

**KEMBANG RAMPE KASUSASTRAN BALI PURWA**

**WEWIDANGAN I**

**BUKU II**

Kapupulang antuk

**I GUSTI NGURAH BAGUS**

sareng

**I KETUT GINARSA**



Kamedalang antuk

**BALAI PENELITIAN BAHASA**

Fusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

**SINGARAJA**

**1985**

2567  
894.21.1  
Bay  
h  
28-10-85

**KEMBANG RAMPE KASUSASTRAN BALI PURWA**

**WEWIDANGAN I**

**BUKU II**

No. Induk	3308/13/h/85-
Terima tgl.	: 28-10-85-
No. Klasifikasi	: 899.21.1/1309/h

Kapupulang antuk

**I GUSTI NGURAH BAGUS**

sareng

**I KETUT GINARSA**



Kamedalang antuk

**BALAI PENELITIAN BAHASA**

**Fusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa**

**Departemen Pendidikan dan Kebudayaan**

**S I N G A R A J A**

**1 9 8 5**

## Pamahbah

Sapamedal cakepan puniki wenten atur titiange amatra sangkaning legan manah titiange. Kawiyaktianipun titiang sampun saking sue ngajap-ajap dumadak mangda prasida cakepane puniki endag sakadi sane karencanayang.

Yadian ja sampun prasida cakepan puniki kaendagang naler tepengan puniki manah titiang kemad, santukan geguritan miwah peparikan sane kapupulang puniki manut manah titiang durung gilik katamanin, duaning kantung akeh sane "peteng" kawentenannyane. Punika mawinan yadiastun endagan sane mangkin sampun kacetak naler titiang nunas geng rena sinampura sangkaning kanambetan titiang tepengan aji sane mligbagang paos kasusastran punika kantung kirang. Duaning sapunika tanmari titiang nunas ajah sesuluh ring para pamaos mangda sida titiang mentas ring margi agung sane mligbagang pariindik kasusastran. Cutetipun sakadi atur titiang sane riin yadiastun cakepan puniki sampun kaendagang, naler manut manah titiang kantung marupa tetegar.

Sapunika atur titiang mangda para pamaos pawikan, saha kadulurin antuk pangaptin manah titiang dumadak cakepan puniki mapituas.

Titiang

I Gusti Ngurah Bagus

I Ketut Ginarsa

## Daging Cakepan

Pamahbāh .....	1
Paos I Geguritan	
1.1 Geguritan Gunawati .....	1
1.2 Geguritan Curik (Botoh Lara) .....	3
1.3 Geguritan Kancil teken Gulungan Tikeh .....	6
1.4 Geguritan Goak Ngematiang Lelipi Gede .....	8
1.5 Geguritan Pan Pucung, teken I Lutung .....	10
1.6 Geguritan Lutung Mungil .....	14
1.7 Geguritan Katak .....	17
1.8 Geguritan Kedis .....	23
1.9 Geguritan Bojog ane Belog .....	25
1.10 Geguritan Buaya Dodokan .....	27
1.11 Geguritan Japatuan .....	31
1.12 Geguritan Kanda Empat .....	36
1.13 Geguritan I Dora teken I Waya .....	38
1.14 Geguritan Rencang Dursila .....	41
1.15 Geguritan Malingteba .....	46
1.16 Geguritan Pakang Raras .....	50
1.17 Geguritan Cilinaya .....	55
1.18 Geguritan Bagus Umbara .....	56
1.19 Geguritan Panji Semirang .....	60
1.20 Geguritan Megantaka .....	63
1.21 Geguritan Brayut .....	65

1.22 Geguritan Kasmaran .....	69
1.23 Geguritan Sundari Bungkah .....	71
1.24 Geguritan Ni Sumala .....	75
1.25 Geguritan Dewasa .....	79
1.26 Geguritan Dewasa .....	80
1.27 Geguritan Cecimpedan .....	83
1.28 Geguritan Penyesel Raga .....	85
1.29 Geguritan Pudak Sumekar .....	87
1.30 Geguritan Bagus Diarsa .....	93
1.31 Geguritan Basur .....	103
1.32 Geguritan Jayaprana .....	105
1.33 Geguritan Durma .....	108
1.34 Geguritan Linggapeta .....	110
1.35 Geguritan Dremam .....	112
1.36 Geguritan Dukuh Suladri .....	115
1.37 Geguritan Sucita .....	118
1.38 Geguritan Tamtam .....	121
1.39 Geguritan Pan Bungking .....	123
1.40 Geguritan Anak ane Belog .....	126
1.41 Geguritan Purwa Senggara .....	128
1.42 Geguritan Darma Sesana .....	134
1.43 Geguritan I Kesuna teken I Bawang .....	137
1.44 Geguritan Ayuwredi .....	142
1.45 Geguritan Dewa Yadnya ring Karangasem .....	145
1.46 Geguritan Cokor Ratu .....	147
1.47 Geguritan Reramputan .....	149

1.48	Geguritan Suranadi .....	153
1.49	Geguritan Gunung Rinjani .....	156
1.50	Geguritan Raden Saputra .....	159
1.51	Geguritan Candrawati .....	162
1.52	Geguritan Ahmad Muhamad .....	164
1.53	Geguritan Sampik .....	166
1.54	Geguritan Tuan We .....	168
1.55	Kidung Pamancangah .....	171
1.56	Geguritan Rusak Buleleng .....	173
1.57	Geguritan Rusak Banjar .....	175
1.58	Geguritan Regreg Gianyar .....	178
1.59	Geguritan Yuda Mengwi .....	181
1.60	Geguritan Kamuk I Gusti Ketut Putu ring Pengempel .....	185
1.61	Geguritan Rusak Pegesangan .....	188
1.62	Geguritan Rusak Sasak .....	190

## Paos II Peparikan

2.1	Tantri Parikan .....	193
2.2	Sri Tanjung Parikan .....	196
2.3	Sutasoma Parikan .....	200
2.4	Arjuna Wiwaha Parikan .....	205
2.5	Samba Parikan .....	207
2.6	Kuncarakarna Parikan .....	210
2.7	Salia Parikan .....	213
2.8	Calonarang Parikan .....	219
2.9	Sumanasantaka Parikan .....	223
2.10	Gatotkacasraya Parikan .....	229
2.11	Semarandahana Parikan .....	232
2.12	Bomakawia Parikan .....	237
2.13	Arjuna Wijaya Parikan .....	243

# PAOS I

## GEGURITAN

### 1.1 GEGURITAN GUNAWATI

Puh Durma

1. Ada macan maadan I Gunakaya, ngalih pangan tan polih, ring alas mulisah, kadung kalunta-lunta, ring kubuan banteng kapanggih, maadan I Guna, i macan jani maakin.
2. Munyi banggras, "Iba banteng kliwat nista, dong iba buka kai, tan wedi ring para, sarwa buron binaksa, manusa pada tan bani, ne iba apa, kranan iba dahat wedi.
3. Mata nelik kadi tatite dumilah, tanduk luir konta lungid, awak gede tan sama, pradene tuna daya, cungguhe baang nalinin, to iba nista, tan sama teken kai.
4. To krana jani kai ngamah iba, mulisah uling ibi, tong mabaan ngamah, ne jani iba masrah, sabudin kai tuukin, da iba piwal, iba ne buron wedi.
5. Dening pasung betara nguni sing nista, kayogiane amah kai, twara kai nawang, linging sastra maundukan", I Banteng kenyem nyaurin, "Nden patelahan, twara kai mangingsirin.
6. Lamun suba ngenjekang lingning sastra, sabudin iba ring kai, asing mawak nista, yogia amah iba, kai tuah manututun, pamunjin iba, makajatining aji.
7. Ene kai senggub iba buron nista, kai masih nepukin, tuturan ring kuna, dira guna biudaya, listua tan patanding, masih wong swargan, kamanusa nyelehin.
8. Asing maraga betara wenang nembah, ane mawisesa kai, tuah jati manusa, saksat maraga betara, sudira guna turkawi, kebek ring naya, pekik rupa tan patanding.
9. Twah kayogia kai ngaryanang manusa, sapamubunyanane sami, katur ring betara, ida pada mujiang, saksat makamretaning gumi, sami ngarsayang, lewih ta pamekel kai.



10. To krana kai tan bani piwal, sabudina ngereh kai",  
I Macan mangakak, kedek laut mangucap, "To dija bakat-  
ang aji, tutur mangamang, tong kanggo baan kai.
11. Lamun iba marupa manusa sekala, to yogia amah kai, tui  
lewi pelag, apan panugrahan Hyang, kaling ke manusa  
dekil, iba nengguhang, yogia reko baktinin.
12. To sengguhang manusa mawak betara, kebekan dana ririh,  
kai magutin iba, yen suba kai andap, suka kai mamanjak-  
in, seterehannya, satreh kai twara bani.
13. Apang da kawasa mamangsa manusa", I Banteng kenyem nya-  
utin, "Iwang baan iba, nguni ada tuturan, kasub manusa-  
ne sakti, magut betara, kagunan pada sakti.
14. Betarane ida ngawe panes ujan, pajeng payung mangembon-  
in, pasih gawenida, lingga daleme mangonyang, prau ju-  
kung manglayarin, makarya tukad, pangkung dalem tan  
sipi.
15. Manusane wikan titi gawenya, sing kocap kapagutin, ka-  
lingan ke iba, dayane aclegekan, apa pelut baan kai,  
da liu peta, kawisesan ban Widi".

## 1.2 GEGURITAN CURIK (BOTOH LARA)

Puh Adri

1. Agung sampuran i belog maabet wruh, twara nawang wirang, ngawe kidung tembang Adri, sastra nista tan paguru, salah pasang akeh bandung, jajaran matriyugan, rebah sasar twara mupuh, tedung taleng cecek surang, suku ulu katah kecag.
2. Sapasira ida dane ipun, anging aksamayang, yaning kayun mambaosin, tegepang antuk wuwus, yaning lintang kirangin antuk, kang manyurat liat abawak, maduluran sampun pikun, bongga bangga tan paturah, twara ngeda-lemang awak.
3. Kademenan budine ngulah kajum, manuptupang orta, diapin saja kalawan tusing, dening twara jati weruh, kewala pantes yen rungu, nyaka ya nyaka twara, dadi anggon satwa nganggur, ri kalaning matebengan, pesu tutur satua bobab.
4. Suba pedas tuture liunan mauk, satua di patuakan, saget puyung saget misi, apan munyi patikacuh, tani kangin tani kauh, dening satua duluran, beneh salah liunan saru, ne ayu teken ne ala, ne saja kalawan twara.
5. Ane tiwas kaden makejang mauk, suba janten ngenah, ne sugih sengguhang jati, dening suba sekala wibuh, mas slaka arta liu, muang busana twara kirang, kalih panganggene murub, tegal abyan carik katah, umah katah pasewaan.
6. Suba keto masih bisa mauk, mobabin i tiwas, sangkan ketil ban ngingetang, ane tiwas adapatut, twara bisa cidra wuwus, astiti kirti pageh ujar, belog polos tutut pupuk, twara bisa masilih ujar, twara linyok ring ubaya.
7. Jani i sugih ngaku darma patut, magehang munyin sastra, kretagama sloka sruti, salwiring tutur kacakup, tapa brata sampun puput, nanging pageh darma baka, ngulah pangan apang liu, i tiwas belog clulukan, twara nawang

pacang upaya.

8. Peteng lemah paling patikepug, twara nawang emar, ngambil karyanyane i sugih, tuara ngitungang tuyuh, ngambil karya siang dalu, kadi potet prabangsahe, suba nyongkok katunden bangun, suba bangun katunden negak, suba negak tunden majalan.
9. Joh paek lampah twara da kengguh, ngulahang asaksanaan, kamben sabuk mwanng kalambi, suba maklo krasa tuyuh, tuyuh gede mlapu-lapu, bakat amah abasangan, panak somah jumlah makungkung, dadi celed twah apisan, i sugih raris ngitungang.
10. Sandang pangan sane suba langkung, pada mungguh masurat, dadi utang kumpul sami, keto darman cangake puput, sangkan emeng baan nyengguh, sengguh patut ia corah, sengguh corah ia patut, makadi I Botoh Lara, ngalih karya stata corah.
11. Maumah ia di Banjar tur, kocap desannyane, mawasta di Baturinggih, lampah twara nuut sikut, tan sah ngarepang dudu, bencana juriring timpal, biseka bancuri mandung, ngapu mobab cukat mirat, twara ngitung manah anak.
12. Twara bisa ngalih karya patut, dalu miwah lemah, mangrimpyang dayane dekil, sapolahe munggang laku, pama-dat bebotoh ngiyung, matwakan seringan punyah, pesu omongnyane ngacuh, pepes ngamah twara mayah, i dagang mabasa nyalah.
13. Ban tingkahe krurakara mandung, matwikara wikan, twara kuang-kuang munyi, milih menang yen mapadu, wikarane cara malu, jaksa kanca ngungsi pakolihan, Tantri kaman-dakane katurut, I Wulacit I Surada, ane patut kakalah-ang.
14. I Cembilan ya mokoh gede lemu, patute makeplak, I Mumut bobab payah arig, yen kalahang ia I Mumut, ia berag pengit etuh, dijaha pacang ulahang, mangraosin mapupah puyung, dadi i bojog kailonan, I Petu ia kakalah-ang.

15. Dagang tuak mwah i dagang sekul, emeng mangwilangang,  
kenehe pacang manasih, lasya yan ngendepang sampun,  
I Botoh Lara kawuwus, sumangkin mungai tangkepe betek,  
ngawe tandang krura nanggur, gendang-gending di margane,  
mirib twara kuangan apa.

### 1.3 GEGURITAN KANCIL TEKEN GULUNGAN TIKEH

Puh Ginada

1. I Kancil jani tuturang, ngajinang soroh prani, Gulungan Tikeh adanya, I Kancil mangomong sumbung, "Ih Gulungan Tikeh iba, dingeh beli, palaib ibane becat.
2. Yadin cai mlaib gangsar, sing icang kalahang cai, yening ngadu kabecatan, "Gulungan Tikeh mangrungus, dingeh I Kancil manguman, manangtangin, tumuli alon saurnya.
3. "Kenken munyine i busan, yadin plaib icang rindit, sing ja icang lakar kasor, cai Kancil liwat sumbung, nanging tongose karwanang, nene jani, "Sumaur I Kancil banggras.
4. Tui batis icange patpat, batis caine aketi, sinah cai lakar kaon, jalan suba jani maju, matanding lakar malomba, icang milih, pacang genahe malomba.
5. Ada gunung tegah pesan, uli ditu mangawitin, kanti napak di sukunnya, I Gulungan Tikeh manut, kedek - kedek lintang rena, tan gumingsir, tekening pasubayannya.
6. Mara I Kancil nginkinang, lakar ngenggalang nalaib I Gulungan Tikeh bungker, awakne bungker ngaluluk, ngalilik kaliwat becat, kadi mimis, santer palaibne gangsar.
7. I Kancil angob ngatonang, I Gulungan Tikeh malaib, suba joh sawat betenan, malaib I Kancil nutug, kenehne bakal maliwat, kadi angin, macedut palaibnya.
8. Aptinnyane tan kasidan, I Kancil laut ngalilik, awaknyane telah babak, tendase belah makaplug, polo lan getihnya muncrat, laut mati, baan sumbungne kaliwat.
9. I Gulungan Tikeh menang, napak di sukuning bukit, ane kanggon pawanengan, ban I Kancil liwat sumbung, napaknyane karahayuan, ento jani, awake qedenan tendas.
10. Eda bes sumbung mapeta, yadian ia anak cerik, goba nista buin belog, tatasang mangdennya tau, apang eda salah parna, bengil cuil, da mangaden anak nista.

11. Ada Gagak aeng tindak, mangapak-apak mamunyi, sasabukannya mataros, polaha kadi praratu, rasa twara kuang apa, to tetesin, + konang apanga pedas.
12. Singnya ia mawangsa Menak, wireh titah cara jani, mangaku awake suka, sugih ditu bagus ditu, twara nyak ngandapang iba, ngaku ririh, sugih ngelah arta brana.
13. Ento ane telektekang, takonang samping-sampingin, singnya ia tan paenggon, lacurnyane tan pacungkub, nyilih teken gelah anak, mamalingin, menelepin gelah pisaga.
14. Ne ada marupa tiwas, kagkag-kigkig pesu mulih, ngasorang dewekne belog, manyalanang keneh patut, da nyugar mesuang peta, mangungkulin, mangaku awake pradnyan.
15. Tusing adoh papindannya, tan bina i punyan padi, ne masiswa manguyukang, ciri suba liwating weruh, tau teken katuturan, ne sujati, catur jalmane kincepang.
16. I Padi puyung tuturang, manyeleg manyucuk langit, munyinne sada ngarocok, buka yehe atengah jun, mangoncang merberang awak, mapi ririh, nanging elud tong tawanga.
17. Eda ngadu kabecakan, bogbog sai demen puji, palemetin ban mangraos, tusing lemete enggal lung, tuah kekehe lakar alah, palapanin, sai manabuhang basa.
18. Yan mangomong sumbar-sumbar, mangaku awake ririh, tuara nyak ngalap kasor, pedas liu ngelah musuh, bibihe nge-masin dosa, anggon pelih, sing suud lakar pipita.
19. Jadin cerik buin nista, tan pawangsa bengil-cuil, da malu nyugar mangomong, sujati brahmana agung, mapangkat manitah jagat, sing nyirigin, bani mangetohang jiwa.
20. Peteng lemah ento incepang, tutur bapane pilihin, cai nyai miwah Embok, apang eda salah unduk, suba liu pratiwimbannya, yening pelih, sai dadi sasuryakan.

#### 1.4 GEGURITAN GOAK NGAMATIANG LELIPI GEDE

Puh Dandang Gendis

1. Ada goak dadua lua muani, ne magenah, di Kepuh Kasiapa, ne liwat-liwat tegehe, gedenne klangkung-langkung, di bongkolne liwat pingit, dening ada gooknya, kagenahin antuk, ula lintang kabinawa, caling bilang, I Coak manak cerik, kabaksa baan I Wiala.
2. Kaduhkitan I Goak lua muani, mamangenang, panaknyane telah, mati kamah ban ulane, tumuli I Goak mabur, jumug jeroning wanadri, ngulati sawitrannya, I Cemara gunung, nuturang kalacurannya, sarwi pojar", Kenken baan tiang jani, nyabran dukkita manah.
3. Bilang tiang ngelah pianak cerik, telah kamah, baan I Sarpa Raja, nongos di gook kepuhe, tongos tiange masebun, tulung kuda tiang ne jani, edengin pawilangan, pang sida ban lampus totonan I Wiala Raja, "pasaurnya, I Asu Alasan aris, "Padalem ja tiang I Goak.
4. Tiang adi sato kaliwat cerik, tuara nyandang, lakar macundangang, sajawining upayane, anggon merangin i musuh", I Gagak aris mamunyi, "Ne ada indrajala, kalannya aturu, lakar cototin matannya, apang sida, parisantane kawingking, nemu rahayu makejang.
5. I Cemara nungkasin I Paksi, upayannya, jati ngawag-awag, tumuli kene munyinne, "Ene ada daya alus, yening nyak lakar nyalinin, tiang jani ngedegang, pang I Ula lampus, tur rahayu mapianak, suka rena, tusing nandang sakit hati, nongosin di Kepuh Kasiapa."
6. Tur nuncap I Gagak ngasih-asih, "Nunas ica, tulung Sang Cemara, manuduk lacur i jele, eda ima Beli manulung, tiang liwating sakit ati, tusing tiang mangengsapang, tekening pitulung, katresnanne tekening tiang, kenyang kawekas, uli jani sampe mati, tuara tiang mangengsapang."
7. Saur banban I Cemara mangkin, "Aduh Gagak, kema Adi luas, makeber ngojog tamane, drue Anake Agung, ditu ada bale pepekkik, yening Cai ngajinang, busanan Sang Prabu,

di jeron pepelike totonan, yening sida, baan Cai ngeberang gelis, lautang ja ento aba.

8. Nanging apang pakeber caine gelis, apang kanten, antuk pangetutnya, tur ulungang di gookne, tongosne I Ula Agung, sinah pacang katut buri, keto pesan tuutang, apang sida lampus, musuh caine I Ula, saking daya, pangindrajalane sandi, ento anggon ngamatiang."
9. Katuutang ban I Gagak sami, nuli, mesat, manambung ka taman, mangojog bale pepelike, kajinang busana halus, druen putran Sang Bupati, tumumpangeng patrane, tumuli cinucuk, raris age kakeberang, Ida Sang Nata, kagiat wau mangaksi, I Goak nyotot busana.
10. Busana Ida Sri Bupati, ento emas, masesocan mirah, inten mutiara breliane, parekne encol mangetut, I Gagak makeber aris, kacerita suba napak, di muncuk kepuh agung, tongosnya I Ula raja, ditu lantas, busanane prajani, kaulungang di gooknya.
11. Wau kanten pangetutnyane sami, kaulungang, busanan Sang Nata, ka tengah gook kayune, irika pada ia umung munyin anake nyagjagin, sami pada ngorahang, busanane engsut, tumuli ada ngenggalang, menek wreksa, kakan-tenang ula mandi, ditu laut kamatiang.
12. Samatinnya punang Wiala sandi, nuli enggal pangetutne nyemak, busanane sarwa mule, druen putran Ida Sang Prabu, laut katurang ke puri, Sang Nata lintang kenak, I Gagak puniku, rena idepnya magenah, karahayuan, di punyan kepuhe niki, dening i satru sirna.



## 1.5 GEGURITAN PAN PUCUNG TEKEN I LUTUNG

Puh Pucung

1. Ada tutur, Lutung mamaling katimun, di tegal pabianan, di samping alase asri, teges ipun, alase ane jambat.
2. Ada kubu, edoh pagenahanipun, manggihin pabianan, madaging katimun sami, sampun abuk, sedeng pisan sampun kalap.
3. Kitak-kituk, I Lutung ngalap katimun, kasepah kaamah, wireh temba manepukin, kengin ipun, nyabran mamaling irika.
4. Bu I Lutung, milihin sakenehipun, rena nyepah-nyepah, katimun sedek manadi, sadian ipun, I Lutung ngulurin kita.
5. Woh katimun, wantah akidik kapungut, tur kasepah-sepah, kakemkem yehnyane sami, durung tutug, telah sami kasa-batang.
6. Sisnipun, sane kakutang madugdug, boya eman - eman, mungpung akeh ne kapanggih, woh katimun, kewaja tuyuh mangamah.
7. Nenten nandur, kalih tuara ia mabulung, woh katimun samah, I Lutung tau ngalopin, tusing tuyuh, jawaning ngrusak pagehan.
8. Sane nandur, Bapa Pucung wau rauh, ngungsi pabiannyane, katimun lesag kapanggih, bingah-binguh, tegale mileh katatas.
9. Woh katimun, mabrarakan pageluluk, tur masepah -sepah, di tengah kalih di sisi, tan paunduk, tingkahnyane sang mangalap.
10. Iba Lutung, anti malu keneh aku, tusing ja buungan, iba Lutung lakar mati, Bapa Pucung, nuli budal gegancangan.
11. Kaget rauh, kagelurin pianake luh, sane sampun daa, kakenken ngambil engket gelis, engket timbul, magantung duur jelanan.

12. Suba puput, katurang ring Bapa Pucung, manggawe pepindan, kadi manusiane muani, kanggon petakut, di pabiane linggah.
13. Kocap sampun, kakaput ban engket timbul, laut kaju-jukang, sig pabianannyane gelis, tuah atut, gobane kadi manusa.
14. Sampun puput, raris budal Bapa Pucung, saking pabianannya, Pan Pucung ninggalin wau, I Lutung ne kacarita
15. Dauh pitu, I Lutung age lumaku, saking gunung alas, milehan mangalih margi, ngangin-ngauh, ring abian katicimun ika.
16. Kagiat ipun, mangatonang i petakut, sinengguh manusa, saking doh ipun ngantenin, samar saru, mirib saja mirib boya.
17. Mandeg mangu, pajalannyane I Lutung, sabilang atindak i petakut to kalingling, limanipun, tan mari ia ulap-ulap.
18. Kedat-kedut, I Lutung mrarian dangu, mangeneh-ngenehang, yening saja janma mati, sinah ipun, magingsir saking irika.
19. To petakut, wireh tusing ngelah bayu, majujuk manyengkang, nuli ada angin nyirsir, taying-tayung, liman petakut punika.
20. Metu bingung, I Lutung takut kalangkung, sue ipun ngantosang, lingak-linguk tan mamargi, angin nyursor, ngampehang gandaning sekar.
21. Manahipun, kadi kawewehin banyu, uriping bawana, I Lutung lega di ati, tan pagantul, manahnyane kakingkingan.
22. Ben kasursur, antuk ambun sekar gadung, kadi manggih ratna, saukir kencana manik, anggut-anggut, I Lutung gelis manyagjag.
23. Ya manuju, papindane mengket timbul, ne kadi manusa, sawusnya tampek kalingling, saja lamun, petakut tidong manusa.

24. Wus I Lutung, lonto manusa majujuk, majejehin anak, tur matakut-takut sai, salah sengguh, kakaden saja manusa.
25. I petakut, uli joh makada takut, majujuk manyengkang, jengkang-jengking majejehin, iba lutung, jani pang taanang iba.
26. Egar langkung, I Lutung nyagur petakut, kajagur basangnya, limane kadi talinin, nuli maus, liman kaine kelesang.
27. Ih petakut, basang ibane macucul, wanen ngisi lima, nyen buin kajagur kai, basang kembang, lakar anggon kakandangan.
28. Limanipun, tan wenten dados kadutdut, sengitan manahnya, lima kebotne nyagurin, basang nyantung, sami keni engket limannya.
29. Buka tegul, baan tali liwat/kukuh, sing dadi kelesang, limannyane makakalih, bingah-binguh, I Lutung raris maninjak.
30. Buntutipun, kakalih ninjakin ipun, keni engket samian, sengitan I Lutung ngerik, sayan kukuh, lima batis kadi banda.
31. Kiad-kiud, kajengat-kajengit manyegut, mata kijap-kijap, manyegut bungutne keni, engket timbul, I Lutung sumingkin lumah.
32. Daah-duuh, tulung-tulung gelur-gelur, manunas ring Sanghyang, sedih kingking sengi-sengi, Dewa Ratu, kle-sang jua mangkin titiang.
33. Segu-segu, ngeling selegak-seleguk, yeh matannya mecat, tan papegatan mangeling, liwat ibuk, sesambate ngalad-alad.
34. Inggih Ratu, nunas ica titiang tulung, titiang kasang-saran, sakit titiange tan sipi, kabelenggu, tan dados abet makiba.
35. Mehme lampus, sisip titiang ngadug-adug, mangrusak pabianan, laksana titiang mamaling, kene tepuk, sakite anggon dadalan.

36. Kaget rauh, ngaba tungked Bapa Pucung, I Lutung manganerak, jerat-jerit katigtigin, nunas ampun, nunas urip kapok pisan.
37. Tur masaur, Pan Pucung munyine gangsul, "Taanang dosannya, salah ibane mamaling, ngawe letuh, mangrusak abian-abianan."
38. Lantas ditu, I Lutung kampegang laut, kataltal tendasne, tangan suku katalinin, kabelenggu, munyinne ngolasang manah.
39. "Iba Lutung, lancang pongah iba ngaduk, malaksana corah, salah ibane gung sipi, ngadug-adug, bikas ibane durjana."
40. Bapa Pucung, galakne nagih manusuk, manganggarang pedang, manuek mangunus keris, nyemak sadu, mamunggal mamukang-mukang.
41. Age laut, I Lutung lantas kaimpus, patokang di natar, manuju suryane singit, kitak-kituk, ngajengit kedil kijapannya.
42. "Keto Lutung, bikase awara rahayu, ala kapanguha, cucu buyut temokang mani, benjang esuk, tan dadi jelema muah.
43. Yening ayu, satingkah ibane lantur, sing ada ngucapang, mangomong iba weci, tuara purun, agung alit muangsa menak."

## 1.6 GEGURITAN LUTUNG MUNGIL

Puh Durma

1. Awake kolug beksa katunan sastra, sing bikas ngawe ce-  
ngil, ibuk sakit merang, gumine kali nitah, wetu idep  
twara imbih,, genep ririgan, sat mawak sastra mati.
2. Dwija werda gangga malih ngaksamaang, ring ida Ratu  
Gusti, sing sudi manyingak, sastrane mabrasutan, tani  
pasang pupuh dangding, mwah pasang rebah, sok dadi ia  
pacain.
3. Pacang anggon satua di kalaning jumah, nuturin cenik-  
cenik,, pilih sida sadia, gangan ajak malajah, reh su-  
ba nyandang murukin, ngugianin sastra, langa wekasing  
Tantri.
4. Ada bojog mungil cecep makeruna, mula ngupaya sandi,  
tustusning Kiskinda, ia mula karepang, mantuin Sang  
Rama nguni, ngalahang desa, Lengkane lingsem bersih.
5. Ento pisan kingetang ban wenara, lut makekasihan jani,  
ring dane kakua, tresna ambul manyama, makilit saling  
sukanin, I Lutung ngakak, mamunyi kenying-kenying.
6. "Duh Kakua jalan ja barengan luas, cekuh jaene nadi",  
munyin Sang Kakua, "Dija ada punyannya", I Lutung  
banggras mamunyi, "Data takonang, jalan jemak ne jani."
7. Sang Kakua masih sesed manakonang, I Lutung manyautin,  
"DukuhKanteruan, gelah kalilirannya, kumpinya ia nami-  
ang jani," laut majalan, marerod sareng kalih.
8. Ceritaang suba neked jroning abian, aget manuju sepi,  
I Lutung ngenggalang, ngehkeh ngesop nglepehang, aruh  
lalah san ja kai, I Kakua nyaprak, dadi makerah mama-  
ling.
9. Saget teka De Dukuh manganggar tumbak, mandup - andup  
nimpugin, Sang Lutung ia mabuang, menek di kayu enggal,  
Sang Kakua celang nyelihsih, baton tengkulak, De Dukuh  
manyelaksakin.

10. Lut makejit I Lutung dadi ngendingang, I Kakua batan tengkulak, I Lutung ia mabuang, menek di kayu ragas," De Dukuh emeng manampi, ban munyi tawah, agol mabrecabreci.
11. Dadi negak De Dukuh nginger ngresepang, munyine I Wreakik, lut ngungkab tengkulak, sang Kakua mulesang, kajemak lut kakisain, Jro Dukuh enggal, nadtad mangaba mulih.
12. Teked jumlah Jro Dukuh manyritin panak, "Anom mai te gelis, Bapa ne mabahan, pacang be jaan pisan, nglaut ngae basa nyai, santene liunang, panga nyolo bebekir."
13. Ni Ayu Kantrungan matur sandikan, nesek gurune gelis, laut manunasang, "Pak punapi punika," Gurune alus nyaurin, "nah ne pedasang, kakua kocap kadanin.
14. Timbung bangkit lawar komohnyane melah, timpalang arak manis, nasi baas barak," Lut karangkengin enggal, De Dukuh raris nakonin, "Apa amah ba," sang Kakua nyaurin.
15. "Inggih Jro kulit bantal tedan titiang, tekaning biu kuning, yan sida akehang, mangden titiang segeran, wantah keto sai-sai, ne tedan titiang," I Dukuh Kantrungan gelis.
16. Lwas ngalih biu krayaning kulit bantal, polih akisa nyedit, lut mulih ngenggalang, lantas dane nyerahang, panake ngabaang gelis, I Kakua ngakak, legane tidong gigis.
17. Mrasa sida banya nglengkara upaya, miken a i wenari, ban mula kastawa, patining roang ne jani, "Iba tandingin kai, masang upaya, silib daat sandi."
18. Tan cerita I Kakua De Dukuh kocap, nunden pianake ngulig, basa suba pragat, Ni Ayu lantas negak, di natahe marep kangin, reh tangkep bajang, bibikasane raspati.
19. Caritaang I Lutung teka ngabaang, kenehnyane nyenukin, bebandan kapriksa, enu ia maseeban, ngenah daa bajang cenik, nglaut mulihan, masih ngingse sangid.

20. Teked ditu di jumlah dane Kantrungan, lantas suba kapinggih, teken sang Kakua, I Lutung makejit ngincang, manjaka kedek manggikgik, "kadenang bangsa, krana kai nelokin."
21. Sang Kakua mendep gedege kalintang, inget teken kadadin, reh pada prawira, ne I Bedawangnala, sida ko nasarin gumi, reh kadarmakang, yen sidanen nto iring.
22. I Kakua alus munyinyane banban, "O Bojog bu teka mai, takeh bane iwang, eda iba bas ampah, ngaden kai kasakitan, ne jani delikang, buat amah kai dini.
23. Bantal biu nyabran kai alihanga, kalih kai nene jani, pacang kawinanga, ring dane Ni Luh Kantrungan, to iwasin uli dini, ia ngulig odak, lemburud serbuk minging.
24. Kai sayang kacirenan ban I Bapa, sagelah dane sami, suba kasukserah, carike miwah abian, kalih tongose mamaling, kai ngelahang," I Lutung manyaurin.
25. "Duh Kakua legane jani tutugang, kumanyama teken kai, ingetang da ngengsap, dini-ditu bareng duang, gelah iba gelah kai, twah keto pisan, tresnane ulih riin.
26. Biak-biuk bareng nama jele melah, sapahelane sami, sampun kapratingkah, lumaksana jak dadua," I Kakua alus nyautin, "Bah ento saja, inget kai ne riin.
27. Saduk kaine nepukin duhkita, iba nglintangang kai, nah suba depang, kai buung manikah, jani iba dadi wakil, ngentosin ira, nah pesuang kai jani."
28. I Lutung encong krangkenge kabungkahang, I Kakua pesu gelis, I Bojog mulihan, I Kakua ngancing enggal, sambilang matbat mamunyi, "Bojog bebedag, bangsa iba ne jani."
29. Lut magedi I Kakua I Bojog kocap, jekeh idepe mimir, gedeg sakit merang, bane kena upaya, kenehe mangwales buin, De Dukuh kocap, Ni Luh Kantrungan kajritin.

## 1.7 GEGURITAN KATAK

### Puh Demung

1. Ampura titiang ngawitin, manyurat, ring dinanipun mungguh, Saniscara nuju, Kaliwon uku nemonin, wara Krulut kocap, tenggek lima tur rah kutus, panglonge ping lima, sakannya nemonin, siu domas seket kocap, yan matunggu eka akutus.
2. Ditu manembenin nurah kakidungan, satuannya tan pabuku, masih apang nuduk, nyeritaang di pangawi, bas sai dingehang, tunggal peteng uyut muug, di tengah nyarangan, rame mangoncang ngunci, anake madan Ni Koyan, nyandang wantah mungguh ring kidung.
3. Pindaang munylinna makidung kumambang, lengeng sawat karungu, megat-megat alus, bandan jangih ngalik-alik, ngengkal masambilan, ngalih balang langan capung, dadi alah undang, I Katak mamiragi, osah sedih mahilehan, tan pangitung majalan aus.
4. Makeneh-keneh di margi kenken baan, nayanang mangden payu, kapanggih matemu, deweke kuciwa tanding, odah ludin kahkah, di engken ya pacang kerut, deweke mudiang, anake ayu pasti, jani manggawe paekan, teked ditu limuh macebung.
5. Tur matingkah munyi paling sasolahan, kadi wewalen buduh, "Aduh Koyan Ayu, dong tulungin kuda Beli, tuah nyai mada, kene Beli kena antu, yan ring parimana, pedas nyai ngorahin, Beli bani matuiang, kalih sebeng nyaine culuk.
6. Uli ilu baan nyai mangirutang, nanging Beli tan lina, duka truna bagus, bajang cenik ludin gait, nyai ngengkal, nyambangin Beli manglidung, jani mapulihang, nyidaang kapanggih, nyai nganggon guna Mandar, temahan dadi buduh ulangun.
7. Suba matulungan beli teken balian, ne suba kasub weruh, kaunggulan taksu, awas tekening panyakit, sakti betel tinggal, Beli manenungang ditu, panangkaning roga, ne ngawinang buduh paling, nyai ditu pedas ngenah, masang guna masrana kidung.



8. Malih nyai mananemin guna Mandar, keto Jro Balian Enggung, ketangin baan tenung, sinah ngeteng kocap nyai, luas ngalih guna, uli dini kelod-kauh, ring Ngakan Kacubang, kocap sakti mangleak, yan mangendih matumpang pitu.
9. Keto pangandikan dane Jro Balian, kalih mapugpug bancut, mandus di tembuku, macaru mabanten suci, masih tuara sida, marudan sumangkin lanyud, tong dadi engsapang, keneh Beline ring Adi, kidemang masih manganah, mangulapin mangajakin mandus.
10. Sayan sambek buyar paling keneh ranca, tong dadi ban manyapuh, kenehe ulangun, tong dadi tegul talinin, tong ndusi majalan, batise dadi ndarurung, saget dini suba, manegak ngarepin nyai, nanging Adi ampuraang, eda sanget ring ati tandruh.
11. Yadiapin tandruhin Adi Beli lega, yadiapin tigttig tundung, Beli tuara surud, yadin manglantas tebekin, tuara maaduhan, pang pisan dini makubur, dening tuara da, i bangke mamilih gumi, kalain atman Beli, yan suba Adi manyunduk.
12. Beli manyerahang urip pisan-pisan, kanggonya Adi ditu, mamrentah manguduh, Beli tuara mamiwalin, manglantas panjakang, tuara Beli pacang kimud, nah Adi tulusang, olas Adine ring Beli, sudi manganggon pangayah, Beli anteng mangalih capung.

Puh Pangkur

1. Inggih Bapa sadia pisan, mangkin rauh mriki maninjoin, tur natasang kandanipun reh katiben duhkita, kadi mangkin yan tan Bapa meling nerus, mangangkenin titiang oka, nawegang ugi sipatin.
2. Dening lacure kadadak, tan mineha kadalih kaerangin, tan pasangkan kadi taksu, jog ngomel manglengkara, mapi sadu mapi sakit kena antu, manguncarang keni guna, titiang kadalih ngunain.
3. Guru eling pisan titiang, saking malit temes rauhing mangkin, dereng naen kapilug, ring ne mambek dursila,

dereng naen ngeb ring barong panakut, dereng naen pisan titiang, engkeb ring I Beruk takil.

4. Banget tandruh pisan titiang, tuara tau ring dewek keskes gudig, nenglep ngepil di temuku, berag nganti anyudang, bau jani tumbuh betak mapi bagus, I Lelasan kenyem nimbal, Guru uning mula dekil.
5. Anake madan I Katak, guru uning gumana dengki jail, bikas ala uling ilu, krana niru ka goba, ngadu bikas tani nyadang timpal ruruh, culuk teken anak melah, tuara bisa maut tanding.
6. Kalih mabaan mudiang, Ni Kalipes wetara limang sasih, tur maceti Ni Luh Lindung, satata kadayanang, pineh berag kauduh ngalih dedalu, ento anggonya ajahan, ngastapaang awak sai.
7. Kasuen twara nyidaang, wetu lengah dadakan gedeg ngintip, Ni Kalipes kadi uduh, pesu nuju masliahan, tan minaan selun kagibeg mangulun, jerat-jerit kablagandang, geger akeh ma'yagjagin.
8. Karebut lantastabelas, nene sengi timpalnyane nyagurin, I Balang mamentil cungh, I Udang nyepit mata, sangkan perok I Kayuyu buin ngelud, nyepit bebokong nyajaang, I Katak kajengat-jengit.
9. Keto munyinnya nuturang, tur manyacad I Katak duking nguni, kalih nyambat tuara patut, I Katak mrasa jengah, lantastnyagjag dabdab patakone alus, nguda keto ban Lelasan, tandruh teken anak miskin.
10. Yening keto ban mucapan, musti tonden manawang tutur jati, mangojarang iwang patut, ditu ya kasinahang, sukaduka betek layah pules bangun, ento ilehang itungang, resep telebang di ati.
11. Anake jele ucapang, buka makejang ia mangedekin, jeneng ala ludin tepu, yan alih keneh yang, di pangrasa bajang cenik buin bagus, krana ia ngolah raras, sing bikasang yang manis.
12. Yan jelene kalumbrah, tuara pisan mangrasa jele gati, yadin nene tua cakluk, masih tumbuh kasmaran, egar be-

tak malengis pender mangalup, mapunyaan jumlah daa,  
di ati meled mabuncing.

Puh Sinom

1. I Lelasan kenyem nimbal, "Saja Katak beneh gati, nanging yang katandruhang, yan keneh jadmane tunggil, makejang nagih sugih, sangkan ngalih mincang-mincung di goba mabinaan, kapatutang mangelenin, ada tulus, mapaulah kamelahan.
2. Ada ne demen ngupaya, mamasangang daya lengit, dengklap-dengklep ka pisaga, ngintip umah anak sepi, anake buka cai, uling ilu bapa tau, yen tuara mangu-paya, tong melutin tlengis pasil, nagih gugu, manuh nyingse somah timpal.
3. Makamulan baan pongah, etuh dangkale ngabanin, juang kewala mabaan, mangisinin legan ati, tuara da bisa imbih, yadin macangkling maimpus, kajekjek baan timpal, idupe satengah mati, masih nu, nyalanang keneh dursila."
4. Keto munyin I Lelasan, mawangwang tur majengahin, I Katak ya bangun kroda, makiret mabinder nuding, "He iba luun gumi, letuh ibane kadurus, pantes ne buka iba, mamandusin tain sampi, krana letuh, lekad uli luun bangbang.
5. Eda iba matempilang, kapatutan teken kai, kalih tuara kai suka, manempil tekening bacin, yadiapin iba sugih, kai tuara taen nyatu, yadiapin iba bisa, kai tuara malajahin, yadin kasub, kai tuara angob pisan.
6. Yadiapin iba purusa, kai tuara manyirigin, nah pidan ja keneh iba, iba kanggonya milihin, ne jani yadin mani, pilihin tongos mapagut, di gunung yadin di jurang, di tegal yadin di carik, dong masaut, apang kai maningehang."
7. Aketo munyin I Katak, matbat saha mangumbangin, I Lelasan ngrasa jengah, bangun manyagur manindih, I Katak sebet manangkis, makecos ngincang mabiluk, I Lelasan wiweka, manyingse manyaup batis, magelebug

I Katak ebah nungkayak.

8. Iyong biyur mabioyongan, pendehane suba titib, milu ngeludin I Katak, tuara ada ngawirangin, I Katak nyeleati, suka mategul maimpus, sangid samping cakangan, mangdennyane tulus mati, tan ucapan, tingkahnyane I Lelasan.
9. I Katak jani ucapang, bu inget saget matali, tuara dadi maklisikan, lima batise matali, ditu lantasmangeling, jerat-jerit nagih tulung, ngatuju wenten mentas, I Kaplegan sedeh wengi, prenah mantu, dimيسان antuk I Katak.
10. Dening keto suba pedas, I Kaplegan mampiragi, tanduane mangkin manyabsab, bilang semput kailingin, suba jani kapanggih, I Katak ngenah mategul, tur awaknyane benyah, matane mangemu getih, munyi gaung, gora angkihane sawat.
11. I Kaplegan jani enggal, ngagahin manastas tali, subane keles kasundang, I Katak sambol kajritin, "Bapa-bapa dong meling, titiang I Kaplegan rauh," I Katak tan gulawat, sanget engsap nyeleati, dadi gelu, I Kaplegan ngrasa baya.
12. Sisu gepu I Kaplegan, ngengkahin bunbunan kuping, laut ring cungguh kaempos, maduluran japa sidi, I Katak dadi meling, mangedat sambil ngaruhguh, mamunyi megat-megat, matakon "Nyen sih Cai, welas tuu, mapisuka kauripan.
13. Nanging Bapa tuara lega, Cai ngolasin ban urip, dening Bapa suba pejah, yadin idup tan padadi, kacacad baan gumi, jengahe satunggun tuuh, lega yen lasia pejah, yen Cai tumulus asih, engga' suduk, ludin Bapa lasiaan.
14. I Kaplegan welas ningehang, masaut sambil mangeling, "Bapa titiang I Kaplegan, elingang sampunang lali, titiang nunas pawreti, punapi sih kandan ipun, doaning kasinangkaonang, Bapa mategul iriki, dekdek renyuh, tampake kadi mayuda."

15. I Katak kendel dimanah, reh kena banya ngingetin, mantun-nyane I Kaplegan, tandua manyagjag nampekin, ngelut ba-ong mangeling, mamunyi ngolasang kayun, "Duh Cening pi-anak Bapa, buka pituduhing Widi, Bapa idup, I Cening nepukin erang..
16. Nutug saja tani bagia, lacur caine ne jani, manganggon Bapa rerama, dadi kakedekan gumi, sangkaning buka jani, Bapa manepukin lacur, tuara tau ring dosa, ngatuju Ba-pa malali, ngalih capung, sambilang makakidungan.
17. Dening nene suba-suba, majalan malali-lali, kadong ang-gon Bapa cihna, pang da saru teken maling, tuara ada ngalangin, yadiapin Bapa makidung, bu jani saget ada, I Lelasan buka imbih, munyi gangsul, manyambat sara mabatbat.
18. Bapa mangidih kaplihan, mangdennyane buung brangti, ya tuara trima pisan, sumangkin matbat nangtangan, kalih ya maduunin, kajagur Bapa ping telu, tuara maan mating-kah, dening bas liu ngijengin, bah macebug, Bapa engsap teken awak.
19. Yen kalikenken tegula, tau Bapa suba dini, mangatuju cai teka, buka dadak swecan Widi, mapitulung ban urip, dening Bapa jati patut, to keto wiwilannya, apang cai tatas uning, pang subanan, cai sumesel ring Bapa."
20. I Kaplegan mandingehang, mangrasa wirang di ati, lima batise mangetor, angkihane daas-diis, matane barak ngendih, mamunyi manunas ngamuk, ngulihin I Lelasan, I Katak ya ngasih-asih, mapitutor, mandabdabang kapa-tutan.

## 1.8 GEGURITAN KEDIS

### Puh Sinom

1. Suba ka sisi I Cagak, kedeke rame makilit, iyong uyut matrayuhan, Tetengkek ngekek ngedekin, I Cagak delak-delik, sebuh buka pusuh tambus, I Cagak sayan jengah, sebenge ambul kiladin, nimbak nabuh, gandrung magegandrungan.
2. Curing gangsa kamarenteng, gender lenyeh mangrerengih, barangin pamunyin rebab, sumangkinya mangiyun-yunin, wetu idris dadi, papancane salah dundun, baan tabuhane melah, kocapan I Gandrung kalih, sampun bangun, manjolahin gegambelan.
3. Igele asri angraras, rarase mangebep bangkit, nyab-cab ngilehin kalangan, mairib rejang dedari, kepetnyane mapusing, menepek marengin kempul, kedis singutngute kena, nging mula pacang mangibing, payas-payas, panganggone sarwa gadang.
4. Ngeberang saput matandang, limane tinggarang ngitir, baane mabungkung canggung, masih anggon ngaliabin, gandrung manyandarin, yang lanang sarwi angrungu, sokasi bebandaran, renyah munyinyane jangih, mapanyambung, panak biyut nem diwang.
5. Budi kasih ababaran, anak liu edalemin, dulurinya baan liat, pangibinge alah girik, culuke buka mati, gegretenan dasdas nyaup, kapobaan di kalangan, gandrung maneppek malih, bareng kumpul, ngenaang I Kedis Pekat.
6. Nging masih mula gumana, krana panganggone putih, alihang apanga tinggar, sinah baanya mabalih, udeng putih maselim, mapilpil ngebit di pungkur, petung tinggi adanya, teturahan cara Bali, pantes paut, kambulan sebenge wayah.
7. Jongkoke maparerasan, gandrung sampun nyandarin, tetabuhan parianom, gupekin kendang madandit, pekate manyagjagin, ngigel mangarepin gandrung, eng-

- gak-enggok ngelengang, tabuh petuke tindakan, kitak-kituk, ngalelier manggutan.
8. Ulat rengu mamentosang, gandrung kejat-kejitin, bikase tama maekang, oncer gandrung usudin, diman laut silapin, kedেকে laut mabriuk, gandrung sampun medal, ngalengser ngalih pangibing, maseliuk, lilite katepek kena.
  9. Ento mangedanin payas, panganggo sarwa burintik, abe-te ngutangin raras, tah keto sebenge blengih, suba bangun mangibing, paling igelnyane inguh, asing laku maliat, beriang liu ngedekin, sebeng bancut, manyerut-cut ngasisiang.
  10. Tonden tutug akempulan, awanan kasasandarin, kakurungan batan jaka, kudu galak makelegin, surak sumangkin titir, Sugeme nyeser ka malu, napak negak di tengah, bau ia katepek kibing, manggaruguk, kedেকে cara prabangsa.
  11. Bangun nabdab saput gadang, nyarebet ngarebc lambih, makamben dadu lamlaman, gandrung suba ngigelin, ngolet buka ngeresin, tindak panglambete alus, dempodempo mararas, Sugeme suba nimpalin, pada lemu, ang-sel tanjek mauluhan.
  12. Liu pada mangucapang, tong madaya bengking-bengking, basange gede mambodag, igele kaliwat lewih, ada laut nyautin, ia malu ngebo tan mundur, aketo kakra-naan, ada ke pada mabalih, suba ngucur, gandrung manepék Cangkak.
  13. Tonden bangun makolongan, nyut kedekne mabalih, ada palih pasah, kalutuk milu ngarikgik, kedek manguyak tai, tuting kendang onya craput, dasdasan pacang ora, kaleyange manggerengin, sangkan payu, buin laut manabuhang.
  14. Gegandrung pacarcina, ejor manglaut kagunting, ne mabalih manebang, majeljel dempet masepid, ditu I Cangkak raris, bangun nging saking ngalalu, saget surak maseyok, I Cangkak nyosnyos malaib, batis tiggul, pungkur I Saline negak.

## 1.9 GEGURITAN BOJOG ANE BELOG

Puh Pangkur

1. Kacerita di gunung alas, katah bojognyane ageng miwah alit, manongos di punyan kayu, pada manamtamin manah, kocap nuju tileming sasih Kaulu, jagate penting kalintang, maduluran ujan angin.
2. Ditu I Bojog makejang, mangergerang dinginniane tidong gigis, gerger-gerger kadi lindu, tumuli sami ngenggalang, ngalih genah lakar tongosnya angiub, polih I Bojog pagenahan, sasoring taru waringin.
3. Sedek pada mangungsiang, di tongose ane lakar kasa-yubin, suaranya pada gumuruh, ada len bojog ngatonang, oong di bongkol kayune tumbuh mangumpluk, kadi api masundaran, I Bojog manyengguh geni.
4. I Bojog pada ngenggalang, mangalih rerencek aking katunjelin, duurin oonge tinumpuk, kupinin lakar kendihang, kenehnyane I Bojog pacang mangidu, keto jani ia kajinang, ban I Kedis duur bukit.
5. I Kedis tumuli ngucap, "lh Bojog ento oong nguda upinin, cai liwat belog punggung, boya ja api totonan," Kedise munyine santer ia karungu, nanging tuara kalinguang, I Bojog gati ngupinin.
6. Kocapan ada manusa, ri sedek I Bojog mangupinin api, gumana maembon ditu, makejang sapangajahnya, I Kedis tekening I Bojog karungu, i jadm nuli mapajar, "lh ih cai Kedis ririh.
7. Apa gunane mangajah, jadm tuara uning manampi munyi," I Kedis nuli masaut, "Kadi ucap sang widagda, yadin musuh kene ala patut tulung, malih kadi sabdan ida, sang wus limpad sapuniki.
8. Lolohe pait rasannya, yan manyusup nyidaang ngilangngang sakit, ento nyandang pisan pipil, punika pidagingnya, omonge ento suksemane rahayu, yadin papesune kasar, ento kalintang utami."



9. Mara I Kedis ngajinang, I Bojog sayan gati mangupinin,  
ditu laut ia tuun, gumana mangandegang, I Bojog ne  
kalintang belog tur pengkung, tusing nawang paundukan,  
oong kapitaenang api.
10. Keto tatuian dagingnya, anake ngajahin wong tuna budi,  
kancan papinehe patut, ento lantass kasengguhang, pitu-  
tur melah kasengguh tan rahayu, ne manis kucap melah,  
rangsukang mandadi sakit.
11. Ene malu mangincepang, resep-resepang sajeroning ati,  
munyi manis madu juruh, makelo nyakitin basang, yan  
manysup suba pedas dadi puruh, tan urung manemu ala,  
peteng lemah nyakit ati.
12. "Melid guru mangurukang, teken cai muah nyai pada samir,  
sing nya ada anak asung, tresna olas mangapakang, ent  
eda nyai cai salah sengguh, panglemek anake ala, pinel  
pineh dadi lewih."

## 1.10 GEGURITAN BUAYA DODOKAN

Puh Durma

1. Ceng ampura I Dura maabet pradnyan, cekap niru Sang Kawi, tuara nawang jengah, sok ngadu kapongahan, tuara ngitung kaguyonin, masih nglaluang, pangkah milu mangawi.
2. Mamutang tuturan tuara makanda, samben tur tan pa-indik, iket sok matembang, sasida-sida baan, nyaka beneh nyaka pelih, anggon pisengan, sambil malajah nulis.
3. Inggih I Dewa Gusti Jero samian, asing kayun maosin, kalih sing mamaca, ampura jua i tiwas, mapi mabet kaden kawi, sat kunang-kunang, nandingin cayan sasih.
4. Duh dikapan satanding yan teka ucap, nyungsang pang-rasa paling, ban inguhe liwat, bulanan kasengsara, rahasia tiben panyakit, baan pamerat, duaparane nenggekin.
5. Mungpung ada ambah kalih astitiang, kadung ada nuturin, satua kalawasan, kocapan I Dodokan, ada buaya agung lewih, kocap maadan, Demung Dodokan Aji.
6. Kabinawa tuara ada pada-pada, ring kagungane tui, tur luhing kagungan, bisa ngamaya-maya, widagda mamalih warni, to awanannya, sawatek buaya iring.
7. Delod Jangkuk bantas to wewaledannya, tungked Kalabuhaji, kocap kawisesa, saisining wananga, yadiapin saisin pasih, pada mamanjak, ring Sri Dodokan Aji.
8. Ne kaadegang Patih Mangkunegara, madan Demung Kalikit, buaya gede lantang, masih daat wisesa, sakenehe kocap dadi, to awanannya, sering mamaksa jadmi.
9. Kawarnaha Sang Prabu Demong Dodokan, di Bungbang duk katangkil, di tepin arnawa, sawatek buaya samian, delod tukad dauh gumi, saha punggawa, pepepek pada ma-

manangkil.

10. Demang-demung bata-batu lan sedahan, pramenak muah praji, agung dangin desa, miwah delod samudra, dajan tu-kad pada nagkil, mawarna-warna, panjak I Buaya pati.
11. Seksek jejel sawewengkone di Bungbang, sira Demung Kalikit, bancangheng arsa, Patih Mangkunegara, gobane ngresresang ati, kalih sawawa, ring dedege Sang Aji.
12. Krurakara tangkilan I Buaya Nata, kadi gulem matindih, manyiup segara, dedet katon asigar, ban liun buayane manangkil, siu-siuan, tuara bakat itungin.
13. Laut ditu Sang Nata Demung Dodokan, ngonyang tingkah katangkil, cecingak burerap, kadi singane galak, siep ne pada manangkil, patih punggawa, pada takut mamunyi.
14. Pada nguntut tuara da bani maliat, sawateking ne nangkil, dadi Sri Narendra, rentehing pangandika, buka keruge mamunyi, kabina-bina, wiakti ngaresresang ati.

Puh Sinom

1. Tiba renteh pawacana, ring sira Rakrian Apatih, duh Patih Mangkunegara, salaminira katangkil, yen tan tumben ne jani, I Patih mai katepuk, teka nangkilin nira, makelo ban ngati-ati, yan tan ruruh, alih I Patih tong teka.
2. Mai manangkilin nira, apa sekilang di ati, kranane masawatana, solah I Patihe jani, daat bina tan sipi, tingkahe jani ken malu, yen di sebeng leliat, buka mangalih-alihin, idep nyuud, tegak I Agung Dodokan.
3. Keto wacanan Sang Nata, ring sira Rakrian Apatih, I Patih bungeng tan ucap, kenengan masemu tangis, ngetor tur peluh pidit, belbelan kasepan matur, Sang Nata buin ngandika, tuah saja idep matanding, nah ne rebut, apa jani antiang.
4. Raris I Patih manyagjag, ngelut cokor saha tangis, aturnyane megat-megat, inggih Ratu Dewa Aji, sailing titiang wiakti, mamekul padan I Ratu, saking alit ma-

marekan, kantos tua rauh mangkin, durung pisan, mama-nah pitel kaula.

5. Saking buk padan Sang Nata, engken ne awanan mangkin, tembe mamep pakayunan, Cokor I Dewa minehin, titiang langgia tan iring, ngaula cokor I Ratu, kalih kabaos titiang, bina tan kadi ne riin, momo murka, langgana kapineh congah.
6. Sakadi daging wacana, rentehin titiang ne mangkin, wekas edoh manah titiang, kadi Jawane pah keti, angan matra akedik, mrawat doh pacang purun, ring hyun cokor I Dewa, ring kapan i pitik bengil, manglalu pangkah manangtang I Goak.
7. Ring kene polih manyonggah, mangda ke jaga matanding, maliat wiakti tan nyandang, ring hyun bukpadan Sang Aji, reh palinggih Sang Aji, luih Betara Surya nurun, ngalangin maka buana, tan mari nguladin bumi, sapasira, sih jagi purun matanggah.
8. Mangda titiang nirguna, ring kapan purun ngaripit, mangda ke mamanah pangpang, sat dedalu nibeng geni, mamanah titiang wiakti, urip madem titiang Ratu, mangda sampunang pasah, saking buk padan Sang Aji, ala ayu, mangda I Ratu manitah.
9. Kalih Ratu wecanaang, engken negara tan iring, tan manuting pakayunan, ring age Ratu nikain, aduang I Mangkubumi, neraka yan longing atur, suruding paperangan, ica I Ratu pramangkin, ebat patung, titiang anggen bayang-bayang.
10. Kewala kari mangkihan, titiang tan ngelong subakti, mekul buk padan Sang Nata, sane engken kapineh malih, mangobetin i riki, nyepungin padan I Ratu, mangda titiang nyapuhang, mangda ipun bersih ening, titiang ngamuk, I Ratu ngadegin nyingak.
11. Sapunika tatuian, susrusan titiang magusti, keto ature I Patih, sang Nata kenyem nyaurin, duh Patih Mangkubumi, legaang saja di kayun, ira magegonjakan, da ja pisan salah tampi, ento cirin, lega nirane kaliwat.

12. Kalihannya buin ada, takonang ira ne jani, teken pramenake pada, punggawa lan ken I Patih, ada ngortaang mai. teked ken ira kawuwus, Demung Maningting kocap, agunge tan sipi-sipi, tur kasampung, ia jani bilang desa.
13. Papatihnyane kawcap, tereh ratu lorong giri, I Demung Tukad segara, ento ngarep ngadeg patih, daat wisesa sakti, pradnyan wicaksana kasub, teked ka Akarakar, aub mandadi abesik, teken ia, Demung Maningting makejang.
14. Tur ia ngelah pianak daa, adiri ayu ngedanin, pamulune buka emas, madan Ni Kamasongigi, kocap nyarinin puri, luir Hyang Smarapatni nurun, cacak satungkoning rat, tuara ada manandingin, yen tuah saja, sedeng angen Pramesuarua.

## 1.11 GEGURITAN JAPATUAN

### Puh Dangdang

1. Ki Gagakturas sumaur aris, "Inggih Adi pidartayang ika, ne tiba kulon atmane, papa swargannyane iku," Ki Japatuan nyaurin aris, "Inggih titiang pidartayang, mangden Beli tatas kuruh, piarsan Beli apang melah, tutur iki, swargane kulone lewih, pakolih putusing yadnya.
2. Saatmane nene sasar sami, tiba kulon atmaning alpaka, ring guru muang ibune, anglayaning guru wadu, muang tamiu, angkara ring laki, kalih jadmene cilaka, tan paanak muang putu, ginantung ring petung ika, sigit wenang, tiba sami pajungkilang, len labuh nepen parangan.
3. Malih nene rasa tua mati, atmannyane ginantung ring rangdu ika, miwah jejak tuane, naler ia ginantung iku, kapanasan sai paengkik, seos atmane kasasar, sami ia pada binuru, dening Sang Cingkarabala, sami ngepung, len ada ngaba gegitik, belakas kalawan berang.
4. Atmane ditu pada pajerit, mabiyuhan sedih mangatonang, Cingkarane aeng-aeng, ngaba blakas berang iku, len gegitik golok padingkrik, ada nigtig ada nyempal, sedih ia pada paulun, sami pada mabiyuhan, pabelesat, malaib kabirit-birit, ana tiba pajuringkrang.
5. Amanincap titi gonggang mangkin, raris tiba ring pangkung jro pisan, makeh tiba atmane, mapenpen ring pangkung iku, kocap malih lor punika, meru tumpang solas iku, apucak widure kresna, lawangane wesi malela inukir, rerangga kumuda kresna.
6. Asosocan kresnadana bangsir, raabnyane genting keris pedang, ider-ider sutra ulunge, pepedeke kasur ulung, sesapute ratna bangsing, akatik besi malela, juru sapuhe punika, Widadari Nilawati, anengkana, swargane ratu sukerti, lewih brata putusing yasa.
7. Yaning sasar yasane nguni, linebok ring kawahing ble-

gada, endut ngilehin merune, ingan salahe ring dangu, nibeng kawah malih kaangkid, ana malih lor punika, taru agung aluhur, wohnyane keris pedang, sasenjata, atmane pada paengkik, mayuban anengkana.

8. Saure Ki Gagakturas aris, "Inggih gaok beli miragiang, Sang Ratu nibeng kawahe, apang ida lewihing ratu, pinupulan boga bukti sami, dadi ida manggih papa, Ki Japatuan sumaur, "Donong ida manggih papa, ratu rusit, lampahhe merih pakoli, karaning amanggih papa.
9. Yan sang ratu wikan raos sami, sai-sai mamupulang brana, anggo mayu kayangane, sami pada becik sampun, sane sedeng sungsung baktinin, kayangan pangulun jagat, sami pada kapaayu, saha widi widanane, negteg sampun, walining kayangan sami, karaning ebuh negara.
10. Sami gatane pada mamuji, dening ida putusing sukerti, sami murah tutukone, tekeng sunantara kasub, sami teka saatur bakti, karaning amanggih swargan, ucap jagate rahayu, yan ala ucaping jana, iku kawah, karaning eweh mamukti, sugih demit anggon sasar."
11. Durus Adi pidartaang malih saatmane sasar ngalor ika, paran reko salitnyane, "Ki Japatuan sumaur, "Salitipun ikang nguni, duke ring madiapada, lintang jayuhe mamuput, kalih jadmane ngeleak, amigedeg, manyetik maneluh nesti, kalintang sasare ika..
12. Malih atma rabining arabi, audanggris sasare kalintang, atma luh lintang jaruhe, marosih tekening kakung, sami sedih pada paengkik, ngaub ring kayu curiga, rauh paksi geng aluhur, tur amuka detia kala, tumramping taru, mangogar mangupag-apig, keris pedang nibeng atma.
13. Sami pada nahen nandang kanin, pada ngenggak masih twara pejah, raris rauh Cingkaraning, ngaba blakas berang iku, len gegitik raris manigtig, atmane pada paengkak, malaib pada mangidul, rauh ring watu macepak, sengguh embon, dening panese tan sipi, watu nyebak dadi makpak.
14. Sampun dekdek kawangsulang malih, tiba ring madiapada

ika, dadi endep namu-namune, dadi uler cacing iku, len kurimis malih numitis, ne luh dadi Cicing lua, ne muani mandadi Kaung, apan kawit jaruh sama, nene nguni, sangkan anake neptepin, sane tan tutur ring sastra.

15. Kalih atmane ne luh nesti, rauh kidul kapagpag ban genia, dening bala Cingkarane, kaborbor sami paulun, empuk angit dewek kaya guling, masih ia tong ada pejah, binakta ring tambra iku, kinela ia sing temuang, kengnin entip, kakeduk katektek malih, tiba maring madia-pada.
16. Dadi lintang Jelati lan Cacing, Ulad-alid saluiring lumampah, tan nuut awane, mandadi Baduda iku, sai-sai mangunyek bacin, Ki Gagakturas mangucap, "Ne iring madia lintang luung, durus Adi pidartaang, mangde Beli, apang tatas uninga sami," Masaur Ki Japatuan.
17. "Ne ring madia pamuputing lewih, manca warna panganggenne ika, meru solas ia tumpange, lawangan merune nyatur, tur apucak nawa ratna manik, lawangane marep purwa, selakane kembang menuh, ukiran seroja mata, sasocane, erlembu lawan ergeni, kalih lawan mutiara.
18. Punika ne marep kidul mangkin, lawangane tembagawasa ika, patra geni ukirane, rerangga ratnadi murub, bang netra kembang ratnadi, lawangane marep kuluan, mas cinitreng rempuh, sesocan ratna campaka, jagasatru, kalih lawan ratna sasih, lawangane lor ika.
19. Wesi malela lan purasani, ukirane aun-aun ngumabang, sesocan kresna danane, ratna kastuba puniku, nila pangkaja kalawan bangsing, ider-ider gringsing wayang, luluhur sutra unahun, tinrapi kanakadrawa, sami sutra, sinulam gringsing ringgit, ulon-ulon premas rakta.
20. Cecandena grantangan silih asih, kasur sari lambene sinulam, tingkah patra gumulune, pedeke tumpuk pitu, sinulam kencana mas manik, sesapuh komala jingga, akatik mas sinang murub, juru sapuh nrepadwita, aneng kana, swarganing wiku sukerti, tur putusing catur weda.



21. Yan sasar silane ne nguni, linebok ring kawahing blegada, endut ngelehin merune, ingan salahe ring dangu, nibeng kawah malih kaangkid, tulak ring madiapada, dadi ratu tuara mangkuh, dadi manggih suka duka, maring pada, yan putus silane nguni, tan hana malih manjadma."

Puh Smarandana

1. Ki Japatuan lingnia aris, "Mriki dumun laku simpang, kidul purin I Bapa, lawange marep utara, kirune maupapira ukirane abra murub, apucuk ratna bang netra.
2. Bale tiang sanga adi, bale padma singlarata, sarwa meru panganggone, leluhur samire rakta, merune sarwa abang, "Gagakturas dengeng dulu, abra sinang lewih suwarna.
3. Ki Japatuan mangraris, kacunduk prenatal i bapa, "Iki atma paran reko, rumojog tan pararapan," Saure Ki Japatuan, "Titiang okan Bapa tuhu, sampun Bapa katandruhan."
4. Ramane sumaur aris, "Anambat naman bapa ika, yan cai tatas wruha, tuhu cai anak inguang, "Ki Japatuan angucap, "Inggih titiang ngiring Guru, nambat manah Bapa ika.
5. Angkara wijiling geni, iku tuhu naman Bapa, "Ramane aris ujare, "Tuhu cai anak bapa," Meme aris ngandika, "Tuhu cai anakibu, dini ko cai magenah."
6. Ki Japatuan lingnia aris, "Titiang nawegang mamindah, titiang malih simpang baler, mamarek dane i pekak, "Ramane aris angucap, "Bukan bapane asunum ategen Bapa wah mreta."
7. "Meme suka teken cai, ategen asuun ika, "Ki Japatuan nabda alon, "Inggih titiang mangiringang, "Tumuli raris manyembah, "Titiang wantah neda Sang Guru, kalih Biang titiang nunas.
8. Kalih titiang nunas pamit, "Ki Gagakturas anyumbah, ring utara pangojoge, tan kocapan ia lumampah, sarauhe irika, Ki Gagakturas andulu, cengeng gaok mangantenang.

9. Lalean law lingnia al i pekak, "
10. Ki Japatuan I Pekak ar tatas weru pekak."
11. Ki Japatuan onkara, w kak aris a pekak."

9. Lalean lawange sami, balane sami suwarna, Ki Japatuan lingnia alon, "Nunas beli umanjinga, "Kacunduk dane i pekak, "Atma paran nika rauh, rujog tan pararapan."
10. Ki Japatuan lingnia aris, "Titiang sampun putun Pekak," I Pekak aris ujure, "Anambat namaning pekak, yan Cai tatas weruha, suka pekak ngaku putu, reh cai weruh ring pekak."
11. Ki Japatuan lingnia aris, "Tabe titiang mangaturang, onkara, wetuing gegana, iku tuhu naman Pekak," I Pekak aris angucap, "Tuhu naman pekak iku, tui cai putun pekak."

## 1.12 GEGURITAN KANDA EMPAT

Puh Sinom

1. Tembang sinom kakawian, pangaksama maring kawi, duh Ratu Sang Hyang Suksema, agung sisip sinampuri, titiang kolug ngawi-awi, mangrencana ngawe kidung, ulate maku-ma wikan, lintang langgia ngawi-awi, nene mungguh, kandane dumadi jadma.
2. Duk sang bapa kari bajang, duk kari anom sang bibi, sang bapa tumbuh Hyang Smara, sang bibi tumbuh Hyang Smari, mijil saking sunia ati, metu ikang smara lulut, ene metu saking bapa, smaraguna araneki, ne ring ibu, smara sidi ngaranja.
3. Sami metu maring tingal, nerus maring sabda sami, Sang Hyang Remes arania, sabdania asabdan bibi, sampun pada manyukanin, matemuang smara lulut, bubur rumaket ngaranja, pulung kamandane sami, meseh adan, tetiga jati arania.
4. Ada nyamannyane patpat, mijil saking yayah bibi, dadi Dewa kalaanta, dadi atma mangraganin, dadi tamba dadi gering, dadi leak balian putus, dadi papa dadi swarga, dadi pati dadi urip, tangi turu, saking irika pametunia.
5. Keto kocap katuturan, apang bisa mamidenin, ne madan kala muang Dewa, miwah atma mangraganin, pada ya saling unyain, Dewa kala atma iku, papa nerakane kocap, miwah suargane lewih, masih enu, tongosnyane saling kalahang.
6. Sami pada saih empat, Dewa kala atma iki, sangkan madan kanda empat, ane ajak bareng dumadi, yeh nyome miwah getih, ari-ari miwah luu, ento dadi Dewa Kala, dadi atma mangraganin, ala ayu, papa swarga saking irika.
7. Sangkan anake periksa, ngamong dewek sai-sai, ngagem pabresihan reko, brata yasa lan semadi, masepuh mapanging-ening, makala hias mawinten agung, anggen mresihin kala dewa, kala atma pada bresih, brata yoga, bresihin Sang Hyang Suksma.

8. Makalah dengan makalah ias, anggen pangedeng ring bumi, tulen mangawe keneh gaok, awake tulusan dekil, dewa kalane ngawakin, payune masih letuh, kewala ngedenang utang, lamun tuara sira uning, tuara bung, anggen makendelin awak.
9. Ketil ngalih nene sukla, ane kedas ane ening, di tengah setrane nongos, raksasa liu mangrik, katah kawahe ngilehin, wenten kawah lepit siu, sangkan tusing anak nawang, sakatah jadmane urip, tuara nepuk, kewala nawang tuturan.
10. Sangkan ada brata tapa, ento ngawe ati ening, sukla rasa swarga reko, ring tengah putihing ati, ditu ada toya ening, tirta pawitrane nulus, anging arang anak nawang, mangalih madasar pati, dadi tepuk, atmane yogia manawang.

### 1.13 GEGURITAN I DORA TEKEN I WAYA

Puh Sinom

1. Ada anak maswitraan, madan I Dora adiri, I Waya ane ukudan, bareng-bareng yen malali, maring mantra negari, ngalilaang keneh inguh, peteng lemah mapiguman, ngitungang lakar kabukti, suba igum, dipolihe maepah dua.
2. Kocap di tengahing marga, polih nuduk mas ngulintik, katahnyane kalih tepak, I Waya makruna aris, "Dora jalan ja ne jani, mase ane baan nuduk, bagi dua pada-padaang, laut jalan aba mulih, apang puput, tusing ada buin kenehang".
3. I Dora sumaur banggras, "Tusing sedeng jani bagi, wireh dinannyane bodo, palannya makrana miskin, singidang jua suba dini, apang trada anak tau, sai jemak anyandangan, yaning suba telah sami, nuju suung, jalan jemak padaduanan."
4. Mase tumuli kengkebang, kapendem soring waringin, raris sami pada budal, kumahnya pada mandiri, kocapan sampun lami, rauh I Dora mangapus, mangambil mase to-tonan, kabakta jumlahnya mangkin, timpalipun, boya pisan pitauna.
5. Sasubannya limang dina, I Dora mabikas lengit, kocapan teka I Waya, kumah I Dorane mangkin, mapajar ipun raris, "Jalan kuda jani laut, ka tongos mase i pidan, wireh mas icange sami, tan pagantul, apang ada anggon benjang."
6. Ceritaang pada majalan, ngojog tongos mase riin, kapinggih masnyane telas, I Waya nuli macegik, "Tuara ada anak uning, jawining cai mamangguh, sinah cai ne manyuang, ngengkebang emase sami, keto tuhu, wireh lenan trada nawang."
7. I Waya laut kadandan, kajak manangkil ka puri, manunas pamatut kreta, kalih mangda kapisisip, I Waya

maatur sisip, nenten pisan ipun ngaku, mangambil mase punika, I Dora ia mikukuhin, kalih ipun, aturnyane ring Sang Kreta.

8. "Inggih Ratu Ida Kreta, titiang wantah sareng kalih, ngeniang mase punika, ipun kalih titiang ugi, kaengkebang ring Wanadri, sesoring tarune agung, irika tanem titiang, dagingnya sekadi mangkin, wantah ipun, mamaling mase sinamian."
9. Pangandikan Ida Kreta, "Anake nyaksinin cai, nyihnayang I Waya manyuang," aturnya I Dora aris, "Boya wenten jadma uning, jawining i punyan kayu, pinaka susaksin titiang", sang Kreta kagiat miarsi, raris muus, "Buin mani suba pragatang".
10. I Dora kalih I Waya, pada ia majalan mulih, napak I Dorane jumah, nutur ring bapanne gelis, parindiknyane sami, tangkil ring Ida Sang Wiku, nguningaang pawicara, arepnyane ring i maling, adanipun, I Waya saking Kawanan.
11. "Cendek titiang nguningaang, punyan kayu makasaksi, kadi mangkin mangda Bapa, ka gook kayu ngaranjing, manawita katakenin, antuk Ida Sang Wiku, keni Bapa nguningaang, I Waya sane mamaling, keto antuk, mangda keni sapunika".
12. Masaut alon bapannya, "Yening keto saja cening, tusing nemu karahayuan, anake madaya lengit, nganggon upayane sandi, laksanane tan rahayu, pedas alane temokang, depang anggon Dewa Widi, benjang pungkur, ala nrakane tamana".
13. Ngucap pianaknyane banggras, "Da Bapa liunan munyi, wireh tuyuhe ajahan, pikolihnyane adigdig", kacrita Bapanne jani, suba reke kaselimur, tumuli ia katuutang, pamunyin panakne brangti, apan langkung, tresnannyane teken pianak.
14. Benjang wau dauh pisan, bapannyane nuli ngranjing, kasong kayune totonan, kocap Ida Kreta jani, rauh

pacang manetesin, ka punyan kayu puniku, ngandika Ida Sang Kreta, tekening kayu waringin, "Cai kayu, mase dini nyen ke manyuang".

15. Masauran I Pan Dora, "Mase punika kaambil, antuknya ipun I Waya, Ida Sang Kreta pramangkin, kamemegan Ida miarsi, aturne i punyan kayu, raris kapangandikaang, iringan ngendihang api, mangda murub, andusnyane malipugan.
16. Sampun puput mangendihang, antuknya katah mangranjing, ka tengah gooking wreksa, Pan Dora kocapan jani, gelar-gelur jerat-jerit, dening kebuse kalangkung, paling di tengah bekbekan, tumuli ipun umijil, uli ditu, di gooknyane i wreksa.
17. Ida Sang Kreta nakonang, awanannya kadi mangkin, tingkahe kadi wong edan, Pan Dora nguningang indik, pratingkah pianake sami, "Gumana manguluk-uluk, kaulan Ratu I Waya", wus matur Pan Dora mati, mas puniku, kapicaang ring I Waya.
18. Punika Dewa elingang, sawireh I Dora drenggi, purun maksa rerama, sinah ipun mamangghin, dukkitaning ati wiakti, katinggal bapane lampus, malih ipun kasisipang, baan salahnya kekalih, nguluk-uluk, nganggon laksana durjana.

Puh Durma

1. Kocap ayune cang t biri.
2. Rencan istri, na ya naging
3. Dadi l ati, m ne ist
4. Kaubuh malen- mamuny
5. Malih munyi, pameke
6. Ne sik nyabra Siung
7. Ririh jalmi, ala sa
8. Jawa M Woland buron idep j
9. Rencan mamuny ayu mi

## 1.14 GEGURITAN RENCANG DURSILA

Puh Durma

1. Kocap ada anak madan I Mursiban, luhniane Ni Barowati, ayune kalintang, lui dedari ring kendran, ngelah rencang tuah adiri, juru ngangonang, kambing miwah biri-biri.
2. Rencangnyane ento liwat kasemaran, ring pamekelnyane istri, suba kudang-kudang, upaya pangindra jala, anggon ya mangencanin, nanging pamekelnya, tuara kayun managingin.
3. Dadi liwat-liwat sengitnya i rencang, tumuli mijil ring ati, manahnya dursila, jagi ipun masunaang, pamekelnyane isteri, tumuli numbas, kedis Siung wantah kakalih.
4. Kaubuhin sai-sai kaurukang, mamunyi mabasa Bali, pada malen-lenan, kedise ne ukudan, totonan sai kaajahin, mamunyi ala, parekan ngaorin I Rai.
5. Malih paksi Siunge ne sikian punika, kaurukang ia mamunyi, nanging nenten ala, kene reko pidartannya, unduk pamekele istri, ayu kalintang, sapunika kaajahin.
6. Ne sikian kaajahin mamunyi ala, peteng lemah sai-sai, nyabran kaurukang, teken rencange Dursila, kacerita I Siung Caling, ririh mapeta, nuutang mamunyi weci.
7. Ririh pesan i rencang nguruk mapeta, mamunyi caraning jalmi, ayu miwah ala, ane kaurukang ala, munyinnyane ala sai, ne kuruk melah, ayu aturnya ring Gusti.
8. Jawa Melayu makejang pada tawanga, miwah caraning Wolandi, Bali Arab Cina, gaok pada sang mirengang, buron napi sapuniki, kalintang pradnyan, mangasorang idep jalmi.
9. Rencangnyane liwat gargita di cita, ngelah siung ririh mamunyi, asing urukanga, makejang pada tawanga, ala ayu miwah weci, suka setata, bilang teka manyapatin.



10. "Duh Mekele bau rauh saking dija", saur manuk ia mamunyi, nyapa pamekelnya, "Awake bumara pesan, teka uli ngangon kambing, di tegal linggah, kalih lawan biri-biri".
11. "Sampunang Mekele lunga mangangonang, kambing lawan biri-biri, ngiring jenek jumah, masa kuang lakar pangan, miwah kinum ngiring Gusti, nora kirangan, anake tresna muang asih.
12. Ne ngolasin lacur Gustine punika, age nunas mapamit, ring Gustin I Dewa, kambinge gelis aturang, muah biri-birine sami, da mangraosang, tuyuhe sekadi mangkin.
13. Titiang keweh ngijeng jumah padaduanan, liu anake bebe-ki, iri ati ring titiang, nyabran ada gegodan, akeh pi-sunane prapti, rauh ring ida, mangdennya gelis magedi".
14. I Rencang sarwi banggras masaut galak, "Da iba liu-liu munyi, masa kurang naya, anggon lakar mangualesang, mangdennya Ni Barowati, lan I Mursiban, mati kena munyi manis.
15. Yan tan sida baan kai I Mursiban, manayanang nene jani, mangdennya mangkat, lunga ka alase wayah", ortane aor sejati, tumuli lunga, kesah saking jeroning puri.
16. Kacerita I Mursiban napak di alas, nyusup maring wana giri, akeh kapanguha, janma mati pajelimpang, sarap macan lan kabledil, mayuta-yuta, tuara kena baan ngitung-in.
17. Dening keto bangkene liu, masah-sahan, di alase ne pingit, I Mursiban kagiat, seksek keweh makenehin, buron alas pada sengit, sing tara lakar, manepukin baya pati.
18. Pirang dina lungan ida masusupan, ring alase ne pingit, maider-ideran, peteng lemah tan pararian, rabine Ni Barowati, osah mulisah, nyabran dina sai sedih.
19. Tan kocapan rencange ane dursila, tan maren lakar angungsi, rabin I Mursiban, ngeka lakar misunaang, teken rakane nene laki, mangdennya lepas, katundung olih ne muani.

20. Wau  
nya  
bir  
mla
21. Ny  
mai  
sar  
bec
22. Sap  
lan  
sa
23. Sid  
lin  
ang
24. Kao  
I S  
nya  
gec
25. I M  
aja  
ker
26. Tua  
mul  
I A
27. Kra  
ni,  
ne
28. Tur  
nal  
sin
29. Der  
kec  
de

20. Wau prapta I Mursiban saking alas, I Siung Caling manyapatin, tur ngabaang orta, "Uduh Gustin titiang, rabine Ni Barowati, tan jumah-jumah, peteng lemah sai mlali.
21. Nyabran dina pamarginnya mangumbara, carat-curut kema-  
mai, luas ka umah anak, kesah semeng teka sanja, mase-  
sanjan ka wong laki, tuara ngidepang, pamunyin titiange  
becik.
22. Sapunika mangda Gusti sauninga, pari indikan i rabi,  
lampahnyane ala, tan anut ring katuturan, yan ento pak-  
sa puponin, manyicing singal, terang bungute kasilapin."
23. Sidi mandi pisunannya I Dursila, kalih ipun I Siung Ca-  
ling, ririh misunaang, tuah angadakaken nora, mamasang-  
ang srana lewih, mangdennya pasah, rabine Ni Barowati.
24. Kacarita nyusup sranannya I Dursila, masesumbar ia jani,  
I Siung Caling ngucap, gargita pesan ring manah, galak-  
nyane ndatan sipi, tan sumangsaya, dumadak enggal ma-  
gedi.
25. I Mursiban galakne mangapak-apak, "Uduh iba Barowati,  
aja kueh cerita, apan iba ndatan wenang, langgana te-  
kening kai, sing dadi tulak, makaad iba ne jani.
26. Tuah ambulto kai nganggon iba somah, mangayahin kai dini,  
mulih iba enggal, kalih yayah renan iba, matur ditu ring  
I Aji, aturang kola, manundung iba ne mulih.
27. Krana keto ban iba tuara ngidepang, tutur kaine ne ngu-  
ni, rauh saking alas, I Siung Caling mangortaang, atur-  
ne aor manis, peteng lan lemah, Ni Barowati malali.
28. Tur pisunanne I Dursila, dening ia I Siung Caling, a-  
nak mula sayang, uli cerik mamarekan, jelannyane tan  
sinipi, rencang Dursila, masih kasayangang Gusti.
29. Dening keto Ni Barowati kakutang, rencange masaur manis,  
kedekne mangakak, suka cita maring manah, ban tuara ngi-  
depang munyi, atur i rencang, jele palannya emasin.

30. Lama-lami Ni Barowati kakutang, kaget malih ia mara-bi. manglaluang raga, mangajak wong sunantara, arta brananne maketi, tur sugih rendah, pianaknya liu luh muani.
31. Sasukate Ni Barowati kakutang, I Mursiban sedih king-king, kakurangan pangan, arta branannyane muksah, rencang nyane I Siung Caling, lan I Dursila, peteng lemah nyakit ati.
32. Prajani lacurnyane buka madakang, tong ada anggon mame-li, tulusan makenta, mangajak rencange pada, tuara surud nyakit ati, tur maselselan, ngidepang munyine manis.
33. Manis gula pedas makelo taanang, maawanan buka jani, ngidepang pisuna, munyin rencange Dursila, ento ne bakat gugonin, manadi pasah, mangajak Ni Barowati.
34. Merangnyane I Mursiban ring i rencang, galaknyane tan sinipi, gagreten di cita, laut ia mangunus pedang, "Ih iba manusa cicing, tuara bisa, mangalap pitresnan kai.
35. Ne emasin dosan ibane misuna, bungute ne mangemasin", Siung Caling manyembah, lan rencange I Dursila, "Nunas ica nunas urip, geng sinampura, matur sisip ring I Gusti".
36. Buka borbor kebus baang paidepnya, nganggar pedang ngunus keris, i rencang kajambak, ngenggalang ia malecat, I Siung Caling katusukin, mati sapisan, tuara nyi daang malaib.
37. Dening keto pangamuknya I Mursiban, I Dursila malayu bintit, ngungsi alas wayah, wong desane makulkulan, uyut umung pada pajerit, maruyu-ruyuan, paum pesu luh muani.
38. Wong desane pada manyemak senjata, tumbak keris lan bedil, sami marerod-rerodan, ngenggalang pada majalan, I Mursiban ne kaungsi, laut kaejuk, tangannyane kata-linin.

39. Kabalenggu kapangkeng di gedong gelap, ngranjing maring dalem bui, laut kakretaang, maring Ida Tuan Besar, Punggawa Pranda ngaraosin, Kanca lan Jaksa, kalih dane Tuan Kontrolir.
40. Dening sampun puput raose di kreta, I Mursiban nene jani, kaselong ka Jawa, mangungsi tanah Sumatra, samur hidup ngemasin, di Sawahlunto, ngalih areng lawan besi.
41. Keto dogen gaenne salemah-lemah, nganti berag tan pansi, sedih maselselan, kasakitan kagela-gela, nerakane ne kapanggih, liwat sengsara, "Sukaan titiang mati".
42. Aturne I Mursiban ngolasang manah, maring Ida Sanghyang Kawi, manunas ampura, mangda gelis titiang tulak, budal saking tanah Jawi, tuara kalugra, yan tuara nge-masin mati.
43. Kacerita rencange ane dursila, mariselsel dewek sedih, tuara kapegatan, di alase ia kalaran, tuara mamanggih-in bukti, layah satata, apa sih turun manjalmi.
44. Idup neraka manjalmi di madiapada, uli cerik suba kelih, manemu sengsara, mamanjak di jumah anak, katundung sai katigtig, mamangguh wirang, maring Gustine ne istri.
45. Apan sampun titahing Hyang Widiwasa, sakite ane kapanggih, nyusup maring alas, munggah maring pucak giria, ngatonang margine lewih, tur sasunutan, margane agung kapanggih.
46. Gegelisan i rencang dursila lumampah, manuat margane cenik, majalan nganginang, tur mangumikmik di jalan, kacerita di Taman Sari, mangguh manusa, istri utama mabersih.
47. Suka wirya idepnya prapta ring taman, gedegne buka sapsapin, wareg tan paneda, rasa bungah tan pawastra, keto rasaang di ati, ican Hyang Kawia, kicen manik nene lewih.

## 1.15 GEGURITAN MALINGTEBA

### Puh Pangkur

1. Ada kidung geguritan, tembang pangkur mijil ring telenging ati, dawege magawe kidung, ring Buda tanggal apisan, sasih Kapat rah empat tenggeknya wolu, Biantara Kaliwonika, wuku Gumbreg araneki.
2. Kala Wurukang punika, aranira mangke yan dadi gurit, pa-isengane di kubu, mangawe geguritan, kacrita wong sugi nama Ki Lacur, ngelah pianak jalu tunggal, nanging gawene mamaling.
3. Arane I Malingteba, bagus gancang pamulune puniki, selem sedet rupanipun, asem kadi gula drawa, kenyem manis asikep cacak puniku, pangesan miwah salingkad, ika gawania mamaling.
4. Nyabran dina maalihan, lepas kucit ayam bebek kapaling, miwah base lawan enyuh, lewih ke wewalungan, kebo sampi jaran isin umah pandung, reramannyane misaja, "Nguda keto gaduh cai.
5. Ento gelah cai ada, uma abian ento pada uningin, tandur-in pada puniku, abiane ne di tegal, ento tandurin kapas kacang miwah jagung ento anggon paisengan, pang saru awake ngidih.
6. Dadi mauke saruan, apan suba ada pada makidik, dadi bobabe ya saru, ento anggon manyaruang, dadi ilid tingkah awake ngamauk, apan awak suba ngelah, pamelin raabe jani.
7. Jani keto baan bapa, masambada tekening cai Gusti, tuah bapa ngabanin lacur, teken cai mapianak", I Malingteba angling "Ah suba Guru, apan tiang tani bagia, katuduh ring Sanghyang Widi.
8. Inggih cutet atur titiang, maring Bapa pawekas tiang ne mangkin, yan titiang ngemasin lacur, mati mamaling kelapa, da meyanin tanem titiang apang saru, eda mamekelin titiang kewala punjung atanding.

9. Tunas titiang teken Bapa, apang ica Bapa mangda nagingin, sasikep catak puniku, miwah slingkad pangesan, pacang gawan titiang parek ring Hyang Ratu, apang ada ceritaang tingkahe ngaduh mamaling.
10. Punika ne tunas titiang, maring Bapa ica sami nagingin", Reramannyane masaur, "Enah suba ambultoan, Bapa usan manyembadain cai Bagus, apan suba pagentosan, titah Widine nyakitin".
11. I Malingteba punika, ngelah switra De Teleh araneki, iya tuah sugih ttu, dana teken beraya, apan lintang jele melah tuah kapupu, tuara ya bisa daridra, teken anak tiwas sugih.
12. Lewih ring I Malingteba, lanang wadon tuah pada mangasihin, twara ya ngelenin semu, ken anak jele melah, apan sami tingkahe mabraya tuu, liu pada manggaokang, lanang wadon cerik kelih.
13. Puput reke sapunika, I Malingteba ya kocapan mangkin, jangkep sasengeranipun, mantuk sira ka suargan, nulia pejah matine mamaling enyuh, kagegerang ban sang ngelah, katumbak ngemasin mati.
14. Kalih sampun kasupeksa, ring Sang Kerta tingkahe ngemasin mati, dosane mamaling enyuh, karaning ipun pejah, sanga kerta tumuli asru, "Enah suba apan yogya, tingkahe ngemasin mati".
15. Sampun lumbrah di negara, satingkahnyane ngemasin mati, I Malingteba puniku, reramannyane teka, mamereksa maring sang Kerta umatur "Pukulun kaula neda, matur ring paduka Aji.
16. Yan tan maawinan iwang, kaula matur ring Paduka Nrepati, kaula mangke pukulun, manunas panugraha, da sampura mangke ring ayun I Ratu, punika ne tunas titiang, watanganipun mangkin".
17. Anake Agung ngandika, "Nah suba Maman eda malih-malih, nah kema ajak ia mantuk, ia I Malingteba", "Titiang ngiring sandikan Cokor I Ratu, titiang mapamit" Manyumbah, tumuli raris mamargi.

18. Sampun prapta maring umah, Malingteba raris ya kabersihin, puput binersihan sampun, gelis kabakta ka sema, tinaneman mangke inurugan sampun, miwah kalawan pangesan, catak salingkad sumanding.
19. Kang wong ngiring sampun budal, prapta ring umah ta sira agelis, enengakena puniku, sane ring mercapada, kacarita atmane sang sampun lampus, agelis prapta maring suarga, atmane akeh kapanggih.
20. Sami pada berag-berag, tan paneda muah tan panginum sami, atmane Malingtebaku, kagaokan tuminggal, atetakon ujare asemu sendu, kangen mangke maring raga, tan urung tuah sapuniki.
21. Atmane I Malingteba, jekeh masa tan urung sapuniki, katon atma pada ngun-ngun, tuara kaicen. teda, dadi merang I Malingteba puniku, asru ta pangupapira, maring sang atma mangeki.
22. "Ih sakweh sira sang atma, paran sira karaning sapuniki, sami pada berag ngun-ngun, tuara ke kicer teda", anyabran dina sang atma mangke sumaur, "Norana kaicen teda, nyabran seraina wengi.
23. Nging ada paicanida, Hyang Betara don tabiane puniki, yan hana ulunganipun, ika kawasa tadah, yan tan hana tan kawasa alap iku, yan inalap kasisipang, kaborbor miwah katigtig".
24. I Malingteba angucap, "Mangke ingsun angamet iku mangkin", raris munggah sira asru, angalap daun tabia, akeh ulung enak sang atma anuduk, tur sami pada andah, lanang wadon sami ambukti.
25. Maider I Malingteba, angulati sangu sang atma mangkin, sami pada raya-ryu, tumut ring Malingteba, pada bungah rupane kulimis iku, awiatara bu saulan, pada ebuh ragan-eki.
26. I Malingteba angucap, ring sang atma "Ih sira kantun driki, ingsun parek ring Hyang Ratu," tumuli raris munggah, nulia prapti sira rikang kubon agung, akeh punang tetanduran, pada mawoh ika sami.

27. Duren mangis lanbuluan, buin ceroring kepundung mambukti, poh amplem poh lambat iku, poh dodol gandarasa, lawan pakel salwiring pohe katandur, tur sami pada mabuah, salwir nyambune mambukti.
28. Atmane sane irika, berag-berag sami nora mamukti, I Malingteba amuwus, "Manguda kene Maman, sami payah" atmane mangkin sumaur, "Nora sun kaicen nadah, salamine haneng riki".
29. I Malingteba angucap, ring sang atma punika akeh mangkin, "Woh-wohane pada liu, tur ya pada mabuah, ika daar sang atma mangke sumaur, "Nora kawasa angalap, yan alap sisip katigtig".
30. Serengen I Malingteba, nuli angamet kang woh-wohan age-lis, akeh sami pada ulung, madukan tasak matah, pada tedun sang atma enak marebut, istri kakung pada girang, marebut woh-wohan mangkin.



## 1.16 GEGURITAN PAKANG RARAS

Puh Ginada

1. Ada kidung satua melah, tutur Malate kasembir, matem-  
bang Ginada reko, nanging twara pati mupuh, suduke ka-  
tahan singsal, Dewa Gusti, aksama titiang manyurat.
2. Sang Prabu ring Jenggala, agunge manyakrawarti, mabala  
natan paingan, madue putra aukud, mapesengan Mantri Ko-  
ripan, anom alit, wau ida madue mendra.
3. Kadi Hyang Smara ngindarat, rupane twara madenin, yen-  
ing sasoring akasa, tong ada ratu mamandung, sakadi  
ring warnan ida, tuhu lewih, baguse ngenyudang manah.
4. Para istri katah kasmaran, pada lulut tresneng asih,  
di jaba miwah di jero, tua bajang liu buduh, ane tua  
buin pamadat, milu ngidih, tuara ngasen gigi onggang.
5. Binal girang jibrag-jibrag, nganggo rorob mawangi-wa-  
ngi, kaden deweke bajang enyom, ngawe tingkah tandang  
ayu, lebihan tekening bajang, mangungkulin, mabunga ya  
gegempolan.
6. Tan kocapan punika, kawuwus Rahaden Mantri, sampun  
wengi ida nidra, samantara tengah dalu, raris ida ma-  
nyumpena, turunin Ratih, gelis matangi Rahadya.
7. Tumulya tatas raina, Raden Mantri raris mijil, medal  
ida ka bencingah, mangraos lunga maburu, prabekel mi-  
wah parekan, katah ngiring, tuara da milihina dina.
8. Pramangkin ida lunga, tumuli raris mamargi, saha sen-  
jata mwang basong, Punta Jrudeh Kretala tumut, pamar-  
gine tan pararian, gelis prapti, Raden Mantri maring  
alas.
9. Satekane maring alas, katah burone kapanggih, Raden  
Mantri gelis ngandika, "Kema kaka pada ngepung, pa-  
ngiringe matur sembah, titiang ngiring, sandikan Cokor  
I Dewa".

10. Pangiringe raris ngulah, adiri tuara da kari, telah bungkah tekaning basong, Raden Mantri ngraga kantong, pangadege batan kroya, titah ganti, Sang Kawi mamante-sang.
11. Dening sampun sapunika, raris rauh ujan angin, peteng libut maulekan, katah taru sempal kerug, akeh pungkut pajulimpang, saling tindih, Raden Mantri kacarita.
12. Tan meleng tekening raga, kagulung ban ujan angin, kadi kapuke salamba, kaampehang baan aus, kabakta sa-paran-paran, gelis prapti, tiba maring Taman Daha.
13. Tan kocap maring taman, kocap prebekele mangkin, salang petenge reko, Raden Mantri tuara kantong, gelis dane pada lunga, mangulati, satiba parane kocap.
14. Punta, Kartala kalawan, Jerudeh sareng mamargi, mangeling masasambatan, "Dija Ratu malungguh, Dewa Bagus Gustin titiang, Raden Mantri, dija jani ruruh titiang.
15. Yen baya keni kapendak, suba titiang ngemasin mati, diapin titiang manggih kaon, aok titiang ngiring I Ratu, diastu papa kajentaka, titiang ngiring, diapin tiba maring kawah".
16. Tan kocap Punta Kartala, kocap para kliane mulih, sarauhe ngiring negara, mangraris ka jero agung, gelis mungguh ring bencingah, sami sedih, matur sembah ring Sang Nata.
17. Sang Prabu raris ngandika, "Kenken kranan dadi sedih, prebekele matur sigsigan, Gustin titiang Sang Ahulun, titiang nunas gung sampura, matur sisip, Tuan Mantri Ida ical.
18. Sedek titiang ngepung kidang, raris rauh ujan angin, peteng lideg tan ton timpal, akeh kayu pungkut erug, titiang naen tan uripa, kadi mangkin, titiang nunas pepongoran".
19. Sang Prabu gelis ngandika, ring punggawa mwah pepatih, "Kala Patih jani luas, ajak punggawane ngruruh, "I Patih maatur sembah, "Titiang ngiring, sandikan cokor I Dewa".

20. Ngandika malih Sang Nata, "Nah suba baya ganti, madan nira tani bagia", raris ida gelis ngedatun, mangojog ring lengong pamy, prameswari, mamendak Ida Sang Nata.
21. Ngandika Ida Sang Nata, "Adi sori kudiang jani, okan I Adine ical, di alase ya maburu, adaan ko pisan pejah, tekening urip, natakin dukkita wirang".
22. Sri Prameswari karuna, masesambatan jerat-jerit, mamulisah nigtig raga, kadugi mangraris kantu, wong jerone matrayuhan, pada ngeling, ibeng umiang sajeroning pura.
23. Tan kocap, ring Janggala, lara dua kapriatin, Raden Mantri ida kocap, ring Taman Daha malungguh, gelis ida mendem busana, sarwi mas adi, soring kayu nagapuspa.
24. Nyet kayune Rahadyan, nyingakin tamane becik, tetanduran sarwa endah, sekare maturut-turut, baya taman ratu dibia, lintang lewih, pasiraman magopura.
25. Nengakena reke Rahadyan, kawuwusan putri Kederi, kadi dadari Supraba, ayune manudut kayun, asing solah ngawe pusang, pangucap manis, kadi juruhe atukad.
26. Pangadege langsing jangjang, pemulu lwir mas sinangling, rambut demdem samah panjang, jriji lurus musuh bakung, nakane pakrining panjang, madia ramping, susune bunter midada.
27. Alise tajep nuriga, rasanya kadi natunin, panyingakane manis muncrat, maseledet lwir andaru, twi kadi ngalap jiwa, tuu asri, betek cokore mamudak.
28. Kocap ida kayun lunga, mintar maring Taman Sari, mapayas manganggo-anggo, srinatane wilis lumlum, wajane kadi danta, wus masisig, lambene manggis ginenta.
29. Masipat kung ring tinggal, masengkang lontare putih, masekar gambir magementol, masrebeng bungan gadung, masumpang wiraga kembar, menggep asin, mawastra jingga angkaras.
30. Masinjang cepuk kembang, masangkuub tengi masuji, panyroan pada mapayas, nginte Ngemban pada nungsiung, sopacara maring arsa, panyroan cerik, mangaba lelangang emas.

31. Mawasta Ni  
kepet danta  
jaba, sampun
32. Payung merah  
tumingal pa  
tih macangk  
rian.
33. Parekane sar  
ngiringe wa  
langen pada  
swargan.
34. Raris ngung  
usan ida mas  
sarwa kusuma
35. Raris kaungs  
to kaka Baya  
cita, manget
36. Ni Bayan ran  
te wang apa  
wenten titia  
ange suba."
37. Raden Galuh  
yun idane ma  
angandika, "
38. Desan cai de  
dini nongos'  
lap cita, "E
39. Pradesan tit  
Ratu titiang  
nutug i mem  
murang lampa
40. Tiba titiang  
teng dedet t  
titiang teke  
ring taman"

31. Mawasta Ni Sukarsa, karo lan Ni Sukasih, mangaba ya kepet danta, raris medal raden Galuh, sarauhe maring jaba, sampun malinggih, ring dampar mapontang emas.
32. Payung merak makembaran, kadi sang Drupadi putri, asing tumingal pada gaok, ring warnane Raden Galuh, kadi Ratih macangkrama, gelis prapti, ring taman raris mararian.
33. Parekane sami ring jaba, manganti Rahaden Dewi, pangiringe wadon-wadon, pada ngiring ngalap santun, kalangen pada tuminggal, sami becik, tamane kadi ring swargan.
34. Raris ngungsi ring pancoran, masiran Rahaden Dewi, sausan ida masiram raris malanglang ulangun, mangalap sarwa kusuma, menuh gambir, nagasarine mamintang.
35. Raris kaungsi punika, katepuk anake pekik, "Wong apa to kaka Bayan, rupane kaliwat bagus, tui mangerutang cita, mangetus ati, kema kaka manatasang".
36. Ni Bayan raris natasang, manakonin sang apekik, "Cai te wang apa reko, sang tinanyan gelis masaur, tan wenten titiang uninga, titiang lali, ring desan titiange suba."
37. Raden Galuh ida nyagjag, manampekin sang apekik, kayun idane macelos, medalem maimbuh lulut, raris ida angandika, "Cai cenik, dija cai maumah.
38. Desan cai desa apa, enyen meme bapan cai, kranan cai dini nongos", Rahaden Mantri sumaur, pretameng mangalap cita, "Ratu inggih, sampura titiang wong nista.
39. Pradesan titiang punika, titiang naweg matur sisip, Ratu titiang lali pisan, eling titiange ne sampun, nutug i meme madagang, dados paling, titiang murang-murang lampah.
40. Tiba titiang maring alas, raris rauh ujan angin, penting dedet tan paingan, ngalinus ngebahang kayu, lali titiang teken awak, saget mangkin, titiang meling maring taman".

41. Ature twi ngalap jiwa, panyroane semu tangis, pada ya ngembeng yeh panon, nadian Ida Raden Galuh, tan uning ring waspa medal, "To ya cai, eda buin manutur-ang.
42. Depang suba cai siepang, jani Embok nuduk cai, enyak cai duduk Embok, "Raden Mantri gelis masaur, "Sandikan cokor I Dewa, titiang ngiring, nanging titiang papa dama.
43. Manda Ratu durus ica, nuduk titiang wong kasesi, saksat nuduk pitik berag, keleb maring banyu, Ratu ica maningtingang, yening urip, wenang ipun ngaturang jiwa".

## 1.17 GEGURITAN CILINAYA

Puh Demung

1. Sampun telah mararadin Cilinaya, nyurat kecape alus, surat praya katur, ring ida Rahaden Mantri, daging midartaang, "Ri kandan titiange lampus, sakeng ida Sang Nata, mangutus Rakrian Patih, maadan I Pandan Sekar, di tongos titiange lampus.
2. Kalih Kagung apang eling teken putra, ban tumbuhyane lacur, enu cenik ubuh, memene ngalahin mati, matinnyane kadadak, samalih I Bibi Dukuh, Dwagung eda engsap, tiang kapiutangan urip, pirengang Kagung pi-rengang, apang Kagung ne mangkin tau.
3. Titiang mamisan ring Beli kawiaktiannya, Ni Galuh Daha lacur, uli enu damuh, kancang tua manepukin, idup ngela-gela, pagaen I Bibi Liku, jani pamuputa, titiang payu mangemasin, ri wekas tiang nutugang, mangaula ring Beli Agung".
4. Sampun puput ida nulis ngambil putra, manangis ngukut-ukut, "Bas kadurus lacur, I Dewa numadi dini, nu ce-rik katekan, duh kita I meme lacur, Bapa tong mana-wang, apang melah Kagung alit, mani puan nggih kirti-ang, apang Kagung manemu ayu".
5. Ni Dukuh bau miragi mangurarap, ngeling mamekul suku, "Duh Ratu Dewa Agung, elas san Ratu ninggalin, putran enu barak, arah kudiang titiang matu", I Galuh angucap, "Aruh meneng kuda Bibi, reh saking kayun sang Nata, yogia ngamatianging patut".
6. Ki Patih kroda manyrit makelo pisan, "Enggalang kuda pesu, kene suba teduh, meh surup Betara Rawi", Ni Galuh angucap, "Aduh Gusti antos dumun, malih akejep pisan, titiang kari masusuin, I Cening kari kasatan", merah-meruh Ginada nembung.

## 1.18 GEGURITAN BAGUS UMBARA

### Puh Ginada

1. Ambul to ban nyritaang, ana kawarna malih, Sang Prabu Jongbiru reko, warnane bagus anulus, mabala ndatan paingan, agung lewih, tan kurang raja brana.
2. Sami magedong-gedongan, emas mirah ratna lewih, tan kurang raja berana, mapupul di jero agung, dening upeti ngabulan, sangkan sugih, kastawa kajanapria.
3. Rauhing ka bumi Jawa, ka Cina mwah ka Betawi, ka Herum mwah ka Solo, sami sih teken sang prabu, prabu anyakra buwana, sami asih, sajava-jawa makejang.
4. Dana upama ne liwat, teken wong Jawa ne sami, buka twara patandingan, ka Cina Bugis Melayu, yuta-yutaan kertian, tan paganti, icane sang naranata.
5. Sawong Jongbiru ne pada, sami misinggih bupati, sasat Betara ring lemah, negara daating landuh, sanyeneng Ida Sang Nata, daat trepti, twara ada yan wikara.
6. Pada masuka-sukanan, sawong Jongbirune sami, sami ngulurin indria, muah Ida Sang Nata Ratu, aputri tan paingan, nene mangkin, rupa wenten tigang dasa.
7. Maputra wau sanunggal, warnaning daating lewih, wicaksana pradnyan reko, dadi Hyang Ratih anurun, sami ratune ngerutang, nene mangkin, anging ndatan kena cong-gah.
8. Makakembang negara, makadewaning diah lewih, makasarining kadatwan, mapupulan madu juruh, makapangalapan cita, sor tang gendis, kencak tur malih srenggara.
9. Nikaang jauman katah, praida lan mantri lewih, katulak antuk sang katong, apang kemane bas puput, kadi mas winten mirah, mungging peti, kayune Ida Sang Nata.
10. Sampun surup Sang Hyang Surya, wengi dauh tiga mangkin, anadah sira sang katong, kalih Ida Raden Galuh, kalawan sri pramiswa, rantenaji, sampun sami wus anadah.

11. Sausan mangkin anadah, kawuwusan Raden Dewi, munggah dane ring paturon, pawongan sampun aturu, saget sampun dauh lima, kaden Dewi, tan polih ida anidra.
12. Buka ada mangrubeda, mangrurasak- mangruristik, lwir kena pijer di turon, kadi kekasur biluluk, wau aturu sakedap, Raden Dewi, saget dane manyumpena.
13. Sareng lan Mantri Koripan, ne kasub bagus di Bali, mapangku-pangku di turon, tumulia matangi lungguh, kapupungan tumuli nyambat, "Beli Mantri, dija Beli magenah.
14. Beli manyakitin titiang, buka mekane pabalih, buin pidan sareng saroron, ngalam-alamin katemu, kapa jani keman titiang, wiakti Beli, ngwisianin keneh setata".
15. Ken Bayan Sangit atangia, sami kagiat manyagjagin, laut ja sami matakon, "Sapasira Ratu Ditu, ulat I Dewa marencang, siangnya nawi, I Dewa sareng wong lanang".
16. Rahaden Galuh ngandika, "Ira ko bau mangipi, pindannya reko di turon, pinangko dening wong bagus, Raden Mantri ring Koripan, ne di Bali maipi ko teken nira.
17. Apa ko jani mekada, sangkan ira buka jani, tuara ko meh kenehe matra, baya tuah Hyang Widi nuduh, sangkan ira manyumpena", baya gati, ne jani buduh-buduhan.
18. Dijaa baliane kocap, wisesa bakal ngubadin, masa tong sida baanya, yan kene-kene ibuk, ibuk paling mangulisah, twah di ati, magantung-gantung di mata.
19. Yan to ne bakat ngipiang, teka mangubadin jani, masa tong ya enggal ilang, sakite di jroning kayun, sakit pingit to adanya, tuara dadi, anak manawang lakunya.
20. Sumingkin kenehe pusang, seksek ibuk sai paling, yan kene ko temahnya, tan urung ngemasin antu, sing jalan-jalan manyepang, nene jani, sang Prabu twara manawang.
21. Yan tuah dadi ban nglipurang, lipur-lipurang di ati,



- pang subanen kacirian, sakite di jroning kayun, sakit keneh to adanya, daat ketil, enggal baan manglilaang.
22. Tong dadi nyaru-nyaruan, saruang, mawuwuh sedih, tan lad maring wredaya, rasanya I Beli rauh, I Beli Mantri Koripan, nyabran wengi, magantung-gantung di mata.
  23. Yan ira twara katekan, buka ban irane ngipi, apa temahane reko, tan urung amungpang laku, sarwi anangis ngandika, ganti kai, jani ngemasin ipian.
  24. Ken Bayan alon angucap, "Sampun Dewagung manangis, menawi weruh sang katong, kenken mangkin antuk matur, saget sampun bangbang wetan, Raden Dewi, tumurun raris ka taman.
  25. Sapraprane maring taman, malungguh ring batur sari, yeh tingale pacerokcok, Condong Bayan sami ibuk, mangrasanin katangehan, yan kacawis, kenken baan mangaturang.
  26. Rahaden Dewi ngandika, ujare dulurin tangis", Bayan mati kai reko, makelap I Beli bau, malinggih dini barengan, kudiang kai, nyaruang pang kena lila.
  27. Buin pidan ja dane teka, buka ban irane ngipi, salwiring bunga ne tonton, katon ira Beli Bagus, tambulilingane ngaras, nagasari, mairib I Beli ngandika.
  28. Sungengene bau kembang, mirib prerain I Beli, pusuh bakung mandelok, mairib jeriji lurus, sandate kembang mayangan, awas kai, mairib I Beli lupa.
  29. Intarane tunggal ragas, edonnyane nu kekalih, mirib alis rengu katon, ebun katirane murub, mirib lambe nginang sedah, tiing gading, katon raga mangriana.
  30. Don simbare masrawean, mairib cawet I Beli, janggutan resine katon, upin angine di duur, mirib tangan matayungan, ngolah tangkis, pamargine magampuran.
  31. Tunjunge akatih kembang, katon ring tengahing beji, mairib I Beli bengong, ulat dane ditu madius, upin angin makitukan, katon olih mirib nagil njuin wastra.
  32. Tadahasihe maswara, mirib dane ngasiasih, ulat mangrum-rum di turon, klidungane cengak-cenguk, mirib I Beli kababas, ngalih margi, kayun matemu ken ira".

33. Mungghah dane gegelisan, ring bale pangaring aring, makakudung sutra ijo, raris malinggih, bengong yeh tingale membah, sarwi anangis, nglilaang tan kena lila.
34. Rahaden Galuh ngandika, "Kenken baan kai jani, mangalihang daya reko, apanga ya dadi saru, lamuna kene satata, twah tan polih, sang prabu mapanak ira.
35. Apa ja gawenya suka, sedihe raina wengi, suba te twah dane joh, manggawe san ati ibuk, ken Bayan ngentikang daya, nging di ati, ento pet jani aturang".

## 1.19 GEGURITAN PANJI SEMIRANG

Puh Demung

1. Kocapan wong sanegari tua bajang, pada pesu pagrudug, dening suba tau, yen Rahaden Kertapati, nene jani budal, to krana jejel supenuh, namping sisin marga, pada kangen di ati, katinggal ban Nrepasuta, sang pinaka kembang ma gantung.
2. Gumine masawang sedih kablasinan, dening Rahaden Inu, suba lami ditu, tur macihna mangayubin, sapraja Gagelau, dadi pancer liwat kukuh, ento maawan, landuh tan keneng wiadi, sutrepti gemuh raharja, twara ada mangaru biru.
3. Kudiang tani wedi asih wong negara, tresna suba sumuyud, jani mangaduung, idepnyane kabudalin, pada mapangenan, ngame-ngame Dewa Ratu, buung kuda ida, budal saking iriki, yadin payu madak enggal, buin tulak dini malungguh.
4. Keto rawesnya pakrimik sisin marga, ada nene paduuh, kangennyane muput, twara dusin pesu munyi, "Ratu Panembahan, nguda se elas kadurus, mambudalin titiang, panjake tresna bakti, pidan malih ratu titiang, buin nge-not Ratu Dewagung.
5. I Ratu mangkin ninggalin tong buangan, jagate suung mungmung, kudyang tani samun, ne dadi sekar negari, Ratu mangkin budal, yan kija pacang manyujur, tulus Ratu titiang, samanya tadah asih, sedih ngulati i bulan, winduan tong sida katepuk".
6. Sapunika sesambating wong kalaran, len to ada kawuwus, bengong masidekung, mendep twara pesu munyi, baan kagaokan, kenehnya pada andalu, Diah Candrakirana, salah padenan sami, twara ada nene nawang, ento dadi gambuhe malu.
7. Pangrasannyane di ati manyengguhang, jeneng Putri piturun, krana nene malu, twara ko taen iwasin, tumben jani

ngengah, ento Putrine katuntun, ban Dewagung putra, ayune tan patanding, jeneng Dedari Supraba, ka jagate bau tumurun.

8. Yening putrining Nrepati Ratu dija, maputra ayu nulus, duk encen kapupu, antuk Ida Nrepasiwi, ento kaemengang, tur kenehnya pada linyun, angde buka ngidam, ngenot ne kamelidin, rujak epoh mayeh cuka, paketeltel poose enyuh.
9. Liu solahne mabalih maruyuan, jeljel ngapitang rurung, sambulan mandulu, deeng mapeed mamargi, manginterang payas, keto samanya yen apus, putrine makejang, padabdabe mamargi, dening makejang mapayas, ludin warnane ayu-ayu.
10. Kacerita sang mamargi suba nincap, benengan alun-alun, paseba jro agung, Sang Prabu lan pramiswari, kalih Raja putra, Singamantri suba ditu, saisining pura, makejang ketog titih, ngiringang Sang Prabu kodal, mangantosang Rahaden Inu.
11. Tuting baudanda sami ditu nampiang, sang mamargi winuus, satekede ditu, janggal umarek Sang Aji, Raden Inu miwah, Candrakirana sang arum, putrini makejang, masih mabriuk sami, mapamit ring pramiswari, kalih teken Ida Sang Prabu.
12. Sinarengan angabakti kacerita, mangkin Rahaden Inu, tumuli maatur, "Duh pukulun Sri Bupati, kalih pramiswari, sane mangkin titiang Ratu, pamit ring Sang Nata, pangestunta sang Aji, punika tunas titiang, wantah nunas krahayun.
13. Kaduluran pujastining Narendra, titiang prasami lanus, tan wenten mamanggih, pancabayane ring margi, sapunika Dewa, atur titiang Sanghulun, ri jeng Sri Narendra, miwah ring pramiswari, kenakang ring pakayunan, atur titiang yan wenten sauh".
14. Keto ature tuan Mantri tan apanjang, pramiswari mangrungu, sue tan pasaur, makamiwah Sri Bupati, reh kangen kalintang, kayune ring Raden Inu, masih sakamatyan, kascaryan jroning ati, nyingak sang anyar katingal, nanging lepya nakenang jujut.

15. Katungkul ban kayun sedih kablasinan, dadi puput di kayun, angobe andulu, putrine jegeg nyarinin, adiri tong ada, saemper mburangin ditu, sarin kadewatan, mi-rib pacang satanding, angob mawor kabungengang, Sanga-prabu raris masaur.

## 1.20 GEGURITAN MEGANTAKA

Puh Smarandana

1. "Guru Aji Biang Sori, adi tinggal kuda titiang, sue san nadang kalaran, sukayan ngemasin pejah, tan nyandang kajantaka, dong ampura titiang Guru, punapi sih luput titiang.
2. Bas sue san sapuniki, mapasah tengah segara, kuda bulan jua sengkere, meh jangkep atemuang, tur sangun titiange telas, dijaa titiang manyekul, enyen sih anake olas".
3. Pawongane sami nangis, lintang pada kapiwelas, I Nginte raris ature, "Aduh Dewa Susuhunan, sampunang kuda I Dewa, Cokor I Ratu kadurus, mangame ajin I Dewa".
4. Raris kaemban Tuan Dewi, sambil pada makakarang, nuduk kima lan kakehan, yuyu lawan bungan kaang, gurandange pasurambiah, wetara wua dauh telu, usan makakarang budal.
5. Mangungsi pondoke gelis, epot manunu mamanggang, raris kadaar kimane, kekehan lawan gurandang, anging tan wenten daar, mung punika be masekul, bas kadawegan madaar.
6. Tuan Dewi wetenge sakit, mangilut tur ngebus baang, mangaduh pati dulame, "Dewa Ratu mati titiang, tulung ke titiang Dewa, punapi dwaning kadurus, pamidukane ring titiang".
7. Ni Nginte manyembar gipih, sambil mametekin madia, pawongane karo epot, pada manguligang odak, cokore raris maodak, sayan kaleson Tuan Galuh, peringete deres medal.
8. Ni Nginte kagiat gipih, mangeling ngengkahin karna, "Duh mas mirah Gusti Raden, punapi jua jani mekada, panungkane dadakan, dumadak sih Dewa Ratu, wenten Betara ica".

9. Tuan Dewa sayan kapati, tan meling ida sapisan, tan pendah layon ragane, raris ida maprabawa, ketug linuh lan teja, guling lawan kuung-kuung, teja ngadeg pepageran.
10. Kilat tatit riris alit, linuhe nglurug petala, Betara Nini kaucap, sedek ida di pamrajan, malinggih paraganan, pangandikane ring kayun, "Apa ne jani mekada".

## 1.21 GEGURITAN BRAYUT

Puh Sinom

1. Laih ke mareringgitan, manganca bisa anyatri, ngendek kecepuk wirangrong, langah ia ada nandingin, yen kalnyake miprid, lubeng kaot cepuk madu, aukelane mabengad, ceracape buka tulis, yen tetungkul, recah balung mandalika.
2. Ngendek kene bakal bikas, angsane len gula milir, manuk dewata pepenyon, sumagunane marakat, buka tong ira imbih, ya ke nanggap upah nunun, kambene kapatihan, pandan kanyop ia ke santri, jawat singub, manggis rempuh karasikan.
3. Yen manegakang baju mas, bias membah yen ginijing, kadukang sebit andong, laan limane maingid, ia ke canang kawi, saput cempaka sawakul, yan tangi karang gonjeng, mega mendung ke surindit, suba luung, makejang sabikas-bikas.
4. Yen mangendek ke Bedbedan, nene bakal anggon tapih, cecampakane jua anggo, pepatolan paku liking, sabikas-bikas tapih, buka tidong nira kengguh, ia ke nunun kekasang, anggon tutuhe di jani, buka telun, pragat ia angan limolas.
5. Laih gunane manyulam, banyumas anggon nerapin, tutuhnyane sutra ijo, sutra barak ke yen tangi, terapang patra sari, karang simbar yen bentulu, yan nganggo rerentengan, dabdad alus buka tulis, gedah rempuh, ngen paplok kumaranyab.
6. "Tidong san nira mamobab, mangaku bisa di jani, dugas nirane nu nyom, tidong buka kalijani, I Brayut nu cenik, enggalan adinnya liu, pada tong dadi tagok, nira makulang-makaling, mincang-mincang, ngayahin makrecangan".
7. Mapa magae di benang, tungkul ngidem manakan beling, buka tong taen karuron, lekad idup pacelich, gregetan dadi pedih, makita nyadak manguut, mangalihang



balian epot, pan Burayut mituturin, "Siu naun, nerakan-nyane temuang".

8. "Jani todong nira likad, kene salah keto pelih, yen nira paksa nrodos, katon tani ngidep munyi, ne buka kali-jani, kadondonan tani mampuh, nyen jua ne kasalahang, pan Burayut kayang jani, bas kadurus, uling bau pangan-tenan.
9. Bas mangae san tuturan, kuate maningeh munyi, wangkidin pisan pindo, yen kapisaga malali, teka tuah mangembusin, tampar yen dapetang nunun, yen nira sedek di paon, yen nira ngendihang api, tuah nrungkuk, tong dusin buun manyakan".
10. Keto munyinyane pongah, nanangan mangalih tangkis, "Ya manguda Siga keto, yen kola salahang Nani, tuah Siga ko di jani, mangidam mangamah yuyu, ia ke manakah kentoe, singnya ia manglalahin, sangkan liu, panake makrenyedat".
11. Dadi enduh makadadua, pada manglegaang ati, tan kocap suba makelo, pianaknyane pada kelih, to ne muani-muani, masekaya pada mampuh, pada mangidep badah, ne luh-ruh pada kelih, ayu-ayu, liu anake nyaumang.
12. I Pemayun ne kocapan, bas melas ngenyudang ati, boke ngaliwatin wangkong, alise tajep maingid, ules masawang tangi, madapan angsane ungu, yen nyerere maliat, maseledet buka tatit, yan matemu, pepantese tuah dremat.
13. Luh Gonane madenan, bas melas mangalik-alik, mangra-nyab rawit bonyo, untune mangiwang endih, ngeredep buka tatit, tetingale nunjung biru, alis tajep mabengad, ngasorang kapid surindit, ulat rengu, kenyonge manis malenyad.
14. Bane ayu kadaatan, ne Nyoman tuara nandingin, boke samah mangerebo, langsing lanjar sada aring, awak ngurangka ramping, muannyane molok lumlum, buka bulan purnama, matetingale kaduk bangkit, ules lembut, madapan angsoka liman.
15. Nyai Ketut ne kelihan, ulese magatra wilis, boke samah

- tur ijo, palane neraju pasti, nyonyone bunter rawit, bulan matane marabu, alis tajep mabengad, sing rarasang ngonya becik, manglelier, tan pendah bintang Kartika.
16. Nyamannyane ne cerikan, patpat pada bangkit-bangkit, lamiad-lamiad pada meros, lanjar-lanjar ramping-ramping, ules masawang gading, nyambang nyampuh putih lembut, masawang mayang, selem sedep pada bangkit, angelempung, tan kasor raga ngalunggang.
  17. Ne paling Ketut mangonyang, melaehe masasawang sasih, kapat ujane mengeloh, yeh matan trunane sedih, kasmaran buka mati, gelum peteng ati limut, ne tumben maliat, maseledet buka tatit, krug rame, munyin anake ngaokang.
  18. Muane mulan purnama, gumiwang ngebekin langit, atin terunane lodoh, ngenya cucur tada asih, pada mangasih-asih, di pasasangan mangrumrum, baya I Mirah kento, dewaning madu apasih, gunung gula, lebur juruh atukad.
  19. Liu pisaga ngaokang, makeengan luh muani, baan bagiannyane kaot, ngamah jukut pesu nasi, ne odah luh muani, buka toag maji tetelu, baya mangoyang brata, mamuja smara di jani, sangkan ayu, pianake mangayang-ayang.
  20. Sedeng tuah pada gaokang, pianaknyane muani-muani, gobannyane pada kaot, I Wayahan to ne kumis, selem masawang tangi, ulese makenyab lembut, pajalane manuak, ulate galak amanis, tuah bagus, pantes anggen truna mamas.
  21. Laih gobane Madenan, yennya masaput sabagi, buka merake mangilo, jangjang jamprah rebo raris, talikuran tur kumis, jemponge samah mangemik, pamulu bangbang awak, manyelang tandange asin, manulengek, tindake buka malecat.
  22. Bane bagus kadaatan, ne Nyoman tuara nandingin, jejambulane magendol, langsing lanjar sada miring, pajalane anggenya asin, matandang cara ler gunung, pamulune manyandat, talikuran buka tulis, matulale, kumise nyelem mabengad.

23. Muah I Ketut kelihan, muane buka cawiring, magambahan boke rebo, marengat matane endih, makenyab buka tatit, tandange buka manyaup, ia gede ganggas jenggot, beris tangkahe tur kumis, bagus aeng, gobane memper atmaja.
24. Patpat nyamane cenikan, ulese masawang gading, len nyan-dat madapan poh, selem-selem pada langsing, yan tandang tan patanding, gobannyane bagus-bagus, liate pakanyab-nyab, talikuran pada kumis, matulane, jejambulane mage-nal.

## 1.22 GEGURITAN KASMARAN

Puh Kumambang

1. "Tampi Ratu atur titiange puniki, satmakaang titiang mawak nongos di pangadi, parek Ratu di pamreman.
2. Ngasih-asih kedeh manunas swecanin, bas tong nyandang pisan, sapuniki sai sedih, setata mangrumrum gawang.
3. Sat bramara tan pegat wantah mandimdim, wekas ngameledang, madun bungane ne miik, nongos jeroning gedong meka.
4. Sok mabaan pameled-meled ngiwasin, bin pidan kasidan, Ratu bas rangkunan celih, pepilu tong bakat tengab.
5. Kudiang titiang keneh titiange ne mangkin, kanggo kenya ida, ne makrana sapuniki, lali tan meling ring awak.
6. Bas kalebih gemes idane nyakitin, pisan ja matiayang, apang tuara ada sida, ngijeng manunas sayangang.
7. Durung pisan titiang itaen mamanggihin, anak buka ida, srenggara jaen tur mungil, anut sing separi polah.
8. Tatuian Ratu paragaan sasih, purnamaning kapat, pamulu- ne lumlum gading, di mirib emase ngudaang.
9. Napi wada ring karep alus manis, kenjing aji bara, balabur santerup sai, membah ring lambene mecat.
10. Seksek indang gelikang Ratu saliksik, rasa tong mabaan, inab kaayone kadi, Ratih mapupulan melah.
11. Twara titiang Ratu sakeng ngamanisin, jati tatuian, yan sida acepe panggih, Ratu ngaraga ngodagang.
12. Dah nempilang titiang twara palih-palih, puput antuk ida, kodagang panjakang sai, sakayun ida mratingkah.
13. Nging pinunas titiange Ratu abesik, pagehang tegtegang, dah embahang june gunjih, nglalu manglampusang raga.
14. Sinja-sinja gitgit ben bakat ceburin, gigis ke rasanya, sakite pacang tepukin, saurin manandang jengah.

15. Atu mas sayange twara nandingin, puput tan pedapa, sat mawak winten loji, mula tong bakat kenehang.
16. Nyandang anggon bebanggan tangkilin sai, lingling di pamreman, turuang baan pangawi, lenyeh bantas sukat karna.
17. Kenken tonya legane sida mapanggih, sat suba di suar-gan, sakeneh sida madaging, suka tan pabalik duka.
18. Angob pisan titiang sakadi ne mangkin, yan apa makrana, kenehe tong dadi balik, tekek krajut baan tresna.
19. Teka manapuh ulangun samati-mati, sai mamulisah, ne demenin twara gati, amatra magatra sweca.
20. Painganan kudiang pacang mangelidin, manitah betara, pakrengin suba titi, mangacep sakeng kadohan.
21. Mastenya twara ada ican Widi, manuduhang ida, kayune maawak meling, olas manganggo parekan.
22. Palilaang edah ida ngamenggahin, ban titiange kapah, katepuk twara sai, rauh manangkilin ida.
23. Yadin keto satmakaang bareng sai, dini mamarekan, pi-tresna titiange tampi, manggeh twara bisa obah.

#### Puh Sinom

1. Tan masa to titiang Dewa, Ratune pacang ngranehin, ka-puputannyane rusak, pangidep titiange paling, nyusup tekan I Manik, sayan sue sayan inguh, leleh ko titi-ang paling, manaang kenehe sakit, pineh paleh, rusak tong dadi tuptupang.
2. Tuptupang Ratu onyangang, kayune teken i sedih, dening kadung ida olas, nganggo titiang panjak silib, eda buin i manik, maalihan dini-ditu, yadin ko Ratu titiang, madohan teken i manik, dah jua engsap, mungguh titiang ngistiang.
3. Ngistiang buin awakasan, apang twara buka jani, setata masasawatan, katepuk krana sakit, atmane twara mulih, nu kocap dini mangikut, bungeng kenehe baya, idupe samalan mati, depang apang, pisan-pisan mati bangka.

## 1.23 GEGURITAN SUNDARI BUNGKAH

Puh Semarandana

1. Kasmaran nyitra amuji, aryang Brahma raditia, unggwan-  
ing wiku tan panglong, kapati brahmarangarah, anana ka-  
prapancan, Hyang Naga Bayu anemu, purwakan ikang cerita.
2. Naga Gombang lanang iki, Naga Gini ikang kania, saking  
jroning laut reko, aumah jroning segara, punika purwa-  
neka, purwa ceritane iku, Naga Gombang Naga Gini.
3. Naga Gopita karihin, Naga Gombang apuputra, lanang sa-  
wiji putrane, awasta Naga Pratala, Naga Gini ta sira,  
apuputra istri ayu, sajagat norana mimba.
4. Wadananira lwir sasih, purnama kreti kang padang, lir  
madu juruh manise, awasta Sundari Bungkah, wenten mang-  
ko kocapan, Naga Gombang kang kawuwus, lan Naga Gini pu-  
nika.
5. Naga Gombang angling aris, maring Naga Gini ika, "Naga  
Gini sanak ingong, yan sawai karsaningwang, karep ingsun  
ing sira, yen bener ujar iringsun, yen sisip lah sampura  
ya.
6. Lah ta mangke karsa mami, yen sanawi kresanira, Si Naga  
pretala mangko, karep ingsun temunana, kalawan anakira,  
lan Sundari Bungkah iku, yen sawai kresaningwang.
7. Upamane karep mami, akumpul manah manira, ajana kapisah  
reko, ingsun kalawan ing sira, aja pegat asanak", Si Naga  
Gini awuwus, abener ujarireka.
8. Ya ta wus sama kang kapti, Naga Gini kawarnaha, ataken  
ing anaknialon, "Lah ta nini huruhanira, sira nini alakia,  
lan Naga Pretala iku, apan ku sanakira".
9. Saha kang tinari angling, amuwus sambil karuna, "Eh Biang  
tan payun ingong, alaki manira Biang, lan Si Naga Pretala,  
angur matija katengsun, kang lamon pinaksa ika.
10. Pira ta laraning pati, ingsun asuduk sarira", ya ta ibu-  
niangling alon, "Ih Nini aja mangkana, mas mirah anak

- inguang, sira ingsun amu-amu, kang dadi kembang ing natar.
11. Trengengene ingsun iki, sira panglipuring nala", sang putri aris ujare, "Ibu manira tan arsa, karaning ingsun tan arsa, tan sambada rupan ingsun, paran rupan ingsun biyani".
  12. Asare kalawan linggih, ulan kalawan manusa, iku tan arsa iringong, biang aja dukacita, pasti tan arsa ingwang, alaki lan ula iku, genti mangke kawarnaha".
  13. Ni Sundari Bungkah kawarni, tan ica turu lan daar, tan sah angrusak ragane, ing latri tan sah karuna, lunga ti-laring praja, anutuh sesriranipun, sesambate amlas arsa.
  14. Anggawa angsa sawiji, tan angetang pringgabaya, wanagung kalintang mangko, munggah tumuruning arga, manjing metu ing warna, lumakwa anjujur gunung, sakarsan areren sira.
  15. Hana ing jroning sasawi, irika ngene rerena, satengahing wana mangko, heca denira rerena, Dewi Sundari Bungkah, sira nyemblem angsa iku, nulia ingolah-olahan.
  16. Henengakena sireki, sira sang brangta angaran, wenten ta kocapa reko, saking gelising cerita, wenten genti kocapa, Bagawan Wrespati iku, ikang kacaturing gita.
  17. Punika purwanireki, dina pepitu punika, Begawaniku mulane, arabi lan Dewi Soma, aputra roro sira, lanang wadon putranipun, istri ngaran Dewi Sukra.
  18. Putrane lanang puniki, akakasih sira Buda, Begawan Wrespati reko, lakinira Dewi Soma, lunga maring patapan, angobong menyan sireku, maring sanggar kabuyutan.
  19. Tan kena minge sireki, aneda ing Sanghyang Tunggal, sawiji mangke kresane, tab hana lian kang katinggal, mangkana tingkahira, Begawan Wrespati iku, genti mangke kang kocapa.
  20. Ni Sundari Bungkah kawarni, ing jroning sesawi ika, nulia nambleh angsa reko, nulia ingolah-olahan, nulih binakar sira, kongas gandane punika, olah-olahaning angsa.

21. Begawan Wrespati kwarni, ngambu olahaning angsa, kongas gandnika reko, kasor gandane kang menyan, dadia mingo Begawan, angambu olawan iku, nulia angling jroning nala.
22. Kasori gandania iki, menyan ingobor punika, dening olah-olah mangko, endi ngene iku baya, lan apa kang den oleh, lan wong olah-olah iku, lan endi ngene angolah.
23. Sapa baya wonge iki, angaweh balaning kala, kongas gandaning olahe, Begawan Wrespati gembang, kapengin tingalira, ya tan pinaranan asruh, baya endi prenah neka.
24. Asru denira ngulati, elor ambune punika, pinaran maring lor mangko, kidul ambune punika, kidul sirangulata, kulon ambune punika, asruh denira pinaran.
25. Pinaran kulon mangkeki, wenten ambune punika, pinaran wring wetan mangko, tan ana kapanggih sira, Begawan ewehing tuas, baya endi enggonipun, yen tan kapanggih punika.
26. Tan urung edan ing mangkin, yan tan kapanggih olahan, kalawan kang drebe mangko, baya endi prenah neka, moga kapanggih ika, Begawan nulia lumaku, kresane walia ring wesma.
27. Begawan alon lumaris, arep amantuka sira, tan adoh ing ngene reko, lan greha unggwaning tapa, lumaris lampahira, menga-mengo siralaku, dadia mangke katingalan.
28. Nulia pinaranan aglis, dening Begawan Wrespatia, ing nge-ne kang ngolah mangko, ing jroning sesawi ika, dadia Begawan prapta, ring ayunira sang ayu, I Dewi Sundari Bungkah.
29. Begawan atania aris, "Duh Nini wong endi sira, angolah angsa ing kene, saking endi pinangkanta, lan sapa haranira, duh wong ayu warah ingsun, mas mirah jiwitan ingwang".
30. Ni Sundari Bungkah angling, lwir madu juruh amembah, suarane amanis alon, "Singgih Sang Maharsitapa, ikingsun anak ira, Sang Naga Gini winuwus, ingsun anilari praja".
31. Begawan Wrespati angling, "Punapa marmane kesah, anilari



praja mangko, lan tilaring yayah rena, duh mas mirah warah ingwang, sang ahayu alon muwus, "Masa tan karaseng driya.

32. Den sira Sang Tapalinggih, weruh sadurung winarah, masa boya hata mangko, bakanida daaran, antuk manira ngolah, leres adaar pukulun, supadi lamun kanggeya".
33. Adawa yen kang kawarni, sampun sira samiadaar, ya ta wus apanggih reko, kalawan sang putri kendran, ri sampuning mangkana, akaron jiwa salulut, det ya deniamong asmara.

Puh Giuada

1. Buka tuara ada lepiha, malan jagate di Bali, onya di awake pondong, ludin berag tani mampuh, kadang braya ne mangingang, baane sai, ngagendong ngilehin jagat.
2. Ring antara pradesannya, janma tan pabapa bibi, mua bu-rik peceng sengkok, gondong reang kuping pirut, awak darih tuna juget, bibih cungik, batis bolang peos pincang.
3. Pagrendet kecicingan, tundun beduk basang brengkis, kulit bulenan titian, jerijine dimpil telu, makamben blacu arirang, nyungsang kaping, tan patapih jite ngenah.
4. Masabuk kupas mailut, makencrik kebesan jaring, matungked buluh matemos, milehan raina dalu, ngagendong asing jalannya, tuara lepih, gumine sadesa-desas.
5. Tuara karuan tibanan, ngagendong sai mangidih, pinah suba nemu gelang, lipetan desane laut, ojog pisagane suba, bin idinin, braya pisagane galak.
6. Mangopak munyine bangras, tuara nyangka-nyangka munyi, "Iba te nyai Sumala, Embok suba mitresna malu, nguda nyai nyicing singal, yan ulurin, samannya ngencehin bias.
7. Buka tuara mangrasaang, "Ada buin masaut banggi, "Saksat mitresnain bojog, buin pidan bisa manaur, keleb sibuh di segara, keto nyai, ada len ngawenang jengah.
8. "Nah Sumala padingehang, pitutur embok ngajahin, melah gumine kadongang, apang nyai suud tuyuh, jani kenain palaban, muah upeti, awak aluh tau jumah".
9. Ni Sumala lintang jengah, ningeh munyi laut ngeling, masambatan nylempoh, tau teken awak lacur, tan pasamadana ngucap, "Embok sami, taen pisan titiang nunas.
10. Sami Embok ampura pisan, antuk titiang mala sakit, wekas yan kari uripa, bilih wenten Widi asung, manyupat mangrapuh titiang, titiang eling, males ican Embok pada".

11. Kedek berayane ngakak, ngadesem pada mijalin, jabaning deweke bocok, neraka tan polih lungguh, dewa sakit iring desa, nyupat nyai, bilih cai sida lukat.
12. Ni Sumala ngusap mata, bangun patelanan mangeling, majalan mamurang lampah, matungked majalan geruh, tan kocapan aneng marga, kaget prapti, ring palasan Antarala.
13. Turun jurang mungguh cala, akeh burone kapanggih, gajah warak singa barong, beruang badak muang lembu, macan ijung kidang manjangan, ngresang ati, pagereng mabudi nyarap.
14. Tekannyane sranteban, Ni Sumala katampekin, munyine mangresang manah, manrajang nagih manyaup, Ni Sumala tuara ginging, nglalu mati, idupe manggih sengsara.
15. Buron alase makejang, buka kapiwelasan ati, manglingu sami makaon, Ni Sumala lempor tuyuh, sing jalan mreren negak, sarwia ngeling, kaludan basang layah.
16. Mangeling masasambatan, nulame Ida Sang Hyang Widi, "Dewa Ratu Hiang Suksma, puputang kawelas hyun, pacang napi joki kariang, titiang urip, kene san kalintang nraka".
17. Bangun ngulahang majalan, gunung alase susupin, prapteng sukuning cala, ada katingalan ditu, mirib payasaning dewa, langen asri, watu sumayana petak.
18. Maprigi mundag-uodagan, mailehan manca saji, danta maukir pakronyoh, sinelaging mirah bang ungu, paturu marupa endah, mangedanin, bebaturan mas matatah.
19. Sarwa manik nawaratna, suteja warna maening, bintang Kartikane kasor, pepayonan dewandaru, sarwa kembang majajar, mangiderin, maturut marupa endah.
20. Kembang kayu tangi angsana, lilitin gadung kasturi, carangane ngarebo, kembangnyane kuning lumlum, mangiderin panataran, tur ia asri, tлага sajroning natar.
21. Kaideran sarwa kembang, pacargaluh mungging tepi, kasesel lan kembang sempol, sungenge kembang kaduduk, gumitir kembang mataram, pucuk putih, pucuk cina pucuk sabrang.

22. Pucuk biru dadu muang bang, pacar cina pudak sari, pudak cinaga mangrebo, prasama anedeng santun, ikut lutung lan angsoka, muang kanyeri, palasari muang padma rakta.
23. Jempiring nyanding subita, lilitan kacita merik, rijasa kembang tigaron, cempaka andeng santun, putih kuning ada barak, ada wilis, bagiratih ento adanya.
24. Di 'engahing tлага kocap, tunjung birune ngedanin, tunjung tutur tunjung petak, tunjung nilawati arum, sine-lagin trate abang, sami asri, minannyane aliweran.
25. Masukan mangalih amah, toyania nirmala ning, pancarania mundag-undag, maturutan susun pitu, ne ring sor pancoran timah, mungguh malih, besi pancoran punika.
26. Malih luurang tembaga, kekuningan mungguh malih, lancung sari ring luuran, malih luuran puniku, pancoran slaka petak, buin apalih, mungguh pancoran mas mulia.
27. Tinatahan jejanggalan, rinenggaing sarwa manik, nawaratan bang muah ijo, kumrem teja endih murub, nengakena ne ring taman, kocap mangkin, Ni Sumala cinarita.
28. Liwat lega mangetonang, titah becike ring beji, bangun patelanan mangregoh, jemak tungkede lumaku, pajalane masreodan, manglawanin, ulangunnanye kaliwat.
29. Saprapthane Ni Sumala, masuk jroning ancaksaji, katon sela sumayana, manegoh tur asat alus, mapalih maundag-undagan, mangedanin, panataran asah jimbar.
30. Mirib dewa mandrueang, buka ada mangrisakin, kaget ada lewih katon, telaga lintang binangun, becike mangonyang-onyang, mangedanin, mapalipid sarwa emas.
31. Ebek sasocane muncar, irib mangasorang rawi, ingideran sarwa puspa, ambune mrik ganda langun, wangine ngebekin taman, langun lewih, sekala taman Hyang Siwa.
32. Ni Sumala mangkin kocap, ulangunnyanne tan sipi, manglalu sukaan pejah, dija buin suargane ruruh, jani dini apang tawang, idup mati, idup nraka mati suarga.

33. Mangembus kamben ngenggalang, pancorane kapanjusin, uli beten munggah-mungghahan, malane sayan kalebur, ne paling luure pisan, kaunggahin, kapandusin ngonyang manah.
34. Sumingkin malane lukat, denda upataning Widi, papa klesa mlaradan, rakiyaning wong kalebur, basmi buta durwinasa, onya dadi, kageseng kalebur lukat.
35. Apan tirta pangleburan, samalan jagate sami, apan taman Sudamala, tirtane suci manglebur, pakaryan Hiang Girinata sangkan dadi, Ni Sumala sida lukat.
36. Saking pangaran Hyang Siwa, Ni Sumala kasuecanin, tumuli ayune liwat, menggep wrespati listuayu, ayune tan pasingsingan, mula bangkit, sing rerasan ngawe rimang.
37. Ayune tong kena ceda, sekala Hyang Giriputri, alah wong sanegara, sabatan langite ruruh, saluur pretiwi jahjah, tong kapanggih, di Bali miwah di Jawa.
38. Ni Sumala wus masiram, kambene wek lipetin, nengakna Ni Sumala, wus masiram munggah laut, maring wacuwana, sampun prapti, manegak laut manidra.
39. Tusta rena Ni Sumala, dukkitannya onya bresih, seduk sedihe wus ilang, wareg tan paneda sangu, bramrane umung umiang, ngisep sari, irib lega manyambrama.
40. Paksine miber ring taman, munyine saling tambungin, irib nyapa panyembrama, irenge umiang-umeung, pagreong ngajak timpalnya, ngrebut bukti, ada nyingal pianak barak.
41. Macanda mawijah-wijah, canden pianake sangkil, mirib ngae kakedekan, bojoge pasradap rauh, ngalih sarwa wohwohan, cerik-kelih, pakreak macecandaan.
42. Saling kepungin macanda, ada len ngawe jejanggit, saup timpalnyane codcod, ada len galak mangepung, masaup lantasmatukar, ada buin, tingkahnyane mamelasang.

## 1.25 GEGURITAN DEWASA

Puh Demung

Pangeling-eling ingkel

1. Sinta Langkir Tambir Wariga lan Bala, ingkel wong wasta-  
ipun, manyanda manuku, mausesa ditu pelihin, Landep Warigadean,  
Medangsia lan Madangkungan, ne kocap ingkel, Sato to kaadanin,  
nekayang suku empat, pelihin da nuwenin ditu.
2. Ukir Julungarum Pujut Wayang Matal, to madan ingkel manuk,  
da diwasan ngejuk, ngubuh meli sarwa paksi, Kurantil muang  
Sungsang, Uye Paang muah Kaulu, ingkel mina kocap, ditu  
da nembenin, ngelebang soroh anakan, yen ngejuk be tujuang  
ditu.
3. Taulu Dukut Manail Krulut Dunggulan, to madan ingkel buku,  
ditu da manandur, sarwa mabuku pelihin, yen Gumbreg Prang-  
bakat, Watugunung ingkel taru, to reko adannya, ento se-  
deng impasin, soroh buat mapamulaan, sakaluwiraning kayu-  
kayu.
4. Keto unduk paingkelane kaucap, twah buka ne di malu, ing-  
kel wong sato manuk, buku taru genti sai, mlali tan pa-  
gilir pada, mauku to jua ingetang, apang bisa ningkadin,  
pailehan ingkele kocap, buka tuturane di malu.

## 1.26 GEGURITAN DEWASA

Puh Sinom

1. Pamacakane tuturang, ne manut tanggal pangrihin, dinan tileme mahetang, yen twah Redite kahambahin, pamacekanyane ditwanggit, ping rorase ya ditu, yan ka coma ya mangambah, di ping solase kaongsi, yen di Anggara, di tanggal ping dasa.
2. Yen twah tileme ka buda, di ping sanga kagenahin, yen ka Wraspati di tanggal, ping wolune kapacokin, yen Sukrane ping, pitune ya kajujur, lamun ka Saniscara, di ping neme katuwonin, keto unduk, sane manongos di tanggal.
3. Ne kapanglong jani kocap, purnama kawilangin, yen ka redite mangambah, di panglong rorase kaongsi, yening ka coma di ping, solase ditu kajujur, yen twah ka anggara, ping dasane katuwonin, yennya ka buda, di ping sangane kocapan.
4. Yening ka Wrespati mangambah, di ping wolu kagenahin, yening dening sukra kababar, ping pitune katongosin, yen Saniscara di ping, nem panglonge katuju, to maadan pamacekan, tong dadi pacang ambahin, ngawe ayu, makadi buat pawarangan.
5. Ne buin ada kawatang, pamacekan agung wiakti, di Wrespatin sinta wariga, langkir tambir bala muki, ditu ingetang gati, tan yogiya pisan matemu, smara tekening garwa, kamane yen twah dadi, sing da buwung, goban panake pataka.
6. Kalih ne ada kaucap, prawanin wulan kadanin, yesta di tanggal apisan, yen sasin sadane wiakti, di ping pat belas nanggalin, kasane tanggal sapuluh, karo pituning tanggal, katiga tanggal ping trini, kapat nuju, tanggal ping neme kocap.
7. Kalimane panglong ping dasa, kenem ping wolu panglongin, kapitu panglong ping roras, kawulu panglong tlulasin, di kadasane malih, panglong ping neme kajujur, ento dewasa

- ala, tan yogiya pacang marginin, titah tuduh, menga pepete manimbul.
8. Yen kabuatan pacang luas, mangalih be di pasih, len mangalih pacang braya, muwah ngubadin anak sakit, di mengane patitis, yen soroh pacang mangrangsuk, mantra buat kategahan, mangawe empalin kalih, nembok ditu, pepete sedeng tujuwang.
  9. Triwaran sasihe nimbal, Jesta Kawulu kalima jati, Karo to kaucapang, sasih becik kahadanin, buwat mapapara becik, mas boga pacang katemu, Kasa Kapat Kadasa, Kapitune ditu becik, mangendon musuh, mapala jayeng payudan.
  10. Sasih Kajeng to adanya, yen Sada Kenem Ketiga twi, Kasangane to ne ala, sasih basa ya kadanin, ditu sedeng ya pelihin, maparan ngendon laku, kadang braya masihana, pe-cak ajak makilit, malu-malu, mabalik medeg palannya.
  11. Ne ada dewasa melah, banyu milik kadanin, yen manuju panglong, muah tanggal ping pitu dasa wiakti, lawut ditu nemonin, Tungleh Panglong niran manuju, sakarya ayu dahat, maparan lintang becik, sapalaku, sidaning sadia palannya.
  12. Muwah yen nuju Coma, wara Ugu Anggaraning Tambir, Sukran Uyene ne miwah, Wrespatin Dukute wiakti, Kala Jengking kaadanin, amangun tetajen ayu, sing ngendon tan wun pejah, yen pacang dina magunting, patemunnya, to da pisan nganggoang.
  13. Yen dina mangun sanjata, muah taji tuju Prawani, ne matemu teken Nagana, utehen to juwa alih, yen dina Buda Paing, Kuningan Wayange nuju, tanggal pindone kocap, kajeng kepkepan kadanin, nggawe bubu, kungkungan ditu pipitang.
  14. Dewasa mangejuk siap, yadin diluase ngalih, anutang di astawara, yen Sri Kulawune pindrih, Indrane Wangkas alih, Guru sa kedase tuju, Yama Barumbun ulah, Rudra Srawah Brahma Biing, di Kalane, Buik Uma Ijo melah.



15. Ne buin Bapa nutugang, satwa menekang di gurit, bahane nu kejukan, ne di malu tonden pasti, midarta ambul jatin, pahilehan i Banyu wurung, jani Bapa nyambungang, apang Gusti tetep uning, teken letuh, banyu wurunge ka-ucap.
16. Sakarya ala maparan, paran malukwa angurit, nandur da nganggon diwasa, makadi nyalanang pipis, manawu muwah manampi, ata kabuatang manebus, apan kawatang coksa, yen anggon pacang mameli, kamben saput, bikule galak nyatruwang.
17. Kalih yen anggon pamayah, selaka mas len manik, tuwara makelo gelahang, lawut kacolong ban maling, yadin anggon mameli, nyanda jadmanggal lampus, palannya to pelihin, banyu wurung, nge da twara ngingetang.

## 1.27 GEGURITAN CECIMPEDAN

### Puh Dangdang

1. Yennya medal ipun kala wengi, bisa ngucap, sada cante pisan, magonjakan ring timpale, yen luas makalungan, di-astu joh desa ne ungsi, taler ipun irika, ring genahe bau, tan magingsir kija-kija, saget ical, saget kanten ipun malih, taler ring genah punika.
2. Mangkin seos ceritaang malih, paksi raja, suara kadi kumbang, makampid tan pabulu, wenten tendas tan pakuping, ipun kengin palinggihan, makeber manambung, ngawang-awang ring ambara, yening telas, bekel tatedannya sami, ipun mangulungang awak.

### Puh Pucung

1. Kaki Pucung, awak bunter maratungtung, basange angin, siang paek ya maninjakin, uber keping I Kaki incang-incangang.
2. Ada nanjung, I Kaki ngaduh maklumpung, dakep buin lebang, jani tinjakin ulati, jerarat-jerurut, ada mamelet-meletang.
3. Saget nambung; kentungang baan I Dempung, ulung nepen tendas, buin I Kaki ngalilik, raris saup, pantigang lantast entungang.
4. Pada laju, sang manguber mangaruruh, tan pangitung baya, ada jak roang magatik, ada labuh, ne nguber slimputin timpal.
5. Suba punyu, sang nguber ne ajak liu, ada ngawangsitang, nunden nyuuang nyakitin, Kaki Pucung, jani sangkol ajak budal.

### Puh Durma

1. Tembang durma anggen titiang cecimpedan, nging ampura Dewa Gusti, wenten mangkin kocap, juru boros sareng patpat, sampun mamasangang jaring, ring tegal melakang,

- sregep saha senjateki.
2. Bengong titiang malengok saking kadohan, doning titiang tembe manggih, gaok manah titiang, sang maboros makapat-pat, boya buron kulati, kantenang titiang, ipun mangembarin paksi.
  3. Tan paawak mung matendas ikut jamprah, punika kakembarin, i paksi ia rengas, tamplak belod mangalerang, kaja keni tamplak malih, nambung ngalodang, saking kelod katamplak malih.
  4. Babang malecat pakeber paksine ngawang, raris ipun nom-plok jaring, labuhe ka tanah, kanten mati antuk titiang, raris kajemak i paksi, malih ka tamplak, ngesir pakebere becik.
  5. Titiang angob ngantenang paksi punika, duaning ipun malih urip, manawi punika, paksi druwe kaucap, sampun mati malih urip, malih katamplak, saget ipun malih mati.
  6. Yen ping kuda paksine punika pejah, suba pejah malih urip, macepol ka tanah, antuk tan keni katamplak, minab migun nika sami, sagetan usan, i juru boros mu'ih.

## 1.28 GEGURITAN PANYESEL RAGA

Puh Sinom

1. Duk kawit titiange nyurat, ring dina Soma manulis, legi wara Medangkungan, titi tanggalipun Gusti, ping sapta suba nampi, sasihe Kasanga ditu, ludira ping sanga, tenggeke paksi ninggahin, I Sakanya, mangkin titiang mangucapang.
2. Kocap Isakania surya, astine tan pasah ngiring, makadi tangan-tangan, mangusud guane becik, pantes guan raksa-si, tongose di alas suung, tong ada manusa kema, genahe lintang saripit, apiliha, janmane teka kema.
3. Yan tan wit manusa suba, kaswecan antuk Widi, teka kema mangianghyang, makadi matapa malih, ento de jati bani, posisane nunas rahayu, makadi newasraya, natak swecan Widi, sane patut, panunase kadagingan.
4. Aketo jani ucapang, baan titiang iseng nulis, tuara ngelah gae angkuhan, nyemak ental mangutik nulis, munyi ngawi ngremon paling, sakewala suba mungguh, ucapang titiang di surat, paminya pangeling-eling, apang ada, anggon nyalimurang susah.
5. Iseng jani mangucapang, baan liluse tidong gigis, sai kalah mabebotoh, lacure tuara da gigis, temuangan manglisting, gelahe onya matunggu, carik abian di pisaga, gedogolan buka kuris, jani tumbuh, pangrasane ne kutila.
6. Lade sugih magobiah, tuara bisa kuangan pipis, sing titahang suba ada, sangkan momo buka jani, lade suka uling cenik, di tuane pati entul, nyen anake ngamaang, nyama braya mangendepin, awak pengkung, ngaku ririh padidian.
7. Jani tua mangrasa, manahe ngambekang kadarmin, tuara lenan peteng lemah, anggon keneh sai-sai, wireh tan wurungan mati, mulane mula punika, ne istitiang titiang, apang mantuk maring jati, ento surudang, tunasang ring ida darma.

8. Yan ida darmane ica, ngicanin sakadi jati, ngenahang di tamamaya, ditu marga sanga panggih, kocapan da ngalingin, titahe sakti manulud, tuara dadi pacang pelihang, di lelatane matulis, yan sasampun, nirdosa ka Wisnuloka.
9. Yan wenten darma saika, icane ring titiang Gusti, titiang wantah nyandang pisan, nuhun pada ngaturang urip, ping kalih ping tiga Gusti, mamanjak satuu-tuu, saking sakala-niskala, tumus tekeng panak sami, mangda Ida, Sang Darma ugi manjakang.
10. Walapura jani ngucap, Grundung jalan ne jani, tulung wa mabagatatar, apang ngelah umah abesik, I Grundung sedih nyaurin, sandikan Wa titiang puguh, titiang ngiring pakayunan, muputang matarin mangkin, keni gelis, balene matembakuang.
11. Semani kupine enggalang, tekane jajane tanding, mamamisan kacang ijo, manyanyah magula pasir, ne mawarna selem kuning, putih barak len to dulu, nyenyer rasan-nya melah, muah to ada ruti manis, manis muluk, I Grundung pantes ngacapang.
12. Cawane suba mabayah, maturuh ban yeh kupi, apine tundenang nyemak, juang reko mangenjuhin, ditu rasannyane lewih, ento jaen buin nyangluh, ngulihin nyahjah uat, gaya tuara da nandingin, yan iribang, ada laku manandingang.
13. Anake demen makakasihan, ento kocap paling bangkit, singnya ento bilih asah, anake ne mengupkup gait, sangkan liu bani mati, kapilug baan kaya kasub, macembaru wewangunan, saling sasak mangrihinin, dadi lumrah, kaya de akeh nuutang.

## 1.29 GEGURITAN PUDAK SUMEKAR

Puh Pucung

1. Nyai Ayu, kapendak tingal ia kenyung, kasmaran atine, pada ia cumpu di ati, wruhing semu, luh muani pada makalah.
2. Nene kakung, mamargi ngelati landu, ne istri durian, pada ia mangungsi mulih, nungkap gunung, sampin masurupang surya.
3. Nuju suung, katemu pada manguntul, ngedalem pesune, manyingak mamaling-maling, mara epuh, ne lanang tan kena mojar.
4. Beli Bagus, Beli ne marekan bagus, Dewa Gusti titiang, titiang nunas ican Beli, ne buin telun, plaibang titiang banjar.
5. Sampun rauh, di desa anake jujur, jangkepeng ragane, idepeng awak mabuncing, munyin kulkul, idepeng munyin gamelan.
6. Tuu-tuu, mirah titiang nyai Ayu, jani masan kapat, apa tindih teken munyi, nene kakung, manyaup raris mangaras.
7. Telung atus, parekan anake agung, tuara titiang mendra, buka tuara buka Beli, tuhu bagus, buka Rejuna di wayang.
8. Aduh tuhu, mirah Beli nyai Ayu, katah daane melah, buka tuara buka nyai, pipi alus, susune nyotong Galungan.
9. Kenyem nyunyur, kadi gula mawor madu, dewa buka belah, tangkah titiange ngiwasin, tuhu ayu, tulen dedari otama.
10. Beli Bagus, sampun peteng margi mantuk, titiang nunas sepah, ne lanang mangaras pipi, nyai Ayu, sepah tinarimeng waja.
11. Dereng tutug, gelisan kulkule bulus, tan gingsir manahnya, ne istri mangrasa ati, nene kakung, manyaup raris mangaras.

12. Kaget rauh, reramannya nyai Ayu, mangiter di banjar, endi pada manyagjagin, wenten satus, wargin nyia Ayu-ne teka.
13. Nene kakung, epuh nyaup nyai Ayu, raris ngaras niman, nyai Ayu apang tindih, teken sanggup, sangke tane bareng mati.
14. Beli Bagus, titiang tindih teken sanggup, yaning Beli pejah, depang titiang malu mati, tuara takut, titiang pejah masarengan.
15. Yen kasuduk, katumbak luih kasangkut, tuara titiang maras, lamun sareng teken Beli, titiang tulus, tresna ngiring Beli pejah.
16. Raris rauh, wargine nyai Ayu, mangerebut manumbak, ne istri kagelut kabin, nene kakung, tinumbak timbal-tinimbal.
17. Ada nyunduk, manyohcoh weteng manyangkut, kodian tatunnya, dekdek remuk buka sitsit, nyai Ayu, kari urip kaspasahang.
18. Nene lampus, layone kadi aturu, kangin ikang waja, mangliiep luih kenying-kenying, ngawe lingsung, sedih anak majahang.
19. Gading lumlum, layone di samping rurung, alise malenyad, tajep bukah manatunin, tuhu bagus, sing ngenot sedih makejang.
20. Mirib kenying, layone mimbuh abagus, nungkayak ngrempayak, ngawe kasandu ring margi, sing lumaku, sedih pada mamangenang.
21. Nyai Ayu, kaateh mantuk makubun, buka tan paatma, mangrerantun ia ring margi, jeneng nutug, atmane ring sang apejah.
22. Nyai Ayu, kocap mangkin sampun rauh, mangraris mulihan, kumah meten laut ngeling, Beli Bagus, juang titiang enggal-enggal.
23. Gelisang Ratu, ajak titiang bareng lampus, sakit san

naanang, kasasar titiang nu urip, sedih beket, suka yan lebur ring kawah.

24. Lamun sampun, sareng Beli Bagus lampus, nadian Cikrabala, mangrebut saha nigtig, titiang purun, masasangra di Panangsan.

25. Kawah endut, kawah tai muah magantung, tuara titiang maras, lamun sampun sareng Beli, yen macebur, titiang aturang dumunan.

26. Titiang tuhu, tuara pacang ngelong sanggup, ne subanan titiang, gelis karebut kasisi, sareng liu, kranan titiang wangde pejah.

27. Titiang eluh, yen tan kabelasang iju, meh titiang nyidaang, manugtug Beli Bagus mati, masarengan, mati matunggalan bangbang.

28. Atmane kakung, mamargi mangrantun-rantun, ngantosang raine, ka pura dalem mangraris, mangu-mangu, atmane I Puduk Sumekar.

29. Kaget rauh, Betari Durga mangalu, sareng Sang Kalika, nyaga sang atma di margi, raris nuus, atma paran kita prapta.

30. Luh bagus, kita atma wau rauh, paran kerana pejah, sang atma umatur bakti, duh pukulun, titiang atma wong kasasar.

31. Ratu Agung, kerana titiang lampus, malaibang gegelan, katutugan kaprabutin, tur kasuduk, ring kadang dane I Mirah.

32. Sapunika, awinan titiang rauh, parek ring I Dewa, ica Dewa mangraosin, titiang ulangun, ring nyai Ayu di pada.

33. Yen tan rauh, nene mangkin nyai Ayu, mriki sareng titiang, lehangen tiang nyeburin, kawah agung, Betari raris ngandika.

34. Atma rurus, esti maring istrinipun, di dalem antosang, jani nira kemo ngalih, nyai Ayu, apang enggal bareng pejah.



35. Mangrempuyuk, namping keris sedanipun, macakup tangane, mairib anak mamusti, gading lumlum, layone mangayang-ngayang.
36. Tan kawuwus, layone nyai Ayu, kocap Sanghyang Atma, mangungsi ka dalem gelis, sampun rauh, atmane kakung mapag.
37. Nene kakung, nyaup atmane bau rauh, ngabin ngaras-aras, rauh saja Dewa Gusti, tindih tuhu, nyai Ayu teken titiang.
38. Raris katur, atmane nyai Ayu, ring Betari Durga, Betari ngandika aris, ajak mai, nira ngicen tetebasan.
39. Nyai Ayu, mabersih masisig mambuh, raris kicen wastra, panganggone murub endih, malih bungkung, patitis lan sekar emas.
40. Istri kakung, mangrangsuk busana alus, tingkah anak suka, kedek-kedek kenying-kenying, istri kakung, maki-ken matetebasan.
41. Saget rauh, tetebasan makuung, maduluran tirta, panglukatan nene luh, panglelatih, tirta mreta pabresihan.
42. Nuli rauh, Betari ngandika alus, mrene Sanghyang Atma, sang atma kalimid-limid, matur bakti, saha manyembah Betara.
43. Sanghyang Atma, raris munggah istri kakung, natab tetebasan, "Sandikan Betari mangkin, sami sampun, Sang Atma katiben tirta".
44. Wus katiban, tirta panglukatan dumun, timbal pabresihan, natab sesayut ne mangkin, istri kakung, sampun ia majaya-jaya.
45. Mimbuh ayu, Sang Atma istri kakung, tan pada sukan, kaci-icen pamreman lewih, galeng tumpuk, miwah kasur kambi solas.
46. Malih ipun, kicen panjak istri kakung, luh kasukane, pakedek pakenyung sai, medem bangun, ne kakung tampah pangemban.

47. Saling peluk, mabin saling ukut-ukut, tan sah nyesep layah, mlali susu tan mari, surga luh, keneh sang atma di surga.
48. Tan kawuwus, Atmane nyai Ayu, layone kocapan, mangrem-payak lumlum gading, sawang kenying, jegege mangayang-ngayang.
49. Raris rauh, i biang sareng i guru, mangraris mulihan, dapetang I Ayu mati, namping keris, mamusti nyakupang tangan.
50. Biang guru, engsek nyangklek buka gebug, kaabin layone, ukut-ukut pepasihin, dewa ratu, dong pelihin Gusti pejah.
51. Nyai Ayu, dong cingakin biang guru, lalis dewa ninggal, mangalahin titiang mati, Dewa Ayu, juang titiang enggal-enggal.
52. Kabakta pesu, layone nyai Ayu, di bale mambenge, manglier lur kenying-kenying, ngawe sedih, pisagane mabiayuh.n.
53. Ada ngulun, mangeling pada pagelur, len masesambatan, ngaukin pada pajerit, dewa ayu, napi krana nyunduk raga.
54. Saling gebug, I Biang teken I Guru, ada mambelasang, ada len mapepasihin, krana lampus, tuah guru jua makada.
55. Braya rauh, manelokin nyai Ayu, ada ngaba jaja, nyai Ayu kakaukin, tong matangi, tiang ngabaang nyai jaja.
56. Biang Ayu, mangeling mangurut entud, sedih mamulisah, mas i meme nyai Cening, apang tindih, nyai ring I Puduk Sumekar.
57. Pada rauh, misan mindon nyai Ayu, pada masesambatan, ada ngaba kasa putih, lakar rurub, munyinnya pada nyapaang.

58. Nyai Ayu, embok ngabaang nyai rurub, tiang ngabaang bunga, niki bungkung muah kancrik, Dewa Ayu, tong matangi ke mapayas.
59. Biang Guru, titiang matakon ring Guru, kenken krana pejah, gurune raris nyaurin, ia nika nyai, kawitane magegelan.
60. Bas kadurus, lakunnyane teken Guru, ento krana pejah, i biang nimbali nyaurin, tuah patut, nene tindihin pejah.

### 1.30 GEGURITAN BAGUS DIARSA

Puh Sinom

1. Anake odah mangucap, "Nyanan bau galang kangin, ditu cai majalan, bareng-bareng ajak kaki, mungpung dayuh di margi, apan joh selat gunung, di jalan panes pisan," tumuli aturu kalih, dauh pitu, inganan bau das lemah.
2. Galang bulan ngalemahang, anake odah ngentenin, "Bangun cai Wiracita, jalan ke majalan jani!" I Wiracita gelis, ngojog ka natahe tuun, negak maarep kaja, manyumbah ring bapa bibi, srusa tuhu, tumuli kalih majalan.
3. Marerod bareng nganginang, di margane sepi mimit, sawat suba liwat desa, pajalane beneh kangin, carik abian liu entasin, kema wantah ne kajujur, saget wus galang tanah, kedise umung mamunyi, cebceb muug, tadasih anggagana.
4. Kekere ngatag raina, tuu-tuu suara jangih, bareng teken kete-kete, crukcuke mamunyi nguci, ngraris mungguh ka giri, gunung Kelasa-ranipun, margi sripit mungghahan, anake odah nerisdis, manyerutcut, majalan twara santulan.
5. Ngamenekan rejeng pilah, gancang ngeser buka angin, I Wiracita manyempel, leleh mangarad di duri, sambil ngerumun di ati, "Anake odah manyerutcut, ambulan twara bongkang, batis berung makakalih, twara santul, deweke tuyuh mangarad."
6. Peluh angkihane nungguh, mangangsur ambah ka kuping, mamenekin batu pilah, tajep nyanyap gitgit mingid, gununge tegeh manglangit, sawat duuran ambubu, rasa jroning swapena, antaraning pati urip, saget rauh, sampun di tungtung parwata.
7. Alus melah asah jimbar, makejang ngungang iwasin, surya-ne bumara endag, saru limut manyaputin, sawat ngenah pabalih, tan mari ngawe kayun-kayun, sawang buka nyakra-bawa, Sanghiang Kirana nadarin, abra murub, cayane galang dumilah.

8. Ngendih manyuluhin jagat, mreren negak daas-diis, duur batune masila, anake odah mamunyi, ne cai apang uning, "Dong kaki manusa tuu, kaki Sang Hyang Guru Dewa, mapinda jelema bengil," Malih ngrangsuk, tumuli masalin warna.
9. Trinaya caturbuja, matrisirah tiga aksi, I Wiracita manyumbuh, nikel ping tiga mabakti, manguncal sloka sruti, ngastawa Betara Guru, nugran i tuna lampah, tuna guna tuna budi, wiakti kolug, ring tungtung antara bungkah.
10. Apan jatining manusa, Sang Hyang Guru ngeling aris, "Keraningson pinda jadm, teduning loka angaksi, arep waspada uning, punang lampah ala ayu, mangke pwa ya ajenar, mangkin kita sama mulih, pareng ingsun, umantuka maring surga.
11. Adalan geganamarga, I Wiracita wotsari, "Tan bisa patik Betara, lumaku adalan langit," Betara angling aris, "Tungganan sun iki dulu, paran katone ika?", I Wiracita angaksi, sekar tunjung, mas siu punang lawa.
12. "Lah iki ya gamelana!", I Wiracita wotsari, "Tan bisa patik Betara," biakta serira asalin, neher lumampah Hyang Adi, adalan biomawunawun, I Wiracita ngarad, mesat awor kukus putih, ilang sampun, katon luring surya candra.
13. Luhur ana katon ngungang, ring purwa sumungu ngendih, kang swarga ring Siwapada, teja abra galang ening, saptaresi mendakin, amapag Betara rauh, Widiadari-widiadara, saptaswara umung muni, saha grantung, gumuruh saluir gamelan.
14. Sampun rauh ring bancingah, alungguh Hyang Dewa Adi, ring padma manik suteja, watek nawasanga nangkil, Dewa Sogataresi, gumelar aweda umung, manguncar sruti sloka, ngastungkara Sanghyang Lewih, sami ngatur, wajik suku wajik tangan.
15. Gandaning dupa miik sumirik, apan mangkana purihing, parikrameng Kadewatan, I Wiracita winarni, lengleng bengong tan sipi, apaning tembe andulu, nirbana cintia santa, sriyasa nispraha urip, sing winuwus, socapan uwus hana.

16. Tumuli Hyang Guru nabda, ring watek resine sami, "Lah wong iki dudus lukat, didine mari aremis, lamakan wenang linggih, lawan widiadara kumpul," Nuhun Sang Saptadiksa, ginawa ring asuci, wastanipun, Suranadi kang utama.
17. Wus asoca pabersihan, ingajak mantuk tumuli, was pinies jimayajaya, sapari kramaning indik, wus ngingum amerta luh, binusma denira puput, apaning asalin warna, uiti-asa anom apekik, srenggareng rum, anut luih bagusing reka.
18. Siang dalu mapaguneman, sareng lawan Widiadari, baas amet ing lelangon, anukani enak budi, lunga ring pasir ukir, asuluh tranging sitangsun, apan raina sada, ring swara tan bisa wengi, nyabran murub, carcan manik suryakanta.
19. Di sekala buin critaang, I Bagus Diarsa winarni, maka mwah Ni Sudadnyana, baan panake ngalahin, lega tong bisa sedih, wit pageh darma satuuk, masih nu buka suba, di jumlah sedek pakenying, boya sendu, ada gae magarapan.
20. Anging tresnane kaliwat, kaswen-swen jani winarni, sedek pangarah wong desa, ba suud mangawiaci, nangun tetarab tinggi, wit wewiden Gusti Agung, uran matoh laksanakan, Bagus Diarsa kapasakit, apang ada, uran matoh satus lear.
21. Bagus Diarsa bane nista, ngrasa dosa salah panggih, wih reh awak daak dongkang, inget teken mene riin, duk namu nene lingsir, batis makadadua berung, lut mamunyi ken somah, "Nira luas mani nyai, ngalih saung, pacang anggon nira uran.
22. Nyai jumlah apang melah, neng wengi galang kangin," Bagus Diarsa wus jagra, madabdab ayat mamargi, lantas ka sanggah ngambil bulon siapa tetelu, teked di margine gede, lebang makatelung katih, buka wus, nyeler majalan ngannginang.
23. Bagus Diarsa nuutang, sayan doh sampun mamargi, ngaliwatin carik abian, masih nu benih kangin, tegal alas kapanggih, tuun jurang menek jurang, bet trebis pringga

rejeng, sayan joh oleh mamargi, mandarurung, pra gumian tawah.

24. Mirib tuara sebeng jadma, suba liwat sapta giri, manggih rendang jimbar-jimbar, teked kauh teked kangin, kaja kelod nyemah sami, tuara pati ada kayu, sok padang ken ambengan, tuara ada ngenah ukir, nrawang-nruwung, sok langit tekening tanah.
25. Linggahnyane apaliat, atma liu ditu kapanggih, nanging soroh watek papa, kapanesan nandang sakit, di tegale kumpul sami, makejang nyilapin damuh, len di puncak ambengan, len atma rare kapanggih, tui mlalung, pacrowet pada manampa.
26. Kau mabulu makejang, len ada atma kapanggih, batan madurine negak, sedih masambatan ngeling, awak kere payah arig, mata cekok batis ebuh, mamunyi patihane, "Nguda kene Dewa Gusti, sengek gaung, sue titiang kasakitan.
27. Nandangin panca sangsara, inget titiang sane riin, duke nu di mercepada, ada to ngelah akikit, santana jani ambukti, buka twara ngelah ibuk, gumarisik ngavenang bubuhang punjung akikit, bas kadurus, katungkulang len pangrusa.
28. Manuukin kawisaan, "Ada len atma kapanggih, mabred saking mercepada, liu marerod luh muani, suud mabukur sami, gegawane sarwa liu, guling untek lan jaja, pada negen nyuun nyangkil, usan ibuk, idepe kalintang lega.
29. Etis embon ngungsi swargan, buin atmane nraka sami, liu carem nyadang di jalan, anyud atine tan sipi, nge-not anake kapanggih, negen nyangkil ada nyuun, mawadah tanas ental, mamunyi alus, nyapatin, "Dewa Ratu, titiang manunas lungsuran.
30. Ulam ring nasi asopan, " Ne idihin tong nyautin, mendep majalan ngenggalang, ne mangidih lintang brangti, lantast megal ngrebutin, payu maibukan muung, manigtig baan timbungan, unteke anggon nimpugin, jangkeh ngulun, ne-ne kema mangurarap.

31. Mangeling nagih tulungin, biyur pada saling tigtig, gegawane sambek nampias, ne labuh ento rebutin, mangesop nyegseg bibih, lenlenen celekat-celekat, dane I Bagus Diarsa, kangen mangantenang jani, wetu sungsut, dadi inget eken awak.
32. Yeh matane patambuawas, buin atma magantung kapanggih, di kepuhe pinah serak, batannyane misi api, to atma lintang sisip, misuna mangadu-adu, ada buin katon atma, kepong celeng asu sampi, galak ngutgut, kagimel makoyayan.
33. Matatu ngeling mangengkak, salah tong nawang sastraji, purwa tingkah dadi janma, tan pangitung linging aji, sai mungpang pamargi, patuh pasah teken pasu, ada malih ngenah atma, bonyok lodoh cokcok paksi, sitsit renyuh, muncar getihe sumirat.
34. Tatune dekdek ngaranjang, salah belog pengkung jail, loba mangulahang awak, apang suka padidiin, buin len atma kapanggih, pagrudug pada macelep, di song batu macepak, katepes ditu majepit, tendas remuk, untek getihe muncerat.
35. Matane malontod medal, salah pengkung gedeg sai, jendel tani serdah manah, kurang somla lewih brangti, tan ngiring sastra aji, patikepag-patikepug, teleb puik gedeg nyabran, kene palanya tepukin, patipurug, malih ada ngenah atma.
36. Ne malablab di jambangan, mluab ngredeg kapunpunin, antuk watek jembala, pada girang manujhin, ban sangkut tulud besi, majepit ngeling mangaduh, to atmane dursila, ambek sapa kadi kami, sai bijul, mamrih kapatiang roang.
37. Kirang taros lewih kroda, Bagus Diarsa kinceh mirmir, ngenot watek soroh papa, sambil majalan neringding, ngangseh sisu mamargi, kendel bane ada turut, panugrahan anak odah, tejane muncar ring langit, pada takut, Cakrabalane mamapas.
38. Pada nyamping tan wikara, sayan doh olih mamargi, masih enu manganginang, sagetan katepuk tiing, ategal samah



- mentik, pakocapannyane ilu, tiing kadaden wadah, papagan anake mati, dadi idup, samah tur lingseh-lingsehan.
39. Ada malih ngenah pandan, bek ategal atub wilis, yen ento reko kocapanya, pecak tikeh anak mati, dini buin idup mentik, endut blegada matepuk, dalem banges malekag, pakocapanyane riin, pecak usus, kadaden berekan basang.
  40. Banyeh anake pejah, atmane liu makrem lecik, bilih rana kung palaksanaan, pakesol tong dadi mangkid, mapadang alang tahi, tajep lan lanying lurus-rurus, pacrenggel bilang dangka, katuturanya ne riin, wantah tuhu, kadaden rambut watangan.
  41. Ebok bangkene makejang, ada atma buin kapanggih, uli kauh nyerit ngarab, maante gede ban besi, Buta Galungan nigtig, ngapluk ngenggel baan elu, nto reko atma anak, twara da nuur punagi, krana ngelur, kasakitan manggih papa.
  42. Peteng lemah mangumandang, linyok nraka gede panggih, linyok ring sama manusa, satus taun papaneki, linyok ring sato sami, dasa tahun papanipun, linyok ring sang pandita, nraka luir paembah warih, twara suud, boya lukat saking nraka.
  43. Pan ida rumaga Dewa, atma tan pacucu malih, sakit mangantung nglelayak, di tiing petunge aking, nglayut ampehang angin, mairib don kayu etuh, ngeling di duur sawat, len ada atma kapanggih, payah etuh, kari kulit ngaput tulang.
  44. Bilang buku beseh barak, salah nulak dana panggih, wenten malih katon atma, makaronan luh-muani, sarat nyuhuu mangundit, manyangkil gedong mangadut, jeeng ngaba kasuguhan, ento atma sugih demit, pedih nulus, nganggo gelah tani logas.
  45. Mayasa madana punia, Bagus Diarsa adeng mangkin, sada mangratu majalan, saget ada ngenah malih, Kahyangan Sanghyang Buri, macandi putih mangungkul, makayon kayu teja, graha antuk slaka ringgit, sayan tuyuh, I Bagus Diarsa mamarga.

46. Idepe ditu mrarian, sagetan kanten sulinggih, ngadeg maarep-arepan, mangraos sareng kekalih, Hyang Panyarikan nami, Hyang Mercuru kundur sadulur, Bagus Diarsa maembon, di beten kayune ngetis, ida wiku, Hyang Panyarikan angucap.
47. "Ene kita atma paran, moncorong cayane ngendih, mirib atma satia brata," Bagus Diarsa matur aris, manyumbah:, "Dewa inggih, titiang boya atma ratu, tiang janma kari waras, wit panugran anak lingsir, bulun saung, kengin kawatwan nepas titiang".
48. Hyang Panyarikan anabda, "Saja beneh keto cai, inget ring purwaka, ne pipil kita kapanggih, pan suba menek di tulis, nah lautang ngolah ayu," Bagus Diarsa wotsekar, saget ada atma prapti, mabred liu, sawatara tigang satak.
49. Anging soroh watek papa, dursila kutila dengki, mamunyi brekapak banggras, ngraos yong seleng tambungin, "Enyen bani teken kai, kai wanen dira teguh," duke nayab mamegal, gelaha bakat ya mati, len masaut, "Kai dugane mangiwat
50. Anak luh maugajak panak, panaknya ngeling nagih mulih, lantas cekuk kapantigang, tagel baongnyane mati, len nimbali manyautin, "Kai dugane mangcepluk, Ida Gede ban rendeng, dosan ida mangayahin, mapituttur, twara ko banya kenapa.
51. Ngken jani Sang Cakrabala?, tui manuk matigtig, maprep maceleng-celeng," ada malih manyautin, "Bakal tampah ebat patung," len ada mamunyi banggras, "Sanghyang Yama deh talinin, bakal ejuk, anggon guling gucecetang!
52. Jalan sadeg timpalang tuak," Keto krunannyane sami, laut kedek maurahang, pada masurak padengkik, tindak ngrubug ngempengin, singsite nyelit mailut, ngojog Hyang Panyarikan, munyi agal tan paindik, nyalah gedeg, "Eh Bagawan Panyarikan.
53. Atehang gelah ka suargan, yan twara nyak deh talinin, bakal brigun ngon badandan, "Hyang Panyarikan mangaksi, mangelingang di ati, pangandikane ring kayun," Aukud twara ada, atma rahayu mamargi, ndiya-diyu, makejang

manduracara.

54. Suba atma masih bobab, mangaku awake lewih, Hyang Panyarikan angucap, "Kita atma kabeh iki, ada kita padengkik, nah nyongkok negak pepunduh, limane telangkupang, cirin enu karaosin," lantas nuun, atmane mabriuk negak.
55. Hyang Panyarikan angucap, "Kita kabeh wau prapti, ne aku jani matakon, teken iba apang jati, taen kamu makirti, mayasa ngolah rahayu, dewa yadnya, mitra yadnya bukur lewih, satia sadu, madana punia ring jagat.
56. Maguru kertopadesa, atwang teken Sang Hyang Widi, ngiriri prentah linging sastra, kasusastran witing dadi, matakiki-taki gending, kasreyasan olah luung, malantaran subada, karma saniasa tekening, darma putus, yoga saniasa purwak."
57. Atmane matur manibal, briuk apisan mamunyi, patuh buka masemaya, "Inggih titiang sring, lumaksana ngaryanin, mitra yadnya mambukur, mangresi muta yadnya, madana yasa punia sring, santapatut, mangulah kertopadesa.
58. Ngulik tatwa kadiatmikan, "Hyang Panyarikan nvaurin, "Ne da kene ban mapeta, mambuten aku ne jani, reh aku suba uning, teken lampah ulah kamu, abesik tong ada surga, kamu pada curek dekil, peyang-peyong, uling idup kalang atma.
59. Masih bobab ngaku surga, ne pipil kita kapanggih, ne jani aku mamaca, kita padingehang jani, ne kamu ngiwat riin, katara laut maejuk, twara ada mangguang, kamu kilingang prajani, batan kepuh, twara keto kandan iba?"
60. Watek atma raris ngucap, "Inggih-inggih titiang wiakti, Ratu titiang naen iwang, ica I Dewa ngampura," Hyang Panyarikan angling, "Ne pipil iba mangleak, maneranjana nyakitin, sai neluh, twara keto kandan iba?"
61. Da iba jani matilas, sing keto dabdabe riin, "Kang atma asaur sembah, "Inggih-inggih Dewa wiakti," Hyang Panyarikan angling, "Ne pipil kamu katepek, kocap iba ngamatiang, anak twara ngelah sisip, lantas mimpus, iba mati kailangan".

62. Kang atma maatur sembah, kapiat-kepiut sada asrih, "Ing-gih wiakti ipun Dewa, mangkin titiang naen sisip," atma-ne matur sami, "Ne mangkin Dewa pukulun, titiang nunas supatan," Hyang Panyarikan nyaurin, "Tuduh ugug, kudiang awak kadong salah.
63. Dong ta emasin taanang, atmane paslegut ngeling, ngres jekeh atine liwat, ngrasa awak jani sakit, nyumbuh-nyumbuh mamunyi, "Titiang mindah dewa ratu, wit titiang kapok pisan, pungkur wantah titiang malih, jaga murug, ngambekang laksana corah.
64. Sara enak pakayunan," Hyang Panyarikan nyaurin, "Ene apang iba nawang, para atmane mamargi, di anduse makilit, manyeleg gede malugpug, apine murub ngabar, tongos atma malablabin, sing macebur, anyong gebuh pataladtad.
65. Enden te malu antiang, iba kema manyeburin, di jambangan malablab," saliuun atma pada sedih, maguyang ngulun ngelung, "aduh Bapa aduh Ibu, sigsigan matur nyumbuh, atiban titiang sengkerin, kalih taun, apang gigisan manraka.
66. Tigang tiban titiang nyandang, usan nika glisang angkid, icen titiang lelepasan, manyampura usan sisip, mangda usan nandangin, sangsara satunggun tuuh, sampun ja ngicen embon, bantas sumedah tiwakin, dadi muwus, Hyang Panyarikan manimbal.
67. "Lamun ada panebasan, nista madiotama indik, ia dadi sadarana, dasamalane tepukin," Kang atma matur sami, "pinunas titiange Ratu, tiang nenten ngaba jinah, pungkur titiang naur sami, misti Ratu, apang manikel ping satak.
68. Titiang ngaturang panebas, "Hyang Panyarikan nyaurin, "Tusing ada krama keto, apang ngiring Sang Hyang Widi, "Tusing ada krama keto, apang ngiring Sang Hyang Widi, "Tong dadi owah-owih, suba ada jangkanipun, di gidate surat, jele melah katakenin, suba mungguh, tong dadi obah pelihang.
69. Pagaene suba-suba," atma paraatmane sedih, nguntuk kange awak, yeh matane ngelek mijil, paslegut matur ngeling, "Titiang naweg pisan ratu, titiang nunas lungsuran,

basang titiange bas pedih, kradak-kruduk, bedak layah kapanesan.

70. Lami titiang tan paneda, mangda nyak etisan kidik, "Hyang Panyarikan winelad, kayun kapiwlasan ati, raris ida mangambil, di gegandeke manyeluk, sakecap astagina, sing ada ngaba misi, nasi jukut, ulam yeh sampun cumadang.
71. Tuak, berem, woh-wohan, jaja, roko sedang gading, suud nginem suud ngamah, Cikrabalane wus prapti, rupa aeng mangresresin, pagrudug ada telung atus, ada mangaba gadu, ada ngaba sujen besi, sampat tulus, angkus rendang baan waja.
72. Atmane jerih pablesat, malaib ya patisilib, luih pitik kepung kawangan, patipuuk, pajrat-pajrit, kinch jrih maras mirmir, ne kabelet laut macebur, di kawahe mubub an, bekbekan tong bisa engkid, paceburbur, kadeet ban elu waja.

### 1.31 GEGURITAN BASUR

Puh Ginada

1. "Bapa bongol twara bisa, kewala maan mamunyi, patauan awak kalaran, anak jani liu buruh, bisa mangaduang daya, ulat kasih, basang awake kiruka.
2. Pada bisa ngawe daya, manis-manis mamananin, palapanin dadi janma, eda ngawe peta liu, awak kelih nyandang bisa, teken budi, pineh-pinehang di awak.
3. Darma pasajane tulad, bakti ring Dewa da lali, ngelion ngaturang canang, mabakti lantast makidung, sai manyampat di sanggah, Dewa asih, inih purna masekaya.
4. Yen mangelah pipis patpat, dadua sepel apang ilid, adasa mangelah jinah, lelima sepel di bungbung, makelo ada antosang, beliang tapih, eda goroh budag ngamah.
5. Taine eny-n ngawasang, awake liu mabalih, kamben uek pacelompok, jejaitane maingkut, sedih jengah Bapa mulat, awak kelih, pelapanin dadi janma.
6. Pelapane buka negak, depang endepan agigis, bas tegheban manegak, yan labuh baonge elung, keto dewa jua ingetang, da ngengsapin, sai anggon gegendingan.
7. Eda bogbog mocah peta, kedeke tuna-tunain, tenget sekenang mapeta, apang sidine sumapat, eda linyok ring braya, eda jadig, marerama tulah banya.
8. Tulah idup jele pisan, makelo taanang gudig, saporipolahe kaon, dadi bannya mungpang laku, berung langu kuat pisan, nyangsang cerik, jelene ngakih dadalan.
9. Masastra da gema-gema, masih sai plajahin, anggon manyuluhin awak, ala ayune katepuk, sekala niskala kocap, pang da gungguh, bangga ngelah kawisayan.
10. Ila manyumbungang awak, kalingke cai nu cenik, ada satuannyane suba, Ida Hyang Betara Wisnu, sareng Ida Hyang Brahma, ngangken sakti, turunan candi pustaka.

11. Pustakan Ida Hyang Siwa, manyeleg teked ka langit, Hyang Brahma ngalih menekan, Hyang Wisnu mangalih tuun, kayang jani twara bakat, sangkan kari, toyane ngulah nuunang.
12. Apine ngulah menekan, keto satuannyane yukti, eda nyai sumbar-sumbar, sukeh ngalih ane patut, tingkah kadi ngalih saang, mameselin, lamun ingane mangaba.
13. Nyai kelih suba nyandang, demenin anak muani, eda kuda cecelodoh, manuukin demen kayun, apang bedik paselselang, teken Nyai, liatin pedas-pedasang.
14. Lamun bogbog Pete Doang, sai ngutang-ngutang munyi, kading warga liu nyelselang, braya gila ia satuuk, tani demen mametaang, to impasin, puarannyane twara melah.
15. Ngelah pianak dadi pejah, enu cenik-cenik mati, ne nu-madi tan pabea, dadi idup tani mampuh, bingung punyah mapitungan, tuyuh sai, awak koos tuna pangan.
16. Ento kelidang ingetang, pedasang pisan ngiwasin, eda ngulah demen dogen, wekasane masih itung, palan jelene di awak, bilih dadi, ne suba kawon impasang.
17. Bapa ngastitiang awak, palannyane teken nyai, Bapa mapi manurutang, darma patute tuah tiru, apang eda ke ingetang, suluh ati, kenehang darmane saja.
18. Anak liu ngobah-obah, tong dadi Bapa yukti, darmane kalahang kroda, ane pelih dadi patut, tutur Bapane manungkak, mabar api, masih panes iusin.
19. Bapa tresna peta doang, ane puyung katon misi, ane bedik katon katah, paling Bapa patikacuh, sangkan kene tiwas ngurag, sai-sai, ngenehang darmane jumlah.
20. Bapa ngastitiang tapa, palannyane teken nyai, Bapa ngastitiang darma, patuting sastrane tinut, Bapa tiwas twara pada, tan pamelik, suka Dewa ngampura".

## 1.32 GEGURITAN JAYAPRANA

Puh Ginada

1. "Beli luas ka Terima, kandikaang manitenin, wong Bajo ma-medil kebo, wong Grokgake telah rarud, sapasira ajak mirah, nene mani, luas kauh ka Terima".
2. I Jayaprana angucap, "Prabekele luas sami, buka wenten petangdasa, nene ajak luas kauh, pajalane apang pradang, nene mani, masengketa di bancingah".
3. Tumuli ngaturang daar, wong jerone mangayahin, sampun usan ya madaar, tumuli raris maturu, nyai Nyoman sampun pradang, ya manampih, lekesan mabuah nguda.
4. Teken roko petangdasa, rokone suba madaging, di kompeke penpen reko, lekesane sampun puput, teken pipis karobelah, sampun tragi, tumuli raris masarya.
5. Sampun liwar asirepan, I Layonsari mangipi, umahe ipiang reko, anyudang belabar agung, tonden tutug galang tanah, ya ngendusin, laut nuturang ipian.
6. "Beli Nyoman Dewan titiang, matangi tiang mangipi, I Jayaprana lingnia alon, "Punapi ipian I Ratu," I Layonsari angucap, "Titiang ngipi, kelangan tunjung bungannya.
7. Ilang anyudang belabar, kenten ipian titiang Beli, tan urung mamanggih kaon, mandeg Beli luas kauh, tan urungan Beli pejah," laut nangis, I Layonsari sigsigan.
8. I Jayaprana angucap, "Lamun tuduh Beli mati, dija te Beli manongos, yadin te magedong batu, yadin makotak matabla, masih mati, sampunang manangis Dewa".
9. Suba tatas galang tanah, I Jayaprana mapamit, I Layonsari semu bengóng, yeh matane deres pesu, I Jayaprana majalan, tan panolih, sampun rauh di bancingah.
10. Sarauhe di bancingah, pepeke prabekele nganti, I Jayaprana lingnia alon, "Sapasira dereng rauh," I Sawunggaling angucap, "Sampun sami, maman ngantos cai Nyoman".
11. Tumuli laut majalan, tan kocapan ya di margi, rauh di



- pondoke kelod, I Jayaprana katanjung, manyelempoh laut negak, Dewa gusti, mareren batan ketapang.
12. Sampun ia ngrasa pejah, tumuli raris mamargi, sampun rauh di pabean, enggal lampahe andarung, rauh di Njung Tinga-Tinga, surup rawi, ditu jani marerepan.
  13. Bau mara tatas galang, tumuli raris mamargi, rauh di Grakgak reko, Patase sampun kaungkur, pamargine tan rerenan, megat ceking, tanjung Sirne sampun liwat.
  14. Banyupohe sampun liwat, sampun rauh di Pulaki, ditu marerepan reko, munyin macane pagelur, kidang nyeritin lawan manjangan, kaik-kaik, sampun tampekin daslemah.
  15. Satawana asauran, kalawan merak manyerit, sampun galana wetan reko, tumuli raris lumaku, tan kocapan ya di jalan, sampun gelis, Sendange wus kaliwatan.
  16. Rauh di Tanjung Rijasa, ditu kalangene lewih, bojog ma gayung-gayungan, pada ngempak-empak kayu, katon kadi nyalap bunga, pagulantung, ada ngalapin woh-wohan.
  17. Marebut teken rowanga, lui Sugriwa lan Subali, marebut in Dewi Tara, Truna Laksemana nulung, sareng ring Satri Ramadewa, minta kasih, rowangnyane pablesat.
  18. Tan kawarna ya di jalan, kocap lampahe lumaris, rauh di Pegametan, enggal lampahe andarung, suba teked di Terima, sirep sepi, I Jayaprana kocapan.
  19. Sampun ya ngrasa pejah, nanging benehe tindihin, yadinu kene yadin keto, mareren di batan kayu, sarwi ya mare-rokoan, nene jani, I Sawunggaling angucap.
  20. "Masih maman cai Nyoman, maman kautus ne mangkin, antu Gustin caine reko, apang eda salah sengguh, puniki surat paica, teken cai," I Jayaprana mananggap.
  21. Tumuli raris kapaca, salinging surate mangkin, "Ya te nani Jayaprana, twara sedeng bakal pupu, majalan nani pang melah, nene jani, konkon kola ngamatiang.
  22. Sisip nanine prasangga, mamaden tingkahing Gusti, somali

- nanine I Nyoman, ya pacang juang aku, tong pastes cai ngelahang, nene jani, apang eda nani nglawan".
23. Sampun tatas ya winaca, salinging surate sami, I Jayaprana lingnia alon, "Titiang ngiring Dewa Ratu, titiang suka kapademang, tan pasisip, lamun ento emasin titiang.
  24. Yen pacang Cokor I Dewa, mangambil I Layonsari, apang becik mamanjakang, nyai Nyoman Dewa Ratu, liwat bane tani bagia, nyai gusti, kari nyai apang melah.
  25. I Jayaprana angucap, "Titiang rauh sairing, nene mangkin sapasira, utusan Anake Agung, pacang mamademang titiang, nene mangkin," I Sawunggaling angucap.
  26. "Masih maman cai Nyoman, maman kautus ne mangkin, eda cai salah raos, apan sih maman kautus, mangiringang pangan-dika, nah te jani, mamargi cai pang melah.
  27. Sangsarane akresekan, marga becik tuut cai, rain caine I Nyoman, twara makelo pacang nutug, sareng mamanggih swarga, eda gingsir," I Jayaprana angucap.
  28. "Twaro titiang takut pejah, mangiring kayun Gusti, sadiane mamula titiang, mangkin kayun ida ngabut," prabekele kawelas, pada ngeling, ngatonang I Jayaprana.
  29. Kasuduk lambunge kiwa, medal getihe sumirit, ebonnyane maimpugan, mebo dedes tinggalun, prabekele pada sigsig-an, pada ngeling, ebahnyane manungkayak.
  30. Genter pater asauran, lumarap katon ring langit, ujan rajane masiok, teja guling kuung-kuung, Sanghyang Surya makalangan, kilat tatit, prabawan I Jayaprana.

### 1.33 GEGURITAN DURMA

#### Puh Sinom

1. Jumujug ring pasraman, Sang Atapa tan kapanggih, ararian soring tigaron, ana pancoran mas ening, pepageran sarwa sari, pun Rajapala andulu, wong istri ayu anom, Widadari pitung siki, sami mandus, angumbang aneng telaga.
2. Angisep kembang kumuda, tan wruh ring bencana prapti, Rajapala anonton, malingan witning ketaki, amangun upaya sandi, arep lampahnia tan asru, kelambin sang anom, iku paksa den ulati, tur tinuju, kanilitan juaan dawa.
3. Sampun kena inalapan, sinimpen tan akawruhin, atangi lumampah alon, angidung nampi tan uning, kagiat Sang Widiadari, angrungu swaraning kidung, tumingaling eong katon, agelis ngamet kulambi, tur rinangsuk, empat sira mangambara.
4. Kari satunggal, kuacane tan kapanggih, ngasih-asih ngucap alon, "Aduh kaki wong apekik, ingsun tatanya kaki, yen sira olih amungut, kulambin ingsun adol, sun wehin tinuku kaki, saajinia, ingsun wehi sekar santun.
5. Yadian kinarsa mas mirah, wenten manik luih-luih," Raja pala ngucap alon, "Dudu mirah wenten manik, anak laki sawiji, wicaksana kawi anulus, wirya manggih kaprabon, kinasihan dening bumi, ririh bagus, budi darma sidi ngucap".
6. Sang Kendran mangke kemengan, mangrungu ujar pamidi, tumuli angucap alon, "Duh kaki sira apekik, tan sipi sira mamedi, yen sira sampun salulut, manggih rarasing pataron, makalihan lawan rabi, ikang metu, putrane lanang sanunggal".
7. Angucap pun Rajapala, "Manira durung marabi, yan tan sira Sang Anom, amuponi wong kasisi," Sang Apsari naurin, "Duh Kaki, teruna bagus, tan sipi pamidinira, arabi kalawan mami, anging ingsun, putrane lanang satunggal.

8. Tan sipi sukane nira, ken Rajapala arabi, istri lewih ayu anom, saking kenran surapsari, arane Sang Sulasih, mangke tang atonang mantuk maring alas aronron, anjajah mukti karasmin, sarwi amburu, umider tengahing alas.
9. Wus lami sira ring alas, kalingsih-lingsih ken Sulasih, sampun sihnia wus amobot, angucap kalawan swami, paran polahe kaki, sira tan aptia umantuk, arseng tengaheng alas, apa kang pala kapanggih, ndatan kahitung, anake ring garbawasa.
10. Pun Rajapala kemengan, metu sabda ngasih-asih, mas mirah ingsun sang anom, luput manira mas kwari, sira tan aptia mulih, ing mangke papareng mantuk, maring Singapanjaron, tan kawarna sira ring margi, sampun rawuh, ring umahe Rajapala.
11. Sampun tutug ulanania, rarene ring wteng umijil, mapra-bawa lewih kawot, remrem kjer Sanghyang Rawi, dulurin riris alit, teja guling lan kekuwung, gereh pwaya magenturan, sumiok puspa sarwa merik, saha weda, sloka sruti ring akasa.
12. Akeh wong hanaaninggal, tingkahing prabawa lewih, lanang wadon pada bengong, hana angucapeng hati, paran cirining gumi, yen ala kalawan ayu, hana angucap alon, iki cihna-ning amanggih, kang rahayu, tuturan anake kuna.
13. Tan kocapan puniki, Rajapala kocap malih, tan sipi suka ing arta, putrane wus tigang sasih, lwir kanaka sinangling, teyane ngawanang luwung, lanang wadon manggawokang, kasmaran pada ningalin, katah lutut, pada tong lalis matinggal.
14. Sakatahe wong negara, menak jaba pada asih, prapta pada manganot, larene kalintang pekik, pada lengleng mangu tan sipi, kadi Sanghyang Smara nurun, bagus tan papadeng rat, pantes putran Sri Bupati, ngempu jagat, ngawisesa kang buwana.

## 1.34 GEGURITAN LINGGAPETA

Puh Ginada

1. "Kema cai ka Beratan, mapasuh nyangihin taji, kema jani apang enggal," I Linggapeta umatur, manyumbuh nyakupang tangan, tur mapamit, tumuli raris mamarga.
2. Sampun rauh ring Beratan, kapanggih ki juru sangih, "Beli Nyoman niki reko, pangandikan Anake Agung, mangda Beli manyangihang, ida taji, niki taji druwen ida.
3. Jani sedeking puruama, mangda puput sane mangkin," Tan kocapan nyangih reko, gelising cerita puput, I Linggapeta angucap, "Tiang pamit," tajine raris kabakta.
4. Tumuli raris katurang, I Linggapeta ne mangkin, kocapan mabresih reko, ka tukade kayeh mambuh, satekan nyane di tukad, ia masugi, kaget teka Ni Ketut Layang.
5. Tan mari mareraosan, turunane kapetain, I Linggapeta tan genjong, Ni Ketut erang ia mantuk, ejune raris pan tigang, mangaprig-prig, labuh ia manepen paras.
6. Pesu getih macuab, morahan mulih mangeling, "Meme Bapa tulung titiang," bapannya kagiat andulu, "Duh kenapa nyai Mirah, dadi ngeling, pesu getih macabcaban?"
7. Ni Ketut raris angucap, "Titiang kayeh ne i tuni, sedek suung di kayehan, bau suud titiang manjus, yan uli dija tekannya, anak muani, ne madan I Linggapeta.
8. Sahasa mangelut bangkiang, nyonyon titiang pinah sakit, bes sanget baannya ngatat, sakite neked ka tundun, lantast titiang mangibegang, kaplaibin, ejun titiang kantos belah".
9. Memennya mangkin angucap, munyine mangasih-asih, "I Dewa sayangang titiang, dadi onya babak belur, lamun ada bu-din awak, dong petain, munyine malu adaang.
10. Jani kene pianak titiang, pakecrit-crit pesu getih, nyo nyo beseh sebh lantang," nananguyane jani bangun, manelik lantast magibras, jerat-jerit, madedingkling ngang-

gar tumbak.

1. "Dijaa I Linggapeta, bakal alih nene jani, asing genah nyane nongos, yennya tepuk bakal suduk, bes wanen I Linggapeta, nene jani, masa buung iba bangka.
2. Kulkule jani enggalang, tunden ngebug apang gati, tedun-ang brayane onyang, apang ia pada tau, kulkule bulus ngudedeng, tedun sami, wong dewa ada krobelah.
3. Pada ia masikep tumbak, tulup kalawan jempiring, sami pada nganggo-anggo, maudeng kalawan baju, teka pada ring prapatan, sami ngingkis, pada mangagem masiat.
4. Sikepe endeh nganginang, tukad Bedahe kaungsi, kapanggih I Linggapeta, matakon munyine alus, "Beli Nyoman anak ngudiang, sada gati, samian mangaba tumbak".
5. Ne takonina angucap, "Beli mangendehang cai, kocap cai mamrekosa, Ni Ketut Layang ne bau," I Linggapeta angucap, "Inggih Beli, titiang tan wenten manawang".
6. Nang Ni Ketut Layang teka, mangaprak lantas manuding, "Ne ko iba Linggapeta, wanen ibane bes langkung, bikase mangodag-ngodag, teken kai, laut katebahang tumbak".
7. Malaib I Linggapeta, nganginang lampahé gelis, sikepe madangin encol, ngebah tumbak nyane bulus, I Linggapeta mangajanang, ia malaib, sikepe ba daja nyarang.
8. Malih mawali manglodang, uli ba delod nujahin, nanag Ni Ketute nyagnyag, mabriuk ia uli kauh, I Linggapeta manglawan, manembungin, antuk keris lan urangka.
9. Katempong uli ba daja, katumbak uli di arep, len uli samping manonjok, uli di arep manyunduk, ada uli ba duur-an, manimpugin, I Linggapeta wus pejah.
10. Bah nyane manungkayak, suryake mawanti-wanti, bon getihe maimpugan, miyike mangalub-alub, surya kekalangan teja, ujan riris, prabawan I Linggapeta.
1. Atmane I Linggapeta, di dalem kari anangis, ngasih-asih masambatan, kangen maring gustinipun, "Dewa Ratu gustin titiang, kari ngiring, nyeneng nyakrawati jagat".

### 1.35 GEGURITAN DREMAN

Puh Adri

1. Keto pangrasane awak dusun, subalan awake, tuara mangitung mati, nto bedane manyinggul, pangrasane awak eluh, tidong sayangang awake, bin apalih ya tumuruh, tumitis ka mrecepada, istri kopa ala papa.
2. Apang melah Dewa ngadu semu, jawat jele melah, jawat dreman eda banggi, masmita apang alus, apang pada ngadu semu, apang anut jele melah, jawat tan porat tan ibuk, idepang awake sayang, da mangrusit teken somah.
3. Istri utamane jani tiru, astiti baktine, patibratane gugunin, dan keras ngimat-ngimut, pesu munyine da sauh, astitiang marabine, baya manulahin tuuh, ada reke tuturannya, anak makurenan dadua.
4. I Jatiraga nene kakung, kawipradnyan reke, ngulah sadu kreta budi, setata ngasti rahayu, rabine rauh di pungkut, I Dreman I Jatiraga, bangga bogan sumbung-sumbung, lagute dreman kaeman, somahe sai arepang.
5. Arane I Wijasantun, alus pamulune, langsing lanjar keenyung manis, pantesnia mangrengu-rengu, manying kasih teken kakung, tan sah mapulut laki, ne kanggo guna tangis duyung, tekening panangkeb jagat, somahe buka tekapang.
6. I Tanporat mangkin masih luung, nyandat pamulune, arane I Swangga Darmi, romane panjang lecut, langsing lanjar solah alus, sebet wicaksana ring karya, darmaning tastru muang tutur, rapet bakti ring lakine, sadina-dina manyumbuh.
7. I Swangga Darmi bangkit satuuk, tan porat awake, idepang jwa masih bangkit, twara lali teken tutur, astiti baktine malu, sayangan masih rabine di ati masih magantung, yan luas satibapara, rabine estiyang jumah.
8. Pangestine jumah Dewa Ratu, pinunas titiange," Salakun

dane mamargi, somah titiang Dewa Ratu, apanga manggih rahayu," yan teka manging somah, manyagjag masehin suku, sungsut baan kangbromane, matimpuh raris manyumbah.

9. Wus nyumbah raris umatur, "Gustin Dewa, rauh Gusti mintar Gusti," I Jatiraga masaur alus, "Beli ngiring sang alulun," rauh maring taman sekar, sareng Ida Raden Galuh, sarwi ida ngalap sekar, budal raris ngapuriang.
10. I Dreman keek-keek matimpuh, di tengah belene, masakit-sakit di ati, munyine alpakang binglus, mengkeh-mengkeh tajuh, lagute Dreman kaeman, nanginggilang awak mampuh, tur bisa ngulanin somah, madune sai olekang.
11. Lagute tan porat takut matukup, sai anggon gae, lemah-lemeng jwa piranti, tan porat tuara kudu, masih ya masabda alus, makeneh ya di atine, tau teken awak lacur, tumbuhe dadi jalma, sangkan kene temahannya.
12. Pakretine aba uli malu, sangkan nemu jele, apane jwa rasaning, pangrasane awak luh, tau teken tumbuh luh, sok besik jani gawenang, tau awak tumbuh lacur, sampun mangiwangin somah, istri kawana ayadnya.
13. Yen pangpang ring somah tekening guru, gede dandannya-ne, awak sih maguru laki, akuda jlema salud, ambulne ja suba liu, apan sih awak kasereh, kumah Gusti teken madu, mangiwang samunyinnya, awak sabikas manyama.
14. I Swangga Darmi jani masemu, bakti ring lakine, idepang sih bapa aji, twara langah teken kakung, apang anut mpenyin tutur, kanggo uduhe manjadma, bin apalih ya tumuseh, apang da manemu papa, ring laki sai manyumbah.
15. Wus manyumbah raris masehin suku, kelud ban romane, usania raris mapamit, I Jatiraga masaur, "Uduh Gusti ariningsun, utama san Gusti Mirah, masomah twah satia tuhu," I Dreman delo ulate, ne kakung takut tuminggal.
16. I Dreman ya mingkah-mingkuh, nyurere ulate, lakine delo-delu baane mangrumrum madu, gila gedeg ya madu, gila gedeg ya mandulu, semune ya keek-keek, pesu gila sum-



bung-sembung, tamporat takut matangah, apan ipun kaos brana.

17. Keto bikas I Dreman mamungpung, kasukan somahe, pangang-gone suba luh, ne kakung suba kabungkul, suba paling ya matukup, sabahan-bahan ngerehang, sakita karep ingulun, jendel banggi kakak-kakak, aturane pelagendah.
18. I Dreman dane jani matimpuh, di tengah balene, amukti ngarepin sagi, I Dreman kendel malungguh, makaronan te-ken kakung, demen atine madaar, tanporat ngayahin gupuh, I Dreman menggot-menggotan, makecuh nguncab basehan.
19. I Jatiraga jani mawuwus, "Ratu arin inguang, ambilang ragane Gusti, sesanganan asing kayun," tanporat saur alus, "Sampun Gusti nunas, manah titiang bakti mulus ngayahin Gusti majengan," I Jatiraga mangenang.
20. I Dreman keni pasumbung, gila ring madune, ban ditu ngajahin rabi, paliate nyarap kayun, dela-delo kecuh-kecuh, I Jatiraga mangucap, "Rain Beli Wijasantun, eda Gusti ala manah, anak patut ala darma".
21. I Wijasantun mangke sumaur, banggras ta ujure, rabine cara-carain, "Kema Gusti jwa manyusuk, medam kula ja manyintud, kubunang jwa sinjange, rabi sayang lintang ayu, uli swe twara tengah, singnya saget pongpong semal".

### 1.36 GEGURITAN DUKUH SULADRI

Puh Ginada

1. Ne mangkin malih tuturan, ring padukuang Tamanbali, dane dukuh lanang wadon, tan kadi kenak ring kayun, nyingak sang wus kaantenang, Nilawati, matemu ring Mertajiwa.
2. Asih lulut makurenan, rerad-rerod sareng kalih, arang pisan mabelasan, magarapan saling tulung, saru demene macanda, sareng kalih, di prantenan di pabianan.
3. Sagat-sigit maguyonan, swabawane kecut kuning, antuk kerege magadang, sabran wengi saling rumrum, nyepukang cumbwanarasa, reh sotaning, kantung anyar pangantenan.
4. Nging tan lali ring gegaman, semengan pradang matangi, Mertajiwa ka pabianan, Nilawati masesapuh, ring natar rauh ka sanggah, praya gati, kedas bersih kasampatang.
5. Yadin mauruk masastra, kantung temes sareng kalih, sabran nunas warah-warah, jemet tangkil ring sang guru, nunasang daging agama, patut indik, pamargi kengin Gri-kasta.
6. Kala wengi wus majengan, rarem medek jeng Sang Yogi, ring pamrajan mangunjakang, suksman sadaging tutur, Dukuh istri masarengan, Nilawati, masanding ring Mertajiwa.
7. Made Wati manunasang, ring dane anake lingsir, indik kawatwan Triguna, punapi mungging sesuduk, Yogiswara mangandika, "Kene Cening, padingehang apang melah.
8. Sabinan madan Trikaya, ada Triguna kadanin, binacakan telung soroh, paksan budine tetelu, Budi-Satwan Budi-Rajah, bin abesik, Budi-Tamah bina paksa.
9. Budi Satwam yan ta kocap, mungguh sajeroning Budi, palinggaan Sanghyang Dharma, kadarmane suba putus, langgeng tan kataman mala, lintang suci, ngamanggehang Buda paksa.
10. Budi Rajah kama paksa, cumbwanakrama kapandi, kawit metu-ning indria, namtamin idep ulangun, awanan dadi gegodan,

periatin, sabran ngoda Budi Satwam.

11. Budi-Tamah artapaksa, ngalubaang enggal sugih, mangas idepe momo, twara kimud nguluk-uluk, marakang dayane corah, reh maperih, apang len ngelah berana.
12. Wastu keweh Budi Satwam, nongos di tengah kajepit, Budi Rajah sai ngoda, Budi Tamah ngalaluyub, twara nyidaang malengkas, kasatronin, corah momo kameledan.
13. Yening twara mangidepang, dukkita idepe sai, kawesa bahan Trimala, ane awetwang Sadripu, musuh sajroning serira, makewehing, awanan dadi sangsara.
14. Yan pageh baan mayasa, ento matemahan Trisakti, ane ngametwang Sadguna, wastu nepukin rahayu, tan bina negakin jaran, ane bejit, kenken baan mangoregang.
15. Budi Tamah kadi jaran, Budi Rajahe kundali, ne negakin Budi Stwam, apang twara mungpang laku, twara nyandang ia lumbar, sayan bejit, malaib manganggwang kita.
16. Sayaga da ngalemah, tekekang ngisi kundali, urut-urut apang eboh, pang da payu mungpang laku, prade ne nyak mangidepang, pituduhin, nuutang ane ngoregang.
17. Keto Cening pratiwimba, paksan ane madan Budi, "Mertajiwa manunasang, Trimala wetu Sadripu, Trisakti metu Sadguna, matungkalik, durus wedarang pidarta".
18. Dukuh Suladri ngandika, "Kene padingehang Cening, awanan madan Trimala, sawireh madewek letuh, kasingsalane makrana, ngalakonin, idep munyi mwang laksana.
19. Manacika lan wacika, kayika awanan dadi, letuh mapunduh di awak, kabatek ban salah sengguh, ngawetwang momo lan corah, nto mamurti, ne tetelu malegendah.
20. Reh Trikaya Parisuda, kawenange mabalik, ampahe saja makada, dadi ngawetwang Sadripu, kama loba moha murka, minakadi, himsa kalawan matsarya.
21. Kama ane mangadakang, indriane adasa Cening, dasandria bacakan momo, ane ngawetwang ulangun, bin kejep bapa

nuturang, besik-besik, bebacakan dasindria.

22. Loba twara mangemedang, kasukane teken daging, ngalobang gelah timpal, yadin saking nguluk-uluk, kewala suba mabahan, demen ngidih, twara ngitung ujar para.
23. Moha solaha ne bangga, demen kakadenang ririh, reh andel teken kabisan, dadi wetu belog ajum, demen pesan kajunjungang, pongah juari, ngendong timpal di pisaga.
24. Murka laksanane akas, setata maidep brangti, gedeg kenehe jalanang, wastu dadi ngadug-adug, salah tampi enggal pesan, babar pedih, andel teken kakosenan.
25. Himsa tong kapiolasang, laksana mamati-mati, teka serosa ngamatiang, sawatek ane tumuuh, ngalakonin sakawenang, ngapet pati, setata maidep kroda.
26. Matsarya demen misuna, iri ati tidong gigis, mariceda demen pesan, ngaden awak paling luung, makejang anake cacad, dadi ati, ngumik timpal tong jangkaan.
27. Sadripu ento makejang, kawatangang musuh sakti, musuh sajroning serira, setata magati satru, twara musuh di pasiatan, makewuhin, jati musuhe di awak".

### 1.37 GEGURITAN SUCITA

Puh Sinom

1. "Naweg titiang mapinunas, ngalemesin Beli mangkin, labu utama saratang, masawitrane sungkemin, yan titiang ngiring marabi, runtika pacang mapatung, wireh angkaranne medal, paturu saling angkenin, selir palsu, reh angkenin twara gelah.
2. Ulih pangangkene medal, kenehe ngodag tan gigis, saking kayune mangodag, ragane mrasa Bupati, baan rumasa ngagungin, pada tan suka kanduh, tur sami nagih marentah, yan tungkasin dadi jengis, meh mananjung, paling kidik dadi jaljal.
3. Dadi sanget mapangenan, parentahe katempalin, ulun ati magejulan, tumben kateler ngagungin, bes aatan uling nguni, buat ngelah panjak tutut, dadi gereng salah acepan, suka padem yan tan jerih, saget kalut, puput sedih kakeniang.
4. Ngalih sukan makurenan, patuh ring manyagjagin, lawat kekelik mangindang, nika tutug ngalih etis, engsap teken peluh pidit, etis ganjah bakat ruruh, awinan Beli pinehang, titiang matur saking jati, pineh dumun, wisia sengguh amreta.
5. Sangkan ngiring masawitra, sareng muruk ngalih jati, mangda Kresna Arjuna, saling jaga metoh pati, akeh labane kapanggih, saking pasawitran metu, lebih suka kirang duka, langkung untung kirang rugi, Beli Bagus, sampunang ja ngambil titiang.
6. Ne jati jegeg ring jagat, panes tis manyukanin, tuu lanus tan pacacad, tan kaanan tua pati, sayan lami sayan becik, sayan wayah sayan luung, reh jati istri utama, Sing Sukla Brahmacari, istri ayu, sayan lingsir mamanjangang.
7. Punika becik rangkatang, aluh twara ngalemesin, sok yan jati Beli arsa, ngudiang ke titiang lemesin, jadma

gelis tua mati, pangampuhan sarwa letuh, kisan isin jejeron saksat, basang-basang pasuranting, lan peparu, ati limpane di tengah.

8. Reh Beli takep indria, sangkan kejokan pangaksi, tan cingak sane ring tengah, sok ring jaban kulit aksi, kulit bawange ngilidin, yan kupak barak kadulu, mada-ging wat pacrangcang, gragas makaput ban getih, twara buung, dadi banyeh to makejang.
9. Jidendia lan sawitri, yan angkep sumingkin lewih, tan wenten kirang kagunan, waluya lembu Nandini, bisa ne ngicen sing kapti, sangkan anggen ruruang tuut, marga kenceng tan pacanggih, ngojog karas ne lewih, eda gang-gu, Beli pacang ngambil titiang".
10. Sang Sucita gelis nimbal, "Nika patut raos Adi, nanging kirang ngunadika, anggah-ungguh mangden uning, tan urung I Singa mati, yan paksa wehin ambung, I Lembu tan urung pejah, yan paksa mangsa icenin, ngudiang buduh, i beduda icen sekar.
11. Sang Biksu ne mula wenang, manyukla brahmacari, titiang reh mula kendrian, awinan ngalih I Manik, ne katuju wanthah tunggil, beda bekele kapundut, swadarmane elingang, paridarmane kelidin, mangda slingsut, tingkahe melanin darma.
12. Ane madan swadarma, amongan raga pitindih, ane madan paridarma, amongan wong lian wiakti, amongan i prajurit, mayuda mangardi luung, Sang Prabu magehang jagat, swadarmen anake istri, pinih luung, yan nyidaang patibrata.
13. Punika mirah pinehang, reh manik maraga istri, patibrata paling melah, anggen larapan ngalih suci, titiang mangiring I Manik, anggen srana kakung, mangden sida makaronan, saparan tunggal pamukti, Adi Ayu, linggihin pinunas titiang.
14. Titiang sanggup twara tempal, sapakayunan mangiring, diastu manyajah kota, ninjo wewangunan rawit, jawat ka segara ngraris, malayar mangalih nau, ngawasang bungah segara, kliahan toya becik, ring das surup, Hyang

Surya klintang endah.

15. Sambil ngawas gulem barak, nyalang mawar biru kuning, maputih madadu galang, lwir cayan nawadewati, papindan guleme becik, kadi gambar endah erut, lwir kadi wayang mlalampahan, Sang Hyang Pawana ndalangi, daat lengut, sanget nguwuhing kasukan.
16. Yan waneh maring segara, ka gunung alas mangraris, sambilang matirtayatra, teer mukti sarwa sari, tukad danune tinjohin, sarwa wulangun tan ketung, muuh swaran paksi umiang, alus tembangin sundari, aduh Ratu, kenken sukane pangguhing".

### 1.38 GEGURITAN TAMTAM

Puh Sinom

1. "Saking anom jwa dabdabang, majanji ring anak istri, mangastawa Yang Smara, keto patute sang kalih, sadurunge pacang mrabi, pangucape sampun patuh, siang dalu ngajap tawang, sentanane mangda lewih, yaning adung, wenten ciri kapasweca.
2. Pawarangane adungang, wau kengin anggen rabi, upakara-ne puputang, sapolahe ngalap rabi, ngawit patemune pasti, acumbuana ring sang ayu, smara gama pastika, pada gelarang sareng rabi, saking adung, patemune jantos pragat.
3. Aywa obah aja ngucap, pada ngeleng ngadu suci, jantos nidra nora ginggang, sapunika mangda eling, selawase ngemban rabi, dasa sila apang kukuh, lancarane patemune mangda molih, pica patut, sang putri saget mangidam.
4. Wewelin antuk laksana, bobotane papalanin, peteng lemah mangyasaang, lanang istri mangastiti, ngastitiang rare-ne pasti, pamijile pang rahayu, keto kecåping agama, tan patut ika piwalin, duh Sang Prabu, mangda maputra utama".
5. Sang Kasipura mananggal, "Aduh Ratu Sang Putri, durung maneh mamiarsa, mangrungu tuturang lewih, indik patute malihin, tunas titiang ring I Ratu, ampura tan dinaksinan, ne katur ring Raden Dewi, titiang lacur, mangda masentana melah".
6. "Patute ngebekin jagat, punika acep patitis, antuk solah kapatutan," puput Ida Raden Dewi, mangujangan sarwapingit, Sri Narendra raris mantuk, mapamit gelis mamar-gi, magentos tuture mangkin, kang sinebut, Ratu Nairi-ti negara.
7. Ratu saking Ersania, buka pajogan ring margi, Sang Ratu kalih punika, matemu saling takonin, saindik ortane jati, akweh Ratu alah sampun, kudang Ratu mawisesa, kapulat mangatut sami, indik iku, karembaang maring jalan.



8. Adung wilangane kocap, meweh pacang mangendonin, pada ngasen katunaang, lacure gumi ngemasin, dadi adung pada mulih, jagat asia telah sampun, nugi malih kaundang, yadin panjak lakar tampi, kaget lacur, baongnyane ya mapunggal.
9. Ortane wus kabiaya, mamireng sabeten langit, senggu balian pada osah, kancan lanang kimud sami, miwah ida dane sami, mundur nora bani rauh, inab tong ada aksara, kancan wiku pada nengil, pada ibuk, di kedahe kailangan.
10. Yaning menang mangasorang, kanggen rabi ngodag gumi, sami pada sumangsaya, watek panjak manandingin, telas sabeten langit, wicaksana nora purun, kocap saking pura Brata, dane Tamtam mireng mangkin, kuban Hindu, bagus ririh wicaksana.
11. Laksanane suka lila, legawa suka sejati, wiku sami kaparanan, peteng lemah mangulinang, nora sama maring bumi, makenta mangadang sampun, nora olah malaksana, minehin ortane jati, sampun puput, dane Tamtam nimbang manah.
12. Idupe mondong sangsara, mangke idup besuk mati, mamanjakin kranjang padang, peteng lemah ya openin, tan wang de tua lantasi mati, sane keto pacang tepuk, puput dane nimbang manah, tumuli mabalik mulih, tur kacunduk, meme bapannyane jumlah.

## 1.39 GEGURITAN PAN BUNGKLING

Puh Sinom

1. Sampura dewa sampura, i belog maabet ririh, ngawe kidung tembang sinom, twara takut kakedekin, sok baan demen ati, tani kanda twara pupuh, abete masih bedak, tuara ada nandingin, cekar-cekur, masawang sundari belah.
2. Panembene nyemak satua, ada to madan Pan Bungkling, jelema maapi belog, ririhnyane tidong gigis, anging ririhe mijalin, sai metu kang pangweruh, tui tong taen kalah, ban bisannyane mamunyi, pada nungkul, penditane tua bajang.
3. Ida Gede Gangga Sura, suryan jagate di Bali, mula ririh kagaok, kebute tan sipi-sipi, sai lunga ngerayonin, sai nekaang sesantun, malihnya mawedana, kocap ento kaendonin saget rauh, Pan Bungkling nyongkok manyumbah.
4. Pedanda raris ngandika, "Pan Bungkling ngudiang mai, pakang ibane nongos," Pan Bungkling maatur raris, "Durusang icane ugi, ngaulaang titiang Ratu, titiang manunas ica, wenten karya titiang kedik, keni durus, memen titiange ka sema.
5. Bau padem ibi sanja, nyanan titiang mamresihin, dening titiang mula totos, mangaskara uli nguni, titiang tan wenten uning, ring banten punika Ratu, malih kirangan ngarap, kabelet kirangan daging, doning ibuk, titiang mangkin mapangrasa.
6. Polih titiang maanguhan, inganan twah roras tali, yan titiang tan kasangkaon, malih limang dina mangkin, ngutang lantak makirim, akuda pacang sesantun, nene karoos utama," Pedanda adeng nyaurin, "Da jua ibuk, lamun to kuangan ngarap.
7. Lamun suba ada gelar, ne roang kaine dini, jelema ngawenya ento, ngawe banten sai-sai, kema iba nelokin, bantennyanne suba puput, banten anak mangaskara, len to banten maresihin," raris bangun, Pan Bungkling jani natasang.

8. Watra banya mapawasan, raris malipetan gelis, Pedanda kari mangantos, di pamrajan gendang-gending, Pan Bung- kling maatur kenying, "Ingguh titiang sampun Ratu, na- tas banten punika, wenten emeng titiang kidik, dening durung, titiang taen mangantenang.
9. Wenten ne mawadah dulang, meka waja miwah lengis, me- nuh sikapa asoroh, boya tingkah banten suci, punika ke anggen napi," Pedanda ngandika alus, "Data takonang iba, pipise jua aba mai," malih matur, Pan Bungkring makita nawang.
10. Pedanda raris nartayang, "Ene tatuannya cai, pan sipta uling makelo, yan dadi jelema buin, menuhe bakal caling, sikapa anggon pemulu, mekane anggon mata, wajane kal anggon gigi, mangde ayu, yen nepekanng parikrama".
11. Pan Bungkring kedek mangakak, "Uning titiang kapo mang- kin, nanging kangkat titiang gaok, titiang taen mamang- gihin, anak mananem sampi, tan wenten madaging legu, nanging ke panggihin titiang, tan wenten angan asiki, boya lamur, bantenge ne wau lekad.
12. Punika anak Pedanda, dening cingake nganehin, manawi te meka kaon, anggen anake nagingin, canang wantah a- siki, bas mangawe salah ukuh, pamulune kakhah dungkah, sikapa makulit-kulit, anggenipun, nagingin layon puni- ka".
13. Pedanda raris kabangan, mireng ature Pan Bungkring, oka- ne anggen geguyon, makiret raris manuding, panyingakane nelik, mairib tuah singa, napur ida raris mangerak, "Ne te iba jalma cicing, bas kadurus, bani iba mesuang peta.
14. Twara angan majangka-jangka, kaliwat nyakitin kuping, tui tuah jlema basong, mati iba gepluk kai, taanang jani dini," Pedanda manyemak elu, Pan Bungkring manged- daap, liu anake nyagjagin, pada muug, ada ngisiang Pe- danda.
15. Ipun mangkin paid titiang, pang ipun mati mapaid, liu anake mangoros, Pedanda malih malinggih, tan kocapan

ne jani, Pan Bungkring malih kawuwus, luas masangang daya, kumah De Sengguhu Pangi, teked ditu, Pan Bungkring mapaitungan.

16. Kauk-kauk uli diwangan, managih bungkahin kori, "Tidong tulung tiang Jero, dandan titiang gelis-gelis," De Sengguhu manyagjagin, "Nyen jero" Sengguhu Pangi, Pan Bungkring maatur alon, "Engken Jero Sengguhu Pangi," Jro Sengguhu, raris nese kang manyemak.
17. Pan Bungkring laut kadandan, mai te manglaüt Cai, Pan Bungkring mangucap alon, "Ngken ja De Sengguhu Pangi, ne mirib betek batis, tidong ja Jero Sengguhu, singnya uluk-uluka, engken umahnyane dini," De Sengguhu, "Ne suba umah Bapa".

## 1.40 GEGURITAN ANAK ANE BELOG

Puh Mijil

1. Kocap dusun pabanjaran kangin, wenten jadma belog, kasilihin pengedangan gede, antuk ipun Memen Mudarani, jantos tigang wengi, tan budalang ipun.
2. Ditu laut I Belog managih, kalih ipun ngojog, kumahne nyelang pengedangan, sane nyelang tumuli ngenjuhin, payuk sane alit, tan wenten puniku.
3. Kala ditu I Belog mamunyi, "Sane riin Embok, pecak nyelang pengedangan gede, sapunapi kengin Embok mangkin, payuk lintang alit, tan wenten puniku.
4. Diija payuk titiange riin," pasaurne alon, "Uduh Embok Men Mudaranine, ne payuk nyaine ane riin, manak payuk alit, panakne juang malu".
5. I Belog ngugu payuk manak alit, tumuli mabobos, budal encol ngambul pamargine, rauh sampun ring umahnya mangkin, kocap sampun lami, katagih gelahipun.
6. Sane nyelang tur masaur aris, "Pingedangane ento, suba mati dugas Wrespatine," kagiat Men Mudarani miragi, payuk bisa mati, tumuli masaut.
7. "Enggih Embok sawawining mangkin, titiang lintang angob, miragiang pengedangan gede, uning padem kadi ucap Bibi, sane riin-riin, ten dadi puniku".
8. Sane nyelang sumaur tumuli, "Kene munyin Embok, payuk cerik panak pangedangane, ento nguda dadi gugun nyai, nene buka jani, tusing ngugu lampus".
9. Ditu laut Memen Mudarani, liatnyane bengong, bas kalawat kimud idepnyane, laut mulih ngambul tur ngeling, mapineh di ati, beloge kerana lacur.
10. "Ih Belog eda sebet di ati, saja nyai belog, tusing nawang apa ne adane, bibi jani maugorahin nyai, pengedangan cerik, ento madan payuk".

11. Belognyane kalintang sinipi, memennyane bengong, pe-  
teng lemah sai kaajahin, kaurukang antuk guru aji,  
sai katuturin apang ia tau.
12. Meme bapannya keweh di ati, ngelah pianak belog, ma-  
selselan dadi buka kene, manumadi tumurun majalmi,  
nandang sakit ati, lacure kadurus.
13. Suba lacur maduluran miskin, siguge kapondong, twara  
suka nyama brayane, kalingke tresna anak ngolasin,  
nolih twara sudi, sami twara lingu.
14. Dening keto brayannyane sami, manahnyane gaok, tumuli  
merang teken dewekne, ngutang awak malajahang diri,  
langgeng di pakerti, laut polih lungguh.
15. Sugih rendah pianak luh muani, liu isin kadaton, mas  
selaka manik sarwa mule, tur kicen manik sekecap le-  
wih, ririhe tan sipi, ayune manerus.
16. Belog lacure buka sapsapin, krana buka keto, luh mua-  
ni pageh pakertine, di alas, gununge pingit-pingit,  
nene kasusupin, twara bisa takut.
17. Dening keto kawuwuhin Kawī, sami pada gaok, luh muani  
nyama brayane, tua cerik bajang lan teruni, sami pada  
asih, suka olas asung.
18. Keto tuturan anake miskin, lacur tur ia belog, laut  
langgeng teken pakertine, yan tunaan takut teken weci,  
twara manepukin, ane lakar ayu.

## 1.41 GEGURITAN PURWA SENGARA

### Puh Dangdang

1. Pangawine tembang Dangdang Gendis, nanging tembang cara Surakarta, basa Bali pangikete, maengsub saka-pangguh, basa lian sok dadi nyarik, kewala sida gantus, dadi manut dingdung, saking durung patitama, durung elah ngardi mangden pangus bangkit, tataning panyerita.
2. Moga-moga kasampura ugi; antuking sang katuju mangguh ang, pangawi katah cacade, tan sida becik nerus, yadi banget kapracampahin, wireh masaning sayah, sarwa nerus alus, masa katah kasap-kasap, pamedale saking sarwa napi-napi, jet sering mamabakang.
3. Ne kacrita-critaning kali, rupa ratu bumi kagunturan, alpa sarana budine, duk lintang wau sewu, petangdasa nangu kakalih, saking Isaka warsa, sewu welungatus, nangu pitulikur warsa, durung maren panangsarane ring bumi, Sanghyang purusangkara.
4. Kacrita Bratayuda nguni, ri pantaraning kali dwapara, kojaring Adiparwane, pambangan taunipun, ngraris sirnaning Dwarawati, tigang dasa nem warsa, wit panincapipun, Hyang Kali Purusangkara, panglanture katka ring kala mangkin, masih katah sangara.
5. Wilang Isakane duke riin, Turuning Kali Purusengkara, tigang siki angka jajare, kawilang pitung atus, walong dasa lelima lebih, ring wiwilangan warsa, tuwuh meh puput, kocap kawiting sangara, duk rusake negeri ring Dwarawati, linging Musalaparwa.
6. Wite wenten resi tigang siki, Resi Wiswamitra, Resi Kanwa, Danghyang Narada sareng, lunga kalaun-laun, mapeparan ring Dwarawati, sang watek Yadu girang, nandak nyadia ngulgul, panyobane mawor cekap, ngalih ambah mangdene polih nguyonin, tan ngrasa misi cacad.
7. Pangraose ngardi-ngardi sandi, Arya Samba dadi kadi nganten anyar, cara pawestri payase, Sang Wabru lanang

- ipun, Arya Samba kadi wong lali, ri sampun ngagem payas, kanten manis nyunzur, asri pangus asing solah, nging kirange pamujine tuna gading, niru Betara Kresna.
8. Kabangetan selem pedet manis, turin cayane gumilang-gilang, tulia kadi istri tulen, yadin sang sering mangguh, bingung narka istri sajati, dasar mula paragan, raja putra bagus, sarwa pantes melegendah, sugih raras panggawe punika, rasa keliru tarka.
  9. Pandugane rasa tan ngwisyanin, masa te pacang tan kasampura reh makaya sampun akeh, manulung para wiku, krana nyadia mangdene polih, ngungkulang senggak-senggak, nyentokang pangawruh, baya sampun saking titah, kunang-kunang misadia ngungkulin sasih, doh para kasi-dayan.
  10. Glising carita laris merek agelis, manyambrama sang maha pandita, sada ngasor polatane, mamuji rangkung-rangkung, masih mrawat ewere kidik, magatra-gatra cecap, mimirang makabun, pamujine mangayunang, mapi-mapi nunas ica ngasih-asih, mangdene dadi manak.
  11. Arya Samba kapiuning istri, ne Sang Wabru sarat nunas manak, katarka sekep semitane, duk matur sarwi nguntuk, cara tataning sanget ajrih, ajrihe misi langgah, sang pendita rengu, tan kawasa mageng kroda, ngrasa wirang reh banget kapracampahin, katawah rangkung mudah.
  12. Ih sang watek Yadu pada sami, teka mamencana tan pakrana, wiku tan ana dosane, menawi ngrasa angkuh, ngrasa ngluwihin tan patanding, tan mrasa misi cacad, nadak ngutang sikut, membongoh ngayunyunang, salah gawe banget cekap mracampahin, mangadok dudugayan.
  13. Riantuke wiku sakeng bukit, kakurangan ring tata negara, miwah gesit parupane, krana kasungguh puyung, nanging ana misi sakedik, punika ne kawatang, rabine Sang Wabru, dudu luh sajatinya, Arya Samba anak ratu Dwarawati, sinuun Prabu Kresna.
  14. Miwah isine malih sakedik, ri manahing wiku sabeng alas, bisa males bencanane, sang karupayang luh, moga



mapanak palu besi, tur dadi ngarusakang, ring sawatek Yadu, yawining sang Ratu Kresna, Baladewa punika sang ratu kalih, tan milu-milu salah.

15. Laris lunga katiga sang resi, sakatahing Yadu aro-ara, kadi anggan masa kalane, ring karang sawah suwung, tan kapriksa saking tang olih, katungkul mangkep menak, elek ngembat pacul, miwah kasepungan tanah, mamakalang ne praya sangu bin mani, jag ngandel tuara kurang.
16. Prabu Kresna Baladewa malih, sampun miarsa nging tan aro-ara, tan arsa muah sapane, saking sang wiku wau, sakewala meneng tan mosik, kocap ring benjang ngenjang, musalane nemu, sidaweka Arya Samba, kabinawa kadi rasa ngalap urip, katon kabina-bina.
17. Kalarisan kabwat katur gelis, ring panglingsir Arya Ugrasena, kakumpulang maumange, kabaos patut lebur, wیره praya mangrusak gumé, jagi napi kariang, tur laris kadauh, mangda makikir manyagang, kikirane anyut ka pasih, tur sampun kamargiang.
18. Ring sampune manyut ka pasih, malih kampih matemahan padang, miwah dadi paukpuke, katah tan keni itung, mangebekin lurah pesisir, ngraun katumbuhan padang, kanten lumbung-lumbung, jejel atap atub jambrak, ring pasowan pesisir Dwarawati, kantikan padang katah.
19. Arya Ugrasena paum malih, mangluwarken larangan ring katah, sawatek Yadu Wresnine, mangde susila sadu, tan kalugra nginum tuak malih, yen sapisira tulak, sisip tur katundung, kocap baose punika, sampun karsen antuk Sunan Dwarawati, tur laris kadauhang.
20. Kalarisan sami-sami sepi, pecak genahe masesajengan, bumbung kele nyalang ketek, gonja mas katah mlebur, gadang sajeng akeh ngatimig, ada manyibak-nyibak, kele miwah bumbung, sayan wetu salah-salah, sayan bingung sayan bimbang sayan ngrimir, rasaning sanegara.
21. Lami-lami kocap kala wengi, wit rauh Kali Purusangkara, marupa raksasa gede, masirah alus gundul, selem barak

- saliwah kaksi, aeng kaliwat-liwat, nengok ngulun-ulun, ring sabilang pamesuan, sering kaintip kapanah nanging tan keni, sakti ngamaya-maya.
22. Krana sedih watek Yadu Wresni, tar pepolah paminehing manah, sayan keh durmanggalane, bikule padarutdut, nuut marga ageng tan ajrih, yan wengi maring jadma, nyigit kuku rambut, malih wenten kapiarsa, suaran paksi belibis nyeos-nyeosin, niru celepuk tua.
  23. Suaran kambing ngulun kadi cicing, akeh ingon-ingoning manusa, akedik pangamahnyane, mapurisia aliu, masih kadi siptaning kali, sumingkin kabiaparan, sakeh watek Yadu, kasukan kali sengara, ngampah-ampah ring pandita lewih, tur mari among puja.
  24. Sayan katah nganggo nyalewadi, sampun kurang ring guru susrusa, akeh cekap ring gurune, sakewala sinuhun, Kresna Baladewa sang kalih, tan milu kabiaparan, nyi-ngak salah wetu, Sanghyang Agnine ring kunda, tan dumilal katiban samida malih, suryane kawaspadan.
  25. Ring das surup kanten pada kuning, tur tejane kaarsa kawanda, sada katah soleh-soleh, nasi kari makudus, mambu bengu tur sada alid, malih wenten kapiarsa kadi salah wetu, sungune si Pancajanya, mangunguwung suarane tan saking upih, dadi wangsit sengara.
  26. Wus karaos ri sang ratu kalih, yan medal praya karusakan, sakatah Yadu wangsane, malih wenten kapanggih, Candra graha kalaning wengi, ring tanggal ping tiga wlas, eling duke dumun, durmanggalaning Korawa, masih Candra graha kalaning wengi, ring tanggal tlulas.
  27. Ketang wau telung dasa nem warsi, paletan durmanggala punika, ne sampun ring sane mangge, krana kabaos cukup, ngawangsitang rusakng bumi, malih ring ratri, istrining Sang Yadu, pada ngipi mangatonang Sanghyang Kala Sengara mauntu putih, ireng paraganira.
  28. Mangan sakeh wonging Dwarawati, sami tlas tan pepakan-tunan, sang watek Yadu langane, ngipi ring ratri mangguh, yen rabine kawalat sami, antuk buron wenara, pa-

- ngipiane patuh, mabriug sareng katah, krana susah be-  
lasat ribut ring budi manandang kabiyaparan.
29. Ri sampune lemah kanten malih, mijil senjata Betara  
Kresna, Si Bajranaba wastane, pican Hyang Ageni dumun,  
duking kandawawana nguni, rata miwah kudania, katon de  
sang Yadu, mamargi ngambah segara, miwah tunggul garu-  
dane sampun kambil, antuking Widiyadara.
  30. Miwah tunggul taladwaja malih, tutunggule Raja Balade-  
wa, masih tan kari kaamet, ring Widiyadara sampun,  
krana susah sang Yadu Wresni, ngatonang durmanggala,  
laris sang sinuun, Prabu Kresna Baladewa, mandauhang  
ri sang watek Yadu sami, arsa lunga masiram.
  31. Maring Prabasa Tirta pesisir, nglila-lila tur sampun  
sayaga, dabdaban praya lungane, gajah kuda makumpul,  
rata sampun cumadang sami, praya matirta yatra, sregep  
sami cukup, katkaning pasesangan, wadwa katah kadaul-  
an praya ngiring, len dadi juru sandang.
  32. Dedauhan sane ring jro puri, sampun watra praya ngiring,  
samian, sakatah para istrine, rabine sang sinuun, Kan-  
jeng Susunan Harimurti, prameswari pamuntat, putrining  
sang wiku, sang wiku Kapi Jambawan, peparabe prame-  
swari Jambawati, ibune Arya Samba.
  33. Sajawining tiga prameswari, rangkung katah prarabi pu-  
nika, yen sami cacak wastane, rabine jeng sinuun, maha-  
raja ring Dwarawati, mangde pisan cutetang, gebogane  
itung, kodaring Musala Parwa, cacakane samian kanem-  
blas tali, rauhing padmi tiga.
  34. Sane munggah soring prameswari, katahe limang tali  
ping tiga, mawuwuh sangangatuse, nangu siadasa pitu,  
sami kadaden Widiyadara, saking Wisnu bawana, krana sami  
ayu, katah putih lengkiang-lengkiang, sada panjang po-  
kirana muluk manis, alise tadah punah.
  35. Masih katah sane nyandat gading, raga singset tadah  
sada kenyang, sada akas bebalunge, aksine maksi nyu-  
nyur, nanging matara galak amanis, pantes juru panggo-

da, lampis turing pangus, tetadahe baud raras, bisa ngenyor aseme karangkung manis, pantes parapolah.

36. Malih wenten katah lempung gading, kakurangan kidik karampingan, nanging kebekan manise, matane nunjung biru, nging gigne silut katih, sumingkin ngawe raras, kemikane muluk, kadi rasa melad prana, samalihe delek kanten pati-pati, katah pagegonjakan.
37. Masih katah ne masmita bancih, kadi rasa kurang kapa-gehan, tadah calep liliyate, manise kepiyar-kepiyur, mawor salah nganyar-anyarin, katah enyor-enyoran, mudah guyunipun, nanging pangid asing salah, kaduk raras kadi panedengning sari, sisinoming negara.

## 1.42 GEGURITAN DARMA SESANA

Puh Ginanti

1. Girang milu ngawe kidung, mangarang sekar Ginanti, nanging cara Kartasura, wiraose cara Bali, cara Bali alus kasar, saupan madukan kedik.
2. Basa cara Jawa, Melayu, sara sang maos ngicaning, sampun banget duka, kawi tiwas ngipil-ngipil, durung cacep manungtesang, genah basa manut dong ding.
3. Kocape wirasan tutur, ngetus ring Pasradaniti, gebogan Cantakaprawa, sat anggen pangeling-eling, ulahing sang sinewika, tembangang dadosang gending.
4. Nurut ida dagingipun, bilih wenten saru kedik, mangde sang mawos muruang, tetampene mangde becik, kocape brata nembelas, anggon-anggon sang siniwi.
5. Giri brata yang kesatu, Indra brata kaping kalih, tiga Mretawarsa brata, patpat Yama brata lewih, kalimane Agnibrata, kaping nem lawana brati.
6. Mrega brata kaping pitu, ping kutus Singa brateki, sija Anila brata, Sata brata kaping dasi, ping solas Mayura brata, roras Cantaka brateki.
7. Kaganila brata mungguh, ring kaping telu malih, Wiagabrata ping patbelas, limolas Cundaga brati, pupute kaping nembelas, Walesabrataraneki.
8. Malih wiwatin mangitung, midartaang siki-siki, ne mawasta Giri brata, kadi gunung tempuh angin, yan rauh musuh ngelarang, aja gingsir sampe mati.
9. Indra brata wastanipun, pariksa ngreh wadwa sami, tan pangega kanda nunggal, midosa yen keh misinggih, sampura yen kasawalan, prih manahing wadua becik.
10. Mreta warsa brata iku, amreta toyananeki, tan pegat nguningi wadwa, warsa ujan artineki, tingkahing nikawang dana, den watra aja mapilih.

- Yama brata tingkahipun, yen midenda tan papilih, tutu-  
june asing salah, yan sampun masrah ring wengi, unda-  
ngen pituturana, dendane tulakang malih.
- Agni brata tingkahipun, maniru kramaning geni, gelise  
nelahang angkrah, sampun paleh-paleh ugi, tingkahe ngru-  
sak durjana, sampun ngantos lami-lami.
- Lawana brata aranipun, lawana yaktine pasih, yen wenten  
sisiping wadwa, ne mungguh akedik-kedik, den amot dudu-  
ning wadwa, sampuranne kadi pasih.
- Mrèga brata tingkahipun, ring sadarben wadwa sami, kadi  
buron ngeton janma, de eling maring Hyang Widi, aja nga-  
we wadwa susah, becik ngicen ring ngambilin.
- Singa brata wastanipun, pangraksane ring negari, kadi  
Singa ngraksaking alas, reh raksa-rumaksa malih, ratu  
rajeg saking wadwa, wadwa kreta saking gusti.
- Anila bratanipun, anila punika angin, yan amagut satru  
mara, gelise den kadi angin, aja kari taa-taa, pati urip  
saking Widi.
- Sata brata tingkahipun, sata ayam yaktineki, tingkah  
solahe ring wadwa, tingkah solahe ring rabi, punika den  
kadi ayam, samian kapadaningsih.
- Mayura brata aranipun, mayura merak sayekti, tingkahe  
den kadi merak, tan pati pangan-pangani, pangenan tan  
salah ujar, tan wewadonan apekik.
- Cantaka brata aranipun, cantakane paksi kelik, tan me-  
laku sihing wadua, kewala Sang Ratu Asih, teka tumrap  
sihing wadwa, itu raja akal tinggal.
- Kaganila brata iku, yan kaganila gagak-paksi, yen ni-  
wakang dosa pejah, mahumang punggawa sami, yan pateh  
matut, durusang yan durung, jantosang ugi.
- Wiagra brata wastanipun, wiagra macan yaktineki, yan  
tan olih durung mara, ring ratune lewih, yan durung ka-  
raos sida, durung patut kamargine.

22. Cuntaka brata aranipun, cuntaka lutung sayekti, irengan yan Bali pisan, malih pangan ne suci, matutang linggih dan solah, sampun cara orang tani.
23. Wala brata aranipun, walesa kaluang sayakti, yen durung bisamet pangan, anake tan den lumbarin, punika yen karya sarat, sampun ngutus wong tan uning.
24. Sampun tamat tindihipun, bratane sasiki-siki, sane pasal ping nembelas, yan sampun dados mamargi, lulut kang wadwa samian desa-desa kreta samian.

## 1.43 GEGURITAN I KESUNA TEKEN I BAWANG

Puh Ginanti

1. Pirengang sane kacatur, wenten wong alaki rabi, madue pianak dadua, makakalih istri-istri, I Kesuna lan I Bawang, sami sampun pada truni.
2. Ni Bawang beciking kayun, nanging I Kesuna lengit, nuju memennya ka pasar, bapane luas ka carik, sami pada ngupajiwa, kocap pianaknya kekalih.
3. Tunden nebuk limang depuk, I Bawang laut mamunyi, "Kesuna jalan idepang", munyinne nuunang padi, "Jemuh tebuk tur dadiang, apang kanti dadi nasi".
4. I Kesuna mula pengkung, tunda tulud ngajak adi, I Bawang ngarap makejang, jantos pragat dadi nasi, I Kesuna gendang-gending di pedeman gulak-gulik.
5. Sai-sai tunda tulud, I Kesuna liwat cangih, I Bawang sai-sai ngalah, tau teken dewek cerik, I Kesuna liwat daya, ngawe tambet ring pakardi.
6. Kocap mangkin sampun rauh, saking pasar carik, I Bawang nuju ka tukad, manjus sinambi mamanting, dening wau usan nyakan, awaknyane telah genit.
7. Gelis I Kesuna masadu, nyaduang adine lengit, tuara ia nyak magarapan, medem bangun gulak-gulik, katuturang sami ala, meme bapane pang sengit.
8. Pisunane to kagugu, pasadun pianakne manis, kocapan rauh I Bawang, makamben belus mangilgil, wau manyemuhang wasta, nyagnyag bapane manigtig.
9. I Bawang telah babak belur, macuab-cuab pesu getih, engsap bah tur papetengan, ditu mara karerenin, nigtig panakne Ni Bawang, Ni Kesuna nuding-nuding.
10. Memennyaane ngambil kayu, ngopak tumuli manigtig, sumingkin reko I Bawang, nyeleati rasa mati, Ni Kesuna bareng wirang, maninjak tur manigtig.



11. Ni Bawang glalak-glukuk, bangun sengi-sengi mangling, tau teken kapisunaang, baan Ni Kesuna cenggih, Ni Bawang mangucap-ucap, bangun ngalawan-lawanin.
12. Meme bapannya kajujur, makejang galak nigtig, Ni Kesuna nagih nyakcak, Ni Bawang kawelas asih, laut macara ngumbara, magebros laut mamargi.
13. Ngalintangin jurang pangkung, napak ring alase pingit, nepukin kedis kepodang, paksi utusaning Kawi, ngicen Ni Bawang berana, pramangkin manadi sugih.
14. Wus punika I Cerukcuk, ical reke pramangkin, Ni Bawang gaok ngantenang, tumuli ipun mamargi, mangungsi umah dadongnya, rauhnyane sampun wengi.
15. Kacrita dadongnya wau, mara mangubetang kori, gelisan rauh Ni Bawang, age laut mangampakin, "Duh cucun dadong I Dewa, maorta I Dewa mati.
16. Tigtiga nyai ban kayu, teken meme bapan nyai, Ni Kesuna kone ninjak, kagiat dadonge ne jani, katunggu baan I Dewa, ento apa bongkos nyai.
17. Makaput baan tengkalung," Ni Bawang ngedengang sami, dadongne bengong ngatonang, busana sarwa mas manik, subeng bebadong lan gelang, belenger bungkung lan pending.
18. Masesocan inten jambrut, mirah breliane ngendih, pakedepdep kadi bintang, pakronyoh ulap kaaksi, puputang mangkin nyatuaang, kocapan Ni Bawang mangkin.
19. Kajak antuk dadongipun, irika raina wengi, tutug sampun pitung dina, Ni Bawang managih mulih, mangalih meme bapannya, miwah Ni Kesuna canggih.
20. Morahan ring dadongipun, sampun reke kajurungin, kadurus Ni Bawang budal, rauh jumlahnya kamedin kaping kalih kuman-kuman munyinne nyakitin kuping.
21. Ni Bawang sebet kadurus, mulih kumah dadongnya gelis, katuturang saindiknya, dadongnya kawelas asih, miragi tutur cucunnya, dini suba ajak Nini.

22. Ri kalaning dina anu, I Kesuna jumah mandiri, katunden malelebengan, nyakan ngawe daran nasi, colok tuara ia mangelah, ka pisaga ngidih api.
23. Raris kumah dadongipun, nyaru-nyaru ngidih api, kalih saang katampalan, kanggen mangendihang api, kapanggih ditu adinnya, mangangge sarwa mas manik.
24. I Bawang tekenin ipun, sankane nganggo mas manik, paican paksi Kapondang, krana ia nganggo mas manik, keto tuturne I Bawang, polih duke nyakit ati.
25. I Kesuna lintang nguntul, tumuli ngenggalang mulih, ka-cerita neked jumah, I Kesuna laut ngeling, katunden meme bapannya, ngidihang barang mas manik.
26. Meme bapanne masaur, "Nah mendep eda mangeling, jalan alih jani luas," tumuli pada mamargi, ngalih I Bawang macara, idihin barang mas manik.
27. I Bawang tan wenten asung, ngawehin barang mas manik, dening naan teken awakm katigtig satengah mati, meme bapan-yane budal, panaknyane muntag-mantig.
28. I Kesuna patikacuh, kakenken dewekne nigtig, kadi nig-tigin I Bawang, sausan ipun matigtig, pacang ngutang-ngutang awak, mangdene polih mas manik.
29. Ni Kesuna daah-duuh, antuk sakitne tan sipi, ngantos ipun pepetengan, tuara eling ring punapi, setata dadi ucapan, I Kesuna dahat cangguh.
30. Manyusup sukuning gunung, alase wayah kaungsi, anut tingkahing Ni Bawang, majalan sambil mangeling, menek tuun jurang, tonden masih manepukin.
31. Pajalane dahat keruh, awak batisnyane sakit, tuara ja madaar-daar, yan tuara polih mas manik, buka paican Ni Bawang, tuara lakar mulih-mulih.
32. Pamargine sampun lesu, mararian batan waringin, matimpuh manunas ica, ngajap-ajap, Sanghyang Kawi, dumadak mamanggih bagia, kaicen busana lewih.

33. Laut mamangguh cerucuk, ninggahin carang waringin, ane ngicenin I Bawang, mas mirahe sarwa lewih, muah busanane endah, ento laut katunasin.
34. Ni Kesuna laut matur, manyumbah tur mangumikmik, "Nunas ica Dewan titiang, panjeroane kawelas asih, ngutang awak ningal desa, nyusupin alase pingit".
35. I Cerucuk liwating asung, sapinunasnya madaging, kabadongin baan ula, kalungnya lelipi jali, kagelangin baan lelipi, subatah sengkang di kuping.
36. Mabungkung jelati kalung, teledu anggon mayasin, mampending magelang kana, mablengker ban ulad-alid, kumatat-kumitit pada, geli mangresresang ati.
37. I Cerucuk laut umabur, Ni Kesuna bintit mlaib tomplapati gabag, giseh-giseh kecuang-kecuang, paling mangalih rurungan, kapapas macane nelik.
38. Singa barong lawan penuk, gajah warake kapanggih, isi alas galak mangerah, Ni Kesuna nunas mati, denan idup sukaan pejah, manandangin sakit ati.
39. Jerat-jerit tulung-tulung, gelar-gelor kaik-kaik, mangeling masesambatan, mandulame yayah bibi, nunas titiang sesupatan, kascaryan miragi munyi.
40. Buron alase paceguk, sami mangresresang ati, Ni Kesuna engsek di manah, maselselan nyakit ati, naen manemu sengsara, i kedis Crukcuk bebeki.
41. Ni Kesuna liwat takut, nyelibsib ka alas kراسي, manganti-antiang lemah, gasgas-gisgis kaap kuri, kumatat-kumitite kacag, pangkantes pablesat sami.
42. Saget suba pukul pitu, Ni Kesuna ngucung mulih, mangojog umah dadongnya, mangelur nagih ampakin, dadongnya masaut banggras, "Nyen ento nagih ampakin.
43. Nyen sih ento kauk-kauk, "Ni Kesuna saur eling", Tiang cucun Dadonge teka, "Ni Kesuna putun Nini", ngengken siga mai teka, mai managih ampakin.

44. Enggalang magedi pesu, eda siga kumah Nini, tomplok kai ban belida, Ni Kesuna nyrutcut mulih, kanggoang bapannya, memennya laut gelurin.
45. "Nyen sih ento gelar-gelur", Ni Kesuna saur eling, "Tiang Ni Kesuna teka", ngenken iba dadi mulih, kanggoang kenehe suba, magedi siga da mai.
46. Tuara sela kai pesu, mangampakin siga kori, sepalaan siga elas, mabapa kalih mabibi, suud wekas mapianak, teken cicinge ne cangghih.
47. Ni Kesuna laut pesu, majalan sigsigan ngeling, sing jalan mareren negak, mapangenan pelan arig, yening tuara ada olas, i tulang kaput i kulit.
48. Tan urungan mangkia lampus, "Matin titiange besbes cicing bedeng mai bedeng kema, nyen sih tresna mangolasin, suka titiang juru sampat, saidupan kapanjakin".
49. Peteng lemah sedih ngungun, nganti berag nyakit ati, tuara ja madaar-daar, eling teken yayah bibi, kalih i embok Ni Bawang, makejang tuara ja sudi.
50. Suba te awake lacur, apa sih tuun numadi, uli cerik nama wirang, kayang kelih buka jani, ditu Bawang apang melah, depang suba awake mati.
51. Tan pakrana tan paunduk, dadi kene katepuhin, sakite anggon dadalan, mara marasa si ati, pilede teken Ni Bawang, dadi kene masin kai.
52. To Ni Bawang masesumbang, to dosan ibane cangghih, tan ada adaang iba, misunaang awake lengit, satata iba temokang, sing suud manyakit ati.
53. Aketo kajaranipun, janmane misuna sai, sinah pacang manggih lara, nanging sane kasengitin, yan sampun sujati darma, janten pacang manggih lewih.
54. Yening loba dadi agung, iri atine puponin, demen teken gelah anak, asing sugih nganggo lewih, ento nagih upadiang, apan tan titahing Widi.

## 1.44 GEGURITAN AYUWERDI

### Puh Durma

1. Ne pamekas pisarat pinunas titiang, dumadak mangda Adi, teer kayune manyama, maala ayu tunggal, mangda sida ugi molih, wah adiatmika, sang mangardining Adi.
2. Makadinnya pakeling Beli elingang, sekenang pisan Adi, malajah masastra, mangungsi karahayuan, tatwa agamane gulik, ya anggen tungguhan, polahe makerti lewih.
3. Eda mrekkak mamokak makuma bisa, katah ne kari cidra-nin, musuhe di awak, pasti ko baan manawang, diiwange ngangamongin, mangrubeda, manyingse mangalap urip.
4. Apan tuara len ne kabuatan, kaesti sareng sami, kapatine utama, buating kawiryen, suka wibuh kanda bumi, ento plalian, swarganing kala maurip.

### Puh Sinom

1. Srinata murtining raras, duh Dewa Sang Ayu sami, da Dewa mamilara, mangambulin Bibi Aji, ngambres mamentos ngamikmik, dening jani suba duur, bajang enyom kembang jagat, patutnya suba masalin, ring ne malu, duke kari alit pada.
2. Putra Sesanane elingang, tingkah bakti ring bibi aji, da maang kayun sama, langgah langgana tan sarin, manemah mamisuhin, nganyolnyolang kala suung, di pisaga metang rerama, bane ngasen suba kelih, turing kukuh, ngandelang pacang wirosa.
3. Tuara eling mutang raga, teken jiwane ban nyilih, ento apa anggen mamayah, pidan sih pacang taurin, ento madan jadma paling, tuara nawang ndi laku, setata polahe ngamang, meme bapane dengकिन, tulah idup, saurip nemu sengsara.
4. Muah dimatine wekasan, tan urung pitrane paling, ka-

banda baan Hyang Yama, di Yamaloka katigtig, kabebed katalinin, soring punyan kepuh rangdu, sepa taun lawasnia, wekas malih manumadi, bringkat-bringkut, yug mala matriusan.

5. Keto kandannya ring wekas, seken kecap Saraswati, ne ngaran Putra Sesana, krana beli ngawangsitin, Sang Ayu Adi sami, keni sampun mupang laku, eling beli ne ring suba, swecan dane bibi aji, nerus tunjung, suci ening nirmala.
6. Patut takut ring rerama, dreda bakti awot sari, kadi bakti ring Betara, da cauh nganagigis, apin Adi sadia ririh, wicaksana tur kasumbang, meme bapa belog pojol, sigug ngandang tan pakerti, patikacuh, patut masih kasalahang.
7. Munyi muug kalalukan, ngopak petane tan pasruti, mami-suh nlatak manemah, ento tong dadi timpalin, kapatut Adi manengil, salah timpalin puniku, meme bapa mraga titah, mangaduh sapatu urip, ala ayu, suka duka pangragannya.
8. Da ngerob ring rerama, ngangge busana bibi aji, ri kala nyoda rayunan, tangarin bibine Adi, dayanin peese leketik, nrebes ka soda puniku, lan da nampa baan kiwa, ento sami ngawe sisip, keto ayu, atur Beline elingang.
9. Makadi mirang da lancang, langsag mabet lakar budi, ane ko drewen i bapa, juang sandang adep sai, anggon mangulurin kapti, mamotoh maniat-miut, dening kenehe angkara, mangulahang legan ati, tuara ngitung, ragane pacang wiroga.
10. Yen keto ne laksanaang, dudu tingkah putra jati, dudu putra to adanya, pituinya putra bacin, diapin ping keti taurin, baan sumbah tan kataur, miwah ri tekaning pejah, mangun karya ngaben sai, teka ping siu, abenang masih tong pragat.
11. Lamun misadia pang prasida, utas utang ring bibi aji, ento taurin baan sumbah, solah lakune ne becik, da

ngawe sakit ati, duk i bapane nu idup, muah disubaning pejah, tunasang tirtane ening, ring sang putus, sedananing ban nirmala.

12. Di api tong sida mabea, mangun karya ngaben luh, akeh bangga ngonyang brana, becik suksmanyane ambil, gawenang pitrane margi, baan laksanakan ragane patut, geseng layone ban solah, satindak lakune ning, den aputus, ane bakti susrusa.
13. Kento Adi jua tingkahang, dabdabang matakhi-taki, raga alit tuara nawang, dewane jua astiti, aturin canang sai, astawa ri kala dalu, da elad nunas ica, ngarcana Ida Hyang Widi, mangde asung, durus ica panugraha.
14. Sampun gema-gema mlajah, sekenang telebang jati, mayasa muang matapa, ngulati budine becik, maninggalin ane kingking, momo murkane lan sigug, iri bebekine kutang, darma sadune ulati, den ateros, I Dewa manggih kasadian.
15. Pineh-pineh patelahan, da macara di ati, apa sih ento gawennya, pang da katungkulang sedih, tutur anggen manuturin, apang da sayan tumbuh, loba angkara ring manah, mangulah nene prajani, tuara ngitung, mani puan nyen naanang.
16. Malajah Dewa manyurat, giing tegak apang pasti, idep sucine rangsukang, siwak dadane patitis, agem tangane cepil, tegake da manguntul, amusti tungtunging tingal, suleng cingake ne lancip, semu alus, da ngenyan panakara.
17. Sastrane jua pedasang, apang manut pasang suari, kemeeri lawan sahita, mangda manut ring arti, guru lagu da ngutangin, da ngulah guru lambuk, kalih mangiket lengkara, pralambang lan kruna linggih, mangde anut, piteges sastra utama.

## 1.45 GEGURITAN DEWA YADNYA RING KARANGASEM

uh Sinom

1. Di Ujung Tamán Sukasada, manujuang kalang kangin, surya bulane makesiar, di muncuk gunung Rinjani, galang ngebekin gumi, samalan jagate lebur, dadi parama suka, wetu idepe mangawi, mangucapang, tingkah karya dewa yadnya.
2. Nanging daweg sinampura, i belog maabet ririh, pangkah ngawe gegendingan, kewanten sida manyarik, pilih ada Widi, nyidaang bantas nyak mupuh, manut suara wianjana, mangdi ada anggon pakeling, legan manah, gendang-gending makaronan.
3. Teleb inget mangrasang, susrusan jagate bakti, ring Ida Raja Dewata, I Dewagung Gede Jlantik, mula pinuji-nuji, sama dana darma nulus, sangkan kabina-bina, pracihnun jagate bakti, maberiuk, sanggup tulung ngremba karya.
4. Buin balikin ucapang, dinane tedun manyuci, Anggara Kliwon Medangsia, tanggal ping limolas wiakti, sasih Sada nemonin, isaka siu ulungatus, nanggu seket sia, ya pageh warsaning bumi, saking susrusa bakti pada mangayah.
5. Ida para menak, makadi para sulinggih, sakuum Amlanegara, sagerehan lanang istri, sami tagen mradangin, ngayah ka suci manugur, manggae sesanganan, sapaniskaraning suci, tuara ngitung, tuyuh sai mapugala.
6. Kalih sane maaturan, tebeng pasaling lingganin, pada maliu-liunan, maaturan baas pipis, celeng enyuh muah kambing, pala bungkah kacang taluh, muah kebo kalihdasa, bawi tigang atus wiji, kadi gentuh, aturane maembahan.
7. Sane ngawit maaturan, manggala makakekitir, mawasta I Wayan Tusan, tangkepe tama caliring, nyandang si-nabeng puri, dados klian desa Tumbu, rupa bagus dirama, pantes kepala prajurit, yen sawangang, mairib Dipating Tuban.



8. Tui nyandang kapercaya, ngantinin maayu gumi, kajawat dados lidenrad, satungkil wenten perhadrin, akeh ngwi-jilang indik, ne patut pacang piturut, ngawe kasukan jagat, upajiwaning negari, jati anut, panake bajang malenyad.
9. Mawasta Ni Luh Gianyar, rupane saleh ngedanin, tabuhe lages sarjawa, pangucape muluk bangkit, leliat nyenyer manis, sesolah ngawe ulangun, kantos teked ka Jawa, kapinang ngigel mambaris, tui kasumbang, pinter lepas-an sekolah.
10. Duaning akeh alam-alam, manah anake mabalih, kabranten tan dados laliang, kantos wenten ipit ngipi, mrasa kari mabalih, polih matampek matempuh, wireh saksat sangsangan, yadin saluki mamutri, sayan anut, mula jegeg ngayang-ayang.
11. Wau dan nincap negara, surake mawanti-wanti, desa Tumbune sagrehan, tedun luh-muani crik-kelih, jajar empat mabaris, ngarepin gonge macegur, sami ngapikin payas, masekar malengis miik, dauh tiga, sampun napak ring payadnyan.
12. Raja Putra kamanggala, I Dewagung Gede Jlantik, sarjawa nyapa nyambrama, nampi aturan samu, sawatra katristi-tisin, ring ergilo miik nyangluh, mawinan sami egar, luh muani alit kelih, pada bangun, rantaban natakang lima.

1  
Durma

1. Tan cerita barang-barang tang juti,

2. Para ratu takut mangang baan W

3. Krana keto kocap siu nguyup ang

4. Nanging ad ne petang Singasari.

5. Nah aketo di Biokbo juti, sin

6. Juru maas I Kala Ar Sengara,

7. Yan ta ko wecanan E negara, t

8. Manjalana nyang Ra sedih, m

9. Kumamban

1. Nengaken ne petan

2. Dadi eng wasan, rang.

## 1.46 GEGURITAN COKOR RATU

### Puh Durma

1. Tan cerita ejime di Gili Emas, buin ada mangenti, satua barang-barang, raksasa bangga murka, angkara kalintang juti, mangala-ala, gawenya sai-sai.
2. Para ratu sing papasa pada kalah, ada manungkul mati, takut mangetnetan, baan saktinyane liwat, tur kasayang-ang baan Widi, sapinunasa, kaican kalugrahin.
3. Krana keto pageh bratannyane kuna, mayoga masemadi, kocap siu temuang, pageh tuara kican, matatenggeng nguyup angin, rauh Betara, ngalugrahin sapanagih.
4. Nanging ada wecana buka nyeleka, bih burbaka tangarin, ne petang negara, Koripan lan Mamenang, Gegelang muang Singasari, sing ada pada, lenan mamuterang gumi.
5. Nah aketo baan ngucapang palugrahan, i raksasa dipati, di Biokbor negara, sayan murka kowaka, drowaka kalintang juti, sing Ratu darma, kaubes kaendonin.
6. Juru maas nyama-nyama jak lelima, to adeganga Patih, I Kala Arak, muah I Kala Jagat, Kala Suduta makadi, Kala Sengara, Kala Angrurah Bumi.
7. Yan ta kocap i raksasa di Burkala, inget teken ne riin, wecanan Betara, ngandikaang prayatna, ken ratu catur negara, to krana ia, manggawe upaya sandi.
8. Manjalanang I Patih Suduta, miber pacang mamaling, ngo-nyang Rajaputra, nene petang negara, yan sida tan urung sedih, manggih sengsara, kumandang nglaut mati.

### Puh Kumambang

1. Nengakena, i raksasa ada ngenti, pacang ceritaang, ratu-  
ne petang negari, pada suka mimian-mian.
2. Dadi engsap, tuara meling teken sesangi, nanging kala-  
wasan, tuah katuduh baan Widi, apang manggih lara si-  
rang.

3. Tuara sengeh, katekaning baan wisti, sok asukan-sukan,  
sampun apuputra sami, lanang istri makapatpat.
4. Di Koripan, maputra lanang kekalih, dadi Sanghyang Smara,  
warnane manudut ati, mapesengan Dwagung Putra.
5. Mapepasih, I Nyjor mangenjorang gumi, duka bau embas,  
ne alitan mapepasih, Gejor mengejerang jagat.
6. Nene istri, I Dwagung Made papasih, Muter ne alitan,  
Mirah apan pinih elit, buin liu Rajaputra.
7. Raden Arya, madue putra kekalih, lanang ne inucap, I Ke-  
sieg reke pepasih, malih saking Pranegara.
8. Kembang jenar, makamiwah Carang Sari, saking Pandan Sa-  
las, makadi ring Cemarapuri, punika marekan.
9. Sayang pisan, antuk I Dewagung sami, tan sah mabarangan,  
nanging kari alit-alit, mirib anak kasmaran.

## 1.47 GEGURITAN PERAMPUTAN

uh Ginanti

1. Saka renga saka pangguh, sane munggah mungwing gending, dagingipun ngatak wayah, nongkang-nongkang boya ngindik, ngecos meriki-merika, saget irika-iriki.
2. Bongkol bebaos kawuwus, Karangasem sakeng riin, makadi kungkungan sastra, ida dane agung alit, wenang maawian, napi malih ring jro puri.
3. Kawi swara kehan caluh, mangapus kidung kakawin, sat sami sang wiku wikan, i rika ngarya pangawi, sekar agung mawirama, napi malih sekar alit.
4. Swara Bali Sinom Pangkur, sekar madia swara Kawi, ne mapupuh wewiletan, kawitan Demung Kadiri, sakancan tembange lawas, irika kalumrah sami.
5. Swara wianjana kapigun, lingga swara swara sandi, swara molah mulak swara, swara nuek swara Kawi, susuduk swara mantara, swara kambang karag-kirig.
6. Patunggaltunggaling wuwus, wargan sastra wargan munyi, sutra swara gana-matra, reswa dirga pluta malih, canda papasangan aksara, pasang kekeran pinasti.
7. Kweh watan pasang tan surud, kabaos ring sang prakawi, wenten pasang lunga reka, pangater miwah pangiring, seselan nengen ka tengah, wastas krana katah gati.
8. Dwi matra tri matra nyukuh, manut pasang luh muani, murda danti nganta swara, katah yan ucapang kalih, pirantin sang kawi swara, canda wyanjana tan mari.
9. Ndabdab pang lengkara lemu, ngardi kemper marti kalih, pandwistaning paribasa, molah keh antuk ngartinin, ceceled kasuduk gampar, keh kakembangan sang kawi.
10. Riin rauh mangkin kantun, turunan Bujangga Aji, wicak-sana tameng gita, salwaning Amlanegari, kapuji griane patpat, catur asrama upami.

11. Pidada Mandaru Sindu, Punya ketikan prakawi, para marta sidi mantra, mangruat papaning dadi, dongkange matindik ketah, kapralina wus dinagdi.
12. Sinang siptaning sang wiku, rug Lengkane kanggen wang-sit, prasida Sang Ramadewa, njaya Sang Rawana juti, antuk senjata utama, guhya-wijaya kastuti.
13. Gria Bungaya karuun, wak bajra adnyana sidi, kocap nyidaang mrajaya, Brahmana walaka sakti, tur wikan maraga katah, kuciwa ngadu kawagmin.
14. Kawijayan Sanghyang Wisnu, ngalawan Sang Kagapati, kotaman Sanghyang Kesawa, sapunika saos malih, meweh jiwa Sang Antaka, kaneng upas mungguwing jurit.
15. Tan pendah Kasyapa wiku, njaya Sang Taksaka nguni, kamolihan Sang Pandita, sat madrewe sanjiwani, metria atulung jiwa, ngelarang Buda Kecapi.
16. Kadiatmika sastra hetu, sida sidi mantra mandi, prana tatwa karagaang, klimosada-klimosadi, wruh ring pamang-siling atma, lwir angsengan manjing mijil.

Puh Gambuh

1. Turah Jawi tembang alus, yan upami kumbang ngisep santun, ngrieng langa saos tembang, turah Bali, galak amanis ngatengkung, manglelenggik madong cengkok.
2. Ngulan manis ngetuk kayun, ngasih-asih sane pinih kasub, Sasakan tembange becik piragi, lenyeh mambero ngalengut, mangalad santer makenyor.
3. Ilegan swarane lemu, renyah jangih pararasan pangus, ketik nurah yaning swara kirang becik, Monyeh sasake kawuwus, yan tembang Megatruh sios.

Puh Megatruh

1. Gending Jawa Kartasura tetep alus, alusan ring tembang riin, Sekar Madia kalah alus, yan tembangang cara Bali, yadin Alis-alis Ijo.

2. Atut gambang swara begah bero muuh, atut lima sekar alit, Sekar Madya Atut Pitu, tembang Bali turah mangkin, ngawe kasmaran mangencot.

#### Puh Demung

1. Catur drestane ne molih desa dresta, alah ring hyun Sang Prabu, lwir maraga Tuduh, nitah jagate mabaosin, mangde trepti lana, ayu wredi sri mawantu, kocap babosan, Anake Agung Manggis, ring Ida para Pendita, sawengku Gianyar kadauh.
2. Ngicenin panjake indik tata-gama, kadarmaning i pacul; keni sampun tan wruh, ring iwang patut akidik, kaangen ring jaba, mangde sampun salah surup, saweku Gianyar, warigane kapuji, kabaos salwir swakarya, patut madewasa ne patut.
3. Ring jaba jro Alit, wantah muatang, bakti asih i pacul, keh pikeninipun, yan wenang ngawariganin, tur pascacat ngrambang, sang widagda yan makumpul, paturu widagda, wariga sari pinasti, ala ayuning dewasa, keh ne mawesta Naga Nahut.
4. Sasih tan patumpek wiakti kocap ala, ring wuku tan paguru, prawanining wuku, prawanining dina sasih, ring Dora ka Doran, nemu Dora ala tuhu, ayuning dewasa, nujuang Tulus Dadi, Mreta Dewa Mreta Masa, Sadana Yoga Sriya pupul.
5. Alaning wewaran sami reke alah, ring tanggal panglong ayu, tanggal panglong dudu, alah ring ayuning sasih, yening sasih, yening sasih ala, wenten kocap carunipun, nanging matra tungkas, tatampen bina kari, pangrerehan sasih bina, pilih sadya atun ka pungkur.

#### Puh Adri

1. Yan tataning sang Nata Ratu, ri kala lungane, Karang-  
asem tan patanding, mamas di ajeng di pungkur, pangir-  
ringe patuh-patuh, panganggone bungah-bungah, yadin  
tetabuhan tambur, dag dug dag pung santer banban,

ngintip tandang juru mamas.

2. Papatuhan tindakane adung, teken tayungane, dadar pat tataning baris, rupane makelus-kelus, sasalikan soroh teguh, Anake Agung marembat, bilang samping tedung agung, para manca mungging kuda, lwir kumambang ring akasa.

## 1.48 GEGURITAN SURANADI

### Puh Demung

1. Duh ampura antuk tembe mangiketang, tembangin baan Demung, mangindita ditu, di Sukra Paing ngumbregin, nggalangin Purnama, sasih Kalimane ditu, tenggeknyane papat, pepitu rahe ngalih, ngalaud ka Isaka, siu domas petangdasa pitu.
2. Pitui ada tongos lingga ngunggaang, apang masi jua rengkuh, ngawenang ulangun, ngungguang di Suranadi, di beten rijasa, sampingnyane bet nagriung, yan mangde parnaang, yeh nyane pakaritis, rintise mapantapanta, pantes tongos anak ulangun.
3. Ngawewehin kalangane maaturan, rantaban pada ditu, di tongose dayuh, dayuhe tuara nandingin, ngindit winaturan, turah ada tuah ulangun, ngulangunin manah, manadi mangrembatin, tanda anggon paingetan, tulus tami kancang satuuk.
4. Tuukin san idepe makalangenan, nanging ke mula tuduh, tidong dadi uduh, dukhitane manganutin, tong nuga makejang, jangkepang dadi papitu, pitui manunggilang, lantaranane ipune injit, ditu tongos manetesang, sangkan alih genjalin malu.
5. Laut ada manyaungin mangebrasang, sangkan caneg masa-ut, saru baan muug, alah buka mawangsitin, tanda ngawatuang, tui wantah manggih ayu, ayune ruruang, anggon panyampurna sai, saha tirta mangeningang, ngamademang sarwa ne letuh.
6. Tandanipune abesik manyiriang, yan wenten paling utus, tuah suba katepuk, tempakipune mamargi, manggeh kadi sipat, patemuannyane to ditu, tunggalang makejang, jangkep tetep makawengi, wengine suba nerangang, ngalih ambah enggal katepuk.
7. Patemun idepe ngilis manunggalang, laut ada to ditu, tuduhe manguduh, duaning jarang mula sidi, sidine langahan, awanane suba lubuk, baan mangubekang, kakateg



tuah abesik, siksikang tuah ya onya, nyandang bingung baan mangruruh.

8. Ruruhang di aji tuara manyidaang, yadin tawangang liu, liunan mangruruh, rauh ka alase sepi, sepine makerana, nangun idepe ulangun, ngugunin di manah, manawi wenten sisip, sapunika yan parnaeng, yadin liu anak mangrumrum.
9. Mungpung ada ngenah rawa makembaran, marengin makalanganun, laut ada enjung, njujuang buka manganti, ngantosang makejang, jajar batune mapunduh, duh ngolasang manah, manawi ipun sisip, sapunika kaucapang, pecak desanipun dumun.
10. Malih manedunang ada nto mangelah, nanging ke mula saru, sarune bas muput, pantes tongose malali, laut mangandaang, yadin ada tongos cauh, wewehin di manah, manawi wenten uning, nanging bas tong kadadian, yadian liu tongos manyaru.
11. Saru-saruang sumangkin mangentikang, kandanipune malu, malu duka wangun, ngandaang tadahe becik, pecak wewangunan, Anak Agung nene ilu, lewih tuara pada, patadahnyaane becik, becik antuke matadah, dadi liu anake linyun.
12. Nyaan ada mangiyo nagih sapsapang, pang tuara anak tau, unduke bas saud, saru baan pada pangid, ngawe kakedekan, kedeke matungtung guyu, yadin ko sauhan, anak tuara ada uning, ne makrana manyaudang, dadi saru baan ngalaut.
13. Laut nyaru ban aripe ngonyang kelat, laad sabehe bau, usan mara teduh, duh emeng san buka jani, jani bakal kudiang, kandan lacure manutug, tong dadi kelidang, nandangin jengah jani, jani mula paingan, nandang jengah satunggun idup.
14. Duh punapi awanane manglabuang, baan kayune linglung, ngalangenin ditu, ditu tongos ngalih tabing, tabingnyane tinggar, ngawenang anake linyun, nyaan mara medal ka pancoran nyangid, nyangidang awake jengah,

bengah-benguh sebeng malidru.

. Duaning liu anake pada netesang, sangkan sebenge sendu, sendune mangambul, ngambulang awake pelih, pelihang di manah, manawi ada pangampun, ampuraang manah, nah depang san buka jani, jani bisa mangundukang, kalang ada tongos manyaru.

## 1.49 GEGURITAN GUNUNG RINJANI

Puh Sinom

1. Durung puput mapidarta, wakil pekasih nampekin, maatur ngiring mamarga, peranda masaur, "Inggih, Beli manutug duri, dening mama dereng suud," I Rami mangincepang, palocokane manguci, kadi ketak, wayange sedek masiat.
2. Sampune dekdek katurang, wus nyanang raris mamargi, sareng tetiga mangarad, Ida Made Burwan raris, matur nunas paglisin, reh suryane sampun surup, mangda sampun kawengian, pusira pacang takenin, raris sayan, pamargine mangelisang.
3. Manarutug mangulaang, suba ne jani kapanggih, pajalane sayan melah, marerod masawang baris, mangraos sleg tarekin, desa nene pacang jujur, saget ada mangenah, uncab-uncab uli kangin, jak tetelu, liate buka culengar.
4. Di idep pacang kabaya, sengeh pada manangarin, manyamping pada ka kebot, bu paek saget pekasih, saking mapak panepi, resep tuturane muuh, kadi paksi bucica, ne mamunyi galang kangin, manguncincang, tabuh munyinnane melah.
5. Majalan sambil nuturang, paslewan nene ring margi, Ngone tiang tole Cakra, ngantih Jrone nde badait, terus tiang tae setrim, dateng le Darmada suung, sayan tiang ngulaang, nruktuk dateng deriki, si ketuan, panimbal no ende ara.
6. Dateng susah pikir tiang, sang pelian tan bajanji, bale panyesel le awa, bayaku ta coba widi, ngarisu ida pikir, ngengat timu ebat suung, katuju tiang gegita, warung ara dagang kupi, terus tama, beli kupi tokol batlah.
7. Sambil mikir bapitungan, ara sopo dait pikir, senga jelo uah bawa, bagus ku tulak nyepalik, sepreti ite ngantih, le embe tao badunung, putus uah pikir tiang, bayah kupi terus nyedi, tejak telu, leka pada sesel awak.
8. Gagag renggang tiang leka, ara cemoh ida pikir, si

bagita ara leka, pikir tiang ndekna pelih, Jrone ita bedait, lo inah saget manembung, bas langsot gegupuh, mara wangsals kadak mangkin, gegupuan, njeput susu bakatian".

9. Rame kedeke mabriag, sajalan-jalan pagrikgik, anggon manylimur kaleson, I Pekat muug mamunyi, pakreak mangingetin, pedemannyane paselur, mairib pada girang, kendel maan mangantenin, sang lumaku, kadi mangaturang hormat.
10. Lantang yen pacang ucapang, tetingkahane ring margi, dening sami ngawe girang, rauh ceritaang mangkin, ring Pasentek mangranjing, reh pacang tongos madunung, punika ne kaojog, kapanggih sampun pasti, cecawisan, tikeh lantene makebat.
11. Ne si kaler bale bala, si kelod wewarung alit, irika sami mrarian, pungguhane mabagi kalih, pangrembat lan pangiring, si kaler genah mapunduh, balene si kelodan, peranda rawing pangiring, egar iju, punika ne ndrebe umah.
12. Basonge uyut magonggang, reh tembe ipun ngantenin, i bojog ya kerah-kerah, kadi manyamprak i cicing, bas sangetan patulih, ring sang mapakarya ayu, tuara mapilih kongkong, sedeng letuh ngamah bacin, sangkan ngitut, teken nene gede basang.
13. Rasa keto yen sawangang, munyinniane sleg tambungin, siape bu menek mencok, makruyuk ngangkabang kapid, sawang melas ngambangin, ring ne tungkas seleg tembung, ring kruyuk ida lir sambrama, ring ida sang wau prapti, tehning dusun, mangda ledang ngampuraang.
14. Sayan egar pakayunan, reh sami kapineh becik, pracirine kabaosang, kendel buka ngadut manik, tekek di ulun ati, makepiur ngenah di duur, bulane saget galang, bintange ngenah pakenyit, langit sentak, tuara ada ambubunya.
15. Kadalon makejang dabdab, sangkan buka ngawalinin, sa-

tuane mangatak wayah, makecos matulak buin, reh suba  
ngenyit sundih, ne manglahang umah iju, ngaturang tova  
wedang, I Remi raris ngambilin, manabdabang, ngambil  
cangkir paayunan.

## 1.50 GEGURITAN RADEN SEPUTRA

Puh Sinom

1. Ampurayang titiang Dewa, antuk ida dane sami, malih samī nyaman tiang, sastra ageng tuna luh, tongos dang da di eding, tani basa tani pupuh, abete masih bragah, milu mlajah manulis, sampun puput, matembang puh kasinoman.
2. Tutur satua anggon gita, prajurit anom tur sakti, nakan Raden Seputra, warna pekik tan patanding, peringete buka sangling, wajane atungtung jauh, magelung sinepit urang, paliat galak amanis, tuhu bagus, kadi Hyang Samarabawana.
3. Kadi Hyang anaking tinggal, luir Sanghyang Smara ingap-ti, pamargine magamparan, mirib twara nampak siti, manglaang saking langit, kawarna tingkahipun, nyusup tibarung alas, lawan parekan kekalih, ajajuluk, Saulan kalih Sambada.
4. Munggah gunung turun alas, akeh burone kapanggih, singa beruang lan gajah, macan kalawan kesari, buron badake tan mari, Raden Mantri semu guyu, mamirengang munyin buron, tur ia mamunyi manjrit, pada umung, kadi kerugasauran.
5. Mangredeg anaring wiat, umpamane burone sami, Rahaden Putra ngandika, teken parekane kalih, "Yayi ayua guming sir, acunduk ring buron agung, manawa arep prajaya, gumantia arep matenin, anganipun, sampun tan kurang prayatna."
6. Parekane kalih ngucap, "Sampunang I Dewa malih, sampun titiang lintang yatna, manah titiange tumanding, lawan i buron sami, kaget macane mangelur, swarania lwir kalirebiak, Raden Saulan nangkisin, ngunus duung, kalih lan Raden Sambada.
7. Macane prang kinembulan, solaha lwir kala geni, abang netrane murirak, welas lwir surya umijil, manyebak ma-

ngejengit, karep ia nyaup mamikul, manyagrep manrajag, Raden Seputra nangkisin, lwir anarung, dumilah maring akasa.

8. Buka patuduhing Dewa, pamargine mangeraris, burone sayan ngakehang, pada lega idep neki, kapiwelas manyubakti, palengoh ia padarundut, mangabakti ring Rahadian, Raden Seputra tur angling, "Suka puput, tadahan sih angganingwang".
9. Akeh punang buron macan, "Titiang mindah ko ne mangkin, anadah punang manusia, wyakti manah titiang Gusti, liwat papane tan sipi, satiba paraning laku, amanggih lara antaka, setata twara mamanggih, pangan kinum, yen rasayang titiang Dewa.
10. Pamindrih titiange Dewa, salampah laku mamargi, mamanggihin sarwa boga, pangan kinum nene luh, "Raden Seputra mangraris, mamargi mangerantun, mangkin surup Sanghyang Surya, gumanti mijil Hyang Ratih, conge-conge, gumanti munia ring kayua.
11. Ne mangkin kayune mindra, manahe kadurus sedih, mareren soring wandira, ngandika anungtung tangis, "Kaka mareren dini, dening katibanan agung," parekane kalih ngucap, amepes raris ngabakti, "Singgih nuhun, kaula patih Betara".
12. Waneh malih cinarita, sadaging setrane prapti, ya pupu anja-anja, kumangmang lawan memedi, buta sungsang banapati, kumandang lawan ketutug, reregek lawan pepengkah, buta raya lawan wil, pada rauh, saisining pabajaan.
13. Tangan-tangan lawan tonya, magebagan ia sawengi, gebagan Raden Seputra, parekane makakalih, takutnyane tan sinipi, Raden Suputra amuus, "Kaka aywa kagentaran, apan paweh Sanghyang Kawi, lawan ingsun, aywa sira wedi anidra".
14. Tumuli raris anidra, sawetara tengah wengi, Raden Seputra anidra, tumuli dane mangipi, matemu ring istri warnan dane lintang ayu, putranira Sang Bagawan, nga-

ran Dewi Ratna Manik, lintang ayu, kadi ratih nyalan-  
tara.

15. Widyadari I Supraba, suteja warnane ening, ring putus-  
ing pasanggama, polahe ring wong istri, I Dewi Ratna  
Manik, tan meling ring raganipun, Raden Seputra anga-  
ras, nyaup raga tur ya ngabin, raris ngelut, "Meling  
I Dewa ring raga".



## 1.51 GEGURITAN CANDRAWATI

### Puh Ginada

1. Somaning tolu kocapan, ngiketang manggawe gending, manuju ulan I Saka, sukla paksanya ping telu, irika ngawe cerita, ati sedih, kidung anggon mamurnaang.
2. Ana ne mangkin kocapan, prabu ring Kretanegari, adruwe putra saroro, lanang istri ayu-ayu, prabu wibuh maring jagat, suka luh, manggehang kalingan sastra.
3. Kawus putrane lanang, warnane tuhu apekik, maaran I Wiranata budi alus kadi Wisnu, wicaksana sidi ngucap, darma jati, weruh ring rasa utama.
4. Arine istri mangayang, maaran I Candrawati, istri luhing paongan, Hyang Ratih ida tumurun, manyuluhin saking suargan, sangkan dadi, ayu lewihing paongan.
5. Warnane lwir Surapsara, ayune tan pendah Ratih, raga lempung magelohan, akeh pada para ratu, manglamar ida tan arsa, pacang suami, mahyun nyukla brahmacarya.
6. Satata mangulik sastra, astiti ring Saraswati, miwah ring tutur utama, yoga bratane ring caksu, paican sang Mundwara, sara sidi, maaran Begawan Utatia.
7. Nyabran dina nangun brata, narus tunjung nyewa latri, nuju purnamaning kapat, punika raina ayu, I Candrawati makramas, tur masisig, mangrangsuk raja busana.
8. Raris munggah ka pasucian, malinggih di bale gading, mayoga ngarcana Dewa, astiti ana ring kayun, turun Ida Sang Hyang Smara, anurunin, kajmah I Candrawatia.
9. Pirang dina lawas dina, I Candrawati ngrempini, dadya ia mawetu mobot, sampun matilar di susu, I Candrawati kosekan, tur manangis, "Jani kudiang manyaruang".
10. Yan uning Ida Sang Nata, miwah Ibu Pramiswari, kenken ditu ban nguningang, kaselek pacang maatur, dening swak enu bajang, lawan cenik, dereng manemu di karma".

11. Wang jero pada uninga, mangraos pada pakisi, "Kudyang Dewa jani kudyang, yan uning Ida Sang Prabu, Nyai Embok pacang rusak, mangemasin, dadi makacarun setra".
12. Sang Prabu mangke kocapan, angrenga orta sajati, kauling putrane mobot, kagiat Ida Sang Prabu, aglis ida maputusan, sampun jati, putrane nemu bencana.

## 1.52 GEGURITAN ARMAD MUHAMAD

### Puh Semarangana

1. Ingsun asimit ya muji, anebut nama Hyang Suksma, kang murah ing dunia reko, kang asih tembang ikeng rat, kang asih sajabat, kakang pina atulung, kang asih sireng ikang rat.
2. Ri sampun ira amuji, mari kang amurweng jagat, amuja ring Nabi reko, kalawan kulowargane, kang asih sakan-ikang, sakehe hurmat kang anut, ing Nabi utusan ingwang.
3. Padaningsun ne mangkin, yan wenten sudi maosa, miwah kang angrungu reko, daat ageng pangampura, surat kang daat nkatra, papa tur kawelas ayun, bingung tur ta kawaspada.
4. Sampun ajrih anguin, sakirang daweg uwuang, kang alebih longana reko, tan patut pisan unduknya, miwah rakiting tembang, sastra iki keh mamadu, lwir gunoret dening kiwa.
5. Tandangingsun ring Hyang Widi, maring kang amurweng jagat, duluren kaula mangko, tetep ana ing aksara, asihing anak sila, tuduh akan amargayu, luputing sa-kwehing ala.
6. Kang ana duniane iki, tan ana ranggane ika, inganing rat iku mangko, maring kaula kabagia, wewalesing Hyang Suksma, nora lawase dunyeku, saking panugrahaning Hyang.
7. Tan ana ajine iki, dunia kalingane kang rat, tan ana siing Hyang panon, anging kepanggih denira, masapisaher tampaang, ing wong kupa puniku, yen bek sadia ikeng rat.
8. Wenten tan winuus malih, cerita anar winarna, marmane inucap reko, cerita sinungan tembang, tembang Asmaradana, kasmaran ing sun angrungu, anging paksa ulat bisa.

10. Twara titiang bisa madagang, ngadep adan nene jani, titiang suba liu ngelah, apa karya buin Ratu, jerone anakonang adan, mangde uning, titiang madan Ni Jasiman.
11. Jerone sira pasengan, apang mangde titiang uning, "Aji Semaun raris angucap, "Adan titiang Aji Semaun," tumuli raris nangsekang, "Duh mas manik, atur titiange pirengang.
12. Krana mriki Ratu titiang, sadian titiang Ratu Mas Manik, sueca I Ratu ring titiang, titiang dados jadmabuduh, nagih mati twara nyak, sane mangkin, apang titiang buung pejah.
13. Inggih tamba nunas titiang, sueca I Ratu Mas Manik, "Ni Jasiman banggras ngucap, "Kai twara bisa nyimbu, ne jalma pangenkenan, kemo magedi, jani bakal kai mulihan".
14. Aji Semaun bengong manyebak, bau mara kakalahin, budi nyane ngojog mulihan, "Duh mas mirah Ratu agung, ngudiang Ratu ninggal titiang, tuah bebeki, twara bisa kapiwelas".
15. Jani mulih malipetan, tan mari mangasih-asih, inget teken Ni Jasiman, pajalane ngantun-antun, suba teked jani jumah, lantasmangeling, tan mari manyelsel awak.
16. "Nyen te manguduhang titiang, tumbuh kene sakit ati, lacure makejang ngonyang, tuna goba lintang semu, manglemesin somah anak, jegeg gati, tan sah magantung ring manah".
17. Memennya laut netesang, "Aduh nguda keto Cening, apa to sakitang manah, orahin ja Meme Ratu, pianak Meme tuah I Ratu, tuah asiki, anggon meme bungan manah.
18. Belog Memene kalintang, jani Cening suba kelih, apa ko jani kenehang, dong orahin titiang Ratu, eda ke Ratu marah, keto Cening, idepang pamunyi titiang".
19. Aji Semaun raris angucap, mamunyi ia gigis-gigis, "Keti Meme manah titiang, mangawenang daya ngapus, prentah ia Ni Jasiman, apang singid, anak suba ngelah somah.

20. Yan tan sida Ni Jasiman, depang suba titiang mati," manyaruang awak madagang, sebengnyane pantes manuh, suba teked di kantoran, tur kapanggih, Ni Jasiman makorsian.
21. Tumuli raris majalan, I Mak Duyung makta tulis, manyaruang awak madagang, sebengnyane pantes manuh, teked di kantoran, tur kapanggih, Ni Jasiman makorsian.
22. Tegake ngarepin meja, I Mak Duyung kaget prapti, Ni Jasiman alon angucap, "Ne te Bibi mara rauh, raosang Bibi menekan," "Inggih Gusti," I Mak Duyung raris negak.
23. Ditu ia raris mamasang, guna lilit sane lewih, Ni Jasiman sayan ngrasa, macelos atine ibuk, sambeh buyar menguramang, munyi paling, twara inget teken awak.
24. Ni Jasiman raris ngucap "Durusang suecane mangkin, nah tulung ja kuda titiang, ne surat titiange perlu, I Semaun ko ia baang, daging tulis, suba pragat janji titiang.
25. Mangde ia suba nerima, buin pitung dina jani, tunden ia mangantosang, di Tanjung Sakuta ditu, titiang rauh pukul tiga, keto Bibi," I Mak Duyung ia nerima.
26. Ne mangkin sampun terima, I Mak Duyung makta tulis, rauhe maring jalan, Aji Semaun ditu tepuk, raris ia kaicen surat, kekalihan, Ni Jasiman manitipang.
27. Jani ia sampun nerima, Aji Semaun raris mulih, lantasi jani ia mangundang, ngade emas kawin nangun, cager kayune polih brana, anak sugih, Ni Jasiman ia ka kamar.

## 1.55 KIDUNG PAMANCANGAH

### Puh Pangkur

1. Ne mangkin malih ucapang, sang lunga pacang mantuk ka Bali, rauh ring Bengawan Cangu, kadi pamencanan Hyang kancit mental kris pican Sri Ayam Wuruk, tiba ring tengah bengawan, dalem toyane ngangobin.
2. Kandugi glis kapintonan, urangkanipun nglonjok krise malih, ngranjing ring urangkanipun, mawinan raris mawasta, kris punika kaloka Si Bengawan Cangu, pangerep jagat suguna, pangalah satru sakti.
3. Kagegaok sang ngantenang, saur manuk makasami mamuji, kawarna Sri Aji Bangsul, kenak kayune kalintang, kadi panjang yusa bagia kapanggih, kastuba ring tengah segara, pican Hyang Harimurti.
4. Sampun ngalintang bengawan, ngeber bidak palayare ngraris, ring pamargi tan kawuwus, sampun rauh ring negara, jagat Bali sareng Hyai Kubon Tubuh, Kyai Pinatih kadi bingar, sampun nincap jagat Bali.
5. Makadi Kryan Patandakan, ngalem kabecikan Majapait, nanging tan kuciwa semu, wicaksana ring sipta, boya kasor raras tan kolug ring laku, pantes maka pangarep mantria, madeg amangkubumi.
6. Pirang warsa sawetara, suenipun rajeg sajagat Bali, antuk kertane kukuh, kadi ring kertayuga, pandiri nrepati tan wenten pakewuh, tulya Sanghyang Mahadewa, ngutpeti manyakrawarti.
7. Sane mangkin kacerita, Adipati Madura mamanggih, suka wibawa kasumbang, bipraya nangun yadnya, manebasin sang pitara pecak dumun, polih singsal parikrama, sasar reke kapanggih.
8. Mawinan nuur pedanda, Siwa-Buda kasub susila sidi, lamakan sida kalebur, patakan sang pitara, wus cumawis ngundang-undang para agung, rauh ka Bali Aga, mangga Sri Aji Bali.

9. Brangbangan kalih Pasurwan, Sulu Cina Palembang katurin, Makasar miwah raja Rum, punika tan katuran, reh ribawa kaloka tan sameng ratu, jantos kosek ring Madura, rauh ka tepi siring.
10. Sami akeh mairingan, gajah kuda palinggihan mantri, kabar kosek antuk tamiu, rauh ka desa-desa, kadi cupek jagat Madura tulak wangsul, dana punia sang mayadnya, duaning keh tan ngrauhin.
11. Ring panamayaning karya, dana punia kadi gentuh mijil, katur ring sang para ratu, makadi ring sang duija, para mantri rata sampun katur, dana punia wekasing yadnya, minakadi bala tani.

Puh Du

1. Ka  
ri  
ny2. Ma  
Ba  
ka3. Ma  
m  
w4. Y  
g  
y5. A  
a  
j6. S  
t  
t7. M  
l  
G8. P  
s  
a  
s9. I  
k  
810. N  
k  
t

## 1.56 GEGURITAN RUSAK BULELENG

Puh Durma

1. Kandan Buleleng maarep-arepan, mamusuh ka Betawi, ring I Tuan Besar, kene reko kandannya, mula buktanyane nguni, I Tuan Besar, mangraos ring Betawi.
2. Mangraosang para ratune makejang, ring Sasak miwah Bali, dening maasih, sami teken Olanda, uli lawas kancang jani, I Tuan Besar, rupa ngalih-alihin.
3. Mangadaang pasobaya mailehan, para ratune sami, Bali miwah Sasak, apang patuh pajalan, tingkahe cara Betawi, mungging sobaya rauhing para aji.
4. Yen ada prau kandas karusakan, ring paswan salih tunggil, apang mangsamps, manjarah tawan karang, dening ya mamanggih sakit, kawenangannya, olasin ya tulungin.
5. Ambulto kapatutan cara Olanda, dening ya ne nulungin, ada pangupaha, patuas anak olas, apang eda buka jani, janma mamanggih, sangkala ya rajahin.
6. Sapunika puput raos I Tuan Besar, sampun munggah ring tulis, raris mautusan, mider manggawa surat, ne kautus anak ririh, tosing Olanda, maumah ring Besuki.
7. Maparab Indrik Tangkub Awuskupman, ento pepatih ririh, liwat kapercaya, apan suba satimbang, pangraose teken Gusti, I Tuan Besar, ne agung ring Betawi.
8. Para agunge ring Bali sampun katuran, surat sami masiki, Klungkung Gianyar, Badung muah Tabanan, Karangasem muah Mengwi, Buleleng miwah, ring Sasak tuah asiki.
9. Ida para agunge sami sampun ica, enak teka nagingin, kadi pasobaya, becik teka maasih, utusane ular-alir, galang apadang, pada saling kirimin.
10. Nanging wenten kadi kari manyeleka, raose ne ring Bali, mantuke ka Sasak, nene kalih negara, rupa petutu teken ati, ring Karangasem, Buleleng nyarengin.



11. Lamun nagih da nagih ban munyi doang, bedil anggon managih, ditu dong karuan, Tuan Mayor malih tulak, ka Badung lantasi mangraris, mareraosan, I Langa dados kanti.
12. Ajaka ngraris parek ka Keaiman, ento Anak Agung ling-sir, mula umara daya, suba gaok masatsat, ditu polih raos becik, teka nyurungang, magebug ka Den Bukit.
13. I Tuan Mayor sampun mapamit budal, maatur ka Betawi, katah yan tuturang, durus pacang mayuda, pekakas sampun macawis, I Tuan Besar sampun matur piuning.

## 1.57 GEGURITAN RUSAK BANJAR

Puh Sinom

1. Sampun katur ring I Tuan, Kimosaris Banyuangi, rauh madabdaban reko, Ida Ngurah jagi sisip, muah kliang petang diri, Made Guliang wastanipun, Ida I Kamasan, Ida Kaler Kayuputih, dadi milu, iwang ida makta raga.
2. Kaulane mapinunas, ngiring ida kapisisip, tong dadi belasang reko, manah kaulane sami, muwuh manggae sisip, I Tuan Klungkung bendu, sampun katundung budal, ida kaula sami, tan kawuwus, pamargin idane budal.
3. Kocapan dane I Tuan, Residening Banyuangi, kari ring puri angraos, ring Ida Sri Narapati, tangarin malu dini, titiang nunas suradadu, ne pacang mangejuk ida, nawi ida mangriinin, mai ngamuk, yatnain dane I Tuan.
4. Yen mangda twara manyandang, punggawane nyaga dini, jani titiang jagi ngentos, asistene ka Banyuangi, saur punggawane sami, kewala titiang nu idup, ngiring pacang nanggungang, sameton Tuan i riki, yadian rauh, titiang mangiring mapalpal.
5. Dadi dane lebih kenak, inggih titiang mangkin mulih, sampun mangunggahin ejong, pamargine sada gelis, tan kocapan di margi, rauh ring Banyuangi sampun, raris mangetok kawat, manunas Kumpeni gelis, pacang ngejuk, ne karaos sisip di Banjar.
6. Tan kocap mangkin I Tuan, Komisaris Banyuangi, di Bali kocapan reko, kaulane tedun sami, manyaga di margi-margi, ring purin Ida Sang Prabu, kalih jeron I Tuan, sampun sami katangarin, tan kawuwus, tingkah kaulane yatna.
7. Kocapan mangkin ring Banjar, disampune teka mulih, malih Ida mangraos, ngandika manaen pelih, "Kenken pada baan jani, tan urungan dadi awu, tan wangde kabakatang, masih payu bakal sisip, yan tuah patut, singnya dadi pagaenang.

8. Melah suba jalan luas, ka Banyuangi maluin, singnya dadi purnaang reko, dukan I Tuane jani," raris ida pamargi, wenten ngiring limang atus, sampun manuncap alas, peteng lemah kamarginin, sampun rauh, Ida Ngurah ring Jembrana.
9. Kandep ring dane I Tuan, twara kicen mangraris, bane malangger pangraos, kalih iringane sami, nagih milu kapasip, Tuan Kontrolir tan kayun, mangicen surat pas, raris kabudalang sami, twara kayun, I Tuan manampi ida.
10. Raris paramangkin budal, sareng iringane sami, pamargi-  
ne sada seso, gelis napak Banjar sami, malih ida katangkil, para Kliang pada rauh, Ida Ngurah ngandika, "Kenken Bapa Beli jani, suba tuyuh, ajak icang masowakan.
11. Melah suba jalan tatak, yadin idup yadin mati, yadiapin madewek kaon, nyen ja selselang jani, suba ko pagaein," Kliane pada maatur, "Kija malih mangojog, becikan mangkin entelin, data ruruh, kenang manyuluhin raga.
12. Teken titiang doh pisan, pacang Kumpeni mriki, manahang titiang pangangob, mangda I Ratu nututin, manah Tuan Banyuangi, "Keni kaulane mawug, ring Ida Guru Jumada, kadenang dadi angobin, anak tuhu, manindihang kamuanian.
13. Ada matur manyajaang, bikase mairib uning, tekening anak mangraos, "Yadian suradadu mriki, boya ja Raja Betawi, duka ring Cokor I Ratu, wantah upah-upahan, wenten mati masilihan, miwah sangu, pene upah mangedang.
14. Yan wantah I Tuan Besar, dane ageng di Betawi, boya I Ratu mangantos, matulak rauh mriki, boya ngantos awengi, sampun I Ratu kaejuk, wantah anteg-antegan, kayun I Tuan Banyuangi, "Tan kawuwus, di Banjar mare-raosan.
15. Ring Buleleng mangkin kocap, sampun sami ati-ati, ma-

kejang pada maninjo, asing paek kapedasin, kekadenang kapal api, masih tonden ada rauh, sampun sadia pondok, sami sampun kakaryanin, ring Temukus, kuli pada macawisan.

## 1.58 GEGURITAN REREG GIANYAR

Puh Durma

1. Ring Gianyar jagate kari gumura, mayuran silih tari, marasa ring baya, manuturin pianak somah, wenten ma-engkeb manyangid, mangalih orta, kocap Bebatuh lumin-dih.
2. Luir ipun Dapetan rauhing Bebitra, sakuub srongga sami, samalih Babakan, Angkling gitgit Kesehatan, Beduli Wanayu sami, Suat Sumita, Banyuh Malayang malih.
3. Abianbase Tedung pada maserah, Betel rauh ka Lebih, pasisine tiagar, tebengan sumarasah, mairib pacang ma-lasti, makanten bungah, mambekin pasisi.
4. Saking kaler sikep Bangli nakep desa, sane lod Bukit Jati, tandange anuak, nuuk twara jangkakan, luri banteng kokalan kanin, teka majarah, encong nuunang padi.
5. Pangerasah di Samplangan nuunang sibakan, len ada mangulenting, ngarepe mamukal, mangulungang tenahang, tumben jani ujan padi, beten masegsag, marebus lilih ambis.
6. Ada negen nyuun manyangkil 'manadtad, nangolong nanggung injil, masawang segara, magae setubanda, ngajang batu pilah Gitgit, masaliweran, wenten saling timbalin.
7. Akeh desa pada sampun kagedenan, tong ada bani nunik, mawates pempatan, ring Sidan Pateluan Pegesangan Bukit Jangkrik, desa Samplangan, Bukit Batutansi.
8. Blapane Bukitceleng Dukuh Selat, sami tiba ka Bangli, musuh kaliliran tong ada kapitresnan, buka daratane nagih, yannya andegang, sumangkin makpak mamanting.
9. Sapunika sotaning anak manindihang, Desa suung kacelep-in, cara mangigelang, twara ko nyandang clegekang, ring Klungkung kaucap malih, pamakedapan, layu tini-bang rawi.

## h Sinom

1. Ida Anak Agung Ngurah, prasangga nunas mapamit, su-mangsaya kesiab-kesiab, meling ring ida i aji, same-ton alit-alit, istri durung pepepek rauh, samalih wenten orta, yan ta kocap sikep Bangli, praya ngawug, nuuk sasida-sidayan.
2. Ature misreng pisan, kalih sampun swaran bedil, keni sampun kaenggang, praya mangemit i aji, sungkanan kalih lingsir, gema ruyub pecak runtuh, kaicen panu-grahan, raris madabdab mamargi, gelis mantuk, rauh ring jero Banjar Rangkan.
3. Sarauhe raris nyumbang, ature matungtung tangis, nye-lempoh ngakebin pangkon, anak agung kadi mangkin, duh-kitane kapanggih, kaleburing kawah endut, malih pidan pacang lukat, sasungking panca bumi, silih paekul, baose matatanganan.
4. I Ketut Pasek betenan, manyumbang ature ngeling, "Sampun Ratu mamanjangang, panitah Ida Hyang Widi, wantah asa-puniki, wales panugrane dumun, usanang manyungkang, sumingkin maweweh daki, mangde lisuh, pakayuna ma-minehang.
5. Becikang mangamong yusa, pagehang pacang natakin, ya-dian rauh pandewatan, ring Cokor I Dewa kalih, i ari pada sami, punika anggen panaur, baktine mangaula, ti-tiang misadia mangiring, praya naur, danane tiba ring titiang".
6. Sada ngeserang manegak, manilih laut mamunyi, manis rempuh sada banban, "Cening Ketut Sukawati, batek i-depe jani, bin Cening manaur, yaning ada upaya, pacang gelarang ne jani, bapa milu, tiwi gagelaran akas.
7. Apang subanan bas hilang, swecan batara ring Cening, yan dingeh bapa tuturan, sang kaican pada bukti, na-urang pati urip, ri tat kalaning pakewuh, anake buka bapa, bas tuane ambul jani, sok saturut, manginte ane sayangan".

8. Tut Sara enek ningehang. engsek jengah buka lanting, bengong twara pesu rawos, roange telas ngalahin, buka puuhe butbutin, punapi anggen makebur, jani banya olagan, manguungan kranjang cerik, latlat manuk, meh babak di patongosan.

## 1.60 GEGURITAN KAMUK I GUSTI KETUT PUTU RING PANGEMPEL

Puh Durma

1. Durung tetes I Gusti mamaos surat, ipun malih ngluntur-in, ngaturang kelewang, nyepeg sada mangetang, antuk kelewang maingid, magilap nyanyap, sesangihane ceping.
2. Gusti Agung Ketut kenginan kagiat, anging kamula kalis, purusa diguna, tong kengguh teken baya, yadin temah sapunapi, tega legawa, tiaga tanding jurit.
3. "Kalingane Iba cicing perempuan, mai mabudi mati, sisan Selambodad, newek pangkah cumangkah, ne suba Iba pilih-in, engken kenehang, Iba tebekin kai".
4. Sarwi nuding masasambar, tuara pegat, ne tulen macan kuning, tosing Singaraja, saking medaning Widia, wetu masasambar Bali, kawales lasia, gigir I Gusti Kanin.
5. Magebegan yudane pakekalihan, I Gusti mambogolin, ngararis manyambak, nyagur noktok tan pegat, majuret pasaling panting, sue muderan, kawales malih keni.
6. Lengen copah rudirane mamuncirat, kaelud malih kanin, prabu pasanganan, rahe keh sampun buyar, tangane kawales malih, runtuh nyegegag, makeeb tuara meling.
7. Teken raga awananya mangulahang, nguseng I Gusti Istri, uyut mabiyuan, manyerit tuara pegat, kasepeg tangane keni, baan kalewang, I Gusti Ayu nangis.
8. I pangayah malih gelis majeritan, kasabit nandang kanin, lengene di kiwa, malaib patidrupak, Gusti Putu Bagus Alit, sedek ngajengang, manampa piring putih.
9. Kari rare durung uning ring pidabdab, kaujar kapulang-in, katujune jokan, piringe keni belah, telas samben palengketik, Widi nyampingang, I Gusti kanin kidik.
0. Pakasehe sane nangkil sami budal, pisaga glis nulung-in, nyama Batulogas, I Gede Sumbrang gancang, tuman-dang teka nganggalin, pageh legawa, purusa mananding-in.



11. Ban kalewang papasten mapontang lima, tetatahane ceping ngulelam, ngaranyab, mingid tajep mapangan, ne ngawa bagus caliring, tosing pragina, Anake Agung riin.
12. Bau rauh I Gusti kanten kacacah, ngunus kelewang ningkrik, sasolah pratama, caliring kanten jenglar, manyidra cacep nimbangin, waged ing yuda, tan kulug solah tangkis.
13. Bau tampek i amuk matangkep yuda, kasempal kaduunin, tuara maan polah, sing bikasang, kena pindo ping telu kabanin, nging tuara binglak, teguhe tidong gigis.
14. Kangin sue yudane pasaling cidra, kelewange magatik, mangkep maruketan, ngurepak pakurempang, sembar kelewanga kadi, tatit sawangang, ngulapin Sanghyang Urip.
15. Matujuin ambahe manungkap suargan, ka Siwaloka lewih, aketo kaucap, sang pageh tapa brata, purusa dira ring jurit, Ida Sang Parta, makawimbanya jati.
16. Ring awiwaha ida njayeng patapan, pageh ida ngastuti, ring Betara Tiga, maulih palugraha, pasupati sastra pingit, panglepas jiwa, saha pawisik jati.
17. Dadi ngawag i amuk nyempal ngenaang, anging katuju ngamis, I Gede malecat, papelengane cemal, masleog elu kaambil, keni kacidra, punika kanggen nigtig.
18. Kapulangin tendase lasia apisan, batu kangge ngeludin, mangreg manyujegegag, polone sambek buyar, minyak mitan sekalis, kumendelanga, tui telas paleketik.
19. Kengin bebas i amuk madem manyempang, kulkule mangembutin, rauh ka kota Cakra, pada nimbak katimbal, ngareteng munyinya titir, buka badingang, pekene alah undit.
20. Mauraan uyut dagang buka ingsah, ada malaib mulih, ngutang padagangan, ada mamunyi keras, sambilanga ya malaib, makabiritan, di pekene ulah-ulih.
21. Dadong tua kagiat ya bangun magegas, manyaup esok gelis, paling pati jemak, idep pacang timpesang, jajane kal aba mulih, teka biokang, anyudang di jlingjing.

22. Nyelsel awak ngantenang jajane telas, manteg tangkah mangeling, jejehe kalintang, i dagang Cina gewar, munyi cara Mlayu gelis, "Ya lekas orang, kuli mari di sini".
23. Ini bawa saya kasih upah banyak, pikul lekas belari, jangan pelan-pelan, di toko barang, itu ini ambe ke mari," encong mapeta, makewan munyi ngucaci.
24. Tengo itu orang banyak, lekas-lekas, saya susah sekali, di punya pikiran, ada saya mau kabar, sini ada orang Bali, dia biasa, sebut Gusti yang tadi".
25. Tur mapoos sikepe makanda-kanda, sami saling takenin, ngantos dedaunan, makadi tatepengan, sakeng Punggawa Panglingsir, miwah kaliang, makadi Gusti Patih.
26. Bau rauh saking kelod mangalerang, pecak mamreksa margi, punika awanan, I Gusti kadi kagiat, mangaksi sikepe titib, rangkung iyuan, wenten maatur gelis.

## 1.61 GEGURITAN RUSAK PAGESANGAN

Puh Durma

1. Di Mataram jani nyalanang utusan, nyilib ka desa Bali, suba katrima, I Gusti Bagus Karang, rena sumanggup ngantinin, mangkin garjita, sang mutering Matawis.
2. Lut tan mari nincapang oles-olesan, salurah Dangin Juring, liu suba kena, baan wisianing naya, Batukli- yang Kopang malih, Raden Bandesa, briuk pada nyanggup- in.
3. Sami rarem rauhing I Cakra len Praya, Raden Nawiyat makadi, Raden Wiratmajan, wangsaja Banjar Getas, mula kaucap prajurit, sampun prayatna. kewanten ngantos wangsit.
4. Emasbage Dasan Lekong Kutaraja, Sikur lan Sarwadadi, suba papatuhan, sumanggup pacang congah, sa dangin tu- kad Balingbing, twara da piwal, ature mangadianin.
5. To makrana pramantri uli Mataram, teka ka Dangin Juring, mula kapracaya, malih nandangin baya, pragusti tusning bebecik, saha iringan, di Tanjung mapagisi.
6. Gede Pogo punika reke pasergan, pinituning Mantri, mi- wah salod Babak, wengkan Presak Kufipan, Aki Galiran nyarengin, Si Aki Sela, suka bareng mabalik.
7. Buka tuduh twara ada manyengehang, katungkulan mance- ngil, tungkas ring sahaya, sagetan kawaspada, prabawan Agung maciri, cirining punah, sang kasungsungin gumi.
8. Manemonin tanggal ping lima bu endang, bulane manadarin, pesu kukus ngenah, malejeg sakelapa, di langite kanten putih, gagak maswara, rame sabilang wengi.
9. Gunung Pengsinge guntur kocap katiban, caraking taun malih, wintang kalemahan, satunggil-tunggil dina, so- roh sajanmane alit, makanca-kanca, kadi nangkepeng kali.
10. Suryak-suryak buka nyurakang ngendehang, sang ing Amla- negari, lungsur kaagungan, liu yen ceritayang, cirine

di tanah langit, maan jalaran, gumine payu kali.

11. Kene buktannyane sang ing Pagesangan, sang sumilih ngantianin, palinggih Dewata, I Gusti Nengah Tegahan, ne kajenengang ngagungin, kapi ngarepang, wijiling pramiswari.
  12. Buka nadak I Gusti tiben panyungkan, raat tur kalunturin, ban mantra pangwasa, saktining taranjana, Gusti Mungkrang sida nesti, waluya pisan, Rangda Dirah mamur-ti.
  13. Tistis samun sapulineng Pagesangan, niti satunggil wengi, leake gambura, buka alah sangkepang, patibrengak-patibrengik, saget newata, kang maka sumandihi.
  14. Wenten pranah nini saking kapurusa, taler wijiling prami, punika kapinta, kapancal kajenengang, jagate atuang subakti, I Gusti Ayuan, Ketut Putu papasih.
  15. Suba katur jani ia Amlanegara, sapinunase sami, punggawa pramanca, Lulurah Pagesangan, Betara kari minehin, I Gusti Nyoman Karang sareng maosin.
  16. Sampun puput pangraose kadauhang, tan wenten kadagingin, lwiring rajabrana, minakadi jajahan, pradesa ngedalem sami, alah pantegang, Gede Sidemen jani.
  17. Pada sedih inget nganduhungang awak, sapramancane sami, Sang Gede Bonaha, miwah Bagus Intaran, Sang Ketut Bukit nyarengin, matetangisan, kangen tekening Gusti.
  18. Sang Bonaha nengkik mangenyangsang lima, lantas milingang kumis, munyine mangapak, "Nyamane jalan congah, eda pisan gumarisin, yadyapin, bayah swecan I Gusti.
  19. Apang tangar baane ngamong kawangsan, pitungane tarinin, mungpung ada ambah, di kalangane jimbar, tongos manyaruang urip, ngetegang jiwa, malarapan baan kali".
- Keto pangraose puputing semaya, sang catur tanda mantri, carem abriukan, mukia Gede Singarsa, ka Mataram manglon-lonin, makakedengan, nyawita ngalih kanti.

## 1.62 GEGURITAN RUSAK SASAK

### Puh Sinom

1. Sura Amlapura budal, mangojog ka Puyung raris, mapangraos ring punggawa, solah peparane mani, sampun kadauh sami, ne nyandang makapepucuk, ngampidin kerik kanan, eneng tan kocap ring wengi, tatas lemah, munyin tambure mangatag.
2. Matimbangan twara pegat, pematinge tarik mijil, kalih Sura Amlapura, sampun mlinggih ring joli, maprada bungah ngendih, anut nyanding payung agung, pantes twara kirigan, satekan musuh timpalin, duk katuduh, majalan masesuryakan.
3. Pematinge yan sawangang, kadi segara mapalih, magulungan twara pegat, buka gununge magatik, suryake mangambutin, kadi cemara macengung, panedeng di Katiga, grebegan batise kadi, ketug linuh, rasa boya wangde jaya.
4. Sura Amlapura ida, egar kayune mangaksi, solah pematinge ngambiar, majalan kadi ring tulis, wenten mangokok titir, mangigel sambil mandrukuk, wenten ngejerang tumbak, manganggar kelewang nengkrik, reh katarka, satru-ne sayan ngincitang.
5. Tan kacrita di jalan, rauhe di Praya gelis, mangiter ia I Bangkol, mangujanin baan mimis, masundul-sundul tarik, munyin mriem kadi kerug, dulurin baan suryak, rasa manguguang langit, nging I Bangkol, ngekong nge-lah pasangidan.
6. Makelid di basang tukad, ajak rencangnyane sami, atat ada mangadaang, pematng asiki kalih, pematng ring negari, geger ngering sapituduh, kewala buka gebrag, mangujanin baan mimis, keni tileh, sida parapene jemak.
7. Musuhe onyangan rusak, ne bani mangamuk mijil, kalih yennya mangarasa, takut mati nunas urip, raos anggen nibanin, dadi kudang dina sampun, twara kasidan kalah, I Bangkol katungkul ngencing, Sura Amlapura, mangkin maminehang.

8. Ajrih ring i aji menggah, ban yudane kalah kalih, i aji sering ngutusang, mangde makanten ring gelis, kaon I Bangkol mail, Sura Amlapura ditu, menggah twara pilihin, mangampros mawarna jengis, asing solah, pematenge dadi salah.
9. Bane tonden manyidaang, kalilih I Bangkolmail, makadi sida karusak, kalih wenten kabar jati, ento I Bangkolmail, kadi mencab makenkenan, nyunut rauh ka desa-desa, mangatepang raos kadi, duk ne sampun, makarep nanggilis congah.
10. I prakango desa-desa, patih pasaure sami, kari matindih pangraos, ring sangkatena ne riin, congah ring raja Bali, nanging taan ugi dumun, mangde polih mupakat, mangajarin raos malih, ring Kelapa, desane nyandang kendelang.
11. Ne bani matetakeran, masiat ring Raja Bali, mangkin sakewala ada, awuran pada makikit, ngantinin Bangkilmail, mangukuhang gelar dumun, apang twara kasidan, Raja Bali mangranjing, di perapen, ento krana dadi sengka.
12. Siate ne makulehan, ping kuda nyatang wiakti, soroh Selam mangaregah, twara ada maminglakin, apan mataji kalih, karep ipun dini ditu, Sura Amlapura ida, muuh makayunan runtik, mamaosang, ragane kacampolehing.
13. Janten pacang kabantenang, to kerana dadi salit, pakayunane makebros, ngimur-imur menggah sai, pemateng alah tigtig, belas ring pamekelipun, anak sija ngaduang, solah kadi kaprasisip, ne mangadu, durus rusak kabantenang.
14. Kapo anak seseliran, watek tan ajrihing pati, Brahmana Ksatria katong, tusning daa Majapahit, ajahan malaibin, anake agung kaduung, basaulat nyelselang, yen enyen manunden mati, mula tepu, nagih kaden purusa.
15. Gangsarang sambat satuang, pangregahe wanti-wanti, twara mamelutin kelor, galake mabudi mulih, bas asing

- bikas pelih, enggalan makeneh ngambul, rupa saling pegokang, panjake tekening gusti, Anak Agung, nyabran menggah ring punggawa.
16. Sayan sue sayan rusak, ngetih pagamele ganjih, mabyayuhan samben iyong, wara-wiri ngangsar-gingsir, nene kabaos sisip, katuduh makuta kurung, di petenge manglegar, tong kanti atugel pelid, paren musuh, malaib ngutang takilan.
  17. Dadi katur ka negara, sesolahe ring i aji, i aji gelis ngutusang, uruju Amlanegara, rauh ka Puyung wiakti, mangantinin yuda ditu, masih twara da kasida, kadung kekencane pelih, manahipun, i kaula sami sagsag.
  18. Beane kedeng tumbukang, saduk pangregahe kawit, kalih soroh jejarahan, katudtud makejang kambil, Sura Amlapura ngampil, sane kawikanang katur, punika ne makrana, kaling ke ne mula ganji, manahipun, subaktine ka negara.
  19. Makejang nyakit di manah, nanging tonden kajalanin, manyihnaang idep congah, rerasane durung pasti, wireh buin makalin, pangraos I Bangkol ngagum, tonden kasi-dan asat, rumbeke ri durung ngilis, Sura Amlapura gelis magunita.
  20. Kairing antuk punggawa, makadi ida i ari, Sura Amlapura ida, mebah baang pangraos becik, pakayunane mangkin, mamarekang daya saru, ngesengin i prakanggo, saking mangutus i aji, mangda rauh, sami tedun ka negara.

## PAOS II

### PEPARIKAN

#### 2.1 TANTRI PARIKAN

Puh Durma

1. Wenten prabu kaloka panyiwian jagat, jemeneng di Patali, praratune katah, sawewengkon negara, Jambudwipa sama iring, katekan subak, katereh maserah upeti.
2. Kotaman sang prabu tuara bakat ucap, anut maparab Hari Wisna anyekala, setata mangede ulap, idep musuhe mapalin, malih Sridara, antukane mangesengin.
3. Dening mapaluan mas muah sesocan, ring baudanda sami, bane pancamana, mrataang kapancasian, singa panenggahe malih, kadi kagungan, Prabu Darmane riin.
4. Yugan jagat buin mabalik kerta, pararesine sami, mamari wisaya, pageh ngamelang yoga, tan liyan soroh tatwa aji, kaparembugang, sang prabu minakadi.

Sangkan patut tengerane Eswaryadala, dala kapitegesin, edon bunga sarang eswarya kasugihan, rajabrana miwah rabi, tong kena sambat, liu ngebekin puri.

Kadang warga kula mantri punggawa, makadinnya pepatih, Nitibandeswarya, tan usan ngunitaang, wasanan jagate trepi, kabuatan pada, ngeh nawang sipteng aji.

Ke kinucap mungguing Kutaramanawa, muah sastra sarodreti, sangkan tuara ada, ngewehang panca baya, pangadeg sang prabu, lami, yen kudang tiban, suka pageh mandiri.

Sedek liang sang prabu merem-mereman, sajeroning taman sari, wenten bale ngungang, tegehe kabinawa, kadi rasa nyujuh langit mabebaceman, mapangked-pangked becik.

Keh pancoran sumanding toya pawitra, makanda-kanda pasti, langa mupacira, punyan bunga maendah, sang prabu



naneng mangaksi, satetingkahan, ne kanten ring negari.

10. Lelemahe napak asat turing jimbar, ile saling lingganin, mawangun-wangunan, rasanya papatutan, Indralokane mapalin, to tong ada kuang, umah magubug titib.
11. Tuara ada tuara mangliangin manah, wewangunane sami, mawak kamelahan, cirin lebihan kasukan, gawene teka ngapenin, bunga trenggane, papayasan makadi.
12. Bilang gubug-ubug rame makalegan, saling ipuk magilir, nabuh tetabuhan, gong Smar Pegulingan, asepep nyangan galik-alik, matetimbangan, teken kidung kakawin.
13. Pula-palin gaen i bapa, kocap panglatar urip, mabuncing panak, sang prabu mangkin enak, nyingak janmane luh muani, magegirasane, majalan nuut margi.
14. Rerad-rerod tebang ngateh nyama braya, kapasangkola ngraris, sang prabu minaha, saja tong ada asah, teken legane mabuncing, pamragat suka, sekala mungpung urip.
15. Pasemengan sang prabu Eswaryadala, sampun puput masuci, masalin busana, sarwa putih makejang, tekaning untune putih, tumuli munggah, ring balene malinggih.
16. Mulung rasa lumekas magegelaran, matitis angutpeti, stiti pralina, usane sapunika, magentos busana malih, ngrangsuk kagungan, makampuh gringsing ringgit.
17. Mabulang sutra putih maambed gadang, maprada sampun nyungklit, keris malandean, togog emas masoca, patut ulu mirah adi, lian mirah, sembaripun sami.
18. Antes ngangge makuta emas masoca, dumilah mantinganting, kalih nata brata, mapinggél kana kemitan, matetebus sutra putih, nganutin sekar, bunga cempaka putih.
19. Emastatur odake katon pakranyah, abra ngolah pamargi, mijil nadtad cota, patangu sasongketan, upacara liu ngarepin, beburu mamas, pedang tamiang marapit.
20. Patarana bogem ardani lelangang, sotaning prabu luh,

- panyungsungan jagat, tumuli ka bancingah, panangkilan sampun titib, manca punggawa, Siwa Buda sulinggih.
21. Pinih ajeng Patih Nitibandeswarya, suba pada ngingetin, tegak soang-soang, atap batan angsoka, sabeng prabu sampun malinggih, puput matingkah, saupacara cara sami.
  22. Tangkilane waluya buka di gambar, tuara bani nguripit, pangango marendah, kadi sekar sataman, siep pada ngati-ati, mijil kekecap, Sang Prabu ngandikain.
  23. "Bandeswarya kenken sih ada keengan, jagate dingeh cai, engken sakitanga, baan cai mratingkah," I Patih maatur gelis, makapiut nyumbah, "Ratu Dewagung singgih.
  24. Durung wenten rengen titiang matra-matra, krimikan jagat mukmik antuk kasakitan, kewanten sabran-sabran, kpiragi sering-sering, ucap-ucapan, wantah kapuji-puji.
  25. Darma dana kabaos Cokor I Dewa, ring kapatutan singgih, banget mangede liang, jagate kamaula, ngarianang negari, usan ngraosang, wenten pakeweh mangkin".

## 2.2 SRI TANJUNG PARIKAN

### Puh Ginada

1. Ana ratu ring Tanjungpura, wibuh loka lintang lewih, kabinawa ring wedana, punggawane sami nyumbang, sida ida nyakra jagat, lintang sidi, sapakayun kauluran.
2. Ne mangkin wenten pakayunan, wong istri kalintang lewih, Istri Tanjung parab ida, gaok sang prabu mandulu, yan tan sida kayun ida, nganggen suami, sukayan ida palatra.
3. Raris ida ka bancingah, pinarek den para mantri, miwah kang pada punggawa, pepeke sami pada paum, kenken ya ana miseka, saking silib, mangdennya tan kacirian.
4. I Sidapaksa rusakang twarada anak matindih, kenken baan manayaang, apang ia enggal lampus, "Punggawane matur sembah, "Inggih Gusti, sakayun Cokor I Dewa".
5. Sang Prabu alon ngandika, "Teken punggawane sami," Utus ia maring suarga, nunas emas tigang gelung, nunas ring Betara Indra, sayan lami, tan urung pejah di jalan.
6. Keto ban ngawe pawekan, apang ia enggal mati," parekan matur anembah, "Patut raos Ratu pukulun, yaning dane sampun liwar, mangden gelis, I Ratu mangambil pria.
7. I Istri Tanjung punika, sapisira pacang nindihin, sakayun Cokor I Dewa, twara dane pacang purun, tulak ring kayun I Dewa, dados rabi, nyeneng putri maring pura".
8. Sampun puput babaosan, pangraose daat pingit, tan wenang wedar ring jalan, pada mamingit ring kayun, raris ida madabdaban, mangesengin, I Sidapaksa punika.
9. Kocapan I Sidapaksa, tatas lemah wus matangi, bengong kangen ring pangipian, ne istri raris maungu, saus dane nampel sedah, "Niki Beli," I Sidapaksa nerima.

10. Pada manuturan ipian, ne lanang teken ne istri, pateh pangpiiane, reko, mangipi umahe puun, kalebu maring segara, sareng kalih, kento pada manuturan.
11. Ne istri matur anembah, "Punapi reke ne mangkin, ala ayuning pangpian," ne lanang sumaur alus, "Katuturan nyane kuna, ala tui, tan urung manggih bencana".
12. Dereng puput makeruna, teka parekan mangalih, "Nunas Gusti ne ka jero, pangandika ida Sang Prabu, mangde gelisang mamarga, karya gati, nawi wenten reraosan".
13. I Sidapaksa angucap, teken parekane jani, "Apa ada bebaosan," parekan rais umatur, "Tan mula titiang ring kanda, mangde gelis, I Gusti lunga ka purian".
14. Istri Tanjung sawang kagiat, eling ring ipiane nguni, dadi seksek kayunida, jani ia raris masaur, "Paman Patih kema matulak, nira kari, pacang makarya tampinan".
15. Parekane ngajabaang, kocap ida sareng kalih, kayune bas kaselekan, masih egar manglelunyah," Adi jumlah jwa pang melah, Bli ka puri, parek ring Ida Sang Nata".
16. Ne istri tuara da pasah, kayun idane ne mangkin, "Eda Beli megat pitresna," ne lanang sumaur alus, "Twaru Beli mangengsapang, ne ring Adi, wiadin manglesang jiwa.
17. Tresnan Beli ring I Dewa, ala ayu sareng tindih, keto ke Adi ingetan, mangda langgeng Adi satuu," raris ida murup sepah, aglis prapti, I Sidapaksa mamarga.
18. Egar polahe ring jalan, kewala manyet di ati, kayune masih manyaruang, mula twah prajurit tuhu, titisean Panca Pendawa, tuhu jati, punika ne kalingan
19. Tan sah manyingsetang raga, polahe alus amanis, uning dening kawinaya, kaprentah antuk sang Prabu, tan kocapan maring jalan, aglis prapti, saget rauh ring bancingah.
20. Sang Prabu sedek ring odal, punggawane sami manangkil, I Sidapaksa kocapan, nyeleseb raris malungguh, Sang

Prabu raris ngandika, "Mai Adi, dini paekan manegak".

21. I Sidapaksa ngiringang, tumuli raris manangkil, Sang Prabu alon ngandika, "Yannya Adi durus lulut, manyama daat pitresna, ne ring Beli, tong ada anak elenan.
22. Beli ngutus I Adi luas, ka Indraloka ne jani, sewala-patra aturang, nunas emas tigang gelung, nunas ring Betara Indra, apang polih, punggawa sami angucap.
23. "Keto Raden Sidapaksa, pangandikan Sri Bupati, teka iringang da tiwal, teka majalan manglaut, takon-takonang di jalan, gati-gati masa tuara kapanggih".
24. Engsek Raden Sidapaksa, tan pangucap ya ring ati, buka tong maan mapengkas, kaselek pacang maatur, raris ida kicen surat, tur mapamit, "Kema jua Adi majalan".
25. Kocap Raden Sidapaksa, sing jalan-jalan mangeling, bane twara dadi simpang, maring umahnya puniku, bau mara pangantenan, tong kapanggih, nyapnyap manah titiang bungsang.
26. Buka tong dadi majalan, bilang satindak mangeling, "Adi Galuh cingak titiang, tan urungan Beli kapus, tan urungan Beli pejah, twara malih, Beli pacang malipetan.
27. Dija kaden Indrabuana, sapisira jua takonin, surgane twara marawit, enyen jua pacang puuk, teka di sisinin alas, tong kapanggih, jani apa puaran titiang".
28. Mangeling masesambatan, "Cingak titiang Ibu Aji, Meme Sang Panca Pendawa, dija I Ratu malungguh, cingakin sih kuda titiang, suka mati, idupe nemu sengsara".
29. Sigsigan ngeling maguyang, satindak kanggek manolih, kari katresnan ring somah, mirib dane teka nutug, "Lega Adi enu jumah, dewek Beli, pacang mangemasin pejah."
30. Manglaut ngajakanginang, manyusup ring alas ukir, akeh buron sada prapta, manyadang ring alas agung, angulati papanganan, tur kapanggih, I Sidapaksa ring alas.

11. Singa macan pada prepta, gadarba warak ya prapti,  
bojog irengan lan sengkak, manjangan kidang puniku,  
pada mangiter ing alas, manyagjagin, pada mabudi ma-  
nyarap.

## 2.3 SUTASOMA PARIKAN

### Puh Sinom

1. Miwah ipun I Gajah Muka, I Naga Raja sareng ring Mancan, kalintang leganipun, ri kala punika ipun, mabriyuk sareng ngabakti raris ipun nunasang, saha ngastu pungku, ring Ida Sang Sutasoma, mapinunas mangde sueca ngandikain, maka utamaning warah.
2. Pamargine sane nyandang turut manyujurang I Sunia Nirbana, dening katah pamargine, antuk sang maraga putus, wenten sane mangening-ening, nanging wantah kamoksan, kaincepang ring kayun, wenten tan kerakot tresna, lintang elas, tan wenten eman ring urip ne kaincepang.
3. Makaciri kadi pamargan Cokor I Dewa, sane kuta majang, dahat elas ring jiwa, nanging pidagingan ipun, engken punika sane luh, imbangan ring moksa angga, ndikain titiang Ratu, raris Sang Sri Sotasoma mangandika, "Uduh luhing mapikolih, patakon caine totonan.
4. Iya ento wekasing kadarman kabaosang, antuk Sang Pandita, ne kajujur di gumine, jani dinghang pitutur, irane teken cai, di ajeng Ida Bagawan, Kesawa ne putus, buka patakone busan, i kemoksan, pajalane utama luh, di gumine mula kaucap.
5. Nanging ida sang suba putus di pakayunan, singja i moksawa, dogen maka pamargine, ane kaucap patut, utamayang ajak sami, saluir larapane seda, yang makayun, ngincepang kadarman ka Budan manyidayang, matunggalan ring Sang Yogi, wetu saking kecap sastra.
6. Pakantenan kautamayang antuk Sang Darma, pitui Ida pandah, yen suba ledang kayune, kotamane kajujur, yadin tiwas pitui sugih tuara ida kabanda, nyeneng miwah lampus, buat yan suba nyidayang, ngrahayang, di gumine ajak sami, ento suba kaincepang.
7. Nglista angga ento ne luh pagah kaincepang, luhing

- utama, mungguh dipingit idepe, tuara buat di kayun, sukane sekala wiyakti, dening ya ngawe lempas, kala pacang nyujur, kautaman kamoksanggan, mapan iya, pitresnane mangilis, mawanana manggih neraka.
3. Pakantenan ulih pangawit ira nuturang, suba uli sastra kaundukang ban Dewane, tuah mabekel ala ayu, suka duka pati urip, buat tingkahe tumitah saluiring ne tumbuh, di gumine pada makejang, yadin ada, mayoga japa semadi, madana miwah mapunya.
9. Buin ada nyalukang brata Siwa Sridanta, ngincepang ka Budan, makejang, ento tingkahne, tuah pada mala ayu, ne tutug ajak tumitis, idepe ya manitah, krana ne manemu, jele melah suka duka, papa suarga, mawanana buin tumitis, maputeran kasi roda.
0. Buinnyane ida sang maraga luh pandita, tuara ida bu-at, teken luh kasidane, mapuja suba suud, mayoga miwah semadi, kewala gineng ida, setata di kayun, apang eda buin maraga, mangde lempas, tingkah punarbawa buin, pati urip suud nitah.
1. Dening suba tatas teken sangkan paran patemune dadua, sat maraga urip jagate, tan bina buka i jukung, setata pageh di pasih, tuara bareng i toya, keto sang maraga putus, tuara kraket jele melah, suka duka, setata nirmala ening, satsat maraga niskala.
2. Ne kucapang kautaman pingit liwat suksma, tuara corah Ida, yan celupang di linggahe, Ida gedean macelup, di cupete mangelahin, dening kaliwat suksma, kantenane saru, ewuh pacang ya ucapang, pingit pisan, satsat anake mangalih, tampak ulam di segara.
3. Dening ento tuara bakat cagerang, wireh Ida, maraga ucapan, Ida ngaksi di jagate, nanging tuara katepuk, Ida dogen ne ngaksi dening maraga tingal, ucapang ida adoh, ida suba paek pisan, nanging tuara, bakat baan manesekin, dening maraga suksma.
4. Mula ento ne kabuatang antuk sang sedaka, kala manyu-



jurang, luh kapranantikane, satsat kadutan maaud, tu-  
ara ada buin nyantulin, nene maka larapan ento ne te-  
telu, suba sida matunggalan, antuk Ida, yen suba bla-  
sang buin, antuk pakayun nirmala.

15. Ida ento ne kaucap wikan manuuatng, eboke sanunggal,  
manujur tan pamengane, ida tui maraga Tuduh, pacang  
nyujur genahe pingit, mapenjejan surya-bulan, sang ma-  
raga putus, antuk ida sang ngincepang pranantikan, yen  
suba kenehe ening ento ambah ka niskala.
16. Pakantenan ento ya patuh teken kamoksan yen suba kaung-  
guan, nirmala sai kenehe, tuara katelek di kayun, teken  
kasukane dini, ida tan kraket tresna, ya mawak manegul,  
makrana dadi sangsara to mawanan, ida sang kaucap luh,  
ngejohin suka sekala.
17. Sapunika pangandikan Sang Sri Sutasoma, mawarah kadar-  
man, pamuput kalepaksane, buat kasusupang sampun, sa-  
luiring pidarta sami, sami lega sang tiga, raris ngas-  
tu pungku, ngabakti kalih nunasang, mangde sueca, ida  
malih ngankain, pamuput luhing yoga.
18. Malih Ida Sang Sri Sutasoma mangandika, "Nah yan suba  
karesep, buat tingkah tan pakantine, ene ada buin ka-  
wuwus, sadangga yogane luh, gegelaran Wiku Siwa, ma-  
raga luh putus, kaucap utama pisan, ne dingehang,  
prati yoga makadi, anggon ninggalin indria.
19. Nanging iya masih dulurin idep utama, ne buin kaucap,  
dianadirayogane, asing-asing buatang ipun, malarapan  
pagehing budi, momo idepe johang, sai ngawe bingung,  
ada buin pranayama, i pramana, kumpulang dadiang abe-  
sik, di jeroning windu adnyana.
20. Saanan babahane matutup baan iya, yan manut ban nge-  
larang, katepuk, kautamane, buin ida ne mungguh, di  
jeroning garba makadi, I Ongkara Pranawa, tingkah  
Siwa putus, to madan Drana Yoga, luh pisan, buin Tar-  
ka Yoga makadi, tingkah gegelaran Siwa.
21. Upaminya buka langite kasamplahan, idepe nirmala, ke-  
wala ada binane, dilangite ada mungguh, manguruh gede

mamunyi, ento makabinanya, buin idepe bingung, buatang apang samplah, batitising, yen suba sida mangillis to madan Semadi Yoga.

22. To mawanan ida sang luih pageh nemu kamoksan, nanging asta swarya, maluan tepuk di gumine, nyidayang sapakayun. saget ditu saget dini. di gumine nguisesa, satsat Sang Hyang Guru keto saluhing adnyana, ngawisesa, nanging mangawe paling. indriane nu nitah.
23. Yen nyidayang pageh kuat tur beneng ban makeneh, ento Trikaya. tusing buat panitahne makaciri di kayun, sida saluiring ne kardi. buin pangabot Triguna sinah sida ngrangkus. suba ya mawak manunggal. sinah sida. ngrasayang ne luih pingit, ngincep kautamaning tatwa.
24. Keto tingkah antuk ida sang buat ngincepang, luih Siwa Sri Danta, bina teken luih Budane, antuk ida sang sampun, kaungguan luih budi, di gumine mautama, kainceping kayun Ida Hyang Adwaya Yoga suksma, anggen larapan pamargi antuk Ida Sang Pandita.
25. Kene antuk ida sang pandita mangelarang, patemu ne dua, Ang, Ah, keto munyin sastrane, mungguh di jering tana, wekasing utama pingit, pragayan surya, bulan larapane tepuk nirmalan idepe limbak, tuara obah, petemuan ida sang kalih, awanane labda.
26. Uli ditu wijil Hyang Prama Buda, ne luih utama, tan para luwih cayane, tuwah Ida maraga Tuduh, Ida ne wekasing pingit, tong bakat ban ngenehang, ucapang tong katepuk, Ida maraga suksma, luih pisan, yan tan maraga yogi, sida ngawijilang Ida.
27. Ida ledang tan kaungguhan kayun sumendea ida maraga limbak, mangebekin di jagate, Ida alit kawuwus, tong sida bahan ngenehin, ento awanan Ida, kapinah di kayun, maka putra mautama, antuk ida Hyang Adwaya Aji, maka biyang Sang Hyang Adwaya.
28. Keto antuk Ida Sang Pandita mangincepang manyujur peragat, pakayun buat kadamane: sai mungguh di kayun, punika kakardinin keto maka larapan, Ida Sang Mraga

Putus, pacang nyujur kasuksman, pakantenan, roboh Sang ngamarginin, nyalukang Siwa Sridanta.

29. Pakantenan buka jani cai Gajah Muka, cai Naga Raja, I Macan ya katigane, buatang apang kukuh, mangameng buka pamunyin, irane mawarah, indik Buda putus, teken Yogan Siwa Sridanta, katunayan, yan sang ngincep Buda wiyakti, tong nawang kautama Siwa.
30. Keto masih Ida Sang Pandita ngamargiang, gagelaran Siwa, yan tusing uning gagelaran yogan Budane putus, kaucapang tuna masih, puput ida ngandika, midarta pitutur, pawarah indik kadarman, buat ka Budan, Hyang Prama Buda wiyakti, kamanah antuk Sang Tiga.
31. Raris ipun I Gajah Muka I Naga Raja, kalih memen Macan, manikel pangubaktine, mangkin sami sampun puput, warahe lintang pingit, tur raris kanugraha, mangde sami ipun nukulin ninggalang kasukan, sapunika antuk Ida ngandikain.
32. Di tukade jawat di gunung yadin di sema, tongose mayoga, da pisan ngarø idepe, tong sida ban katepuk, to ida sang kaisti, sapunika wacanan ida sang sampun putus, nenten uningayang titiang paritingkah, ipun Sang Tiga ne mangkin, sampun sami ngwangun tapa.

## 2.4 ARJUNA WIWAHA PARIKAN

Puh Sinom

1. Ditu laut ia ngenehang. pacang tingkahe medanin. manegak mareraosan. pada ia saling tundikin. makruna tuah tan mari. pacang mangrusak Sang Bagus. "Kali kenken to majalan." ada ne pestad nyaurin. "Melah nyanan. bau engseb Sanghyang Surya".
2. Anti wau endag bulan. ditu laut laksanain. dini malu ngawe tingkah. mangdennyane dadi paling. adane ayu bangkit. pragat tandangnyane luung. sane kaalokang melah. di jagate patuutin. keto munyinnya. ditu ngalaut majalan.
3. Suud tingkahe di suargan. ne anggonya tingkah jani. ada masawang pepindan. manerus neked ka ati. kewala ia nyenyer manis. pajalane ngawe linglung. ada len tetingkahan. twara nganggo payas luih. mangandelang. pamulune buka mas.
4. Ada len matut pajalan. buka legong ningeh gending. dempo-dempo ngawe pusang. alus tindakane pasti. pliate buka tatit. nyakitin manah ulangun. kedeke kacegemang. sing bikasang mula bangkit. yen ia rungu. bisa mangejohang liat.
5. Bes liu yan ceritaang. tingkah dedarine sami. lampah pacang mangoda. Sanghyang Surya suba lingsir. manabdabang ia gelis. parekane tela laut. nyagjag laut manesekang. iju laut mamayasin. tingkah payas. pada mabina-bina.
6. Jegege mangonyang-ngonyang. tui tuah sarining swargi; pamulune gading nyalang. nyigem kedek anggon rawit. sangkan twara mamunyi. isite kari kasekung. dening ia kasayangang. pacang anggon sikep urip. yenia ngenah. sing ngeton tan urung rusak.
7. Pupube mapaan balang. untu alus pakerining. len ada masawang mas. ban mara suud masangling. paliat galak

amanis, ngajum twara suud, buka twara ada ngasorang, len ada mamaca nulis, mabebasan, apang ada padingehang.

8. Suba suud ia matingkah, lantasi majalan gelis, ngenah goa kabinawa, patapane Sang Kirti, gelis pada mamapekin, sawatara johipun, tong ada telung depa, teken dedarine sami, bungas gua, marep kangin suba pedas.
9. Mangarepin jurang sengkaka, tampak belane ngulapin, masawang nunden mulihan, rarisan Ratu meriki, puniki Sang Kirti, mangkin nyandang sampun susup, pamungpung ida nyumagiang, keto rasanya ngangsitin, di goane, buka tuara ada janma.
10. Kewala to pedas ngenah, laut bungan pangabakti, tekening laad pasepan, nanging suba pada sepi, tuu samune tan sipi, suung kaludin buin mangmung, twara ada laad pasepan, padang nyane bau mentik, dedarine, ditu ia pada kasmaran.
11. Laut ia pada ngawasang, leh sang patapa pasti, buka togog mase katon, buka bulan lumlum gading, dening suba maganti, teken bratane matemu, mangarcana ia bulanan, cayan tejane mangendih, muncar murub, galang teked ka ambara.
12. Silane katon manapak, tui twara dadi gugih, mamusti nyangka angkihan, tutuk cinguhe patitis, irib buka mangalahin, macelup kajroning windu, sangkana dadi mamuna, panengene suba mari, dening suung, dadi maraga niskala.
13. Dening suba kanten banya, ada munyinnya di ati, "Jawat keto ia sayangang, tan urung dadiannya paling, kalingke Sang Kirti," keto munyinnane ditu, "Ngandelang kajegegan, ande buka i sesapi, nagih maden, gunung buin pidan katekan".
14. Ada nyilib tetingkahan, ngasor munyinnane manying, sigsigan lantasi matedoh, "Titiang atma Ni Dropadi, rauh mamarek mriki, titiang mati sedih ilu, rauh titiang ka suargan, mangalih twara kapanggih, meling titiang, ring ican Beline suba".

## 2.5 SAMBA PARIKAN

### Puh Ginada

1. Sang Samba tan pararian, rauh ring pucuke adri, raris ida matur alon, "Payadnyane nguda samun, sapasira polih mayasa, mangawitin, ngawangun tapa irika.
2. Gopurane sampun rusak, rauhing ring bale manik, yadin ring jro pura reko, ring merune tumpang pitu, punika sampun punggel, rupa lami, sang tapa ida nywarga".
3. Sang Samba kasub manvineak. pamedale ne manginggil. candi bentar telas rusak, rebah ia lilit ebun. sangga wite mangrebo. sekar rawit. irib ruksa mujar roma.
4. Pudak cinagane mekar. masawang rasa ninjonin. sekar gadunge mulisah. irib sek ring sang lampus. erang dening katinggalan. uyang paling. wyakti nguratbating lemah.
5. Togog parase ya bengong, rasa erang katinggalan, sekar pucak kawirangang, i delima semu mangu, manyanding i Rudita, pada ngeling, minab ngame sang suarga.
6. Manesekang Ida Sang Samba, manyingak patarane luih, bebatasan purane kaot, parase maturut-turut, ukirane sarwa endah, nanging sami, rusak rebah kagunturan.
7. Malihne ring jaba tengah, wenten bale murda manik, pangunungan sang pendita, nyingak kalangene ditu, kembangan antuk wandira, kehing paksi, mawijah-wijah ring kayun.
8. Paksine umiang asabda, asauran saling tebungin, mirib ia mangaturang, ring ida sang wau rauh, perit petingan umiang. tiing-tiing, kasarengang lan bucian.
9. Gunadewa ida mangucap, alon ature amanis, "Ratu titi-ang mangatutang, piarsaang kawitipun, ne ngwangun ya sapunika, lintang lewih, pradnyan tur satia wecana.
10. Ida kawit manuraka, ngawangun puri iriki, sareng rain idane reko. Dewa Yadnyawati kawuwus. putran Hyang

- Citraratra. lintang lewih, pradnyan tur satia wecana.
11. Nangingke katuturang. aturang titiang ne mangkin, Ida Sang Tapi Yadnyawati, kocap ida sampun lampus, sedan idane masatia, katinggalin. antuk Sanghyang Darmadewa".
  12. Sang Samba ida mirengang, Gunadewa manuturin, raris ida naneng bengong, ngeling-ngelingang ring kayun, rabin ida Yadnyawati, sane nguni, katinggalan ring patapa.
  13. Yeh waspane deras medal, angen ida mampiragi, eling ida duke kuna, Yadnyawatia lintang ayu, satia wecana ring lakia, ngawe asih, Sang Samba raris antaka.
  14. Gunadewa kagiat manyingak, Sang Samba ida tan meling, rebah maring natar mangko, Gunadewa gelis manyaup, wecanane melad prana, saha tangis, "Ratu sang satsat Hyang Smara.
  15. Matangi Ratu elingang, nguda Ratu sapuniki, kadi tan tuhu prawira, irib muda kurang tutur, ne mangkin margi baosang, ngiring alih, dija Sang Yadnyawatia.
  16. Yadian maring Suargaloka, titiang Ratu lintang ngiring, satiba parane lumampah, twara angen titiang ring tuuh, lamun mangiring I Dewa, yadin mati, titiang sadia nyaruang jiwa".
  17. Sang Samba eling ring raga, tumuli ida ngalilir, malinggih ida ring natar, Gunadewa ida ring anulur, kari ida manegtegang, saget prapti, I Lotama tan piringan.
  18. Gunadewa alon manyapa, "Sapasira ja puniki, ayu rupane kalintang, kadi ratihe tumurun, dumadak Widi wilasa, manuturin, linggih Ida Yadnyawati.
  19. Samalih titiang nunasang, ring Gusti sang kadi Ratih, sapasira Gusti reko, ngeraga rauh ka gunung, luih sungsut katinggalan, dening laki, pamargine murangmurang.
  20. Dija purin Gustine mula, Nyen parab guru laki, lungane kalunta-lunta, maring alas ida maburu, lungan ida

lami pisan, saking negari, masusupan maring alas".

21. Nilotama gelis angucap, sabdane nyunyur manis, "Titiang watek ambara reko, I Yadnyawatia mangutus, manguruh Sang Hyang Darmadewa, dija numadi, mangda titiang sauninga.
22. Ne mangkin titiang nguningang, dening ida Yadnyawatia, putran prabu Kutararaja, nanging ida sampun lampus, kasor ida ring payudan, ngadu jurit, ring Sang Prabu Naramangsa.
23. Purinida telas rusak, geseng telas keenjutin, prameswari pramasatia, dening bakti ring sang lampus, brasta tan pagantulan, Yadnyawati. kari alit katinggalan.
24. Kaduduk kaanggin oka, antuk ida Sri Bupati, ring prayaotot reko. nene mangkin sampun duur, sampun ngeraja suala, rupa becik. sawang ulan karainan.
25. Warnan ida Yadnyawatia, satsat kadi sanghyang Ratih, purnamaning gumi wang, di masaning sasih kacatur, trenggana wyakti kuciwa, lieping aksi, tan sah ngulangunin manah.
26. Kalangene ring sasih kartika, sami ngasor ring sang suputri, atubing roma sumangga, luur mega angrong jauh, seng ning lati ngamtirah, nyunyur manis, malenyad kadi sarkala".



## 2.6 KUNCARAKARNA PARIKAN

### Puh Sinom

- 1.. Ida dane ipun samian, jrone sang sudi mawesin, keni sami uning nawang, nene ngrencana puniki, saking Nongan negari, rare tadegipun dusun, sujananira rakri-an, wira potraka pepasih, patranipun, kangkat dening rama rena.
2. Kutania muka pascima, yen me saban-saban alit, adah-adahnia asesaria, ebning sumanasa merik, kiduling pasar panti, kongkulan cemara nglangu, sarwa puspa merik sumar, saking watangani angliring, wau metu, was waning parangmuka.
3. Durgama suket apurwa, parek maelet salapis. dening lohing udakgarta, mangkana sotaning wiakti. dening utara aji. ana sang prabu kawuwus, ngaran Purnawijaya. baguse tan sipi-sipi. smara nulus, meneng ring negara Kendra.
4. Kocap masodara tunggal, darma punia daat ririh, nama sang Kuncarakarna, duuran ring sang apekik, jantakane tan sipi, marupa detia puniku, ambeke cara jadma, sawilasan dane sami, daat patut, kinasihan dening jagat.
5. Nanging dane mangaraga, tuara bareng ngisi gumi, arine nguub makejang, apan ya murka tan sipi, tan ngunaksya budi padidian ngwengku, dening marupa jadma, pangpang ring i raka sai, tuara ngitung, raga kasor pametuan.
6. Buin tingkah ida loba, dadi rakus ngraksa gumi, asing sugihan karandah, apang sugih padidi, panjake pada geting, yan ada wikara katur, tuara ko karawesan, yan ada pacang pikolih, ditu gupuh, ida laut mangraosang.
7. Yadin tuara wenang salah, lamun pacang mapikolih, masih kaekanang daya, mabaat-baatan dadi, patut asing

- demenin, tuara bisa mineh kayun, bas lebih prapanca, tan mapilih teken istri, mangarapu, sok mabaane manjamah.
8. Mirib tuara pacang nraka, mangulurin smara paling, somah anak masih jamah, guru kakaruhin, nguncar-ancirin gumi, tuara nawang ala ayu, ngamati-mati jadma, amarisuda wong maling, keto semun, Ida Sang Purnawijaya.
  9. Krana guminida rusak, rug terak ya sai-sai, liu jadma mati sayah, len ada maninggal gumi, ada pada pabisik, teken timpalnya mapunduh, tuan pada makakencan, mabudi maninggal Gusti, meh tan urung, pacang mangrusak sang nata.
  10. Nanging kari daat kemad, banya ngenehang di ati, dening sang Kuncarakarna, ento daat katresnanin, dening ida kari sih, tekening jadmane liu, liwat palapan mapanjak, tur ican idane riin, kadung liu, suba banya mamamitang.
  11. Ento krana kaulehang, kakencane sai-sai, dening sang Purnawijaya, pacang rusak nene jani, tuah te sida mati, rakanida kudiang ngapus, apanga nyeneng nata, mangempu panjake sami, tuah tong kayun, bas manyama pakalihan.
  12. Liu banya mangencanang, wenten nagih maninggalin, masih Sang Kuncarakarna, kari magantung di ati, sapung-gawane sami, asihe pada mabriuk, Sang Kuncarakarna, pepesan kema nangkil, daat lucu, reh ida darma utama.
  13. Dadi Sang Purnawijaya, gedeg jail iri ati, teken sang Kuncarakarna, rinasa-rasa ring ati, dene kaka warna wil, kadi tan manyama tuu, pangucap ring manah, "To kadaden ulad-alid, daat letuh, tong pantes kai manyama.
  14. Bane detia nistadama, ngawe kagedegan ati, tur panjak kaine pada, samujuk kema manangkil tonya bengil, apa ulahanga ditu, tong duga pacang suka, asih tekening kalesih, awak semut, tan urung pacang kabaksa.

15. Kalih katarka ring manah, jati tuah pacang mabalik,  
i detia Kuncarakarna, bane tuara kaaturin, bareng ma-  
ngisi gumi, dening duuran tumuuh, keto jati katarka,  
krana panjake kulurin, keh yan wuwus, mangke punggel  
ceritayang.

## 2.7 SALIA PARIKAN

Puh Sinom

1. Iseng-isengan manyurat, nanging sakaring kawidi, mangapus Berata Yuda, ninggarang mamunyi Bali, ampura Dewa Gusti, antuk ida dane ipun, mamunggelang cerita, duk Sang Salia Senapati, sampun puput, kabiseka jaya-jaya.
2. Ne mangkin kalungang-lungang, ortane rauh sujati, kaatur ring Sang Pendawa, eweh pangraose mangkin, maumang maminehin, Sang Kresna nyanggra masaur, ngwijilang pangupaya, patut pamargine nyilib, tur kadauh, yogia Ida Sang Nakula.
3. Mamarga tan pairingan, ludin peteng tan pasundih, katuju maan nuutang, buka ada mituduhin, nyeleg senjata titib, tuara da anak mangrungu, mingkin ke ada matakon, masiuran silih tari, nagih nuuk, manganti-antiang lemah.
4. Mangkin Ida Sang Nakula, angob mireng manyingakin, tetingkahane ane ring pondok, waluya ring Madrapati, bancingah mancak saji, tiing macerancang alus, ngojog kapasarenan, Sang Salia sedek katangkil, eluh-eluh, kundang-kundang saseliran.
5. Kagiati kayune manyingak, Sang Nakula rauh nangkil, ngandika ica manyapa, "Duh Mas Mirah Wane cai, elas ia teka mai, wireh tong ada ngarungu, yatna magegelaran, nyorohang gajah pedati," raris matur, Sang Nakula saha sembah.
6. "Wecanan Wa tana iwang, wiakti nglaluang pati, mangkin sida mamarekan, raris mangaturang urip, dening ortane jati, tingkahe sampun kaatur, ring Ida Sang Darma Putra, Wa madeg senapati, pacang nuuk, tan wangde dinane benjang.
7. Atur titiang tana panjang, pisan puputang ne mangkin, iriki ring ajeng Wa, keris kawitan puniki, kenakang manampenin, tiwakang anggen manyaud, uripe I Nakula,

ature madulur tangis, raris ngelut cokor mangaturang raga".

8. Sang Salia nyaup ngelisang, dadi ngawarangi tangis, eling waluya maputra, raris alus mapasihin, tan mari ngasih-asih, ngelut bau mapitukur, "Duh cai Sang Nakula, lilaang idepe jani, tusing buung, cai mamang-guhang jaya.
9. Jani ua mapanauran, ring Ida Sang Kurupati, mangde mamirat dana, sesanan ratune lewih, ring ida rakan cai, urip ua suba kaatur, seduke di Wirata, tui ping sapta numadi, mangde tumut, ala ayu ring Pendawa.
10. Dening sekala tan sida, niskala jua kapanggih, ne jani ua mangirtiing, mangde pada mapikolih, urip wane cai, laksana dini kaatur, kasukane bas liwat, ban Ida Sang Kurupati, tan pangitung, jengah wa mamirat dana.
11. Dadi tanggun kekedekan, lega pisan wa mati, malarapan rana yadnya, ne jani ua ngawidi, tan lian rakan cai, Sang Darma Putra ne putus, pagutang teken Ua, maninggalang Sanghyang Urip, mapaputus, senjata Sanghyang Pustaka.
12. Eweh yan ngalawan Uwa, dening panugrahan lewih, paican Betara Rudra, ancintia nirmala ening, ento senjata lewih, Pasupati geni murub, mangalahang dewata, detia raksasane sakti, asing musuh, pitui yaksa pisaca.
13. Ya ento ne kabesenang, antuk Sanghyang Pasupati, ida Sang ngawaning darma, pageh ring brata semadi, masikep sastra lewih, pasupati geni murub, ento yogia ngalahang, larapanan Uane mulih, pacang nemu, swarga ring Rudra Buana.
14. Nah keto suba peragat, gatiang ne jani mulih, mangde tusing katangehan, ne kulambi maseterip, bekelang cai mulih, lautang anggon tengkudung, Sang Nakula manyumbuh, nunas ngraris mapamit, sampun mantuk, tangise tan papegatan.
15. Rauhe ring pasanggrehan, sami sampun kapiuning, ring Ida Sang Darma Putra, ature matungtung tangis, Ida

- Sang Ari Murti, ledang kayune mamatut, wantah mangu-  
mandelang, dening jati sampun molih, kadi tuduh, wa-  
luya sampun ring tangan.
6. Sang Nakula sampun budal, Sang Salia osek ne mangkin,  
uyang mawetu byapara, bulangсах marasa paling, dekdek  
nyakitin ati, nyuwaka ngae panglipur, carane mangda  
punah, tuah Ida Sang Satyawati, manglelesu, mangresiah  
ibuk mulisah.
  7. Tan sakaring jerih seda, mabelanin guru laki, jatine  
nu alam-alam, tuara kapepekan kasih, tingkahe silih  
asih, matemtu tengahing kasur, to krana dadi inyag,  
buyar sambek dadi tangis, segu-segu, macapcap malu-  
sang wasta.
  8. Ne mangkin Ida Sang Salia, milu mituturin sedih, ban  
ayu tan patandingan, roma ateb kadi mangsi, kasar gu-  
leme kangin, kalah ujane masepuk, nuju ngambahang  
roma, cecingake nyunyur manis, nunjung biru, ngaon-  
ang leliat kidang.
  9. Rempuh manis yan ngandika, kadi rebab sada jangih, nga-  
sorang tambulilingan, tuah pantes natonin ati, ngenah  
cokore galing, nyalang kadi gedah alus, jengah pudak  
cinaga, madiane nyeleog ramping, tui nungkul, lemah  
pedapan angsoka.
  0. Entikan gadunge kalah, ring Ida Sang Satyawati, yan  
kalaning matemahan, nguciwaang i nyuh gading, yening  
pada masanding, kudiang ngalahang susu, tongos manya-  
tu lega, kaayon Sang Satyawati, yening pigung, saksat  
papupulan bulan.
  1. Sapaut yen sawangang, tong ada kasoran tanding, pantos  
maka candra kanta, Sang Salia nyandang masanding, tuah  
juru papasih, pangucape manis rempuh, to nyandang ang-  
gon tulad, solah bisa ngalayanda, yan ngarumrum, manis  
mangejagang manah.
  2. "Duh Ratu denda mas mirah, sawinten Sang Satyawati,  
swabawane kasebetan, dadi mangelungang rarik, ceci-  
ngake ngejohin, apa krana ngubar gelung, sekare mabu-

rarakan, masepek bonnyane miik, dadi ukup, pondoke baan gegandan.

23. Manis cacingake ilang, tuara anggon nyeledetin, wantah I Ratu Mas Mirah, papupulan sarwa manis, tuah paragaan Ratih, kawu ngutang tanah garu, tan sida nyeritaang, kaayon Ratu Mas Manik, pasih madu, kuciwa yan ring manisan.
24. Punapi sih iwang titiang, meneng tong kayun manolih, kadurus Ratu muwikang, parekane ngasih-asih, titiang matur sisip, nggih sampurna sampun bendu, tingkah parekan sayang, juru anggih sekar sai, sambil nunggu, kayon ring pamereman.
25. Magadangin peteng lemah, mendet mata sai-sai, durung pisan naen nulak, yadin katuduh nyekarin, mantesang manerapin, mameteng mangerot susup, tan mari masewaka, tuara emid kapongorin, bane lucu, nyatu tong dadi tunaan.
26. Mangkin nyandang paicaang, madian I Ratu ramping, serere baan cecingak, upahin kenyunge manis, usanang menyuh uri, kadurus I Ratu bendu, mangkin nyandang sampura, titiang katunan ngawi, antuk kulug, usanan menggah piduka".
27. Bau mara matra kencah, masaur Sang Satyawati, "Sawikti Ratu cokorda, awanan titiang sedih, kabatek antuk bakti, dulurin manah ulangun, yadin manados bela, yan sampun maanut indik, tui lebur, yan magehang pangubaya.
28. Tani dusin malaksana, bilang pura masesangi, saking pateduhan yuda, antuk titiang mangastiti, wai mabanten suci, mangden kasidan rahayu, cokorda panjang yusa, teher ica Sanghyang Widi, jaya satru, kaucap singa purusa.
29. Mangkin rauh I Nakula, pangraose sada pingit, Cokorda tong dadi pasah, nguda manyerhang urip, apa gawena jani, kakencane onyang lebur, titiang mapamit

riinan, jumlah mangemasin mati, enu balu, Cokorda lunga newata.

30. Kewanten titiang manyapa, doh titiang nyerahang urip, samalih boya nyidaang, ipun masanding kasaktin, yan sawang tanah langit, lilaang kayun I Ratu, usanang panangsaya, sira ko purun matanding, dados tepung, pitui detia raksasa".
31. Ngambil keris ring pamreman, Sang Salia sebet ngebutin, "Duh Mas Mirah atma jiwa, Ratu Sang Diah Satyawati, Sang kadi giri putri, tan pepada ring kaayun, mangkin dumun pinehang, sampun Ratu salit tampi, yadin rauh, Ratu ipun Nakula.
32. Tan weh titiang ngewehang, mamademang musuh sakti, tingkah jaya para jaya, sara tuduh Sanghyang Widi, yan kasida ngungsi, titiang pangiring I Ratu, manemu Indraloka, nanging yan malih numitis, ala ayu, maka-ron matemu lega.
33. Baane tong dadi pasah, mangde sida jua makanti, yan I Ratu dadi bunga, masepuk maebo miik, suka titiang mandadi, tambulilingan makeber, mangisep sarin bunga, tuara lalis maninggalin, mapan ditu, tongos manise malenyad.
34. I Ratu dadi pedapa, nyeleog ampehang angin, mangawe buduh kasmaran, titiang i gadung kasturi, nyadia pacang ngalilit, yan I Ratu dadi kidung, mapupuh wewiletan, titiang maguru kakawin, mangda atut, mareswa dirga peluta.
35. Apa krana Ratu Mirah, ban tuara ada magutin, ayune tan pasawangan, tuah pantes Sang Satyawati, ngasorang Saraswati, yan ring pradnya mula kasub, titiang kerangan manah, mawarna I Ratu mangkin, manis arum, pantes dewaning pamreman.
36. Tuah Ida Betara Brahma, makarya lintang ngapikin, mati yen ada nelebang, ayune lebih ngalangit, mingkin ke ajak kasih, matemu tengahing kasur, dija to rasa-nya, bilih-bilih mati ngipi, tuah Ratu, dewan kalangen



37. Wiakti boya nyidaang, kawine pacang mangurit, pitui kawi negara, telasang sekare malih, pacang anggen ngetekin, boya manyidaang puput, yadin gununge rusak, raris mangenyagang pasih, dija ruruh, boya polih sesawangan.
38. Punika awanan titiang, tan mari wantah ngelanting, tuara emed mamarekan, yan I Ratu mandewati, titiang pacang nyatrain, nutug kaayon I Ratu, kadi tambulilingan, tan pasah mangamong sari, aduh Ratu, pacang ngalih galang bulan.
39. Sepunika antuk Ida, Sang Salia ngarih-arih, anak mula wicaksana, maselan kidung kakawin, ambilang mabasain, anggen nyekenang pangrumrum, tan sah tangane ngabag, mangebuh-ebuh magending, ngamel susu, tan mari mamit-bit sinjang.

## 2.8 CALONARANG PARIKAN

Puh Sinom

1. Kuneng sira Mpu Buhula, nitia sumewaning Bibi, sinar-ya anyolong panon, katon sang ratnaning puri, tuhu ndata pasiring, sor languning pasir gunung, amunah gula drawa, katuanging ayu sabumi, kaduk rumrum, gatranning Smaradayi.
2. Pirang dina aneng Jirah, tan kena ring tadah guling, angel derangret turida, linila-lila tan lali, mangu-mangu alinggih, anom gambar kaduk rumrum, wageding prabangkara, lelakon anyang aradi, anut gunung, tan mari atika-tikan.
3. Winangwang rasmining gambar, sayan angenani ati, winangwang nireng swacita, sararasira sang kesti, ya-ya muksa ingaksi, anuksma ring sakalangung, anawang-nawang tingal, tan sah gumantunging liring, anamun- kung, aturu sireng mandapa.
4. Atis praptang samirana, amuat gandaning sari mrik, amungu-mungu turida, balisah yaya sumanding, pamrat-ning sastra sari, dadi sira wetu kidung, sararasing hredaya, mijiling suara manis, anrang juruh, sipta-nya smara turida.
5. Wiakti tan keneng anidra, anwang-nawang angarih, Diah nayakaning kalangon, murtining Hyang Smarapat- ni, lawat kakanta rari, angel kasariking akung, meh apuhara pejah, kuneng sang laksmining puri, samalu- luh, pangawasaning turida.
6. Anggagap anganggit sekar, sarwi nira namun wingit, alungguhing salu kilian, tumungkul amilih-milih, menggep angubda wingit, soca alus kapareking luh, roma wra milet madia, anda-andaniang rimangi, embeh ayu, angirang reka kanaka.
7. Ri kalanikang purnama, arsa siramajang sasih, angli- la saktining smara, akueh rowangira ngiring, aneng

natar alinggih, kasongan puspa trikancu, pada paseen sekar, katranganing pajang sasih, saha cucur, medran ana rikang tawang.

8. Sangsaya amangun rimang, sumar gandaning sari mrik, inabeting samirana, luir jarumaning akingking, leng-leng sang kadi Ratih, pamratning smarangde lesu, meh swan Sanghyang Ulan, yaya anuksma ring sasih, ndan kawuwus, prapta ring suba diwasa.
9. Ramia kang wang ablagata, amangunang pali-pali, swapitaning pawarangan, biatiga uwus sumaji, mangke sira sang kalih, sampun prasida ingadu, anawang smarastra, ri suruping dina ratri, luir amungu, mungguh maring pagulingan.
10. Kuneng sira sang winarang, aneng salu amegat sih, sopakaranja angraras, ngut kata gandiaram mrik, sira Mpu amarani, sampun akarwaneng kasur, Sah Diah mingser angesah, angisesek anangis, sigranambut, sang kadi Wicitranata.
11. "Sapanen Dewa kaula, wau dateng mreriki, angkatpada jengta tuhan, amrih aneda karasmin, sampun daat awedi, lah labahana pukulun, angel ingsun abrata, anganti sih-ira rari, sarwiangukut, pamacuhiranrang gula".
12. Kadi angarih pratima, Duh Sanghianging Madupasir, lah tagulinga Pangeran, Sang Diah aname ring Bibi, mating-sun mangke Bibi, kuneng sira sang abagus, tan sah mijet nuroja, smasastra kadi tinangi, agagetun, anggrenteng tan dadinre tan.
13. Sang Diah reng ewa anyakar, anepak, anangis, tan surud anebak jaja, mesem sira sang apekik, tan mari angarih-arih, anuru-nuru angipuk, asta tan laling tengah, angukih paduning tapih, sayan lesu, panulak-ira ring tilam.
14. Duh mirah atma juwita, pahenak dera nguling, saroroning karasikan, makasanguaning pati, sanmata masku rari, Sang Diah tan besar angrumus, malah jurit kabanaran, aringetira amresti, ndatan surud, amrih anuculi sinjang.

15. Angreng sira mangkiamungkas, anduak sarwi anitih, anekaken punang karsa, wus kena ring astra sari, warnannira menesi, sarira lupa mar lesu, pan wau rinabasa, swanita adres umili, sigranambut, anggagap winaweg pangkuan.
16. Angusapi luhning netra, tan mari amituturin, yaya pangrengrenging kumbang, darpa anucuki sari, "Duh Sang Maskurari, daweg palawa pukulun, sampun kudu alara," sinarwi angaras raris, sayan luru, Sang Diah tumungkul angesah.
17. Tan mari sira winangwang, katon wedana manesi, yaya ulan karahinan, balutning dria amanis, wiakti ahembah rawit, lume luir madapa luru, kasenwan dening pandam, ndan sampun pinula-pali, saha kumkum, sotaning sampun kakenan.
18. Malih munggah ring paturuan, kuneng sira sang apekik, anuki saktining smara, tan suruh ambibit tapih, Sang Diah daat awedi, anulak rarasing sapum, ri pamrajayeng rimang, malih piningruaning gati, sayan lesu, Sang Diah luir tan pacetana.
19. Malah tibang dauh sapta, kalelep anidra kalih, kawesaning smaraastra, asrang uninikang paksi, makacihnaning enjing, sinranging satakukuyu, ndan sira sang winarang, kapungun-pungun atangi, sama lesu, wetning ataker turida.
20. Winaswas tang payodara, Sang Diah katadahan runtik, mingser amaleni panon, tan sah angrenguani alis, angembang luhing aksi, sang kakung sigra anambut, anyumbu saha ngaras, "Duh pupuji Sang Diah ari, daran Masku, munggah maring pakasutan".
21. Langse sampun tinakepan, Sang Diah umengsah anangis, sinarya anebak jaja, sang kakung angarih-arih," masingsun sang luir Ratih, sampun awedi pukulun, Sang Diah angres i cipta, miati paduning samir, ndan sang kakung. wruha ri mulaning duhka.

22. Langse sampun inalapan, dosanamarasi ati, "Duh dewa sang sringing Sinom, paran dadalaning wingit, warahen inggūn yayi, paran si luputaningsun, meneng sang wi-  
nodanan, malih rinowang sakti, sayan tutut, resep  
ri saktining smara.
23. Awiātara sangang dina denira nantami kapti, sampun  
anunggal swajīwa, saeloanira inarih, tan samanang  
arabi, setata deramu-amu, kuneng Sang kina marman,  
nitiasanut gati stiti, budi aruruh, sotaning supati  
brata.
24. Dina ratri karasikan ahentian-entian karasmin, anawung  
smara turida, akocak ganda siliasih, tan ana linongan  
sih, sayanglur asulur lulut, tan sah atika-tikan, sa-  
tiru pucang pinalih, sama lulut, tan pendah sekar sa-  
pasang.
25. Tan supta ring Dewapuja, nitiasayoga semadi, denira-  
mong karasikan, tan anguwah dina ratri, kuneng sira  
sang kalih, nitia mareking sang ibu, tan mari nglila-  
lila, minaki, citaning bibi, sedeng tiru, polahira  
sumawita.
26. Ndan sira rangda kandahan, enti sukanikang ati, lui-  
r manggih manik kastuba, mijiling madujaladi, tuhu nda-  
tan pasiring, sukaning ndarma mantu, kerid pamratning  
duhka, silaning wong ambicari, sama lebur, supurna  
atemah lilang.
27. Pira kunang ikang kala, angamong swecaning kapti,  
mangke sira Mpu Bahula, atatur samayeng nguni, tumuli  
anunulis, katur ring Sang Mahabiksu, sampun kawaspa-  
da, sapolah aneng rerepi, saha dulur, saupakaraning  
punia.

## 2.9 SUMANASANTAKA PARIKAN

### Puh Durma

1. Pasangtabe antara lor mandwistaang, marik lontar kawin, Sumanasantaka, palir gaenang tembang, durma anggon mengentinin, mangdene lasia, ngajahin alit-alit.
2. Sane demen girang mauruk mamaca, kalih iren magending, teleb nginger satua, apanga lancar ngrambang, inggih ampuraang ugi, kecape tengal, saemper antawali.
3. Daging satua ngurud nyogok pegat-pegat, asing sudi nyingakin, mamaos mamaca, ica ugi ngalila, i cekap lancang mangurit, tan manut pasang sastra wianjana arti.
4. Mimitan satuane parik wenten tapa, taruna ngambil linggih, diksita mayoga, pageh nambut sasidan, tapakan Sanghyang Agesti, kasub kaucap, jejer ngamel semadi.
5. Begawan Trenawindu parab sang tapa, kaangen buah bibih, daging tanggun krana, karaosang di suargan, ban watek dewata sami, pateh sangsaya, kabawes pacang nglindih.
6. Manguciwen ngapesang Betara Indra, lewih Hiang Sacipati, pinih banget selang, puput res nguncir pisan, di kayun cendek ajerih, nging kasaruang, antuk sang wruhing niti.
7. Sapunika gegelaran jalareka, kakubda pisan ilid, munguing katakutan, buka tuara da matra, panyowatah anak uning, pacang kacirian, tingkah sang lewih kirti.
8. Wenten dedari pestad ring Suralaya, cestakara tur ririh, pradnyan penter pisan, tong kolug makaruna, yen parabe Diah Arini, wit treh utama, puyran Dewata Istri.
9. Wantah nika sikep Ida Sanghyang Indra, tajepan taken mingid, antuk kajegegan, pangid seleh srenggara, suteja tong ada nanding, tui Kamastra, distrik sarjawa bangkit.

10. Wit kumandel kayun Sanghyang Satayadnya, pacang manganggo kanti, jagi mangasorang, adnyana sang matapa, tan lian wantah Diah Arini, raris kasengan, antuk Hyang Sacipati.
11. Magunita mabebaos pakalihan, di jroning taman nyangid, Diah Arini nyumbah, kecud acum kantenang, kapendak ban sabda manis mangidih olas, sambil mangasih-asih.
12. "Uduh Dewayu iseleh pianak Bapa, astaguna ngawakin pacang mangilangang, kawisesaning tapa, patut I Dewa ngolasin, kanggen payuban, antuk i tuna kirti.
13. Ada pranda sidi sakti nangun tapa, kalumbrah teked mai, nangun Bapa selang, nanging edalem pisan, Bapa kacirisan manguncir, sok ida nawang, da belehpeh maorti.
14. Kantemannya majalan pianak i Bapa, mencana mangda silib, padidi majalan, mapi dewa semengan, mamargi ida pradangin, mampeh ring mega, apang saru manyangid".
15. Sapunika pawecanan Sanghyang Indra, kedeh ngutus mamargi, tuara mangobatang, nyengehang pancabaya, Diah Arini engsek sedih, keweh mamanah, ibuk di jroning ati.
16. Pade piwal jantan tuget dukanida, mamongor ngamenggahin, takute matungkas, kabatek baan srusa, krana Diah Arini ering, mamargi lunga, pacang ngoda sulinggih.
17. Pineh dane pilih mbuatang kasusastran, sang manresti mangardi, nto kapinehang, yang nyidaang mencana, manguntasang |keweh gusti, ring sedek baya, yadin nepukin pati.
18. Pamit mantuk Diah Arini sambil nyumbah, raris dabdab pamargi, benjang pasemeng-pasemengan, ngrangsuk jaler dedupak, salwir busanane sami, gelis krangsukan kapasang nuut margi.
19. Nenten pageh lintang obah pakayunan, pamargin Diah Arini, ngoon katayuhan, patisulsul majalan, jempiah-jempium, daas-diis, ngrumun mamarga, nambat Hyang Sacipati.

20. Antuk temes ngandikaang ngoda tapa. majalan padidiin. tuara maajakan. kapaksa kaentungang. antuk Sanghyang Indra ngwidi. nah suba titah. tulis gidate lempir.
21. Sane ibi duke mapamit majalan. ring Sanghyang Sacipati. ampet dane pisan. tangise kasaruang, kataen pisan di ati. buat sedih ranca. jejep kacingak ngeling.
22. Sane mangkin sampun doh mamargi sawat, tangise kalebangan. ngeling nuut marga. manyambat kasakitan. sa-nget mangolasang ati. nulame tawang. nyelsel pakarya riin.
23. Nuut margi nrebes yeh aksine medal. tuara da pegat mijil. ngelek anyong membah. anteng wastrane basag. kucut belus ban yeh aksi. enggor macabcab. mairib manik warih.
24. Tui karasa antuk dane kawitanan. penter ngoda sulinggih. ne pageh matapa. sing patut mamencana. enggalan nepukin sedih. yadin nyidaang. tong kama suka panggih.
25. Tuah enggalan pacang nemu pancabaya. di pageh sang sulinggih. tegeg ngwangun tapa. makanten pastunida. awake waya nepukin. tong bbung tama. reh madarsana sisip.
26. Sakewala ne kapineh kaelingang, abesik kapuponin, suecan Sanghyang Indra, punika jejer nyangcang, nyapuh ibuk Diah Arini, kayune ranca, rupa matinggal kidik.
27. Yeh aksine kadi nambehin sarjawa. cecingak sayan manis, yen dane miasan, nyarere ngawe ginggang, kalessan sinjange tipis, ngimbuhin melah, ngantenang bancang ramping.
28. Srak danane seret samar saru pirengang, pegat-pegat piragi, mawuwuh sranggana, sasebite ngandika, warnane dumilah ngendih, ngaleglog kusya, kecud matambah bangkit.
29. Yadin acun wenten kadi nambut brata, ne tebeng masasih, wus kadoh mamarga, nyelag seleming jlada, sa-get ngenah saget ilid, ajahan ical, saru gulem nawengin.



30. Kadi bulan mamargi saputin mega, buka bintang iwasin, kanten kedap-kedap, ne jagi surup ical, pakantenan Diah Arini, tong bakat parna, kajegeganne awi.
31. Gulem tipis sane manuunang ujan, punika kamarginin, sambil kecap-kecap, mangedapin yeh ujan, wenten kadi tadahasih, di sisi ombak, nulame sabeh ngeribis.

#### Puh Sinom

1. Matimpuh nguntuk manegak, di arep prandane sedih, turmaning mangipuh cokor, cebag-cebug nunas urip, yeh aksine paglanting, wastra lempot pada kucut, anyong ban toyan waspa, jempih-jempih matur malid, "Pranda Agung, inggih icen titiang suargan.
2. Jagi punapi si cangcang, titiang mangkin saputerin, walik sadia paling nyungsat, nenten uning kauh-kangin, kaja-kelod engaspin, nyemah mrapat menek-tuun," sambil manyumbuh-nyumbuh nyapnyap mamunyi ngutipit, patime, nunas ampun laluputan.
3. Sadia nglungsur sesupatan, pamunah sapane mandi, duaning cebceb matur ngenyor, ngees leglog mangabakti, tan maren ngasih-asih, "Inggih Ratu Pranda Agung, dong icen titiang tirta, kotamaning sanjiwani, mangda malih, titiang mantuk Kindralaya.
4. Makadi wantah kaican, titiang tulak sane mangkin, titiang ngaturang mas mirah, wenten suku-suku ringgit, nggen titiang nebus urip, mangda usan Pranda bendu, tuget miduken titiang, dong icen titiang suecanin, mangda mantuk, titiang ngambil rajabrana.
5. Pranda Agung gustin titiang, kadurus lalis, nenten eling macingakan, mangaksi panjake sedih, inggih Bapa Meme aksi, gelisang mriki titiang tulung, nguda si meneng nyeosang, elas teken I Arini, jagi lampus, tuara kayun ninjo nyingak.
6. Inggih ampuraang pisan, kaiwangan titiang sami, sa-menggah-menggah Pedanda, tuget teken I Arini, duh

wiakti titiang sisip, ngoda sasidan I Ratu, inggih ke parisuda, kretesin ban banyu urip, mangda luntur kasisipan titiang Pranda.

7. Reh I Ratu Brahmangkura, pendita, wakbajra sidi, nyekala maraga dewa, patut sueca manulungin, anake duh-kita sisip, mungpang tuara nawang unduk, patut Pedanda nyupat, i katunan tan pakirti, "Masesantun, atur somya saha sembah".
8. "Upami sekar angsana, layu babar panes angin, tan maren ngame manatak, sasih kapat kasabehin, i gadung mara mentik, maguyang di tanah krepuk, tan mari ngajap tawang, ebum i gadung kasturi, mangda durus, polih tungguan nalaptap.
9. Paksi langlange milehan, ngindang di langit mamunyi, sawang sedih kapanesa, ngame-ame ujan ngribis, titiang kene layu aking, natak swecan Pranda Agung, manyupat marisuda, antuk merta sanjiwani, mangda lanus, titiang nincap suargan".
10. Pedanda ngandika singglar, "Nguda ulap ngambe ipit. nyapnyap nyambat kadang braya, bapa meme tuara dini, buin awekas kapanggih, di Suralaya, ne jani nyai rusak, salah mangemasin pati, enyen ame, ngrumun ngeling pati sambat.
11. Tong nuga ada anak olas, kumarisin manyagjagin, pacang nulung nyai corah, kaeh salsal nyai mati, "Sapunika kasaurin, antuk Pranda Trenawindu, Diah Arini mangesah nuuh ngeling jerat-jerit, "Ratu Agung, malinggih di Suralaya.
12. Inggih Ratu Sanghyang Indra, boya aksi titiang mangkin, kasakitan ngentak-entak, sengal-sengal jagi mati, ka-utus nyekaonin, brata Danghyang Trenawindu, durus titiang sengsara, kablaburan sedih kingking, antuk Ratu, gemes manuludang titiang.
13. Mangda padem keni temah, boya tulak titiang malih, mamekel linggih Betara. kengin kundang mangayahin, ngaturang pakenak bakti. I Ratu lalis kadurus, tekening

panjake tresna, payu anyong lebur mati, antuk cucud, ngiring prentah pakayunan.

14. Sanghyang Indra gustin titiang, pireng atur titiang I Arini, boya tolih titiang cingak, gela-gela tumbuh-in wing, kautus nyengkaonin, newek mamargi nyeluksuk, nglalu tong nyandang untas, tuduh ugug kawastanin, saking Ratu, awanan titiange nraka.
15. Atwang karanane papa, nguda pangker titiang mangkin, sampun ngreres meh antaka, pamuput uripe mati, bas kadurus antuk lalis, I Ratu Hyang Sacikakung, sakit pamuput welas, suecan I Ratune riin, duaning lampus, titiang kene kena temah.
16. Inggih Ratu Hyang Asmara, Dewan sekar pasir ukir, dong mijil ke tinjo titiang, I Arini gelis-gelis, mangda seger waras malih, kretesin ban kamandalu, sampunang sue manyangcang, inggih tunasang titiang urip, ring Sang Wiku, Trenawindu nemah titiang.
17. Dong selaang Ratu teka, ageyang ugi nyagjagin, mangda wenten genah titiang, mabesen mawekas kidik, yen titiang sampun mati, keni suecan Ratu nukuk, bangken titiange dabdab, apang nyanding kayu tangi, geseng puun, mandadi aon makejang.
18. Kanyenyeran matan titiang, mangda sueca Ratu ngirim, antuk bokor ka segara, ne matoya madu gendis, sebit gigin titiang putih, pejang ring srigading pusuh, kalemetan lengen titiang, kingsanang ring gadung miik, sane layu, ngaleglog mangratgat tawang.
19. Kamerosan batis titiang, sane sentak lulum gading, zenahang ring Dewan pudak, lempot tapid titiang becik, ranjingang di sekar miik, sabuke matasmen luung, ejang kretasan toya, tindakan titiange becik, banban paut, kingsanang di tindak gajah.
20. Eling titiang seret serat, apang kakingsanang ugi, ring i paksi tadaharsa, engkak-engkik ngame raris, bok titiange demdem wilis, ejang di mega ngemu jauh, alis titiange maparas, tajep usan masipatih, mangda akur, sareng ring daun intaran?"

## 2.10 GATOTKACASRAYA PARIKAN

uh Dangdang

1. Puputang pangentos sane mangkin, kacarita Diah Sitisundaria, meling mangkin ring ragane, wang jerone sami gupuh, mangalih Rahaden Dewi, Ni Diah Sitisundaria, manangis tumungkul, meling ida teken raga, iwang jero, dadi ya mapungu gelis, "Sampunang banget nyungkanang".
2. Bagia titiang sekadi mangkin, mangidasang, yan Beli kasadian, ne mangkin titiang manyilib, sing sanget dane rauh, titiang pamit nene mangkin, "Rahaden aturua, iwang jero raris pesu, tan kocapang maring jalan, kaucapan, Sang Bimaniu ne mangkin, sampun rauh ring bancingah.
3. Sareng ring Sang Nata luh, purabaya, Ida Sang Gatotkaca, manyingak panjake sami, pada tragia ya manunggu, ebek ring bancingah titib, ada len ngaba panah, bedil miwah tulup, len kantar kuda liman, patebengan, makanda-kanda ya sami, keweh pisan ya ngrasaang.
4. Sang Bimaniu matur aglis, ring Sang Nata, ring Sang Gatotkaca, "Sapunapi antuk mangkin, antuk malaksana Ratu, umanjing sajroning puri, wireh ipun sami tragia, makanda-kanda ditu, wiakti angob Ratu titiang, mangantenang," Sang Gatotkaca nyaurin, "Sampun Ratu manyungkanang".
5. Sang Gatotkaca pramangkin, ngeregepang, amusti krana yuga, japa mantra sane luh, sampun kasimpen ring kayun, sisirepe utama lewih, punika kauncarang, dadi ta ya manyusup, sakalwiring maambekan, sama-sama, manusa sarwa gumitit, sami lali teken awak.
6. Saksana ring bancingah prapti, ring jro rajya, pada lep-lep nidra, sakari wang jerone sami, miwah sang sarining rum, kocap Sang Bimaniu mangkin, mamargi ngapuriang, iwang jro kacunduk maring kori manegak, ngaturang sembah, Sang Bimaniu mangaksi, wang jrone matur nyapa.
7. "Ratu Sang Bagus wau prapti, sadia titiang, rain Cokor I Dewa, raina wengi manangis, angde kadi kedis cucur, i sasih sampun maninggalin. dening kati-leman. kaleman. kadi klik-klik sungsut. sai-sai ngajap tawang. lui'

manak, katinggalan antuk warih, tan urung ngemasin pejah.

8. Yan tan Ratu rauh sane mangkin, wiyakti titiang, pacang ngemasin, mangiring kayun i ari, jaga ne benjang punika, ida jagi las mapamit, wiakti sareng iring titiang, wiakti sapunika Ratu, "Sang Natasuta miarsa, suka enyag, kayun idane miragi, kadi gedahé pantigang.
9. Sembah buyar tong kena tuptupin, kayunida, raris mangan-dika, wecanane welas asih, i wang jro raris matur, "Sampun manjangang ne mangkin, nunas Dewa ka gedongan, i rika mlungguh," saksana ngungkabang lawang, sampun kanten, palungguh I Raden Mantri kacunduk tur kacingak.
10. Sang Diah sampun tatas ningalin, sang aprapta, eling te-ken raga, wireh tininggale nguni, dadi ida metu bendu, mabading tuara manolih, Sang Bimanu manyingak, sang ma-niking puri bendu, ditu Ida mara ngrasa, ya ring manah, raris mangandika aris, "Sinampura ugi titiang".
11. Eling Ratu titiang kadi mangkin, duke kuna, matunggalan manah, makaronan ring I Manik, tur masobaya sampun, sa-kadi titiang maninggalin, yan apa to makada, kosek ma-nahe dumun, dadi titiang matinggal, takut pejah, titiang mangiring I Manik, yan nyen mangunduhang.
12. Baya ganti titiang mamanggihin, kasangsaran, dadi ucap jagat, kawana titiange nguni, manyilib kayun I Ratu, ento makrana buka jani, wiakti mbiurang jagat, Bapa sami pada tau, ring titiang momor matingkah, tuara sim-pang tambis mangemasin mati, dadi ada mangelidang.
13. Ne mangkin Ratu Mas Manik, atma jiwa, upamiang titiang, I Ratu kadi ring tulis, sakit manah titiang, Ratu sue ban titiang manganti, I Ratu tan pangucap, dadi masmu-rengu, tuara sakadi ne suba, arsen ida, to makrana buka jani, dening titiang lintang arsa.
14. Tuna goba tuna daging, kirang ucapan, wiakti kirang ma-nah, tan panyama tan pakanti, mamarekan ring I Ratu, sue ban titiang irika, ngaula ring I Dewa, ne mangkin sampunang, olas ngaulaang titiang, dening ada, lianan bagus tur sugih, ento makerana Ratu kenak.

15. Saking alit titiang i riki, mamarekan, bangga Ratu titiang, i riki ngemasin mati, niki kris titiang Ratu, pisan angge manebekin, mangde titiang glis pejah, ri wekas titiang Ratu, malih titiang dadi jadm, mamarekan, mangiring Ratu Mas Manik, "Sang Syu suka mangucap.
16. Apa krana Bli buka jani, mangraosang, mapikayun pisan, titiang mamputang Beli, cen makrana nagih lampus, tuah sedeng tohin jani, tui pisadiane kuna, dadi jag managih lampus, tuara titiang mangiringang, kayunida, yen pisan sakadi riin, suka titiang masarengang.
17. Tuara Beli lacur sakadi mangkin, yen rasaang, dening Beli matinal, titiang i riki manatakin, sakit manah titiang Ratu, dening Beli tan kapanggih, wiakti Ratu manah titiang, angdeang kadi sampun, dening sampun wus kaaras, ring brahmana, tuara ia pacang mari, tan urung ngemasin palatra.
18. Dija alih titiang Ratu mangkin, pakayunan, dening sampun telah, "Sang Bimanu ne mangkin, ida mangaras Sang Ayu, di pamreman sareng kalih, sinampura Ratu titiang, mangawi lontar puniki, nanging kirangan pacang, tuna liwat, sinampura sane mangkin, Smarandana anggen ngundukang.

## 2.11 SEMARANDAHANA PARIKAN

### Puh Sinom

1. Pamujaning Kawiswara, nyawisang kalange lewih, ngawinang kadirgayusan, mungguhing sekar tunjung miik, kalinggan sajati, kasiran sabeh kacatur, mawija baan aksara, pangawine lintang lewih, karangkitang, i rika ring tadahalas.
2. Maasep antuk hiangbubwa, tamllilingane ngaringring, makagentanida reko, inggih Sanghyang Smara lewih, piarsaang Ratu ne mangkin, pandulamen Sang ulangun, I Dewa mangwa-saang, yeh panonnyane sang sedih, Ratu mraga, Dewaning sinjange lukar.
3. Wiakti Ratu mametengang, mangsaenang demen ati, mangraganin kasedihan, yadin mamurnaang malih, pasuk wetuning manis, Betara ngodag puniku, mangawinang kasmaran, ulangun manaha malih, katah pisan, linggih Palungguh Betara.
4. Yan ri sedek ring pamreman, ring muncuk susune nyangkih, yaning ring pangawi reko, ring lepihan karas asri, mamuputang pangawi, makagurun tanah garu, dewaning kakawian, mametengin manyundarin, ring yeh panon, nyapuhang puput gegandan.
5. Wantah Betara malinggih, ring lungguh gadunge miik, ring pusunge mekmeke samah, linggih I Dewa nyakitin, ring bale pakrab rawit, pananggung teterek arum, makapamendeman liat, anyolonga kala kaaksi, panganyudan, putra-putraan ring pudak.
6. Makadewan kalulutan, ngulangunin pasir ukir, mraga kinking ring ambara, sungsut kasmarane malih, Betara mangraganin, ring peteng linggih I Ratu, Sang sedih mespes yeh mata, ring taman ne ngulangunin, mwah ring limut, sepukan toyan segara.
7. Ring pangrieng tamllilingan, sapunika wantah jati, pandados ragan Betara, Singapurusa ring jurit, ring tarune

- pekik. panji Surengrana Ratu, saksat raga kusuma, yang ring kidung kakawin, karangkitang, ring jagate sinamian.
8. Maraga mantra utama, manambanin buduh paling, ri kalane ring paturon, Sri Kameswara malih, parab I Ratu sujati, awinan titiang manaur, ngastawa Sanghyang Smara, bipraya mangawi, ngiring kayun, Ida Sang Amawa Jagat.
  9. Makacudamanin titiang, Mpu Darmaja puniki, anging doh pacang nyidaang. titiang muputang pangawi, kabatek antuk pingging. ring napine pacang patut, sotaning kawi anyar, malih wong dusun sujati, sek kadudut, ring kulangunan segara.
  0. Riin duk Ida Hyang Siwa, manangun yoga nusmreti, maring Mahameru reko, patapan sang sidayogi, kasayuban nyambu asri, ring anyung tukad puniku, gununge tampek pisan, makadewa desa sami, nangun tapa, yen napi malih saratang.
  1. Dening paragaan ida, paramatatwane lewih, kanutin sarwa agama, onkara Siwangga luwih, nunggal reke wiyakti, unteng Brahmamantra putus, mwah aksarannya kocap, satingkahing dasamurti, kadabdabang, sangkaning suara wijanana.
  2. Singiding nyana wisesa, mider pangencepe mangkin, udep luh mangregepang, muceh indria ring ati, tan wenten marawat malih, nelebang sukan patemu, sayang kajegegan-nyane, widiadari lewih-lewih, tan kalingu, antuk Ida Sanghyang Siwa.
  3. Malih reke warnanida Sri Giriputri, wau mangrajasuwala, cerita swargane mangkin, karusakan wiakti, antuk raksa-sa mangebuh, I Nilarudraka, ratune ring Senapati, ring bongkolnya, gunung Himawan punika.
  4. Lambunge sada beleran, purinnyane mangewehin, sawengko-ning tegal sena, jerih tan purun matanding, awinannya mangkin, watek Dewa sami ibuk, ngeb reke samian, suwargane karusuhin, sakatahnya, watek Dasalokapala.
  5. Sami kumpul matimbangan, sakatahing Sang Sidarsi, Wasista miwah narada, gandarwa apsara ngiring, Sanghyang



Indra makadi, minakadi ne katurut, i rika panangkilan, painganan sampun titib, panangkilan, Sanghyang Indra mawacana.

16. "Duh Dewa Sang Wira Purusa, apsarane makasami, kenken baan mandayanang. Brahma Wisnu sampun jerih, kasor kawisesan sami, ring payudan sampun nungkul, sampunang ngandelang titiang, ring payudan manandingin, becik ruruh, kantine sane lianan.
17. Yan pade Ida Hyang Siwa, sarat pacang anggen kanti, Ida ninggalang senjata, ring daging jagate sami, Ida tan kumarisin, miwah ring ne ayun-ayun, makadi panca wisaya, indriane ngulangunin, tan ngobahang, kayunida Sang Hyang Siwa".
18. Tui pageh ida mayoga, "Danghyang Wrespati nyaurin, "Niki wenten dayan titiang, Ratu Sang Sacipati, Ida Hyang Smara mangkin, saratang tunasin tulung, patut manahang titiang, mangda ida mamanahin, Sang Hyang Siwa, antuk panah kulanganan.
19. Mangdene ida kasmaran, lutut kayune pramangkin, bilih Ida Dewi Uma, kasenengin mungpung mangkin, ida sampun truni, yan sampun matemu lutut. Ida sami kasmaran, yan mandeg Ida ngrempini, pisaratang, mangda Ida sida nyinagak.
20. Panglinggrihan salah rupa, gajahe ageng puniki, kakeweh-an daya punika, gelikin timbang-timbangin puput sapunika wiakti," Bagawan Wrhaspati matur, kapatutang kasumbungang, antuk Sang Hyang Sacipati, dening Ida, pandita luh sida angucap.
21. Dewata sami matutang, dening bebaose jati, nganutin daginging weda, pradnyan ring pangrawes jati, kangge ring swarga sami, pancad maring sastra putus, malih dagingin mantra, miwah daging rajaniti, sampun ingkup, mamargi Ida samian.

Puh Pangkur

1. Mangkin sampun padewasan, dina ayu pasangketane riin,

dewata madabdab sampun, sami sampun kadauhan, ring Hyang Indra pacang ngiring Hyang Atanu, mamargi mangungsi yasa, Mahamerune kaungsi.

2. Miwah Ida Sanghyang Smara, sregep sampun mapamit ring Dewi Ratih, mijil mabusana murub, kari ida mangantosang, ring Bancingah Pamantengan sregep sampun, Si Kingking reke wastannya, panahe I Welasasih.
3. Makamiwah panjakida, sampun kumpul tur ida lulut wastanin, palinggihan ida luung, antuk sarwaning bunga, makamawon kedepan gininjring alus, pangawak dokare kocap, menuh angsanane asri.
4. Makagajahe macancang, bunga kedapan bun katirahe asri, udang magambar ring tunggul, antuk kadapan ngulepat, duka putih sayonge macancang sampun, tatite makatalinya, kadi suntagi mas rawit.
5. Maka kusirannyane kocap, angin nyirsir dabdab ya manglantingin, pecute entikan gadung, tumuli raris mamargi, masarengan dewata resi sadulur, widiadara mangiringang, Sang Hyang Indra, mungguhing ati.
6. Makapinucuk mamarga, sarwi ledang mangalodang reko mamargi, Smaraloka wus kapungkur, tukad Gangga sampun lintang, watek resigana makeber mambur, kadi masahsah, pasih katon ngulangunin.
7. Kadi gunungge majalan, ombakipun keruge mangaworin, kange dawa mangunggul, panden wong kadi ring, kaparanan antuk limute mangliput, mairib ipun ngengkebang, kulangunannya kaaksi.
8. Batune ngandang mememan, kadi gajah agung mandus kaser-serin baan ombake manempuh, muncuk kaang macutanggih, yan parnaang mirib juru pancing ditu, ngalebleb masangang banjang, miwah ia masangang jaring.
9. Bulung-bulung masrawean, mirib sutra alus masulam sami, mirib sangsangan kadulu, kantung wenten prau rusak, sampun kandas ri giline joh saru, bidaknyane ulap-ulap, ngulepat katempuh angin.

10. Mairib ngidih tulungan, mangortaang karusakane di pasih, kasangkala baan arus, wenten jukung pamancingan, makembaran bidaknyane tempuh arus, mirib susuning segara, putih nyalang lemu nyangkkih.
11. Kapu-kapune tuh kambang, kaampehang baan angine ngasirsir, mirib tranggana di pusung, sambéh ditu kaanyudang, wenten jukung ngulangunin tengahing laut, malayar ya sada sawat, saru baan ujan ngribis.
12. Bene gede manyaga, ibuk awinan malabuh gelis, wenten jurangnyane ditu, ibuk ndulame Dewa, ngasih-asih tan caritanan puniku, kulangunan ring segara, mangkin sampun kalangkungin.
13. Watek dewa matelasan, wau sinah Mahameru kaaksi, kadi jagate matumpuk, kadi spatikalingga, nyukcuk langit patut wantah jua kasumbang, ring jagate sinamian, cerita Sang Dewa sami.
14. Sampun rauh sagerehan, ring Mahameru gununge lintang luh. cingak mangkin punyan nyambu, linggih Ida Sanghyang Siwa, kangun vasa kayun Ida Hyang Atanu, tan mări ngumandelang, asida sakayune mangkin.
15. Kayune lintang angkara, pajantosan sengkala pacang kapinggih, sagetan linuh di gunung, ujan bales muah blabar, kilap tatit angin baret peteng libut, keruge tan pepegatan, linus mawor ujan angin.
16. Magatik kayu lan sela, mangarudug mairib jineng kaaksi, katempuh baan angin linus, ngarudug matrayuhan, rubuh balbal kayu ring nyampihan gunung, jejuh sang watek dewata, dening durmenggala mangkin.

## 2.12 BOMAKAWIA PARIKAN

uh Sinom

1. Semalih Dewa Sang Nata, tuturang Sang Bomane riin, pi-rengang ne mangkin Dewa, Sanghyang Hari Padmayoni, ma-baos muji-muji, indik kamoli-kamolihan muput, boya wenten kabaos, manandingin yan kasaktin, adoh tuhu, wenten nglintangin ida.
2. Mapuara momo ida, sahanan jagate sami, pakaryan ida kabaos, kalan kabaos sang kalih, sagetan Lingga Manik, madeg ring ajeng kadulu, mamanjangang kacingak, ngandika ia tumuli, "Ne apa, katon lewih kabinawa".
3. Gelis pakayunan ida, manehan i lingga manik, wau ngabet tangan kiwa, magehang I Lingga Manik, apangadeg kaaksi, gaok matelasan kayun, raris ngadeg Betara, kajujuh pucaking manik, ida nyengguh, wenten satengahing tawang.
4. Punika awinan menggah, ida sang kalih ne mangkin, kayune ngrusak I Lingga, katuludang katinjakin, kacakra tan melurin, senjata ida mawangsul, kantos lesu Sang Karua, irika Hyang Wisnu mangkin, salih rupa, bawi ageng ngebur tanah.
5. Hyun ida mangde manggihang, pukuhing I Lingga Manik, pi-sadian ida punika. mangdene rebah I Manik. nanging bongkoling manik. pradene nora kapangguh. duh rauh beten ida. betenan ring ida kari. tan kapangguh. bongkol I Lingga punika.
6. Kalih Ida Sang Brahma. matemahan kresna paksi. makayun manampi pucak. punika I Lingga Manik. sampun ida tegeh ngaglik, taler ida soran kantung. sarauhe ring akasa. jag kasibak antuk kapid. mangalangkung. ne mangkin ring biomantara.
7. Taler tan wenten kacingak. tuktuk I Lingga Manik, wiakti doh di duur pisan, tan pawang matra kaaksi, raris toya-ning pasih, saking langite tumurun, Ida Betara Brahma, ne tan mari ngamaranin, kelem lebur, jagate dados segara.

8. Luir kuna duk ngekarnawa, saksana dewane sami, mapinunas ring Hyang Wisnu, mangden mari warni bawi, tan dumade Hyang Hari, megeng ngarcanaang tuhu, jagat tigane samian, ring usane masemadi, purna sampun, jagat milih kadi kuna.
9. Raris Hyang Wisnu manyingak, Benawi Sanghyang Pretiwi, daat lewihing kaayon, buduh Ida Sanghyang Hari, tan panaha mangabin, tur paduning sinjang kembus, sang kaksasa punika, tumuli nyerit manangis tur mananggul, Ida tan kayun kajamah.
10. Ibuk menggah ring Hyang Wisnu, kelingang duk warni bawi, antuk lintang krura rupa, agenge ngatatakutin, reh bayun anak istri, sida kasmara dudu, tan sue raris ngidam ring rusatala malinggih, mangkin sampun, ida mobot kacerita.
11. Yan wilangang tibanannya, tan kirangan ring siu warsi, wau embas rare punika, kagaok danawa warni, Ida Hyang Brahma asih, kaledangin pisan ipun, tur ipun kanugraha, makadi papasihin, wiakti anut, tan wenten lian sang Naraka.
12. Saha ida ngandika, "Wastu ngalahang ne molih," sapunika Sanghyang Brahma, ngandika ring Sang Naraki, tur ngadegang Bupati, tribuanane kawengku, antuk buat suecan ida, Sanghyang Padmayoni lewih, krana ipun, Sang Boma tan kapangpangan.
13. Ri sampune kanugraha, kaliwat egaring ati, masiat ke-wanten budinya miwah tan maren ngrusitin, ring pasihe mlali, saha sikep magegebug, balane wil detia, gajahmina kategakin, daat muug, wenten ring junging segara.
14. Sabudal saking segara, gelis ngaraosang mangkin, dane ngawentenang yuda, Sanghyang Danendra kaungsi, sadia jaga kalindih, purinidane satuu, kajarah gumantinnya, tumuli mangkat pramangkin, saha linus, balannyane kadi duma.
15. Maduluran geni ngobar, teka maborbor negari, ban ka-daatan branngtinnya, yening katandingin wiakti, sayan

mawuwuh brangti, wimana katinggal raris, antuk Sanghyang Danendra, raris kaambil kajarahin, ring wil prahu, praya kaanggen tegakan.

16. Gelis raris ngamantukang, raksasane makasami, ngawangun kutan Sang Boma, kawarna wau puput gelis, ring bayabia mlinggih, kelod kauhe kaengku, pradesan Hyang Baruna, miwah punika negarin, ida sampun, danadipa sampun lian.
17. Ring sampun puputing kuta, daating ngagagaokin, i rika raris mangrista, katapowana tan mari, punika duaning sami, mapinunas prawiku, mangden kaparipurna, antuk I Dewa ne mangkin, makamretiun, Sang Bomane tuah I Dewa.
18. Saking wicana Hyang Siwa, "Kararaning Bapa mriki, nunas ica ring I Dewa, mangde tulus tresna asih, manulungin Sang Resi," sapunika pranamia ngandika, ring Sang Prabu Harimurti, mapituttur, indik solahing pendita.

#### Puh Dangdang

1. Watek tapane masemu sedih, waspanida, kamembengin tingingal, kengin Prabu Kesawane, lintang wikan ring semu, tumulis ida manyanggupin, swakaryaning pandita, antuk kanggen sungsut, osah ida madekesah, tan panaha, waspanida deres umijil, ndulurin waspan pranda.
2. Saha matur Sang Prabu Hari, "Inggih Dewa, Sang Mahapan-dita, kalangkung manah titiange, kawelasiun lwir ketus, titiang sadia ngetohang urip, ngamelang panceng tapa, saking kirti tuhu, pacang silunglungang titiang, maayu jagat, saking wacanang Maharesi, magehang ayuning rat".
3. Sang Muniwara nyaurin aris, "Tui Bapa, jani liwat bagia, pamuput sukan Bapane, bane I Dewa sanggup, kenken dayan I Dewa jani, dening ipun I Boma, ka suargan ngalurug, mangrista Hyang Sureswara, patutipun, waduannya telasang mangkin, ne ngrista Sang Pendita.
4. Sapasira utus Narapati, ne mangebaga, praresine ring Malaya, mangdene tulus pagehe, sampun ke ima Ratu, wi-reh ida jerih ring raksasi, aksamaang juga Bapa, tur sang ngalungsur, tulung keni tan kasueang, mapa tingkah.

sang nunas kanti kicanin, keni gelis idepnya".

5. Sapunika wecanan Sang Resi, gelis nimbali, maatur Sang Nata, "Boya saking titiang lenga, ngamanahin Sang Wiku, antuk titiang ngenkenang ngemit, punika pianak titiang, paling kelih ipun, sampun wikan ring danurdara, praya margiang, titiang ka patapan mangkin, nelasang i raksa-sa".
6. Tan dumade rauh Sang Samba nangkil, raris kapatujuang, ring sang pendita, wiakti mengpeng terunane, kaaksi bagus mulus, winuwuhan kagunan lewih, gawok Sang Resiwara, panaryang Sang Wiku, ring sajroning pakayunan, ngawe edan, paratapine ring ukir, ngeres asing tuminggal.
7. Ri sampun para tapane sami, sauninga ring Ida Sang Samba, tur sampun kupakarane, miwah katampi sampun, antuk ida sang para resi, sami muji Sang Kresna, gelis ida mantuk, duur gulem mangambara, kanten samar, luir wayang pring, madamar tejan surya.
8. Tan ucapan pamargin Sang Resi, mangkin malih, Sang Prabhu ucapang, swakarya sang penditane, sane mungguh ring kayun, gelis kabaosang mangkin, maatur Sang Udawa, "Patut ipun Ratu, pagehang ring pakayunan. buate ngutus. ida i anak ne mangkin, makadi ne ngiringang.
9. Yadin tan kandap reh meseh titib, keni wenten, ugi mangaturang, ne lianan watek yadune, ngiring putran I Ratu, ngraris ka patapan Sang Resi, balanya sinah tuna, dening akeh nutug, magebug ka Indraloka, ring kuciwa, ne keni ima mangkin, mlaksana mangarista.
10. Samalih kaon Sang Narapati, ima-ima, mangraosang lawan, "Ical kirtin I Ratune, Sang Resi sami rarud, matinggal ka genah lian ngili, matemahan punika, lewih agung i satru, ngawinang ubahin yusa, tan wenten lian, upaminya kadi geni, ne engselang ring raab.
11. Sapunika wastanipun wiakti, yaning tingkah ipun kabang-gayang, antuk Bupati reke, upaminipun Ratu, kadi sang makarya ring carik, antuk lemek tanahnya, andel ring pamupun, padine becik tan tuna, yaning wantah, tan

wenten kamranan sai, makadi tan karosian.

2. Nanging yan ipun mayus mangiskis, maawinan, padang ipun samah, tegeh ngungkulin padine, mawastu gelis embud, sapunika kaucap Gusti, jelen anake ampah, yan yasan I Ratu, pitui kajanapria, kanggen suluh, ring jagate makasami, sang muatang karahayuan.
3. Sang Pendita kadi Sanghyang Sasih, daat asing lewihing suteja, wit kotaman I Ratune, ngaledangin Sang Wiku, metu saking kayune lewih, patut pisan sadiaang, panga-mite Ratu, mangda mapikolih Dewa, karahayuan, punika jagate sami, jati tan patandingan".
4. Atur Sang Undawane ngenani, kapatut antuk, Ida Sang Nata, yan wetun pangandikane, mamanis lintang arum, nyandang kalewihang pitui, antuk Ida Sang Nata, hiun Sang jayeng pangrus, kenak wiakti mamirengang, saluir atur, dane Sang Udawa yukti, luir pusuhing salaga.
5. Kaginan kapanesan tan mari, kala kembang, ring wengi kasabehan, gelis Sang Prabu Kesawa, ngranjing ka jero kadatun, ring genahe ngraos ne nguni, Sang Rajaputra Samba, mangkin wus malungguh, ring ajeng Ida Sang Nata, kapasihin, saha kicen sepah wangi, kayune wekasing nyag.
6. Maawinan toyaning pangaksi, deres sembah, mijil tan pam-petatan, antuke mekek tangise, saha ngandika arum, wi-reh ida daating asih, "Dewan Bapa I Dewa, sing saking las guru, pakewehe manjalanang, saking tuhu, tresnan Bapane ring Cening, da ke Cening tikseno.
7. Ring sapatuduh Bapane jani, buka Cening, makajiwan Bapa, dikapan tuara patute, Bapa tresna masunu, ne pindrih Bapa teken Cening kamolihane jua, nulusang manemu, ka-gungane mautama, kumandelang. Bapa jani tuah Cening, idihin Bapa sraya.
8. Kalih magehang gaene ugi, makadinya, mangde manggaenang, nemu lewih kagunane. tuah Cening satuhu, daranain ja-gate sami, muah kajanuragan, teken karahayuan, sing len Cening makakranan, jani Bapa, mangadegang buka Cening, magehang landuhing jagat.



19. Tan mari Bapa mamuti-muji, apang nemu, pakolih i panak, ne lewihing wisesane, sai semadi wangun, peteng lemah sahakamimik, muah mamagehang brata, tui Cening tuhu, gawenang Bapa di manah, makadinya, sungkemin Bapa tan mari, anggon Bapa kemitan.
20. Malarapan saking las gumanti, kapitresnan, Bapane mapanak, yan mungguhing sadian Bapane, mangden sidaning laku, tingkahe sang maputra lewih, di kidepang ban pianak, ento kasukan muput, kaduhkitan sang maputra, yan i pianak, tuara mangidepang munyi, tur tan patuting lampah.
21. Buin jelene mapianak pitui, paling baan, takutnya I Bapa, mapabaang pangelemek, daat ida rahayu, ne mangelah panak subakti, teleb ngalih kabisan, ada te pitutur, ida sang lewihing wira, buating nguruk daya, muah laksana lewih, ento ne pingit Bapa.
22. Ngawanang sukane daat lewih, makasundih, ngalih ne pisa-dia, nemu kawongan utamane, muah kasaktine nulus, keto pakulihannya Cening, tuara bakal matinggal, luir manik satuhu, yan sang nguguanin upaya, sinah pesan, nyidaang musuhe nguncir, saluiring laksananya.
23. To i pianak ne mamuatang ngalih, karahayuan, bapannya tan lad aketo tuah pianake, ne pitui rahayu, gaen kawitannya gumanti, tan mari gaenanga, kanggon makakurung, subaktine makawitan, suka girang, brayannyane tan sinipi, baingin, kasawangang.
24. Ane di samping margane asih, len buin, makapangaleming jagat, baan kalewihannyane, kayogiane kaajum, makapaem-bonan tan mari, kantenannyane Dewa, liwat lewih tuhu, anake manggelah pianak, gunamanta, miwah lewihing pamargi, mawuwuh kagungannya.
25. Ento pakolih yadnyane ping keti, pitui sing ada, ada pada-pada, aketo masih tuara len, olih pianak manemu, makranan jelene bukti, lewihing bagia pesan, yan i pianak tutut, ane neulah karahayuan, idepang jua, pangu-duh Bapane jani, Cening ngirtiang i lara".

## 2.13 ARJUNA WIJAYA PARIKAN

Puh Sinom

1. Wenten mangkin katuturan, mungguh ring daging pangawi, rontal Arjuna Wijaya, kawit tuturan puniki. kocap dane Sang Sumali. tereh Danujane nyaru. mijil dane saking petala, parek ring Ida Sang Mayati. sane kasub. wasrawana ta kocapan.
2. Atur dane melad prana. "Singgih Ratu Pranda luh. putus sarwa kadiatmikan. japa weda tlas rinanjing, dasandriane sami wedi, sarwa gunane mapupul, inggih Ratu titiang nawegang, mangda Pranda nglingganin, pade anut, titiang ngaturang panjeroan.
3. Wit wantah pianak titiang, Dewi Kakasi pepasih, ne buat saratang titiang, madak masentana ugi, erang titiang tan sipi, kakasorang ring Hyang Wisnu. antuk padem nyaman titiang, parab dane sang alalis, puput sampun, Sang Mali Maliawan.
4. Pranda Wesrawa lintang kalingganan ature mangkin, Sang Sumali mawit lugra, raris dane mangkin pamit, saksana dane mawali, ring petala puri sampun, mapanggih ring 1 anak, maparah Dewi Kekasi. tur kapangku, ngasih-asih mawecana.
5. "Duh Dewa pianak Bapa. atma jiwana Bapa Cening. sampun Dewa welang arsa. waluya Bapa nunas urip. trusang idepe Cening. sampun Dewa nyangka kayun. Cening Bapa anggon aturan, maka punia ring Sang Resi, martialoka, purinida Sang Wesrawa".
6. I anak tan saur panjang. "Misinggih titiang mangiring, doh titiang pacang tulak, tempal ring linggih I Aji, diastu titiang pacang mati, napi malih manggih ayu, Ratu ngwisesa titiang, sapatuduh titiang ngiring, ledang Ratu, ngaulaang titiang nista".
7. Sang Sumali mawecana, "Duh Cening tresna sutindih, lautang suba kireang, dabdabang ragane mangkin, mangden magentos warni, tan katenger raksasanipun, mangda luh.

istri utama, kekayone ngrimang ati, mangden luput, Wesrawana nganggen lamak".

8. Dewi Kekasi saur sembah, "Titiang wantah mangiring." raris dane meseh warna, saksana dane masalin, kaayune kadiang Ratih, pamupulan sarwa arum, Hyang-hyanging masa kartika, ngasorang madu jeladi, sami nungkul, Dewan kalangening jagat.
9. Gelising crita lumampah, Dewi Kekasi gelis prapti, ngadpada saha sembah, ring jeng Ida Dwijarewi, pranda ida tatas uning, mungguwing karian Sang Ayu iku, dening ida sedengin puja, Dewi Kekasi rauh tangkil, pranda asung, sueca ida waranugra.
10. Dening ida mraga acintya, sidi wakia asing pinrih, raris ida ngranasika, nunggal japa mantra sidi, ditu ida ngawastunin, saksana dane masunu, mijil putra dasa sirsa, Dasawaktra kaparabin, ne aukud, metu kadi singa rodra.
11. Karna dane luiir kumba, Kumbakarna prenah ari, antuk dane Sang Rawana, Pranda malih ngawastunin, mijil jalu sawiji, mlungid nakane Sang Ayu, kapesengan Surpanaka, Dewi Kekasi priati, raris matur, ring Pranda Wesrawana.
12. "Singgih Pranda titiang nawégang. terusang suecane mangkin, nganggen titiang panyeroan, lintang nista kirang budi, momo angkara wiakti. manungkanin yun I Ratu, meled pisan Ratu titiang. ring pianak darma murti, janma mulus, darma anurageng jagat".
13. Pranda ida lintang sueca, miarsaang atur Kekasi, raris ida manunggalang, yoga sasmreti, anista, panca mabutane wedi, trimala sami kalebur, saluir i rajah tamah, wus jroning ati, puput sampun, raris ida mangwatunang.
14. Tan geng kroda Wibisana, putrane pini kauri, kaparabin Wibisana, anut salwaning aji, swabawa lintang lindih, tan kasoran darma sadu, saksat mretaning jagat, sing sinandian sida kapti, daat mulus, nirmala tan pangsingsan.
15. Wijiling okane patpat, saking tuduh Sanghyang Widi.

gelising cerita reko, duur yusan dane mangkin, tapa brata ginlar raris, ring Gokarna Adriku, irika ida nangun yusa, mangastawa Sanghyang Widi, sami kukuh, durmanggala linaksana.

#### Puh Durma

1. Kacarita yogan dane Sang Rawana, laksa tahun dane makerti, nangken siu tiban, sirah dane tunggal, kakepus kanggen samidi, raris kapulang, ring kunda kanggen uti.
2. Meh tlasang sirah dane kapara muka, sueca Ida Hyang Pasupati, turun ida mahiang, Sang Rawana manyembah, Sanghyang Brahma ngandika aris, "Uduh sayang, apa sadia ngastawa Kaki".
3. Sang Rawana matur sarwi, saha sembah, "Titiang naweg nunas urip, mangden Betara ledang, nganggen titiang parekan, mangda titiang prekoseng jurit, bur buah swah, tumungkul ngaturang bakti.
4. Dewa yaksa wil kalawan gandarwa, widiadara-widiadari, manusa jadma garuda, muang mahasura, awedi kabeh ring mami, yan prasangga, basmi buta tan pangundili".
5. Sanghyang Brahma mastusken nira, kalinggan asing pine-reh, ngguhing Ida Hyang Asung Waranugra, "Madak murdan Cening malwi, ring samara, sakama-kama rakteng jurit".
6. Wus Sang Rowana kapaica waranugera, Kumbakarna kata-kenin, "Uduh Buyut Kumbakarna, apa sadian cai ngastawa, nah tuturang teken Kaki, mangden tatas," Kumbakarna matur aris.
7. "Titiang naweg nunas lugra ring Betara, inggih Hyang Pasupati, Betara ngawiwenang, pramananing jagat, sukasada ikang anisti, mangda ledang, sueca Betara maicainin".
8. Dening luh panidine Sang Kumbakarna, sungsut Betara maminehin, kalawan Hyang Nawasanga, osek ring pakayunan, yang pade jani lugrahin. tan urungan, kalebur ikang bumi.

9. Dening Kumbakarna mawak karaksasan, tur agung abirami. rupa luih Kalantaka, saksat miru upama, sumangkin sor Dewata enti, yan asung lugra, sukasada utameng kertí.
10. Hyang Saraswati mangkin ida kawaktan, pradnyan mawiweka budi, saksana ida prapta, umungguh ring lidah, ngawe dukun ikang pinerih, Kumbakarna, persupata ujara mangkin.
11. Saptasada pinitra Betara Brahma, Betara raris ngwastanin, makranan Kumbakarna, turu tan patala, dening dulu ikang inisti, parama ledang, watek Dewatane sami.
12. Wibisana tinanyan Betara Brahma, "Buyut apa sadian cai, "Wibisana saha sembah, tan kacakrabawa, astra guna ikang inuju, sadakala, "Paicaang prestitang budi.
13. Santa Darmamurtieng jagat prakirna, tan kapalang brateng Kerti, sing sinandian tan langgana, tan kasoran lawan Kaka, darma murtia sakteng kertí, tan keweran, santa budi brateng kertí".
14. Betara mandel ida ring pakayunan, miarsa ature mangkin, "Sayang buyut Wibisana, tui Cening tosing utama, nira asung lugrahin, da sangsaya, sakedep caine madaging".
15. Wus Betara Brahma asung waranugraha, ring dane Sang Katrini, Betara prelina, kairing ring Hyang Nawasanga, Lengkapura kawaweg mangkin, dane nunggu, rakane matinggal puri.
16. Daneswara Ratu Martialaya, prenah raka lian bibi, kajanapria, saksat Betara Nata, pradnyan mawiweka budi, santaguna, biaseng tapa muang kertí.
17. Sang tiga wus mangkin cinaritan utamaning puri rinincin, sobaning pura Lengka, saksat Semarabawa, druen Pekak saking bibi, krana nunggu, Sang Rawana prestiteng puri.

Geguritan miwah peparikan sane anggít titiang saking  
lontar-lontar luire:

Wastan lontar

Nomor lontar

1. Geguritan Gunawati	473/Kirtya
2. Geguritan Curik (Botoh Lara)	1091/Kirtya
3. Geguritan Kancil teken Gulungan Tikeh	1482/Kirtya
4. Geguritan Goak Ngematiang Lelipi Gede	1482/Kirtya
5. Geguritan Pan Pucung teken I Lutung	1482/Kirtya
6. Geguritan Lutung Mungil	314/Kirtya
7. Geguritan Katak	2285/Kirtya
8. Geguritan Kedis	2156/Kirtya
9. Geguritan Bojog ane Belog	1482/Kirtya
10. Geguritan Buaya Dodokan	1565/Kirtya
11. Geguritan Japatuan	75/Kirtya
12. Geguritan Kanda Empat	2095/Kirtya
13. Geguritan I Dora teken I Waya	1482/Kirtya
14. Geguritan Rencang Dursila	1482/Kirtya
15. Geguritan Malingteba	1099/Kirtya
16. Geguritan Pakang Raras	457/Kirtya
17. Geguritan Cilinaya	954/Kirtya
18. Geguritan Bagus Umbara	589/Kirtya
19. Geguritan Panji Semirang	2327/Kirtya
20. Geguritan Megantaka	502/Kirtya
21. Geguritan Brayut	316/Kirtya
22. Geguritan Kasmaran	2157/Kirtya

50. Geguritan Raden Saputra	1390/Kirtya
51. Geguritan Candrawati	976/Kirtya
52. Geguritan Ahmad Muhamad	434/Kirtya
53. Geguritan Sampik	514/Kirtya
54. Geguritan Tuan We	1650/Kirtya
55. Kidung Pamancangah	-
56. Geguritan Rusak Buleleng	1035/Kirtya
57. Geguritan Rusak Banjar	918/Kirtya
58. Geguritan Rereg Gianyar	984/Kirtya
59. Geguritan Yuda Mengwi	501/Kirtya
60. Geguritan Kamuk I Gusti Ketut Putu ring Pengempel	2293/Kirtya
61. Geguritan Rusak Pegesangan	2238/Kirtya
62. Geguritan Rusak Sasak	507/Kirtya
63. Tantri Parikan	378/Kirtya
64. Sri Tanjung Parikan	2350/Kirtya
65. Sutasoma Parikan	910/Kirtya
66. Arjuna Wiwaha Parikan	2319/Kirtya
67. Samba Parikan	1077/Kirtya
68. Kuncarakarna Parikan	562/Kirtya
69. Salia Parikan	590 /Kirtya
70. Calonarang Parikan	1047/Kirtya
71. Sumanasantaka Parikan	2345/Kirtya
72. Gatotkacasraya Parikan	1249/Kirtya
73. Semarandahana Parikan	2149/Kirtya
74. Bomakawia Parikan	79/Kirtya
75. Arjuna Wijaya Parikan	1079/Kirtya

23. Geguritan Sundari Bungkah	2314/Kirtya
24. Geguritan Ni Sumala	911/Kirtya
25. Geguritan Dewasa	577/Kirtya
26. Geguritan Dewasa	577/Kirtya
27. Geguritan Cecimpedan	1544/Kirtya
28. Geguritan Penyelsel Raga	2150/Kirtya
29. Geguritan Pudak Sumekar	1412/Kirtya
30. Geguritan Bagus Diarsa	2254/Kirtya
31. Geguritan Basur	216/Kirtya
32. Geguritan Jayaprana	202/Kirtya
33. Geguritan Durma	545/Kirtya
34. Geguritan Linggapeta	917/Kirtya
35. Kidung Dreman	1837/Kirtya
36. Geguritan Dukuh Suladri	-
37. Geguritan Sucita	-
38. Geguritan Tamtam	-
39. Geguritan Pan Bungking	465/Kirtya
40. Geguritan Anak ane Belog	1482/Kirtya
41. Geguritan Purwa Senggara	484/Kirtya
42. Geguritan Darma Sesana	764/Kirtya
43. Geguritan I Kesuna teken I Bawang	1303/Kirtya
44. Geguritan Ayuwredi	1566/Kirtya
45. Geguritan Dewa Yadnya Ring Karangasem	1579/Kirtya
46. Geguritan Cokor Ratu	2210/Kirtya
47. Geguritan Reramputan	-
48. Geguritan Suranadi	2056/Kirtya
49. Geguritan Gunung Rinjani	2402/Kirtya



Perpustakaan Balai Bahasa Provinsi  
Bali

Kembang Rampe Kasusastraan Bali Purwa Wewidangan I...



B B D 0 1 3 8 1 2

Perpustakaan Ba