istrinja ia soeda berangkat ka itoe tempat bersama tiga sobatnja. Sakalian boeat onkost perdjalanen, ia ada bawa barang-barang dagangan dari kaen-kaen dan batoe-batoe permata jang berharga ketjil. Di Djedah ia djoel itoe barang-barang dan teroes berangkat ka Koeboeran Soetji di Mekkah. Satengah boelan lamanja ia tinggal di sana, kamoedian ia berangkat balik ka Djedah. Kota ini ada rame, sebab Djedah pernanja di pasisir laoet, ada poenja plaboean, dimana kapal-kapal jang maoe berangkat ka Europa

dengen liwatken Suez Kanaal, sabagian' ada mampir di plaboean itoe. Lantaran liat dagangan di itoe kota amat madjoe, maka Hadji Mansoer tida teroes balik ka Java, hanja tetapkan niatan boeat berdagang doeloe sampe bisa koempoel banjak doeit. Begitoelah ia berdagang barang-barang pakean, koelit dan batoe-batoe permata. Satiap kapal datang, Hadji Mansoer perloeken datang ka plaboean dan dari soedagar koelit poetih ia beli banjak barang dan djoel barang-barang kaloearan tanah Arab, teroetama koelit kambing dan minjak samin.

„Satoe hari selagi ada di kota Medina aken beli koelit kambing disana, ia bertemoe pada satoe soedagar barang permata bangsa Arab jang kasi oendjoek padanja satoe *tjintjin* dari batoe djambroet jang toewa sekali. Toeroet tjeritanja itoe soedagar barang permata, djambroet itoe soeda beroemoer riboean taon, dan dari iketannja bisa dikenalin oleh orang-orang pande jang itoe barang permata ada boeatannja bangsa Mongool doeloe kala. Itoe barang koeno ia beli dari saorang Perzië jang dapet beli itoe dari satoe soedagar bangsa Keling. Tida katahoean barang itoe datengnja dari mana. Hadji Mansoer soeda minta beli itoe barang, tapi itoe orang Arab soeda minta harga f 2000, satoe harga jang tida bisa djadi. Maski soeda poelang ka Djedah, Hadji Mansoer masi kainget-ingetan sadja pada kabagoesannja batoe itoe.

„Selang bebrapa boelan, pada soeatoe hari Hadji Mansoer ada iseng-iseng tengok toelisannja satoe courant Inggris jang bekas memboengkoes koewe. Itoe toelisan ada pake alamat *Asia's Hidden Wealth* atawa artinja *Azië poenja harta jang tersemboeni*.

„Itoelah ada toelisan jang menarik hatinja. Dari ia poenja pergaoelan dengan soedagar-soedagar Inggris di plaboean, memang ia soeda pladjarken bahasa Inggris, maka tida soesah ia pabamken boenjinja toelisan itoe di soerat kabar *The Chamber's Journal* jang wartaken begini :

„Djikaloe kita pikirken, nistjaja moesti diblilang bahoea Azië Tengah dan Azië Kidoel ada mendjadi koeboerannja bermillioenan harta jang ilang, dimana emas, perak dan perhiasan batoe permata ada terletak dalem koeboerannja itoe radja-radja dan keizer-keizer jang telah lama meninggal doenia. Itoelah ada harta jang berharga, tersemboeni dalem roebochannja kota-kota roesak dari Azië Tengah dan terpendem di bawah laetan pasir, tempat mana tatkala limaratoes taon jang laloe samoeanja masih idjo dengan lapangan roempoet dan pengidoepannja manoesla disitoe berdjalan rame. Itoe harta soeda ditinggal dengan terloepa di mesdjit-mesdjit atas pagoenoengan.

„Jang besar dan termashoer dari itoe harta resia jang dikenangken da'em pikiran, adalah jang terpendem dalem koeboeran-koeboerannja radja-radja

Khans jang besar atawa keizer-keizer dari bangsa Mongool, jaitoe satoe bangsa militair jang paling ditakotken dan jang kaloear dari Azië Tengah pada abad ka-XIII, dan jang soeda perna sapoe bersi keradjaän-keradjaän di Europa Wetan dari Danzig, atas laoetan Baltic sampe ka laoetan Adriatic. Sekarang, dalem waktoe sedikit taon jang laloe bebrapa batoe permata besar, berikoet batoe-batoe djambroet dari Syr Daria, (satoe antara Azië Tengah poenja soengel-soengei besar, dimana batoe-batoe djambroet ada diambil boeat kraton radja-radja Khans), berikoet barang perhiasan negri Azië di djeman ka-XIII dan ka-XIV, jaitoe barang perhiasan jang djarang terdapat, dan dikerdjaken oleh bangsa Tartaar, telah kaloear dari keradjaän Nepaul ka pasar-pasarnja rahajat Indlaan, zonder katahoean jang pasti dari mana datengnja.

„Bebrapa taon jang laloe, sedikit barang perhiasan samatjem jang dikerdjaken oleh bangsa Azië djeman doeloe dan sadjoembla mira dan laen-laen batoe permata, soeda didjoewal di Bokhara oleh doea orang Yarkand, barang perhiasan mana pengabisannja djato di koempoelan barang-barang perhiasannja Tsaar Rusland. Satoe-satoe dari ltoe barang oekiran emas dan batoe-batoe permata, ada tjonto dari barang perhiasan jang dateng dari koeboeran-koeboerannja radja-radja] Mongool jang berkwasa

besar, koeboeran-koeboeran mana telah lama ilang. Itoe doea orang dari Yarkand soeda beroentoeng dapelken itoe tempat koeboeran dan tempatnja harta terseboet dipendem.

„Itoe tjërita jang doea orang terseboet toetoe-ken, sebagaimana ada dibenarken oleh pembesar Rus di Bokhara, betoel ada seperti satoe bagian dari tjërita *Sariboe satoe malem*.

„Itoe doea orang ada berkerdja pada soedagar pengoembara jang bikin perdjalanan antara Yarkand dan itoe doesoen-doesoen jang mendjadi wates dari laetan pasir garem dan ada djadi sabagian dari tanah daerahnja Turkistan Timoer. Doea orang itoe soeda bertjektjokan dengan toemannja, dan laloe balik poelang ka marika poenja kampoeng di Yarkand.

„Pada hari jang kaämpat dalem marika poenja perdjalanan poelang, iaorang soeda kasasar di antara djalanan djoerang dari goenoeng-goenoeng, dan sasoedanja berdjalan doea hari lamanja, disitoe iaorang dapelken satoe djalanan jang tertatah oleh batoe-batoe karang, djalanan mana melinken bisa moeat aken doea orang liwat. Sasoedanja berdjalan bebrapa lamanja di atas ini djalanan tebing jang dalem dan gelap, iaorang dapelken bahoea djalanan itoe soeda menoentoen padanja ka satoe gowa karang jang ketjil dan kering. Disitoe iaorang dapel liat sadjoembla patoeng-patoeng manoesia jang

berdjedjer baris di depan satoe pintoe teroekir jang berat. Sedikit djaeoe dari itoe pintoe pasegi jang terboeka ada terletak satoe lobang, dalem mana ada kaliatan bebrapa koeboeran, dan satoe-satoe koeboeran itoe ada penoeh^hdengen bebrapa matjem ratna-manikam jang berharga besar sekali. Iaorang akoeh bahoea iaorang telah liat batoe-batoe permata sadja tida nanti bisa dlangkoet abis oleh anam poeloe onta.

„Itoe doea soedagar laloe ambil harta itoe sabegitoe banjak jang iaorang sanggoep bawa, tetapi iaorang moesti lemparken lagi sama sekali, oleh kerna dapet pikir bahoea lebih perloe marika moesti slamatkan dirinja boeat dapetken kombali itoe djalanan ka Yarkand. Iaorang bikin pertandaän dengan hati-hati atas itoe djalanan dan sebar batoe-batoe pada sapanjang djalanan itoe sebagai pertandaän. Sa-telah sampe di kampoengnja, iaorang laloe ambil poatoesan aken djoel itoe sedikit batoe permata jang ia dapet bawa ka pasar di Bokhara, di tempat mana barang itoe bisa dapet harga lebih mahal dari di kampoengnja, dan bebrapa hari kamoedian iaorang sigra berangkat ka itoe kota dengan ambil djalan dari Kashgar dan Khodjend, soepaja slamet tida dihampirken oleh laen kawanan pengoembara. Di Bokhara, itoe kota dari Centraal Azië jang paling indah, iaorang di dalem pasar laloe bertemoec dengan satoe pengoembara bangsa Inggris,

H. Spaulding namanja, jang sedari bebrapa taon ada bikin perdjalanana di Ferghana dan Turkestan.

„Spaulding, jang lantas dapet kenalken bahoea itoe barang-barang oekiran emas jang doea orang terseboet djoel, ada bikinannja bangsa Tartaar di djeman doeloe, soeda dapetken doea orang itoe poenja kapertjajaan, dan pada Spaulding itoe doea orang laloe toetoerken marika poenja hikajat. Tjerita itoe menarik keras hatinja, tjoema ia merasa soesah aken bikin itoe perdjalanana, maski poendoea orang itoe memboedjoek dengan soenggoe-soenggoe soepaja Spaulding maoe berangkat sama sama. Pada itoe waktoe, kabar angin soeda tersiar di saantero Bokhara, hingga orang taoe bahoea itoe harta dari bangsa Mongool, tentang apa antero Azië Tengah telah impiken sedari bebrapa abad jang laloe, soeda dikatemoeken, dan Spaulding djadi mendoesin bahoea ia poenja perdjalanana nanti djadi berbahaja aken diserang pada waktoe poelangnja. Dengan tida perdoeliken pada itoe pengrasaan, achir-achir ia ambil poetoesan aken berangkat djoega.

„Telah dikatahoei bahoea itoe djalanana jang ia ambil, ada satoe djalanana jang digoenaken oleh soedagar-soedagar pengoembara, antara Tiongkok dan Azië Barat, tetapi sekarang soeda tida digoenaken lagi. Koeboerannja itoe Khans jang maha besar, lima goendoekan djoemblanja, telah ditjeri-

taken oleh itoe pembesar Rus jang bikin interview dengan itoe doea soedagar, ada terletak di sabelah Oetara Timoer dari watesan tanah Kashmir, jaitoe djoeroesan djalanannya boeat pergi ka Khotan dari Yarkand. Apakah Spaulding telah beroentoeng dapetken itoetempat koeboeran, inilah kita belon dapet taoe. Tetapi orang bilang, Spaulding dan doea kawannja telah mati di dalem panasnja laoetan pasir. Dalem pasar-pasar di Samarcand dan Kashar, orang berbisik bahoea Spaulding soeda katemoeken itoe koeboeran dan telah diboenoeh mati oleh doea temennja dalem marika poenja perdjalanannya balik di laoetan pasir, dan itoe pemboenoeh telah oempetken diri di Nepaul.

„Sedari linjapnja Spaulding, itoe harta perhiasan dan barang oekiran emas kapoenjaännja bangsa Mongool, dengan tida kliroe soeda dateng ka India dari Nepaul. Demikianlah pentjarian atas hartanja itoe bangsa Mongool, soeda berachir dengan beroentoeng dan kegagalan.”

Raden Jaka brenti menoetoer sampe di sini. Samoea orang jang mendengeri ada katarik hatinja dan dari paras moekanja ada menjataken kaheranan.

„Begitoelah soerat kabar *Chamber's Journal* telah toelis,” kata lagi Raden Jaka. „Toelisan itoe terbitken Hadji Mansoer poenja ingetan tentang itoe batoe djambroet toewa jang doeloe ia liat di tanganja satoe soedagar Arab di Medina, dan tjintjin

itoelah tida bisa disangkal lagi ada satoe antara hartanja itoe bangsa Mongool jang didjoeal di pasar-pasar India, dan dari India batoe itoe soeda dibeli oleh satoe soedagar dari Perzie, jang laloe djoeal poela pada soedagar Arab terseboet.

„Hadji Mansoer memikirken boenjinja itoe toelisan dengan penoeh kainginan aken bisa dapetken itoe koeboeran radja-radja Mongool, jang tentoe hartanja belon abis diangkoet oleh doea orang terseboet dalem toelisan itoe. Doea minggoe lamanja ia menimbang dan achir-achir ia adjak berdami dengan lima sobatnja jang boleh dipertjaja. Satoe antara sobatnja itoe, jaitoe Hadji Salim, tida pertjaja itoe toelisan dan tida soeka bik n itoe perdjalanan jang djaoe dan berbahaja, tetapi ampat sobatnja Hadji Mansoer jang laen, sasoedanja mendengar katerangan-katerangan dari Hadji Mansoer, telah satoedjoe aken bikin perdjalanan itoe. Begitoelah iaorang laloe djoeal abis sekalian daganganja dan sedia apa jang perloe boeat itoe perdjalanan.

„Hadji Mansoer tida loepa pada istri dan anaknja di Java, maka oewang jang saban doea atawa tiga boelan sakali ia kirimken pada istrinja, itoe waktoe, tatkala ia maoe berangkat, ia telah briken sadjoembla oewang pada Hadji Salim, oewang mana jang tjoekoep dipake tiga taon oleh istrinja, ia minta Hadji Salim bawa ka Betawi dan sampeken

itoe pada istrinja, serta kabarken djoega tentang berangkatnja Hadji Mansoer ka itoe tempat djaoe."

„O! kaloe begitoe Hadji Salim ada satoe bangsat besar, satoe penghianat," kata Njai Saleha dengan goesar. Baroelah ia taoe sebab-sebabnja, kenapa soeaminja tida kirimken oewang, dan baroelah ia taoe kenapa Hadji Salim djoestaken jang soeaminja soeda meninggal doenia. Tentoelah Hadji Salim ada poenja sangkahan pasti jang Hadji Mansoer nanti mati dalem perdjalanannja, maka ia brani berdjoesta begitoe.

„Saja soeda bilang doeloean, bahoea Hadji Salim itoe ada pendjoesta besar. Ia sendiri paling taoe hal-ichwalnja Hadji Mansoer, tapi sengadja ia berdjoesta boeat telen sendiri itoe oewang jang diserahken padanja boeat empo. Biarlah Allah koetoeck padanja."

„Sekarang saja maoe tjeritaken lebih djaoe," kata lagi Raden Jaka. „Dengen menoempang kapal dari Djedah, Hadji Mansoer laloe berangkat bersama ampat temennja ka Karachi. Di ini kota ia laloe beli saboeah praoe, dan ambil anam orang boeat toekang gajoe. Dengan toeroetin djalannja soengei Indus, laorang laloe berangkat dengan menabras alirannja aer soengei. Anem boelan lamanja ia sampe di Rawal Pindi, tanah daerah keradjaän Punjab. Dari sini perdjalanan soengei ada soeker. Kadoea tepi soengei ada oetan-oetan

ang lebet dlapit oieh goenoeng-goenoeng. Sasoedanja melaloel ampir lima boelan, achirnja iaorang sampe di Chitral, tanah wates antara Kashmir dan Turkestan. Disitoelah Hadji Mansoer dan laen kawannja moesti naek ka darat, sebab djalanan dengan praoe tida bisa diteroesken. Anem penggawenja itoe ia tinggal di praoe dengan djandjiken jang iaorang nanti balik lagi. Di darat Hadji Mansoer dan ampat kawannja beli onta, dengan apa iaorang laloe teroesken lagi perdjalanan naek goenoeng toeroen goenoeng. Satoe temennja Hadji Mansoer, jaltoe Sech Alim Moestafa, jang soeda banjak taon tinggal di Afghanistan, dimana ia berdagang dengan pendoedoek dari Turkestan, serta soeda perna djoega pergi ka Kashgar, oendjoek pada Hadji Mansoer bahoea dengan lintasken pagoenoengan Tush-Kurgan, dan ambil djalanan di Kara-Kash, nistjaja iaorang nanti sampe di laoetan pasir Tarim, dari mana, sahandenja iaorang tida beroentoeng dapetken itoe koeboeran radja-radja Mongool, dengan biloek ka djoeroesan Barat, iaorang boleh teroesken perdjalanannja ka Yarkand, dan dari sini dengan ambil djalanan lintasken tanah Afghanistan iaorang bisa dateng ka India lebih lekas.

„Kasengsaraän dalem iaorang poenja perdjalanan di itoe pegoenoengan jang besar dan penoeh bimatang boeas, itoelah Hadji Mansoer ada tjeritaken sedih sekali dalem boekoe hikajatnja, tapi saja

ambil ringkesnja sadja, jaitoe sasoedanja kasasar bebrapa kali di itoe tanah pagoenoengan, doea boelan lamanja ia baroe sampe di laoetan pasir, itoe tempat jang Hadji Mansoer harep nanti dapet tjari koeboerannja itoe Radja-radja Mongool, tetapi harapannja siasia, hingga itoe tempo bebrapa minggoe lamanja ia soeda boeang pertjoema di sitoe. Begitoelah sasoedanja abis pengharepannja, dengan menjesel iaorang laloe teroesken perdjalanannja dengan liwatken kota Yarkand, sampe katemoe lagi laoetan pasir. Bebrapa hari sasoedanja liwatken kota Yarkand, sakoenjoeng-koenjoeng Hadji Mansoer dapet liat berkilapnja barang aneh di atas pasir, tetapi sasoedanja Hadji Mansoer liat saklebatan, baroelah ia dapet taoe bahoea itoe melinken ada petjahan beling. Di samping itoe petjahan ada terletak satoe tengkorak manoesia jang soeda kering, barang mana boekan ada perkara locar biasa jang orang bisa katemoeken di itoe perdjalanan berbahaya aken orang mati kakeringan. Sasoedanja djalanken lagi ontanja bebrapa tindak, kombali Hadji Mansoer dapet liat petjahan begitoe. Ini kali ia berpikir dan bantah pikirannja sendiri jang tadi, sebab ia inget, dimanatah orang ada poenja tempo iseng-iseng selagi liwatken itoe tempat berbahaya aken antjoerken botol? Maka dengan merasa sangsi, ia laloe toeroen dari onta bersama ampat kawannja itoe dan poengoet itoe

petjahan beling, jang koetika dipreksa, njatalah ada batoe permata jang amat besar. Dengan girang iaorang koempoelken itoe batoe permata jang berarakan. Di-itoeng kira-kira ada doea ratoes potong. Iaorang tida brani bikin perdjalanan balik lagi boeat dapetken itoe koeboeran harta, kerna iaorang poenja ramsoem soeda ampir abis, maka cengen itoe pendapatetan jang berharga besar, iaorang laloe teroes berangkat poelang ka Djedah. Itoelah ada maitnja Spaulding jang ditjeritaken oleh itoe soerat-kabar, dan itoe batoe permata jang Hadji Mansoer dapetken, adalah berarakanja itoe doea karoeng jang berisi ratna-manikam dan jang dibawa pergi oleh itoe doea soedagar dari Yarkand sasoesanja boenoeh Spaulding dengan rampas miliknja.

„Batoe itoe laloe didjoel oleh Hadji Mansoer di Djedah dan Medina, dan doea batoe soeda dapet harga bagoes di Bombay, dalem Hadji Mansoer poenja perdja'ananan balik ka Hindia.

„Tjoba sasampenja disini ia masi bisa dapetken empo dan Moerhaja tentoelah ia tida bikin roesak pengidoepannja sendiri. Tentoelah itoe harta kakajaän jang ia bawa dari tanah Arab bisa digoenaken boeat ia dan anak-istrinja poenja kasenangan. Tapi Allah atoer laen roepa dan itoe tida bisa dibantah lagi, maka trimalah sadia empo dan Moerhaja poenja nasib iang soeda ditentoeken.”

Njal Saleha dan Moerhaja djadi menangis pada boentoetnja itoe tjerita, hingga Saneah poen toeroet koetjoerken aer mata.

Iaorang sedihken Hadji Mansoer jang sasoesanja begitoe djaoe tjari harta kakajaän, achirnja tida bisa bikin beroentoeng anak-istri di depan matanja.

TAMAT.

H. K. S.

Pembatja jang terhormat,

Sabetoelnja ini tjerita hendak dibikin tamat djadi doea boekoe, jaitoe sesampnja hikajat Hadji Mansoer ditoeterken oleh Raden Jaka Soedarmo menoeroet toelisan-nja itoe doea kitab Arab, aken tetapi oleh kerna ada dateng banjak pertanjaän dari pembatja Islam dan Tionghoa jang ingin taoe begimana kamoedian soeda terdjadi lebih djaoe pada Marsina, Hadji Salim, Joesoef, Soedarmo, Moerhaja, Ali, enz. enz., dan djoega sebab tjerita ini masi ada hoe-boengannja jang haroes ditoeterken, jaitoe hal „*Poelangnja Hadji Moestafa*”, soemi dari Nji Satiama, atawa ajah dari Marsina, maka saja terpaksa landjoetken lagi ini tjerita, soepaja di penoetoepnja tjerita ini, sakalian pembatja mendapat kapoeasan dan kasenangan, maka batjalah sam-boengannja boekoe :

„SI DJEMPOL PENDEK”.

Tabe dan hormat,

Probitas.