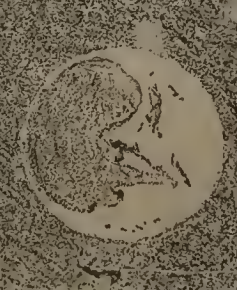






LANGUET O SI MANA A MANA PER D'ARR 1866

EN JAPON
PER
D'ARR
MANS
ILUSTRAT
PER AN XICOT
QUANT A
260 FOL



COPIAS EDICIO

BARCELONA

VAL MES AQUI QUE A CA 'L APUTACARI.

L XANGUET,

Ó SIA 'L MÀNACH DE L' ANY 1865, IL-LUSTRAT PER UN XICOT QUE HA ANAT Á LLOTJA, QUE 'S DIU GRABIEL NYAPUS Y ENJIPONAT EN CATALÁ DEL QUE ARA 'S PARLA PER D. PIO XANFRÁ, D. PAU BUNYEGAS, D. GERONI TAFANELL, D. ROCH TITELLA, D. SALVADOR ROMAGOSA, D. SERAFÍ PITARRA Y ALTRES QUE 'S CALLAN PER NO FERIR SUSCEPTIBILITATS.

ADVERTENCIA.

Si del Xanguet, agravia
Algun vers ó algun ninot,
Sapigan antes de tot,
About la seva rabia 'ls guia;
Yo aixó no 'ls advertiria
Si no fos vell com 's veu,
Pero un tantu á n' al temps meu
'M pot xafá la guitarra,
Ab aixó, á n' aquí, En Pitarra
No mes respón de lo seu.

Ya ab 'l poagre tinch prou pena,
Que no 'm faltaria mes
Sino que ara algú 'm tirés
Unguant ó be una mitena,
Axis m' hi jiro de esquena,
Sens que re may puga dirme,
Y dich antes de sentirme
Que so un vil y un miserable,
Que aquí sols es responsable
cada hu, de lo que ell firma.

SERAFÍ PITARRA.



'L temps passa y la Juana balla.

JUDICI DEL ANY.

Si voleu sabé 'l judici
que á fervos vaix d' aquest any,
tenu de fe 'l sacrifici
de no burlarvos del vici,
que tinch, de feu tot estrany.

'M diren que so tussut
de torná sempre á n' aixó,
pero ya hos he previngut,
perqué yo sempre he sigut
mes catalá que 'l porró.

No pot donchs haberhi engany,
ya que axi avisats vos tinch,
y si escolteu ab afany,
sabréu be tot lo del any
mil vuit cents xexanta cinch.

Encar que 'l dies aixó bra;
del fret tal any no s' esca,
pero no mes que pel pobra,
perqué 'l rich, ab lo que cobra

se 'l fa passá portant capa.

Ab aixó res s' hi pot fe
y val mes pendreu per broma,
perqué al últim, tot ve á se
que si 'ns jelem, pel carré
hi haurán sorbetes d' homa.

'L Sol, si he ya es molt vell,
del mar, ab gran magestat
surtirá com un pagell,
pero inflát, rodó y vermell
com un robell d' ou ferrat.

La lluna, com se sap ya,
anirá per dalt dant vols,
y si he molt brillará,
din que 'l cel, per estulbiá,
la farà de plata Ruolz.

'Ls núvols, poch del seu cau
surtirán per se fredat,
y veureu sempre, si hos plau,

un cel pur, que tindrà un blau
com de calsas de soldat.

Tantas y tant apinyadas
han de surti las estrellas,
que hos pensareu, de vegadas,
que son novas y estanyadas
deu mil millions de paellas.

Mes de lluny son brill confus
mourà en lo cel tal sargata,
que hos diria un poeta rus,
que sembla un jech d'andalús
tot de botonets de piata.

Mes yo, que per mes que fassi
no so jens elevat poeta,
vos diré sens que m'embrassi;
que semblará un mar que hi passi
un gran vol de sardineta.

Tempestats, pocas n'hi haurá,
y si may se senten trons
tant poch vos espantarà,
que á n' al cel, vos semblará
que descarregan taulons.

'S tem sols un gran aiguat,
pero si de cas un sol
cuand l'estiu haurá passat,
pero ya estarà acabat
'l barco d'en Monturiol.

Mes si de cas no 'l teniam,
al *Globo* anant tots d'un cop,
las ampollas romperiam,
y aixis 'ns ofegariam
behent agua ab axarop.

S' alsarà, s' hiá un nuvol grós,
igual que un teló de boca,
y surtirà encés y Lermós
l' arco iris, de mes colós
que un pagés cuand 's sofoca.

Mes veurán 'ls mes babaus,
perqué aixó ho venrà tothom,
que eixirán ab pluijas suaus,
de dins la pols gahpau,
y del fanch, homes de nom.

En cuant á lo de la terra,
ya que 'm parlat pron del cel,
diré que per tot la guerra
ab la dreta y ab la esquerra
fará una destrossa cruel.

Recordant la antigua Galia
y per ajudá als jermans,
cantant un coro á Castalia,
pot ser desde la alta Italia
tindrán de baxá 'ls Cerdans.

La guerra encara encendrà
per temps, 'ls estats de America,
y mentre allí durará,
de retop 'n patirà
nostre pobre nació Ibérica.

Senz feina á causa de aixó,
se sentirán quexas mil
que á tots farán compassió,
l' un perqué no te cotó,
l' altre perqué no te fil.

A París, que lluny non som,
mentres s' armí tal soroil,
fará pastels per tothom,
un, que allí du 'l mateix nom
d' un que aquí talla ulls de poll.

A Mègich, que ara están quiets
perqué ya hiá Emperadó,
també tindrán, si be frets,
d' en tant en tant, pastelets
fets d' aquell mateix senyó.

Fará en Garibaldi broma,
fins á umplirnos las butxacas,

perqué ell per molt mes es homa,
y si al menos no va Roma,
anirà per las petacas.

Dintre Espanya, mal per mal,
será hont s' estarà milló,
y lluny de broma, es tant real
que per venire si es formal
sabréu perqué penso aixó.

Figureuvos que estarem
tots mes trampats qu' una daina,
que seguint prosperarém,
y que mes partits tindrém
que colors te la sanfaina.

Tot serà una voluntat,
volentho un ya ho volen tots,
perqué aixó ya s' ha probat,
y 's podrá se diputat
no mes que ab vint y nou vots.

De Regidó 'n podrá se
qui vulga, sense gran ciencia,
mentras siga home de be,
no mes lo que hanrà de fe
es tení forsa paciencia.

A Madrit 's darán crens,
y no pocas segons conto
á jent sense cap ni peus,
y hasta molts, que segons veus
ya tindrán la de se tontos.

Y encar que tothom se 'n rigui,
á tot poeta de la Cort,
si fa un drama, axis que 's digui
tindrà, per dolent que sigui,
una gran corona d' or.

Acords de flauta y salteri
de las festas, dura l' aura,
no s' entendrán molts misteris,
y en cuant á n' als ministeris
se sentirán molts ¡ Va caura!

Tocant ara á Barcelona,
que es lo que 'ns convé á nosaltres,
aquesta il-lustre matrona
crech que grassa, sana y bona
's rirà de tots 'ls altres.

No hi farà al hivern molt fret
ni á l' istin molta calor,
y viurá tothom molt quiet,
llegint 'l pobre 'l Xanguet,
y 'l ricatxo 'l Tiburó.

Tindrém un gas mes baratu
dat per l' enemich d' en Gil,
y com qui va en carromato,
anirà als Campos barato
desde la Rambla, un carril.

'Ls xavals tot sent un nap
ya anirán de noya á cassa,
per mes que no 'n trobin cap,
y per Córpus ya se sap
que no exirá la mulassa.

Sempre 'l Liceo anirà
tant malament com fins ara,
si una bufa hi vá á cantá,
'l públich l' esbotsará
fentli xiulets á la cara.

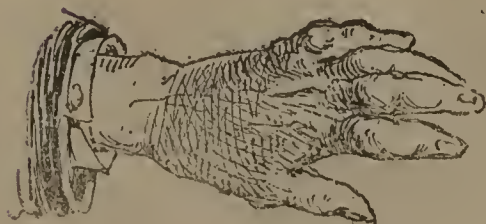
Per mes que ya altres pabanas
ho han probat ya tant, qu' enpesta,
ab l' Eularia y sas jermanas,
'ls empleats farán campanas
cada cop que farán festa.

Pero si á n' al mon l' hi apreta
no fem quedá com panarra,
á mes de ridicul poeta
tindrém també per profeta
á D. SERAFÍ PITARRA.

Calendari en castellá, á fi de que l' entenguin 'ls castellans que no saben catalá y 'ls catalans que saben castellá.

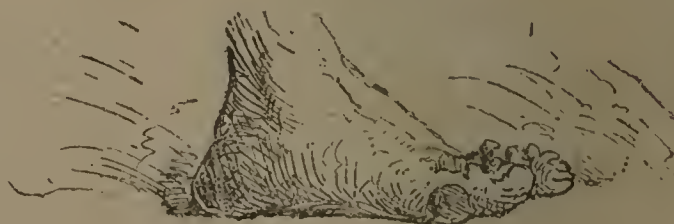
| ENERO. | | FEBRERO. | | MARZO. | | ABRIL. | | MAYO. | | JUNIO. | | | | |
|--------|----|--------------|---|--------|--------------|--------|----|---------------|---|--------|--------------|---|----|---------------|
| D | 1 | La Circun | m | 1 | S. Ignaeio. | m | 1 | Sta. Teodor | l | 1 | S. Felipe. | j | 1 | S. Fortunat |
| l | 2 | S. Maecario | j | 2 | La Purific | j | 2 | S. Franeise. | m | 2 | S. Atanasio | v | 2 | S. Marcelo. |
| m | 3 | S. Daniel. | v | 3 | S. Blas. | v | 3 | S. Benito. | m | 3 | Inv. Sta. C. | s | 3 | Sta. Clotil. |
| m | 4 | S. Tito. | s | 4 | S. Rembert | s | 4 | S. Isidoro. | j | 4 | Sta Mónica | D | 4 | Pascua P. |
| j | 5 | S. Ielesfor. | D | 5 | Sta. Agued. | D | 5 | S. Vicente. | v | 5 | S. Pio papa | l | 5 | S. Sancho. |
| v | 6 | La Adorac | l | 6 | Sta. Dorot. | l | 6 | S. Celestin. | s | 6 | S. JUAN. | m | 6 | S. Norbert. |
| s | 7 | S. Raimun | m | 7 | S. Ricardo. | m | 7 | S. Epifanio. | D | 7 | S. Estansi. | m | 7 | S. Sabinian. |
| D | 8 | S. Luciano | m | 8 | S. Juan M. | m | 8 | S. Alberto. | l | 8 | Ap. S. Mig | j | 8 | S. Medardo |
| l | 9 | S. Mareelin | j | 9 | Sta. Apolo. | j | 9 | Sta. Maria. | m | 9 | S. Gregorio | v | 9 | S. Primo. |
| m | 10 | S. Nicanor | v | 10 | S. Guiller. | v | 10 | S. Ezequiel | m | 10 | S. Antonin. | s | 10 | Sta. Margar. |
| m | 11 | S. Higinio. | s | 11 | Los 7 sierv | s | 11 | S. Leon l. | j | 11 | S. Poneio. | D | 11 | SS. Trinidad. |
| j | 12 | S. Benito. | D | 12 | Sta. Eulalia | D | 12 | S. Victor. | v | 12 | Sto. Domin | l | 12 | S. Juan S. |
| v | 13 | S. Gumers. | l | 13 | Sta. Catalin | l | 13 | S. Hermen. | s | 13 | S. Pedro R. | m | 13 | S. Antonio. |
| s | 14 | S. Hilario. | m | 14 | S. Valentin | m | 14 | S. Pedro G. | D | 14 | S. Bonifae. | m | 14 | S. Basilio. |
| D | 15 | S. Pablo. | m | 15 | S. Faustin. | m | 15 | Sta. Basilis. | l | 15 | S. Isidro. | j | 15 | SS. Corpus. |
| l | 16 | S. Marcelo | j | 16 | S. Tirso. | j | 16 | Pascua R. | m | 16 | S. Juan N. | v | 16 | Sta. Lutgar |
| m | 17 | Dul. N. Jes | v | 17 | S. P. Tomá | v | 17 | B. M. Ana. | m | 17 | S. Paseual. | s | 17 | S. Manuel. |
| m | 18 | La C. S. Pe | s | 18 | S. Simeon. | s | 18 | S. Eleuter. | j | 18 | S. Félix. | D | 18 | S. Mareos. |
| j | 19 | S. Canuto. | D | 19 | S. Alvaro. | D | 19 | S. Vicente. | v | 19 | S. Pedro C. | l | 19 | Sta Julian. |
| v | 20 | S. Fabian. | l | 20 | S. Nemes. | l | 20 | Sta. Inés. | s | 20 | S. Bernard | m | 20 | S. Silverio. |
| s | 21 | S. Fruetuo. | m | 21 | S. Verulo. | m | 21 | S. Anselmo. | D | 21 | S. Secundi | m | 21 | S. Luis G. |
| D | 22 | S. Vicentè. | m | 22 | La C. S. Pe | m | 22 | S. Sotero. | l | 22 | Sta. Rita | j | 22 | S. Paulino. |
| l | 23 | S. Ildefon | j | 23 | Sta. Marga | j | 23 | S. Jorge. | D | 23 | Ap. Santia. | v | 23 | SS. C. Jesus |
| m | 24 | S. Timoteo | v | 24 | S. Matías. | v | 24 | S. Fidel. | l | 24 | S. Juan F. | s | 24 | N. S. Juan. |
| m | 25 | La C. S. Pa | s | 25 | S. Cesáreo. | s | 25 | S. Mareos. | j | 25 | Asc. del Sr | D | 25 | S. Guiller. |
| j | 26 | Sta. Paula. | D | 26 | N. S. Guad. | D | 26 | S. Cleto. | v | 26 | S. Felipe N | l | 26 | S. Juan m. |
| v | 27 | S. Juan Cr. | l | 27 | S. Leandro | l | 27 | S. Pedro A. | s | 27 | S. Juan P | m | 27 | S. Zóilo. |
| s | 28 | S. Julian. | m | 28 | S. Roman. | m | 28 | S. Prudene. | D | 28 | S. Justo. | j | 28 | S. Leon II. |
| D | 29 | S. F. de Sal | m | 29 | S. S. Roman. | m | 29 | S. Pedro M. | l | 29 | Sta. Teodos | m | 29 | S. Pedro. |
| l | 30 | Sta. Martin | j | 30 | S. Clímico. | j | 30 | Sta. Catalin. | m | 30 | S. Fernand | v | 30 | C. de S. Pab |
| m | 31 | S. Pedro N | v | 31 | Sta. Balbin | v | 31 | | m | 31 | Sta. Petron | | | |

| JULIO. | | AGOSTO. | | SETIEMBRE. | | OCTUBRE. | | NOVIEMBRE. | | DICIEMBRE. | | | | |
|--------|----|--------------|---|------------|--------------|----------|----|---------------|---|------------|--------------|---|----|--------------|
| s | 1 | Sta. Leonor | m | 1 | S. Pedro | v | 1 | S. Remigio. | m | 1 | Todos San | v | 1 | S. Eloy. |
| D | 2 | S. Proceso | m | 2 | N. S. Angel | s | 2 | Sto. Angel. | j | 2 | Conn. dif. | s | 2 | Sta. Bibla. |
| I | 3 | S. Trifon. | j | 3 | Inv. S. Est. | D | 3 | S. Cándido. | v | 3 | S. Armeng. | D | 3 | S. Franeis. |
| m | 4 | S. Laurean | v | 4 | Sto. Domin | l | 4 | S. Franeise. | s | 4 | S. Cárlos. | l | 4 | Sta. Bárb. |
| m | 5 | S. Miguel. | s | 5 | N. S. Nieve | m | 5 | S. Froilan. | D | 5 | S. Zacar. | m | 5 | S. Sabas. |
| j | 6 | S. Rómulo. | D | 6 | T. del Señ. | m | 6 | S. Bruno. | l | 6 | S. Severo. | m | 6 | S. Nicolás. |
| v | 7 | S. Fernin. | l | 7 | S. Cayetano | j | 7 | S. Mareos. | m | 7 | S. Floren. | j | 7 | S. Ambros |
| s | 8 | Sta. Isabel | m | 8 | S. Cirjaco. | v | 8 | Sta. Palmira | D | 8 | Sant. már. | v | 8 | Pur. Con. |
| D | 9 | S. Zenon. | m | 9 | S. Roman. | s | 9 | S. Gorgonio. | m | 9 | S. Teodor | s | 9 | Sta. Leoc. |
| l | 10 | S. Cristóbal | j | 10 | S. Lorenzo | D | 10 | S. Nicolás. | j | 10 | S. Andrés. | D | 10 | N. S. Loret. |
| m | 11 | S. Pio l. | v | 11 | Sta. Filom. | l | 11 | S. Proto. | m | 11 | S. Martin. | l | 11 | S. Dámaso. |
| m | 12 | S. Félix. | s | 12 | Sta. Clara. | m | 12 | S. Leoneio | v | 12 | S. Diego. | m | 12 | S. Sinesio. |
| j | 13 | S. Analet. | D | 13 | S. Casiano | m | 13 | S. Eulogio. | l | 13 | S. Estansi | m | 13 | Sta. Lucia |
| v | 14 | S. Buenav. | l | 14 | S. Eusebio | j | 14 | E. Sta. Cruz. | s | 14 | S. Serapio. | j | 14 | S. Espirid. |
| s | 15 | S. Enrique | m | 15 | La Asunc. | v | 15 | S. Niomed. | D | 15 | S. Eugenio. | v | 15 | S. Eusebio. |
| D | 16 | N. S. Cármi | m | 16 | s Roque. | s | 16 | S. Cornelio. | l | 16 | S. Rufino. | s | 16 | S. Valentin |
| l | 17 | S. Alejo. | j | 17 | Sta. Clara. | D | 17 | D. G. N. Sra | v | 17 | S. Gregor. | D | 17 | S. Iázaro |
| m | 18 | Sta. Sinfor. | v | 18 | S. Agapito. | l | 18 | S. Ferreol. | m | 18 | S. Máximo. | l | 18 | N. S. la O. |
| m | 19 | S. Vicente. | s | 19 | S. Magin. | m | 19 | S. Genaro. | j | 19 | Sta. Isabel. | m | 19 | S. Nemes. |
| j | 20 | S. Elias. | D | 20 | S. Bernard | m | 20 | S. Eustaq. | v | 20 | S. Félix V. | m | 20 | Sto. Dom. |
| v | 21 | Sta. Praxed | l | 21 | Sta. Juana. | j | 21 | S. Mateo. | s | 21 | Pres. N. S. | j | 21 | Sto. Tom. |
| s | 22 | Sta. María. | m | 22 | S. Timoteo | v | 22 | S. Maurieio | D | 22 | Sta. Cecil. | v | 22 | S. Zenon. |
| D | 23 | S. Liborio. | m | 23 | S. Felipe B | s | 23 | Sta. Tecla. | l | 23 | S. Clemen. | s | 23 | S. Sérvulo. |
| l | 24 | Sta. Cristin | j | 24 | S. Bartol. | D | 24 | N. S. Merc. | v | 24 | S. Juan C. | D | 24 | S. Delfin. |
| m | 25 | S. Jaine. | v | 25 | S. Luis. | l | 25 | Sta. María. | m | 25 | Sta. Catal. | l | 25 | N. N. S. J. |
| m | 26 | Sta. Ana. | s | 26 | S. Ceferino | m | 26 | S. Cipriano. | v | 26 | Desp. N. S. | m | 26 | S. Esteban |
| j | 27 | S. Pantaleo | D | 27 | S. Josè de C | m | 27 | S. Cosme. | j | 27 | S. Faund. | m | 27 | S. Juan ap. |
| v | 28 | S. Nazario. | l | 28 | S. Agustin. | j | 28 | S. Weneesi | s | 28 | S. Gregor. | m | 28 | Los S. In. |
| s | 29 | Sta. Marta | m | 29 | D. S. Juan. | v | 29 | D. S. Mig. | D | 29 | S. Saturn. | v | 29 | Sto. Tom. |
| D | 30 | S. Abdon. | m | 30 | Sta. Rosa. | s | 30 | S. Jeronlm | l | 30 | S. Andrés. | s | 30 | T. Santiag. |
| l | 31 | S. Ignaeio. | j | 31 | S. Ramon. | s | 31 | S. Quintin. | j | 31 | | D | 31 | S. Silvestr. |



TERMOMETRO.

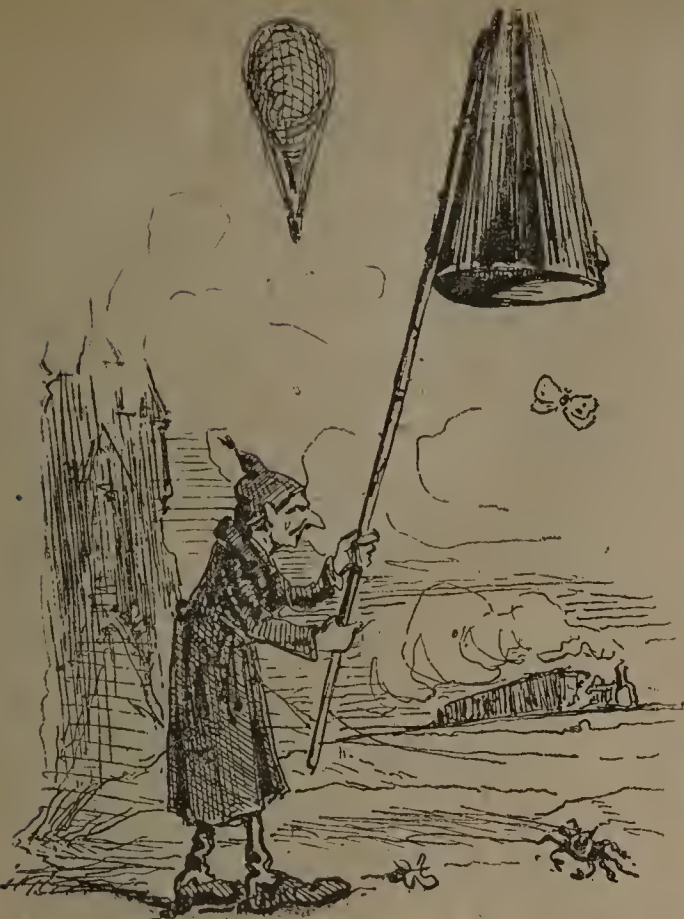
Si voleu ab pochs pinyons tenirne un de molt ben fet, penseu que sols cuand fa fret surtan mans ab panallons.



BAROMETRO.

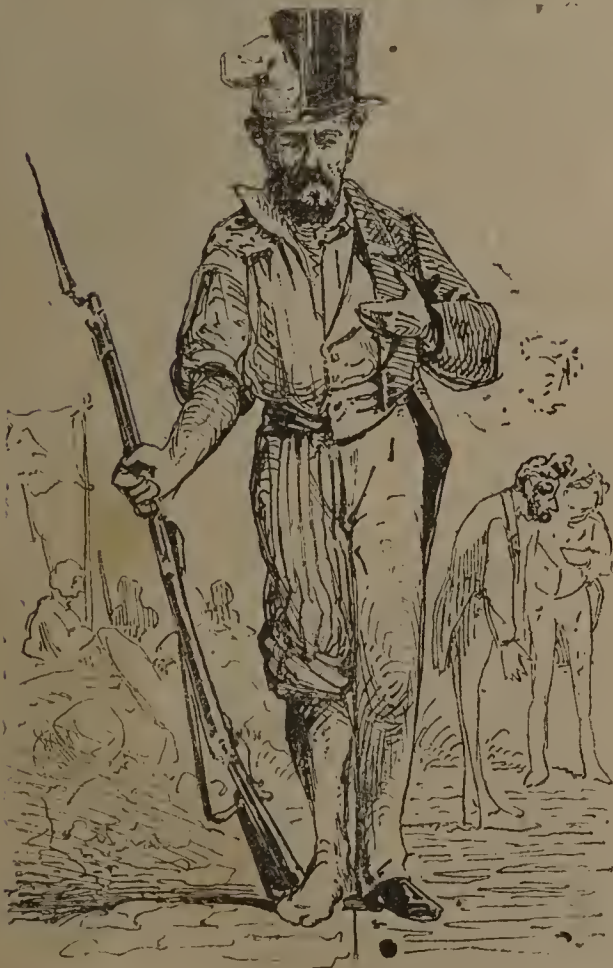
'L milló que en lo mon hiá es un ull de poll terrible, perque 'l dia que vos fible ya 's pot di: Demá plourá.

L' Absolutisme.



Será que son ya costums
ó que 'ls fá mal á la vista.
pero un bon absolutista
sempre busca apagá llums.

L' Progressisme



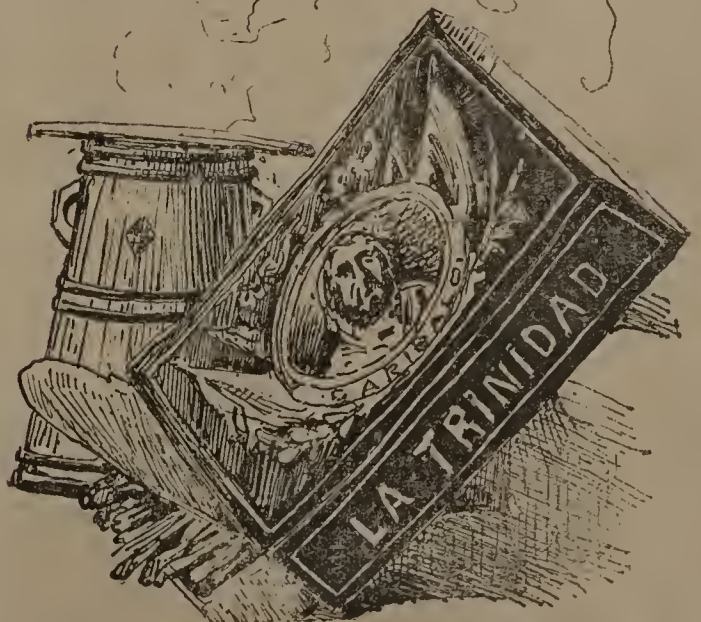
Es 'l partit que tenim
que partit está realment,
puig ya sab ben be la jent
que 's mitxa figa, mitx reim.

L' Moderantisme.



Forsa apremis a' tussut
y garrot si fem 'ls galls,
perqué ells per podé dá balls
volen dinés y quietut.

La Democracia.



Aquets bullen y están tristos
de que ab ells tot no s' escaldi;
per ço sempre en Garibaldi
vá per las capsas de mistos.

OBSERVACIONS.

COSAS QUE S' HAN PERDUT.

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| La bona fé. | Teni mestre de ball. |
| Gibraltar. | 'L minuet. |
| Matà porch á casa. | Portá petxera. |
| 'Ls orinadors de las entra- | L' unió lliberal. |
| das. | 'L ball de la Paloma. |
| La educació. | 'L Tivoli. |
| 'Ls cabells á la romana. | La modestia, y altres que |
| Las trabas. | 's publicarán l' any que |
| Afeitarse ab bola de sabó. | ve. |
| La pedra foguera. | |

COSAS QUE ESTAN EN US.

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Menjá á la francesa. | teatros. |
| Las centrals. | Pendre café 'l demati. |
| Afeitarse ab pinsell. | Di tu á n' al pare. |
| 'L petróleo. | Retirá tart. |
| No pagá 'l sastre. | Du bucle. |
| Agrada 'l Fausto. | Abstenirse. |
| Menjá ous ferrats al café. | Apendre de gimnástica, y |
| Sé demócrata. | altres que 's publicarán |
| Bi mal d' en Verdi. | l' any que ve. |
| Moure escandols pe 'ls | |

COSAS QUE 'S VAN PERDENT.

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| Las tartanas. | 'Ls veteranos. |
| Las llumaneras. | Fe bugada á casa. |
| Las candelas de seu. | 'Ls dines á la rifa. |
| Santo Domingo. | Fe sombras. |
| 'Ls bunyols de figa. | 'Ls elastichs. |
| 'L purró. | Las casacas. |
| 'Ls candeleros de terrissa. | 'Ls cantis d'aram y altres |
| Fe la mistat. | que 's publicarán l' any |
| 'Ls paraigüas vermells. | que ve. |

COSAS QUE MAY 'S PERDRÁN.

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| 'Ls fátuos. | Las neulas. |
| 'Ls tontos. | 'L du camisa. |
| 'Ls pobres. | 'Ls ous per veure. |
| 'Ls dines de qui no n tin- | Bellíci. |
| gui. | 'L pá, y altres que 's pu- |
| L' aná bonicas las donas. | blicarán l' any que ve. |

SERAFÍ PITARRA.

EPÍGRAMAS.

Un que estúdia no se que
deya un dia á la xicota:
-- Si aquest any trech bona nota
¡Quin regalo que 't faré!--
Ella conexent ben be
'l seu jenit d' andalús,
vá di: -- ¡Bah! es prou avestrús
per donarme 'l seu retrato!--
'L peix anaba barato
y li vá regalá un llus.

SERAFÍ PITARRA.

-- Va be? -- Vaix di á un drapaire,
que casat era de nou,
y ell va respondre: -- No gaire;
tinch la dona tant xarraire
que 'm posa 'l cap com un bou.--

SERAFÍ PITARRA.

A LO CARITATIU SIMON, AB MOTIU DE
HABER DAT UN DINÁ Á TOTS 'LS REDACTORS DEL XANQUET.

SONETO.

A Napoleon lo gran donaban gloria
Perqué anaba mitx mon en sanch fonent,
Bellini la trobava óperas sent
Y en lo piano los dits pelantse en Goría.
Mes tant poca vergonya te la historia
Y los poetas del mon tant poch talent,
Que de un home qu' atipa tanta jent,
Dexan que 's mori 'l nom cuand ell 's moria.
Puig no 'l voleu cantar, dexaume á solas:
¡Una veu catalana 'l cantarà!
Y coronat ab rabes y escarolas,
Unicas flors que hi vist en lo diná,
Grabat per tots 'ls taps de las cassolas
Lo nom del bon Simon 's llejirá.

ROMAGOSA.

CANTARS.

Yo vaix á cantá cantars
sens tocá per res la lira
puix que tinch tant sols guitarra
y aquesta encara es de fira.

Yo coneixia una noya
mes fresca que l' aigua 'n fresch,
yo coneixia una noya
mes guapa que mes de tres.

Eran de plata dorada
sos hermosissims cabells
y los seus ulls com de foch
ne brillaban com dos cuets.

Hermosas dents se li veyan
quand tenia 'l llavi obert,
era son tracte molt dols,
era mes dols que la mel.

Yo coneixia una noya
mes fresca que l' aigua 'n fresch,
yo coneixia una noya
mes guapa que mes de tres.

¡Mes ay que la pobre noya
se n' es anat 'l canyell
perque com diu 'n Pitarra
tothom estima á n' 'ls seus.

Yo vos hi narrat cantars
sens tocá per res la lira
puix que tinch tant sols guitarra
y aquesta encara es de fira.

TITELLA.

EPÍGRAMAS.

Un honrat picapedré
ab molta afició ha llegit
(apesar d' estar prohibit)
un *Almanach*, que jo sé.
Y tant á n' allí aprengué,
que cuand pica una pedra, ara,
plorant tot sovint 's para,
y es que 'l pobre va pensant:
«¡qui sap si ara estich picant
la animeta de la mara!»

ROCH BINOBA.

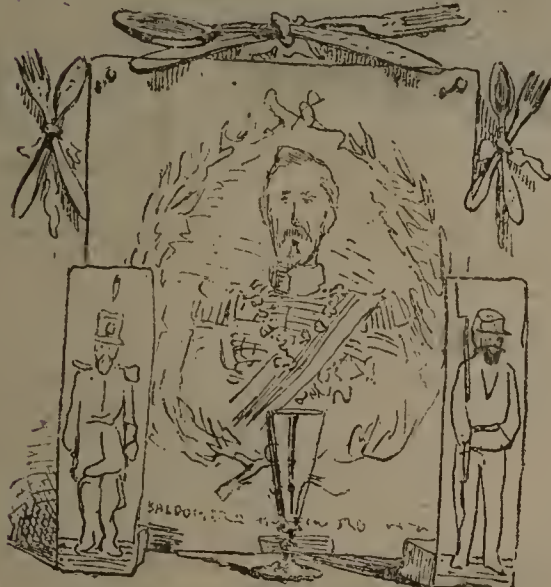
Si un reflexiona be
Y no vol equivocarse,
Lo dia bo per casar: e
Es 'l trenta de febré.

PAU SIGRONS.

Diari de Barcelona.



Tots 'ls seus redactors son
un element necessari,
perque sens aquet diari,
¡Deu meu! ¡¡que fora del mon!!
La Corona.



Si 'ls voleu tení engrescats
y que vos prenguin per sabi,
parleulos sempre del Avi,
y de jugá á fe 'ls soldats.
La Vívora, 'l diable y 'l nunci.



L' un no fa mal á ningú,
l' altre vol matá al carril.
y l' altre, 's ten com d' un fil
la butifarra que du.

El Telégrafo.



A cal barbé l' hi llegit
y no 'm desagrada gens
perqué sol trobá dolents
tots 'ls dramas de Madrit.
'L Lloyd y 'l Comers.



Treuen ara 'l nas al mon
tot surtint de la esclofolla,
si segueixen fent forrolla
en sent galls dirém que son.
La Gaceta Universal.



D' aquesta si pobre mossa,
que no 'n podrém 'di may re
cuand sabem que ya convé
en que ella escriu *cualquier cosa.*
ROMAGOSA.

CELEBRITATS CONTE

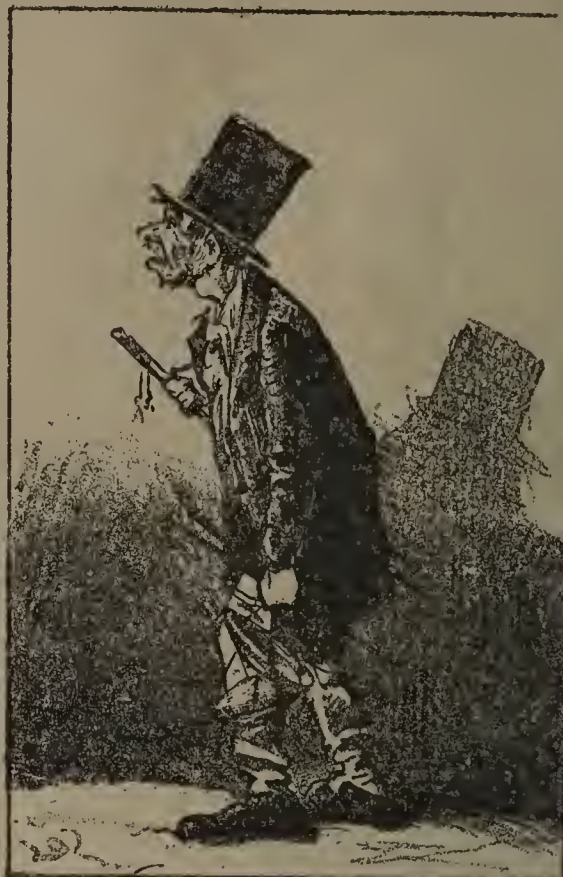
'L COMERS.

LA JUSTICIA.

LA ELE



Stef-fot



Rovira-f.



F.

Rotschild.

Salomon.

Saint

LA INDUSTRIA.

'L JOCH.

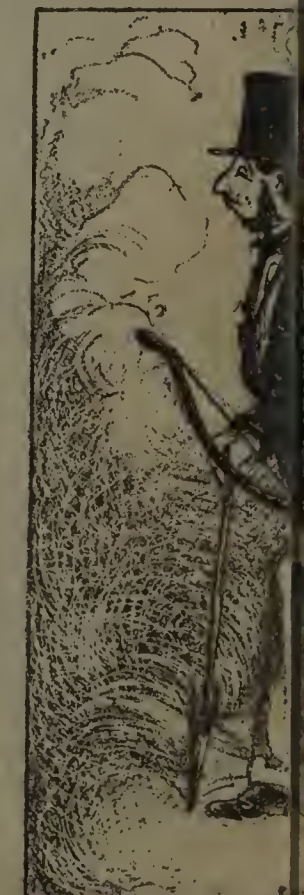
L' A



Disderi-Phot



Baulet-fot.



Huzzaeta.

Garcia.

Cup

NCIA.

LA ORATORIA.

LA TAUROMAQUIA.



o-hispano-americana.

Mohné y Albareda - fot.

Napoleon: Phot.

my.

Ciceron.

Montes.

R.

LA MÚSICA.

L' ARISTOCRACIA.



Cric y Carr. fot.

Carb... ..

o.

Crispino é la Comare.

L' hereu y la pubilla.



Després d' haberse esgarrat,
fa molt temps, una campana,
ve l' ajuntament y mana
que sen fassi un altre abiat.
La fa luego 'l campané,
y cumplint tractes promesos,
vá una comissió d' entesos
á mirá si está ben be.
La comissió reconeix
y diu parlant del seu só:
—¿Se sent fins á Soria?—No.—
—Doncas aixó no serveix.
Inútil va quedá axí,
puix si be te prendas bellas
may podrá umpli las aurellas
dels que la varen senti.
Per ço ha mogut com 's veu
mes soroll ab menos fatxa
la Esquilla de la torratxa,
que la Eularia de la Seu.

A L' AJUNTAMENT.

Un consell com bons jermans
't dem si be no 'l demanas
y es que per fe be campanas
no hiá com 'ls estudiants.

PIO XANFRÁ.

EPÍGRAMA.

'S queixaba ahí la nit.
donya Tecla, al senyó Tano,
de que un ximple deva nano
cada punt al seu marit.
Ell cuand ho va habé sentit
y volent remey posarhi,
va di:--¡Bah! es un perdulari
que no sap com las etsiba.
Aitá hont 'l seu senyó arriba
molts voldrian arribarhi!

SERAFÍ PITARRA.



'L llibret prou está be
pero 's queixa Portugal
de que 'l seu corresponsal
se li posi á taberné.

SIMILS.

--¿En qué se sembla 'l cos de la guardia civil al cel?
—En que 's necessita haber observat bona conducta per entrarhi.
--¿En qué se semblan quatre elefants á la orquesta del Liceo?
-- En que tenen quatre trompas.

CARTA

QUE D. ROBERT SANALL HA ESCRIT A D. SERAFÍ PITARRA
PER PROBÁ LA RIQUESA DE LA LLENGUA.

Amich Pitarra, per arribar á ser un home com cal, es menester anar sempre ab peus de plom, anar tocat y posat, fer totas las cosas ab mónita, ab 'ls seus ets y uts, ab 'ls seus punts y comas y ab totas las campanillas; perquè si tot ó fá á la babalá, sense am ni em, sense tó ni só, sense cap ni peus, sense solta ni volta, si ab las cuestiones no hi toca pilota, si sempre surt ab un ciri trencat ó ab una pata de gallu, si per fás ó per nefas, per estu ó per l' otru, per dexonsas ó per dállonsas, perquè son verdas ó perquè son maduras, deixa de fer las cosas, dirán que es un tarit tarot, un baliga balaga, que no hi es tot, que non hiá mes que 'l que Deu hi ha posat, que Deu 'l vá fer y 'l vá deixá estar, que es un pastanaga, un papa natas, un papa moscas, un barret de riallas, que no fa 'l pes, que es un tros de cóniam, un cap vert ó un sabatasas. Sent aixís que tot ñau ñau y encara que sembli una mosca balba, y que may hagi trencat cap plan ni cap olla, es un matalas callandu, mes aixarit que un pèsul, mes trempat que una orga, mes viu que la tinya, mes llest que un llamp de Deu; que ara mateix sab mes que un advocat y com ya te 'l cul pelat de anar per las aulas y te tanta palica y tanta lletra menuda, sap fer tots 'ls papés del auca.

Com sé que ab tot troba un s'is ó un as, potsé dirá que xerro mes que un sach de nous, pero cuant acabo de dirli no te espina ni os, y sopeso que en farà cabal y que no haurá estat gastá pólvora en salva.

Aixís ho espera son amich

ROBERT SANALL.

TIPOS.

PLAZA REAL O DE LAS DIDAS.



'L demati.



La tarde.

'LS ALMOGAVARS MODERNS.



Veteranos del any vuit.



Restos de la Satalia.

EPÍGRAMA.

Don Rafel tenia un gos,
y un amich que 'l visitaba,
tot sovint l' atormentaba
fins á posárseli furiós.
Veyentlo tant enfadós,
ell que un dia li va di:
--No atormenti al gos axi
ni li dongui mes molestia,
perqué atormentá una bestia,
es atormentarme á mi.--

TITELLA.

EPÍGRAMA.

Conexia yo un senyó,
que es mort ya molt temps ha,
que en no sent bo per menja
no trobava may res bo.
A tal punt portaba aixó,
que á casa seba, un diumenja,
parlaba, fentse la clenxa,
d' una que es bastant honrada,
y 'm va di:-- Noy, no m' agrada.--
--¿Y perquè?--Perque no 's menja.--

PAU BUNYEGAS.

Temps fá y no poch per cert, que bullia dius mi lo deslly de defensar ab ma pobre ploma, á la fins ara olvidadallengua catalana.

Los jochs florals, los certamens literaris, las reunions que per resucitar á esta morta viva, tenen poetas entusiastas, y tot cuand 's fá en dit concepte, es loable si 's vol, perquè enclou en si una idea gran y re-jeneradora; pero tot aixó lluny de conduirnos al logro de nostras aspiracions, 'ns en aparta, promou discordias, forma bandos y 'l resultat fora una disputa interminable, de la cual la verdadera victima seria la preciosa llengua que 's tracta de resucitar.

¿A quevó? A que treu nas? ni quina solució 'us pot dá, cuant la cues-tió es purament científica y requereix tractarla ab la importancia de que es digna?

Yo, menos frivol, que tots 'ls que fins ara s' han acalorat defen-santla y combatentla m' hi reconcentrat en mi mateix, hi estudiant de nit y dia per espay de trenta tres anys consecutius, y despres de ave-riguacions, comprobacions de datos, y tot lo que pertany á dit objecte, 'm trovo en lo cas de podè probar que la nostre llengua es la mes rica, la mes fluida, y la mes estensa de totas suposat que totas las altres son extretas enterament de la nostre.

Crech que tothom convindrà en que verdaderament aquet es 'l ma-jor servey que 's podia fer á la llengua catalana, cuand ab ell 's pot dir á tots 'ls que sen burlaban, «Si no fosim nosaltres no foreu vo-saltres, las vostras llenguas son fillas de la nostre, humilleuvos y parloeu catalá, que 's la llengua que llejitimament y per dret ha de parlar tothom per forsa.

Aixó sentat poso aqui alguns exemples, no tots 'ls que podria, pero si lo suficient pera probar que la nostre es la mare de totas las llen-guas, conegudas hasta 'l dia.

INGLES.

Infants órfans.--Tinch son.--
Tarit tarot.--Estich ab sinch jer-ma-dats.--Bescuits.

ALEMANY.

¿Saben si 's taca si 's mulla?--
Elastichs blaus.--Gutim bert.--Ocas grassas.--Brasas grossas.

RUS.

D' un buf vá quedá pitof.--Men-ja arrop.

FRANCES.

laval--Galés.--Rulê.

ARABE.

A la Babalá.--Bufá no fafi

ITALIA.

Mustaxoni,---Muxoni ---Carquin-yoli - -Picoti --Nyiguinyogui ---Es-capulari --Xitxaretlo.

POLACH.

Qui li piqui que s' ho rasqui.
Gent sachs xich --mira que no s' osqui.--Ves que s' envesqui.

GRECH.

Uix.--Vois cocu Quico?--'L llogá pis m' empalaga.

VISCAÍ.

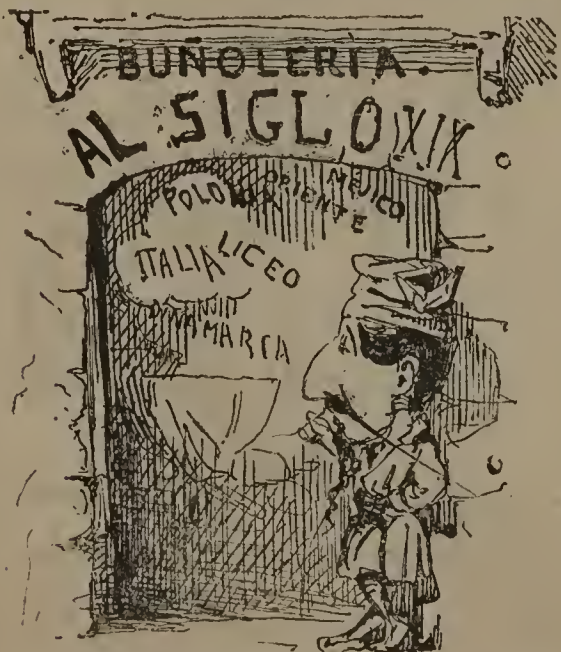
Un nyinyo guenyo.

PORTUGUES.

¿Son á sarau?

Crech que deixo enterament probat lo que proposat m' habia, y que cuand la academia nombrada al efecte adopti, 'l llenguatge universal, pendrá la llengua catalana com á unica a proposito, y se 'm dará á mi una corona de cualsevol cosa, en premi dels esforços que yo hi fet á favor de la literatura de ma pátria.

ROCH BINOBA.



Bunyols ab rótul axis,
un fá aqui y no 'ls fá jens mal,
pero 's diu que es sucursal
d' un bunyolê de Paris.

EPÍGRAMA.

Un jove molt vergonyós
deya un dia á donya Rita,
que estant un cop de visita
va teni un apuro grós.
A la fi, aquell cas graciós

era que una 'l vá toca
y cuand li van preguntá
--Qué es lo que vusté va fé?--
Va respondre:--Ay re, re--
--¡Home, re!--Men vaix aná.

PAU SIRONES

'LS TURRONS DE NADAL.

D' un tió, prop de la llar,
un infant busca 'l turró
y de la massa al picar
diu, regalant de suó:
Tió, tió,
dona turró.

També molts homens corcats,
qu' haurian d' está en presó,
ab lo bastó d' empleats
van dient á la nació:
Tió, tió,
dona turró.

Diputats fills del bordell
que no diuen si ni no,
fent mes voltas qu' un panell
diuen á la opinió:
Tió, tió,
dona turró.

Advocats plens de malicia
que tenen lo cor felló,
trapitjantne la justicia
van dient á la rahó:
Tió, tió,
dona turró.

Mes de quatre estafalaris,
ab lo punyal al calsó,
tot resant salms y rosaris
diuen á la Religió:
Tió, tió,
dona turró.

Empresaris industrials,
ab conciencia de carbó,
tot escatimant jornals
diuen al treballadó:
Tió, tió,
dona turró.

Dónas plenas d' hermosura,
enfangant lo sen pudor,
ab cinica ven impura
diuen al sen aymadó:
Tió, tió,
dona turró.

Y axi rodant la planeta
mostrant del cor la llustró,
ab l' amistat per careta,
vindrà á dirnos un traydó:
Tió, tió,
dona turró.

¡Cuant prompte aquella edat passa,
en que creyém de debó,
y á un boscall á cops de massa
dihém al peu d' un escó:
Tió, tió,
dona turró.

UN D' AGRAMUNT.

EPÍGRAMA QUE SEMPRE ES DE OCASIÓ.

Prop de nou meses hi haurá
que á una noya de *servey*
un artillé vá fletxá,
en la revista que 's fá
pel natalici del Rey;
y avuy la débil criatura
diuhen que viu *retirada*;
ab lo cor plé... de amargura,
mentres lo barri murmura:
—¡Tot li vé de una *parada*!...

L' INGLÉS.

EPÍGRAMA DE ACTUALITAT.

—Jaumet, si ets home de bé,
cásat ab mí, deya Isaura;
y éll replicá:— No pot sé,
perqué cuan surts al carré
'ls xicots cridan:—¡Vá cáural

L' INGLÉS.

EPÍGRAMA.

A UN IGNOCENT IMITADOR DE MORATIN,
AUTOR DE CERTS DIALECHS FAMILIARS, PUBLICATS EN
LO DIARI DEN BRUSI.

Los Dialechs *magres* llegí
de t' ingeni de rostoll
y al moment me hi joguí 'l COLL
que erats un *manso* VEHÍ.
¿Vols saber que m' has probat
ab tan rebregada obra?
Que tens la *clepsa* mes pobra
que la bossa de un soldat.

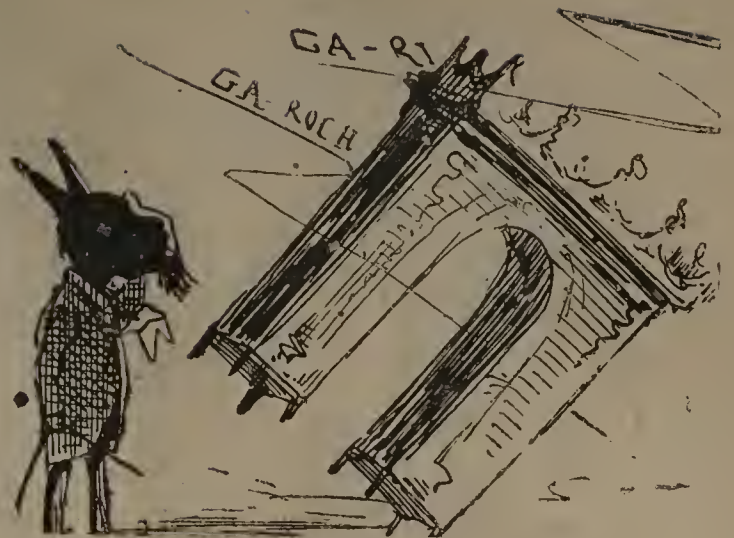
D. HERMÓGENES TREMENDO.

La societat del Dimoni.



Uns cuants quedan miserables
perdent lo que ván du allá,
¡Massa fort! ves qui 'ls fá aná
á teni tractes ab diables.

VA CAURE.



Bellas arts.



Per sabé lo bo qu' hi havia,
aquí, en arts y monuments,
mireus be 'l mitx Sant Llorens
que hiá á la Tapineria.

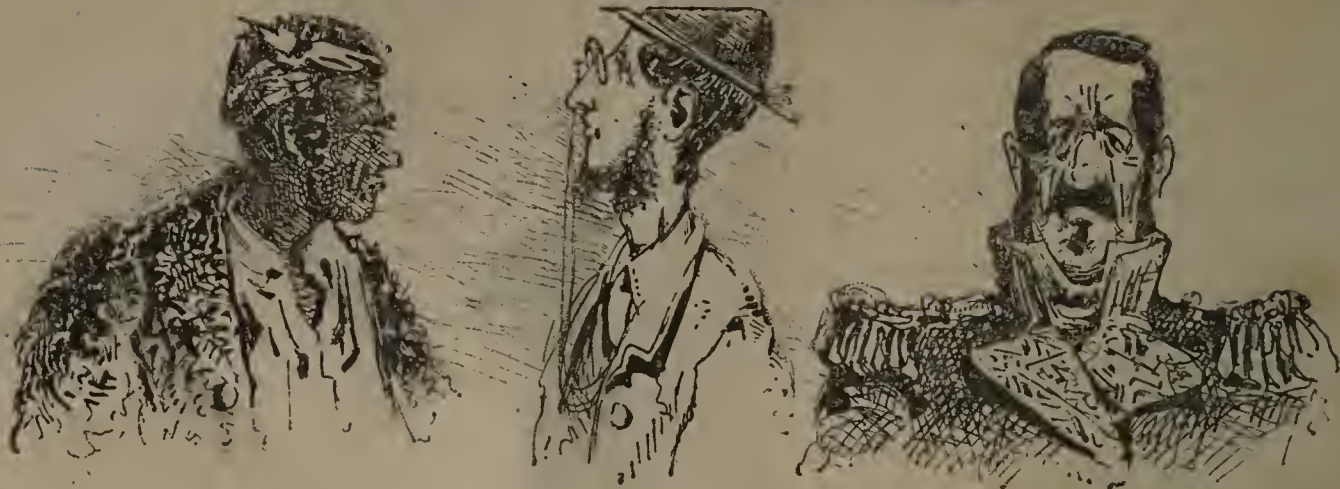
Y lo mes miraculós,
per mes que hos sembli una broma,
es que 's veu allí que unh oma
pot se sant, faltantni un trós.

MÉTODO INFALIBLE PER NO PAGAR 'LS DEUTES Y QUEDAR BE.

Suposem, ya que la cantitat es indiferent, que un
deu á un altre vint mil duros. 'S busca un medi, ya
sigui pe 'ls criats, ya per la familia, ó ya per via de
diners, de poderse ficá sota 'l lit de l' acreeador, 'l
que 'ls deu, un notari y un agusil. Torna l' acreeador
del teatro, per exemple, sopa, 's despulla y 's fica al
lit. Com es natural en tot bon cristiá, diu un Pare
nostre á n' al moment de di: «Axi com nosaltres per-
donam á nostres deutors,» 'l notari 'n pren acta y es-
tá llest.

ROCH BINOBA.

LA ESCALA SOCIAL DELS BUCLES.



ROMANS.

Molts dels bucles sempre 's riuen
y yo de riurey m' alabo,
perqué un bucle es sempre un xavo
per tots 'ls qu' un xavo 'n diuen.

Com que per la fam que 'm xucla
tinch de treballá afanyat,
may 'l pensar m' ha vagat
si ha de dirse xavo ó bucla.

Pero ya las rahóns acabo
dient que xavo 'm sembla á mi,
perqué axí no hos podrán di
que no dueu sobre ni un xavo.

Mes dexant apart aixó
de que 's digui 'l que volgueu,
atents la historia escolteu
que del bucle hos faré yo.

'L primé que en aquet mon
'l vá du, vá se 'l gitano,
y 'ls gitanos d' aquell *mano*
ara 'ls imitadors son.

En portá moda tant vella
vá seguí un pinxo bagarro,
duentlo ab un tros de cigarro
posat darrera l' aurella.

Tots 'ls pinxos ho van veura
y agradantlos en exes,
entre ells 'l bucle s' ha estés
d' un modo que no 's pot creura.

Surt l' endemá un elegant
que buscaba moda nova,
vá á la Rambla, un pinxo troba

y 's posa bucle al instant.

'Ls elegants de mes brillo
van seguí, y per no aná iguals,
á n' als pobres menestrals,
ara van iguals á un pillo.

Un ministre enfarinat,
veyent que aixó tant s' usaba,
á cada pulsera 's clava
un xavo com un pegat.

Y reparant la passió
ab que aquesta moda avansa,
estenenentse fins á Fransa,
'l du al fi l' Emperadó.

Aixis veureu, y es vritat
que no hiá en la historia entera
re que hagi fet la carrera
que fer 'l bucle ha lograt.

Seguint donchs aquesta lley
que yo d' acatá m' alabo,
portan ara bucle ó xavo
desde 'l gitano hasta 'l Rey.

¡Veyeu las cosas que son
en aquestos temps ditxosus!
¡vá comensá esquitant gossus,
y ha acabat sent rey del mon!

De gitano, á pinxo avança,
de elegant, passa á ministre,
y arriba per quet registre
fins á Emperadó de Fransa.

SERAFÍ PITARRA.



Si perquè 'n parlin las famas
axí anunciant son tussuts

's vendran 'ls atauts
ab xaranga y dant proclamas.

GEROGLIFICH.



L' any que ve 's darà la solució.

GEROGLIFICH.



L' any que ve 's darà la solució.

EPÍGRAMA.

—80—

—Des que so casat, á solas
'm deya ahí 'l pobre Aurelio.
— Ni 'm voldria di Cornelio
Ni voldria está en Banyolas.

TITELLA.



EPÍGRAMA.

—81—

Un, per cosirse un botó,
va di:—noya dom 'l fil—
y ella respon:—Senyó Gil
no tinch pas mes que cotó. —

SERAFÍ FITARRA.

LIBRERIA ESPAÑOLA

CARRERANUMERO 26

SINGLOTS POÉTICHS

Ò SIA

Colecció de totas las obras, que en vers y en catalá del que ara 's parla

HA ESCRIT

D. SERAFÍ PITARRA.

CADA SINGLOT UN RAL.

Singlot 1. LA ESQUELLA DE LA TORRATXA.—2 L'ULTIM TRENCA-
LÓS.—3 LA BUTIFARRA DE LA LLIBERTAT.—4. LAS PILDORAS D'HOL-
LOWAY.—5. IL PROFETA.—6.º FAUST.—7. ¡LA MORT DE LA PALOMA!
8. ¡OUS DEL DIA!—9. VENJANSA DE LA TANA.—10 LA VAQUERA DE
LA PIGA RÓSSA.—11 'L CANTADÓ.—12 'L XANGUET (per varios
autors).—13 'L PUNT DE LAS DONAS (en prensa.)

AVIS.

Si may vos agafes son
y hos voleu distreure un rato,

per **UN RAL**, que es molt barato,
compreu tots '**L TIBURON**.



RAH
LO XANQUET
ALMANACH PER L'ANY 1866

ESCRIT

PER

D. PAU PIARRA
D. SERNY BUNYEGAS

ALTRES

ALTRES

IL·L·L·U·S·T·R·A·T

PER

T. PADRÓ



VAL MES AQUÍ QUE A CA 'L APUTECARI.

LO XANGUET,

ALMANACH PEL ANY 1866, IL-LUSTRAT PER

T. PADRÓ Y ESCRIT EN CATALÁ, DEL QUE ENTENEN LOS CATALANS, PER D. PAU BU-
NYEGAS, D. SERAFÍ PITARRA, D. BONAVENTURA GATELL,
D. JOSEPH SERRA, L' INGLÉS, BLAY MÁRFAGAS, ROCH PASTRANA Y ALGUNS ALTRE
QUE NO VOLEN SER CONEGUTS.



JUDICI DEL ANY 1866.

Lo sexanta sis se veu
mes cremat que cap carbó
contra 'l seu antecessó
fentsi á puntadas de peu.

No es pera menos lo cas:
¿quí contra aquet no 's conjura,
veyent tanta de malura
com nos posà al mitj del pas?

Lo cólera als racionals,
tífus als bous y á las vacas,
á las frinitas mortals lacas,
á los tocinos... ¡Quánts mals!

¡Sexanta cinch! ¡Any funest!
¿lo teu cap no presentia
l' arribada d' aquet dia
en que ab la mort ja estàs llest?

Donehs ¿quínas ganas ¡poch seny!
de volguer ser aborrit
de tothom, y malheut
per l' any que fa vida empeny?

Per tu aquí la ploma 'm calla
y de tu no 'n parlo mes
perque ab los morts no hi vnll res.
Respecto, donehs, ta mortalla.

Ja tenim al any naixent
fresch y gras com un toxó.
¡Aquet sí que n' es de bo
pel cantó que no es dolent!

Ab los caràcters mes elars
legeixo aixó: «de precis
durant l' any sexanta sis
governarán militars.»

Y escrit també en lo front porta
que en la miserable terra
per tot allà ahont hi haurá guerra
n' hi haurá mes ó menos forta.

Sent aixís, ja podrem dí,
si es que las bocas no 'ns tapan:
gats ab gats no s' esgarrajan,
pero homens ab homens, sí.

Pues los homens, mes sensats
que las demás criaturas,

*nos ab nos farem diabluras
per serne distints dels gats.*

Me dirán que aquets adops
que fa l' any, son desgabells.
No, no: 'l no renyir entre ells
es cosa de gats y llops.

Los gobernants serán bons
pera los seus partidaris,
pero pera 'ls seus contraris,
mes dolents que llams y trons.

Lo cel seré y despejat,
puig que aixís al any li plau,
si es de dia, será blau,
si es de nit, será estrellat.

Es cert que s' observarà,
per si algú observarho vol,
que al matí sortirà 'l sol,
y cap al tart se pondrà.

De la lluna, se present
que en sas nocturnas carreras
será sols de tres maneras:
plena, menguant ó ereixent.

Y las plujas ¿cosa estranya!
no serán plujas, senyors,
serán frets, serán calors,
ó serán nen á montanya.

Y venrem, que tampoch falla,
dintre la comptal ciutat,
sí plou poch, la sequedat,
sí molt, la riera de 'n Malla.

Fret, calor, ha de ser viu,
donehs será lo erit etern
del estiu «¡Déu me do ivern!»
del ivern «¡Déu me do estiu!»

Las modas d' aquet país
(no mes aquest any se trova)
serán totas ¿cosa noval
las que siguin en París.

Hi haurá home tan sabater
que en lo que hagi de comprar
tins s' hi deixarà robar
ab tal que sign estranger.

Pues en l' any sexanta sis

molts dirán, donantse to:
 ¿aixó es estranger? es bo:
 ¿aixó es dolent? del país.

Segons també se preveu
 ¡es veritat molt amarga!
 tota obra que siga llarga
 será l'obra de la Seu.

Tal profecia 'ns referma
 lo sentit mes bo, mes sabi,
 puig obra que may s'acabi,
 no mereix *cera* ni *esperma*.

A las noyas dirán *ninas*
 los que fassin jochs florals,
 perque se vegi que es fals
 que juguin sense *joguinas*.

Y molts *sabis* jugadors
 d'aquets, que en tot troban pels,
 veurán en lo cel, *estels*,
 y aquí en la terra, *aymadors*.

Molts dirigirán son pas
 al teatro sols per xiularhi,
 fent pensar al empresari
 més mala cara que 'l gas.

Cantors vells, los de pochs anys,
 tots tindrán en contra llansas,
 per ser los uns *esperansas*,
 y los altres, *desenganys*.

Y la empresa en tals borinas
 hi perdrá bous y esquellas,
 sent víctima de *poncellas*,
 ó víctima de *runas*.

Y en fi: l'any que vaji forl,
 sense poagre, sense creus,
 ja hi poden pujar de peus
 que per sant Silvestre, mort.

Y en lo seu sepulcre fret,
 veurán que acabará així:
 son epitafi en llatí:
Fecit quod dixit Xanguet.

De aixó no 'n fallará un mol,
 que al judici empatullat,
 Pere Grullo m'hi ha ajudat.
 ¡Ahl després: DIU SOBRE TOT.

PAU BUNYEGAS.

| JANER. | | FEBRER. | | MARS. | | ABRIL. | | MAYG. | | JUNY. | |
|--------|----|--------------|-------|-------|---------------|--------|----|---------------|-------|-------|--------------|
| dill. | 1 | La Circun | dij. | 1 | S. Ignaci. | dij. | 1 | S. Rosend. | dij. | 1 | S. Fortunat |
| dim. | 2 | S. Macari | div. | 2 | La Purific | div. | 2 | S. Simplici. | dill. | 2 | S. Marcelo. |
| dim. | 3 | S. Daniel. | dis. | 3 | S. Blas. | dis. | 3 | S. Emeteri. | dim. | 3 | Sta. Clotil. |
| dij. | 4 | S. Tito. | Diu. | 4 | S. Rembert | Diu. | 4 | S. Casimiro | dim. | 4 | S. Pascua P. |
| div. | 5 | S. Telesfor. | dill. | 5 | S. Agued. | dill. | 5 | S. Nicolás. | dij. | 5 | S. Sancho. |
| dis. | 6 | La Adorac | dim. | 6 | Sta. Dorot. | dim. | 6 | S. Olegner. | div. | 6 | S. Norbert. |
| Diu. | 7 | S. Raimun | dim. | 7 | S. Ricardo. | dim. | 7 | St. Touàs. | dis. | 7 | S. Sabinian. |
| dill. | 8 | S. Lucía | dij. | 8 | S. Joan M. | dij. | 8 | S. Joan. | dill. | 8 | S. Medardo |
| dim. | 9 | S. Marceñin | div. | 9 | Sta. Apolo. | div. | 9 | S. Pacia. | dim. | 9 | S. Prim. |
| dill. | 10 | S. Nicanor | dis. | 10 | S. Guiller. | dis. | 10 | S. Meliton. | dim. | 10 | Sta. Margar. |
| dij. | 11 | S. Higiní. | Diu. | 11 | Los 7 sierv | Diu. | 11 | S. Eulogi. | dij. | 11 | SS. Trinit |
| div. | 12 | S. Benet. | dill. | 12 | Sta. Eularia | dill. | 12 | S. Gregori. | div. | 12 | S. Joan S. |
| dis. | 13 | S. Gumers. | dim. | 13 | Sta. Catarina | dim. | 13 | S. Ramiro. | dis. | 13 | S. Anton. |
| Diu. | 14 | S. Hilari. | dim. | 14 | S. Valenti | dim. | 14 | Sta. Matilde | dill. | 14 | S. Basili. |
| dill. | 15 | S. Pau. | dij. | 15 | S. Fausti. | dij. | 15 | Sta. Madro | dim. | 15 | S. Vito. |
| dim. | 16 | S. Marcelo | div. | 16 | S. Tirso. | div. | 16 | S. Heribert. | dim. | 16 | Sta. Lutgar |
| dim. | 17 | Dul. N. Jes | dis. | 17 | S. P. Tomá | dis. | 17 | S. Patrici. | dij. | 17 | S. Manel. |
| div. | 18 | La C. S. Pe | Diu. | 18 | S. Simeo. | Diu. | 18 | S. Gabriel. | div. | 18 | S. Marcos. |
| dij. | 19 | S. Canut. | dill. | 19 | S. Alvaro. | dill. | 19 | S. Joseph. | dis. | 19 | Sta Julia. |
| dis. | 20 | S. Fabia. | dim. | 20 | S. Nemes. | dim. | 20 | Sta. Eufem. | Diu. | 20 | S. Silveri. |
| Diu. | 21 | S. Fructuo. | dim. | 21 | S. Verulo. | dim. | 21 | S. Benet. | dill. | 21 | S. Secundi |
| dill. | 22 | S. Vicens. | dij. | 22 | La C. S. Pe | dij. | 22 | S. Deograc. | dim. | 22 | Sta. Rita. |
| dim. | 23 | S. Ildefon | div. | 23 | Sta. Marga | div. | 23 | S. Victoria. | dim. | 23 | Ap. Santia. |
| dim. | 24 | S. Timoteo | dis. | 24 | S. Matfas. | dis. | 24 | S. Simon. | dij. | 24 | S. Joan F. |
| dij. | 25 | La C. S. Pa | Diu. | 25 | S. Cesáreo. | Diu. | 25 | S. Dimas. | div. | 25 | Asc. del Sr |
| div. | 26 | Sta. Paula. | dill. | 26 | N. S. Guad. | dill. | 26 | S. Brauli. | dis. | 26 | S. Felip N |
| dis. | 27 | S. Joan Cr. | dim. | 27 | S. Leandro | dim. | 27 | sta Lidia. | Diu. | 27 | S. Joan P |
| Diu. | 28 | S. Julia. | dim. | 28 | S. Roman. | dim. | 28 | S. Sixto III. | dill. | 28 | S. Just. |
| dill. | 29 | S. F. de Sal | dij. | 29 | S. Eustasi. | dij. | 29 | S. Eustasi. | dim. | 29 | Sta. Teodos |
| dim. | 30 | Sta. Martin | div. | 30 | S. Clímich. | div. | 30 | S. Clímich. | dim. | 30 | S. Fernand |
| dim. | 31 | S. Pere N. | dis. | 31 | Sta. Balbio | dis. | 31 | Sta. Balbio | dij. | 31 | SS. Corpus. |

| JULIOL. | | AGOST. | | SETEMBRE. | | OCTUBRE. | | NOVEMBRE. | | DESEMBRE. | |
|---------|----|---------------|-------|-----------|--------------|----------|----|---------------|-------|-----------|---------------|
| Diu. | 1 | Sta. Leouor | dim. | 1 | S. Pere | dis. | 1 | S. Gil. | dill. | 1 | S. Remigi. |
| dill. | 2 | S. Proces. | dij. | 2 | N. S. Angel | Diu. | 2 | S. Antolin. | dim. | 2 | Sto. Angel. |
| dim. | 3 | S. Trifon. | div. | 3 | Inv. S. Est. | dill. | 3 | S. Simeo. | dim. | 3 | S. Cándido. |
| dim. | 4 | S. Laurean | dis. | 4 | Sto. Domin | dim. | 4 | Sta. Cándid. | dij. | 4 | S. Francisc. |
| dij. | 5 | S. Miquel. | Diu. | 5 | N. S. Neu. | dim. | 5 | S. Llorens. | div. | 5 | S. Froilan. |
| div. | 6 | S. Rómulo. | dill. | 6 | T. del Se. | dij. | 6 | S. Fausto. | dis. | 6 | S. Bruno. |
| dis. | 7 | S. Fermin. | dim. | 7 | S. Gayeta | div. | 7 | Sta. Regina. | Diu. | 7 | S. Marcos. |
| Diu. | 8 | Sta. Isabel | dim. | 8 | S. Ciriaco. | dis. | 8 | Sta. Palmira | dill. | 8 | Sta. Brígida. |
| dill. | 9 | S. Zenon. | dij. | 9 | S. Roman. | Diu. | 9 | S. Gorgoni. | dim. | 9 | S. Dionis. |
| dim. | 10 | S. Cristófol. | div. | 10 | S. Llorens. | dill. | 10 | S. Nicolau. | dim. | 10 | S. Francisc. |
| dill. | 11 | S. Pio I. | dis. | 11 | Sta. Filom. | dim. | 11 | S. Proto. | dij. | 11 | S. Nicasi. |
| dij. | 12 | S. Félix. | Diu. | 12 | Sta. Clara. | dim. | 12 | S. Leonci. | div. | 12 | N. S. Pilar. |
| div. | 13 | S. Abalect. | dill. | 13 | S. Casia. | dij. | 13 | S. Eulogi. | dis. | 13 | S. Eduardo. |
| dis. | 14 | S. Bonav. | dim. | 14 | S. Eusebio | div. | 14 | E. Sta. Cren. | Diu. | 14 | S. Calixto. |
| Diu. | 15 | S. Enrich. | dim. | 15 | La Asunc. | dis. | 15 | S. Nicomed. | dill. | 15 | Sta. Teresa. |
| dill. | 16 | N. S. Cárm | dij. | 16 | S. Roch. | Diu. | 16 | S. Corneli. | dim. | 16 | B. M. Ene. |
| dim. | 17 | S. Alex. | div. | 17 | Sta. Clara. | dill. | 17 | D. G. N. Sra. | dim. | 17 | Sta. Eduvig. |
| dim. | 18 | Sta. Sinfor. | dis. | 18 | S. Agapito. | dim. | 18 | S. Ferreol. | dij. | 18 | S. Lueas. |
| dij. | 19 | S. Vicens. | Diu. | 19 | S. Magí. | dim. | 19 | S. Genaro. | div. | 19 | S. Pere Al. |
| div. | 20 | S. Elias. | dill. | 20 | S. Bernat. | dij. | 20 | S. Eustaq. | dis. | 20 | Sta. Irene. |
| dis. | 21 | Sta. Praxed | dim. | 21 | Sta. Joana. | div. | 21 | S. Mateo. | Diu. | 21 | Sta Ursula. |
| Diu. | 22 | Sta. Maria. | dim. | 22 | S. Timoteo | dis. | 22 | S. Maurici | dill. | 22 | Sta Maria S. |
| dill. | 23 | S. Libori. | dij. | 23 | S. Felipe B | Diu. | 23 | Sta. Tecla. | dim. | 23 | S. Pere P. |
| dim. | 24 | Sta. Cristin | div. | 24 | S. Bartol. | dill. | 24 | N. S. Merc. | dim. | 24 | S. Rafel. |
| dim. | 25 | S. Jaume. | dis. | 25 | S. Lluís. | dim. | 25 | Sta. Maria. | dij. | 25 | S. Crispl. |
| dij. | 26 | Sta. Agna. | Diu. | 26 | S. Ceferino | dim. | 26 | S. Ciprian. | div. | 26 | S. Evaristo |
| div. | 27 | S. Pantaleo | dill. | 27 | S. Jos de C. | dij. | 27 | S. Cosme. | dis. | 27 | S. Vicens. |
| dis. | 28 | S. Nazari. | dim. | 28 | S. Agustí. | div. | 28 | S. Wencesl. | Diu. | 28 | S. Simon. |
| Diu. | 29 | Sta. Marta | dim. | 29 | D. S. Joan. | dis. | 29 | D. S. Miq. | dill. | 29 | S. Narcís. |
| dill. | 30 | S. Abdon. | dij. | 30 | Sta. Rosa. | Diu. | 30 | S. Jeroni. | dim. | 30 | S. Claudi. |
| dim. | 31 | S. Ignaci. | div. | 31 | S. Ramon. | dis. | 31 | S. Quintin. | dim. | 31 | S. Quintin. |

LLETRETA.

(IMITACIÓ DE QUEVEDO.)

Com vuit de butxaca estich,
y no es del cas de fer gresca,
n' haig de dí alguna de fresca,
encara que piquí un xich.
Y que ho diré clar ijo 't flich!
perque 'm fa parlá ab franquesa
La pobresa.

¿Qui fa senyó al sastrinyol,
y senyora á la modista?
¿Qui fa dir que es bo un artista
per mes que sigui un bunyol?
¿Qui fa alcansar lo que 's vol
tant si es just, com si no ho es?
Los calés.

¿Qui al home mes elegant
fa anar brut y espallissat?
¿Qui fa tonto al avispat
y fa ser petit al gran?
¿Qui á n' al home mes bon jan
á tot lo dolent avesa?
La pobresa.

¿Qui á n' aquell que millor mira
li fa veure 'l negre blanch?
¿Qui á n' al callat fa ser franch
y á n' al mes consegüent gira?
¿Qui tot lo del món regira
y ho mou á tort y á través?
Los calés.

¿Quina es per tots la pitxó
de totas las malalties?
¿Qui las mes grans alegrías
las converteix en tristó?
¿Qui desde 'l Rey al peó
fa tremolá ab sa feresa?
La pobresa.

¿Qui consola al que jamega?
¿Qui curá tots los dolós?
¿Qui fa un home poderós
d' un trist sabater de pega?
¿Qui cambia, en fi, ab una i grega,
la esse final d' un que es rés?
Los calés.

ROCH PASTRANA.

GALERIA DE CELEBRITATS,

RECULLIDA PER MÁRFAGAS Y BUNYEGAS.

Lo Tio Fresco.
En Pere sense pór.
En Pau Timbalas.
L' Agutsil, botifarra sense fil.

En Rossega Sebas.
En Xinxola.
En Somia Truitas.
En Pere Botero.
En Robert de las cabras.
D. Re, calsas de paper.
L' Apotecari d' Olot.
En Tinyeta.
L' Espia del portal Nou.
Lo Maco pobre.
Lo Fill de 'n Sensa.
En Joan de la carbassa gran.
L' Arreplega rahons.
En Xarau de la coneixensa.
En Tantarantana.
En Calsas, l' embustero.
En Pecam.
Lo Prega á Déu de rostolls.
En Jaumet que may está quiet.
En Mora del ase.
En Simon del oncle.
En mira y no 'm tochs.
En Perico dels Palots.
La Sila del ret.
En Ribot del porch.
L' Anton del que 's queda ja 's compon.
En Matamoros.
Lo Noy de la mare.
La Vella dels comptes.
En Bernat pescaire.
En Posaduptes.
Sant Prim dels goits.
En Pere Grullo.
En Comellas del dot.
Lo Sr. Ramon que enganya á las criadas.
Lo Delicat de 'n Tendre.
Lo Senyor Mitja cerilla.
En Pistras.
La ¡¡Angelal!

EPÍGRAMAS.

I.

Un tenor bastant dolent,
deya: —De veu no 'n tinc m' lla,
pero canto ab sentiment.
—Es cert: l' hi digué 'n Climent,
ab sentiment del que escolia.

II.

—¡Té bon tracte 'l senyó Estruch!
deya l' Agna l' altre dia.
Y contestá la Maria
ab candor: —¡Alábat, ruch!

BONAVENTURA GATELL

LAS CUATRE ESTACIONES.

PRIMAVERA.



Lo poeta en la Primavera
sent enrabonar las flors
y per creure ell tal quimera,
ó las facultats s' altera,
ó 's burla de sos lectors.

TARDOR.



En la Tardor lo temps passa
breu pel cassador galhana,
perqué si be es curta y massa
pels que cassant cassan cassa,
ho es mes pels que cassan gana.

ESTIU.



Tot home gras en l' Estiu
busca, com lo peix, la mar,
pues sols dintre la mar viu,
y ab carbassas ell se 'n riu
de no saber de nadar.

IVERN.



L' Ivern es molt malheut
pel treballador, que Ivern
en que no 's tingui un bon llit,
ab fret, pluja y mal vestit,
es estació del Infern.—SEBASTIÀ MUNS.

QUI SOCH JO.

(RETRATO DE PAR-RIURE.)

Jo soch... un xicot com cal:
ni soch prim, ni soch groxut;
ni soch pelat, ni pelut;
ni soch petit, ni soch alt.

Ni estich magre, ni estich gras;
ni soch negre, ni soch rós;
ni soch lleig, ni soch hermós;
ni soch xato, ni tinch nas.

Ni soch tonto, ni aixérit;
ni rialler, ni ploraire;
ni soch mut, ni soch xerraire;
ni soch cobart, ni atreivit.

Ni soch bo, ni soch dolent;
ni soch rústich, ni soch ff;
ni soch pródich, ni mesquí;
ni calmós, ni diligent.

Ni soch rich, ni tampoch pobre;
ni soch modest, ni orgullós;
ni elegant, ni fastigós:
res me falta y res me sobra.

Es dir, que en suma total,
resulta de tot aixó:
que jo soch un noy... ¡d' alló!
que soch... un xicot com cal.

ROCH PASTRANA.

CANTAR.

Surt ¡per Déu! á la finestra,
nena meva, ¡surt per Déu!
que aquest aire de vesprada
m' está aquí pelant de fret.

Las rosas ¡ay! se mustigan,
se mustigan en poch temps.
Las que tens en las galletas
son figas d' altre paner.

Totas las nits, tots los dias
ocupas mon pensament,
y mentres que tú l' ocupis,
no 'l pujaré de lloguer.

Guarda 'l ram que vaig donarte,
guardal, mes que sigui sech,
perque ab lo ram... y dos quartos,
te donarán un llonguet.

Las feridas de mon cor
sols las cura l' amor teu:
quant no m' estimis ¡ay! quedan
las feridas sense unguent.

Un petó, nena, 't demano,
donam un dols petonet

que jo 't tornaré 'l petó
ab hu per mil d' interés.

Quant d' estimarnos me parlis
¡te 'n faré de juraments!
quant me parlis de casarnos
allavors... m' hi pensaré.

Jo t' estimo, nena maca,
jo t' estimo fins al cel:
mon amor será mes gran
si acás compres LO XANGUET.

PAU BUNYEGAS.

EPÍGRAMAS.

I.

—¡Marel ¡marel

—¿Qué?

—¡En Peret...!

—¡Vaja acabal ¿Qué ha sigut?

—Ha pegat al geperut.

—¡Pobre home! Sí que es mal fet.

II.

Jo no sé per qué 'l cotxero
del cotxe ahont va la Rita
sempre 's descuyda de tréurer
lo rótul que diu: «Se alquila.»

III.

Deyan ximple á n' en Pascual
y així 's queixaba 'l xicot:
—¡Diuhén que jo no hi so tot,
y ves qué 'm faltal Un caixal.

IV.

—Avuy ja n' hi fletxat tres,
deya un que vol fe 'l Tenorio.
Es cert: com que es quinquillaire,
ven molts fletxas pe 'i monyo.

SERAFÍ PITARRA.

ANUNCI.

Lo nostre editor tremendo
que no deixa res per vert,
guiat pel senyor Robert,
va á fer «EL MUNDO RIENDO.»
Y 'l que nó 's vulgui suscriurer
al mon que 's riu d' ell mateix,
no déu volguer posar greix
tot sentse panxons de riurer.

ESTUDIS.

SEMINARI.



Aquet tant magre minyó
pera capellá estudia
y estarà gras... d' alegria
quant arribi á ser rectó.

LLOTJA.



Dalt de Llotja s' encamina
aquet, segons sembla ab zel,
Veurem si serà un Rafael
ó un Rafel, el que emblaquina.

CIUTADELA.



¿Va un dinar pels que aquí som
que aquet pót ser general?
Mirin: ja xaval, xaval,
jugaba ab soldats de plom.

UNIVERSITAT.



Se 'n va á la Universitat
aquet, ab molta elegancia,
donantse gran importancia
per quant serà diputat.



Nap. - fot.



Llarch - fot.



L. Bolts - fot



Mathieu - fot



Kock-fot.



Magris-Colis-fot.



M^r Zafra-fot



Tarot-Lirot-fot.

LO PRIMER AMOR.

—
¿Qué té 'l jove, qué té 'l jove
que 'l veig sempre tant tristot,
que s' arregla, que 's respalla
que se 'm posa tant *titó*...?
Tot lo dia es fora casa,
tot lo dia rodant sol,
ni fa l' amistat al pare
ni quant lo cridan respon.
¿Qué té 'l jove? ¿qué té 'l jove?
¡Prou n' hi passa alguna, prou!

Los seus mestres d' ell se queixan
perque no sap las llissons.
Té la *Guia del Amante*
y l' ha après tota de cor.
S' ha comprat una boquilla,
uns *gemelos* y un bastó...
y fins gasta paper fi
ab lo seu *timbre* y viu d' or...
¿Qué té 'l jove? ¿qué té 'l jove?
¡Prou n' hi passa alguna, prou!

Está abonat á cá 'n Duch;
s' ha buscat un sastre nou,
que 'l del carrer de 'n Gignás
diu que no mes fa bunyols.
Avans duya americana
y ara vol portar faldons,
duya sabatas d' aurellas
y ara ta 'l gran xaroi.
¿Qué té 'l jove? ¿qué té 'l jove?
¡Prou n' hi passa alguna, prou!

¡S' ha aflaquit... y fins fa ulleras!
¡ell, que estava tant grassó...!
L' hi sap greu aná á la torre...
¡ni aná á dur recados vol...!
¡y té companys...! quant fins ara
no 's feya mes que ab lo noy
de la dida, que venia
á jugá ab ell los dijous.
¿Qué té 'l jove? ¿qué té 'l jove?
¡Prou n' hi passa alguna, prou!

Diu que vol aná á gimnástica,
que 's vol fer del Circo Alfons,
y que no vol aná á Llotja
perque fa massa xicot.
Vamos... tenia una aufábrega...
¡cal ni 'n cull may un sol brot.
Quant ve á las tardes no brena...
á taula fa rósegons...
¿Qué té 'l jove? ¿qué té 'l jove?
¡Prou n' hi passa alguna, prou!

Jo conech una *pollita*,
que va á costura aquí prop,
que es pel carrer de Fernando
cada nit sobre las nou,
que va de llarch no fa gayre,

que té un oncle regidor...
Pentinadeta á la *grega*,
que li diuhen *Concepcion*...
¡Veus aquí lo que té 'l jove!
¡Deixeus d' un *primer amor*!

JOSEPH SERRA.

OBSERVACIONES.

COSAS BONAS.

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| La salut. | Lo patriotisme. |
| Lo tréurer la rifa. | Lo viurer de renda. |
| Los <i>Amichs dels pobres</i> . | Lo crédito, etc., etc. |

COSAS DOLENTAS.

| | |
|---|-----------------------------|
| Lo cólera. | Lo jardí del passeig Nou. |
| La campana Eularia | La fatxada del Liceo. |
| Lo joch. | L' estat de moltas socie- |
| La restauració del Tea- tro Principal. | tats de crédito, etc., etc. |

COSAS BONAS PER UNS Y DOLENTAS PER ALTRES.

| | |
|---------------|-----------------------------|
| Las quiebras. | Lo retraiment. |
| Lo casarse. | La moneda falsa, etc., etc. |

COSAS QUE NO SON BONAS NI DOLENTAS.

| | |
|-----------------|-------------------------------|
| Los carbassons. | Los Jochs florals, etc., etc. |
|-----------------|-------------------------------|

COSAS QUE FAN SABI.

Anar mal vestit.
Enrahonar poch y sentenciosament.
Patir de mal de cap.
Ser curt de vista.
Tenir molts llibres enquadernats ab pergami.
Passejarse sol.
Fer mala lletra.
Trobar bo tot lo d' Alemanya.
Riurers de tot lo Español.
No afeitarse gaire sovint.

COSAS QUE FAN TONTO.

Seguir las últimas modas.
Fer *l' os* per una noya.
Trobar bo tot lo de Fransa.
Ballar be.
Quilotar boquillas.
Anar sempre enguantat.
Portar lentes, tenint bona vista.
PAU BUNYEGAS.

SÍMILS.

—
¿En qué se sembla 'l mar á los almanachs?
—En que hi ha «El Tiburon» y «Lo Xanguet.»
—¿En qué se sembla la Espanya al calendari
del any passat?
—En que recorda lo dia deu d' Abril de 1865.

ULLADA AL ANY 1865.



Se armaren grossas camorras
per creure 'l gran cop aprop,
y 'ls nens deurian da 'l cop,
pues sols ells ne duyan gorras.



Hi hagué alguna que altre escena
per entrar vi, sols de crits,
donchs que entre morts y ferits
n' hi hagué una senalla plena.



Per efecte de bronquinas,
los cotons escassejaban,
y 'ls que sens feina quedaban
armaren estudiantinas.



Marina de la Bretanya
nos vingué aquí á visitar
donantnos que contemplar
ab sa vestidura estranya.



Lo cólera vingué aquí
tan benévol com podia,
y molta gent no tenia
prou camas pera fugí.



Lo cólera toca 'l dos
mes content que cap pavana
d' haber deixat la campana
d' un sonido escandalós.

TEATRETS D' ESTIU.

TÍVOLI.



Tot lo públich que al Tivoli assistia quant allí 'l replegaba forta pluja, tenia lo remey dels de Sanahuja de posarse sota ella 'l que podia.

ZARZUELA.



En forma de paraigües una tela servia à la Zarzuela de cubert, y un dia de fort vent, sigüé per cert lo dia que allí 's feu més gran zarzuela.
MARTÍ COSTA.

LO POSITIVISME.

Diu que á l' ànima causa plaber tant grat sentí 'ls perfums que exhalan las flors del camp.

Jo més m' estimo sentí 'ls perfums, á taula, de un bon platillo.

Diuhén que 'l cor cautiva véurer com raja de la font cristallina lo doll de plata...

Donchs més m' ensera véurer rajá una bota de ví de pela.

Diu que l' ànima elevau las armonias, que l' oreig de las selvas al cel envia...

Jo prefereixo sentí una americana ó un bon bolero.

Y diuhén mes de quatre: «¡Oh, quina ditxa lograr l' amor del àngel que 'l cor estimal!»

¡Lo que son gustos! jo m' estimo 'l redoble dos cents mil duros.

ROCH PASTRANA.

GESTAS, PEL TEMPS VENIDER, DEL ANY 1865.

Naixement de la GATA.

Id. del XANGUET.

Id. de UN TROS DE PAPER.

Se planta un canó de escopeta, res de pont, sobre la riera de 'n Malla.

Se penja una campana que te só de xocolatera, y van tres.

Se pintan de color de pedra las pedras de debó de la fatxada del Teatro Principal.

Se fa una suscripció pera tornar cent rals á un sabater.

Se diu *caricatto* al graciós de la companyía espanyola

Continúan l' *ensanxe*, l' Ictineo, la Ciutadela, lo retrainment.

Lo ferro-carril de Sarriá suprimeix una estació de Gracia.

Alguna societat de crédito se 'n va á can Pistrus ab descrédit.

Una xiulada fa recordar lo dia deu d' Abril.

Un demócrata que 'l coneixen á casa seva y alguns vehins, se retira á la vida privada.

BLAY MÁRFAGAS.

EPIGRAMA.

«Es engany que l' amor mati,»
deya un dia 'n Felipó.
Deya bé, perque ell es viu
y té un amor gran á l' or.

PAU BUNYEGAS.



Diuen que l' Ajuntament
de numerari està exhaust
y per desmentí a la gent
fa un jardí, que es mes decent
lo del terçe acte del Faust.



Com la Ciutadela espanta,
Barcelona se 'n recela;
crida ¡Abaix! y ella s' aguanta
per burlarse del que canta,
canta ¡Abaix la Ciutadela!

UN MANTENEDOR DE GALLS.

D. SERAFÍ PITARRA Y D. PAU BUNYEGAS.

—¿Per aquí, senyor Pitarra?
—¿Don Paul!
—¿Qué tenim de nou?
—Home, jo tot ho tinch vell,
nou no mes tinch la del coll.
¿Vosté 's conserva molt gras?
¡No passa com jo, trastorns!
—¿Y donchs qué ha suferit?
—Del cólera.
—¿De casa seva...!
—¿Un de mort!
—¿No déu pas ser la senyora
ni l' hereu...!
—No, senyor: 'l gos.
—¡Ay pobre *Orlando Furioso!*
Ho sento.
—Sí, ho sent tothom.
Lo vehnat tan l' estimaba
que tothom ne te recortis.
L' Emilia del segon pis
li va escapsar los unglots
y 'ls guarda com la reliquia
mes volguda del seu cor;
La dona tè 'ls dos uyals,
la gran, un risso del coll...
Vaja, bestia mes planyuda
non'hi ha. Hagués sentit quins plors
quant vaig dir al escombraire



que 'l tragués. La noya, 'l noy,
pare, fassil dissecar,
fassil retratar...
—Te rahó
que ho podia fer.
—¿Ca! home,
per tenir sempre 'l recort...
Ni pensarhi.
—Prengui un polvo
y distreguis; vatua 'l mon.
Vaja, cambiem de conversa
y noensem mes en morts.
Pesquem Xanguet pera 'n Lopez
y será una distracció.
—¿Ja 'ns ha pescat per pescar
aquell altre pescador?
Donchs, vinga 'l filat, y vaja...
cap al mar.
—No, senyor, no.
—¿Y pues, ahónt pesquem xanguet
—Dintre la ciutat n' hi ha prou.
—Donchs ¡au! vosté cap allá
y jo per l' altre cantó.
—Fins demá. No fassi falta
al padrís del passeig Nou.
—Recados á la senyora.
—Un petonet als seus noys.

UN QUE HO ESCOLTAB



MODAS DE 1865.

Moltas y variadas y á qual mes ridículas han sigut las modas durant l' any que se 'n acaba d' anar al altre barri ab alegria dels jovenets, pels que era 'l primer any de sopar á taula y ab condol dels vells, que tenint un any mes, los ne queda un de menos.

Las senyoretas, sense mirinyach pel carrer, com si fessin dissapte per casa, portavan tot lo cabell enfarsellat dintre un ret, ab un punyalet ó espaseta que 'l farsell las traspasaba, tal volta com un símbol del seu cor traspasat per l' ardenta fletxa del angelet dels seus amors.

Cubria son cap un barretet ab dugas plometas que manejadas pel vent semblaba que deyan alló de *La donna é móvile, qual piuma al vento*, etc. Altras sense lo barretet, pentinadas ab *cuernos*, no sabem si també com á símbol d' alguna cosa, y penjant las trenas ab un llas á cada una, á qual pentinat se li deya á *lo Margarida*, per ser lo pentinat que la de aquet nom en lo *Faust* portaba. Aquesta ópera habia entrat de moda, y no es estrany que las senyoretas volguessin imitar á la que deixa entabanarse per una capsa de joyas.

Era costum entre 'ls *pollos* portar un bastó groixut com una barra de apuntalar, y ab mes nusos que no hi ha en una ret de pescador. Lo tarot pla d' alas y de copa cónica, que ab un pam mes d' alsada acababa en punta. Los pantalons justets fins passats los genolls, sens dupte pera evitar las genolleras y amples de baix pera estalbiar las sole-yadas á las botinas de xarol. Las levitetas escasas

de faldons lo que eran sobradas de coll y solapas y ab grossas butxacas als costats, figuradas no mes pera donar lloch á pasatxeras ilusions.

Las criaturetas duyan al cap uns barrets molt amplas d' alas, perque un cop usats pugan servir á sos pares pera anar á péndrer banys en la mar.

Los militars de cavalleria, varen estrenar uns grans jerros ficats de copa en lo cap y uns amplissims pantalons perque se notés la diferencia entre la dita amplaria y lo prim de la cintura.

Los enginyers posaren en us taus grans gambetos, que desdiuben molt del enginy que en sas cosas deuhan demostrar.

Los municipals cambiaren, escepte en los dias de gala, sos barrets de general per una gorra de col-legial.

Alguns forners, per últim, anaban á portar pa per las casas ab un vestit inglés per un cantó, francés per un altre, y de voluntari catalá al Africa per altre, barreija que no pót indicar mes que la que ells fan ab las farinas.

Tanta ecsajeració de modas, donchs, tant cambiar de vestit en un temps en que tothom s' ho ha de ben menester, jo crech que quasi ve á dirnos que en aquestos temps hi han mes *modas* que *modos*.

¡Quina n' he dit! ¡Com si no fos vell que en lo mon la part femenina está en major abundancia que la masculina!

PAU BONYEGAS.

EPITAFIS.

Aquet es un carrincló
que volgué ser *calavera*,
y ha tingut tanta xaripa
que ha surtit aquí ab la seva.

L' INGLÉS.

Aquí jau una pobreta
que ella mateixa, esguerrada,
se tocá per ella á morts.
¿Sabeu qui es? Se deya *Eularia*.

PAU BONYEGAS.

TIBURON.



¿Volen riurer mes que 'l mon?
vuit quartos y mitj, un ral,
que es cosa que no s' ho val
y compreu EL TIBURON.
¡Si n' hi trobareu de gresca
tant lo gran com lo petit!
un TIBURON divertit,
per un ral ¿quí es que no 'l pesca?

UN TROS DE PAPER.



Per quatre ralets al mes
UN TROS DE PAPER ¡Es ganjal
y com ell en res s' enfanga
vos diem que una estrella es,
Un *almanach* com ell sol,
á tots los suscriptors dona.
¡Vaja que ara en Barcelona
qui está trist es perque voll!

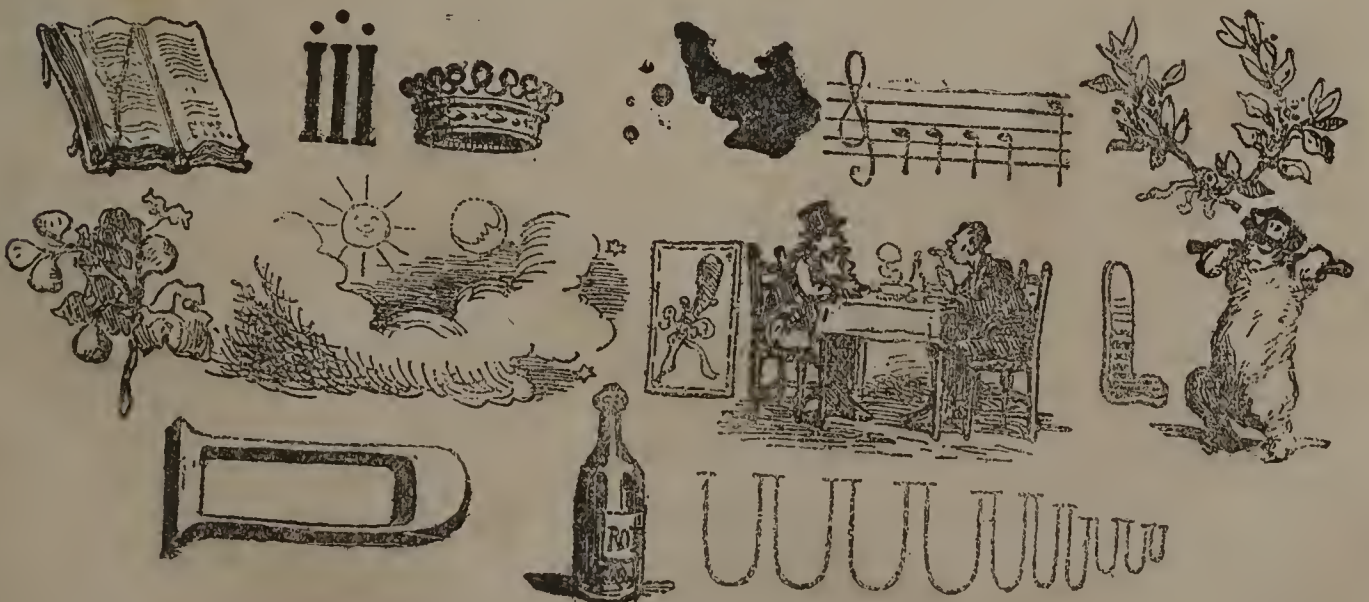


L' any passat varem dir que l' any que ve donaríam la solució als geroglífichs, y perque 'l públich veiji fins ahont arriba 'l propòsit que 'ns varem

formar, continuem en la mateixa resolució. Després no diguin que no tenim paraula.

Sembla que ja hi ha *prou Xanguet* y ab aixó,

GEROGLIFICH.



LIBRERIA ESPAÑOLA

PRODUCCIONS CATALANES
dels Festius Escritors

PITARRA - BUNYEGAS - ARNAU - GATELL
X. - GATS DELS FRARES 8.8.

TROS DE PAPER

Semmanari il·lustrat

T. Padró

R^s al mes

4

SING

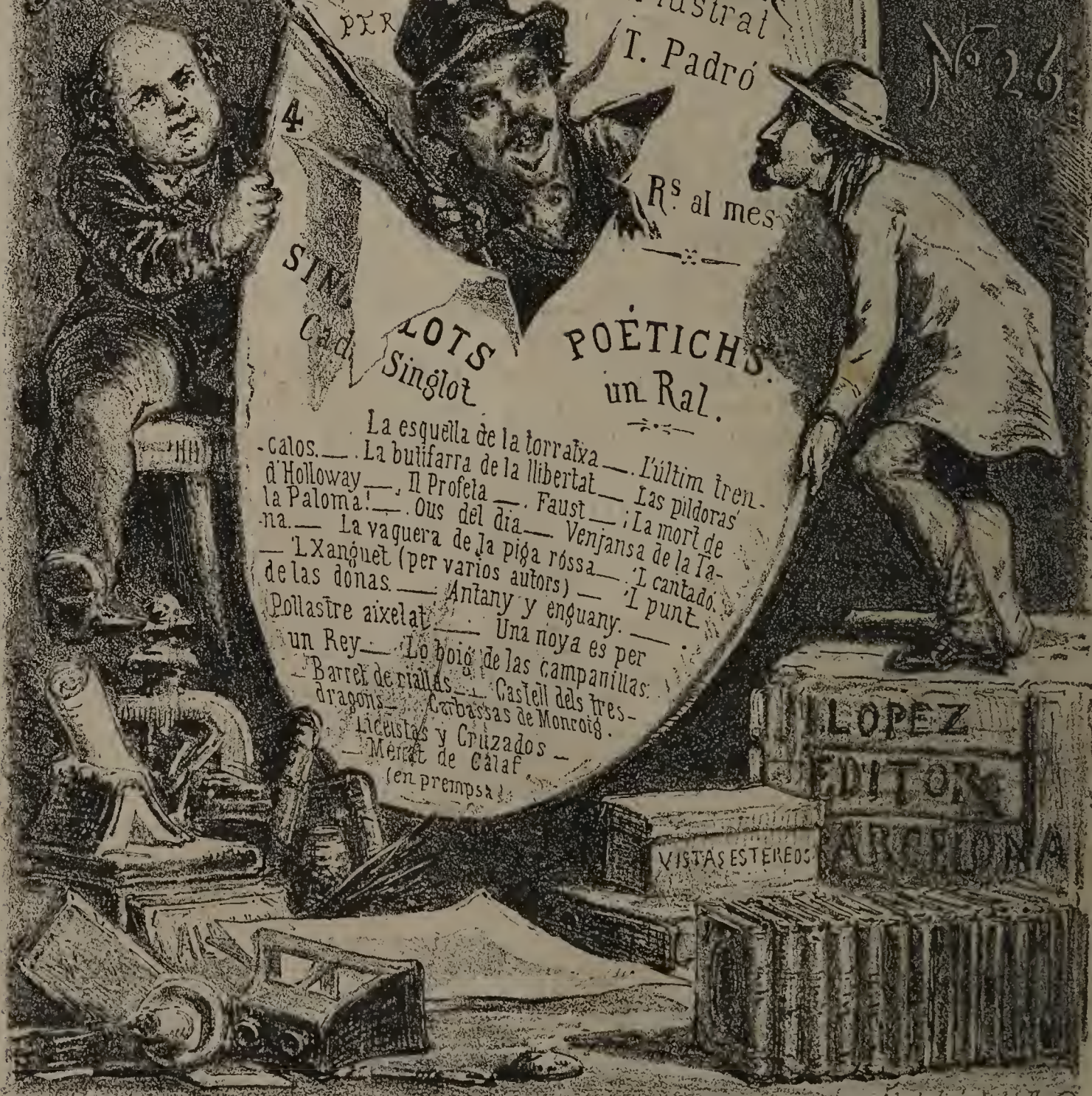
LOTS
Singlot

POÈTICHS
un Ral.

- La esquila de la torraixa
- calos. — La bulifarra de la llibertat
- d'Holloway — Il Profeta
- la Paloma — Ous del dia
- na. — La vaguera de la piga rossa
- L'Xanquet (per varios autors)
- de las donas. — Antany y enquany.
- Pollastre aixelat
- un Rey — Lo boig de las campanillas
- Barret de riallas — Castell dels tres dragons
- Carbassas de Monroig.
- Liceistas y Cruzados
- Merat de Calaf
- (en premsa)
- L'últim tren.
- Las pildoras
- La mort de la Tana.
- La mort de la Tana.
- L cantado.
- L punt.
- Una noya es per

RAMBLA
DE LA
CITY
Nº 20

CARRER
AMPLE
Nº 26



LOPEZ
EDITOR
BARCELONA

VISTAS ESTEREOS

L'edel-lipia Labielle

I. LOPEZ, EDITOR.—Barcelona.

Carrer Ample, 26

Rambla del Mitx, 20

LO XANCUET

ALMANACH PER L'ANY

1867

A
RAL

ANY

III



VAL MES AQUÍ QUE Á CAL APOTECARI.

LO XANGUET,

ALMANACH PER L' ANY 1867, IL-LUSTRAT

PER T. PADRÓ Y ESCRIT EN CATALÁ, DEL QUE ENTENEN LOS CATALANS, PER D. PAU BUNYEGAS, D. SERAFÍ PITARRA, D. BLAY MÁRFAGAS, D. JOSEPH SERRA Y ALTRES DONS, QUE MES S' ESTIMARIAN TENIR DIN.

FESTAS MOVIBLES.

Los dias en que s' acaba la feina.
Los de casament y bateig.
Los que s' está malalt.
Los de campana, pels estudiants.

MERCATS.

Cadiras de la Rambla.
Passeigs.
Cursos de professons.



FIRAS.

PELS JÓVENS COM CAL.

Ivern. Carrer de Fernando.
Plassa Royal. Societats dramáticas particulars. Balls de máscara.
Estiu. Euterpe. Prado.

PER LAS CRIADAS.

Can Gibert. Patacada.

PER LAS NINYERAS.

Plassa Royal. Jardí del general.

JUDICI FRENOLÒGICH DEL ANY.

¡Ay pobre any sexanta set!
Ja deus surtirte de quici
sols veyent lo teu judici
estampat en un «Xanguet.»
Però no estiguias confus
y no t'ho prenguias á mal,
que 'l «Xanguet» es peix com cal:
no es «cranch,» «llagosta» ni «llus.»
Además d' aixó: no 't cregas
que te 'l fassia un tros de pa;
en persona 'l Temps te 'l fa,
sols que 'l dicta á n' en Bunyegas.
Cada vell té una manía;
lo Temps es vell y arrugat
y en la manía que ha dat
es, en la Frenología.
Y 'n sab la ciencia cumplerta
fins en lo menor detall;
si l' arriba á sentí en Gall
se queda ab la boca oberta.
Escolteu donchs lo que diu
lo Temps, fundat en la ciencia,
que es mólt digne de creencia.
Ja té 'l cap del any: sentlu.
«Aquet petit, ben mlrat,
té per ara mólt iguals

dos órgans especials.
«Plujitat» y «Sequedat.»
De aquets dos órgans se espera,
segons la ciencia empatolla,
que si un massa 's desarrolla,
l' altre quedarà en darrera.
També hi trobo en lloch estern
altres dos á qual mes viu;
«Florevitat» per l' Estiu,
«Desfulletat» per l' Ivern.
Aquí hi palpo, tant surtits,
que quasi semblan manías,
la «Claretat» per los dias,
la «Fosquetat» per las nits.
De las Modas, al cantó,
surt com la punta d' un bitxo,
un promontori; 'l «Capritxo»
vol significar aixó.
Tampoch se troba confós
entre 'ls órgans del Amant
la «Carbassetat;» y en gran
la «Ossevitat» que es fer l' ós.
No falta com cosa nova
la «Travallitat;» no poch!
y dels Diumenges al lloch,
la «Festivitat» 's troba.

Indican las barras grossas
«Ganavitat» en la gent,
y al darrera está creixent
la «Escassetat» per las bossas.
Veig que mólt «Obscuritat»
per la Medicina 's cria;
y al lloch de la Abogacia
hi ha gran «Butllofivitat.»
En las obras del port nou,
la «Estabilitat» s' hi veu,
perque per mes que 'l toqueu,
es órgan que may se mou.
En la part de Estrangeria
hi ha un bulto bastant surtit;
segons autors de profit
es ell la «Guerro-manía.»
Sobre tot, será persona
aquest any, com no mes ell,
puig té plantat al clatell
l' órgan de «Tant se me 'n dona.»
Així 'l Temps calcula avans
lo que es l' any sexanta set;
que me 'n rento ab lo «Xanguet;»
ell la cúa, y jo las mans.
PAU BUNYEGAS.

| | | |
|-------|----|------------------|
| dim. | 1 | La Circuncisió. |
| dim. | 2 | S. Macari abat. |
| dij. | 3 | S. Daniel. |
| div. | 4 | S. Tito. |
| dis. | 5 | S. Telesforo |
| diu. | 6 | La Adoració. |
| dill. | 7 | S. Ramon. |
| dim. | 8 | S. Llucía. |
| dim. | 9 | S. Marcelino. |
| dij. | 10 | S. Nicanor. |
| div. | 11 | S. Ifigini. |
| dis. | 12 | S. Victoriá. |
| diu. | 13 | S. Gumersindo |
| dill. | 14 | S. Iliari. |
| dim. | 15 | S. Pau. |
| dim. | 16 | S. Fulgenci. |
| dij. | 17 | S. Antoni ab. |
| div. | 18 | Cat. de S. Pere |
| dis. | 19 | S. Canut. |
| diu. | 20 | S. Fabiá. |
| dill. | 21 | Sta. Ignés. |
| dim. | 22 | S. Vicens. |
| dim. | 23 | S. Idefonso |
| dij. | 24 | S. Timoteo. |
| div. | 25 | Conv. de S. Pau. |
| dis. | 26 | S. Policarpo. |
| diu. | 27 | S. Joan Crisóst. |
| dill. | 28 | S. Juliá. |
| dim. | 29 | S. Franco. de S. |
| dim. | 30 | Sta. Martina |
| dij. | 31 | S. Pere Nolasco. |

JANER.



Lo vell Monseny.

Barretina blanca
se posa 'l Monseny.
Tota Catalunya
se pela de fret;
de panallóns s' omplen
las mans y los peus;
se posan los nassos
com pebrots vermells;
sense por, se tènem
grans tremolaments;
fuman, que es un gust,
fins donas y nens,
que quan gorra blanca
se posa 'l Monseny,
lo qui abrich no porta
es, perquè no 'n tè.

ASTRONOMÍA.

La astronomía, no es pas una ciencia tant y tant difícil com alguns volen suposar. La major part dels astres, tothom los coneix desde la seva primera edat.

¿Quí es que, habent anat á benehir la palma 'l dia dels Rams, no ha fet un sol per penjarlo en lo grill mes elevat?

¿Quí es que no ha fet volar alguna volta una grua ab forma d' estrellada ab cúa?

¿Quí no ha plantat may en un pessebre un pastoret ab las set cabretas?

¿Quí no está tip de véurer trinjar mandonguillas ab la mitja lluna?

¿Quí no ha menjat mil vegadas per escudella pinyonets y estrelletas?

¿Quí no ha anat al detrás de la torre, ó á la

esplanada ó al terrat de casa seva á aixecar un estel?

¿Quí no s' imagina un camí plé de póls, per falta d' empedrats en lo antich, que havia de ser lo camí de Sant Jaume?

¿Qué mes fácil que ferse cárrech d' una estrella que cau, quan la criada tria la pasta per la sopa?

Y si 'n volguessim dir mes, aquí tenim lo carro;

que no pocas vegadas nos amohina, sobre tot si es de banys; la Aurora, que es una vehina de casa, y que n' hi ha un altra que tè un carrer de casas en Barcelona; la posta, que cada dia fan entre altres jugadors, los de tresillo; y altres y altres cosas que 'ns dónan á compénder que la ciencia astronómica es mes sencilla qu' una pesseta de quatre rals.

PAU BUNYEGAS.



CANSONETAS.

Deurán ser las simpatías,
Noya estimada del cor;
Quan tu tocas lo piano
Jo també haig de tocá... 'l dos.

Diuhem que 'ts un tros de pá
Las amigas tehas, noya;
Pero n' estiás tant flaqueta
Que 'ts un pá com unas hostias.

¡Ay! Se 'n van en póls las cosas
Mes hermosas d' aquet món!
¡La blancor de tas galletas
También se 'n va en póls d' arrós!
PAU BUNYEGAS.

| | | |
|-------|----|-------------------|
| div. | 1 | S. Ignasi. |
| dis. | 2 | La Purificació. |
| Diu. | 3 | S. Blay. |
| dill. | 4 | S. Andreu Cors. |
| dim. | 5 | Sta. Agueda. |
| dim. | 6 | Sta. Dorotea. |
| dij. | 7 | S. Romualdo. |
| div. | 8 | S. Joan de Mata. |
| dis. | 9 | Sta. Apolonia |
| Diu. | 10 | Sta. Escolástica. |
| dill. | 11 | S. Severi. |
| dim. | 12 | Sta. Eulalia. |
| dim. | 13 | Sta. Catarina. |
| dij. | 14 | S. Valentí. |
| div. | 15 | S. Faustino. |
| dis. | 16 | S. Julià. |
| Diu. | 17 | S. Pere Tomas. |
| dill. | 18 | S. Simó. |
| dim. | 19 | S. Alvaro de C. |
| dim. | 20 | S. Lleó |
| dij. | 21 | S. Felix. |
| div. | 22 | Cat. de S. Pere. |
| dis. | 23 | Sta. Margarida. |
| Diu. | 24 | Sex. S. Matías |
| dill. | 25 | S. Cesari. |
| dim. | 26 | N. S. Guadalupe. |
| dim. | 27 | S. Baldomero. |
| dij. | 28 | S. Macari |

FEBRER.



Carnestoltas de paller.

Serás Carnestoltas
de fets y de noms.
Mòlts tindran mes anys
que diné, al any nou,
y no habenthi moma,
no espereu humor.
Com lo que arreplegan
buscant pels racons
los pobres drapayres,
ab lo sach al coll,
tu serás tronat
y no farás tró.
Serás Carnestoltas
de paller, y prou;
que estar vuit de bossa
fa estar vuit d' humor.

LO DIA DELS MORTS.

BALADA.

Pe 'l camí del cementiri
Si n' hi ha ¡Déu meu!... de gent.
Uns que hi ha van, altres que 'n vénen.
¡Mes se sap qui son aquells?

Dos senyors que dol ne portan
Y portan glassa al barret,
Dos senyors que van depressa.
¡No se sap qui poden ser?

Un de ells porta una corona
embolicada ab paper;

l' altre no 'n dú ni tal aca.
¡No se sap qui poden ser?

De coronas mòlts ne duhen;
mes tant grossa cap s' en veu;
¡y van depressa! ¡depressall...
¡no se sap qui poden ser?

Ja arriban al cementiri
y s' obran pas empenyent.
Al tambor major saludan.
¡No se sap qui poden ser?

Arriban frente dos ninxos.
—Descansau en pau, mullers,
—Ja 'ls hem atrapat: son viudos.
Ja sabem qui poden ser.

Mes ¡per qué en lloch de quedar-se

s' en van depressa y tot rient?
¡Cóm no deixan la corona!
¡Saben aixó qué pót ser?

En surtint del cementiri,
s' en van detrás la paret
y s' assentan luego á terra.
¡Saben aixó qué pót ser?

—¡Celebrem! ¡celebrem!—diuhen,
¡La llibertat celebrem!
Y destapan la corona
¡Saben aixó qué pot ser?

¡Qué fan ara ab la corona!
¡Per qué la fan á trossets!
Es que no era cap corona...
Es que 's menjan un tortell.

SERAFÍ PITARRA.

CANTARELLAS.

L' ASTRÓLECH.

I.

Dius que tinch un cor petit
y tu gran; no vull guanyarhi.
Guardal y en tenint menuts
dómal y 't tornaré 'l cambi.

II.

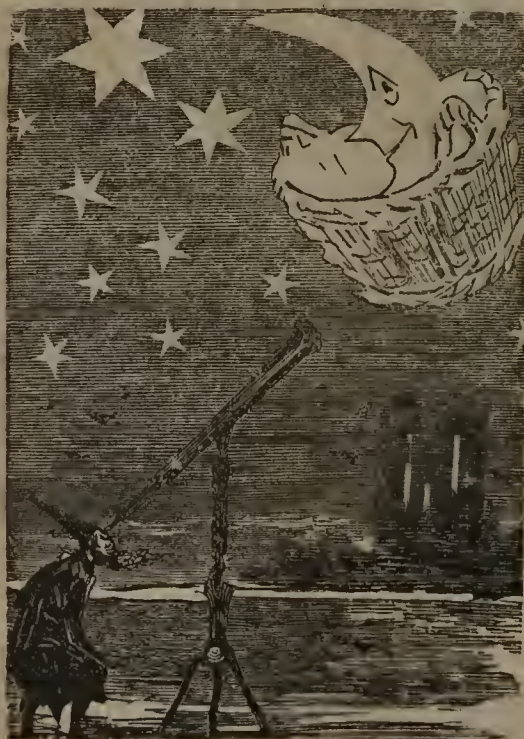
Segons lo que tu 'm contestis
m' aniré á fer fer la capa;
Si 'm dius que no, madrilenya,
Si 'm dius que sí, catalana.

III.

Sempre 'm dius que si jo 't deixo
ne téns mil y encar millors.
Lo que es mil no m' ho fas créurer.
Nou cents... bé; no dich que no.

IV.

Si tu 't morts perque 's mor l' altre,
jo 'm moro, nina d' amor.
Ara que de morts te parlo,
¡saps qui s' ha mort? L' Olavós



V.

Lo meu cor, nina, se crema
ab l' amor que etern te juro.
¡Després que tu 'n téns la culpa
encara 't queixas si fumo!

VI.

Quant te moris en la tomba
no t' hi vull posar desmays,
perque després, si 's retornan,
no sé quins arbres serán.

VII.

Lo xipré m' indica 'l cel.
Lo sol naixent la esperansa,
Y tu, nineta, m' indicas
que d' allá hont no n' hi ha no 'n raja.

VIII.

Per tu vaig perdent la vida,
puig per tu l' amor me mata.
¡O 'l teu sí ó la llet de burra!
Ja no tinch mes esperansa.

PERA PERA.

¡Es una cosa ben nova
Aquesta que estich veient!
Per mes que diga la gent
Jo veig la lluna en un cova.

| | | |
|-------|----|--------------------|
| div. | 1 | S. Rosendo. |
| dis. | 2 | S. Símplici. |
| Diu. | 3 | Quing. S. Ceton |
| dill. | 4 | S. Casimiro. |
| dim. | 5 | S. Nicolau. |
| dim. | 6 | S. Olaguer. |
| dij. | 7 | Sto. Tomas de A |
| div. | 8 | S. Joan de Deo. |
| dis. | 9 | S. Paciá |
| Diu. | 10 | I. de Q. S. Melit. |
| dill. | 11 | S. Eulogi. |
| dim. | 12 | S. Gregori. |
| dim. | 13 | S. Leandro. |
| dij. | 14 | Sta. Matilde. |
| div. | 15 | S. Ramon |
| dis. | 16 | S. Heribert. |
| Diu. | 17 | II. de Q. S. Patr. |
| dill. | 18 | S. Gabriel arc. |
| dim. | 19 | S. Joseph. |
| djm. | 20 | Sta. Eufemia. |
| dij. | 21 | S. Benet. |
| div. | 22 | S. Deogracias. |
| dis. | 23 | El b. Joseph Or. |
| Diu. | 24 | III. de Q. S. Sim. |
| dill. | 25 | Anunciació. |
| dim. | 26 | S. Brauli. |
| dim. | 27 | S. Robert. |
| dij. | 28 | S. Sixto III. |
| div. | 29 | S. Eustaqui. |
| dis. | 30 | S. Clímaco. |
| Diu. | 31 | IV. de Q. Sta. B. |

MARS.

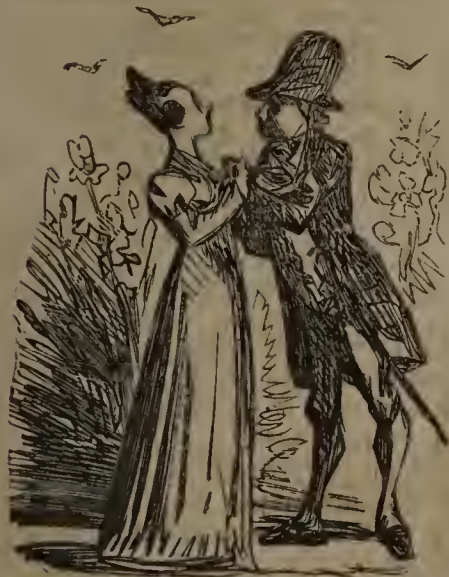


Quaresma.

Com per la quaresma
peix s' ha de menjar,
vingan arengadas,
vingan bacallans;
llussos y llagostas
passarán volant,
que un ull de la cara
costa cada tall,
y en tornarse «borni»
un s' hi ha de mirar.
En cada semmana
un peu te treurán,
quan á peu coix vagis
que un sol ne tindrás,
cantarem victoria
d' alló mes «salats.»

LAS QUATRE ESTACIONS.

PRIMAVERA.



Los aucells volan,
Volan y cantan;
Brillan las tendras,
Las tendras plantas.
La Primavera
¡Qué n' es de maca!
En lo món, l' home
També la passa.
Ama .. y la feyna
Ya té acabada.

Lo sol calenta,
Calenta y daura;
Fruitas ne dónan,
Dónan los arbres.
L' Estiu n' ostenta,
N' ostentá galas.
En lo món, l' home
També lo passa.
Los fruits que dóna
Son, la canalla.

ESTIU.



IVERN.



TARDOR.



Las fullas grogas,
Grogas ne cauhen;
Lo cel en plujas,
Plujas esclata.
La Tardor llensa,
Llensa las galas.
En lo món, l' home
També la passa.
Lo sol va á péndrer,
Que poch l' escalfa.

Lo sol ne sembla,
Sembla mortalla
Que lo món porta,
Porta posada.
L' Ivern ne queda
Sens sol que escalfa.
En lo món, l' home
També lo passa.
En brasers busca,
Lo que al sol manca.

PAU BUNYEGAS.

ABRIL.

| | | |
|-------|----|-------------------|
| dill. | 1 | S. Venanci. |
| dim. | 2 | S. Francisco. |
| dim. | 3 | S. Benet de P. |
| dij. | 4 | S. Isidoro. |
| div. | 5 | S. Vicens Ferr. |
| dis. | 6 | S. Celestino. |
| Diu. | 7 | S. Epifani. |
| dill. | 8 | S. Albert. |
| dim. | 9 | Sta. Maria Cleof. |
| dim. | 10 | S. Ezequiel. |
| dij. | 11 | S. Lleó el Magn. |
| div. | 12 | Los Dol. de N. S. |
| dis. | 13 | S. Hermenegild. |
| Diu. | 14 | Rams. S. Pere G. |
| dill. | 15 | Sta. Basilisa. |
| dim. | 16 | Sto. Toribi. |
| dim. | 17 | S. Aniceto. |
| dij. | 18 | S. Eleuteri. |
| div. | 19 | S. Vicens. |
| dis. | 20 | Sta. Ignés. |
| Diu. | 21 | Pasq de Resur. |
| dill. | 22 | S. Sotero. |
| dim. | 23 | S. Jordi. |
| dim. | 24 | S. Fídel. |
| dij. | 25 | S. March. |
| div. | 26 | S. Cleto. |
| dis. | 27 | S. Armengol. |
| Diu. | 28 | de Quas. S. Pru. |
| dill. | 29 | S. Pere mr. |
| dim. | 30 | Sta. Catarina. |



Rosas.

Com no costan caras
las flors en Abril,
los galans, obsequis
podrán fer á mils
á las sevas nenas,
y 'ls hi podrán dir:
«Te faig un regalo
com tu de bonich;
no 't dong res de plata,
de coral, ni or fi,
perque aixó no dòna
aquet perfum rich
de las rosas bellas
com tu, mon desitj.»
Y ellas, per resposta
podrán fe un sonrís.

CARTA.

Senyors de *Lo Xanguet*:

Mòlt senyors meus: Dèu los guardi.
Vostés que fan **LO XANGUET**,
me tindrian d'insertar
quatre mots de lletra en ell,
que 'ls ho estimaria una
servidora de vostés.
Vostés ja m' han de conéixer,
que tinch mòlt crit, mòlta veu,
y per totas las historias
ocupo un lloch preferent.
¡Jo sò la Fama!... sò aquella
tant ben tractada altre temps;
la que, si 'm dava la gana,
feya un héroe d' un ximplet.
Sò aquella dels set varons,
la que de tot feya dèus;
sò la de la trompa... aquella
que aixordava l' univers;
la que ab quatre trompetadas
espavilava á la gent.
Jo feya sortí una guerra,
d' una baralla de res,
jo d' un batalló de gats,
ne feya un munt de valents.
Alló del ¡desperta Ferro!...
¡Santiago!... y altras veus,
que encara pel món ressonan,
ha estat tot inventat meu;
per mi... que n' han fet de décimas
los poetas de altres temps,
y 'ls mes bons... los que cantavan
los romansos mes ben fets,
m' ematilleaban la trompa,
per poder cantar mes bè.
¡Vaja!... jo era la mestressa,

sense mí no 's feya res.
¡Qui m' hagués dit allavonsas
que 'l que ara 'm passa 'm passés!
¡Ja tè rahó, que en aquest món,
avuy hi som, demá també!...
Ja 'ls dich; no 's feya festeta '
que per mí, senyors, no 's fés...
Si 's trobava un home célebre,
era que jo le 'n 'bia fet...
No hi habia home de guerra,
ni un cómich, ni un adroguer,
que no 'm vingués á trobar
perque jo 'l trompetejés.
Me feyan quadros y estátuas,
capellas y monuments...
Si 's feyan fonts ó pilastras,
á sobre... 'l retrato meu,
Y ara... tot lo mes me posan
per fer goig los confiters,
per Pascua, al mitj d' una mona,
per Nadal, en ramillets.
Ja ningú de mi 's recorda,
ningú 'm ve á buscar per res...
Jo avans... aixó es lo que sento...
ab la trompa 'l món corrent,
m' hi feya alguna rendeta,
hi guanyava algun quartet...
y ara ja tot ¡vaya aur!...
¡mon porvenir fet malbé!...
Tothom ja per ferse célebre,
ne tè prou ab ell mateix...
y entre qu' aixís, cadascú
se tè una trompa per ell,
y que 'ls altres per l' enveja
que 'ls feya l' ofissi meu
han plantat també per tot
de famas establiments,
m' he quedat, fillets, que tinch
empenyats tots los cuberts,
tinguí de tréurer las noyas
del col-legi, ara fa un mes,
y sols puch sortir de vespres
de tant tronada, á passeig.
¡Quína manera de ferme
la competencia, fillets!

MAIG.

| | | |
|-------|----|-------------------|
| dim. | 1 | S. Felip y Jaum |
| dij. | 2 | S. Anastasi. |
| div. | 3 | Inv de Sta. Creu |
| dis. | 4 | Sta Mònica. |
| Diu. | 5 | II. S. Pio V pap. |
| dill. | 6 | S. JOAN. |
| dim. | 7 | S. Estanislau. |
| dij. | 8 | Apar S. Mig. A. |
| div. | 9 | S. Gregori N. |
| dis. | 10 | S. Antonino |
| Diu. | 11 | S. Pons |
| dill. | 12 | III. Sto. Domin. |
| dim. | 13 | S. Pere Regalat. |
| dij. | 14 | S. Bonifaci. |
| div. | 15 | S. Isidro Llàura. |
| dis. | 16 | S. Joan Nepom. |
| Diu. | 17 | S. Pascual Bayl. |
| dill. | 18 | S. Fèlix de Cant. |
| dim. | 19 | IV. S. Pere Cel. |
| dij. | 20 | S. Bernardino. |
| div. | 21 | S. Secundi |
| dis. | 22 | Sta. Rita de Cas. |
| Diu. | 23 | Apar. de S. Jau. |
| dill. | 24 | S. Francisco. |
| dim. | 25 | Sta. Magdalena. |
| dij. | 26 | V. S. Felip Neri. |
| div. | 27 | S. Joan papa. |
| dis. | 28 | S. Justo. |
| Diu. | 29 | Sta. Teodosta. |
| dill. | 30 | Ascens. del Sr. |
| dim. | 31 | Sta. Petronila. |



Jochs florals.

Los poetas nostres,
de joch y barallas
fan servir la hermosa
llengua catalana.
Uns escriuhen cosas
en estranya parla;
ningú ho pot entèndrer,
aquí está la gracia;
y 'ls mantenidors
¿no s' entent? premiarla,
com que si algun any
en llengua alemanya
hi envian versos,
de segur que guanyan.
¡Sortque 's diu *Clemencia*
la *Clemencia* Isaura!

L' un, que vol publicá una obra,
se fa el prospecte ell mateix,
¿ l' altre vol passar per sabí?
ja se sab... al *Ateneu*...
memorialistas, nuncis,
orgas, bombos, xicotets,
fanals, y fins ara inventan
pintar totas las parets...
Societats per alabarse,
que ja s' ho fan baratet...
entrar de *momium* al teatros...
francesillas... regalets...
Y després, home, aquest *Brussi*,
aquest *Brussi* m' aturdeix ..
ell me pren tota la feyna...
ell m' ha ensorrat lo primer. .
Entre 'ls anuncis del mitj
y los articles de 'n Feu
ho deixan tot, que no queda
per alabar casi res...
Ves en *Raspaill*, en *La Chatre*,
en *Morisson* y en *Brandhet*,
si me 'n haurian donat
de feyna, si no fos ell...
Ja ho veig... com són una colla
que no troban res dolent ..
¿Qué farà la gent? anarhi...
¿qué tè de fer pobre gent?
Mentres tant jo estich en vaga...
¡la *Fama* te fam!... No sè...
no sè jo ab aquesta marxa
fins ahónt arribarém.
¡Ay!... no sab pas en *Fradera*
lo mòlt agrahida que 'm tè
perque al cantó de sa casa
no vol que hi posian cartells.
Jo qu' ara la meva trompa
renovar m' habia fet...
¿Quí me l' abona aquest gasto,
qu' encara, senyors, l' ho dech?
Jo que buscava botiga
en la *Rambla*!... ¡vålgam *Dèu*!...
Jo que tenia tres fillas
y volia á totas tres
felshi seguir la carrera...

¡com avans anava bé!...
¿Qué 'n faig ara de la trompa,
qu' haig de tení un quarto esprés,
per tenirla ben guardada,
ó si no se 'm fá malbé?
¡Y com me guanyo la vida!
Ja no 'm queda mes remey
que ficar-me en una copla
ó aná tocant pels carrers...
Ja ho veuhen, senyors... ja ho veuhen.
¡si m' hi vegessin los grechs!...
Vegin donchs vostés mateixos
que coneixen tanta gent,
y per 'llí á última hora,
crech que se 'n van al café,
si podrian trobar medis
de que 'm refés un xiquet.
Fassin una suscripció,
que 'm dongui alguns cents ralets,
lo mes precis per plantar
botiga de confiter
en lo carrer de *Fernando*,
que ara veig que es lo gran qué,
ó bè una tabaqueria
que també segons jo veig
hi déu haber la vidassa
perque 'n posa molta gent.
Dispénsinme la molestia,
que 'ls he dat per un ratet.
No 'ls ofereixo la casa
perque no 'n tinch, francament,
que m' estich á fer las feynas,
a casa de un botiguer.
Ja ho saben; disposin d' una
servidora de vostés...
La Fama. Es copia perfecta,
fidedigna y fehacient.

JOSEPH SERRA.

| | | |
|-------|----|-------------------|
| dis. | 1 | S. Fortunat. |
| Diu. | 2 | S. Marcelino. |
| dill. | 3 | Sta. Clotilde. |
| dim. | 4 | S. Francisco Car |
| dim. | 5 | S. Sanxo. |
| dij. | 6 | S. Norbert. |
| div. | 7 | S. Pau. |
| dis. | 8 | S. Salustiá. |
| Diu. | 9 | Pasq. de Pentec. |
| dill. | 10 | Sta. Margarida. |
| dim. | 11 | S. Bernabé |
| dim. | 12 | S. Joan de Saha. |
| dij. | 13 | S. Antoni de P. |
| div. | 14 | S. Basili |
| dis. | 15 | S. Mod-st. |
| Diu. | 16 | Sta. Lutgarda. |
| dill. | 17 | S. Manuel. |
| dím. | 18 | S. March. |
| dim. | 19 | Sta Juliana. |
| dij. | 20 | Corpus Christi. |
| div. | 21 | S. Lluís Gonzag |
| dis. | 22 | S. Paulino |
| diu. | 23 | Sta Agripina. |
| dill. | 24 | S. Joan Bautista |
| dim. | 25 | S. Guillem. |
| dim. | 26 | S. Joan y S. Pau. |
| dij. | 27 | S. Zoylo |
| div. | 28 | S. Lleó papa. |
| dis. | 29 | S. Pere y s. Pau. |
| Diu. | 30 | Con. de S. Pau. |

JUNY.
UNIVERSIDAD



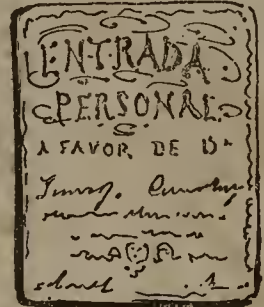
Carbassas á fi de curs.

En fer festas sols
los estudiants pensan,
y fan mes campanas
que no hi ha en l'iglesia.
Fi de curs arriba,
y las carbasseras
per donar l' abast
¡si 'n ténen de feyna!
Y 'ls que avans estavan
posats sempre en gresca,
olvidant l' estudi
y volguent fer festas,
ara n' estant tristos,
tots plens de tristesa.
¡Ay! de las riallas
las plorallas vénen.

DISTRIBUCIÓ DE UNA



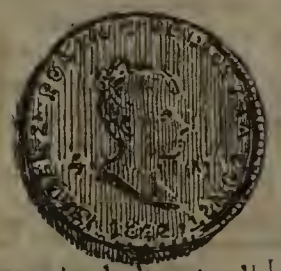
Los baixos son molt bonichs,



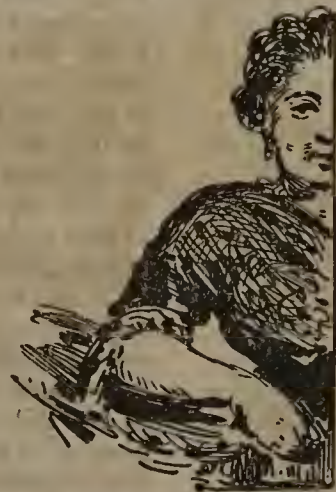
Gran Entrada,



bona Escala; lo quarto de devant molt busí; T



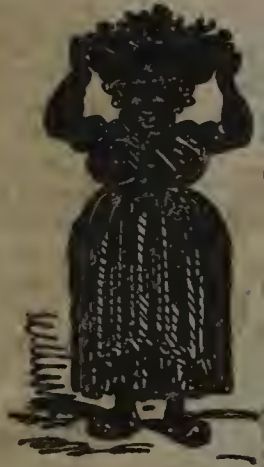
Un bon gabinetet pels noys;



lo quarto de la criada 'ls agradará,



la ximenea no dona fum;



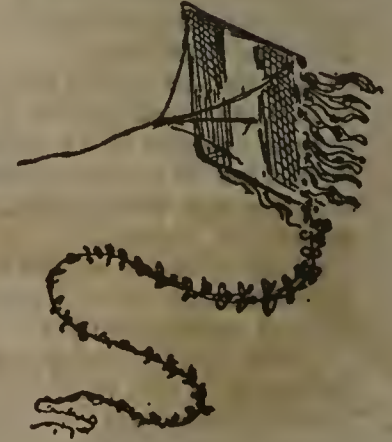
la seva carbonera



Lo número 100 de rajola de Valencia.



los quartos de darrera bastant magrets.



Hi ha grua;



y fins bo

| | | |
|-------|----|------------------|
| dill. | 1 | Sta. Leonor. |
| dim. | 2 | la Vis. de N. S. |
| dill. | 3 | S. Trifó. |
| dij. | 4 | S. Laureano. |
| div. | 5 | S. Miquel. |
| dis. | 6 | S. Rómulo |
| Diu. | 7 | S. Fermi. |
| dill. | 8 | Sta. Isabel. |
| dim. | 9 | S. Cenon. |
| dim. | 10 | S. Cristófol. |
| dij. | 11 | S. Pio I papa. |
| div. | 12 | S. Félix |
| dis. | 13 | S. Anacleto. |
| Diu. | 14 | S. Bonaventura. |
| dill. | 15 | S. Enrich. |
| dim. | 16 | N. S. del Càrmen |
| dim. | 17 | S. Aleix. |
| dij. | 18 | Sta. Sinfarosa. |
| div. | 19 | S. Vicens de P. |
| dis. | 20 | Sta Margarida. |
| Diu. | 21 | Sta Praxedes. |
| dill. | 22 | Sta M. Magdal. |
| dim. | 23 | S. Libori. |
| dim. | 24 | Sta Cristina. |
| dij. | 25 | S. Jaume apóst. |
| div. | 26 | Sta. Ana |
| dis. | 27 | S. Pantaleó. |
| Diu. | 28 | S. Nazari. |
| dill. | 29 | Sta Maria. |
| dim. | 30 | S. Abdon. |
| dim. | 31 | S. Ignasi de L. |

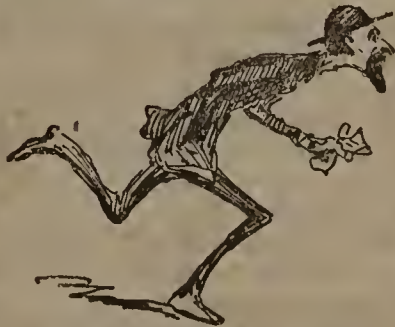
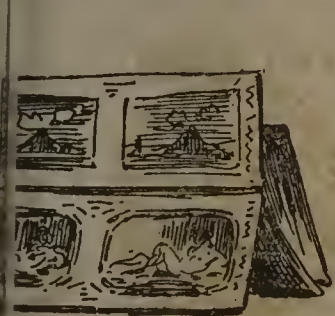
JULIOL.



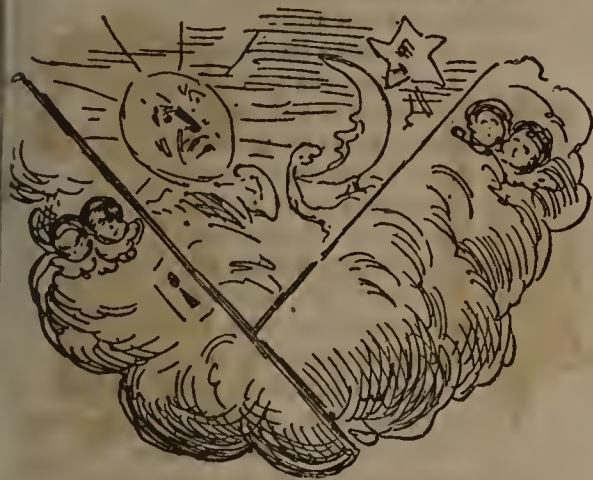
Recreos de la TORRE.

Se 'n va á la torrêta
lo senyor que 'n tè;
allí 'l sol lo torra
y ell no s' ho coneix.
Si regant las plantas
suha de valent,
se 'n va al surtidor,
lo vestit se treu
y ab mólt catxassa
pren un bany «de peix.»
Lluny de conveniencias,
menja malanient,
pero á fora, engreixa
vida de pagés,
dormir, menjar y béurer
sense cumpliments.

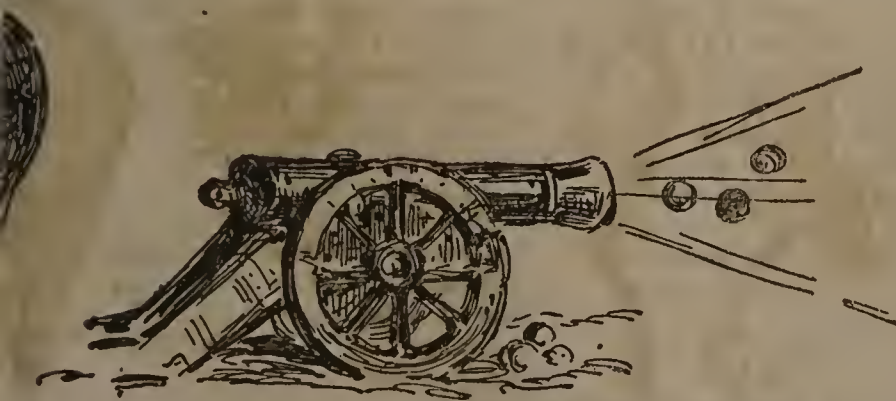
CASA DEL ENSANXE.



bonas vistas, don dormitori; Un corredor bastant llarg, Un estudi;



un cel-obert molt espayós; fins hi ha galliner.



y una gran canonada..... aixó si hi ha xinxes.

| | | |
|-------|----|-------------------|
| dij. | 1 | S. Pere ad-vín. |
| div. | 2 | N. S. de los Ang |
| dls. | 3 | Inv. S Estebe. |
| Diu. | 4 | Sto Domingo. |
| dill. | 5 | N S. de las Neus. |
| dim. | 6 | Stos. Just y Pr. |
| dim. | 7 | S Cayetà. |
| dij. | 8 | S Ciríach. |
| div. | 9 | S Romá. |
| dis. | 10 | S Lloreus. |
| Diu. | 11 | Sta. Filomena |
| dill. | 12 | Sta. Clara. |
| dim. | 13 | S Cassiá |
| dim. | 14 | S Eusebio. |
| dij. | 15 | Assump. de N. S |
| div. | 16 | S. Roch. |
| dis. | 17 | s Liberat. |
| Diu. | 18 | S. Joaquin. |
| dill. | 19 | S. Magí. |
| dim. | 20 | S. Bernat. |
| dim. | 21 | Sta. Juana. |
| dij. | 22 | S. Timoteo |
| div. | 23 | S. Felip Benic. |
| dis. | 24 | S. Bartomeu. |
| Diu. | 25 | S. Lluís rey de F |
| dill. | 26 | S. Ceferino. |
| dim. | 27 | S. Joseph de Ca. |
| dim. | 28 | S. Agustí. |
| dij. | 29 | Deg. de S. Joan. |
| div. | 30 | Sta. Rosa de Li. |
| dis. | 31 | S. Ramon Nonat |

AGOST.



Figas.

Dónan las figueras
lo delicat fruit,
y á la matinada
ó quan lo sol fuig,
tothom qui sab viurer
cap á fora surt,
allí al Criadero
ó Font de Jesus,
de las mes panxonas
ne demana un munt,
y sol ó ab familia
menja que es un gust,
sens pensar en penas
d' ell ni de ningú;
perque menjar figas
estant trist, fa ruch.

RESOLUCIÓ HERÓICA.

ROMANS.

Al peu de tosca finestra
oberta sota teulada,
un minyó com un sant Pau,
que de nou pams y mitj passa,
mès moreno que 'l pa mut,
mès resolut que un bon fallo,
mès plantat qu' un pallé nou,
y més maco que 'l d' Andana;
á una pagesa pitera
per la *Tita* anomenada,
sol cantar bellas folias
després del toch de las ánimas.
Es la *Tita* una xicota
rodona com las patatas,
mès fresca qu' una llatuga,
aixerida com un raba,
bermella com un pebrot
y com un bitxo picanta.

Tres nits fa que canta 'l maco
y tres nits que la callada
li dóna ella per resposta
á sas tèndras serenatas.
Es dissapte: mitja nit:
fa garbí y mes á mes glassa.
Lo trobatre enamorat
bufa de fret y de ràbia.
Sas mans no poden fer l' ou,
ja han saltat de la guitarra
la prima, tersa y bordó
y no obstant rasca que rasca;
mès la *Tita* no 's belluga
y la finestra... Tancada.
Desesperat del silenci
ab veu capás de trencarne
tots los vidres, si per sort
vidres en la casa hi hagia,
canta ab brau tó, com dihentla:

—Aquí va 'l resto, penjada.
»Lo garbí bufa cremat;
»y jo rebufo. ¡Catxassa!
»si no m' obras tot seguit
»ja pots dí bona nit quarta.
»Tant y tant vol dí tanoca:
»tanoca es paria d' asa
»y l' asa ho podrás ser tú
»pero no 'l fill de ma mare.»
Esperá una altra estoneta
picant de peus, pel coratge;
y ab dol mirant la finestra
esclamá ab enuix—¡Tancada!

Era l' endemá un diumenje
que, com sabreu, al dissapte
sempre seguex. En lo poble
hi havia alegres balladas.
Y sens dupte; era la *Tita*
lo milloret de la plassa.
Los músichs sona que sona:
la *Tita* balla que balla;
mes no es pas lo ballador
lo galan de las vespradas.
De prompte soná un murmull:
Lo *cantadó* entra en la plassa
escamat com toro vell,
ab mirada atravessada,
coll en fora, boca oberta,
y las mans á las butxacas.
—¡Ara ve 'l bo!—Tots se deyan.
— ¡Mireu 'l brau, ja s' atansa!
Y aixís fou: se 'n va á la *Tita*,
la mira: lo cap abaixa,
la torna á mirá de nou,
enrajola y al fi esclama:
¡Escarxofa: á Dèu per sempre!
Y 'fiu *mosso de la esquadra*.
¿Y la *Tita*?—Fiu cóm totas.
Se va casá, y santas pasquas.
BLAY MÁRFAGAS.

LA MONA Y 'L BOMBO.

FÁBULA.

Un francés, fill de Bayona,
que pel món se la campava,
d' un punt á altre traginava
un òs, un bombo y una mona.
La mona, pel coll lligada,
pujava casas á munt,
y tenia á cada punt
gent ab la boca badada.

Si á voltas, fos pel que fos,
poch públich era 'l reunit,
lo francés donava un crit,
y tocava 'l bombo, l' òs.

Al moment gent acudia,
y la mona, en tó cremat
deya: «¿Per ma habilitat,
aquesta gent, no venia?»

¿Qué déu lo bombo tenir
que avans la gent era poca,
l' òs agafa 'l bombo, toca,
y tant públich fa venir?»

Jo sabré la veritat
per qué es que aquest instrumen
fa acudir aquí mes gent
que la meva habilitat.»

Aixins la nit va arribar,
y quan l' amo, com un roch
roncava, ella, poch á poch,
lo bombo va á reventar.

Reventat, dintre ell se fica,
y surtí, dient poch després:
«Fa soroll: no tè res mes;
habilitat, no 'n tè mica.

*Ara jo al lector me tombo
perque 'm contestia al moment:
¿No coneix á molta gent,
que es igual igual al bombo?*

PAU BUNYEGAS.

SETEMBRE.

| | | |
|-------|----|--------------------|
| Diu. | 1 | S. Gl i s Llop |
| dill. | 2 | S. Antolí. |
| dim. | 3 | S. Nonito. |
| dim. | 4 | Sta. Cándia. |
| dij. | 5 | S. Llorens J. |
| div. | 6 | S. Petroni. |
| dis. | 7 | Sta. Regina. |
| Diu. | 8 | Nativitat de N. S. |
| dill. | 9 | S. Gorgoni |
| dim. | 10 | S. Nicolau de T. |
| dim. | 11 | Sts Proto y Jac. |
| dij. | 12 | S. Leonci. |
| div. | 13 | S. Felip. |
| dis. | 14 | E. de la Sta. Creu |
| Diu. | 15 | S. Cereal |
| dill. | 16 | S. Corneli. |
| dim. | 17 | Im. Ilag. S. Fra. |
| dim. | 18 | S. Farriol. |
| dij. | 19 | S. Genaro |
| div. | 20 | S. Eustaqui. |
| dis. | 21 | S. Mateu. |
| Diu. | 22 | S. Maurició |
| dill. | 23 | Sta. Tecla |
| dim. | 24 | N. S. de la Mercè. |
| dim. | 25 | Sta. Maria de C |
| dij. | 26 | S. Ciprià. |
| div. | 27 | S. Cosme. |
| dis. | 28 | S. Wenceslao. |
| Diu. | 29 | Dedic. de S. Mig. |
| dill. | 30 | S. Geroni. |



A Monserrat.

¡A véurer la Verge!
 ¡Cap á Montserrat!
 Ne vé la diada
 yn'hi hanmólts que hi van
 ab un sol que crema,
 carregats de pans,
 viandas y criaturas
 d'ells y del vehinat.
 Sens poguer dir: «faba»
 arriban á dalt
 y no van á jéurer,
 á fer broma van.
 ¡Després de dos dias
 morts y rebentats,
 diuhen que á fer broma
 van á Montserrat!

Un noy petit y entramaliat va arrencar los primers y últims fulls del sèu Fleuri. Lo mestre li preguntá:

—Quiquet: ¿qué es lo que no tè principi ni fi?
 —Nostre Senyor, contestá, y 'l meu Fleuri.

—Avuy, primer de Setembre vens lo pagaré. Me 'l paga ó l' ecsecuto. Tè de passar per aquí ó per la porta.

—Home, no m' ecsecuti. Ja que 'm dòna á triar, passaré per la porta.

—Ola, D. Mateu, avuy es lo sèu Sant.
 —No, senyor, ni avuy ni may soch lo meu sant.

REFRANS ADOBATS.

Gallina vella fa *de mal mastegar*.
 Any nou, vida *mes vella*.

POBLES CÉLEBRES.

Calaf, pel mercat.
Reixach, per las campanas.
Manresa, per falta de pantorrillas.
Olot, per l' apotecari.
Sanahuja, porque 's posan sota la pluja.
Caldas, per l' orga.
Falset, per la comedia.
Cambrils, pel saynete.

COSAS VIVAS, QUE NO 'N TÉNEN RES.

Bora—viu.
 Argent—viu.
 Cordó de—viu.
 Aygua—viva.
 Compás—viu.

COSAS QUE PICAN NO TENINT BECH NI PICH.

Lo sol.
 Los panellons.
 Las bogaderas.
 La mostassa.
 Las multas.
 Lo pebre.
 Los bitxos.
 Lo peix passat.
 Las veritats.
 Los picadors.
 Y otras.

COSAS QUE PELAN, SENS TRÉURER PEL NI PELL.

Lo joch.
 Lo fret.
 La bolsa.
 Y otras.

COSAS QUE TALLAN SENS GANIBET.

Lo vent.
 Los nadadors.
 Los sargentos quan quintan.
 Y otras.

OCTUBRE.

| | | |
|-------|----|------------------|
| dim. | 1 | S. Remi. |
| dim. | 2 | Sto. Ang. de G. |
| dij. | 3 | S. Cándido. |
| div. | 4 | S. Francesch. |
| dis. | 5 | S. Froylan. |
| Diu. | 6 | S. Bruno. |
| dill. | 7 | S. March papa. |
| dim. | 8 | Sta. Brígida. |
| dim. | 9 | S. Dionisi Arco. |
| dij. | 10 | S. Francesco. |
| div. | 11 | S. Nicasi. |
| dis. | 12 | N. s. del Pilar. |
| Diu. | 13 | S. Eduardo. |
| dill. | 14 | S. Calixto. |
| dim. | 15 | Sta. Teresa. |
| dim. | 16 | S. Galo. |
| dij. | 17 | Sta. Eduvigis. |
| div. | 18 | S. Lluch evang. |
| dis. | 19 | S. Pere Alcant. |
| Diu. | 20 | Sta. Irene. |
| dill. | 21 | Sta. Ursula. |
| dim. | 22 | Sta. María Sal. |
| dim. | 23 | S. Pere Pascual. |
| dij. | 24 | S. Rafel arc. |
| div. | 25 | S. Crispi. |
| dis. | 26 | S. Evaristo. |
| Diu. | 27 | S. Vicens. |
| dill. | 28 | S. Simon. |
| dim. | 29 | S. Narcis. |
| dim. | 30 | S. Claudi. |
| dij. | 31 | S. Quinti. |



Obertura d' aulas.

Del seu temple, n' obra
 las portas la Ciencia,
 y en lo temple seu,
 en gran tropell, entran
 planters d' almirants,
 bisbes y poetas,
 pintors y llegistas,
 astrólechs y mestres,
 grans apotecaris
 y famosos metjes;
 pero mòlts planters,
 en planters se quedan,
 no donant cap fulla
 ni menys cap poncella,
 que no tots arriban
 al punt hont se pensan,

LA FESTA MAJOR.

¡Ala! á la festa del poble,
 anemhi tots;
 anem, anem á la festa,
 festa major,
 que n' es la festa mes bona
 d' aquets contorns.

Lo batlle porta la banda
 y 'ls regidors;
 pórtan barret y gambeto,
 gambeto nou.

No 'ls arrendo la ganancia,
 ni la suhor,
 que fa una calor que ofega,
 ¡som al Agost!

La campana toca á missa,
 missa major,
 anem, anem á la iglesia,
 anemhi tots.

La missa n' es acabada,
 ja 'n surt tothom;
 esperemnos á que surtia
 la professó.

Guayteu, guayteu las banderas
 y gonfanons;
 guayteu sòta 'l tabernacle,
 nostre patró.

Capellans n' hi van derrera;
 donas y noys;
 las donas van ab caputxa,
 y fa calor;

los homens van ab gambeto,
 y crema 'l sol.

La professó n' es entrada,
 la professó.

A la plassa vá la còpla,
 anemhi tots.

Si la còpla no n' es bona,
 n' hi ha de pitjors.

Ballan danzas y sardanas
 y 'l tira bou;
 guayteu, que casi no 's veuhen

de tanta pòls.
 Ja regan, regan la plassa;
 guayteu quin llòt.

Las noyas, ballant, se posan,
 posan garrons.

Han parat ja las balladas,
 fins á ser fòsch.

Cansats, en la plassa seuhén
 los balladors.

Anem, que 'l dinar espera;
 dotze horas son.

Per ser la festa del poble,
 han mort moltó;

menjeune encara que siguia
 salat ó dols.

No mes avuy moltó 's menja,
 cada any un cop;

per mes que mal cuit estiguia,
 tè de esser bo.

Ja vènen las andadoras
 ab plats de flors;

¡vingan quartos! ¡vingan quartos!
 ¡doneune tots!

Ja hem dinat: porteu las cartas;
 alsémnos, noys.

La barrotada ó manilla;
 anem al joch.

Torna la còpla á la plassa,
 anemhi tots.

Lo rector no vol que 's toquian
 caps rigodons.

¡Ja fosqueja! ¡ja fosqueja!
 ¡ja fuig lo sol!

Cap á sopar y fer noya,
 que ja es rahó.

¡Dèu meu, qué cansat me trobo!
 ¡sí que jech tou!

¡Deixeuvos d' aquesta festa,
 festa major!

PAU BUNYEGAS.

¡LA MEVA ESTRELLA!

Un que porta una viga,
 lo carrer tomba,
 y en la pesada fusta,
 lo meu front topa.
 Lo trench que 'm queda,
 de estrella tè figura.
 ¡La meva estrella!

Jo estimava una noya
 que era mòlt maca;
 respongué á mos carinyos,
 una carbassa.
 Estrella 's deya,
 y jo l' anomenava,
 «¡la meva Estrella!»

A la rifa m' assento
 costia 'l que costia;
 prou trech de las butxacas;
 may trech la grossa.
 ¡Es que á la cuenta,
 per ser rich, me fa pobre
 la meva estrella!

Tot me surt al contrari
 de lo que penso.
 De societats de crédito,
 ¡ay, que 'n jamego!
 ¡Ab tanta pega,
 jo crech que fa sabatas,
 la meva estrella!

Las estrellas caigueren,
 l' última anyada;
 jo deya ab alegría:
 «¡ay, quina ganga!»
 Pero ella, ¡tiessa!
 ¡per res del món vol cáurer,
 la meva estrella!

PAU BUNYEGAS.

| | | |
|-------|----|-------------------|
| div. | 1 | Tots Sants. |
| dis. | 2 | Com. deis dflu. |
| Diu. | 3 | S. Armengol. |
| dill. | 4 | S. Càrios Bor |
| dim. | 5 | S. Zacarias. |
| dim. | 6 | S. Sever. |
| dij. | 7 | S. Florenci. |
| div. | 8 | Sant. mart. cor. |
| dis. | 9 | S. Teodoro. |
| Diu. | 10 | S. Andreu Avel |
| dill. | 11 | S. Marti. |
| dim. | 12 | S. Diego. |
| dim. | 13 | S. Estanislao. |
| dij. | 14 | S. Serapi. |
| div. | 15 | S. Eugeni |
| dis. | 16 | S. Rufino. |
| Diu. | 17 | S. Gregori Tau. |
| dill. | 18 | S. Màximo. |
| dim. | 19 | Sta Isabel. |
| dim. | 20 | S. Félix de Valo. |
| dij. | 21 | Present. de N. S. |
| div. | 22 | Sta. Cecília. |
| dis. | 23 | S. Clemente. |
| Diu. | 24 | S. Joan de la C. |
| dill. | 25 | Sta. Catarina. |
| dim. | 26 | Despos. de N. S. |
| dim. | 27 | S. Facundo. |
| dij. | 28 | S. Gregori III. |
| div. | 29 | S. Sadurní |
| dis. | 30 | S. Andreu apóst. |

NOVEMBRE.



Morts.

Cap al cementiri
á véurer los morts,
ó á que 'ls vius se vegin,
que s'hi va per só.
Lo que está á la porta
del Camp Sant, negrot,
alt com un Sant Pau,
veu la professó
dels que entran y surten,
sent murmuracions,
sent parlar de modas,
sent parlar de tot
lo que als vius pertany,
pero gens dels morts.
Per só de vegadas
rient s' está del món.

TURRONERA D' AGRAMUNT.



Ab mocador blanch al cap,
Cara negra y gipó curt,
Aquí teniu la pagesa,
Turronera d' Agramunt.

TURRONER DE JIJONA.



Ab calanyés, calsa curta,
Y gech de mànega estreta
Lo turroner de Jijona
Guanya la primera pela.

ESCALA MUSICAL.

—Don Joan es pintor, d' alló!
—¿Vol dir?
—¡Es celebritat!
—¿Y quin mestre l' ha ensenyat?
—No s' ensenya aixó, es un dó.

—Diu D. Pere que vosté
No sab de qué se las pesca.
—Sempre ve per armar gresca
¿Y qui es D. Pere? Es un RE.

—Vaig tréurer la rifa ahí:
¡Dotze mil duros, Gregori!

—Senyor: lo dia que 's mori
Ja caldrá que pensi en MI.

—En Gil es un tros de pa.
—Massa bo: tothom l' enganya.
—Y per aixó es que no guanya.
—No: per bolsista, no FA.

—¿Anem á donar un vol?
Veurem á la Doloretas.
—Ca: pera véurer noyetas
M' agrada mes anar SOL.

—Ja l' he vist, D. Sebastiá,
¿Aquella ab qui anava á fora,
Era la seva senyora?
—No, senyor.

—¡Ab! ja; era LA...

—¿Que no 'ns veurem demá?
—Aqui.
No hi faltis.
—No faltaré
A las nou en punt.
—També.
¿Me estimarás, sempre?

SI.
PAU BUNYEGAS.

DESEMBRE.

| | | |
|-------|----|--------------------|
| Diu. | 1 | S. Eloy. |
| dill. | 2 | Sta. Bibiana. |
| dim. | 3 | S. Francisco X. |
| dim. | 4 | Sta. Bárbara. |
| dij. | 5 | S. Sabas. |
| div. | 6 | S. Nicolau de B. |
| dis. | 7 | S. Ambrós |
| Diu. | 8 | Puris. Concepc. |
| dill. | 9 | Sta. Leocadia. |
| dim. | 10 | N. S. de Loreto. |
| dim. | 11 | S. Dámaso. |
| dij. | 12 | S. Sinesl. |
| div. | 13 | Sta. Llucía. |
| dis. | 14 | S. Espiridió. |
| Diu. | 15 | S. Eusebi. |
| dill. | 16 | Sta. Adelayda. |
| dim. | 17 | S. Llatzer. |
| dim. | 18 | N. s. de la O. |
| dij. | 19 | S. Nemesi. |
| div. | 20 | Sto Domingo. |
| dis. | 21 | Sto. Tomás ap. |
| Diu. | 22 | S. Zenon. |
| dill. | 23 | S. Sèrvulo. |
| dim. | 24 | S. Delfi. |
| dim. | 25 | Nativ. de N. S. J. |
| dij. | 26 | S. Esteve prot. |
| div. | 27 | S. Joan apóstol. |
| dis. | 28 | Los Sts. Ignoc. |
| Diu. | 29 | Sto. Tomás Can. |
| dill. | 30 | Tras de S. Jau. |
| dim. | 31 | S. Silvestre. |



Galls.

Lo fi d' any espera
mòlta y mòlta gent,
lleteras, serenos,
mossos y carters;
que tothom voldria
tenir prou «de qué»
per comprar un gall
ó capons al menys;
;Bè ha de despedirse
l' any que va á passeig!
Aixins, lo que passa,
que 'l senyor que tè,
compra gall, y dóna
á en aquet y aquell,
y mólt mes que 'l gall
puja 'l «farsiment.»

PAU BUNYEGAS.

SÍMILS.

¿En qué se sembla lo Janer al sisé que 's presenta á un dinar per cinch?

—En que es un mes.

¿En qué se sembla lo criaturer á un treballador gandul?

—En que fa móltas festas.

¿En qué se sembla lo present any á un febrós?

—En que té set.

—¿Qué l' amohina mes, senyor Batista, lo vent ó la pluja?

—Res.

—;Y jo, que 'm creya que vosté era tant delicat!

—Donchs, no, senyor: quant fa vent solament, no m' amohina la pluja, y



Per fi d' any á las criaturas
Solen los grans enganyar
Ensenyantlos hi un, que té
Tants nassos com dias l' any.

quant no mes plou, lo vent no 'm dóna gens de mal de cap.

—Noya: ahí 't vares alzar lo vestit y 'm va semblar que duyas las pantorrillas postissas

—Aixó sí que no ¿Y per qué t' ho va semblar?

—Perque 'm sembla que si fossen naturals serian mes grossas.

Un, que vol'a desalabar á una noya, deya que 'l cabell y 'l color que tenia tot era postís.

—Pero ¿y aquell peu tant petit? li preguntá un amich.

—Es petit? Donchs també hi han postissos, que ella no té res bonich.

LOS PORQUETS DE SNT. ANTONI.

Los porquets de sant Antoni
Van pels carrers fets uns porchs.
A tres quartets lo bitllet!
¿Qui vol un bitllet, qui 'l vol!
Se 'n ha de venir de mena
Per ser porch y ser senyor:
Y al véurer aquets, no 's dupte
Que de mena vénen porchs.



Las panxas los hi arrossegan
Y ells s' arrossegan per tot;
Ab la seva cansalada
Se 'n atipa un balalló.
Ténen d' anar, perque 'ls donguin
Un xiquet d' ayre y humor,
Devant del sach dels gemechs,
Del tamborino y fluvíol,
Y al compás d' alegre danza
Caminan á poch á poch.
¿Qui no s' assenta á la rifa!
¿Qui vol un bitllet! qui 'l vol!

SEBASTIÀ LLOPIS

Sol-lució al geroglífich del any passat.

FINIS CORONAT OPUS.—LAS MILLORS FIGAS SE LAS MENJAN LOS DROPUS.

CAPS NOTABLES DE BARCELONA.



Cap de Creus.



Cap del Riu.



Cap de sota l'orga de la Seo.



Cap de la carassa.



Cap del Rey Moro
del carrer de la Ciutat



Cap de S^{ta} Llorens
en la Tapineria



Cap del Moll.

ANUNCIS.

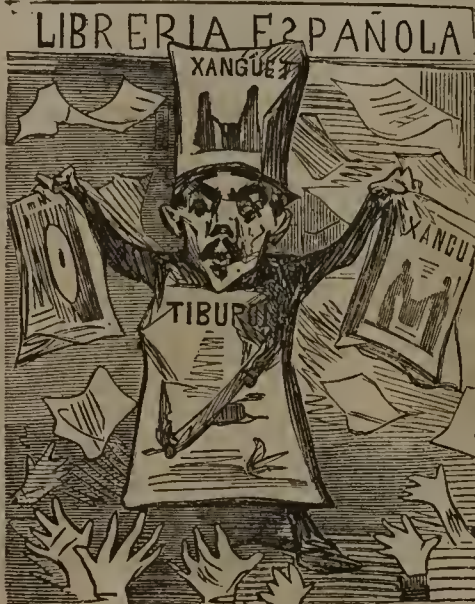
GRAN COLECCIÓ DE OBRAS

DEL FESTIU ESCRITOR

D. SERAFÍ PITARRA.

SINGLOTS POÉTICHS.

| | Rals. |
|-----------------------------------|-------|
| La esquella de la torratxa..... | 1 |
| Ous del dia..... | 1 |
| La Vaquera de la piga róssa..... | 1 |
| Lo Cantador..... | 1 |
| Lo Castell dels tres dragons..... | 1 |
| La Venjansa de la Tana..... | 1 |
| Lo punt de las donas..... | 1 |
| Liceistas y cruzados..... | 1 |
| Las carbassas de Monroig..... | 1 |
| Un mercat de Calaf..... | 1 |
| Si us plau per forsa..... | 1 |
| Un barret de riallas..... | 1 |
| Lo boig de las campanillas..... | 1 |
| En Joan doneta..... | 1 |
| La Butifarra de la llibertat..... | 1 |
| Las píldoras de Halloway..... | 1 |
| Cosas del Oncle..... | 1 |



¡Qui no riu, vaua 'l món!
 ¡Qui no 's gasta un trist ralet
 Pera comprar un Xanguet,
 Y un altre pel Tiburon!

| | Rals. |
|-------------------------------------|-------|
| L' ultim Trencalós..... | 1 |
| Parodia de la ópera Il Profeta..... | 1 |
| Parodia id. L' Africana..... | 1 |
| Parodia id. Faust..... | 1 |
| La Mort de la Paloma..... | 1 |
| Lo Xanguet de 1865..... | 1 |
| Lo id. de 1866..... | 1 |
| Lo id. de 1867..... | 1 |

Totas las ditas 25 obras que sols venen 25 rals contenen mes de 300 láminas. Comprinlos y los hi asegurem que ni passarán bons ratos.

OBRAS DRAMATICAS DE ALTRES AUTORS.

| | |
|---|----------------|
| Un pollastre aixelat, de Arnau..... | 2 |
| La pubilla del Vallés, id..... | 4 |
| Los Banys de Caldetas, id..... | 4 |
| Las admelllas de Arenys, id..... | 4 |
| Un embolich de Cordas, id..... | 6 |
| Al altre món, id..... | 2 |
| La pór guarda la vinya, de Fontova..... | 2 |
| Una noya es per un Rey, Bunyegas..... | 1 ¹ |
| La vida al encant, id..... | 4 |
| Antany y enguany, de dos gats..... | 1 |
| Los Heroes y grandesas, de Pitarra..... | 2 |



Lo qui 'l treball l' encaparra
 Distreures barato pot
 Per un rat cada singlot
 De las obras de 'n Pitarra.

EL MUNDO RIENDO.



Dirigit per en Robert;
 Il·lustrat per en Padró,
 No han pas deixat res per vert,
 lley sent de gresca y sent bó,
 Per poch mes d' onze pessetas,
 Ténen un xistós cuadern,
 Gros, y ab doscentas vinyetas:
 ¡Qui no riurá tot l' ivern!

LO NOY DE LA MARE.



Sense gastar grans caudals
 Se distrauran ¡una posta!
 Lo noy de la mare costa
 Cada tres mesos, sis rals.

Además de tot lo anunciat, trobarán los que vinguan á casa á comprar *Xanguets*, un surtit complet de obras modernas de recreo é instrucció en tota classe de edicions tan económicas, com il·lustradas ab molt luxu. Una col·lecció tambe de obras morals ab encuadernacions de totas classes, propias pera prenis y aguinaldos.

Tenim tambe per véndrer un surtit grandió de—VISTAS DE ESTEREÓSCOPO de tots generos:—RETRATOS de targeta á preus baratísimos.—ESTEREÓSCOPOS.—ALBUMS DE RETRATOS.—MARCOS de retratos de targeta.

Vinguan donchs á comprar y 'ls asegurem que ni vostres ni nosaltres quedarem descontentos.

I. LOPEZ, EDITOR.—Barcelona.

Carrer Ample, 26.

¡UN RAL!

Rambla del Mitj, 20

LO XANGUET

AL MANACH

PER L'ANY 1868

IV ANY



VAL MES AQUI QUE A CAL APOTECARI.

LO XANGUET,

Almanach per l' any 1868,

Il·lustrat per T. PADRÓ,

Y PESCAT PER D. PAU BUNYEGAS, AJUDANTLI Á TIRAR L' ART D. SERAFÍ PITARRA, D. BLAY MÁRFAGAS, ANTONET SERRA, LLUISET, FRANCESCH POUS, FELIP CASALS, Y ALTRES QUE VAN EN BUSCA D' OCAS, NO MES QUE PER TENIR PLOMAS PER ESCRIURER CLA Y CATALÁ.

ESTACIONS.

La Primavera entra cuan un té de pagar.

L' Estiu entra cuan un paga.

La Tardor entra cuan un té de cobrar.

L' Ivern entra cuan á un li quiebra 'l dentor.

ECLIPSES.

N' hi haurá de dentors, visibles en los punts ahont se trobin los acreedors.

N' hi haurá de lluna, sempre que 's trenqui un mirall.

FESTAS.

S' en farán á las criaturas, perque rignin.

Los enamorats se 'n farán per passar lo temps.

Se 'n farán los casats per fer las paus.

Als canaris s' en farán perque cantin, y als gossos perque no lladrin.

FIRAS.

La dels bens tindrà l'och en lo saló de Llotxa.

La de galls-dindis tindrà lloch en varias direccions de societats anónimas.



Noy, en aquest temps que som no saps de que te las heus; deixat d' alas en los peus y pòsat los peus de plom.

—No faré jo 'l disbarat de portar un pes així; si apenas puch durme á mi! ¿no veus que estich tan tronat?

JUDICI DEL ANY.

D' aquest any porta las riendas Mercuri, deù del comerç, president de moltes caixas que se 'n han anat al cel tant sols per estar mes prop del seu digne president; prestamista acreditat, pus sols cobra 'l cent per deù; director d' un gran carril que d' aquí, en molts pochs moments, á la lluna de Valencia deixá á moltíssima gent; propietari de una mina que treu or... dels innocents; y empresari d' un gran teatro ahont s' hi fan comedias bé. Ja veuen, donecs, que aquest any es un any que molt promer, que encar que es sexanta vuit, serà un sexanta tant plé de dias, que vint y nou ne tindrà 'l mes de febrer. Vuit ell no mes ho serà

de nom, judici y diners; fora d' aquestas tres cosas diguin que se 'ls ofereix. Si volen balls, hi haurá balls en lo Romea y Liceo, y en algunas otras casas hont la ballarán magrets; zarzuelas, n' hi haurá un sens fi entre marits y mullers; novelas se 'n escriuran, parlant al perdo, un feiner, que lluirán en los kioscos los retumbants títols seus, y m las serán llegidas fins á son comensament.

Mes de quatre amos de cascas usarán la nova ley de deshauci, per trobarse deshauciats de lloguers. Molts passos, per cobrar comles, farà aquest, la altre y aquell, perque serà, 'l no pagar. la moneda mes corrent.

Los catalans que en América bagin passat algun temps, vindrán mes ó menos ríchs parlant un castellá grech, pus sembla que allà hi ha mina de parlar pessimament, que darán mes que las d' or en l' any que ara judiquem.

Per lo que toea á política d' Espanya y del Estranjer, mes valdrá que ho deixem córrer per hont volga, y no 'ns fiquem en camisas d' onze metros, massa grans per un Xanguet. Si l' Italia diu: «ja hi vaig,» si la Fransa diu: «hey, hey!» si la Prussia diu: «m' agrada,» si Inglaterra diu: «corrent,» si l' Austria diu: «mal vinangre!» si l' Alemanya diu: «bè,» lo Xanguet s' ho mirarà, esclamant tant sols «AMEN»
PAU BUNYEGAS.

JANER.

| | | |
|-------|----|-----------------|
| dim. | 4 | La Circunció. |
| dij. | 2 | S. Macari abat. |
| div. | 3 | S. Daniel. |
| dis. | 4 | S. Tito. |
| diu. | 5 | S. Telesforo |
| dill. | 6 | La Adoració. |
| dim. | 7 | S. Ramon. |
| dim. | 8 | S. Lucía. |
| dij. | 9 | S. Marcelino. |
| div. | 10 | S. Nicanor. |
| dis. | 11 | S. Iligini. |
| Diu. | 12 | S. Victoriá. |
| dill. | 13 | S. Gumersindo. |
| dim. | 14 | S. Hilari. |
| dim. | 15 | S. Pau. |
| dij. | 16 | S. Fulgenci. |



| | | |
|-------|----|------------------|
| div. | 17 | S. Antoni ab. |
| dis. | 18 | Cat. de S. Pere. |
| Diu. | 19 | S. Canut. |
| dill. | 20 | S. Fabiá. |
| dim. | 21 | S'a. Ignés. |
| dim. | 22 | S. Vicens. |
| dij. | 23 | S. Ildofonso |
| div. | 24 | S. Timoteo. |
| dis. | 25 | Conv. de S. Pau. |
| Diu. | 26 | S. Policarpo. |
| dill. | 27 | S. Joan Crisóst. |
| dim. | 28 | S. Juliá. |
| dim. | 29 | S. Franco. de S. |
| dij. | 30 | Sta. Martina. |
| div. | 31 | S. Pere Nolasco. |

Aquets gats, per més que vull,
no 'm deixan aclucrar l' ull.



De la Rambla agafi 'ls kioskos,
arbres, anuncis-fanals

y otras cosas; sumi y resti.
¿Queda molt per passejar?

La paciència es lo
desespero de la es-
peranza.

La gravelat mes
conciensuda es la
del burro.

En lo temps que
correm, la millor
virtud es la de la mo-
neda.

La il·lusió es com
l' arrós: atipa, pe-
ro no engreixa.

Lo talent es una
qualitat que se su-
posa en molts, per-
que 's veu en molts
pochs.

¿Qué era lo que
abundaba mes en la
Exposició retrospec-
tiva?

—Los corchs.



Lo noy 1868 empeny al vell 1867, que impávit com u capitá manaya
se 'n va cap á la fossa comú.

| | | |
|-------|----|-------------------|
| dis. | 1 | S. Ignasi. |
| Diu. | 2 | La Purificació. |
| dill. | 3 | S. Blay. |
| dim. | 4 | S. Andreu Cors. |
| dim. | 5 | Sta. Agueda. |
| dij. | 6 | Sta. Dorotea. |
| div. | 7 | S. Romualdo. |
| dis. | 8 | S. Joan de Mata. |
| Diu. | 9 | Sta. Apolonia |
| dill. | 10 | Sta. Escolástica. |
| dim. | 11 | S. Severí. |
| dim. | 12 | Sta. Eulalia. |
| dij. | 13 | Sta. Catarina. |
| div. | 14 | S. Valentí. |
| dis. | 15 | S. Faustino. |



| | | |
|-------|----|------------------|
| Diu. | 16 | S. Juliá. |
| dill. | 17 | S. Pere Tomás. |
| dim. | 18 | S. Simeó. |
| dim. | 19 | S. Alvaro de C. |
| dij. | 20 | S. Lleó |
| div. | 21 | S. Félix. |
| dis. | 22 | Cat. de S. Pere. |
| Diu. | 23 | Sta. Margarida. |
| dill. | 24 | S. Matías |
| dim. | 25 | S. Cesari. |
| dim. | 26 | N. S. Guadalepe. |
| dij. | 27 | S. Baldomero. |
| div. | 28 | S. Romá. |
| dis. | 29 | S. Macari |

—¿Veus qué 't diuen? ; Y no 'm fonch!
 —; També fas cas d' un esbronch!

LOS CUATRE COLLS.

—Des que ab aquest amo estich,
 sembla que estich entre moros;
 á fulana un bon abrich,
 á sutana un gorro rich...
 Aquí, noy, trunfos són oros.

¡Vinga Xampany!

—;Rom ben fort!

—Cuidado, mestre, que topas.

—;Carinyena! ¡quina sort!

—;Vas de tort!

—;Tu vas de tort!

Aquí, noy, trunfos són copas.

—Yo la vull.

—Donchs jo també.

—;De furor estich en brasas!

—;Sota 'l pont!

—;No hialtaré!

—;Demá á las deu!

—;Hi aniré!

Aquí, trunfos són espasas.

—Necessitaba un vestit...

—;Encara vens ab mes gastos!

—;Pero, home!...

—;Ja t' ho tinch dit!

—;No 'm peguis! ;Marit! ;Marit!

Aquí, noy, trunfos són bastos.

FELIP CASALS.

¿Cóm es que cada quatre anys hi ha un any ab un dia mes?

—Jo li diré. Lo sol, cansat de voltar lo món tres anys seguits, vol descansar, y en lo quart passa un dia fent bacinas.

Un gandul.—;No sé per qué han hagut de suprimir dias de festa!

Un treballador.—Perque tu 'n pugis fer mes.

Avuy estem á 29 de Febrer. Si 'm vol deixar un parell de mils duros, li firmaré un pagaré pel mateix dia del any vinent.

—Si 'ls necessita, firmim lo pagaré pel mateix dia d' aquí á quatre anys y 'ls hi deixo.

—No: trobo massa llarch lo plasso.



—Mes llarch era 'l que vosté 'm proposaba.

¿Sap qué es bo pels ulls de poll?

—Prou: un calsat hen estret que apenas lo deixi caminar.

—;Ca, si aixís cabalment varen sortirme los que tinch!

—Aixó, donchs, li probará lo que es bo per ells.

¿Cóm esque 'n aquest any lo Febrer tèn 29 dias?

—;Perque es mes atrevit que en l' any passat.

—;Per qué vol dir!

—Está clar, home, perque l' any passat va plantarse á 28.

¡Home, encara que siguin las dugas, que aquesta tarde tinch de surtir á l' Odeon de comparsa!

—Es impossible, no podem treballar. Digueu-me ahont esteu, y desseguida aniré á casa vostra á afeitarvos.

MARS.

| | | |
|-------|----|--------------------|
| Diu. | 1 | I. de Q. S. Ros. |
| dill. | 2 | S. Simplici. |
| dim. | 3 | S. Celoni. |
| dim. | 4 | S. Casimiro. |
| dij. | 5 | S. Nicolau. |
| div. | 6 | S. Olaguer. |
| lls. | 7 | Sto. Tomas de A. |
| Diu. | 8 | II. de Q. S. J. D. |
| dill. | 9 | S. Pacià |
| dim. | 10 | S. Melito. |
| dim. | 11 | S. Eulogi. |
| dij. | 12 | S. Gregori. |
| div. | 13 | S. Leandro. |
| dis. | 14 | Sta. Matilde. |
| Diu. | 15 | III. de Q. S. Ram. |
| dill. | 16 | S. Heribert. |



| | | |
|-------|----|------------------|
| dim. | 17 | S. Patriè. |
| dim. | 18 | S. Gabriel arc. |
| dij. | 19 | S. Joseph. |
| div. | 20 | Sta. Enfemia. |
| dis. | 21 | S. Benet. |
| Diu. | 22 | IV. de Q. S. Ds. |
| dill. | 23 | El b. Joseph Or. |
| dim. | 24 | S. Simon. |
| dim. | 25 | Anunciació. |
| dij. | 26 | S. Brauli. |
| div. | 27 | S. Robert. |
| dis. | 28 | S. Sixto III. |
| Diu. | 29 | S. Eustaqui. |
| dill. | 30 | S. Clímach. |
| dim. | 31 | Sta. Balbina. |

¡Cuaresma, que passas gansa!
tant de dejuni ja cansa.

ESCENA DEL FAUST.

Faust, es un jove inespert,
Valentí, es espadatxi;
en la lluita ab Valentí,
es ben segur que Faust pert.

Mefistófeles s' amanya
contra Valentí, en la lluita.
y aixís, se gira la truita;
lo Faust, sensa fer res, guanya.

Me recordo bè que un dia
lo Faust se representaba,
y jo esta escena 'm goitaba
y cavilós me tenia.

Per cert que, es dilshi á vostés,
de Faust ne feya un romá;
era Valentí, italiá;
Mefistófeles francés.

GIL MARCH.

EPÍGRAMAS.

Mòlt compra 'l senyor Pascual,
mes per ara tot ho déu.
—Sempre ha seguit peu per peu,
lo sistema *decimal*.

Si per cas tinch que sortir,
me crema un dia de pluja.

—¿Li crema?

—¡A no poguer mes!

¿Y á vosté?

—A mi no; á mi 'm mulla.

Las monedas falsas y las do-
nas dolentas se semblan en que
tenen bona cara
y dolents fets,
en que corran
y no passen, en
que pesan y no
fan lo pes, en
que la pegan al
mes pintat y en
que 's despintan.



La dona ca-
pritirosa y hi-
pócrita, se *sub-*
jecta al matri-
moni per estar
mes *llibre*; al
revés del sèu
home que essent
llibre, ab lo ca-
sament se troba
subjectat.

¡Sols va afeitat d' una galta!
—Ja ho sè. Es que han tocat las dugas
y 'l perruquer me 'n fa anar
aixís, per por de la multa.

ABRIL.

| | | |
|-------|----|-------------------|
| dim. | 1 | S. Venanci. |
| dij. | 2 | S. Francisco. |
| div. | 3 | S. Benet de P. |
| dis. | 4 | S. Isidoro. |
| Diu. | 5 | Rams. S. V. Ferr. |
| dill. | 6 | S. Celestino. |
| dim. | 7 | S. Epifani. |
| dim. | 8 | S. Albert. |
| dij. | 9 | Sta. Maria Cleof. |
| div. | 10 | S. Ezequiel |
| dis. | 11 | S. Lleó el Magn. |
| Diu. | 12 | Pasq de Resur. |
| dill. | 13 | S. Hermenegild. |
| dim. | 14 | S. Pere Gonzal. |
| dim. | 15 | Sta. Basilsa. |



| | | |
|-------|----|------------------|
| dij. | 16 | Sto. Toribi. |
| div. | 17 | S. Aniceto. |
| dis. | 18 | S. Eleuteri. |
| Diu. | 19 | de Quas. S. Vic |
| dill. | 20 | Sta. Ignés de M. |
| dim. | 21 | S. Anselmo. |
| dim. | 22 | S. Sotero. |
| dij. | 23 | S. Jordi. |
| div. | 24 | S. Fidel. |
| dis. | 25 | S. March. |
| Diu. | 26 | S. Cleto |
| dill. | 27 | S. Armengol. |
| dim. | 28 | S. Prudenci. |
| dim. | 29 | S. Pere mr. |
| dij. | 30 | Sta Catarina. |

Tot són flors, aucells y brisas
y Abelardos y Eloisas.

LO CESSANT, LO BISBE Y 'L LLORO.

Fábula.

Un cessant ben plantat y currutaco
Tenia un lloro gros d' alló mes maco,
Y mentre un nou empleo pretenia,
Passava com podia
Lo temps en fer tornar la bestia sàbia.
Un vespre en que agudesas li ensenyava
Volgué probar també si renegava,
Y n' hi ensenyà unas quatre ó cinch de aquellas
Que fins fan tornar rojas las orellas.
Passaren quinze dias,
Al fi l' agent que li buscá ab urgencia
L' empleo qu' esperá ab tanta impaciencia,
—Ignaci,—li digué,—deix la canturia
Del llorito real y de la pata,
Que avuy la sort t'è dona rius de plata
Nombrante secretari d' una curia.
No feu de tot encara una semana
Quant lo cessant per fers' passá la gana
Ja estava de la curia en l' escriptori
Ab quatre dependents y un meritori.
Mes sent del senyor bisbe secretari,
Era per est mirat ab simpatía,
Comensá de primer sols per parlarhi,
Si duyan lo diari, li llegia,
Y aixís ensenyant gracias sens defecte
Lográ del bisbe 'l verdader afecte.
D' aixó estava content, quant lo temps muda,
Li ve un catarro fort, de caiguda,
Ha de fer llit al menys una mesada
Y es sa casa pe 'l bisbe visitada.

Un vespre donch estantshi de visita
Ya feya duas horas
Ab lo bisbe una pila de senyoras,
Reparan lo llorito dins la gabia,
Li demanan la pata,
Quant tot d' una, mólt clá y parlant en plata,
Digué un renech tant cargolat lo lloro,
Que tots llansaren un xislet á coro,
Y 'l bisbe al dependent per tota queixa,
Negantli l' amistad, cessant me 'l deixa.

Aixó 't diu sens faltarhi punt ni coma,
Lector, lo que no dech aconsellarte,
Mes com que es pe 'l teu bè, dech recordarte
Que lo dolent ni s' ha de fer per broma.

SERAFI PITARRA.

Lo altre dia, assentat en un padris del Passeig
nou, me varen fer córrer tots los diners que portava demunt.

Poca diferencia, avans me sucsehia 'l mateix
mí, totas las semanas.

—¿Cuán s' assentaba al passeig?

—Cuan m' assentaba á las rifas.

Diu 'l ditxo: San Joan, lo dia mes llarch de
any.

—Per aixó fan que no sigui dia de festa, pu
treballant, se passarà lo dia mes distret.

FABULETA.

Buscant en Pep á l' Agna y á la Rosa,
ab un jove, de bras, veu á sa esposa.
Aquell que s' aficioni á ne 'l tresillo,
no estranyi que li donguin un codillo.

| | | |
|-------|----|--------------------|
| div. | 1 | S. Felp y Jaum. |
| djs. | 2 | S Anastasi |
| Diu. | 3 | III. Inv de Sta. C |
| dill. | 4 | Sta. Mónica. |
| dim. | 5 | S. Pio V. |
| dim. | 6 | S JOAN. |
| dij. | 7 | S Estanislau. |
| div. | 8 | Apar. S Mig. A. |
| dis. | 9 | S Gregori N. |
| Diu. | 10 | IV. S Antonino |
| dill. | 11 | S Pons |
| dim. | 12 | Sto. Domingo. |
| dim. | 13 | S Pere Regalat. |
| dij. | 14 | S Bonifaci. |
| div. | 15 | S Isidro Llaura. |
| dis. | 16 | S Joan Nepom. |



Me 'n vaig al mes de Maria,
que allí hi veuré la Sofia.

| | | |
|-------|----|-------------------|
| Diu. | 17 | V. S. Pascual B. |
| dill. | 18 | S Fèlix de Cant. |
| dim. | 19 | S Pere Cel. |
| dim. | 20 | S. Bernardino. |
| dij. | 21 | La As. de N.S. J. |
| div. | 22 | Sta. Rita de Cas |
| dis. | 23 | Apar. de S. Jau. |
| Diu. | 24 | S. Francisco. |
| dill. | 25 | Sta. Magdalena. |
| dim. | 26 | V. S Felip Neri. |
| dim. | 27 | S Joan papa. |
| dij. | 28 | S. Just. |
| div. | 29 | Sta Teodosia. |
| dis. | 30 | S. Fernando. |
| Diu. | 31 | Parq. de Pentec. |

L' HOME Y LAS CIENCIAS EXACTAS.

Mòlts punts de contacte tè l' home ab las ciencias exactas, que sòn fàcils de trobar sense haber de tindrer grans coneixements respecte á cada una de las ciencias.

Comensem per l' *Historia natural*, que 's divi-deix en tres regnes: *animal*, *vegetal* y *mineral*. En quant al regne animal, tenim que l' home que no sap res, es un *burro*; en quant al regne vegetal, tenim que 'l de difícil comprensió, es un *suro*; y en quant al regne mine-ral, tenim que l' home incons-tan es un *argent-viu*.

Si mes exem-ples volguessem posar, entre 'ls animals hi trobariam l' home *avestrús*, l' ho-me *gos*, l' home *gat*, etc., entre 'ls vegetals nos vindrian promp-te 'l que es un *pal*, una *roca*, etc., y entre 'ls minerals no dei-xariam de to-parnos ab un *bronze*, un *roch*, un *plom*, etc., pero bástan los anomenats per-que 's compren-guilo nostre ob-jecte.

Ab la *Física*, no sòn menos los punts de contacte que hi tè l' home. Aixís veyem que l' home que no mes busca lo positiu, es un home *sólit*; que 'l que mira las ganancias en los sèus negocis, busca 'ls productes *líquits*; y que 'l que tot vol poetisarho, es un home *vaporós*. Que 'ls que tenen bons mo-dals, sòn *atractius*; y que 'ls de mala vida, sòn *repulsius*.

Si mirem las *Matemáticas*, trovarem que l' home que fuig de las cuestiones que no li convenen, s' escapa per la *tangent*; que 'l que obra conforme á sos convenciments, es *recte*; que 'l que sempre

está formal, es un home *qua-drat*; que l' ho-me digne, fre-cuenta 'ls bons *círculs*; y per acabar, després dels cataclismes en que s' ha vist l' industria, no hi ha que dir quíns sòn los homes *quebrats*.

J. BATLLORI.



Au, aixó, y cap als toretes.

—Pero ¿qué vols fer, home, que 'm despentinat?

—Dona, estich tot vestit y no mes me falta la cúa. A tu no 't fa-rà tanta falta com me faria á mi.

—¡Ditxosos toretes! Ja 'n tinch lo cap plé.

Avans me co-braba 'l vuit per cent l' any pel interès dels mil duros que 'm tè deixats, ¿y ara 'm vol cobrar lo deu per cent?

—Avans un po-dia fer de mes y de menos, pero ara es precis sub-jectarse al siste-ma decimal.



Está bon xich malaltó
lo Teatro Catalá.
La seva dida, en PITARRA,
fa per ell tot lo que hi sap,
tot ho proba, fins li dona
un glopèt de castellá

per véurer si 'l nen, «las modas»
podrá seguir alguns anys;
diu en BUNYEGAS, que 'l polsa,
que tè «la vida al encant;»
«tal hi va que no s' ho creu!»
respon en EDUART VIDAL,

y ofereix los seus serveys
d' hermano, per si decás;
¡ja no pót dir «Setse jutjes!»
en ANGELON va esclamant:
si «las ametllas d' Arenys»
li agradan, crida en ARNAU,

CATALÀ.



hi porto una paperina
ne són d' alló que no hi ha;
a malvasia de Sitjes.»
ntesta en PACO VIDAL,
d' ésser lo sèu remey,
una ampolla n' hi he portat;

ca, anyadeix en CAMPRDON,
vinga caldo y vingan talls,
de la «Teta gallinaire»
las gallinas aquí van;
no, lo millor són joguinas,
diu en FERRER, y aquí hi ha

«Las reliquias d' una mare»
ab que 'l nen podrà jugar;
y mentres que oferiments
cada hu fa pel sèu costat,
trist, «La copa del dolor»
está apurant en CAPMANY.

JUNY.

| | | |
|-------|----|------------------|
| dill. | 1 | S. Ifigo. |
| dim. | 2 | S. Marcelino |
| dim. | 3 | Sta. Clotilde. |
| dij. | 4 | S. Francisco Car |
| div. | 5 | S. Sanxo. |
| dis. | 6 | S. Norbert. |
| diu. | 7 | S. Pau. |
| dill. | 8 | S. Salustiá. |
| dim. | 9 | S. Primo y F. |
| dim. | 10 | Sta. Margarida. |
| dij. | 11 | Corpus Christi. |
| div. | 12 | S. Joan de Saha. |
| dis. | 13 | S. Antoni de P. |
| diu. | 14 | S. Basill. |
| dill. | 15 | S. Mod.st. |



| | | |
|-------|----|-------------------|
| dim. | 16 | Sta. Llutgarda |
| dim. | 17 | S. Manel. |
| dij. | 18 | S. March. |
| div. | 19 | Lo Sant. C. de J. |
| dis. | 20 | Sta Florentina. |
| diu. | 21 | S. Lluís Gonzag |
| dill. | 22 | S. Paulino |
| dim. | 23 | Sta Agripina |
| dim. | 24 | La N. de s. Joan |
| dij. | 25 | S. Guillem. |
| div. | 26 | S. Joan y s. Pau. |
| dis. | 27 | S. Zoylo. |
| diu. | 28 | S. Lleó papa. |
| dill. | 29 | S. Pere y s. Pau. |
| dim. | 30 | Con. de S. Pau. |

Comensemnos á arreglar,
perque aixó no pót tardar.

LA VELLA.

BALADA.

N'era una vella,
mòlt lletxa, mòlt,
y ésser volia
de rostre hermós.
¡mireus vosaltres,
esta afició
si n'hi daria
de sinsabors!
Ara ja es morta,
¡Dèu la perdó!

Tenia en casa
un mirall gros;
cuant se miraba
mirall enfront
ella mateixa
se feya horror
veentse sols d'ella
la pell y l'os.
Ara ja es morta,
¡Dèu la perdó!



Va y s' emmiralla
la vella un jorn;
veentse tant feya.
lo mirall romp,
y cau fet trossos
lo mirall gros,
¡Malaguanyada
la lluna fou!
Ara ja es morta,
¡Dèu la perdó!

Mira los trossos
la vella ab goig,
¡pero cuant va ésser
lo sèu horror
veent son lletx rostre
en cada tros,
que avans sols veyá
en un sol lloch!
Ara ja es morta,
¡Dèu la perdó!

¡Cuánt, aquesta col?
—Vint y cinch milésims.
—¡Aneu al diable á robar! ¡L' altra vegada que m'
estaba en Barcelona me l' haurian donada per tres
quartos, y ara me 'n demaneu una borratxerial

PAU BUNYEGAS.

UN DUPTE.

—Voldria que algú 'm digués,
puig jo may ho he sapigu',
¡quánt un home pateig més:
ab dinés sense salut,
ó ab salut sense dinés?

LLUISET.

EPÍGRAMA.

En aquet racó hi fa sol
y á ningú la sombra apura.
—A mi la scmbra m' hi pesa.
—¡Tè sombra!

De feridura.

RESPOSTAS DEL ECO.

¿Qué es avuy la clau de amoi? Or.
¿Qué fa 'l que tè quant demana? Mana.
¿Qué tè aquell que á tot s' allana? Llana.
¿Qué es que fa anar al vapor? Por.
¿De dona 'n convé ninguna? Una.
¿Qué fa aquell que no es esperi? Perl.
¿Es boig qui obra sens concert? Cert.
¿Qué fa 'l que tot lo bo engruna? Runa.
¿Qué es l' amor que tot ho abraza? Brasa.
¿Qué fa 'l que al pobre consent? Sent.
¿Y 'l que no calla un moment? Ment.
¿Qué es qui no cuida sa casa? Ase.
¿Qué alcansa 'l sabi millor? Llor.
¿Qué fer quant de mí un sonriu? Riu.
¿Qué es qui en tots paisos viu? Viu.
¿Y 'l que en lloch pót fer remor? Mor.

SILVESTRE MOLINS.

JULIOL.

| | | |
|-------|----|------------------|
| dim. | 1 | Sta. Leonor. |
| dij. | 2 | la Vis. de N. S. |
| div. | 3 | S. Trifó. |
| dis. | 4 | S. Laureano. |
| Diu. | 5 | S. Miquel. |
| dill. | 6 | S. Rómulo. |
| dim. | 7 | S. Ferni. |
| dim. | 8 | Sta. Isabel. |
| dij. | 9 | S. Zenon. |
| div. | 10 | S. Cristófol. |
| dis. | 11 | S. Pio I papa. |
| Diu. | 12 | S. Félix. |
| dill. | 13 | S. Anacleto. |
| dim. | 14 | S. Bonaventura. |
| dim. | 15 | S. Enrieh. |
| dij. | 16 | N S del Cárme. |



| | | |
|-------|----|-----------------|
| div. | 17 | S. Aleix. |
| dis. | 18 | Sta. Sinforosa. |
| Diu. | 19 | S. Vicens de P. |
| dill. | 20 | Sta. Margarida. |
| dim. | 21 | Sta. Praxedes. |
| dim. | 22 | Sta. M. Magdal. |
| dij. | 23 | S. Libori. |
| div. | 24 | Sta. Cristina |
| dis. | 25 | S. Jaume apóst. |
| Diu. | 26 | Sta. Ana |
| dill. | 27 | S. Pantaleó. |
| dim. | 28 | S. Nazari. |
| dim. | 29 | Sta. Marta. |
| dij. | 30 | S. Abdou. |
| div. | 31 | S. Ignasi de L. |

Si enguany va bè la cullita,
al rector donch feyna, Rita.

EPÍGRAMAS.

¿Donchs qué tè 'l teu oncle?

—Res.

—¿Cóm, res, si s' está morint!
—Li he mirat tots los calaixos,
y no tè un maravedís.

D' avuy á dos anys y un dia,
las cosas cambiarán.
Bè: 'ls dos anys es lo de menos,

pero 'l dia, ¿quín será?

—Home, si mira tant *prim...*

—¿Donchs cóm se mira, D. Joan?

Noya: ¿t' estabas allí,
ab ell, prop del murri-tort,
entre 'ls rosers...?

—¿Cóm vol dí?

—¿Sembla que vingas del hort!
—No, pare; vinch del jardí.

PERE ROIG.

MÁQUINA PER RENTAR LO CAP.

(Perruquería de 'n Duch.)

L' home per la
paraula y 'l bou
per *beefsteack*.

¿Quí es aquet
Chassepot?

—Es un senyor
vingut á n' aquet
mòn per enviar
gent al altre.

¿Per qué servei-
xan las targetas de
visita?

—Per fer visi-
tas de targeta.

Bossa sensa di-
ners, dígalí *vidua*.

Muller. — ¿Cuán
comensa l' any
económich?

Marit. — Cuan
tu vulguis.



¿Home, no tingui temor,
que en un moment se despatxa!
—La meva mateixa fatxa
en lo mirall me fa por.

¿Si apenas sè
tocar gens!

—Home, toca al-
gun capritxo.

—¿Capritxo!...
La teva dona po-
drá compláuret,
Francisco.

Home; estafant
d' aquet modo tu
no vas bè.

—¿Bah! Ara he
anat fins á París
en primeras.

¿No t' en dónas
vergonya de de-
manar á tothom?

—Jo no 'm do-
no res, los que 'm
dónan són los al-
tres. Jo sols de-
mano.

AGOST.

| | | |
|-------|----|--------------------|
| dís. | 4 | S. Pere ad-vín. |
| Diu. | 2 | N. S. de los Ang. |
| dill. | 3 | Inv. S Estebe. |
| dim. | 4 | Sto Domingo. |
| dim. | 5 | N. S. de las Neus. |
| dij. | 6 | Stos. Just y Pr. |
| div. | 7 | S Cayetà. |
| dis. | 8 | S Ciriach. |
| Diu. | 9 | S Romá. |
| dill. | 10 | S Lloreus. |
| dim. | 11 | Sta. Filomena. |
| dim. | 12 | Sta. Clara. |
| dij. | 13 | S Cassiá. |
| div. | 14 | S. Rusebio. |
| dis. | 15 | Assump. de N.S. |
| Diu. | 16 | S. Roch. |



| | | |
|-------|----|-------------------|
| dill. | 17 | s. Lliberat. |
| dim. | 18 | S. Agapito. |
| dim. | 19 | S. Magí. |
| dij. | 20 | S. Bernat. |
| div. | 21 | Sta. Joana. |
| dis. | 22 | S. Timoteo |
| Diu. | 23 | S. Felip Benic. |
| dill. | 24 | S. Bartomeu. |
| dim. | 25 | S. Lluis rey de F |
| dim. | 26 | S. Ceferino. |
| dij. | 27 | S. Joseph de Ca. |
| div. | 28 | S. Agusti. |
| dis. | 29 | Deg. de S. Joan. |
| Diu. | 30 | Sta. Rosa de Li. |
| dill. | 31 | S. Ramon Nonat |

¿ Te probará Sant Hilari ?
—Sí. (En Rosendo sol anari.)



Barcelona á la una de la nit.



Barcelona los dias de festa.

CANSONETAS.

Del rossinyol, la passada;
de la rosa, 'l rich olor;
de las llanas, la merina,
y de la minyona, 'l dot.

La noya que 's casi ab mi,
déu tenir las circunstancias
de ser rica, guapa, muda,
sense sogra ni cunyadas.

Es mòlt noya de sa casa,

diuhen de la Marieta;
pero jo mes la voldria
mòlt noya de casa meva.

La Laya es un gran partit,
sento que diu lo jovent,
mes jo dich, no fa per casa,
que jo vull un bon senser.

Lo poeta vol l' aurora;
lo rabadá, 'l trench del auba;
lo llaurador, lo crepúscul;
jo, l' hora de seure á taula.

BLAY MÁRFAGAS

SETEMBRE.

| | | |
|-------|----|--------------------|
| dim. | 1 | S. Gil y s. Llop. |
| dim. | 2 | S. Antolí. |
| dij. | 3 | S. Nonito |
| div. | 4 | Sta. Candia. |
| dis. | 5 | S. Llorens J |
| Diu. | 6 | S. Petroni |
| dill. | 7 | Sta. Regina. |
| dim. | 8 | Nativitat de N. S. |
| dim. | 9 | S. Gorgoni |
| dij. | 10 | S. Nicolau de T. |
| div. | 11 | Sts Proto y Jac |
| dis. | 12 | S. Leonci. |
| Diu. | 13 | Lo S N de M. |
| dill. | 14 | E. de la Sta Creu |
| dim. | 15 | S Cereal |



La butxaca 'ls comediants,
la tenen plena de mans.

| | | |
|-------|----|-------------------|
| dim. | 16 | S Corneli. |
| dij. | 17 | Im. Ilag. S. Fra. |
| div. | 18 | S Farriol. |
| dis. | 19 | S Genaro |
| Diu. | 20 | S. Eustaqui. |
| dill. | 21 | S. Mateu. |
| dim. | 22 | S. Maurici |
| dim. | 23 | Sta. Tecla |
| dij. | 24 | N. S de la Mercè. |
| div. | 25 | Sta. Maria de C |
| dis. | 26 | S Clprià. |
| Diu. | 27 | S Cosme. |
| dill. | 28 | S. Wenceslao. |
| dim. | 29 | Dedic. de S Mig. |
| dim. | 30 | S Geroni. |

EXPOSICIO RETROSPECTIVA.

Anem cap al segon pis de Llotxa à véurer l' Exposició retrospectiva.

Comprem un catalèch, avans d'entrarhi. Com es lo que mes se necessita en aquesta Exposició, lo catalèch es lo mes retrospectiu. La majoria dels objectes estan esplecats d'aquesta manera: una taula, una espasa, un bagul, una llumanera, un bano. Si 'l catalèch digués, per exemple, una espasa de las conegudas per aquest nom, que perteneix á principis ó à fins del sigle tal ó cual; una taula de tal any, que era costum col·locar en aquets ó aquells sitis; una arca de tal época, feta per artistas de tal ó cual nació, aixó no tindria aquell sabor retrospectiu que 's desitja. Los antichs tenian aixó. que no explicaban res, d' aquí ve, sens dupte, que l' estil breu se diu estil *atich*, que ab una lletra mes diria *antich*.

Entrem en la Exposició, y com es dia de pago hi trobem molt poca gent, porque aixó de pagar no tères de retrospectiu, y en proba d' aixó que no consta en lloch algun que Adan y Eva paguessin un cèntim per res. Per altra part, la soletat dona un caràcter propi à las exposicions retrospectivas, porque antigament lo món era molt mes desert que ara.

En la primera sala que 's troba de pinturas hi ha un subjecte que molt formalment diu que 'ls cuadros aquells no li agradan porque no tenen los colors vius. Mirensel bé à n'aquet subjecte, pus es de lo mes retrospectiu que hi ha en la Exposició.



Passajem per la sala ahont hi ha vestits y en trobarem alguns pertencents à una época mes moderna que lo que exigeix lo programa de l' Academia. Aixó es un engany, y 'ls enganys són tan retrospectius que tots sabem que 'l dimoni en figura de serpent enganyà à nostra primera mare.

Deixant l' engany, encara que continúa en algunas alhajas, alguns mobles y algunas armas, miremos los objectes de vidre que n' hi ha alguns de molt bruts, pognentse netejar facilmente, pero que no s' ha fet porque la bruticia es molt retrospectiva. probantnos aixó fins à la evidencia alguna ciutat d' Africa que es molt bruta, y 'ls africans viuen un bon xich atrassats respecte à certas nacions d' Europa.

Surtim de la Exposició, y tot calculant las ventatxas que déu reportar en la conservació de las antiguitats artísticas, aném sen cap als claustros de la Catedral. Aquí hi trobem una porció de retaules gòtics que tenen un dit de pols; hi trobem uns reixats que semblan preciosos

treballs de manya, pero que no podem assegurar que ho siguin porque las trenyinas ho tapan; hi trobem algun altar em blanquinat, per dissimular que es de pedra hi trobem la lápida d' algun sepulcre pintada de negre, per eclipsar l' altar em blanquinat; hi trobem esculturas trençadas, en demostració de que hi ha qui trenca y no hi ha qui arrecla; y en fi, hi trobem uns estrangers que mirantsho tot esclaman: ¡cóm es possible que aixó estigui tan descuidat!

Nosaltres mirem de regull à aquets estrangers, y tornantnos rojos, no sabem si d' ira ó d' algun altre sentiment, baixem lo cap y sortim del claustros lamentantnos interiorment de que algun individuo de la comissió de monuments no estigués allí per respondrer lo que convenia.

LLUCH MIRONS.

EPÍGRAMA.

¿Fa 'l sèn Agost, senyor Quim.
Per Nadal venent turrons?

—¿Ca! Nadal es en Decembre,
¿cóm vol que fassi l' Agost?

| | | |
|-------|----|------------------|
| dij. | 4 | S. Remigi. |
| dij. | 2 | Sto. Ang. de G. |
| dis. | 3 | S. Cándido. |
| Diu. | 4 | S. Francesch. |
| dill. | 5 | S. Froylan. |
| dim. | 6 | S. Bruno. |
| dim. | 7 | S. March papa. |
| dij. | 8 | Sta. Brigida. |
| div. | 9 | S. Dionisi Areo. |
| dis. | 10 | S. Francisco. |
| Diu. | 11 | S. Nicasi. |
| dill. | 12 | N. s. del Pilar. |
| dim. | 13 | S. Eduardo. |
| dim. | 14 | S. Calixto. |
| dij. | 15 | Sta. Teresa. |
| div. | 16 | S. Galo |



| | | |
|-------|----|------------------|
| dis. | 17 | Sta. Eduvigis. |
| Diu. | 18 | S. Lluch evang. |
| dill. | 19 | S. Pere Alcant. |
| dim. | 20 | Sta. Irene. |
| dim. | 21 | Sta. Ursula. |
| dij. | 22 | Sta. Maria Sal. |
| div. | 23 | S. Pere Pasqual. |
| dis. | 24 | S. Rafel arc. |
| Diu. | 25 | S. Crispi |
| mil. | 26 | S. Evaristo. |
| dim. | 27 | S. Vicens. |
| dim. | 28 | S. Simon. |
| dij. | 29 | S. Narcís. |
| div. | 30 | S. Claudi. |
| dis. | 31 | S. Quinti. |

Lo fret cabalment m' atrapa
sensa paltó y sensa capa.

LA MORT MAY TÉ CULPA.

La gent escolteuvos
cuan un ha finat;
*la mort may tè culpa,
no tè culpa may.*

Fa poch va morirse
la filla de 'n Pau.
Estaba malalta,
se va descotxar,
y aixó sols l' ha morta,
pus era 'l sèu mal
de cura senzilla,
de cap gravetat.
*La mort may tè culpa,
no tè culpa may.*

En Pep era tísich
alló... al últim grau.
Los metjes digueren
que anés á viatjar;
va anar á la Suissa
y 'l fret lo matá.
En clima més cálit
hauria allargat.
*La mort may tè culpa,
no tè culpa may.*

En Gil va ferirse;
li van tréurer sanch,
però massa poca,
y aixó 'l va matar.
No sè còm un metje,
que es ben reputat,
no va saber véurer
lo que era tant clar.
*La mort may tè culpa,
no tè culpa may.*

La Rosa tenia
lo bras cangrenat,
lo metje li amputa
sens considerar



¿De véurer l' Exposició
de París, tot just arriba?
—¿Cóm no hi va anar don Badó?
—Aquí ja vaig véurer jo
també la Retrospectiva.



Argument d' un camàlich per convéncer
a un individu de la Mandataria que no
li vagi á péndrer la feyna.

que no podria ella
sufrir tant gran mal;
aixís es que prompte,
pobreta, espirá.
*La mort may tè culpa,
no tè culpa may.*

La dona de 'n Cárlos
morí al fi d' un cranch,
va dirli lo metje,
«remey, no 'n tè cap.»
¿Donchs sí? 'ls homeopátichs.
remeys probará.
¿L' haguessen cuidada
los metjes d' avans!
*La mort may tè culpa,
no tè culpa may.*

Morí D. Batista
d' atach cerebral,
pero 'ls de sa casa
no 'l varen cuidar.
Fent tot lo que 'l metje
tenia manat,
encara hi havia
senyor per mòlts anys.
*La mort may tè culpa,
no tè culpa may.*

D' un greu mal de pedra
morí en Sebastiá.
Tants metjes y metjes
que havia probat,
no sè qué costaba
anar á buscar
á 'n Pol, curandero,
y viu fòra encar.
*La mort may tè culpa,
no tè culpa may.*

Per fas ó per nefas,
per nefas ó fas.
*la mort may tè culpa,
no tè culpa may.*

| | | |
|-------|----|------------------|
| Diu. | 1 | Tots Sants. |
| dill. | 2 | Com. dels difu. |
| dim | 3 | S. Armengol. |
| dim | 4 | S. Càrlos Bor. |
| dij. | 5 | S. Zacarias. |
| div. | 6 | S. Sever. |
| dis. | 7 | S. Florenci. |
| Diu. | 8 | P. de Ntra. Sra. |
| dill. | 9 | S. Teodoro. |
| dim. | 10 | S. Andreu Avel. |
| dim. | 11 | S. Martí. |
| dij. | 12 | S. Diego. |
| div. | 13 | S. Estanislao. |
| dis. | 14 | S. Serapi. |
| Diu. | 15 | S. Eugeni. |



| | | |
|-------|----|-------------------|
| dill. | 16 | S. Rufno. |
| dim. | 17 | S. Gregori Tau. |
| dim. | 18 | S. Maximino. |
| dij. | 19 | Sta Isabel. |
| div. | 20 | S. Félix de Valo |
| dis. | 21 | Present. de N. S. |
| Diu. | 22 | Sta. Cecília. |
| dill. | 23 | S. Clemente. |
| dim. | 24 | S. Joan de la C. |
| dim. | 25 | Sta. Catarina. |
| dij. | 26 | Despos. de N. S. |
| div. | 27 | S. Facundo. |
| dis. | 28 | S. Gregori III. |
| Diu. | 29 | S. Sadurní |
| dill. | 30 | S. Andreu apóst. |

Per tots cantons, tres recors :
cadavres, difunts y morts.

COSTUMS ESTRANJERAS.

Tothom, qui menos qui m'es,
per mes que li fassia nosa,
veureu que t'è alguna cosa,
que pertany als estrangés.

Aquell que mòlt mou lo hech
per parlar, y ningú 'l pòt
entèndrer tan sols de un mot,
es perque sol parlar *grech*.

Lo qui balla la Masurka,
perque mòlt lo cap li volta,
lo qui parla sense solta,
es perque t'è alguna *turca*.



Y aquell pobre feligrés
que 's tapa y mòlt se embolica
perque no 'l vegin... ni mica,
es perque t'è algun *inglés*.

Per sí 'l que fa la bestiesa
de anarsen de las reunions
sense dir «estiguin bons,»
es que se 'n va á la *francesa*.

Tothom, qui menos qui mes,
per mes que li fassi nosa,
veureu que t'è alguna cosa,
que pertany als estrangés.

ANTONET SERBA.

El y, me 'n vaig cap á la meva terra.
— Per qué?
— Perque ara aquí Barcelona, segons
portaba 'l diari, no permetran ser pobre.



Nou sistema de banys hidràulichs.— Servey gratis.

DESEMBRE.

| | | |
|-------|----|-----------------|
| dim. | 1 | S. Eloy. |
| dim. | 2 | Sta. Bibiana. |
| dij. | 3 | S. Francisco X. |
| div. | 4 | Sta. Bàrbara. |
| dis. | 5 | S. Sabas. |
| Diu. | 6 | S. Nicolau de B |
| dill. | 7 | S. Ambrós |
| dim. | 8 | Purís. Concepc |
| dim. | 9 | Sta. Leocadia. |
| dij. | 10 | N S de Loreto. |
| div. | 11 | S. Dámaso. |
| dis. | 12 | S. Sinesi |
| Diu. | 13 | Sta. Llúcia. |
| dill. | 14 | S. Espiridíó. |
| dim. | 15 | S. Eusebi. |
| dim. | 16 | Sta. Adelayda. |



| | | |
|-------|----|------------------|
| dij. | 17 | S. Llatzer. |
| div. | 18 | N. s. de la O. |
| dis. | 19 | S. Nemesi. |
| Diu. | 20 | S. Domingo |
| dill. | 21 | S. Tomás ap. |
| dim. | 22 | S. Zenon. |
| dim. | 23 | S. Sèrvulo |
| dij. | 24 | S. b-Ifi. |
| div. | 25 | Nativ de N S. J. |
| dis. | 26 | S. Esteve prot. |
| Diu. | 27 | S. Joan apóstol. |
| dill. | 28 | Los Sts. ignoc. |
| dim. | 29 | S. Tomás Can |
| dim. | 30 | Tras de S. Jau. |
| dij. | 31 | S. Silvestre. |

Tenint aquest lluny pintat,
ja està el pessebre arreglat.

NOTAS.—Dia 26 febrer.—Aquest dia, los divèndres de Cuaresma, lo dimécres, dijous, divèndres y dissapte Sant no es pot menjar carn. Dejuni tota la Cuaresma.

Dia 30 de maig, 27 juny, 14 agost y 24 desembre es dejuni sens poder menjar carn.

Dia 3, 5 y 6 juny; 16, 18 y 19 setembre; 16, 18 y 19 desembre dejuni.

Dia 24 juliol, 31 octubre, 4, 5, 11 y 12 desembre dejuni.

LLIBRERÍA ESPANYOLA

DE I. LOPEZ, EDITOR,

carrer Àmple, núm. 26.—Rambla del Mitj, 20.

BARCELONA.

En dita Llibrería se trobarán totas las obras en catalá del popular y humorístich escriptor D. Serafi Pitarra, las de Bunyegas, Arnau, Vidal, Ferrer, Capmany, Busquets, y altres.

Tots los almanachs publicats en Madrid y Barcelona; una gran colecció de totas las obras modernas de instrucció, de recreo y científicas. — ALBUM DE FOTOGRAFÍAS. — FOTOGRAFÍAS. — OBJECTES D' ESCRITORI. — DEVÓCIONARIS Y SEMMANAS SANTAS.

Recomenem al públich las següents obras que acabem de dar á llum.

Cuentos de la bora del foc, per D. Serafi Pitarra, 1 t. 4 rs.
Cuentos del avi, per D. Serafi Pitarra, 1 t. 8.^o 4 rs.
Del amor y otros eccesos, per D. Eusebi Blasco, 1 t. 8.^o 4 rs.

LO XANQUET

ALMANACH PER 1869

ILLUSTRAT

ANY

V

1 RAL



VAL MES AQUI QUE A CAL APOTECARI.—PREU 1 RAL.

LO XANGUET,

Almanach per l' any 1869,

Il·lustrat per RISSOTTO.

Y ESCRIT PER D. PAU BUNYEGAS, D. SERAFÍ PITARRA, D. BLAY MÁRFAGAS, D. ANTON SERRA, D. FRANCESCO POUS, D. FFLIP CASALS, Y ALTRES PLOMAS DE CAP DE ALA.

ECLIPSES.

La total de la Llibertat; visible en Espanya si 's deixa governar per un rey. Aquesta serà un eclipse *real*; lo rey als pochs minuts de estar en lo trono passarà per devant de las llibertats y 'ns quedarem á las foscas per llarch temps.

FIRAS.

En cas de qué 's verifique l' eclipse anunciada, hi haurá firas de bens en tots los punts de Espanya.

MERCATS.

Lo de Calaf tindrà lloch en Madrit, si 's posa á discussió quin rey té que venir á donarnos llenya.



FESTAS.

Los que pretengan emplear ne farán á ne 'l govern siga que 's vulga. En Marfori 'n farà á Donya Isabel de Borbó.

ESTACIONES.

Aquest any, no se 'n farán S. Miquel, ni á Junqueras, ni Jerusalem, perquè habents anat al cel aquestos moments, no hi podrà haber monuments.

ÉPOCAS CÉLEBRES.

Aquest any es lo *quint* de aparició de Lo XANGUET; lo segon de que 'ls *destronats* Borbons se vejan *tronats*; y si torna á venir rey á Espanya, se 'l *primer* de la tornada de Titó, parodia de la de 'd Carprodon.

JUDICI DEL ANY 1869.

Lo Temps no vol ser profeta; pero habentli demanat si tindria la bondat de dir alguna coseta.

Nos ha dit que aquest any, no; que li dispense 'l *Xanguet*, perquè ha sortit un bolet, que se 'n diu *Revolució*.

Que 's jove y 'ns podrà parlar millor que ell, gueto, podria, que ab aixó la profecia lo bolet nos podrà dar.

Aixís, al bolet sortit lo Temps li ha recomenat que 'ns digués la veritat; y veuréu lo que 'ns ha dit:

Estudiant be de l' Enropa los vents, que bufan tan variis, los que pels reys son contraris, pels pobles son vounts en popa.

L' Espanya, si te judici, aquest any anirà bè, pero si aquest any no 'n té, s' enfonsa en un precipici.

Si habent tirat al bordell lo trono, 'l torna á fer, prou en lloch de seixanta nou tindrà un any seixanta vell.

Per no pérdrer bous y esquellas no fasse ara ab lo vell probas; que procure cosas novas y s deixi de cosas vellas.

Que no estiga per parlits que res val cosa partida, y si vol anar *vuida*, que 's guayte 'ls Estats-Units.

Del Papa 'l poder real crech que aquest any no s' escapa, perquè 'l temporal del Papa navega ab gran temporal.

L' Italia sols vaurá sort en ser *una*, y es de esperà que tire 'l barco romà á las rocas del seu port.

Com las cosas de aquest moment rumbo lliberal han pres, del tirà imperi francès no 'n dono... un *napoleon*.

De 'n Baudin l' ombra immortal s' aixecará de sa tomba, y caurà com una bomba demunt del trono imperial.

Ab aixó, tots preparats, que la República avansa, y no hi ha mes esperansa pels tronos, que ser *tron ts*.

Si algú 't desmenteix, XANGUET, totas las mevas rahons, no miris contemplacions, donli 'l meu nom, un bolet.

PAU BUNYEGAS.

Un home que estava cego la vista va recobrar; mes lo bon home observava que los ulls li feyan mal cuan la vista dirigia a las regions solars. En vista de tot això després d' estar meditant, resolgué pèndrer consell de dos,—per ell,—bons companys. L' un li digué: agafa un vidre que sigui tot ben fumat, y á través d' aquell objecte llibre 'l sol podrás mirar.— L' altre amich, per lo contrari li va dir: lo teu company no 't guia, per mi, gens be; creume déixat de crestalls, si es vritat que no hi pots veurer, vol dir que no estás curat, ab això tápat los ulls y segueixte medicant. Lo bon home convensut

de que encar' tenia mal, resolgué, per segon cop tornarse cego á quedar.

Lo tapat d' ulls, caminava per los carrers, com avans, mes ara tots los carrers estavan desempedrats; y com lo pobre no hi veyá caminava ensopegant, fins que al últim trobá un sot y en ell se precipitá. Llavors trayentse la vena ab que duya 'ls ulls tapats, va esclamar: ¡jeixa desgracia me la podia estalviar si en bon hora, tenint vista, los ulls no m' hagués tapat. Are lector jo pregunto: ¿estaba l' hom, disposat per tenir vista y no caurer, ó per cáurer y pèndrer mal? Donchs aplica 'l cas histórich dient que per la República no estás gota preparat.

ANTONET SERRA.

GUISATS.

Estofat.

Se vesteix un de to-rero, se 'n va á trobar á ne 'n Gonzalez Bra-bo y 'l bofeteja. Es un bonestofat. Es probat.

Sanfayna.

S' uneixen ab rea-listas de tots colors, uns que s' habian dit fins ara republicans, y resulta una sanfayna que 's titula *coalició*.

Truita.

Se fa una revolució lliberal y 's crean Jun-tas; ve un govern pro-visional y *gira la truita*.

Pastel.

Un Govern dona dis-posicions lliberals; ve l' Olózaga y las dispo-sicions aquellas se des-virtuan.

Crema.

S' agafan retratos de D.^a Isabel de Borbó, se fican dintre las barra-cas de consums y s' hi pega foch.

Bunyols.

Se proclama la lli-



Tots los fruits dels camps malmesos feyan dolor de mirar, y aixó que 'ls varen regar ab llágrimas, los pagesos.

bertat de cultos, se prohibeix fer manifes-tacions esternas de to-ta religió y 's permet que vagen pels carrers los combregars tocant la campaneta, los en-terros ab capellans cantant, etc,

Bou dinástich.

D. Paquito Borbó se 'n va á passeig y en Marfori va á fer com-panyia á sa senyora.

Agre-dols.

Se fa una numerosa manifestació en la que 's crida; ¡ fora rey! Los realistas ho troban agre y 'ls republicans ho troban dols.

Guatllas realistas.

Se fa córrer que las manifestacions monár-quicas son mes nume-rosas que las republi-canas, que 'ls republi-cans volen partirse 'ls bens, que la república suposa l' establiment del llibre cambi, que un rey solsament pot salvar la situació de Espanya, que la reac-ció treballa ab los re-publicans, etc.

- 1 div. ✠ Cap d' any.
- 2 dis. S. Macari.
- 3 diu. Sta. Genoveva.
- 4 dill. S. Tito. bis.
- 5 dim. S. Telesphor.
- 6 dime. ✠ Los Reys.
- 7 dij. S. Ramon de P.
- 8 div. S. Teofil.
- 9 dis. S. Julià mr.
- 10 diu. S. Nicanor.
- 11 dill. S. Higiní.
- 12 dim. S. Arcadi.
- 13 dime. S. Gumersindo
- 14 dij. S. Hilari.
- 15 div. S. Pau. hermità
- 16 dis. S. Fulgenci.



- 17 diu. Lo d. nom de J.
- 18 dill. La c. de S. Pere.
- 19 dim. S. Canut.
- 20 dime. S. Sebastià.
- 21 dij. Sta. Agnès.
- 22 div. S. Veens.
- 23 dis. S. Anfós
- 24 diu. S. Tmoteo.
- 25 dill. La C. de S Pau.
- 26 dim. Sta. Paula.
- 27 dime. S. Joan Cris.
- 28 dij. S.ª Julia y Cirilo
- 29 div. S. F.º de Sales.
- 30 dis. Sta. Martina.
- 31 diu. S. Pere Nolasch.

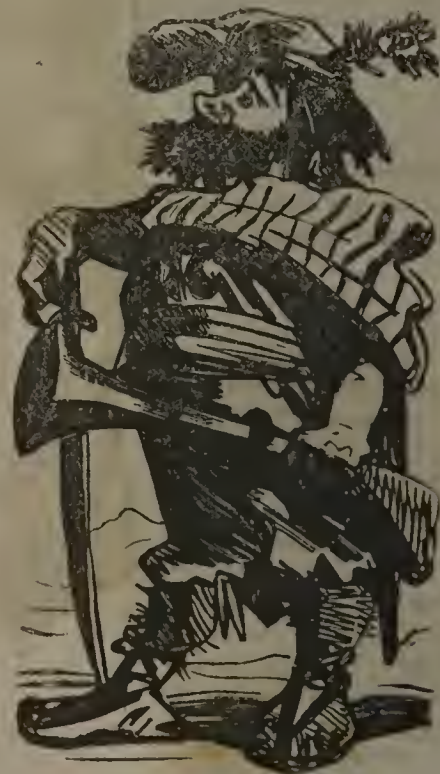
Sereno ja som á any nou.
—Aquešt griso 'ns ho diu prou.



Rebuda triunfal dels poetas catalans en Provensa. Mostra de totes midas.



D. Joan de Serrallonga segons «La Montaña de Montserrat.» era un personalje polítich; segons «El Principado,» era un personalje im-polítich; de la discussió no 'n sortí cap llum.



D. Joan de Serrallonga segons «La Montaña de Montserrat.»

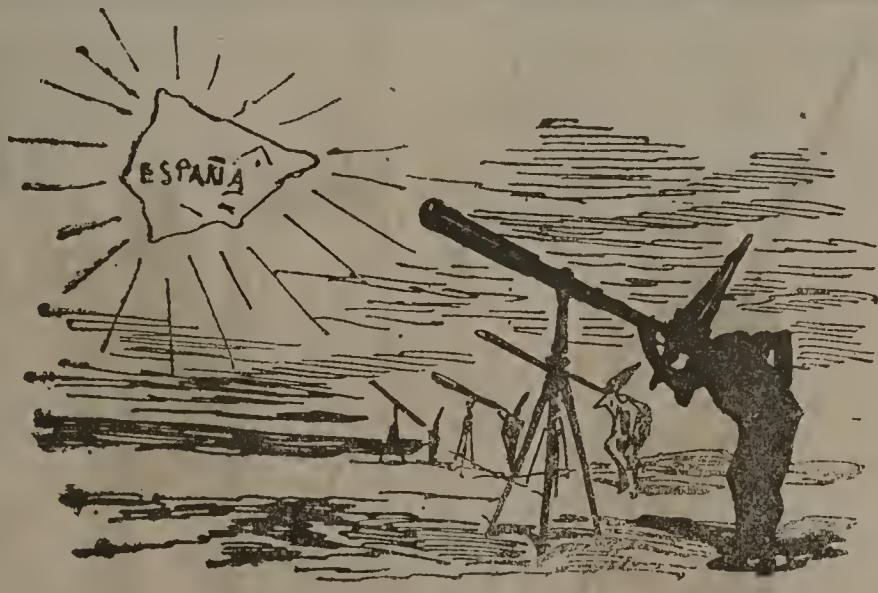
D. Joan de Serrallonga segons «El Principado.»

- 1| dill. S. Ignaci y Ceclli
- 2| dim. ✠ La Candelera
- 3| dime. S. Blay.
- 4| dij. s. Rambert.
- 5| div. Sta. Agueda.
- 6| dis. Sta. Dorotea.
- 7| diu. Quing. S. Ricart
- 8| dill. S. Joan de Mata.
- 9| dim. Sta. Apolonia.
- 10| dim. s. Guillem.
- 11| dij. Los 7 s. de María
- 12| div. sta. Eularia.
- 13| dis. s. Benigne.
- 14| diu. s. Valenti.
- 15| dill. s. Faustí y Jovita



- 16| dim. s. Honést.
- 17| dime. s. Rómulo.
- 18| dij. s. Simeó.
- 19| div. s. Mansuet.
- 20| dis. s. N emesi.
- 21| diu. s. Secundí.
- 22| dill. La cat. s. Pere.
- 23| dim. s. Pere Damiá.
- 24| dime. s. Matías. ap.
- 25| dij. s. Victorino.
- 26| div. M. D. Guadalupe
- 27| dis. s. Leandro y s. Baldomero
- 28| diu. s. Roman y Ru-fino.

Trago y cants, son las absoltas del desdixat carnestoltas.



Alli dalt sembla que 's mou,
 si l' ullera no 'ns enganya,
 un astre nou. Si: l' Espanya.
 ¡Ja tenim un astre nou!

LAS MOSCAS Y L' ARANYA.

Fábula.

Mes de quatre mil moscas avispadas,
 Per una d' ase grossa presididas,
 Tractavan, reunidas,
 De fer las caritats ben ordenadas.
 —Per forsa heu d' advertir, la d' ase dèya
 Donantse tó de sabia,
 Que hi ha qui ausilis vol, per la taleya
 De que lo treballar li dóna rabia,
 La nostra societat deu constituirse
 A fi y efecte d' evitar tal plaga;
 Lo bé ha de repartirse
 Mes no entre 'l que d' ocids per tot se paga.
 A n' aquí del discurs l' oradó arriba
 Quant, una vironera,
 Li entra á dir que una mosca apenas viva
 Entre, ls fils d' un' aranya 's desespera.
 Que ausili crida y que si permis dóna
 L' honorable congrés que d' aixó tracta
 Ella n'hi donará si bè ab lo pacte
 De que es la mosca una galan persona.
 —¡Silencil 'L president diu, que ja mira

A l' assamblea tota conmoguda!
 Pe 'l bè tant com vostés mon cor delira
 Y crech que á mos germans tinch de dá ajuda.
 Que 's miri si la que ara 's desconsola
 Podria sens ausili llibertarse,
 Y si ella no pot sola
 Llavors ab nostra ajuda pot contarse.
 S' obehí al president, nombraren périts
 Las comissions per aquest cas votadas,
 S' eexamnaren de la presa 'ls mérits,
 Y un cop las diligencias practicadas,
 Y quant ja la pietat al congrés porta
 A fer lo bè que en los sèus cors s' entranya,
 Vegeren ab sorpresa la mes forta,
 Que ja la pobra mosea jeya morta
 En la trenyina que teixi l' aranya.

Aixó (Fabi) vol dir, que no analises
 Quant caritat ne fassis á los pobres,
 Puig més val que á un milió que no ho meresqui
 Caritatiu l' almoyna repartisses,
 Que no que (per volé 'n fer bè de sobras)
 Un sol dels verdaders d' ella caresqui.

SERAFI PITARRA.

- 1 dill. s. Rosendo.
- 2 dim. s. Smplici.
- 3 dlme. s. Emeteri.
- 4 dij. s. Casimiro.
- 5 div. Lo B. Nicolau F.
- 6 dis. s. Olaguè.
- 7 diu. s. Tomás de Aq.
- 8 dill. s. Joan de Deu.
- 9 dim. s. Pacià.
- 10 dimé. s. Meliton.
- 11 dij. s. Constantí.
- 12 div. s. Gregori.
- 13 dis. s. Ramir Rodri-
go y Salomòn.
- 14 diu. sta. Florentina.
- 15 dill. sta. Madrona.



Pel Mars, lo vent descubreix
tot lo que à missa assisteix.

- 16 dim. s. Heribert.
- 17 dime. s. Patrici.
- 18 dij. s. Gabriel.
- 19 div. s. Joseph.
- 20 dis. sta. Solina sama.
- 21 diu. Rams. s. Benet.
- 22 dill. s. Deogracias.
- 23 dim. Lo B. J. Oriol.
- 24 dime. s. Timolau.
- 25 dij. sant L'anunciació
- 26 div. sant s. Brauli.
- 27 dis. sta. Lidia.
- 28 diu. Pasqua. s. Sixto.
- 29 dill. s. Eustasi.
- 30 dim. s. Joan Climàco.
- 31 dime. sta. Balbina.

SIGNES DEL ZODIACH.

Aries, que es un bé, està representat per un realista.

Tauro, un toro, representat pel marit de D.^a Isabel de Borbó.

Géminis, uns bessons, representats per Neron y 'n Gonzalez Brabo.

Càncer, un cranch, representat per un neo-catòlich.

Leo, un lleó, representat pel president dels Estats-Units.

Virgo, una verge, representada per l'àngel de la Aduana.

Libra, unas balansas, representadas



Lo Baròmetro de avuy y 'l de ahí.

per un canastró que en un costat té un rey y al altre un butxí y y l' un no fa pujar à l' altre.

Escorpio, un escorpi, representat per l' Olózaga.

Sagitario, un que tira fletxas, representat per en Marfori.

Capricornio, un banyut, representat pel rey D. Càrlos IV.

Acuario, 'l rey de las Aiguas, representat per en Cupinyas nadant.

Piscis, dos peixos al aigua, representats per un nortamericà y un suís.

LOS REYS.

Agafeune corns marins
ignocents nens de l' Espanya
¡Aul que us portarán joguinas
los reys que espereu ab ansia.
¡Ja venen! rompen las músicas,
lo dia dels reys s' atansa;
enceneu atxas de vent,
corns, músicas, saragata,
que tenim los reys aprop
ab la Cort que 'ls acompanya.

Los caballs van carregats
de joguinas per la pàtria,
portan fusells y canons
y cadenas y morrallas
lleys de quintas y patibols
presupostos y fragatas
que irán á Fernando Póo
de lliberals carregadas.
Joguinas tot son, joguinas
que 'ls reys portan à la Espanya.
La sabateta al balcó
ja pots tréurer, gent incàuta;
si en lloch del turró que esperas

- 1 dij. sta. Teodora.
- 2 div. s. Franc.º de P.
- 3 dis. s. Benet.
- 4 dlu. s. Isidor.
- 5 dill. s. Vicens Fer.
- 6 dim. s. Celestí.
- 7 dime. s. Epifani.
- 8 dij. s. Albert lo me.
- 9 div. sta. María Cleofé
- 10 dis. s. Ezequiel.
- 11 din. La Divin Paast.
- 12 dill. s. Víctor.
- 13 diim. S. Hermenegil.
- 14 dijm. s. Telm.
- 15 d. sta. Basilisa.



- 16 div. s. Toribi.
- 17 dis. La b. Mariana J.
- 18 diu. Lop. de s. Joseph.
- 19 dill. s. Herinógenes.
- 20 dim. sta. Inés.
- 21 dime. s. Anselm.
- 22 dij. s. Solero y Cayo.
- 23 div. s. Jordi p. de C.
- 24 dis. s. Fidel.
- 25 diu. s. March evan.
- 26 dill. s. Cleto y Marc.
- 27 dim. s. Pere Armen.
- 28 dime. s. Prudenci.
- 29 dij. s. Pere y s. Rober.
- 30 div. sta. Catalina de S.

Dan monas me mortifico...
l' any vinent los darè mico.

t' hi posan un fuet, calla,
no 't queixes may de la sort
ja que tu te l' has buscada.
¡Ja van venint! Contempleulos
ab lo sorris en las galta,
mirant al poble ignocent
que ab alegría 'ls aclama.
Sa corona us enlluerna,
(vostres suors l' han pagada)
sota 'ls brillants y 'ls rubins
los cercles de or s'hi amagan,

y aquets cercles de or, cenyeixen
lo front del senyor de Espanya.
Lo manto ral es vermell,
rojenca color posada
perqué no 's veje la sanch
que demunt del manto caiga.
¡Au! agafeu corns marins
nens ignocents de la patria
y aneu á rébrer los reys.
¡Esclaus voluntaris, apa!

FRANCESCH POUS.

ULLADA POLITICA.

L' Espanya patia baix
o poder de D.^a Isabel de
Borbó un grapat de anys
feya, cuan l' armada 'n
va armar una de seria,
l' exèrcit va exercitar los
seus fusells y 'l poble va
popularisar la revolució,
cridant tots á una: ¡Abaix
los Borbons! ¡Viva 'l Su-
fragi universal! Donya
Isabel, no tenintne prou
de un marit, va tocar lo
dos ab en Marfori, enpor-
tantsen al pare Claret per
la part espiritual. Se 'n
aná al castell de Pau, ve-
yent que li anaban á fer
guerra. Veyent que en
Pau, s' anaba á alterar la
pau á resultas de una in-
vasió jesuitica, agafá 'ls
trastos y se 'n aná á Pa-
ris, ahont li besan los
peus en Gonzalez Brabo
y altres generals adictes
á la seva causa de cap
efecte. Se sab de bona
tinta que 'n Marfori no
li besa 'ls peus, perquè
es home que may ha vol-
gut rebaixarse tant.
L' Espanya quedá

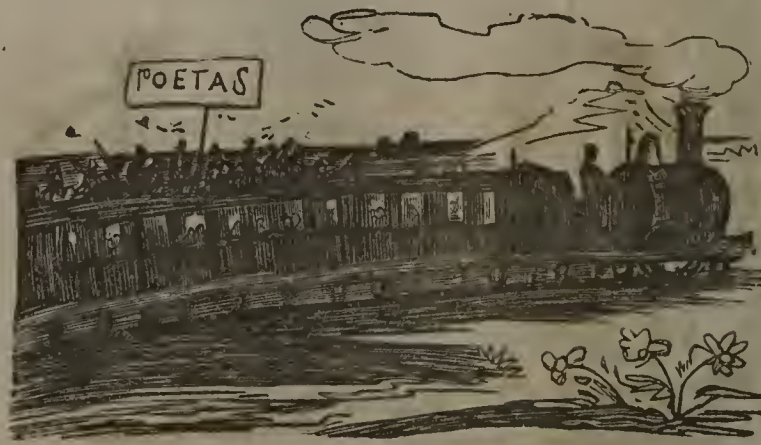


Jo en Espanya so 'l primer
de casarme ál us civil
en apoyo de aquell ditxo
de: Reus, Lóndres y Paris.

constituída en Juntas re-
volucionarias provisio-
nals fins que per medi
del Sufragi universal se
elegiren las definitivas.
Pero als pochs dias se pre-
sentan nou subjectes y
per sufragi particular se
constitueixen en Govern
provisional. Las Juntas,
comprentent la legalitat
de aquet Govern, dimi-
tiren y deixaren espedit
lo país en mans dels nou
varons, que res tenen
que véurer ab los de la
fama. Aquestos al prin-
cipi seguían un bon ca-
mi en consonancia ab lo
que habian emprés las
Juntas; arriba mes tart
l' Olózaga á Madrit, des-
prés de haberse fet pre-
gar perquè li fessen anar,
lo camí aquell no li agra-
dá, fa tombá als nou cap
al vell camí y ¡au! van
desfent lo fet, fins que
posant al trono de Es-
panya en Pere ó en Pau,
quedarán las cosas si fa
ó no fa, com en temps de
D.^a Isabel. Hi haurá 'ls
mateixos gossos ab dife-
rents collars.

Aixó tot prové de qué
'l Govern interi ha recu-

- 1 dis. s. Faliph y Jaume
- 2 diu. s. Alanasi.
- 3 dill. sta. Creu.
- 4 dim. sta. Mónica.
- 5 dime La c. de s. A.
- 6 dij. ✠ L' Ascenció.
- 7 div. s. Estanislao.
- 8 dis. La ap de s. Miq.
- 9 diu. s. Gregori Nac.
- 10 dill s. Antoni.
- 11 dim. s. Pons.
- 12 dime s. Demingiu.
- 13 dij. s. Pere Regalat.
- 14 div. s. Bonifás.
- 15 dis. s. Isidro.
- 16 diu. Pentecostès.



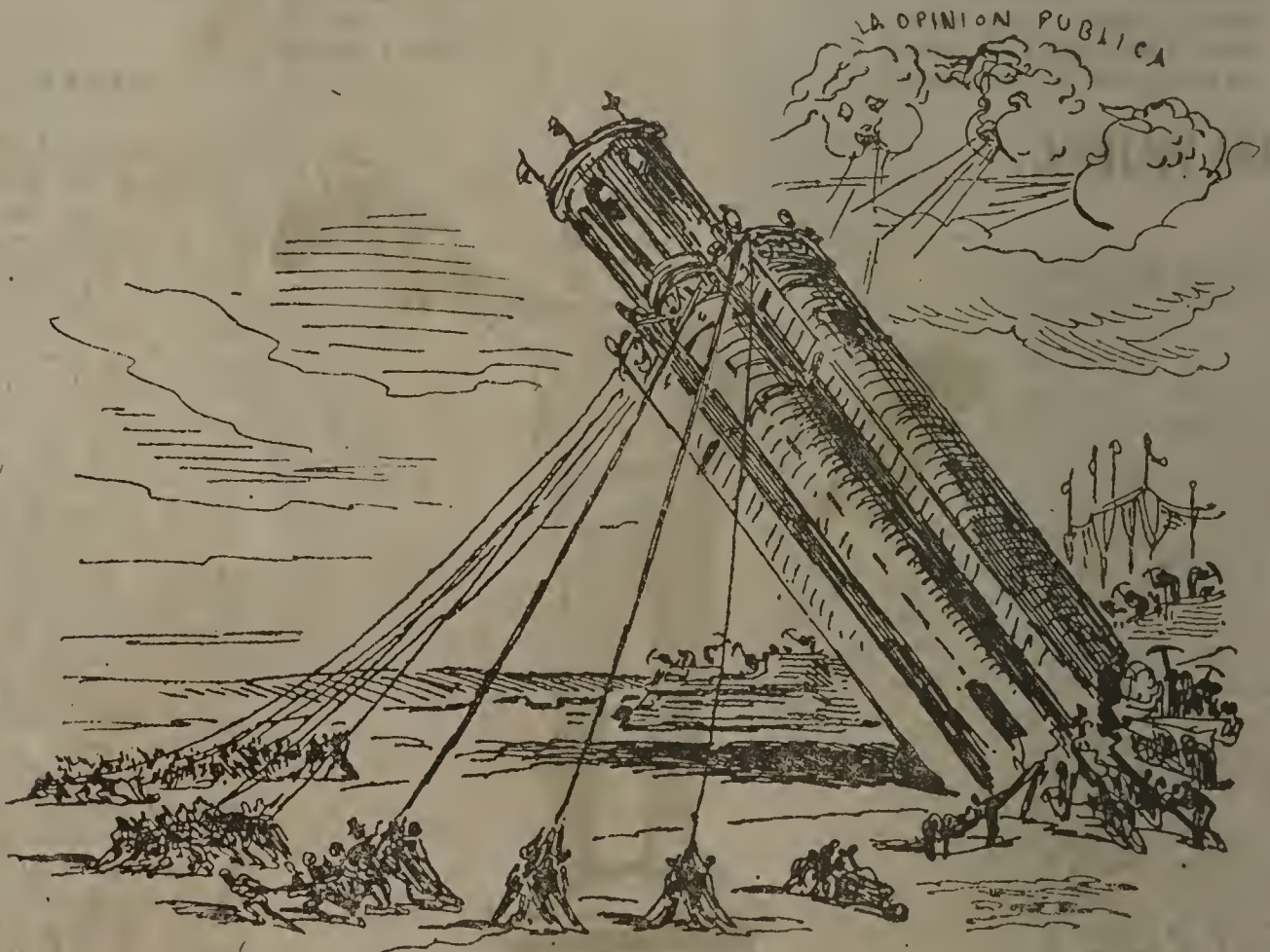
- 17 dill. s. Pasqual Bay.
- 18 dim. s. Félix de Ca.
- 19 dime. s. Pere Celestí.
- 20 dij. s. Bernardi de S.
- 21 div. s. Secundi
- 22 dis. sta. Rita de Ca.
- 23 diu. La Trinitat.
- 24 dill. sta. Afra.
- 25 dim. s. Gregori VII.
- 26 dime. s. Faliph Xerí
- 27 dij. ✠ Corpús.
- 28 div. s. Just.
- 29 dis. sta. Teodosia.
- 30 dill. s. Fernando r.
- 31 dim. sta. Petronilla.

Per poetas no ploreu
que tot un vagó 'n rebreu.

lat pel camí ral, y per ell vol ferhi enfangar los Diputats constituyents. De manera, que 'l govern ha manifestat lo *partit* á qué ell perteneixia per enter,

única manifestació que debia estalbirarse en aquet temps.

FELIP CASALS.



L'opinió pública, aspirant l'ayre de la Revolució, tira á terra ab un sol buf, la torre de la Ciutadela, que no habian lograt fer caurer las tramontanas polítiques de una colla de anys.

- 1 dim. s. Fortunat.
- 2 dime. s. Marcell.
- 3 dij. s. Isaach.
- 4 dij. Sm. Cor de Jesus
- 5 dis. s. Sano.
- 6 diu. s. Norbetr.
- 7 dill. sta. Sabinia.
- 8 dim. sta. Salustia.
- 9 dime. s. Prim.
- 10 dij. sta. Margarida.
- 11 div. s. Bernabé.
- 12 dis. s. Onofre
- 13 diu. s. Anton de P.
- 14 dill. s. Basili.
- 15 dim. s. Modest.



- 16 dime. sta. Lutgarda.
- 17 dij. s. Manel.
- 18 div. s. March y Mar.
- 19 dis. s. Gervasi.
- 20 diu. s. Silveri.
- 21 dill. s. Lluís Gonza.
- 22 dim. s. Pauli.
- 23 dime. sta. Agripina.
- 24 dij. S. Joan.
- 25 div. s. Guillem.
- 26 dis. s. Joan y s. Pau.
- 27 diu. s. Lalisiao
- 28 dill. s. Lleo II. papa.
- 29 dim. s. ✠ Pere s. Pau.
- 30 dime. sta. Emiliana.

Las trampas son de aquest mes,
dels de avans y 'ls de després.

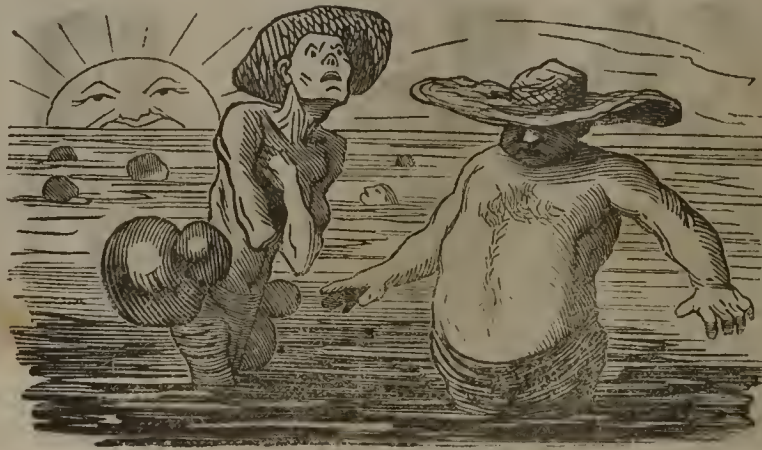
LA RATERA PARADA.



Si 't ficas á la ratera
la Monarquia está morta.
Entra dins, caurá la porta
y República 'ns espera.

Pare del poble, pels fets;
y avi que ets, fora perills.
que ets un pare sense fills
y ets un avi sense nets.

- 1 dij. sta. Leonor.
- 2 div. La Visitació.
- 3 dis. s. Trifò.
- 4 diu. La P. sanch N. S.
- 5 dill. S. Miql. dels Sts.
- 6 dim. s. Isafas.
- 7 dime. s. Fermí.
- 8 dij. sta. Isabel.
- 9 div. s. Zenò.
- 10 dis. s. Cristophol.
- 11 diu. s. Abundl
- 12 dill. s. Joan Gualter.
- 13 dim. s. Anacle.
- 14 dime. s. Bonaventura
- 15 dij. s. Henrich.
- 16 div. M. de D. del Cme



- 17 dis. s. Aleix.
- 18 diu. sta. Sinforosa.
- 19 dill. s. Vicens de Paul
- 20 dim. s. Elias profeta.
- 21 dime. sta. Práxedes.
- 22 dij. sta. Maria Magd.
- 23 div. s. Libori.
- 24 dis. sta. Cristina.
- 25 diu. s. Jaume.
- 26 dill. sta. Ana.
- 27 dim. s. Pantaleó.
- 28 dime. s. Nazari.
- 29 dij. sta. M^a y sta. Bs.
- 30 div. s. Non y s. Nen.
- 31 dis. s. Ignaci de Loy.

Cuan lo sol es molt calent
cap á la mar falta gent.

PA Y VI.

DESCENTRA-

LISACIÓ.

LLIBERTAT.

ECONOMIAS.

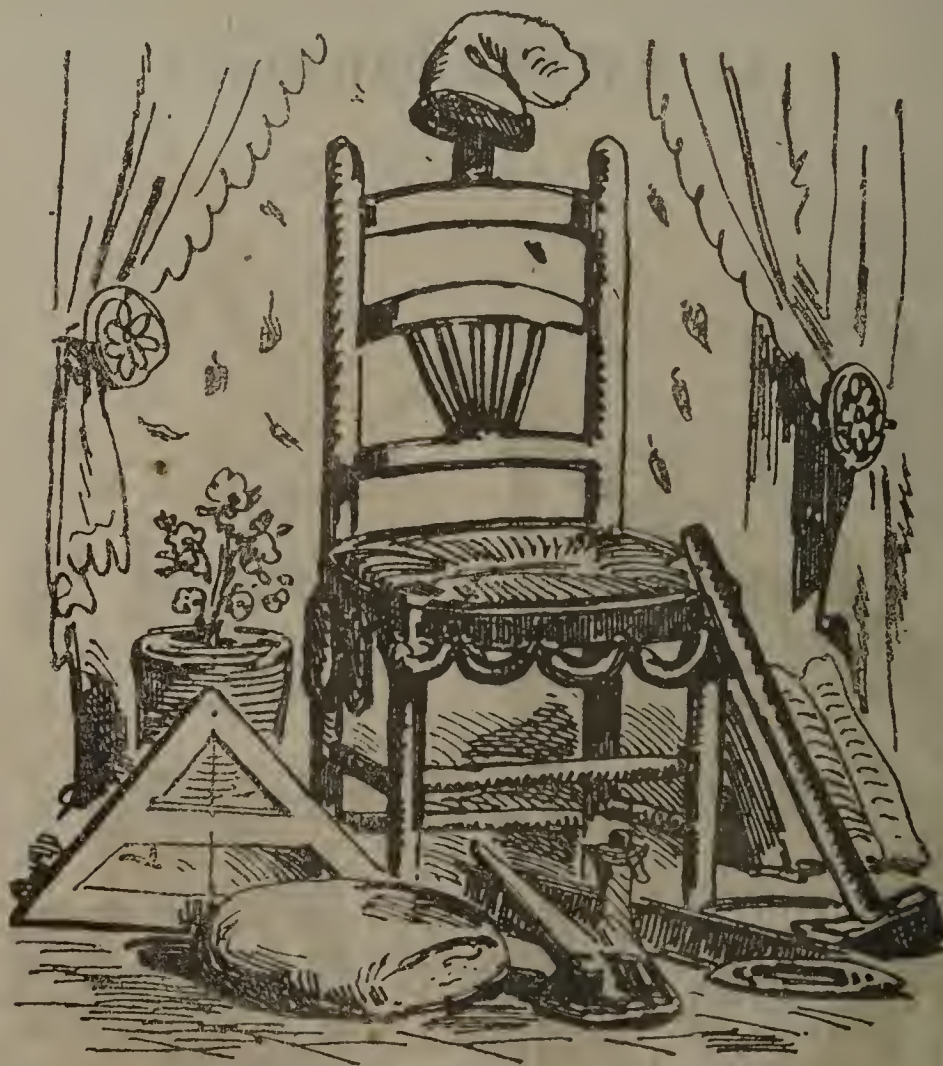
IGUALTAT.

TREBALL.

FRATERNITAT.

MILICIA

CIUTADANA.



Atributs essencials de la República.

COSAS QUE NO PODEN VEÛRER LOS NEOS.

La república de las letras.
Un libre, un vers libre y l' ayre libre.
Un home de bona constitució.
La igualtat conjugal.

¿Que segueix lo sistema decimal, senyor Climent?

—No senyor: lo meu sistema es l' alopattia, no estich per sistemas nous.

Una pregunta á qui corresponga:
¿Establert lo nou sistema monetari, com se dirá alló de «t' arreglaré las peras á cuarto,» sen aixís que no hi haurá cuartos?

- 1 diu. s. Pere y s. Feliu
- 2 dill. M. D. dels Ange.
- 3 dim. La I. d. c. s. Es.
- 4 dime. s. Diumen. G.
- 5 dij. M. D. de las Neus
- 6 div. ss. Just y Pastor.
- 7 dis. s. Gayetà.
- 8 diu. s. Ciriach.
- 9 dill. s. Roman.
- 10 dim. s. Llirens.
- 11 dime. sta. Filomena.
- 12 dij. sta. Clara.
- 13 div. s. Casià y s. Hip
- 14 dis. s. Eusebi.
- 15 diu. L' Ascunció.
- 16 dill. s. Roch y s. Jas



- 17 dim. s. Liberat.
- 18 dime. sta. Elena.
- 19 dij. s. Magí y s. Mar.
- 20 div. s. Bernat.
- 21 dis. sta. J.^a F.^a Fre.
- 22 diu. s. Joaquim.
- 23 dill. s. Felip.
- 24 dim. s. Bartomeu.
- 25 dime. s. Lluís r. Fr.
- 26 dij. s. Ceferi.
- 27 div. s. Joseph de Cs.
- 28 dis. s. Agustí.
- 29 diu. Lo P. cor de M^a
- 30 dill. sta. Rosa.
- 31 dim. s. Ramon.

Pera entreteni 'l calor,
ballá en la festa major.

GRANS

CONTRIBUCIONS

QUINTAS.

AFUSELLA-

MENTS.

EMBARCA-

MENTS.



CENTRALI-

SASIO.

PRIVILEGIS.

REGENCIAS.

MOSSOS

DE L' ESCUADRA

Atributs essencials de la Monarquia.

BESTIAS CÉLEBRES.

- Lo gos del hortelá.
- L' ase de 'n Mora.
- Lo porch de can Ribot.

- La burra de Balaau.
- Lo falcó de la fonda.
- Lo gall de la passió.
- La bestia del Apocalipsis.

- 1 dime. s. Llop.
- 2 dij. s. Esteve rey.
- 3 div. s. Nonito.
- 4 dis. sta. Càndida.
- 5 diu. sta. Obdulia.
- 6 dill. s. Faust.
- 7 dim. sta. Regina.
- 8 dime. ✠ Lo n. d. M^a
- 9 dij. s. Gorgoni.
- 10 div. s. Nicolau de T.
- 11 dis. s. Proto y Jasc^o
- 12 diu. s. Lleongi.
- 13 dill. s. Eulogi.
- 14 dim. La E. d. l. Creu
- 15 dime. s. Nicomedes.



- 16 dij. s. Corneli.
- 17 div. s. Pere Arbues.
- 18 dis. s. Tom. de Vil.^a
- 19 diu. Los dolo. de M^a
- 20 dill. s. Eustaqui.
- 21 dim. s. Mateu apost.
- 22 dime. L. ss. Mss. T.^a
- 23 dij. sta. Tetcia.
- 24 div. La M. D. d. l. M.
- 25 dis. sta. M. del Socós
- 26 diu. s. Cipriá.
- 27 dij. s. Cosme y Dam
- 28 dim. s. Wenceslao.
- 29 dime. La D. d. s. Mi
- 30 dij. s. Geront.

Recordeuvos que a Isabel
cremarem per Sant Miquel.



Avi y net de ahí.



Avi y net de avuy.

ARGUMENTS

A FAVOR DE LA PENA DE MORT.

Ab la mort s' acaban totas las penas, lüego 'l matar á una persona es ferli un bé, perquè se 'l lliura de penar.

L' inseguritat es un mal en totas las cosas, l' home no está segur de cuan morirá, luego es un bè senyalar á un l' hora segura en que té de acabar la vida.

Pera anar al cel es indispensable morir, luego al qué 's mata se li fa donar lo pas indispensable pera anar al cel.

Cristo va ser condemnat á mort, y tot bon cristiá deu procurar imitar al que inspirat per Deu, predi-

caba la verdadera religió, luego al que 's condemna á mort se 'l imita al fill de Deu fet home, y se 'n pot donar per content.

Per últim; la pena de mort es en benefici dels metjes. Cuan mort algú, 'l metje acostuma á tenir-ne la culpa, pero dels que mata la lley no se 'n dona la culpa á cap metje, luego la pena capital contribuix á sostenir lo crédito de la noble carrera mé dica.

A. B.

Si en Espanya volen posar un home que porte corona, per gefe de la Nació, no hi ha mes que posarhi cualsevol capellá.

- 1 div. L' angel custodi.
- 2 dis. Los angs. d. l. G^a
- 3 diu. M. D. del Roser.
- 4 dill. s. Francesch.
- 5 dim. s. Placit.
- 6 dime s. Bruno.
- 7 dij. s. August.
- 8 div. sta. Brígida.
- 9 dis s. Dionisi.
- 10 diu. M. D. del Remy
- 11 dill. s. Nicasi.
- 12 dim. M. D. del Pilar.
- 13 dime. s. Eduart.
- 14 dij. s. Calixto.
- 15 div. sta. Teresa de J.
- 16 dis. s. Galo.



Capas ja podré trobarne,
però ¿y dinés per comprarne?

- 17 diu. sta. Eduvigis.
- 18 dill. s. Lluchevang.
- 19 dim. s. Pere d'Aic.
- 20 dime. sta. Irene.
- 21 dij. sta. Ursula.
- 22 div. sta. Maria Salom
- 23 dis s. Pere Pasqual.
- 24 diu. s. Rafel arcang.
- 25 dill. s. Crispí y Crisp
- 26 dim. s. Evarist.
- 27 dime. s. Vicens.
- 28 dij. s. Simó y s. Jud
- 29 div. s. Narcís.
- 30 dis. s. Claudi.
- 31 diu. s. Quintí.

COSAS PREVISTAS

per la gent de bon criteri.

Que un *prim*, no es prou groixut pera sostenir una revolució sobre sas espatllas.

Qué 'ls consums, tart ó dejorn habian de consumir-se.

Que 'n Concha, no podria servir al estiu, que fins los llansols fan calor, cuan mes las *conxas*.

Que 'n Reina, fóra del partit de la reiaa.

Que de Jreusalem, no 'n quedaria pedra sobre pedra.

Que la Marina debia marrejar al govern de Donya Isabel.

Que 'l que té cort, tè que ser porch ó truja.

EPIGRAMA.

¿Ola, tu aqui Nofre Roig?

—¡Estich tronat!

—No m' estranya.

¿Home vols ser rey de España.

—¡Que 't creus que m' he tornat boig?

Pera conciliar la idea realista ab la republicana, y fernos un partidari gros, proposem l' arreglo següent:

President de la República
espanyola:

Lo pare del príncep de Asturias.

¡Ja veu com tiran S. Miquel á terra! No sé que diuhen que s' hi feya; jo puch jurar que á mi...

—Jo també ho puch jurar. Se tancaban las portas y no mes quedabam dintre donas y capellans. ¡Qué volian que 's fes!

—¡Oh, y ab tant poch llum que hi habia, que encara que s' hi hagués volgut fer res, no s' hauria pogut, perquè apenas nos hi veyam!



No diga, que l' any 3 cuan varem anar...
—¡Que té que veurer! ¡No 's recorda del any 13 cuan també..!

DONAS QUE ESTAN

en boga.

Pera pesar, la *romana*.

Pera ballar, la *americana*.

Pera tapar lo sol, la *persiana*.

Pera escalfar, la *madri-lenya*.

Pera calsar, las *polacas*.

Pera pintar, la *grega*.

Pera jéurer, la *otomana*.

Pera vestir, la *inglesa*.

Pera punxar, la *sevillana*.

Pera entusiasmar, la *mar-sellesa*.

Y pera anar de tort, la *turca*.

CANTAR.

Per honrat, Gonzalez Bra-
bo;

per sabi, 'l pare Claret;
en Paco Borbó, per digne;
per casta, Donya Isabel.

NOFRE PICH.

Adelantos del siglo.

Anys enrera, cuan un que volia ser rey de España entraba en la Nació, se 'n habia de tornar en una *tartana*; ara, segons s' ha vist ab lo duch de Montpensier se 'n torna en *car-ril*. A aquet pas nos sembla que l' any vinent los que entran ab igual fi, se 'n tornarán ab *telégrafo*.

- 1 | dill. ✠ Tot sants.
- 2 | dim. Los morts.
- 3 | dime. s. Armengol.
- 4 | dij. s. Carlos Borrom
- 5 | div. s. Zacarias.
- 6 | dis. s. Sever.
- 7 | diu. s. Florenç.
- 8 | dill. Los 4 m. coron.
- 9 | dim. s. Teodor.
- 10 | dime. s. Andreu Av^o
- 11 | dij. sta. Mena.
- 12 | div. s. Martí papa.
- 13 | dis. s. Estanislau.
- 14 | diu. Lo P. de la M.D.
- 15 | dill. s. Eugeni.



- 16 | dim. s. Elpidi.
- 17 | dime. sta. Gertrudis.
- 18 | dij. s. Màxim.
- 19 | div. sta. Isabel r. d II^a
- 20 | dis. s. Felix de Valois
- 21 | diu. La P de la M.
- 22 | dill. sta. Cecilia.
- 23 | dim. s. Climent.
- 24 | dime. s. Joan de la C.
- 25 | dij. sta. Catarina.
- 26 | div. s. Conrado.
- 27 | dis. s. Facundo.
- 28 | diu. s. Gregori III.
- 29 | dill. s. Saturni.
- 30 | dim. s. Andreu ap.

¡Quin lacayo mes bonich!
Lo ser mort fa noble y rich.

CROQUIS POLÍTICHS.

Home que sabatas gasta,
y va del tot afeitat,
que porta paltó suat
ab botons de banya ó pasta,
bastó de crossa y barret,
que recorda la conquesta.
que siga un xich curt de vista,
y parli sempre de empleo,
pots dir: es neo.

Aquell que gasta rellotje
te titol y cinta al trau,
que predica ordre y pau
y sol frequentar la Llotja,
Es directó de una caixa,
de un banch y de dos carrils
que te torra y te mòlts mils
y palco de propietat,
es moderat.

Lo que parla ab molta pausa
y presum de home de seny,
que sense ferne desdeny,
desprecia tota altra causa,
que te part ab sent negocis
y fama de molt talent,
que sap viurer ab tot vent
y de tot dona rahó,
es de la Unió.

Aquell que té la desgracia
de viurer d' una ilusió,
¡que un rey tot sol li fa pó
y ab tot fuig la democracia!
Que canta l' himno de Riego
y vesteix exagerat,
porta 'l cabell esbollat
y lentes teninte vista,
es progesista.



Si entra, faig disòldre la reunió.
—¿Perqué?
—Perqué ningú pot entrarhi ab bastons, ni altrás armas, y com vosté porta bastons, si no 'ls deixa no entra.



¡No 's pot entrar!
—¡Home! ¡Viva 'l poble armat!
—Bé ¡viva! pero no entrarà.

Aquell que sempre batalla
per una idea: 's desviu,
y sempre espera l' estiu
y 'l perquè l' espera calla;
que no 's cuida del vestit
y treballa nit y dia,
que á voltas despert somnia
y 'l que sent no sab callá,
republicá.

BLAY MÁRFAGAS

LA VEU DEL DANTE.

¡Hont ets, Pezuela insensat,
que 'l meu nom has escarnit,
fent véurer que has tradit
lo que sols has emporcat!
L' Academia t' ha tingut
en son cos sols per sa mengua;
académich de la llengua
deus ésser per lo llengut.

¡Fuixme de aquí, general,
apàrtat, punjosa espina,
que una Comedia divina
has fet que sembla infernal!

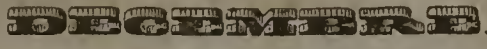
Si vinguesses en lo cel,
farias, mal traductor,
que aquet temple del Senyor
semblés temple de Luzbel.

¡Fuixme de aquí, home falsari,
digne de horrenda anatema!
¡vols traduir un poema
essent tu un foliculari!

¡No vindrás! per lo que has fet,
mon furor del cel t' allunya.

¡Te 'n trech, com de Catalunya
Peres y Jaumes t' han tret!

FELIP CASALS.



- 1 dime. s. Eloy.
- 2 dij. sta. Aurelia.
- 3 div. s. Franc. Javier
- 4 dis. sta. Bárbara.
- 5 diu. s. Sábás.
- 6 dill. s. Nicolau de B.
- 7 dlm. s. Ambrós.
- 8 dime. ✠ La P. Conc.
- 9 dij. sta. Leocadia.
- 10 div. M. D. de Loreto.
- 11 dis. s. Damás
- 11 diu. s. Sinesi.
- 13 dill. sta. Llúcia.
- 14 dim. s. Nicasi y Poma
- 15 dime. s. Eusebi.
- 16 dij. sta. Adelaida.



- 17 div. s. Llatzer.
- 18 dis. M. de D. de la O.
- 19 diu. s. Nemesi.
- 20 dill. s. Diumen. de S.
- 21 dim. s. Tomas ap.
- 22 dime. s. Zenon.
- 23 dij. sta. Victoria.
- 24 div. s. Delfí.
- 25 dis. ✠ Nadal.
- 26 diu. s. Esteva.
- 27 dill. s. Joan ap. y e.
- 28 dim. Los ignocents.
- 29 dime. s. Tomas Cant.
- 30 dij. La T. de. s. Jau.
- 35 div. s. Silvestre.

¡Cuants galls en un galliner
te per Nadal lo forner!



Ja es arribat lo dia
Que 'l poble tant volia:
Fujiu tirans, lo poble vol ser rey.
Ja la campana sona,
Lo canó ja retona..
An em, anem, republicans, anem!
A la victòria anem!

Progresista y veterano
si es que llega la ocasion,
morirá con la espada en la mano,
morirá con la espada en la mano
defendiendo la constitucion.

Ab tota moderació
se diu que ha fet molts mils duros,
y fumant sempre bons puros,
se fum de la situació.

Ab barretina de estam,
ab lo posat melancòlich
y sabatas de simolsa...
veusaquí lo neo-catòlich.



Tots dos a l' hora, fent un hisbe:
FINS AQUÍ HEM ARRIBAT.

Com á proba de la desobediencia que portan encarnada 'ls Borbons, bastará dir que lo ex-príncep de Asturias no diu pare á ne 'l seu pare.

¿Volen sapiguer si un poeta es ó no realista? Li fan fer una poesia y si li fa ab octavas reals, es realista.

Noy ¿que 't portarán los reys?
—Lo que ells voldrán.
—(Aquesta criatura promet.)

¿No es de la redacció de 'n Brusi, vosté?
—Si senyor: perteneixo á la república de las llettras.
—¡Ay, ay! ¡vosté es republicá!

Vosté es molt calavera. De segur que vol la república.
—No senyor.
—¿Donchs un rey?
—No senyor.
—¿Y donchs qué s' estimaria mes?
—Una reina.
—¡Ah, ja! ¡Com dimoni no hi havia caigut!

Inlaterra 'ns vol regalar un rey, Portugal un altre, Génova un altre, Sajonia un altre...
—Si però...
—No hi ha peròs que hi valgan. A caball regalat no li miris lo dentat.
—Es cert.

Obras dramáticas publicadas en la Llibreria Espanyola, de I. Lopez, editor, carrer Ample, 26, y Rambla del mitj, 20, Barcelona.

| | | | Rals. |
|--------------------------------------|--|-----|-------|
| <i>La esquella de la torratxa,</i> | parodia en 2 actes de D. Serafi Pitarra. | | 1 |
| <i>Ous del dia,</i> | id. id. | id. | 1 |
| <i>La vaquera de la piga rossa,</i> | id. id. | id. | 1 |
| <i>Lo cantador,</i> | id. id. | id. | 1 |
| <i>Lo castell dels tres dragons,</i> | original id. | id. | 1 |
| <i>La venjansa de la Tana,</i> | parodia id. | id. | 1 |
| <i>Lo punt de las donas,</i> | original id. | id. | 1 |
| <i>Liceistas y cruzados,</i> | id. id. | id. | 1 |
| <i>Las Carbassas de Monroig,</i> | id. id. | id. | 1 |
| <i>Un mercat de Calof,</i> | id. id. | id. | 1 |
| <i>Un barret de riallas,</i> | id. en 1 acte, | id. | 1 |
| <i>Lo boig de las campanillas,</i> | parodia, id. | id. | 1 |
| <i>En Joan doneta,</i> | original, id. | id. | 1 |
| <i>La Butifarra de la llibertad,</i> | id. id. | id. | 1 |
| <i>Las Píldoras de Holloway,</i> | id. id. | id. | 1 |
| <i>Los Heroes y las grandesas,</i> | id. en 2 actes, | id. | 2 |
| <i>Si us plau per forsa,</i> | id. id. | id. | 1 |
| <i>¡Cosas del oncle!</i> | id. id. | id. | 1 |
| <i>Un pollastre aixelat,</i> | id. en 1 acte de D. José M. ^a Arnau. | | 2 |
| <i>Una noya es per un rey,</i> | id. id. de D. Pau Bunyegas. | | 1 |
| <i>Antany y Enguany.</i> | Revista. id. id. de dos gats dels frares. | | 1 |
| <i>La pubilla del Vallés,</i> | id. en 2 actes de D. José M. ^a Arnau. | | 4 |
| <i>Los banys de Caldetas,</i> | id. en 1 acte de id. | | 4 |
| <i>Al altre món,</i> | id. en 2 actes de id. | | 2 |
| <i>Las Fotografias,</i> | id. en 1 acte de id. | | 2 |
| <i>La pór guarda la vinya,</i> | id. en 1 id. de D. Lleó Fontova. | | 4 |
| <i>Las atmetllas de Arenys,</i> | id. id. de D. José M. ^a Arnau. | | 4 |
| <i>Un embolich de cordas,</i> | id. en 2 actes de id. | | 6 |
| <i>La vida al encant,</i> | id. en 1 acte de D. Pau Bunyegas. | | 4 |
| <i>La Comedia de Falset,</i> | id. en 1 acte de id. | | 4 |

SE VEN TAMBÈ EN LA MATEIXA LLIBRERIA.

| | | | |
|--|---|-------------------------------|---|
| <i>L' últim Trencaós,</i> | original | de D. Serafi Pitarra. | 1 |
| <i>El Profeta</i> | parodia de aquesta magnífica ópera | id. | 1 |
| <i>L' Africana</i> | id. id. | id. | 1 |
| <i>Faust.</i> | id. id. | id. | 1 |
| <i>La mort de la paloma.</i> | | | 1 |
| <i>Lo Xanguet de 1865, 1866, 1867, 1868 y 1869,</i> | original de D. Serafi Pitarra y altres. | — Preus de cada any | 1 |
| <i>Las 8 últimas producciones que sols valen 8 rs.</i> | contenen mes de 250 làms. | | |
| <i>Gra y palla,</i> | paper pera matar ratos colecció de poesias escrites per lo festiu escritor D. Serafi Pitarra 1 tomo en octau. | | 4 |
| <i>Cuentos de la bora del foch</i> | per D. Serafi Pitarra 1 tomo en octau. | | 4 |
| <i>Cuentos del avi</i> | per id. id. | | 4 |
| <i>Patots y gaujos,</i> | original de D. Serafi Pitarra. | | 4 |
| <i>La sabateta al balcó,</i> | original en 2 actes de D. Serafi Pitarra. | | 6 |
| <i>La urbanitat,</i> | original en 2 actes de D. Serafi Pitarra. | | 6 |
| <i>Poesias jocosas del rectó de Valfogona.</i> | Un tomo 8. ^o ab làminas. | | 4 |
| <i>Cuentos del dia</i> | por Ventura Ruiz Aguilera, 1 tomo en 8. ^o | | 4 |

ADVERTENCIA.

Lo Xanguet que en la moguda mar de la revolució espanyola no s' havia atrevit á sortir á flor de aygua, ha esperat per tréurer la cua que hi hagués un aconteixement que marqués la nova era que 'l pais emprent, y ¿quin aconteixement millor que l' obertura de las Constituyents? Vélshi aqui perquè fins avuy s' ha fet esperar aquest almanach, esclamant á sa aparició:

MES VAL TART, QUE MAY.



I. LÓPEZ, EDITOR. Barcelona.

Rambla del Mitj, 20.



I. LOPEZ
EDITOR
ANCHA 56
RAMBLA
CENTRO 50



VAL MES AQUI QUE A CAL APOTECARI.—PREU 1 RAL.

LO XANGUET?

ALMANACH PER L' ANY



IL·L·U·S·T·R·A·T· P·E·R· T· P·A·D·R·Ó, Y E·S·C·R·I·T· P·E·R· D· P·A·U· B·U·N·Y·E·G·A·S, D· S·E·R·A·F·Í· P·I·T·A·R·R·A, S·A·L·V·A·D·O·R· G·R·A, B·A·T·I·S·T·A· G·A·R·R·A, M·O·S·S·E·N· S·E·R·Á Y A·L·T·R·E·S· Q·U·E· H·A·N· A·F·A·G·I·T· A· L·A·S· O·B·R·A·S· D·E· M·I·S·E·R·I·C·O·R·D·I·A· L·A· D·E·:
P·E·R· F·I·U·R·E·R· Á· Q·U·I· N·O· 'N· T·E· G·A·N·A·S.

FESTAS.

Se 'n farán al Rey que vinga; sobre tot, si es una criatureta.



FIRAS.

N' hi haurá, de emp' eos, en Madrid.

MERCATS.

Lo de Calaf, se parla traslladarlo á un palau Congrés.



ECLIPSES.

Segons com descarque l' atmósfera política en Espanya será visió la total de la llibertat.



JUDICI DEL ANY 1870.

L' any aquet que 'ns ha arribat, aixó si que no alnet però, es un any que acaba en cero, es lo setanta, pelat.

Si tant pelat l' any tenim, ¿qui es que pelat no estarà? ja 'ns podem tots preparar á passa 'l pelat y prim.

No hi ha reula general que no tinga una excepció; at dir «podem» parlo jó ab tothom, no ab tal o cual.

Perqué si anem á mirá, at tancá l' any son registre, pot é hi haurá algun ministre que pelat no ho quedarà.

Tal vegada l' oració podrem girá per passiva, y veurem ab pena viva, que haurat estat un peladó.

Aquestas, ja son velluras que en nostra Espanya no 'ns deixan. ¿Cuants, cuants ministres s' engreixan ab las nostras peladuras!

Per só, ¿qui com jo no veu que al dir com á cosa estable, que «l ministre es responsable,» s' hi deixan «devant de Deu?»

Lo mateix, donchs, passarà, que ja fa temps que s' aguanta. ¡Ja veurem en l' any setanta quin ministre responderá!

No 's cregan que á ne 'ls franceses los hi vagi massa bé, que 'l Emperador los té, de tant lligats, tots malmesos.

Encara que, tontos son si no volen está al cel, ¿qué hem fet aquí ab la Isabel? donchs, ¡opa, noys! ¡sans fusón!

Y 'l Papa, aquell bon senyó, malant gent, y sent concili, y demanant sempre aussili.... ¡me sembla que cau de bó!

Los Estats-Units, viurán millor que en aquí vivim. Está clá, aquí tot es prim, pero allí, no; tot es gran.

Pel demés... val mes callá, que tota vritat, amarga. Hi haurá aquest any gresca llarga, y mes de un genegará.

Mirin lo dibuix de dalt. ¡Quina criatura mes moua! per no vulguer dú corona, arma un gros sacramental.

Plorant aixis, se rebenta y tot sembla que s' ensorra. ¡Déixinli posar la gorra, ja que ab etla está contenta!

PAU BUNYEGAS.

JANER.

- 1 dis. Cap d' any.
- 2 diu. S. Macari.
- 3 dill. Sta. Genoveva.
- 4 dim. S. Tito.
- 5 dime. S. Telesphor.
- 6 dij. Los Reys.
- 7 div. S. Ramon de P.
- 8 dis. S. Teofil.
- 9 diu. Juliá mr.
- 10 dill. S. Nicanor.
- 11 dim. S. Higini.
- 12 dime. S. Arcadi.
- 13 dij. S. Gumersindo.
- 14 div. S. Hilari.
- 15 dis. S. Pau. ermitá.
- 16 diu. S. Fulgenci.



- 17 dill. Sta. Rosalina.
- 18 dim. Sta. Prisca.
- 19 dime. S. Canut.
- 20 dij. S. Sebastiá.
- 21 div. S. Fructuós.
- 22 dis. S. Vicens.
- 23 diu. S. Anfós.
- 24 dill. S. Timoteo.
- 25 dim. La C. de S. Pau.
- 26 dime. Sta. Paula.
- 27 dij. S. Joan Crisóstomo.
- 28 div. S. Juliá y Cirilo.
- 29 dis. S. Francisco.
- 30 diu. Sta. Martina.
- 31 dill. S. Pere Nolasch.

Any nou, vida nova.

Consecuencia.

Si 'l casarse sense anar á l' Iglesia es lo matrimoni civil, lo casarse anant á l' Iglesia, será lo matrimoni incivil.

Dupte.

En ma vida he decidit si en aquet mon tant raquitich, es milló un partit politic, ó bé, un politic partit.

Cuestió religiosa.

—Jo no crech en los Sants.
 —Jo sí.
 —¿Qué n' ha vist cap?
 —Si senyó. Miris, he comprat cinta á casa 'n Santonja; he comprat sucre á casa 'n Santmarti; he comprat indiana á casa 'n Saalsvador; he comprat tela á casa 'n Sandiumenge; he comprat embuts á casa 'n Santaló; y he comprat bacallá á casa 'n Santanera. ¡Vegi si n' he vist de Sants!
 —Peró aquets no son Sants coneguts.



Lo sol está molt lluent;
 de tant que llú, está escalfant;
 de tant escalfá, cremant;
 y de tant crema, encenent.

Doctrinas oposadas.

—Jo estich en qué l' home té dret al treball.
 —Jo estich en que l' home té que anar dret al treball.

Un mirall.

Cuasi en un mateix mirall
 reys y promesos se miran;
 á aquets, trona avall los tiran,
 y als monarcas, trono avall.

—Per coneguts, tres amichs que tinch que 's diuhen: l' un, Sanjoan; l' altre, Santana; y l' altre Santasusagna. ¡Ne vol més! Y per acabá, tots los que neixen en un poble que 's toca ab Hostafranchs, son fills de Sans. ¡Ara no cregui en Sants!

Resposta de época.

¡Ay pobre gall de nadall
 obra 'l en canal, ó rebs.
 —¡Pare, no só cap Lesseps,
 per sapigué obri en canal!

FEBRER.

- 1 dim. S. Ignaci y Cecili.
- 2 dime. ☩ La Candelera.
- 3 dij. S. Blay.
- 4 div. S. Rambert.
- 5 dis. Sta. Agueda.
- 6 diu. Sta. Dorotea.
- 7 dill. S. Ricart.
- 8 dim. S. Joan de Mata.
- 9 dime. Sta. Apolonia.
- 10 dij. S. Guillem.
- 11 div. Los 7 s. de Maria.
- 12 dis. Sta. Eularia.
- 13 diu. Sta. Catarina.
- 14 dill. S. Valenti.



- 15 dim. S. Faustí y Jovita.
- 16 dime. S. Honest.
- 17 dij. S. Rómulo.
- 18 div. S. Simeó.
- 19 dis. S. Mansuet.
- 20 diu. S. Nemesi.
- 21 dill. S. Secundi.
- 22 dim. S. Abili.
- 23 dime. S. Pere Damiá.
- 24 dij. S. Matias.
- 25 div. S. Avertano.
- 26 dis. Sta. Guadalupe.
- 27 diu. S. Leandro.
- 28 dill. S. Ruman.

*Si la Candelera plora, lo fret fora;
si la Candelera riu, lo fret mes viu.*

CANDIDATS PEL TRONO.



Lo rey dels astres.
(Vagint-o à buscar al cel).

Retrato.

Crida molt; es curt de vista;
es guapo; pert, si 's baralla;
y canta l' himne de.....

—¡Calla!

Ja 'l conech: un progressista.

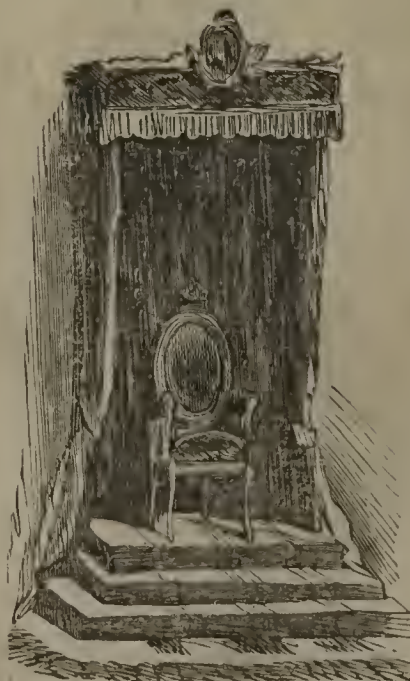
QUIM CLARET.



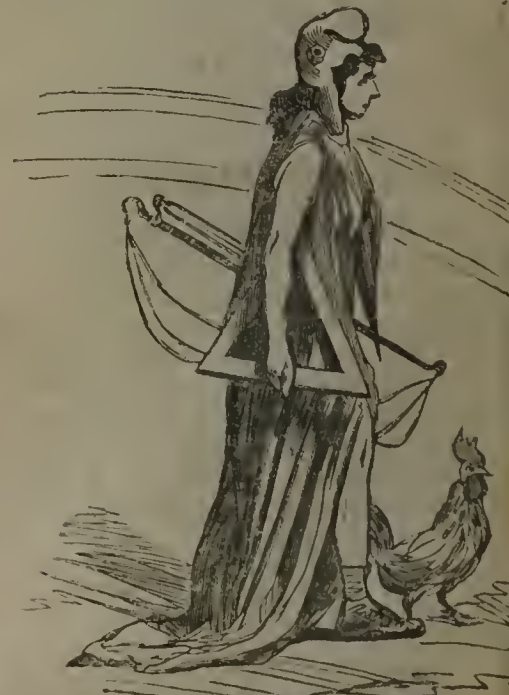
Lo rey de la broma.
(L' ensenyaban en la plassa de Catalunya).



Ahir.



Avuy.



Demá.

MARS.

- 1 dim. s. Rosendo.
- 2 dime. s. Simplicí.
- 3 dij. s. Emeteri.
- 4 div. s. Casimiro.
- 5 dis. Lo beato Nicolau F.
- 6 diu. s. Olagué.
- 7 dill. s. Tomás de Aquino.
- 8 dim. s. Joan de Deu.
- 9 dime. s. Paciá.
- 10 dij. s. Melitou.
- 11 div. s. Constantí.
- 12 dis. s. Gregori.
- 13 diu. s. Ramir Rodrigo y Salomó.
- 14 dill. sta. Florentina.
- 15 dim. sta. Madrona.



- 16 dime. s. Heribert.
- 17 dij. s. Patrici.
- 18 div. s. Gabriel.
- 19 dis. s. Joseph.
- 20 diu. s. Niceto.
- 21 dill. s. Benet.
- 22 dim. s. Deogracias.
- 23 dime. Lo beato J. Oriol.
- 24 dij. s. Timolau.
- 25 div. ✕ L' Anunciació.
- 26 dis. s. Brauli.
- 27 diu. sta. Lidia.
- 28 dill. s. Sixto III.
- 29 dim. s. Eustasi.
- 30 dime. s. Joan Clímaco.
- 31 dij. sta. Balbina.

Lo Mars, Marsot, mata á la vella prop del foch, y a la jove si pot.

MODAS.

LO CAN-CAN.

Tot lo que vé de França, es bó. (No parlo pels emigrats que han vingut de allí, que aquestos son bons ó dolents, segons los parers.) ¡Es estrany que no s' haje pensat en fer venir un rey de la nació vehina, perquè mani nostra nació! Encara no som allà ahont anem.

Lo Can-can, aquest ball, que de tot té menos de ball, es una planta francesa que s' ha probat de plantar en nostra terra y sembla que hi arrela: en los salons de ball, cassinos, teatros y altres invernacles, hi va mes be que l' arbre de la llibertat que plantá l' Ajuntament de Barcelona al obrirse las Constituyents del 69. ¡Llástima que 'l tal arbre no 'l portessen de França. De segur que las sevas brancas taparian ja tota l' Universitat, y mes endavant, fns donarian sombra á las inteligencias dels universitaris.

Pero deixantnos del tal arbre, perquè may m' ha agradat parlar de morts als meus lectors, parlem de vins, del aixecament de camas, maneig de brassos y doblegament de cos, anomenat Can-can.



BIOSSEN SEBA.

Un que viu á costas dels morts.

BISBE CALDEO.

Un que volia viurer á costas dels vius.

Hi ha qui diu que en França 's balla 'l Can-can de una manera fina, y no m' estranya que aixó 's diga, ja que també tots sentim dir á molts calaveras, que hi ha prostitutas finas. Després, que no pocas vegadas aixó 's diu sols pera donar á entendre que 'l que ho din ha passat los Pirineos. Atmetent que 'l Can-can es un ball y que pot sé si, no 'ns ocupariam de ell si no sortís dels llochs propis pera balls particulars, particularíssims, y no invadis los teatros. Aixó es lo que 'ns té fora de testa, y encara 'ns hi té més lo véurer que 'l públich ho aplaudeix. ¡Ha entrat en modal Lo mateix públich que marmura de aquet ó aquell autor dramátich perquè té xises massa veris (paraulas testuals) fa sagnar las sevas mans, aplaudint

aquesta importació francesa. ¡Alguns se defendrán de aixó, dientme que 'l Can-can no es cap xistel!

Lo poeta senyor Liern, ha escrit una *Revista dramática* en la que 's proposa... (¡Ara si que jo mateix m' he atrapat!) No sé lo que 's proposa. En fi; 'l senyor Liern es autor de varias comedias de màgica, y cosa de màgica es, fer una cosa pera accontentar als can-canistas y als que no ho son. S' hi senten en dita *Revista*, llargas tiradas de versos anatemitant lo Can-can, y acaba 'l primer acte, ballantlo. Los que no 'l volen, aplaudeixan l' anatema; y 'ls que 'l volen fan repetir lo ball. Lo senyor Liern no vol está malament ab ningú; si fos ministre, donaria molts empleos, ab lo gènit que té de volguera contentar

ABRIL.

- 1 div. sta. Teodora.
- 2 dis. s. Franc.^o de P.
- 3 diu. s. Benet.
- 4 dill. s. Isidor.
- 5 dim. s. Vicens Fer.
- 6 dime. s. Celestí.
- 7 dij. s. Epifani.
- 8 div. s. Albert lo me.
- 9 dis. sta. Maria Cleofé.
- 10 diu. s. Ezequiel.
- 11 dill. La Divina Past.
- 12 dim. s. Victor.
- 13 dime. s. Hermenejil.
- 14 dij. s. Telm.
- 15 div. sta. Basilisa.



- 16 dis. s. Toribi.
- 17 diu. La b. Mariana de J.
- 18 dill. s. Eleuteri.
- 19 dim. s. Hermógenes.
- 20 dime. sta. Inés.
- 21 dij. s. Anselm.
- 22 div. s. Sotero y Cayo.
- 23 dis. s. Jordi p. de C.
- 24 diu. s. Fidel.
- 25 dill. s. March evan.
- 26 dim. s. Cleto y Marc.
- 27 dime. s. Pere Armengol.
- 28 dij. s. Prudenci.
- 29 div. s. Pere mr. y s. Robert.
- 30 dis. sta. Catalina de Sena.

Per l' Abril, cada gota 'n val mil.

tothom.

Cuan en la *Revista* diu Mercuri, que en Madrit seran moda pastels á lo Prim, patillas á lo Topete, llangas á lo Castelar, etc., trobem á faltarhi, Can-cans á lo Liern.

S' haurian de convencer los autors y las empresas,

que si bé l' escena es un lloch ahont s' hi deu ensenyar, es al mateix temps un lloch ahont s' hi va á aprendrer bonas costums.

¡Ditxós Can-can! ¡Ja no hauria de ser cosa francesa per no haber entrat en modal!

SALVADOR GRA.

DISFRESSAS QUE LO INFRASCIT ACONSELLA Á LOS SÉUS AMICHS Y CONEGUTS PERA LO VINENT CARNAVAL DE 1871.

Si no 'm destorba ningú
Dels á qui 'l cas interessa,
Jo 'ls donaré una disfressa
Ben propia per cada hú.

Aquell que ab d' alé amorós
Per rondar á la xicota
Gasta molts talons de bota...
Ja té la disfressa:—D' ós.

Lo qui, sens tros de sabata,
'Sent rich, y, perque es avaro,
Va veslít estrany y raro...
Ja té lo traje:—De RATA.

Lo qui arrastra un tren faustós
Y per qualsevol registre



Projecte de una estatua de Napoleon III, pera ser executat en marbre de la CARRACA.

Arriba á duch ó ministre...
Ja té lo traje:—Peix GROS.

Lo qui té per lley y us
Ficsarse en altas y baixas
Y s' embolica ab las caixas
Ja té disfressa:—De LLUS.

Lo qui no vol ni de franch
Aná ab carril ni fer bulla
Y es neo y du cucurulla
Ja té lo traje:—De CRANC.

Y si aixís convé a n' algú
Dels á qui 'l cas interessa,
Vegin si es una disfressa
Ben propia per cada hu.

SERAFÍ PITARRA.

¿Cuants son los sentiis?
—En l, home, cinch: en los objectes un.
—¿Com s' entent?
—Si, pare: los objectes no ténen mes que oído; aixís de una llima que no parla, se 'n diu llima sorda; de una llanterna que no hi veu, se 'n diu llanterna sorda; de la pólvora que no crida, se 'n diu pólvora sorda; de una campana que no se sent, també se 'n diu campana sorda, etc.



Lo sol de la llibertat
diu que aqui ha trobat cabuda,
y ja me 'n entorno al llit.
—¿Perque?—Perque aixó es la lluna.

¡Com! ¡Capitá general
diu que 'n Prim mateix s' ha fet!
—La caritat ben entesa,
comensa per si mateix.

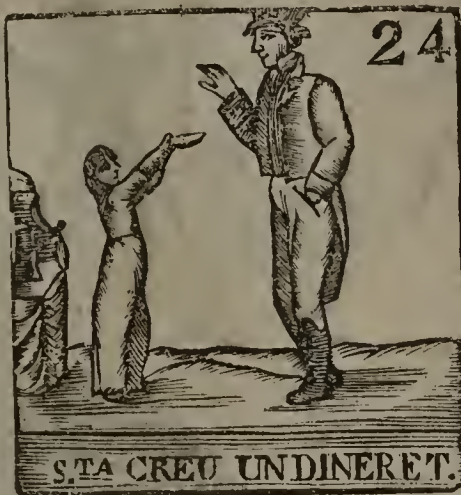
¿Perqué no 's compleix alló
de: ¡Viva l' Espanya ab honral!
—¡Si l' honra fós un empleo,
que anys que faria que hi fóral!

—Noy: lo sol te menja 'l blau de la brusa.

—Per aixó varem fer la revolució, perqué tothom menjés.

MAIG.

- 1 diu. s. Faliph y Jaume.
- 2 dill. s. Atanasi.
- 3 dim. sta. Creu.
- 4 dime. sta. Mónica.
- 5 dij. s. Pio V p.
- 6 div. L' Ascenció.
- 7 dis. s. Estanislao.
- 8 diu. La ap. de s. Miquel.
- 9 dill. s. Gregori Nazianceno.
- 10 dim. s. Antoni.
- 11 dime. s. Endaldo.
- 12 dij. s. Pancraci.
- 13 div. s. Pere Regalat.
- 14 dis. s. Bonifás.
- 15 diu. s. Isidro.
- 16 dill. Pentecostés.



- 17 dim. sta. Restituta.
- 18 dime. s. Félix de Cantalicio.
- 19 dij. s. Ibo, abogat.
- 20 div. s. Bernardí de Sena.
- 21 dis. s. Secundi.
- 22 diu. sta. Rita de Casia.
- 23 dill. La Trinitat.
- 24 dim. sta. Afra.
- 25 dime s. Gregori VII, p.
- 26 dij. ✕ La Ascenció del Seño
- 27 div. sta Restituta.
- 28 dis. s. Just.
- 29 diu. sta. Teodosia.
- 30 dill. s. Fernando, rey.
- 31 dim. sta. Petronilla.

Pel Maig, cada dia un raig.

CONVERSA POLITICA.

Bé, pare y ¿qué tenim d' ensá del cop?
—Mira, noy: en primer lloch tenim nosaltres sis rals diaris que may 'ns los hauriam vist y tot no més que per portar aqnet vestit tant virolat. Segonament, no tenim mossos de l' escuadra, perquè senthi nosaltres, no servirian per res.

—Ah, si; com que 'ns fan anar á fer por als paisans.

—¿No 'm parlis dels paisans! Sobre tot estich fins al coll de aquells que 's dibuen republicans.

—¿No vos ne deyaú vos?
—Si, però era cuan no teniam las ventalljas que 'ns ha dut la Revolució.

—¿Y qué 's diu ara del rey?

—En Prim es lo qui maneja las cireras y de allí ha de venir.

—Se parlava de un de Génova.

—A la cuenta s' ha sapigut que era massa aficionat als macarrons y no l' han volgut.

—¿Y 'l de Portugal?

—Es casat ab una ballarina y si vingúes, la ballarina massá grassa.

—¿Y 'l de Alemanyá?

—No l' entendriam. ¡No

'ns entenem nosaltres ab nosaltres, y 'ns portarian un home que 'ns lindria de parlar ab signos!

—¿Y en Montpensier?

—¿Cál Aquet es cunyat de la Beleta, y sempre hi ha un tirat de familia. Per lo mateix no volem á don

Alfonso y á D. Cárlos.

—¿Donchs, qui queda?

—No t' hi trenquis lo cap. En Prim diu que encara 'n té set mes, y aquets de una sola cuia

—¿Y qué fan ara á las Corts?

—¡Oh! parlan molt. ¡Ja treballan, jal Mirat, fins han fet una Constitució molt lliberal, sino que no volen que siga dit, porque no 'ls hi agrada donarse importancia. Per aixó es que las llibertats procuran tenirlas tant amagadas com poden.

—Es dir que ja hi son, però no 's veuen.

—¡Angelal!

—Peró aixis casi bé es com si no hi fossen.

—¿De hont ho has tret? Cúdat de cobrar los sis rals diaris y no t' fiquis en trenca-caps.

—Entesos.

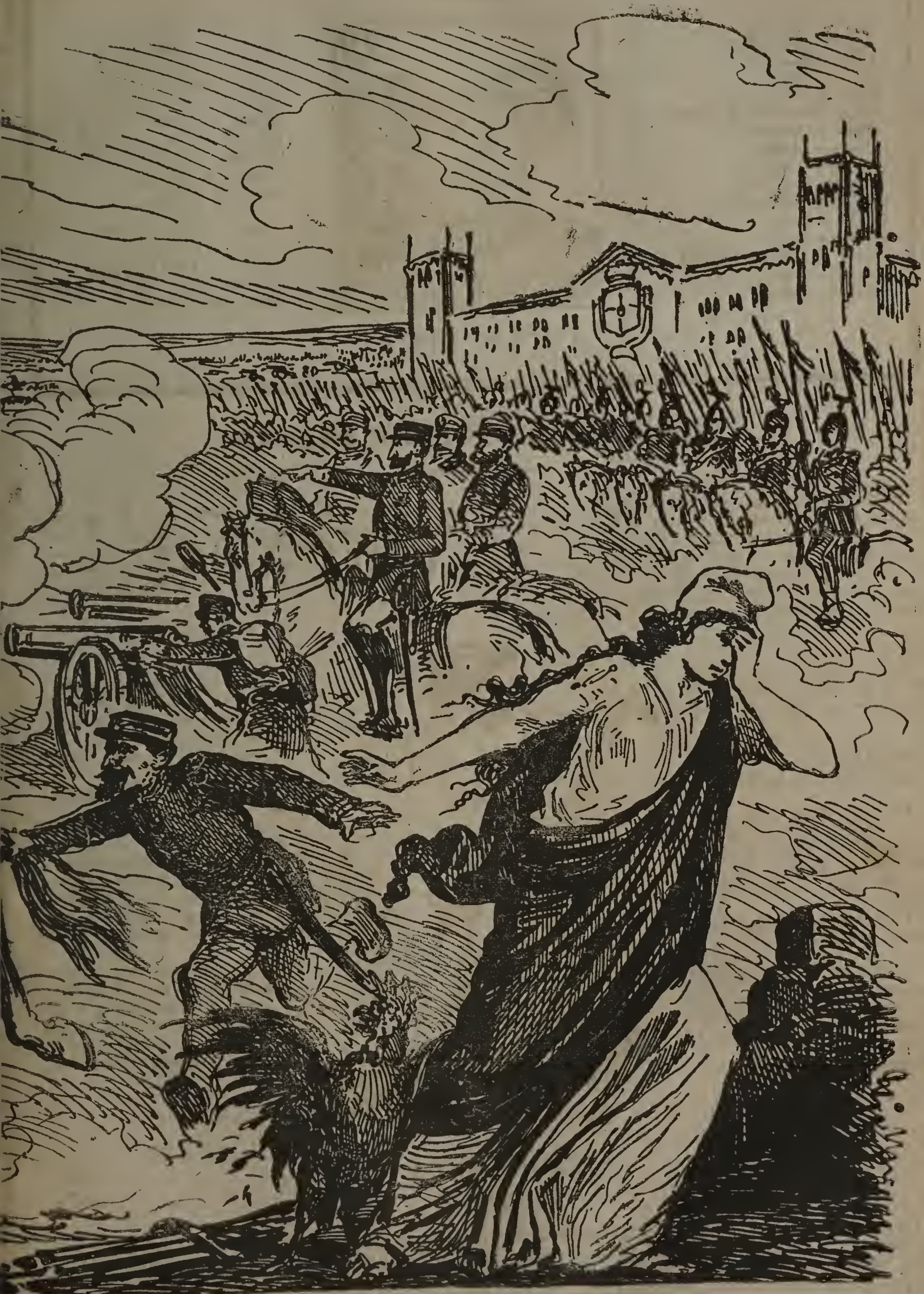


PRIMER ANIVERSARI DE LA GLO



Gracias á la bizzarria de la tropa, las barricadas

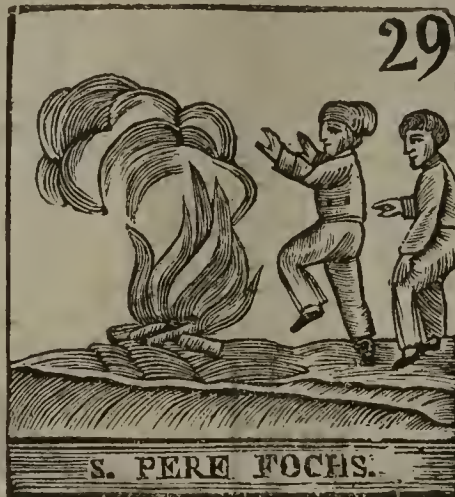
REVOLUCIÓ DE SETEMBRE DE 1868.



oren presas al moment, sense que ningú las defensés.

JUNY.

- 1 dime. s. Fortunat.
- 2 dij. s. Marcell.
- 3 div. s. Isaach.
- 4 dis. s. Francisco.
- 5 diu. *Pascua de Pentecostés.*
- 6 dill. s. Norbert.
- 7 dim. s. Sabini.
- 8 dime. s. Salustiá.
- 9 dij. s. Feliciano.
- 10 div. sta. Margarida.
- 11 dis. s. Bernabé.
- 12 diu. s. Onofre.
- 13 dill. s. Anton de Pádua.
- 14 dim. s. Basili.
- 15 dime. s. Modest.



- 16 dij. *Corpus.*
- 17 div. s. Manel.
- 18 dis. s. March.
- 19 diu. s. Gervasi.
- 20 dill. s. Silveri.
- 21 dim. s. Lluís Gonzaga.
- 22 dime. s. Pauli.
- 23 dij. sta. Agripina.
- 24 div. s. Joan.
- 25 dis. s. Guillem.
- 26 diu. s. Joan y s. Pau.
- 27 dill. s. Lalisão.
- 28 dim. s. Lleó II, papa.
- 29 dime. ✕ s. Pere y s. Pau.
- 30 dij. sta. Emiliana.

Pel Juny, la fals al puny.

MILLORAS FETAS PER 'L AJUNTAMENT MONARQUICH.

Uniformar los escombriaires públichs; reposar la plassa de Medinaceli en l' estat de avans de la *gloriosa*; anar á la festa de Santa Eularia; anar á missa á Santa Maria; posar y treurer un joch de aigas en lo surtidor de la plassa Nacional; posar drets á la carn y als consumidors de gas; subvencionar los Jochs Florals; volguer que la gent que tinga de anar en

cotxe á aquet ó á aquell carril, vagi á llogar lo cotxe á aquesta ó á aquella plassa; negar los drets de ciudadá á un que el mateix Ajuntament li ha passat papeleta pera votar; posar nous empleats á Casa la Ciutat; cambiar los claus de la lápida del Saló de Cent; etc., etc.

Senyor Manel: ¿com es que se 'n ha anat á viurer mes amunt de las casas de 'n Vilaró?

—Perqué alli, encara que renegui mes que un carreter, sempre estich en *Gracia*.

Un jove, deya á un frare: ¿vol dir que la Mare de Deu va ser verge avans del part, en lo part y després del part?

—Per mí, si, contestá 'l frare.

Y 'l jove va anarsen enterament convensut.

Lo govern actual ha obert un concurs per una *marxa* que sustituis á la *real*. ;Encara diran després que aquet govern segueix la mateixa *marxa* que 'ls governs anteriors!



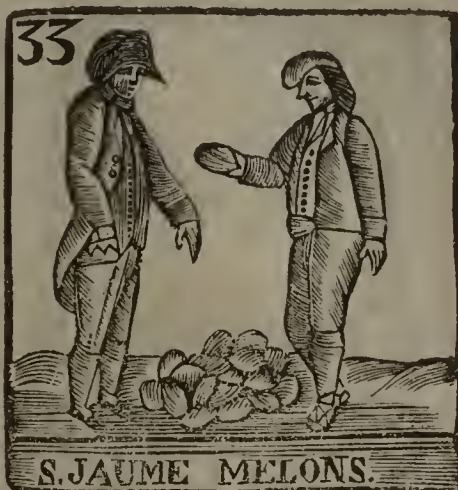
REGIDORADA.

Un regidor de cert Ajuntament, encarregát de la plassa de Sant Joseph, per alts motius de salut pública, maná recullir lo tocino fresch que 's venia en temps que no 's podia matar, y disposá que 's repar-

tis entre las casas de beneficencia. En aquestas casas, la salut pública no deu tenirhi res que veurer. Si aquet regidor fós metje ó apotecari, coneixeria lo seu error.

JULIOL.

- 1 div. s. Galo y sta. Leonor.
- 2 dis. La Visitació.
- 3 diu. La P. sanch de N. S.
- 4 dill. s. Laureano.
- 5 dim. s. Miquel dels Sants.
- 6 dime. s. Isaias.
- 7 dij. s. Fermí.
- 8 div. sta. Isabel.
- 9 dis. s. Zenó.
- 10 diu. s. Cristophol.
- 11 dill. s. Abundi.
- 12 dim. s. Joan Gualbert.
- 13 dime. s. Anaclet.
- 14 dij. s. Bonaventura.
- 15 div. s. Henrich.
- 16 dis. M. de D. del Carme.



- 17 diu. s. Aleix.
- 18 dill. sta. Sinforosa.
- 19 dim. s. Vicens de Paul.
- 20 dime. s. Elías profeta.
- 21 dij. sta. Práxedes.
- 22 div. sta. Maria Magd.
- 23 dis. s. Libori.
- 24 diu. sta. Cristina.
- 25 dill. ✕ s. Jaume.
- 26 dim. sta. Ana.
- 27 dime. s. Pantaleó.
- 28 dij. s. Nazari.
- 29 div. sta. Marta y sta. Bs.
- 30 dis. s. Non y s. Nen.
- 31 diu. s. Ignaci de Loyola.

Per santa Magdalena,
l' avellana plena.



¡Després de haber vist lo *Don Carlos* en lo Liceo, encara hi haurá carlistas!

TERMÓMETRO.

Aquell que jamay treballa
y enmatlleja á Joan y á Diego
y no mes en lo joch pensa,
está molts graus *sota cero*.

* * *

Lo soldat que 's pronuncia
per lo just y per lo injust,
deixant apart la consciencia,
aquet *puja graus* amunt.

BARÓMETRO.

Qui s' embolica ab papers
de ferro-carrils y banchs,
no dupli que la butxaca
ha de anarli á *seguedat*.

* * *

Aquell que en lo camp politic
no vol passejarse magre,
y pensa ferhi carrera,
senyala sempre *variable*.

AGOST.

- 1 dill. s. Pere y s. Feliu.
- 2 dim. M. D. dels Angels.
- 3 dime. s. Esteba
- 4 dij. s. Domingo de Guzman.
- 5 div. M. D. de las Neus.
- 6 dis. s. Just y s. Pastor.
- 7 diu. s. Gayetà.
- 8 dill. s. Ciriach.
- 9 dim. s. Roman.
- 10 dime. s. Llorens.
- 11 dij. sta. Filomena.
- 12 div. sta. Clara.
- 13 dis. s. Casià y s. Hipolit.
- 14 diu. s. Eusebi.
- 15 dill. ✠ La Ascunció.
- 16 dim. s. Roch.



- 17 dime. s. Liberat.
- 18 dij. sta. Elena.
- 19 div. s. Magí.
- 20 dis. s. Bernat.
- 21 diu. s. Joaquim.
- 22 dill. s. Sirforià.
- 23 dim. s. Felip.
- 24 dime. s. Bartomeu.
- 25 dij. s. Lluís, rey.
- 26 div. s. Ceferi.
- 27 dis. s. Joseph de Calasanz.
- 28 diu. s. Agusti.
- 29 dill. La degollació de s. Joan Bautista y sta. Sabina, mr.
- 30 dim. sta. Rosa de Lima.
- 31 dime. s. Ramon Nonat.

*Cada cosa en son temps,
com las figus pel Agost.*

La Central barcelonesa que anaba á Cracia ha desaparegut. En aixó 's fundan los situacioners pera asegurar que ara tenim molta descentralizació.

Fa molt temps que 'ls diaris venen dient que la Insurrecció de Cuba s, acaba, y si desde que aixó 's diu m' haguesen anat donant diners, me las hauria ab en Rotchil.

—No negui que ja som á la cua

—En tot cas deu ser com la de aquells animals que tenen la cua deu vegadas mes llarga que 'l seu cos.

—L' altre dia en Peret va ensopegar en lo terrat y va



anar cayent de tomballons escala avall fins al carrer, sense haberse fet una pelada ¿Eh que es estrany?

Un altre, que tampoch s'hi descalsaba per contar gotelles va contestarli: —Mes estrany es lo que 'm va passar á mi, que vaig ensopegar en lo esglaió de l' entrada, y no vaig parar fins al terrat sense ferme un bláu.

No hi ha animal sense tara Aquesta máxima deya molt formal un que va llegir los 33 articles primers de la constitució.

¿Quin rey es lo mes bó?

—Lo mes dols.

—¿Quin es lo mes dols?

—Lo que es de sucre.

Los progressistas de avans
y 'ls de ara, aquets mes bons mossos,
tots son los mateixos gossos
ab los collars molt semblants

¡ AY POBRE!

(Traducció del provensal).

—¡Ay, pobre, estás inconsolable!

¿Ets tú 'l que veig, ets tú 'n Mateu?

Tú, alegre avans, res veyas greu,
sembla que estás dat al diable...

¿Qué t' ha passat, digas, per Deu?

—¡Com! ¿no sabs tú lo que m' abona
tant de dolor, tant de penar?

¡en quinze jorns, jorns de pesar,
he vist morir l' ase y la dona!

¡estich solet ab mos fatichs...!

—¡Tos nens! —¡No 'n tinch! —¿Y tos amichs?

—¡No 'm parles de ells...! ¡No 'ls vull á casal
han vingut tots ¡los cors de acer!

m' har proposat altra muller...

¡pero cap, de ells m' ha ofert altre ase...!

LO FELIBRE L. R.

COPLETA

ESCRITA SOBRE UN APLECH DE CANSONS MANUSCRITAS
de Mr...

Si jo fos rey de las cansons, hermosa,
frase que 'm diu sovint l' adulator,
vostre aplech, á ma Musa recelosa
denunciara un rovell usurpador;
que ab los consells que en sos bons versos dóna
al pobre Poble, tant tractat sens lley,
tremoláran mon ceptre y ma corona,
si jo fós rey.

TRADUIT DE P. J. DE BERANGER, FEB P. B.

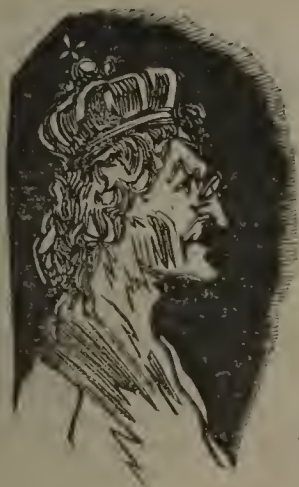
SETEMBRE.

- 1 dij. s. Gl.
- 2 div. s. Esteve, rey.
- 3 dis. s. Nonito.
- 4 diu. sta. Cándida.
- 5 dill. sta. Obdulia.
- 6 dim. s. Faust.
- 7 dime. sta. Regina.
- 8 dij. ✕ Lo n. d. M.^a
- 9 div. s. Gorgoni.
- 10 dis. s. Nicolau de Tolentino.
- 11 diu. s. Proto y s. Jacinto.
- 12 dill. s. Leonci.
- 13 dim. s. Eulogi.
- 14 dime. s. General, ur.
- 15 dij. s. Nicomedes.



- 16 div. s. Corneli.
- 17 dis. s. Pere Arbues.
- 18 diu. s. Tomás.
- 19 dill. s. Genaro.
- 20 dim. s. Eustaqui.
- 21 dime. s. Mateo, apostul.
- 22 dij. s. Maurici.
- 23 div. sta. Tetela.
- 24 dis. ✕ La M. D. de la M.
- 25 diu. sta. Maria de Cervelló.
- 26 dill. s. Cipriá.
- 27 dim. s. Cosme y s. Damiá.
- 28 dime. s. Simon de Rojas.
- 29 dij. La D. de s. Miquel.
- 30 div. s. Geroni.

*Per san Miquel,
la brena se 'ns puja al cel.*



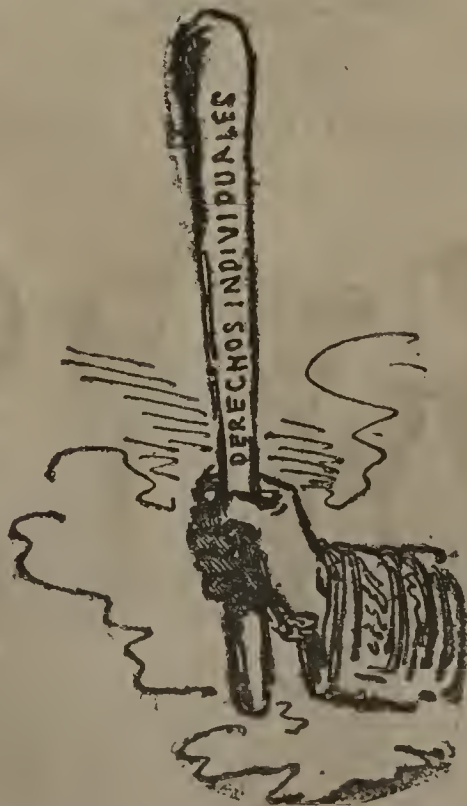
La Monarquía, molt vella;
la República, xamosa.
¿Qui es que buscant cosa hermosa,
se recorda mes de aquella?



¡LENYA!

(Circular secreta del ministeri del Bastó).

¡La patria está en gran perill,
y es precis que la salvem!
Aquellas hordas salvatjes,
aquells tunos y pillets
que no volen sé empleats,
que cridan contra 'l govern
perqué crea empleos nous,
y dona faixas y creus,
y pensions inmerescudas
y pagas á tort y á dret,
sens pensar que sense aixó
ringú voldria al govern,
aquells bárbaros, com diel,
cridan cada dia mes
demnant economias,
ignaltat devant la llei
y deu mil altrás ximpleras
que no 'ns convenen per res.
¡Aixó no 's pot aguantal!
¡Es un abús manifest
de l' impremta, reunió,
llibre-pensá y altres drets,
que á ningú disputariam
si sols se servissen de ells
pera atabar als ministros,
que ja sabem lo que 'ns fem!



¡Lo poble no está instruit!
Cada dia li dol més
teni que pagá y callá,
y va seguint com un nen
á n' aquets que li predican
demostrantli lo que ell es.
¡Aixó no pot durá, aixis!
¡Es precis que 'ns despertem!
¡Va 'l carro pel pedregall!
¡La cosa no 'ns pinta bé!
¡Hem de defensá la patria
y 'ls llochs en que ara 'ns trobem!
En vista de tot aixó,
hem tingut un llarch Consell
y hem pensat tots los ministros,
en aquet punt, igualment,
lo que preba la justicia
que impera en nostres parers.

*Als que pensin com nosaltres,
deixarlos está quiets....
Peró ab aquells que no pensin
tal com nosaltres pensem,
alque falti á la llei: ¡LENYA!
y al que no hi falti: ¡TAMBÉ!*

BATISTA GARROT.

OCTUBRE.

1 dis. L' angel custodi.
 2 diu. s. Leodegari.
 3 dill. M. D. del Roser.
 4 dim. s. Francesch.
 5 dime. s. Placit.
 6 dij. s. Bruno.
 7 div. s. August.
 8 dis. sta. Brígida.
 9 diu. s. Dionisi.
 10 dill. s. Lluís Beltran.
 11 dim. s. Nicasi.
 12 dime. M. D. del Pilar.
 13 dij. s. Eduart, rey.
 14 div. s. Calixto.
 15 dis. sta. Teresa de Jesús.
 16 diu. s. Galo.



Sant Francesch, vetllas.

17 dill. sta. Eduvigis.
 18 dim. s. Lluchevang.
 19 dime. s. Pere.
 20 dij. sta. Irene.
 21 div. sta. Ursula.
 22 dis. sta. Maria Salom.
 23 diu. s. Pere Pasqual.
 24 dill. s. Rafel arcangel.
 25 dim. s. Crispi.
 26 dime. s. Evarist.
 27 dij. s. Vicens.
 28 div. s. Simó y s. Judas.
 29 dis. s. Narcis.
 30 diu. s. Claudi.
 31 dill. s. Quinti.

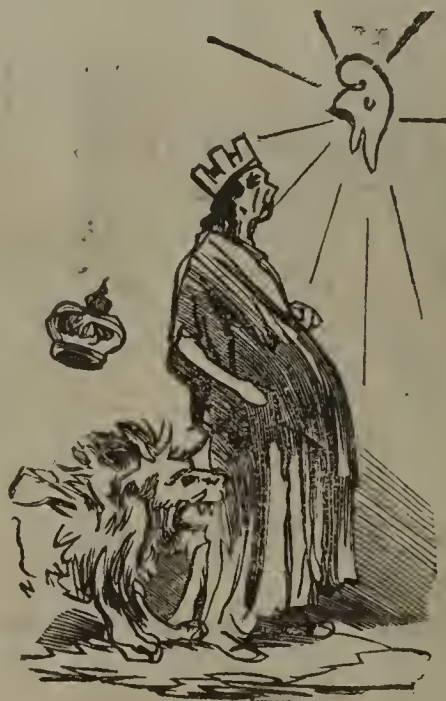
¡VIVA LA LLIBERTAT!

LLETRETA.

¿Qui es aquet que aquí tant llú?
 —Es director de un carril;
 está guanyant per hù, mil,
 y 'l carril pert mil per hù.
 Diuhen que es subjecte honrat,
 que es un home molt complert.
 —¡Qui mes hi fa, mes hi pert!
 Noy, ¡viva la llibertat!

¿Qui es aquet?—¿Aquet? Un vista,
 que fa 'l cego comi ell sol;
 té cotxe, 's dona xarol...
 gasta, en fi, com un rendista.
 Diuhen que es bon empleat:
 per ell deu serho: ben cert.
 —¡Qui mes hi fa, mes hi pert!
 Noy, ¡viva la llibertat!

¿Qui es aquet?—Un pela-canyas.
 Era res, va fé un pastel,
 y ara l' han fet coronel.



¡Aquí, per cosas estranyas!
 De república 'l dictat
 se daba, y s' ha descubert...
 —¡Qui mes hi fa, mes hi pert!
 Noy, ¡viva la llibertat!

¿Qué era aquet Ajuntament?
 —Republica federal.
 Lo va treure un general
 sens formar cap espedient,
 com per las lleys es manat
 mes la ley no s' ha cumplert.
 —¡Qui mes hi fa, mes hi pert!
 Noy, ¡viva la llibertat!

¿Qui es aquet tant parlador?
 —Un diputat, que alguna hora
 digué: ¡las quintas vull fora!
 y ara ha votat en favor.
 A sa paraula ha faltat
 y diuhen que no es cap-vert.
 —¡Qui mes hi fa, mes hi pert!
 Noy, ¡viva la llibertat!

PERE CLATELL.

—L' estrella caiguda 'ns ha deixat no mes ab la pell y l' os; la que ara surt, nos treurá de pena.

CONVERSA.

¿Sab que la lira del Trovador de Montserrat, desde la Revolució, está molt callada?

—Es com un jugador de tulli, que té un caball.

—¿Perqué vol dir?

—Perqué espera que li vingui un rey per cantar.



PENSAMENT DE UN PARTIDARI DE 'N PUIG Y LLAGOSTERA.

Si 'ls Estats-Units nos volguessen donar pacas de cotó en cambi de espanyols que son y buscan ser empleats, desde aquet moment establia 'l llibre-cambi en Espanya.

Génovas, Orleans, Borbons,
 Coburgs y demás parents,
 tots son punyos diferents,
 però al fi tots son bastons.

Lo punyo molt poch hi fa,
 mes gros, mes xich, mes rodó,
 sempre es lo cap de un bastó
 que ha de servir per pegar.

NOVEMBRE.

- 1 dim. ✕ Tot sants.
- 2 dime. Los morts.
- 3 dij. s. Armengol.
- 4 div. s. Cárlos Borromeu.
- 5 dis. s. Zacarias.
- 6 diu. s. Sever.
- 7 dill. s. Florenci.
- 8 dim. Los 4 marts. coron.
- 9 dime. s. Teodor.
- 10 dij. s. Andreu Avelino.
- 11 div. sta. Mena.
- 12 dis. s. Martí papa.
- 13 diu. Lo P. de la M. D. y s. Estanislau.
- 14 dill. s. Serapi y s. Rufo.
- 15 dim. s. Eugeni.



- 16 dime. s. Elpidi.
- 17 dij. sta. Gertrudis.
- 18 div. s. Máxim.
- 19 dis. sta. Isabel reina de H.
- 20 diu. s. Felix de Valois.
- 21 dill. La P. de la M.
- 22 dim. sta. Cecilia.
- 23 dime. s. Climent.
- 24 dii. s. Joan de la Creu.
- 25 div. sta. Catarina.
- 26 dis. Los D. de Ntra. Sra. y s. Conrado.
- 27 diu. s. Facundo.
- 28 dill. s. Gregori III.
- 29 dim. s. Saturni.
- 30 dime. s. Andreu ap.

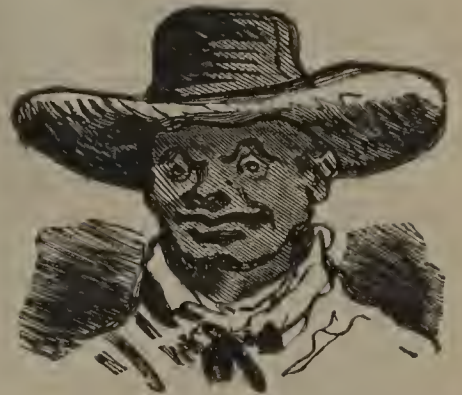
*Sant Andreu, pluja ó neu
ó fret molt breu.*



A n' aquet li han obert un canal y vé de Suez.



—Alsa noya com deixas anar la sal.
—Per aixó l' han desestancada.



A n' aquet li han allaugerit las cadenas y corra per Cuba.

DOCTRINA PROGRESSISTA

¿Qué cosa es Fé?

—Es una virtud molt natural ab la cual creyem tot lo qué l' Olózaga 'ns revela, y 'n Prim nos ho mana créurer com á cosa de fé.

—¿Qué cosa es Esperansa?

—Es una virtud molt natural ab la cual esperam del Ministeri que 'ns donará 'l rey que mes nos convinga y 'ls medis per ferlo venir.

—¿Qué cosa es Caritat?

—Es una virtud molt natural per la cual nos repartim turró los uns als altres.—MOSSEN SERÁ.

DIALECH.

Un vista de Aduanas.—Ja que no está previst en los arancels, ¿cuán varem pagar á un cárrech de rey estranger.

—*Lo ministre.*—Fassin los ulls grossos, y déixintlo passar com á primera materia.

—*Lo vista.*—Está bé Donchs lo donarem com un tros de marbre.

L' editor ¿qué 'ls hi apareix?
De Alger ara ha aparecut



tant divertit, tant mogut,
tant... vamos, es ell mateix.

CANTARS.

Mes que estima 'l peix al mar t' estimo jo, nena hermosa, y mes que 'n Prim ser ministre, y que 'l Papa, rey de Roma.

No 't dich «reina del meu cor,» perquè 'l meu cor no vol reinas, y á mes, pensá ab Isabel te 'm posaria vermella.

Per gent de spleen, á Inglaterra; per grans fanfarrons, á Fransa; per finxats, á Portugal; per molts empleats, á Espanya.

EPÍGRAMA.

¿Com posa deutes á Espanya aquet Ministre de Hisenda!

—Per só 's diu que es partidari de la política inglesa.

—Jo penso que D. Cárlos será rey de Espanya.

—Vosté pensa cosas impossibles y nega la llibertat de pensar.

- 1 dij. s. Eloy.
- 2 div. sta. Aurelia.
- 3 dis. s. Francisco Javier.
- 4 diu. sta. Bárbara.
- 5 dill. s. Sabas.
- 6 dim. s. Nicolau de Bari.
- 7 dime. s. Ambrós.
- 8 dij. ✕ La P. Concepció.
- 9 div. sta. Leocadia.
- 10 dis. M. D. de Loreto.
- 11 diu. s. Damás.
- 12 dill. s. Sinesi.
- 13 dim. sta. Llucia.
- 14 dime. s. Nicasi y Pom.
- 15 dij. s. Eusebi.
- 16 div. sta. Adelaida.



- 17 dis. s. Llatzer.
- 18 diu. M. de D. de la O.
- 19 dill. s. Nemesi.
- 20 dim. s. Domingo de S.
- 21 ime. s. Tomás ap.
- 22 dij. s. Zenon.
- 23 div. sta. Victoria.
- 24 dis. s. Delfi.
- 25 diu. *Nadal*.
- 26 dill. s. Esteva.
- 27 dim. s. Jean ap. v ev.
- 28 dime. Los innocents.
- 29 dij. s. Tomás Cant.
- 30 div. La T. de s. Jaume.
- 31 dis. s. Silvestre.

Per *Nadal*,
cada ovella á son corral.

ALS LECTORS.

Vostés ja estan al corrent de las peripecias perquè ha passat l' editor de aquest almanach: lo varen pèndrer, va anar á Mallorca, de allí va escapulirse á Alger, va passar á Fransa y després va compareixer mitj moro y mitj gabaig. ¡Contín si 'n té per explicar! Aixó va fer que aquest any no sortís á son degut temps aquet *Xanguet*. Voliam ferlo sortir mes tart, però hi va haber alló del assalt de Gracia, y ¡au! altra vegada l' editor al Ponton. ¡Es que es tota una desgracia! Ell conta que cuan mamaba alguna bruixa 'l va mal mirar, encara que tothom li assegura que es un bruixot que l' ha mal mirat.

Ab aixó 'l *Xanguet* de 1870, no va poguer eixir, y ara hem dit: que no 's quedi enrera; avans de acabá l' any que surti, y dintre pochos dias sortirá 'l de 1871, pel cual ja ho tenim tot á punt de solfa.

¡Pot sé 's creyan que no sortiria 'l del any '71! ¡No faltaba mes! Bé tenim de dirne alguna de fresca sobre l' icterodes y sobre Prussia y Fransa y sobre ca 'n Gomis... ¡Ja veurán lo dibuixant com ha tret fabas de olla!

Salut y pessetas per comprar aquet *Xanguet* y dintre pochos dias lo del any nou.

EPITAFIS.

Hi ha aqui una revolució
morta de tips de turró.

Aqui jau la tirania
que, per qué no fes mes mals,
varen matá uns generals.
—Aixó contau á ta tia.



ANUNCIS.

Cinch minuts fora del mont, ju-
guina en vers y en un acte. Preu
1 ral.

La Passió política. Tragi-comedia
satirica é histórica en 4 actes
y onze cuadros, ilustrada ab 18
tipos-caricatura. Preu 2 rals.

¿Per UN RAL qui no pendrà
lo TIBURÓ? Es divertit, | es polítich, es pulit,
y está escrit en castellá.

**MAPA CÒMICO POLITICO
DE EUROPA PARA 1870.**

perfectamente delineado,
siendo representados los
paises por figuras alegó-
ricas que caracterizan los
distintos estados de Eu-
ropa.

Forma este precioso mapa un
gran pliego marquilla colorido y
véndese al infimo precio de 2 rs.



**PLANO DE PARIS
Y SUS ALREDEDORES.**

con las fortificaciones de de-
fensa actual.

Con este detallado mapa á la
vista, podrán seguirse fácilmente
las operaciones del ejército sitia-
dor y sitiado en Paris.

Forma un pliego marca lóleo
regular colorido y véndese al in-
fimo precio de UN real.

I. LOPEZ, editor—Rambla del Mitj, 20, Barcelona.

ANY VII

LO XANGUET

DE
1871

1
RAL



VAL MES AQUI QUE A CAL APOTECARI,

LO XANGUET,

ALMANACH PER L' ANY

1871.

Il·lustrat ab molla sal y escrit per D. Pau Bunyegas, D. Magi Gil, B. Simon lo Sereno del barri y altres autoritats populars.

Epòcas célebres.

Del a ssalt de Gracia, segon any.
 Dels punts negres, segon any.
 Dels assassinats de Montalegre, tercer any.
 Del ajuntament militar, torcer any.
 De la gloriosa pasterada, caart any.
 De la resurrecció de Judas, quart any.
 Dels desacerts progressistas, cincuantéssim any.
 De las desgracias de Espanya... hem perdut lo compte.



Estacions.

Pels homens.

Primavera, fins á 20 anys.
 Estiu, de 20 á 35 anys.
 Tardor, de 35 á 55 anys.
 Ivern, de 55 anys amunt.

Per las donas.

Primavera, fins á 18 anys.
 Estiu, de 18 á 30 anys.
 Tardor, de 30 á 40 anys.
 Ivern, de 40 anys amunt.

ECLIPSE DE LLUNA.



JUDICI DE 'L ANY .

Lo millor que 'ls hi puch di es que no 's trenquin lo cap en buscar lo que no 's troba ni per un dit de la ma. Buscar á aquest any judici, es buscar sis peus al gat. Una remesa de Italia, que per cap d' any va arribá, va probar bé que en Espanya lo judici s' ha acabat, y perque ella no s' escapi pel mon á fer disbarats, la subjecta á casa seva lo grillet de Gibraltar.

La guerra entre França y Prussia, que oocara 'n raja la sanch, deixa á Prussia y deixa á França sense brassos, sense un clau, ab las gallas enfonsadas

y ab lo judici á can taps.

Lo rey de Italia va á Roma, cuan no hi veu dificultats y jo 's considera un héroe perque dintre Roma ha entrat; y aixó prova que 'l judici ha fugit dels italians

L' Inglaterra, la nació que ara podent evitá las desgracias que s' han fet los francesos y 'ls prussians, s' ho mira ab indiferencia y 'ls deixa barbarisá, demostraque té 'l judici un bon xich perjudicat.

Y si aixis lo mapa-mundi anem corrent pam á pam, trobarem, que 'l que es per ara lo judici té pochs graus,

y á no ser pel Nort de América y la Suissa, que han lograt posarse 'l judici á casa, no 'n trobariam ni un grá.

Veyent aixó LO XANGUET, en us de las facultats que li han concedit los peixos, per sufragi universal, mana: Que 'l primer que trobi l' any setanta hi reinant, per la desgracia del mon, lo lligui de peus y mans y 'l porti á Sant Boy depressa, ahont quedarà tancat.

Passis avís als cipayos y als soldats de plom mes braus, perque pugan doná aussili al que logri agafá l' any.

PAU BUNYEGAS.

JANER.

- 1 diu. Cap d' any.
- 2 dill. San Macari.
- 3 dim. Sta. Genoveva
S. Daniel.
- 4 dime. S. Tito.
- 5 dij. S. Telesphor.
- 6 div. L' adoració dels
Reys Gaspar, Mel-
ció y Baltasar.
- 7 dis. S. Ramon de Pe-
ñafort.
- 8 diu. S. Teofil.
- 9 dill. S. Juliá mr.
- 10 dim. S. Nicanor.
- 11 dime. S. Higini.
- 12 dij. S. Arcadi.
- 13 div. Sr. Gumersindo.
- 14 dis. S. Hilari.
- 15 diu. S. Pau ermitá y
S. Mauro.
- 16 dill. S. Fulgenci.



Plou y en l' aquari de 'n Malla
tot Barcelona batalla.

- 17 dim. Sta. Rosalina. y
S. Antoni Abad.
- 18 dime. Sta. Prisca.
- 19 dij. S. Canut.
- 20 div. S. Sebastiá.
- 21 dis. S. Fructuós y
Sta. Ignés.
- 22 diu. S. Vicens.
- 23 dill. S. Anfós y S. Il-
defonso.
- 24 dim. S. Timoteo.
- 25 dime. La Conversió
de S. Pau.
- 26 dij. Sta. Paula.
- 27 div. S. Joan Crisós-
tomo.
- 28 dis. S. Juliá y Ci-
rilo.
- 29 diu. S. Francisco.
- 30 dill. Sta. Martina.
- 31 dim. S. Pere Nolasch

LA FEBRA GROGA.

Després de un dinar de escudella de lley marcial, carn d' olla de quintas y entrant de elecció de rey, l' any 70 nos va donar per postres, una abundancia de miasmas, per lo cual va quedar deserta de autoritats y de particulars la ciutat del Ajuntament per sufragi del Capitá general.

Los capellans, tocaren lo dos; los regidors, tocaren lo quatre; los diputats provincials tocaren lo sis; los militars tocaren lo vuit; y 'ls metjes, tocaren lo deu, veyent que en la malaltia no hi tocaban pilota, y si res hi tocaban, era l' violon.



Passá aquella marfuga, pero com tota causa produeix los seus efectes, aquellos foren, que per Nadal no va poder menjar gall tothom qui n' hauria volgut y que per cada miasma que hi haguè, ha vingut de Madrit una creu. De manera, que després de la malaltia epidèmica, ha vingut la malaltia endèmica de Espanya, que es la de las condecoracions.

Si are se armés una creuhada y hi haguessen de anar tots los creuhats, aquesta terra hi estaria representada per totas las classes socials, desde 'l primer ministre, fins al llimpia botas.

MAGI GIL.

FEBRER.

- 1 dime. S. Ignaci y Cecili.
- 2 dij. ✕ La Candelera.
- 3 div. S. Blay.
- 4 dis. S. Rambert.
- 5 diu. Stas. Agueda y Calamanda.
- 6 dill. Sta. Dorotea.
- 7 dim. S. Ricart y Romualdo.
- 8 dime. S. Joan de Mata.
- 9 dij. Sta. Apolonia.
- 10 div. S. Guillem y Sta. Escolástica.
- 11 dis. Los set servos de Maria.
- 12 diu. Sta. Eularia.
- 13 dill. Sta. Catarina de Riccis.
- 14 dim. S. Valentí.

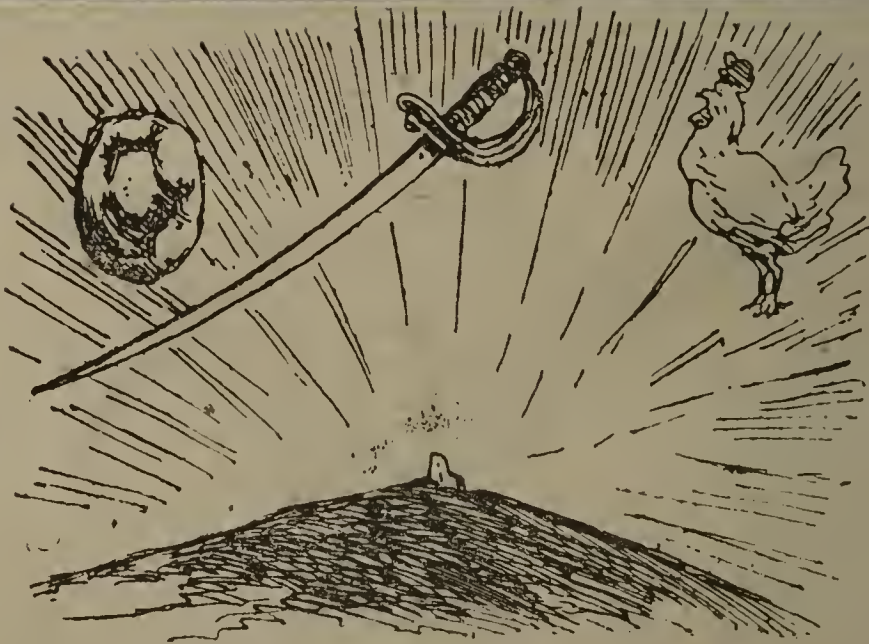


- 15 dime. S. Faustí y Jovita.
- 16 dij. S. Honesti.
- 17 div. S. Rómulo.
- 18 dis. S. Simcó.
- 19 diu. S. Mansuet.
- 20 dill. S. Nemesi y Sadot.
- 21 dim. S. Secundi y Abili.
- 22 dime. Cendra y la c. de s. Pere 'n A.
- 23 dij. S. Pere Damiá y Sta. Margarita.
- 24 div. S. Matias.
- 25 dis. S. Avertano.
- 26 diu. Ntra. Sra. de Guadalupe.
- 27 dill. S. Leandro y Baldomero.
- 28 dim. S. Roman.

Aquestos peixos raquitichs,
no son pas peixos politichs.

LA AURORA BOREAL

Deyan uns que l' aurora
designa guerras;
aixó es fam, deyan altres;
y 'ls altres, pestes.
Jo me 'n burlaba,
yaquells que hi daban crèdit
me feyan llástima,
Mes no una cosa sola
nos anunciaba,
sino que las hem vistas



totas plegadas.
La febra, guerra
y fam, que de las duas
es consecuencia.
Ara crech que l' aurora
designa guerras,
ó fam, ó peste horrible
ó altres lindesas.
¡Bondat divina;
cuan vol darnos somanta
primé 'ns avisa.

D. SIMON



La carnicería Franco-Prussiana

Guillem de Prussia, atrapá á Napoleon, lo *Petit*, que conten de la influencia material que li habia fet guanyar l' últim plebiscit, ballaba 'l can-can mes trempat que un ginjol.

MARS.

- 1 dime. s. Rosendo.
- 2 dij. s. Simplici.
- 3 div. s. Emeteri y Seldoni.
- 4 dis. s. Casimiro.
- 5 diu. Lo beato Nicolau Factor.
- 6 dill. s. Olagué.
- 7 dim. s. Tomás de A.
- 8 dime. s. Joan de Deu
- 9 dij. s. Paciá y sta. Francisca vda.
- 10 div. s. Meliton.
- 11 dis. s. Constantí.
- 12 diu. s. Gregori.
- 13 dill. s. Ramiro, Rodrigo y Salómó.
- 14 dim. sta. Florentina.
- 15 dime. sta. Madrona.
- 16 dij. s. Heribert.



(¡Que n' es de bé 'l meu marit!)
—Pren y cómprat lo vestit.

- 17 div. s. Patrici.
- 18 dis. S. Gabriel.
- 19 diu. s. Joseph.
- 20 dill. s. Niceto.
- 21 dim. s. Benet.
- 22 dime. s. Deogracias.
- 23 dij. Lo beato Joseph Oriol.
- 24 div. s. Timolau.
- 25 dis. ✠ L' Anunciació de N.S. y sant Dimas.
- 26 diu. s. Brauli.
- 27 dill. sta. Lidia.
- 28 dim. s. Sixto III.
- 29 dime. s. Eustasi y Bartoldo.
- 30 dij. s. Joan Clímaco.
- 31 div. Los dolors de N. S., sta. Balbina

Napoleon, confiant en la Providencia, declara la guerra á la Prussia

Guillem, confiant en la Providencia. atmet la declaració de guerra.

Napoleon deya que tenia molta gent, molts canons, y bona administració. Guillem tenia molta gent, molts canons y bona administració.

La confiança del un, era un bon xich mes fundada

que la del altre, porque Napoleon deya lo que no tenia y Guillen tenia lo que deya.

Aixis es, que al dir los francesos ¡A Berlín! y 'ls Prussians ¡A Paris! aquestos se fundaban ab basses mes sólidas que aquells.

Napoleon, que volia anar á Prussia va créuer que 'l camí mes curt era 'l de Sedan y cap allà dirigi 'l seu exércit.



Efectivament: los prussians sitiaren á Sedan y allí Guillem axarpá á Napoleon que li entregá l' espasa y 's deixá ficá á la gabia si us plau per forsa.



Un hulano que tenia noticia de que 'l francès engabiab desitjaba anar á Prussia li satisfé aquet desitj enportántselo ab una ma, perquè sense corona, sense espasa y sense honor, Napoleon pesaba poch.

ABRIL.

- 1 dis. sta. Teodora y s. Venanci.
- 2 diu. s. Francisco de Paula.
- 3 dill. s. Benet.
- 4 dim. s. Isidor.
- 5 dime. s. Vicens Fer.
- 6 dij. s. Celestí y s. Celso.
- 7 div. s. Epifani.
- 8 dis. s. Édesi y s. Albert lo gran.
- 9 diu. Pascua de Resurrecció, sts. Maria Cleofé.
- 10 dill. s. Ezequiel.
- 11 dim. s. Lleó el gran
- 12 dime. s. Victor.
- 13 dij. s. Hermenejil.
- 14 div. s. Telm.
- 15 dis. sta. Basilisa.



Per fer toros, e n Espanya;
sols en aixó ningú 'ns guanya.

- 16 diu. s. Toribi.
- 17 dill. La b. Mariana de J.
- 18 dim. s. Eleuteri.
- 19 dime. s. Hermógen.
- 20 dij. sta. Inés.
- 21 div. s. Anselm.
- 22 dis. stos. Sotero y Cayo.
- 23 diu. s. Jordi p de Catalunya.
- 24 dill. s. Fidel.
- 25 dim. s. March evan.
- 26 dime. s. Cleto y Marcelino.
- 27 dij. s. Pere Armen-gol.
- 28 div. s. Prudenci.
- 29 dis. s. Pere.
- 30 diu. sta. Catalina de Sena.

Desde Prussia pogué calcular tota la desgracia deguda á la seva gracia.

Guillem, que habia dit que sols feya la guerra al Emperador, continuá fentla á la Republica, y ab aixó vingué á demostrar que tenia paraula de rey.

Las tropas francesas, foren en 'sa majoria fetas presoneras y destruidas y l' exercit que 's formá no-

vament, era de gént del tot nova per lo art destructor y hábaro de la guerra. Aixís, encara que oposant una forta ressen- cia al enemich, no tinguè mes que sucumbir, sino al valor, al major número y á las armas dels prussians.

Paris, la capi-

tal del continent europeo, se vegé sitiada y bombardejada y la República francesa, pels desacerts de son anterior govern imperial, tingué que firmar la pau, cedint á la Prussia la Alsacia, part de la Lorena, y cinch cent milions de franchs, quedantse los

alemanys en Fransa fins al complet cumplimen- dels capitols de la pau.

Los resultats de aquesta guerra, han sigut: la desaparició de uns cuants cents mil homes, deixarne al tres tants de esguerrats, y la destrucció de moltas vilas francesas, gracias á la civilisació dels ale- mans.



L' única cosa bona que ha tin- gut, ha estat l' augment de mo- narcas destro- nats, que per lo mateix es- tant tronats, y que 's poden consolar los uns als altres, per alló de qué mal de molts es con- sol de boits.

Tant debó que aquesta fós l'

última guerra que tingués d' apuntar la histo- rial Lo de destronar monarcas, també 's pot conseguir de altrs maneras, y no val la pena que per ells s' empapi la terra de sanch inocenta.

LO SERENO DEL BARRÍ.

MAIG.

- 1 dill. s. Felip y s. Jaume.
- 2 dim. s. Atanasi.
- 3 dime. sta. Creu.
- 4 dij. sta. Mónica.
- 5 div. s. Pio V. p.
- 6 dis. S. JOAN ANTE PORTAM-LATINAM.
- 7 diu. s. Estanislao.
- 8 dill. La aparició de s. Miquel.
- 9 dim. s. Gregori Nazianceno.
- 10 dime. s. Antoni.
- 11 dij. s. Eudalt.
- 12 div. s. Pancraci.
- 13 dis. s. Pere Regalat
- 14 diu. s. Bonifás.
- 15 dill. s. Isidro.
- 16 dim. s. Joan Nepo.



Aquets, may serveixan tant,
com cuan se balla 'l can-can.

- 17 dime. sta. Restituta
- 18 dij. ✕ La Assunció del Senyor.
- 19 div. s. Ibo, abogat.
- 20 dis. s. Baldiri.
- 21 diu. s. Secundí.
- 22 dill. sta. Rita de C. y sta. Julia.
- 23 dim. La aparició de Santiago.
- 24 dime. stas. Afra, Susana y Paladia.
- 25 dij. s. Gregori VII.
- 26 div. s. Felip Neri.
- 27 dis. Lo v. Beda.
- 28 diu. Pas. de P.
- 29 dill. sta. Teodosia.
- 30 dim. s. Fernandc, rey de Espanya.
- 31 dim. sta. Angela y sta Petronilla.

GRACIOSA DESGRACIA.

Gracia, la vila graciosa, va ser *desgraciada*, *gracias* á la *gracia* de un *desgraciat*, que pera pescar una *gracia* va portarse de un modo *graciós*.

La *gracia* estigué en qué 'ls *gracienses* aixecaren una barricada en lo passeig de *gracia*; se posá siti á *Gracia*, se *desgraciá* la vila y s' assaltà *graciosament*, sense que ningú s' hi opoés. Lo govern *agraciá* al que causá tantas *desgracias*.

Moltas *gracias*

¿Cuants anys me faria vosté?

—Trenta cinch.

—Justos.

—¿Y vosté, cuants me 'n desfaria?

—¡Oh! no sé desferne.

—¡Sempre habia sentit dir que era mes fácil desfer que no pas fer!

EPITAFI.

Hi ha á 'n aquet clot mitj milió,
que en lo camp varen quedá
¡Justicia! 'ls varen matá
un rey y un emperadó.



AL GENI DE LA MORT.
(Monument de carn y ossos.)

DIVISIONS DELS ESPANYOLS

Uns que pagan y uns que pagan; ó

Uns que reben diners y uns que reben pallisas; ó

Uns que roban y uns que reben; ó

Uns que xiulan y uns que bufan; ó

Uns que prenen y uns que son presos; ó

Uns que ballan y uns que treballan; ó

Uns que cantan y uns á qui 'ls quintan; ó

Uns descamisats y uns que descamisán.

Pel Juliol d' aquest any, s' han de cambiar los sellos de correo.

La llibertat que ara hi ha, será substituïda pel cap del rey.

Si may vé la febra groga, ab los metjes y autoritats actuals, no tingan por de morirne.

Aixó, si may vé; ara si vé alguna vegada, ja es una altra cosa.

EPITAFI.

Aixefada pel gran pes de esta llosa sepulcral,
que labrá 'l Poble francés malmesa per sempre mes,
hi ha una corona imperial,

JUNY

- 1 dij. s. Fortunat.
- 2 div. s' Marcelli y Erasme.
- 3 dis. s. Isaach y sta. Clotilde,
- 4 diu. La santíssima Trinitat.
- 5 dill. sta. Valeria.
- 6 dim. s. Norbert.
- 7 dime. s. Sabini.
- 8 dij. ✠ *Corpus Christi.* y s. Salustiá.
- 9 div. s. Primo y Feliciá.
- 10 dis. sta. Margarida.
- 11 diu. s. Bernabé.
- 12 dill. s. Onofre.
- 13 dim. s. Anton de Padua.
- 14 dime. s. Basili.
- 15 dij. s. Modest.



- 16 div. sta. Llutgarda.
- 17 dis. s. Manel, Sabel é Ismael.
- 18 diu. s. March y Marcelli.
- 19 dill. s. Gervasi y Protasi.
- 20 dim. s. Silveri.
- 21 dime. s. Lluís Gonzaga.
- 22 dij. s. Paulini.
- 23 div. sta. Agripina.
- 24 dis. *La nativitat de san Joan Bautista.*
- 25 diu. s. Guillem.
- 26 dill. s. Joan y s. Pau
- 27 dim. s. Ladislao.
- 28 dime. s. Lleó II p.
- 29 dij. s. Pere y s. Pau
- 30 div. La commemoració de s. Pau.

¡So neo y 'm desespera!
¡Sols jo ab lo cranch vaig enrera!!



Un ministre cessant.

La seva estancia, un palau;
los seus criats, de levita;
menja bons talls, fuma habanos,
y viva la cessantia.



Sem
men
Igua
Llib

JULIOL.

- 1 dis. s. Galo
- 2 diu. La Visitació de Ntra. Sra.
- 3 dill. La prec. sanch de N. S. J.
- 4 dim. s. Laureá y el bto. Gaspar B.
- 5 dime. s. Miquel dels Sants.
- 6 dij. s. Isaías:
- 7 div. s. Fermí.
- 8 dis. sta. Isabel.
- 9 diu. s. Zenó.
- 10 dill. s. Cristófol.
- 11 dim. s. Abundi.
- 12 dime. s. Joan Gual-
- 13 dij. s. Anaclet.
- 14 div. s. Bonaventura
- 15 dis. s. Henrich.
- 16 diu. M. de D. del Cárme.



Mirens lo lleó espanyol;
Crida y no pot di 'l que vol.

- 17 dill. s. Aleix.
- 18 dim. s. Sinfrosa y s. Frederich.
- 19 dime. s. Vicens de P
- 20 dij. s. Elías y s. Geroni E.
- 21 div. sta. Práxedes.
- 22 dis. sta. Maria Mag.
- 23 diu. s. Libori.
- 24 dill. sta. Cristina.
- 25 dim. s. Jaume y s. Cugat.
- 26 dime. sta. Ana.
- 27 dij. s. Pantaleó y Juliana.
- 28 div. s. Nazari, Celso y Víctor.
- 29 dis. sta. Marta y Beatriz.
- 30 diu. s. Nen y s. Non
- 31 dill. s. Ignaci de L.



ooble será esclau,
hagi proclamat
aternitat,
Progrés y Pau.



Cessants que deixa un ministre.

Habitan sota terrat,
deben encara 'ls lloguers;
lo fret, consola sa gana;
la gana, 'ls consola 'l fret.

AGOST.

- 1 dim. s. Pere {y s. Feliu.
- 2 dime. M. D. dels Angels.
- 3 dij. s. Esteba.
- 4 div. s. Domingo.
- 5 dis. M. D. de las Neus.
- 6 diu. s. Just y s. P.
- 7 dill. s. Gayetà.
- 8 dim. s. Ciriach.
- 9 dime. s. Roman.
- 10 dij. s. Llorens.
- 11 div. sta. Filomena.
- 12 dis. sta. Clara.
- 13 diu. s. Casiá y s. Hipólit.
- 14 dill. s. Eusebi.
- 15 dim. ✠ La Asunció
- 16 dime. s. Roch y s. Jacinto.



- 17 dij. s. Liberat.
- 18 div. sta. Elena.
- 19 dis. s. Magí y s. Mariano.
- 20 diu. s. Joaquim.
- 21 dill. sta. Joana.
- 22 dim. s. Sinforiá y s. Fabriciá.
- 23 dime. s. Felip.
- 24 dij. s. Bartomeu.
- 25 div. s. Lluís, rey.
- 26 dis. s. Ceferí.
- 27 diu. s. Joseph de Calasanz.
- 28 dill. s. Agustí.
- 29 dim. La degollació de s. Joan Batista y sta. Sabina.
- 30 dime. sta. Rosa de Lima.
- 31 dij. s. Ramon Nonat.

¡Verge meva, cuants afanys!
¡Si pogués tornà à quinze anys!



CAPS DE GUIX.

LO SIGLE IX.

¡Horror..! ¡Llaurer se prepara
al que surt ab un invent,
que logra matar mes gent
que tot lo inventat fins ara!

¡Lo canó que allarga mes
es aplaudit de tothom;
de son inventor, lo nom,
veureu per tots las papés!

¡Miniè, Chassepot, Berdan..!
¡lo sigle ab goig vos admira..!
Pero aquet sigle delira...

¿com no aplaudeix á Troppman?
Ja ho veig... ¡Pregunta pueril!
Sigle, molt hé 'ls noms pregonas;
¡Troppman matá set personas;
y 'ls al tres... setan'a mil!

Aquet es sigle de sort,
pel que té mes forza á casa;
la gran rahó, es la espasa
y 'l dret, es del que es mes fort.

¿Voleu sapiguer la terra,
del mon, mes adelantada..?

es la mes acaudalada
en materials de guerra;

La que tè ametralladoras,
mes fusells, y mes espasas,
incendiarias, balas rasas,
mes máquinas destructoras.

La que mes títols mereix
de gran civilisació,
avuy dia, es la Nació
que mes mata y mes destrueix.

Y en mitj de aquet entusiasme
de guerra, de iniquitat,
la ley es paper mullat,
la justícia es un sarcasme.

Véncer es la sola ditxa;
per véncer, la ley s' ensorra,
la fraternitat s' esborra,
la llibertat se trepitxa.

Sigle dinou ¿tú 't decretas
un títol de honor cumplert..?
¡Sigle de las llums..! No es cert.
¡¡Sigle de las bayonetas!!

FRANCESCH PONS.

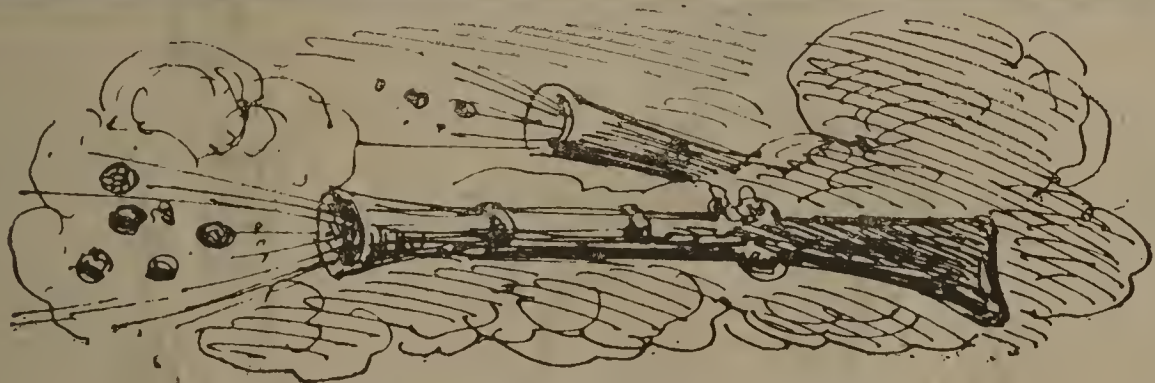
SETEMBRE.

- 1 div. s.-Gil.
- 2 dis. s. Antoli y s. Esteve, rey.
- 3 diu. s. Nonito.
- 4 dill. sta. Cándida y sta. Rosalía.
- 5 dim. s. Llorens y sta. Obdulia.
- 6 dime. s. Onesiforo y s. Faust.
- 7 dij. sta. Regina.
- 8 div. ✕ La n. d. M.^a y s. Adriá
- 9 dis. s. Gregori.
- 10 diu. s. Nicolau d. T.
- 11 dill. s. Proto y s. J.
- 12 dim. s. Lleongi.
- 13 dime. s. Eulogi y s. Amad.
- 14 dij. s. General.
- 15 div. s. Nicomedes.



Ara es à dalt lo qui hi es;
veurem qui hi serà després.

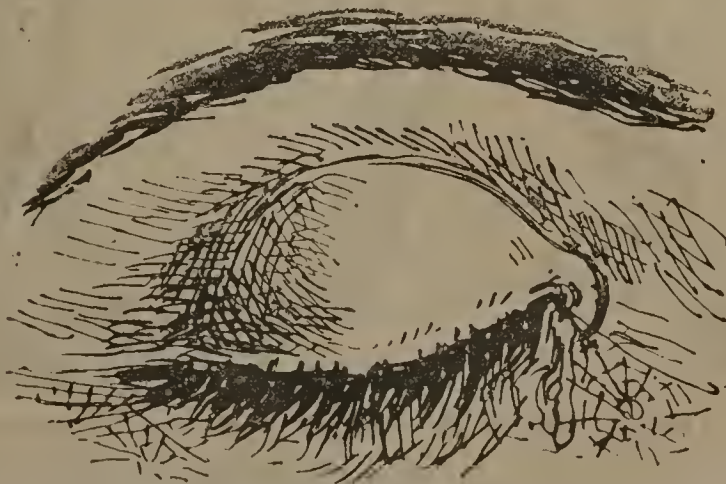
- 16 dis. a. Corneli y s. Cipriá.
- 17 diu. s. Pere de Arb.
- 18 dill. s. Tomás.
- 19 dim. s. Genaro.
- 20 dime. s. Eustaqui.
- 21 dij. s. Mateu, apost.
- 22 div. s. Maurici.
- 23 dis. sta: Tecla.
- 24 diu. ✕ La M. D. de la M.
- 25 dill. sta. Maria de Cervelló.
- 26 dim. s. Cipriá y sta. Justina.
- 27 dime. s. Cosme y s. Damiá.
- 28 dij. s. Simon de Ro.
- 29 div. La D. de s. Miquel.
- 30 dis. s. Geroni.



ARGUMENTS DE AQUEST SIGLE.

OBSERVACIO.

No he vist cap persona
mes curta de vista,
que 'ls vistas de Aduana
y 'ls de policia,
Per naps, ó per bledas,
ó per xiribias,
ni miran quant veuhen,
ni veuhen quant miran.



¡BRUUM...!

Los disparos
van fer ruido.
Buscan, prénam
á tot bitxo...
Y está, encara,
lo dels tiros,
sicut erat
in principium.

L' ull de la policia que ha buscat als autors dels anteriors arguments.

FABULETA.

Al sortir don Manuel de fé 'l tronera,
reventá, de un vapor, una caldera.
Com don Manuel es home molt poruch,
li semblá alló 'l disparo de un trabuch;
y assegura ell mateix, fins que vegé,
del disparo, punts negres pel carré.
¡Ditxós peruch, que mes de una ocasió.
se passeja pel prat de la ilusió!

FABOLETTA.

Un generale, per pastici buoni,
m' ha donatto á mangiare un macarroni.
lo non voleva; é ha fatto forza tale,
que resta morto il tristo generale!
lo n' ho mangiato, ma senza appetito,
é aviato l' avró restituito.
Aspetta, buon lettore, poco ratto;
verrai il macarroni disgratsiatto!

OCTUBRE.

- 1 N. S. del Rosari y l' Angel custodi.
- 2 dill. s. Leodegari.
- 3 dim. s. Candi y Gerard.
- 4 dime. s. Francesch.
- 5 dij. s. Froilá y s. Plá-cit.
- 6 div. s. Bruno.
- 7 dis. s. August.
- 8 diu. N. S. del Remy sta. Brígida.
- 9 dill. s. Dionisi.
- 10 dim. s. Lluís Bertran
- 11 dime. s. Nicasi.
- 12 dij. N. S. del Pilar y s. Serafi.
- 13 div. s. Eduart.
- 14 dis. s. Calixto y sta. Fortunata.
- 15 diu. sta. Teresa de J.



- 16 dill. s. Galo.
- 17 dim. sta. Eduvigis.
- 18 dime. s. Lucas.
- 19 dij. s. Pere de Alc.
- 20 div. sta. Irene.
- 21 dis. sta. Ursula.
- 22 diu. sta. Maria Salomé.
- 23 dill. s. Pere Pascual.
- 24 dim. s. Rafel arcán-gel.
- 25 dime. s. Crispí y Cris-piniá.
- 26 dij. s. Evarist.
- 27 div. stos. Vicens, Sa-bina y Cristeta.
- 28 dis. s. Simó y s. Ju-das.
- 29 diu. s. Narcís.
- 30 dill. s. Claudi.
- 31 dim. s. Quintí.

Fins están descamisat.
me tinch de véurer picat.

NOMS

dels

FEDERALS.

- Descamisats.
- Demagogos.
- Rojos.
- Incendiaris.
- Baladrers.
- Y tot lo que vé á la boca dels senyors monárquichs.



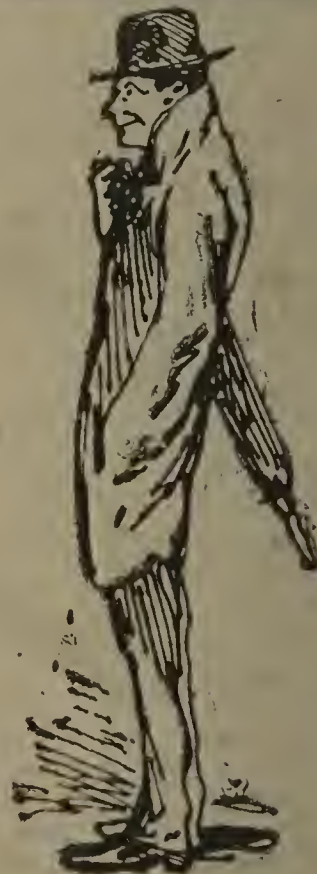
Un home d'acció.

NOMS

dels

MONARQUICHS.

- Realistas.
- Sangoneras.
- Porristas.
- Pastelers.
- Gent d'ordre.
- Y tot lo que 'ls pobres republicans veuen que son.



Un senyó pacíflech.



Guanyan los monárquichs.



Guanyan los republicans.

NOVEMBRE

- 1 dime. ✠ Tot Sants.
- 2 dij. La Commemoració dels morts.
- 3 div. s. Armengol.
- 4 dis. s. Càrlos Borromeu.
- 5 diu. s. Zacarias.
- 6 dill. s. Sevé.
- 7 dim. s. Florenci.
- 8 Dime. Los 4 màrtirs coronat.
- 9 dij. s. Teodor.
- 10 div. s. Andreu Avel.
- 11 dis. s. Martí y sta. Mena.
- 12 diu. Lo Patrocini de N. S. y s. Martí.
- 13 dill. s. Estanislau.
- 14 dim. s. Serapi y san Rufo.
- 15 dime. s. Eugeni.



Per tirar fletkas de amor,
no sé trobar la millor.

- 16 dij. s. Elpidi.
- 17 div. sta. Gertrudis y sta. Victoria.
- 18 dis. s. Màxim.
- 19 diu. sta. Isabel.
- 20 dill. s. Félix de Valois.
- 21 dim. La Presentació de N. S.
- 22 dime. sta. Cecília.
- 23 dij. s. Climent.
- 24 div. s. Joan de la Creu.
- 25 dis. sta. Catarina.
- 26 diu. Los Desposoris de N. S.
- 27 dill. s. Facundo y Primitiu.
- 28 dim. s. Gregori.
- 29 dime. s. Saturni.
- 30 dij. s. Andreu ap.



COSTUM ANTIGA.

Per anar á la professó lo porrer de la Catedral, necessita perreca blanca y porra.

MATRIMONI.

Matrimoni tractat y contractat entre D. Absolutisme y Donya República, perquè ls fills que surtin de aquesta unió sigan tot carlins ó tot fe derals, y fassin la contra als que manegan las ciroras.



Coalició carlista-republicana.

PORRISTAS CÉLEBRES.

Hércules.
Lo gegant de la ciutat
Los progressistas.

HIMNE PORRISTA.

La cansó de 'n tururut:
qui jamega ja ha rebut,
y aquell que ja es enterrat
ha rebut y jamegat.



COSTUM MODERNA.

Per anar al teatro Romez un senyor, necessita la entrada y porra.

DIVORCI.

En vista de qué al senyor Progrés li amaga l'ou la seva senyora Donya Unió, aquell ha demanat divorci alegant per tota causa la seva impotencia en cumplir los debers que s'habia imposat al casarse en 1868.

DECEMBRE.

- 1 div. s. Eloy.
- 2 dis. sta. Paulina y sta. Aurelia.
- 3 diu. s. Francisco Javier.
- 4 dill. sta. Bárbara.
- 5 dim. s. Sabas.
- 6 dime. s. Nicolau de Bari.
- 7 dij. s. Ambros.
- 8 div. ✠ La P. Concepció.
- 9 dis. sta. Leocadia.
- 10 diu. M. D. de Loreto
- 11 dill. s. Damás.
- 12 dim. s. Sinesi.
- 13 dime. sta. Llucia.
- 14 dij. s. Nicasi y s. Pompeyo.
- 15 div. s. Eusebi.
- 16 dis. sta. Adelaida.



Noy, [desde que t' has casat,
t' está aquet cap... ¡ni pintat!

- 17 diu. s. Llatzer.
- 18 dill. M. D. de la Esperanza ó de la O.
- 19 dim. s. Nemesi.
- 20 dime. s. Domingo.
- 21 dij. s. Tomás ap.
- 22 div. s. Zenon.
- 23 dis. sta. Victoria y s. Sérvulo.
- 24 diu. s. Delfi y sta. Tersila.
- 25 dill. ✠ Nadal.
- 26 dim. s. Esteva.
- 27 dime. s. Joan, ap. y evangelista.
- 28 dij. Los ignocents.
- 29 div. s. Tomás Cant.
- 30 dis. La T. de s. Jaume.
- 31 diu. s. Silvestre y sta. Coloma.

Los alemanys diuen que l' Emperador Guillem y 'n Bismark, junts, valen per 10. Aquet es lo número 1 y l' Emperador es lo 0.

La paraula dels alemanys, escepte la del Emperador, se pot créurer, sobre tot parlant de casa seva.

Lo general Móltke,

¿Quin es lo sentit que avuy dia escaseixa mes?

—Lo sentit comú.

Lo que tenen á la vista y mes de quatre mil duros cada dia, sols per puros pel sastre y per la modista, son de un govern pogressista los atributs essencials, sense contá 'ls capitals que en las fondas inverteixan. Los que mes de aixó 'n pateixan. son: carlins y federalis.

DOCTRINA PROGRESSISTA.

Debers.

¿A quina edat se necessita tréurer cédula de vehinal, pagant los 18 rals?

—A 14 anys.

—A quina edat s' entra á la quinta?

—A 20 anys.

en Berlin no ha son tit diputat, habent sigut ventsut pel candidat radical.

Ab aixó veyem ab gust que la desastrosa guerra de la Prussia contra la Fransa ha produit una gran influencia moral entra 'ls electors del pais vencedor.

¿Quinas son las cosas de mes farsa avuy dia?

— Son las cosas reals.

Drets.

¿Aquina edat se pot votar, ser diputat y exercir altres cárrechs.

—A 25 anys.

¿Com es que per cumplir los debers no 's necessita tenir tants anys com per fer us dels drets?

—Perqué 'ls progressistas diuen que l' home deu sapiguer los debers avans que 'ls drets.

Ja ho veus, Joanel:
 —Jo, li juro, don
 ston, que per mi,
 s' ha perdut.
 —Ja ho sé: pero
 mpoch s' ha trobat
 que buscabam.
 —Vosté no va vol-
 uer venir á ne 'ls
 arcos, y ara li fan
 ar.
 —¡Haber donat
 ots aquells diners,
 ue 'm representaban
 antas cullitas de ta-
 onjas, per quedarme
 la lluna...!
 —¡De Valencia!
 —No: de Mallor-
 a.



Tendra despedida entre D. Joan Batista y D. Anton.

Quan los diaris re-
 probaban al duch de
 Montpensier, l' ha-
 ber conspirat contra
 la germana de sa
 muller y 'l haber do-
 nat mort á son cosí
 D. Enrich, se centa
 que l' impertérrit
 pretendent á la coro-
 na d' Espanya, es-
 clamá fora de sí:
 —¡Jo no se perquè
 la gent s' ha de ficar
 en cuestions de fami-
 lia!

LO
 QUÉ DIUHEN.

Lo de Cuba,
 s' acaba.



¡Aixis está la cosa!

LO
 QUÉ PASSA.

Lo de Cuba
 may s' acaba.

FEBRA DE 1870.

Habent fet mil desgracias
 la febra groga,
 sembrant dol y miseria
 per casa nostra,
 va vent un dia,
 en que va volé anársen,
 per nostra ditxa.



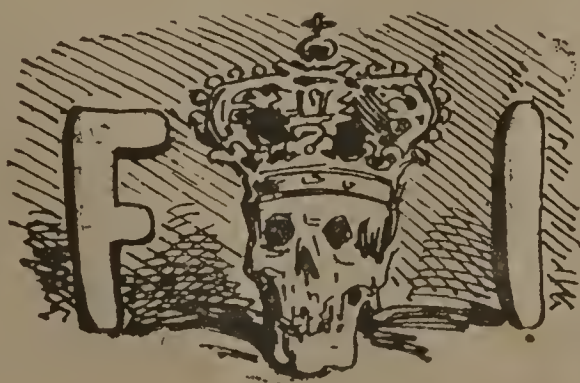
Medalla commemorativa de las duas febras.

FEBRA DE 1871.

Cuan haurá fet desgracias
 la febra nova,
 sembrant dol y miseria
 per casa nostra,
 vindrá, al fi un dia,
 en que tindrá de anársen,
 per nostra ditxa.

EPITA-

Veurer promp-
 es lo que anhela



te lo fí aquet,
 ¡XANGUET.

Al autor [de «Un mirall per las pubillas», Cárlos Altadill.—4 rs.

EL MUNDO RIENDO.

Coleccion enorme de chistes selecta, novísima en prosa y verso con 200 grabados, (dibujos de T. Padró) sacada de autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros, clérigos y seglares, famosos y oscuros por Roberto Robert.

1 tomo casi foleo de mas de 700 páginas impreso en buen papel y vale 50 reales.

GRAN COLECCIÓ D' OBRAS

del festiu escritor

D. SERAFI PITARRA

SINGLOTS POETICHS.

Rals.

- La esquella de la torratxa, en 2 actes. 1
- Ous del dia, 2 id. . . 1
- La vaquera de la pigra rossa, 2 id. 1
- Lo cantador, 2 id. 1

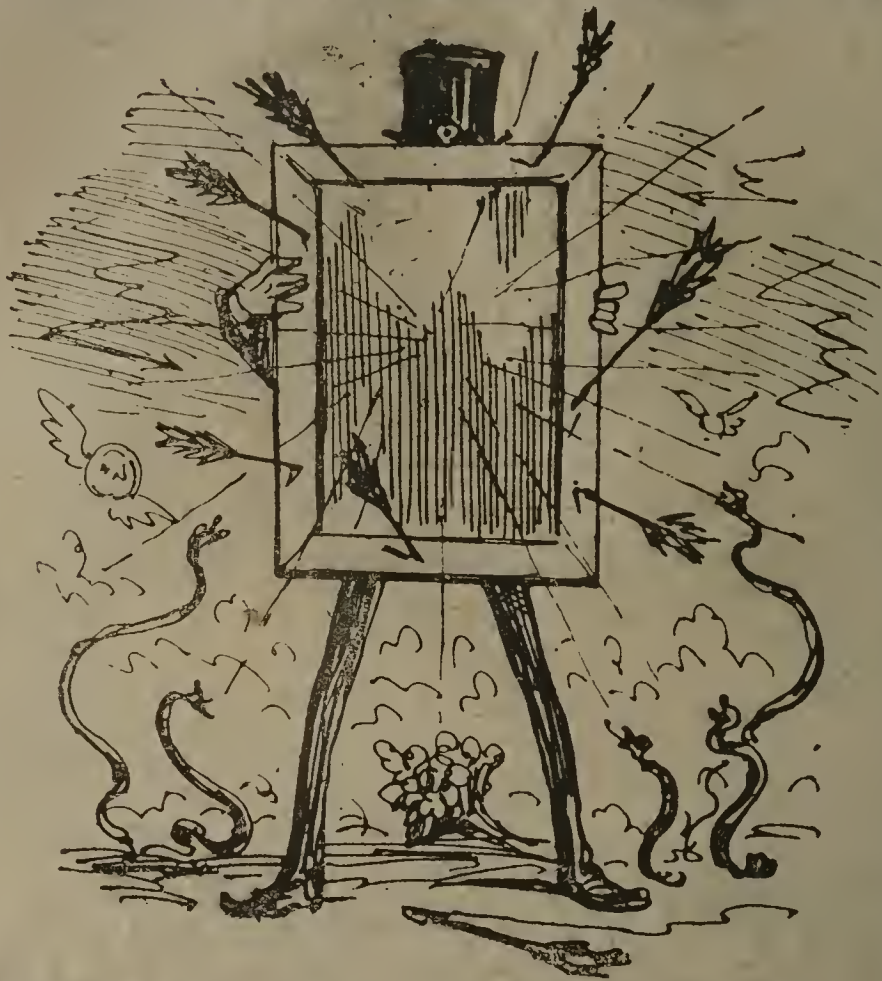
- Lo castell dels tres dragons, 2 id. 1
- La venjansa de la Tana, 2 id. . . 1
- Lo punt de las donas, 2 id. . . . 1
- Liceistas y cruzados, 2 id. . . . 1
- Las Carbassas de Monroig, 2 id. 1
- Un mercat de Calaf, 2 id. 1
- Un barret de riallas, 2 id. 1
- Lo boig de las campanillas, 1 id. . 1
- En Joan Doneta, 1 id. 1
- La butifarra de la llibertat, 2 id. . 1
- Las pildoras de Hollovay, 1 id. 1
- Los Héroes y las Grandesas, 2 id. 2
- Si us plau per forsa, 2 id. 1
- ¡Cosas del oncle!, 2 id. 1
- Palots y ganxos, 2 id. 4
- La sabateta al balcó, 2 id. 6
- La urbanitat, 3 id. 8
- L' últim Trençalós (legenda). . . . 1
- Parodia de la obra Il Profeta. . . . 1
- Parodia id. L' Africana. 1
- Parodia id. Faust. 1
- La mort de la paloma. 1
- Gra y palla 1 tomo 8.^o ab láminas. 4
- Cuentos de la bora del foch 1 tomo en 8.^o 4
- Cuentos del avi, 1 tomo en 8.^o . . 4

Obras de Eduart Aulés.

Cinch Minuts fora del mon jogina en un acte y en vers catalá 1 ral.

Lo diari ho porta Joguina en un acte y en vers arreglada á la escena catalana per Eduart Aulés 2 rals.

La passió política.—Tragi-comedia satírica é histórica en 4 actes y once cuadros, per A. del



A ton mirall, ab vil arch, y prenent per blanch la lluna fletxas tiran molts á la una, no las clavan sino al march.

Real y Joseph Roca y Roca adornada ab 17 láminas. Preu 2 rals.

Lo Xanguet de 1865. 1866, 1867, 1868, 1869, 1870 y 1871, escrito per Pitarra, Bunyegas y altres, adornat ab caricaturas. Cada any, 1 ral.

El Tiburon.—Almanaque humorístico, ilustrado, con multitud de caricaturas. Años 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870 1871 á 1 real cada año.

Dios.—Folleto escrito por el diputado Francisco Suñer y Capdevila, 2 rs.

Cuentos del dia, por Aguilera, 1 tomo en 8.^o, 4 rs.

La nueva inquisicion.—Sucesos ocurridos en Barcelona en la revolucioe de Setiembre de 1869, escrito por el diputado Serrallara, 2 rs.

Los héroes de Valencia. Sucesos ocurridos en Valencia en la insurreccion Octubre de 1869 2 rs

La contribucion de sangre.—Sucesos de Barcelona, Francia y pueblos comarcans en la última insurreccion de quintas. (Abril de 1870) con láminas, 2 rs.

Sucesos de la Bisbal y su distrito, reseña de la insurreccion republicana de Octubre de 1869 por el diputado Caimó, 2 rs.

Guia completa del viajero en Barcelona.—La mas completa y moderna que se ha publicado en Barcelona, un tomo voluminoso en 8.^o—6 rs.

Obras de J. Maria Arnau

- Un pollastre aixelat, 1 acte.
- La pubilla del Vallés, en 2 id.
- Los banys de Caldetas, 1 id.
- Al altre món, 2 id.
- Las fotografias, 1 id.
- Las atmetllas de Arenys, 1 id.
- Un embolich de cordas, 2 id.

Obras de Pau Bunyegas.

- Una noya es per un rey, 1 id.
- Antany y Enguany. Revista, 1 id.
- La vida al encant, 1 id.
- Un pòm de violas, 3 id.
- L' ocasió fá 'l lladre, 1 id.
- La comedia de Falset, 1 id.

Obras publicadas por otros editores.

Vida de Jesús, por Renan 1 tomo en 8.^o con el retrato del autor, 5 rs.

Cuentos para reir, por Blanco Herrero, 1 tomo en 8.^o 5 rs

Los cachivaques de Antaño, por Roberto Robert, 1 tomo en 4.^o 16 rs.

Los tiempos de Marl-Castañas, por Roberto Robert, 1 tomo en 4.^o 16 rs.

Arte de hacerse amar por su marido, de Blanco Herrero, 1 tomo en 8.^o 6 rs.

Album del buen humor con caricaturas, 1 tomo 4 rs.

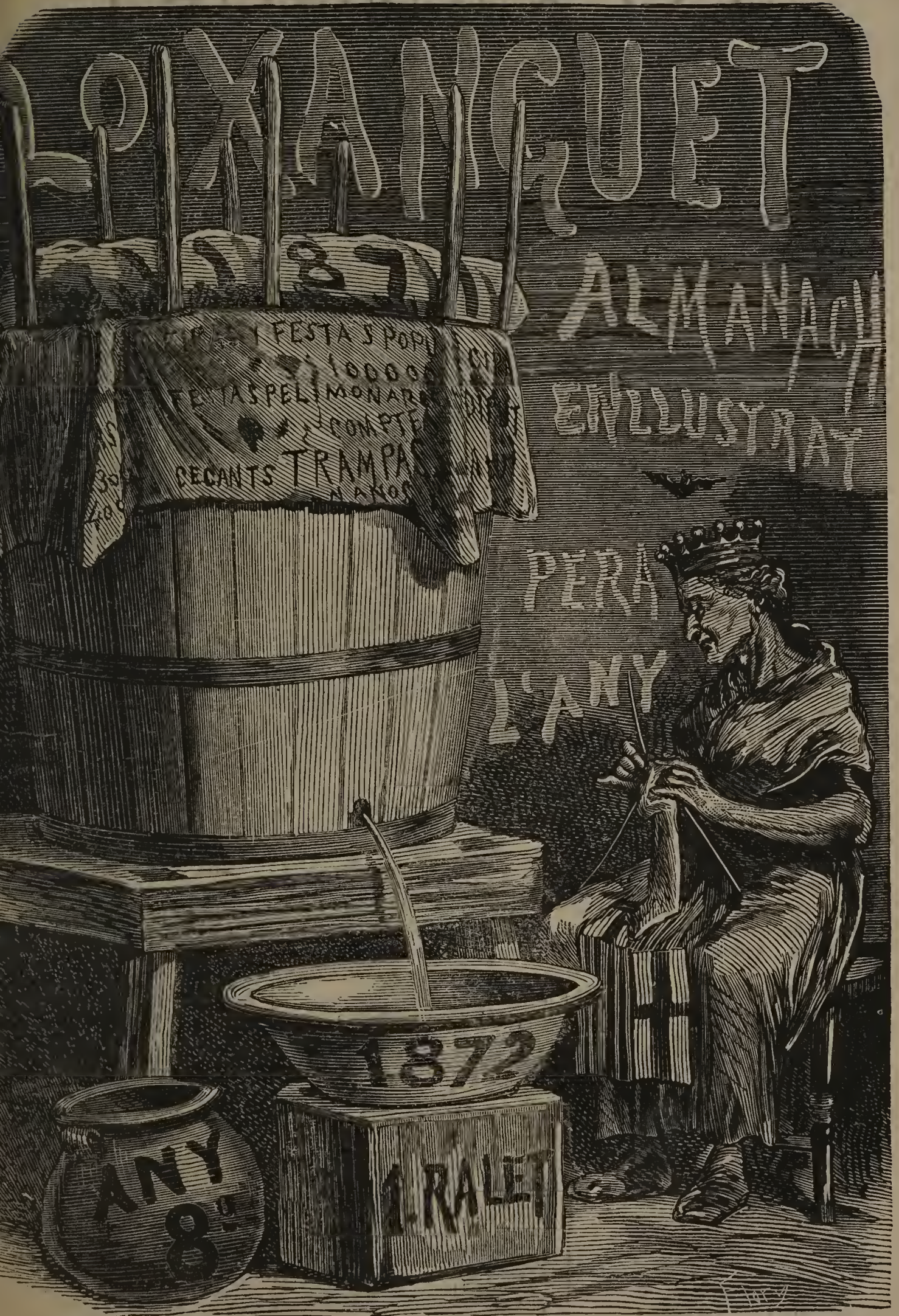
Talisman de las jóvenes para hallar novios y casarse pronto un cuaderno en 16 páginas 2 rs.

Novísimo estilo de cartas, Manual completo del Secretario español conforme los adelantos modernos, 1 tomo en 8.^o á 6 rs.

La por guarda la vinya, per Lleó Fontova. 1 t. 2 rs.

Todo el que desee adquirir cualesquiera de las mencionadas obras, mandando su importe en sellos de franqueo ó libranza á su editor D. I. Lopez, Rambla del Centro, 20, Barcelona, le será remitida por el correo inmediatamente franco de porte.

Imp. de la V. y F. de Gaspar, carrer de Ataulfo, 14.—Barcelona.

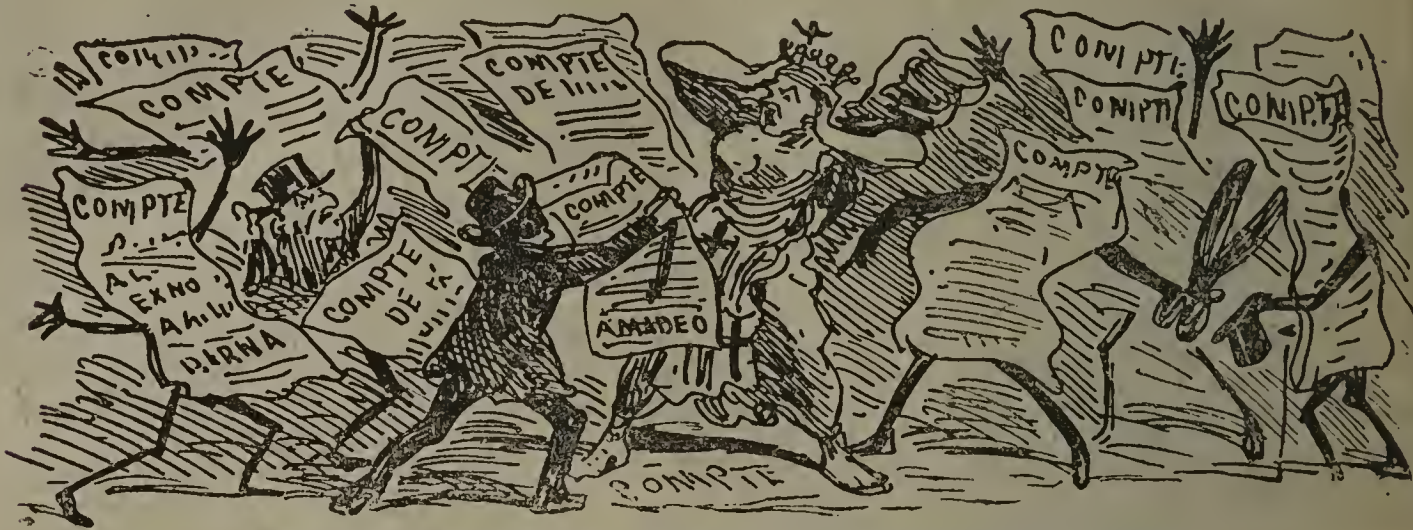


MES VAL AQUI QUE A CAL APOTECARI.

LO XANGUET,

Almanach per l' any 1872.

ENLLUSTRAT AB MOLTA XISPA Y ESCRIT PER D. PAU BUNYEGAS, ANTONET SERRA, PAU ROSELLA, SIMON DE
ONCLE Y ALTRES QUE TENEN TAN BONA FAMA EN



LA CIUTAT DELS COMPTES.

L' ANY VELL Y L' ANY NOU.

Noy ¿ahont vas?

—A ocupá 'l meu lloch en lo món.

—De allí vinch.

—Tinch de reinar. Me sembla que estaré molt bè.

—Ets jove y vas carregat de ilusions. Cuan sigas vell com jo, estarás plé de desengany. Si 'm vols creure, no 't treguis massa aviat la gorra de cop, perquè en la terra 's donan unas caigudas mólt serias. Mira; aquet blau, me 'l varen fer los prussians en Fransa. Aquet xiribech del front, me 'l varen fer los francesos de la *Comune*. Aquestos promon-



toris de l' esquena son efecte dels tantos que he rebut en Cuba. Axis fujo del món, calvo nafrat y xacròs.

—¿Y en Espanya no heu suferit cap contra temps?

—Més que en cap altra part! ¡Com jo reinaba en tot lo món conta si sería Internacionalista! Donchs l' Espanya s' ha posat contra l' Internacional y es la Nació que m' ha fet venir més ganas de fugir!. ¡Una Nació que va contra la marx del temps!

—¿Quant temps heu manat?

—He manat 365 dias cum plerts.

—¿Si haquessiu manat un dia més! ¡Qui sab! Jo vull proba de manarne 366.

JUDICI DEL ANY 1872.

Anem á llogá cadiras que arriba la professó, professó que passarà durant l' any *setanta dos*.

Dividits los progressistas en dos bandos, es cuestió de veure quina bandera ocuparà 'l primè lloch.

Diuhen uns: «la Sagastina;» altres cridan: «no, no, no; la Zorrillista es mes bona.»

«¡Com s' enten!» «¡Alsa minyons!» Y ja tenim los dos bandos desbandats, que es un primor.

Per fi 'ls de 'n Sagasta guanyan, no guanyant res la Nació.

La professó fa 'l seu curs, y apenas gira... «¡Aquí tots!»

Y la delantera queda pels de 'n Zorrilla. Ab aixó la Nació tampoch hi guanya, però paga y reb (y mólt).

Durant tot lo curs, aixís disputan lo primer lloch

Sagastins y Zorrillistas, las payellas y 'ls cassons, si m' embrutas t' enmascaro, si tu ets negre, sò carbó.

Vagin endebant las atxas, que no es res; los espanyols no 'ns detenim per tals cosas ja hi estém fets á n' aixó.

Ara van passant los gremis; veyam si 'n coneixo mólt. Aquet, lo gremi dels diaris. Es conegut, portan tots á l' esquena, la vergonya; la dignitat, als talons; y l' opinió á la butxaca. ¡Son esclaus de l' opinió!

Lo gremi dels empleats. ¡Aquet sí que es nume'ós! Mircu: se perdan de vista. Y fan gracia casi tots portan orellas de burro y 'ls dits llarchs, com uns baslons.

Gremi de classes passivas. ¡Ay que están magres y grochs! Mircu: cap porta butxacas.

No tenint ni mocadó

per posarhi, ¿qué 'n traurian?

Gremi de mestres. ¡Jo 't toch,

que flachs y que atrotinats! Deuhen menjá pochs capons ab lo que del Estat cobran, ó no cobran, dit milló.

Lo gremi dels capellans. ¡Aquestos sí que están bons! Com que fan comers ab llana, menjan molt bè y dorman tous.

Allá baix vè la custodia. Mireu: la portan á coll la gent del poble. ¡Es mólt lluenta! La varen fe á Italia. ¡Oh, oh! ¡Y cuanta tropa la guarda! ¡Tindrán pó dels segadós!

Deixamen entorná al niu, perquè aquesta professó es pesada; casi bè es com la del any anterior; també ab las *trampas* comensa y acaba ab soldats. Aixó, ja ho hem vist tan en Espanya, que no 'ns vindrá gens de nou.

Que s' arreclin; sò XANGUET, y com que no sò peix gros, no puch pescá; sòls que 'm pesquin dech esperaré de la sort.

PAU BUNYEGAS

ANY NOU, VIDA NOVA.

Com que l' any nou ja ha arribat
y habèm de fer vida nova,
fém de modo que la roba
n' arreglin los que han manat.....
Fins ara 'ns han governat
uns cuants sense tò, ni solta,
y encara que algun volta
no 's fan obehi la lley
perqué no hi ha mes remey,
lo poble may se 'ls escolta.

Hem tingut contribucions
y cédulas per més pena,
y habèm portat la cadena.
Habèm fet riure á Nacions

portant género estranjer
que alaban com al primer
mòlts dels que portan espasa.....
Tenint com tenim á casa
género de més valer.

Han fet ministre á 'n Bum-bum...
L' hom que per nostra desgracia
guanyá l' entorxat de Gracia
sent l' héroe tan sols del fum!
Fins ara ha aguantat lo llum
sols per pujá al candaleru,
y com que tan brau-guerreru—
quedar no deü eclipsat,

uns cuants com ell, l' han nombrat
Ministre guerré..... ¡¡Saleru!!

De modo que una bugada
passá á n' aqui convindria,
puig la bugada seria
nostra ditxa més colmada.....
Nostra llibertat aymada
se 'n vá á pujar cap amunt;
y si ara no 's troba ni un
que puga calmá aqueix mal,
no hi fa més: la Federal
ja se ho emportará tot junt!

PAU ROSELLA.

CALENDARI PER L' ANY 1872.

| JANER. | | FEBRER. | | MARS. | | ABRIL. | | MAIG. | | JUNY. | | | | | | | |
|--------|----|----------------|-------|-------|----------------|--------|----|----------------|-------|-------|----------------|-------|----|---------------|-------|----|----------------|
| dill. | 1 | La Circunc. | dij. | 1 | S. Ignasi. | div. | 1 | S. Venanci. | dim. | 1 | S. Felip y J | dis. | 1 | S. Ièigo. | | | |
| dim | 2 | S. Macari ab. | div. | 2 | La Purificac. | dis. | 2 | S. Francisco. | dij. | 2 | S. Anastasi. | Diu | 2 | S. Marcellno. | dill. | 2 | S. Clotilde. |
| dim | 3 | S. Daniel. | dis. | 3 | S. Blay. | Diu. | 3 | S. Benet P. | div. | 3 | Inv Sta. C. | dim | 3 | S. Francisco. | dim | 4 | S. Sanxo. |
| dij. | 4 | S. Tito. | Diu. | 4 | S. Andreu C. | dill. | 4 | S. Isidoro. | dis. | 4 | Sta. Mònica. | dim | 5 | S. Norbert. | div. | 7 | S. Fau. |
| div. | 5 | S. Telesforo | dill. | 5 | Sta. Agueda. | dim | 5 | S. Nicolau. | Diu. | 5 | S. Pio V. | dim | 6 | S. Salustiá. | dis. | 8 | S. Prin o y F. |
| dis. | 6 | La Adoració | dim | 6 | Sta. Dorotea. | dim | 6 | S. Olaguer. | dill. | 6 | S. JOAN A. | dill. | 9 | S. Margar. | dim | 10 | S. S. Marg. |
| Diu. | 7 | S. Raimundo | dij. | 7 | S. Romualdo. | dij. | 7 | Sto Tom. A. | dim | 7 | S. Estanislau | dim | 11 | S. Pio I. | dim | 12 | S. Joan Saha. |
| dill. | 8 | S. Lluciá. | dij. | 8 | S. Joan Mata. | div. | 8 | S. Juan Dios. | Diu. | 8 | A. S. Mig. A. | dim | 13 | S. Antoni P | dim | 14 | S. Basili. |
| dim | 9 | S. Marcelino | liv. | 9 | Sta. Apolon. | dis. | 9 | S. Paciá. | dij. | 9 | S. Gregori N | dis. | 15 | S. Modest. | dim | 15 | S. Modest. |
| dim | 10 | S. Nicanor. | dis. | 10 | Sta. Escolást. | Diu. | 10 | IV. Q. S. M. | div. | 10 | S. Antonino | dim | 16 | Sta. Julia F. | dim | 17 | S. Mauei. |
| dij. | 11 | S. Higinio. | Diu. | 11 | S. Severí. | dill. | 11 | S. Eulogi. | dis. | 11 | S. Pons. | dim | 18 | S. March. | dim | 18 | S. March. |
| div. | 12 | S. Arcadio. | dill. | 12 | Sta. Eulalia. | dim | 12 | S. Gregori. | Diu. | 12 | Sto. Doming. | dij. | 19 | Sta. Florent. | dim | 19 | Sta. Florent. |
| dis. | 13 | S. Gumersin | dim | 13 | Sta. Catarina | dim | 13 | S. Leandro. | dill. | 13 | S. Pere Reg. | dim | 20 | S. Lluís Gonz | dis. | 21 | S. Paulino. |
| Diu. | 14 | S. Hillari. | dim | 14 | S. Valentí. | dij. | 14 | Sta. Matilda. | dim | 14 | S. Bonfanci. | dis. | 22 | S. Paulino. | Diu. | 22 | Sta. Agripin |
| dill. | 15 | S. Pau. | dij. | 15 | S. Faustino | div. | 15 | Sta Madron. | dim | 15 | S. Isidro LI. | dim | 23 | N. S. Joan | dim | 23 | S. Gulleme. |
| dim | 16 | S. Fulgencio. | div. | 16 | S Juliá. | dis. | 16 | S. Heribert. | dij. | 16 | S. Joan Nep | dim | 24 | S. Joan S. P | dij. | 24 | S. Zoylo. |
| dim | 17 | S. Anton ab | dis. | 17 | S. Pere Tom. | Diu. | 17 | P. S. Patrici. | div. | 17 | S. Pascual B | dim | 25 | S. Lluís papa | div. | 25 | S. Lluís papa |
| dij. | 18 | Cat. de S. Per | Diu. | 18 | I. Q. S. Sim. | dill. | 18 | S. Gabriel. | dis. | 18 | S. Felix Cant. | dim | 26 | S. Lluís papa | dis. | 26 | S. Lluís papa |
| div. | 19 | S. Canut. | dill. | 19 | S. Alvaro C. | dim | 19 | S. Joseph. | Diu. | 19 | Pasq. Pent. | dim | 27 | S. Lluís papa | dis. | 27 | S. Lluís papa |
| dis. | 20 | S. Fabiá. | dim | 20 | S. Lleó. | dim | 20 | Sta. Eufem. | dill. | 20 | S. Bernard. | dim | 28 | S. Lluís papa | dis. | 28 | S. Lluís papa |
| Diu. | 21 | Sta. Ignés. | dim | 21 | S. Félix. | dij. | 21 | S. Benet. | dim | 21 | S. Secundino | dim | 29 | S. Lluís papa | dis. | 29 | S. Lluís papa |
| dill. | 22 | S. Vicens. | dij. | 22 | Cat. S. Pere. | div. | 22 | S. Deograc. | dill. | 22 | S. Sotero. | dim | 30 | S. Lluís papa | dis. | 30 | S. Lluís papa |
| dim | 23 | S. Ildefonso. | div. | 23 | Sta. Margar. | dis. | 23 | b. Joseph Or. | dim | 23 | S. Jordi. | dij. | 31 | S. Lluís papa | dis. | 31 | S. Lluís papa |
| dim | 24 | S. Timoteo. | dis. | 24 | S. Matias | Diu. | 24 | R. S. Simon. | dim | 24 | S. Fidel. | div. | 31 | S. Lluís papa | dis. | 31 | S. Lluís papa |
| dij. | 25 | Conv. S. Pau | Diu. | 25 | II. Q. S. Mal. | dill. | 25 | Anunciació | dij. | 25 | S. March. | dis. | 31 | S. Lluís papa | dis. | 31 | S. Lluís papa |
| div. | 26 | S. Policarpo. | dill. | 26 | N. S. Guadal. | dim | 26 | S. Brauli. | div. | 26 | S. Cleto. | dis. | 31 | S. Lluís papa | dis. | 31 | S. Lluís papa |
| dis. | 27 | S. Joan Cris. | dim | 27 | S. Baldomero | dim | 27 | S. Robert. | dis. | 27 | S. Armengol | dis. | 31 | S. Lluís papa | dis. | 31 | S. Lluís papa |
| Diu. | 28 | S. Juliá. | dim | 28 | S. Macari | dij. | 28 | S. Sixto III. | Diu. | 28 | S. Prudenci. | dis. | 31 | S. Lluís papa | dis. | 31 | S. Lluís papa |
| dill. | 29 | S. Franc. S. | dij. | 29 | S. Romá. | div. | 29 | S. Eustaquí. | dill. | 29 | S. Pere mr. | dim | 31 | S. Lluís papa | dis. | 31 | S. Lluís papa |
| dim | 30 | Sta. Martina | dis. | 30 | S. Clímach. | dis. | 30 | S. Clímach. | dim | 30 | Sta. Catarina | dij. | 31 | S. Lluís papa | dis. | 31 | S. Lluís papa |
| dim | 31 | S. Pere Nol. | Diu. | 31 | P R Sta. B. | Diu. | 31 | P R Sta. B. | div. | 31 | Sta. Petron. | div. | 31 | S. Lluís papa | dis. | 31 | S. Lluís papa |

| JULIOL. | | AGOST. | | SETEMBRE. | | OCTUBRE. | | NOVEMBRE. | | DECEMBRE. | | | | |
|---------|----|---------------|-------|-----------|----------------|----------|----|-----------------|-------|-----------|---------------|-------|----|----------------|
| dill. | 1 | Sta. Leonor | dij. | 1 | S. Pere ad-v. | Diu. | 1 | S. Gil y S. Ll. | div. | 1 | Tots Sants. | Diu. | 1 | S. Eloy. |
| dim | 2 | La Vis. N. S | div. | 2 | N. S Angeles | dill. | 2 | S. Antolí. | dis. | 2 | Com. dels d. | dill. | 2 | S. Bibiana. |
| dim | 3 | S. Trifó. | dis. | 3 | Inv. S. Esteb. | dim | 3 | S. Nonito. | Diu. | 3 | S. Armengol. | dim | 3 | S. Francisco |
| dij. | 4 | S. Laureano. | Diu. | 4 | Sto Doming | dim | 4 | Sta. Candia. | div. | 4 | S. Francesch | dim | 4 | Sta. Bárbara |
| div. | 5 | S. Miquel. | dill. | 5 | N. S. Neus. | dij. | 5 | S. Llorens J | dis. | 5 | S. Froylan. | dij. | 5 | S. Sabas. |
| dis. | 6 | S. Rómulo | dim | 6 | Stos. Just Pr. | div. | 6 | S. Petroni. | Diu. | 6 | S. Bruno. | div. | 6 | S. Nicolau B |
| Diu. | 7 | S. Fermí. | dim | 7 | S. Cayetá. | dis. | 7 | Sta. Regina. | dij. | 7 | S. March p. | dis. | 7 | S. Ambrós |
| dill. | 8 | Sta. Isabel. | dij. | 8 | S. Ciriach. | Diu. | 8 | Nativitat N. S. | dill. | 8 | Sta. Brigida. | Diu. | 8 | Purís. Conc |
| dim | 9 | S. Zenon. | div. | 9 | S. Romá. | dill. | 9 | S. Gorgoni | div. | 9 | S. Dlonisi A. | dill. | 9 | Sta. Leocad. |
| dim | 10 | S. Cristófol. | dis. | 10 | S. Llorens. | dim | 10 | S. Nicolau T | Diu. | 10 | S. Francisco | dim | 10 | N. S. Loreto. |
| dij. | 11 | S. Pío I papa | Diu. | 11 | Sta. Flom. | dim | 11 | Sta. Proto J | div. | 11 | S. Nleasi. | dim | 11 | S. Dámaso. |
| div. | 12 | S. Félix. | dill. | 12 | Sta. Clara. | dij. | 12 | S. Leonci. | dis. | 12 | N. S. Pilar. | dij. | 12 | S. Sinesi. |
| dis. | 13 | S. Analecto. | dim | 13 | S. Cassiá. | div. | 13 | Lo S. N. M. | Diu. | 13 | S. Eduardo | div. | 13 | Sta. Llucia. |
| Diu. | 14 | S. Bonavent. | dim | 14 | S. Eusebio. | dis. | 14 | E. de Sta C. | dill. | 14 | S. Calixto. | dis. | 14 | S. Espiridió. |
| dill. | 15 | S. Enrieh. | dij. | 15 | Assump. N.S. | Diu. | 15 | S. Cereal | dij. | 15 | Sta. Teresa | Diu. | 15 | S. Ensebi. |
| dim | 16 | N. S. Càrme. | div. | 16 | S. Roch. | dill. | 16 | S. Corneli. | dim | 16 | S. Galo. | dim | 16 | Sta. Adelayd |
| dim | 17 | S. Aleix. | dis. | 17 | S. Lliberat. | dim | 17 | S. Pere Arb. | dij. | 17 | Sta. Eduvigis | dill. | 17 | S. Llàvaro. |
| dij. | 18 | Sta. Sinfor. | Diu. | 18 | S. Agapito. | dim | 18 | S. Farriol. | div. | 18 | S. Lluch ev. | dim | 18 | N. S. de la O. |
| div. | 19 | S. Vicens P. | dill. | 19 | S. Magí. | div. | 19 | S. Genaro | dis. | 19 | S. Pere Ale | dij. | 19 | S. Nemesio. |
| dis. | 20 | Sta. Margar. | dim | 20 | S. Bernat. | div. | 20 | S. Eustaquí. | Diu. | 20 | Sta. Irene. | div. | 20 | S. Domingo |
| Diu. | 21 | Sta. Praxed. | dim | 21 | Sta. Joana. | dis. | 21 | S. Mateu. | dij. | 21 | Sta. Ursula. | dis. | 21 | S. Tomás ap. |
| dill. | 22 | Sta. M. Mag | dij. | 22 | S. Tlmoteo | Diu. | 22 | S. Maurici | dill. | 22 | Sta. Maria S. | Diu. | 22 | S. Zenon. |
| dim | 23 | S. Llibori. | div. | 23 | S. Felip Ben | dill. | 23 | Sta. Tecla | dim | 23 | S. Pere Pasq. | dill. | 23 | S. Sèrvulo. |
| dim | 24 | Sta. Cristina | dis. | 24 | S. Bartomeu. | dim | 24 | N S la Mercè | dij. | 24 | S. Rofel arc | dim | 24 | S. Delfí. |
| dij. | 25 | S. Jaume ap. | Diu. | 25 | S. Lluís rey F | dim | 25 | Sta. Maria C | div. | 25 | S. Crispí | dim | 25 | Nat N. S. J. |
| div. | 26 | Sta. Ana | dill. | 26 | S. Ceferino. | dij. | 26 | S. Clpriá. | dis. | 26 | S. Evaristo. | dij. | 26 | S. Esteve p. |
| dis. | 27 | S. Pantaleó. | dim | 27 | S. Joseph Ca | div. | 27 | S. Cosme. | Diu. | 27 | S. Vicens. | div. | 27 | S. Joan apóst. |
| Diu. | 28 | S. Nazari. | dim | 28 | S. Agustí. | dis. | 28 | S. Wenceslao | dill. | 28 | S. Simon. | dis. | 28 | Los Sts. Ign. |
| dill. | 29 | Sta. Marta. | dij. | 29 | Deg. S. Joan. | Diu | 29 | Ded. S Mlg. | dim | 29 | S. Narcís. | Diu. | 29 | S. Tomás C |
| dim | 30 | S. Abdon. | div. | 30 | Sta. Rosa Li. | dill. | 30 | S. Geroni. | dim | 30 | S. Claudi. | dill. | 30 | Iras. S. Saul |
| dim | 31 | S. Ignasi L. | dis. | 31 | S Ramon N. | Diu. | 31 | P R Sta. B. | dij. | 31 | S. Quinti. | dim | 31 | S. Silvestre. |

LA CIVILISACIÓ

del siglo XIX.

Cuant diuhen que un sigle es civilisat, es que deu donar probas de civilisació. Pero desde 'l moment que 's fan y 's permeten fer actes que mereixen la reprobació general, crech que 'l sigle hauría de pèndrer per ironía quant li diguessin civilisat. No vull entrar en consideracions, perquè aquet no es lloch á propòsit, sobre las guerras, la pena de mort y 'ls desafios, tres elements bárbaros que sancionan las lleys del sigle present; no vull fer més que recordar algunas cosas que de pochs dias á aquesta part he llegit en diferents periódichs.

En un diari belga, he llegit que 'n Bismarck diu que si en los llochs que ocupan los prussians en Fransa, los francesos matan á algun prussiá, ell donará ordres perquè se prengui algun francés, *en rehenes*. De manera, que un ignoscent, que s' está mólt tranquil en sa casa, que compleix en tot quant se li mana, que no fá cap mal á ningú, está amenantat de véurerse privat de la seva llibertat, y tal vegada de la seva vida, per una nació que 's diu de las mes civilisadas.

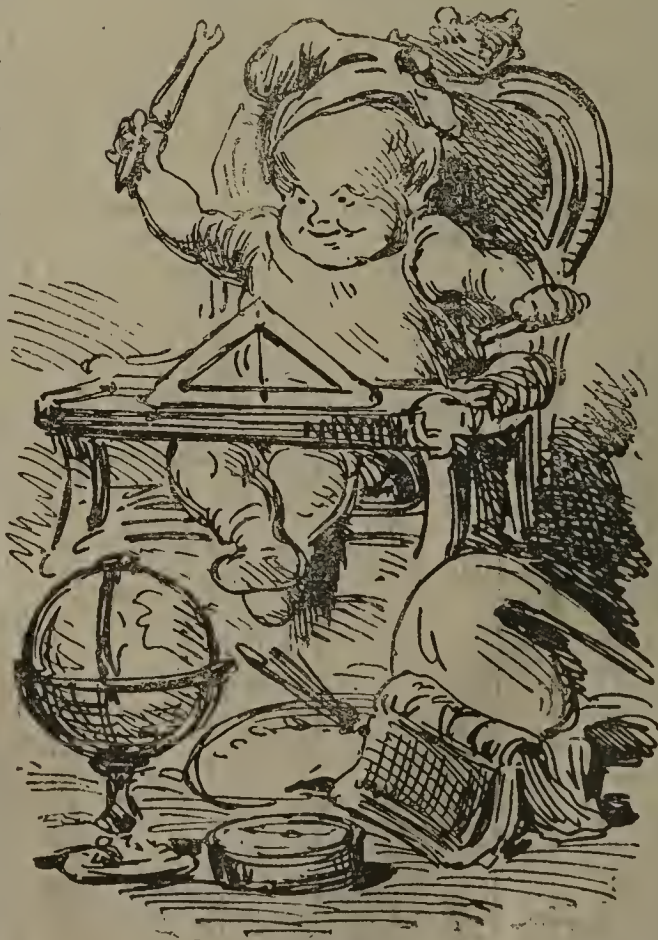
En un periódich de la ve-hina Fransa, he llegit que un francés ha introduit una modificació á certas armas de foch. Per aquet sistema, lo fusell podrá fer dos disparos més cada cinch minuts. De manera, que en una nova guerra, la matansa será encara més considerable de lo que ho habia sigut fins ara.

En un periódich de Sevilla, he llegit que en la plassa de toros de un poble vehí de aquella capital, un torero ha sigut mortalment ferit, y aquet torero es germá de un altre que va morí de una banyada rebuda en la plassa de toros de Saragossa.

En un diari de l' Habana, rebut per l' últim correo, he llegit dos anuncis de venda. L' un de un negret de 16 anys, de bona y blanca dentadura, sense cap defecte físich; y l' altre, de una negreta de 16 anys, molt sana y robusta y filla de una negra molt trahalladora.



Com del any setenta dos la Lluna es reina y senyora, de segú que haurem trobat al fi, la Lluna en un cove.



L' ANY NOU.

Cada cual pot ferse las consideracions á que doner lloch aquestas lecturas, tenint en compte, que Bismarck es lo primer ministre del Emperador de Alemania; que en Fransa y otras naciones, se premia al que inventi un instrument de matansa, mes *perfeccionat* que 'ls usats fins al dia; que en Espanya no sols se permetan las corridas de toros, sino que fins lo gefe del Estat va á presidirlas y remunera als toreros; y que en las Antillas espanyolas, lo tráfic de carn humana, está protegit per las lleys.

¡Totas aquestas cosas son conegudas y reprobadas per la generalitat, y passan en l' últim ters del sigle XIX, lo sigle de las llums, de la civilisació!

COSME LLARCH..

LO QUE PASSA.

Aquest any torna á posarse la contribució de consums.

La revolució del 68, acaba de ser *consumida*.

«Desde que en los barcos de guerra s' hi donan balls, ja m' agrada mes.»

Aixó ho deya un, mentras se menjaba un tall de cert pernil que habia fet córrer de la Numancia.

Donya Isabel de Borbó, voldria que D. Alfonso viugués á reinar en Espanya.

Després dirán que totas las mares cercan lo bé dels seus fils.

M' estranya mólt que 'l govern permeti que en las *Bolsas* se cotizen las accions dels ferro-carrils que van de una nació á un altra.

Aixis, fa sospitar que no es tan contrari com diuhen de 'l Internacional.

Donya Isabel, Napoleon, Francisco II, lo rey de Roma y altres ex-monarcas vivents, déuhen ser internacionalistas. Ho diem perquè, segons sembla, s' han declarat en *huelga*.

LA PREMPSA.



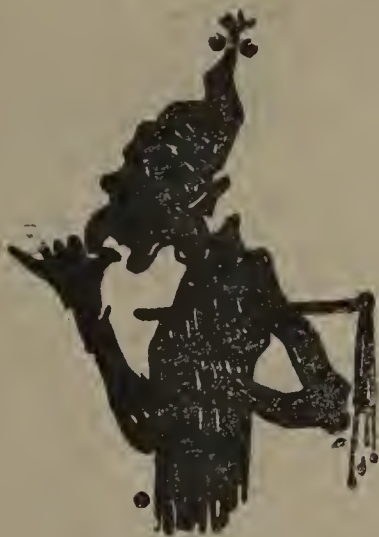
Si no 's vegés que es tan jove,
ni 'ns contés cosas tan vellas,
m' agradaria molt mes
la quincenal *Renaxensa*.



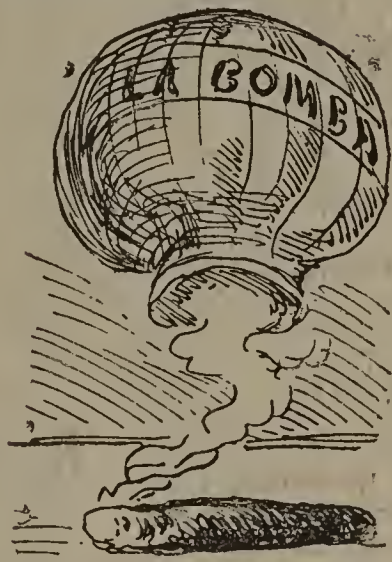
Qui no vol la Monarquia,
qui la República ensalsa,
qui a ne 'ls del govern aixorda,
es *La Campana de Gracia*.



¿Qui 't deya que era,
qui 't deya qui,
Crit de la patria
«¡Qui-qui-ri-quich!»?



Ranci de ideas
lo mestre Titas,
no més recorre
las sacristias.



No pot alsarse
gaire *La Bomba*;
fum de cigarros
té poca forsa.



La gloria del Rector de Vallfogona,
diners y gloria a ne 'n Pitarra dona.



Lo qui veyeu aqui dalt,
es element de riquesa;
es la mina de l' empresa
del Teatro Principal.

RECORTS DEL ANY PASSAT.

Los barcelonins nos recordem de móltras cosas del any 1871.

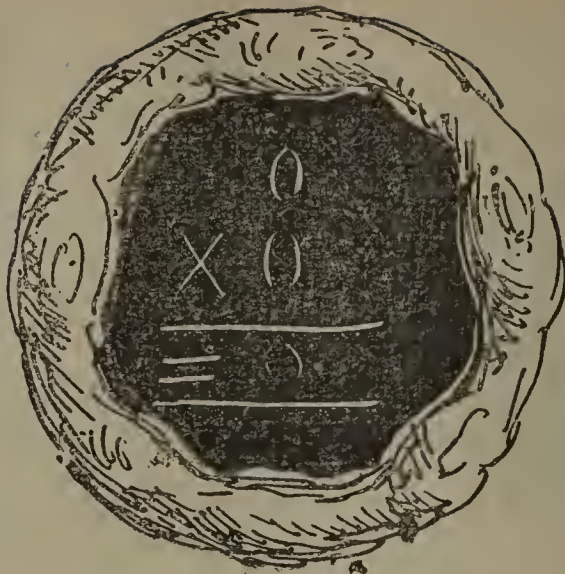
Lo de las eleccions municipals ja 'ns ha fugit de la memoria, porqué foren tantas las ilegalitats comesas, que las unas fan olvidar las altras. Per altra part, com totas las eleccions que fan los progressistas venen á ser idénticas, no hi ha que fer menció de aquestas ó de aquellas.

Una cosa que may se 'ns olvidarà, es la vinguda del rey á la ciutat comptal. ¡Aixó sí que caracteriza la nostra època!

¿Qui s' olvidarà jamay de un rey que vestit ab bolet y americana, agafa unallanxeta, se 'n va port en fora y allí 's despulla y comensa á fer cap-bussons? Aquell va ser un dia en lo cual vaig tenir un sentiment en no ser de la situació. ¡Com m' hauria iluit! Segurament que m' hauria fet lloch al costat del Tasso, de Camoens, de Goethe y de Milton. Comprench que 'ls progressistas tot ho celebrin ab banquetes, per pogueuse inspirar una mica, quant alló no lográ inspirarlos.

¿Y la anada del rey al Teatro Talia? Aquell pas, per mi, es prou pera solidar una monarquía democrática. Jo no hi era, però 'm sembla que als artistas dels cuadros al viu, se 'ls hi debian perfeccionar las formas á forsa de entusiasme.

Tampoch s' apartará may més de la memoria 'l ball de la Numancia. Peralguns fou alló 'l país de Jauja, las bodas de Camacho, terreno conquistat. Aquellassenyoras que s' alsaban cada vegada que 'l rey passaba pel saló passejantse y s' asentaban despres, que feya l' efecte de aquells ballés xinescos, en que quant van ajupinse los de un cantó, vant alsantse



Resultat de las festas de la Mercè.



Las flors de patria, de fé y de amor, totas plegadas, los Jochs Florals las mantenen en un pot de aigua de malvas.



CONSUMS-RENAIXAMENT.

los del altre. Aquellas casacas, que en la Exposició retrospectiva haurian fet un paper lluidíssim. Y tantas altras cosas, que varen fer que l' heroisme de l' antiga Numancia, quedés empetitit al costat del ball de la Numancia moderna, may més poden anársen de la memoria dels barcelonins

¿Y no 'ns recordarem de las firas y Festas populars? ¡Vaya! Sobre tot aquell hipódromo que despres de haber sigut adjudicat en subasta pública la seva confecció, per art de birli-birloqui 's doná á fer á un altre. Pochs dias més tart, com una cosa providencial,

en lo mateix hipódromo guanyá 'l primer premi 'l caball sech y nafrat de un gitano de Reus.

¿Y no 'ns deben recordar també del premi que 'ls habitants del carrer nou donaren á las criadas que més corregueren ab un canti al cap y un altre á cada ma? Aquesta protecció al art de anar á la font, es en gran manera plausible y al autor de l' idea, quant menos, lo faría comendador de Carlos III.

Y per últim los naturals de Barcelona, tindrem sempre present l' any 1871, porqué en ell se nombrá Ministre de Ultramar al Trobador de Monserrat, célebre barceloní que pochys anys enrera posaba plomas á las gacelas y escrigué una poesia ab lo títol de «La creu roja de Saboya.» Precismet un de la casa de la creu roja l' habia de tenir més tart per ministre.

Vamos que del any passat ne guardarem bons recorts.

SIMON DEL ONCLE.

LO QUE PASSA.

Los carlins, també corren dividits per aquestos mons. Figürensé que 'l célebre D. Carlos seté, es un jovenet; però té un nen, que encara mama, que li diuhen D. Jaume, Donchs hi ha carlins, que s' han declarat jaumistas. De totas maneres se veu que 'ls absolutistas de Espanya, son molt criaturers.

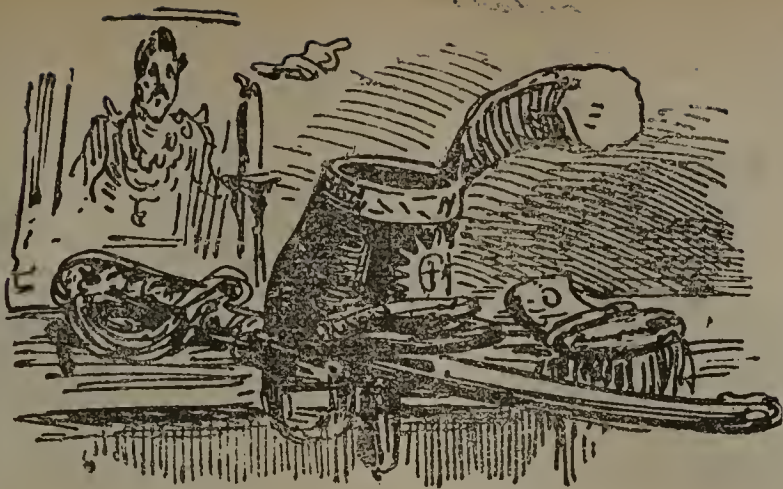
LO SUFRAGI UNIVERSAL.

Avuy es lo que déu ésser aquet dret consignat en la Constitució de Espanya. Los municipals votan déu y dotse vegadas cada un, de manera que exercitan aquet dret de una manera que dona gust de véurer. ¡Pobre gent! Feya tans anys que no podian anar á votar á qui 'ls hi havia de ser superior, que ara no saben com férsen pasar las ganas.

¡Potser sí que la gent acomodada 's creya que després de la *gloriosa*, que 'ls municipals no 's desquitarian de no haber pogut votar may! No se nyor; per cada vot que avuy dia dónan los antichs electors, los municipals ne dónan una dotsena; fins que de aquí á uns quants anys, la cosa estigui nivellada.

¡Y 'ls escombriaires del Ajuntament? ¡Qui més interessat que ells en las eleccions, sobre tot en las municipals? Ningú. Ells se cuidan de la netedat dels carrers, en ells se veu la netedat del municipi. Ab aixó ells deuen procurar que surtin regidors que 'ls donguin lloch á netejar. Si surtis un ajuntament massa net, es probable que 's quedessen sense feina; y per aixó ha sigut precis que cadu escombriaire valgués també per una dotsena dels demés electors.

¡Y 'ls serenos? Si surtis un ajuntament que no 'ls fes anar á la plassa de toros, ni á las professons ¿com lluirian lo vestit de gala? De aquí que s' ha

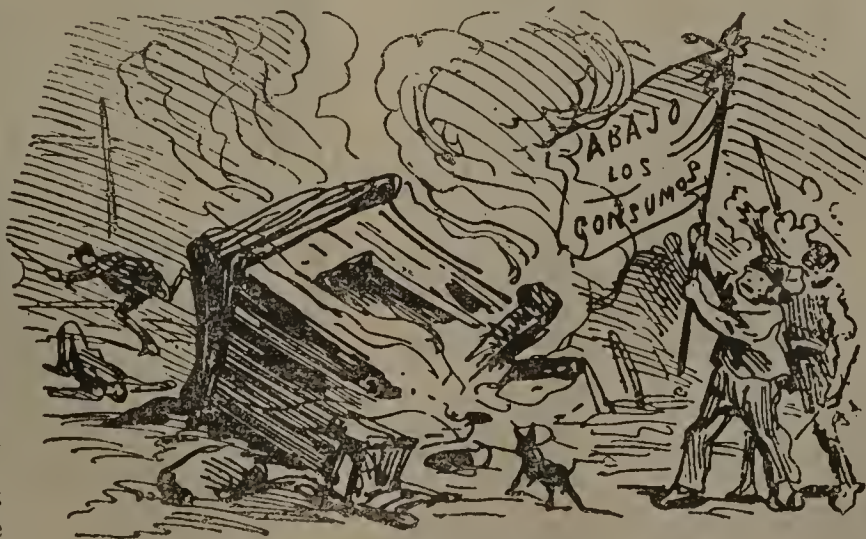


Cosas que perteneixan á la Historia.



ELECCIONES MUNICIPALES.

¡Ja ho vehuen! ¡Manus limpias!
¡Aquí, 'ls que 's cuidan de la llimpiesa!



CONSUMS-REENTERRO.

vist la necessitat de qué cada sereno multipliqués lo seu vot.

Ara estem en l' época dels desagris y aquestos petits empleats, mólt tenen que desagriarse; ara estem en época de igualtat devant la lley, y aquestos servidors fidels del municipi, ténen de votar mólt y mólt per igualar las vegadas que votin á las dels propietaris, comerciants é industrials.

Totas aquestas consideracions, y algunas altras de tant pes, nos las feyam en los colegis electorals, mentras tenian lloch las últimas eleccions de Ajuntament.

Bernat Pescaire.

PENSAMENTS.

Aquell que defensa la pena de mort, proba que la mort dels altres no li dona cap pena.

Tots los que defensen la contribució de sanch, de segur que han passat l' edat de entrar á la quinta y no tenen fills que hi hagin de entrar; si no es aixís, es que tenen diners pera comprar la llicencia de ells ó dels seus fills.

Los que van á votar, sent contraris del sufragi universal, es perquè si no existís aquet dret universal, també tindrian vot.

Lo qui 's desafia es un home indigne, perquè desafiantse te de ser víctima ó criminal.



HOMERO.



ORFEO



BOSSUET.



OFELIA.



LO DIMONI.



EL JUDIO ERRANTE.



PAGANINI.



SALAMANCA.

MAS ALEGRÍAS.

Lo cant y 'l plor atesoro
per parts iguals; y m' aguanto
igual si ploro y si canto;
plorant canto y cantant ploro.

Un dia vaig trobá á dos
coneguts en lo carré,
y un va dirme: ¡hola, riallé!
y l' altre: ¡hola, ploricós!

Cada un se quedá parat
mirant al altre y á mi.
«¡Qué us admira, 'ls hi vaig di,
si tots dós dieu veritat!»

No déu pas causá estranyesa
veure riure y plorá á l' hora
hi ha qui de alegria plora;
donchs bè, jo rich de tristesa.

Si cosa difícil hi ha
en lo mon, es distingí
lo que tè de fè entristí;
de lo que tè de alegrá.

Cuant mòlts ménos anys contaba
y poch lo mon coneixia,
lo que á ne mi m' entristia
á mòlts altres alegraba.

Y al contrari; hãbia vist
cosas de tan bell color



Las victimas del 24 de Diciembre.

que 'm donaban bon humor,
y un altre ho miraba trist.

Los vestits de l' ignossencia
massa primets vaig trobá,
y comensime á posá
los abrichs de l' experiencia.

Un cop ja més abrigat,
vaig reflexioná milló

y 'm posi ab observaco
de lo que habia observat.

¿Perqué 'm té de alegrá 'l cor
lo que pe mòlts no es alegre,
vaig dirme, y 'm dõna humor negre
lo que als altres bon humor?

Això 'm portaba amohinat;
cuan agafo un ganibet,
prim, groixut, ample y estret,
de un cantó ó altre mirat.

¡Eureka! vaig di al moment,
¡fora las cavilacions!

las cosas tenen cantons
y cada un es diferent,
Tot tè amargor y dolsura,
tot tè mal y tot tè bè,
tot tè gracia y tot no 'n tè,
tot tè desgracia y ventura.

Y per só rich y suspiro
per tot cuant se 'm apareix;
tot m' alegre y m' entristeix,
segons pel cantó que ho miro.

Mès, casi sempre, á la vista
sols la part alegre esposo
de lo que mostrá 'm proposo,
y 's queda en mi la part trista.

PAU BUNYEGAS.

EX-REYS.

Hi ha cosas que tenen de fer càurer la cara de
vergonya, per poca que se 'n tingui.

Afigúrinse que 'l véurer passar al que era rey
de Roma, ó emperador de Fransa, ó á la que era
reina de Espanya, tothom deu mirársels y parlant de
ells deu dir: *ex-reina*, *ex-rey*, ó *ex-emperador*, de
manera, que de tan sentirse xiular per las orelles
ex y més *ex*, no poden ménos de pènsar que arri-
ban á fer fàstich á to-
thom.! Y de aixó ni ha
pera sofocar á cualse-
vol!

De aquí vé. y en
aixó obran mólt san-
tament, que tots
aquestos *ex*, encara 's
firman reina, rey y
emperador, com si ho
fossin *in partibus infi-*
delium.

Encara 'ls hi queda
un consol, y es que 'ls
santis di guixis, venen
las sevas figuras de lo
que eran y en aixó
justificar poden las
sevas firmas.

De aquí que al vé-
rer que Napoleon á
Douya Isabel en docu-
ments firman 'l *empe-*
rador ó la reina, sem-
pre 'm vé á la boca l'
afegir derrera de
aquesta paraula, la
frase *de guix*.



En aquet concepte, no está mal que fassen ab-
dicacions en favor dels seus fills, y aixis aquestos
sent reys dormirán sino més, tant com lo guix.

En Sagasta assegura que no es conservador,
peró com las paraulas lo vent se las emporta, de-
bèm fiesarnos en los fets y per aquestos veyem
que de tots modos vol *conservar* la cartera de
ministre.

En Barcelona s'
han format dos partits
de Carnestoltas; un
del Born y altre de
Santa Caterina.

Lo primer es catalá
y porta per lema: *fi-*
lantropia y diversió.
Lo segon es castellá y
porta en la seva ban-
dera: *Caridad y diver-*
sion.

Lo Xanguet que es
catalá fins al moll dels
ossos, no pot lligar ab
lo de Santa Caterina,
que si bé sembla que
com á més modern
hauria de haber cridat
més la atenció públi-
ca. ab tot, es mólt ge-
neral la veu dels bar-
celonins que diu: *roda*
l mon y torna al
Born.

¡¡Santí di guixi!!

LO PASSEIG DE GRACIA.

Si 'l passeig de Gracia tinguès llengua, desde la *gloriosa*, semblaria un segon Jeremias. ¡Si se 'n ha vistas de verdas y de maduras!

Allò de cuidar-se de posarhi grava, ha passat à l' historia. Aixis es que durant los mesos de estiu, no pot anarshi de pols, y en los dias de iverne no pot anarshi de fang. Apenas s' hi veuhen per allí guarda-passeigs. Naturalment: aquestos han de cuidar los passeigs y allò ha perdut la seva naturalesa de passeig y no hi ha quedat res para cuidar. Jo fora de parer, salvo millor, que 's creés una altra classe de empleo, en vista del estat del ex-passeig que 'ns ocupa. Per compte de *guarda-passeigs*, podrian instituirse *descuida-carreteras*, que se 'ls podria destinar à aquell punt.

Com si 'l descuit no fòs prou encara, vè l' alsament de las quintas, y l' Capità general, pren lo passeig per camp de batalla, y vingan canons per aquí, balas per allí, bombas per un costat y caballeria per l' altre, deixant lo passeig com lo rey del carlins, que no més ho es de nom.

No bastaba aixó. L' empresa de las aygas del Dosrius, obra 'l passeig en canal y 'l deixa tant malt arreglat com va poguer. Si més malament no va deixar-lo, es per qué no 'n va sapiguer més; en aixó no hi té cap culpa.

No n' hi havia prou. S' hi posan allí 'ls rails del tramvia un bon tros més alts que 'l nivell del terreno, y veus aquí que 'ls cotxes que fan aquell



Es di, que 'ls dias de festa,
no treballem poch ni molt
—Ca, ca; que treballi l' amo,
si volen menja pá tou.

TOT ES HU.

Que no 's digui que en Espanya
l' un demana, y l' altre no;
demana 'l poble, justicia
y 'l govern, contribucions.
Si bè hi ha una diferencia...
¡mès qui repara en tant poch!
que 'l govern tè 'l que demana,
y 'l poble no tè 'l que vol.

CANTARELLA.

Lo carli, somia sempre;
sempre menja 'l progressista;
lo moderat, sempre cobra;
y 'l federal, rep pallissas.



BARÓMETROS QUE MAY ENGANYAN.

camí sembla que vinguin de enterrar lo Carnestoltas y que han aixecat massa 'l colse.

Encara més. L' Ayuntamiento per sufragi militar, no podia mirarse lo desgraciat passeig sense fernhi alguna de cresa. Aixís es que, com si no estigués prou desarreclat, va pensar en desarreclarlo més, fentho á cost de rey, y vinga fer clots, aixecar pedrissos. matar arbres y derregularisar caminals.

¡Ay passeig! ¡Totas las desgracias se passejan pel teu demunt!

ROSEGA SEBAS.

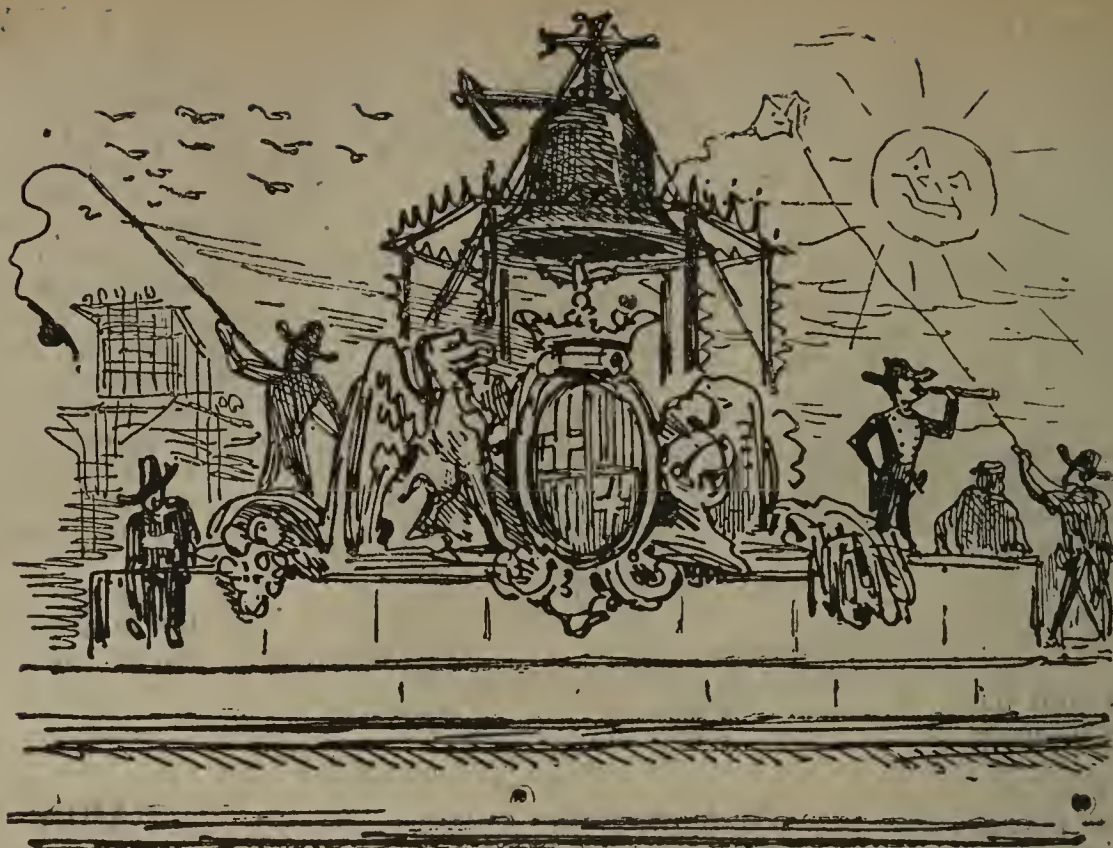
BARCELONA.

¡Ara si que estém ben posats! Los uns posan à Barcelona la corona de Compte y 'ls altres la de Marques. ¡En qué quedem? Fóra bó que 'l dupte 's decidís aviat, perquè 'ls que escribim pel públich hem de sapiguer à qué atenirnos. No es tot hù dir la ciutat *comptal* ó la ciutat *marquesal*. Per de prompte, si la ciutat tè de ser *marquesal*, lo disbarat ja està fet y no tè adóp. En Balaguer sobre tot, que 'n molts poesias usa de la *Comptal*, no tè poca feina si tè de sustituir aquesta paraula per la de *Marquesal*, perquè aquesta tè una silaba de més, y un vers no es com una lliga-cama que s' estira y s' arronsa com se vol.

Després, si la ciutat es *Marquesa*, ja cal que tirin à un racó las coronas de casa la Ciutat y la de la estatua del Banch, que que fins n' hi faltandos graus peraser de compte.

Per lo demés, y fins aixó també, tan nos fa que la ciutat sigui comptesa ó marquesa, lo que si voldriam veurhi en ella es major *llimpiesa*, que ab aquesta última circunstancia la deixarian passar fins per baronesa.

UN BARCELONÍ.



Passatemps dels municipals, si hagués sortit regidor un tremendo ciutadá que anaba en candidatura.

PARTITS POLÍTICHS.

Des que 'l partit progressista
s' ha partit de mitj á mitj,
s' ha partit lo cap; y donchs,
podem dir que es *cap partit*.

Uns se 'n van ab en Sagasta,
los altres ab los Borbons,
y 'ls hi dihuen «unionistas.»
¡Y quins exemples de unió!

Ja tèn ben poch partidaris
la idea de Carlos set,
peró ell, de amichs personals,
sempre 'n tindrà dos ó tres.

Diuhem si 's pensa ab l' Alfonso,
fent Regent á 'n Montpensier;
jo faria á aquet, monarca
y á D: Alfonso Regent,
(aixó si tingués de ferho),
Dels dos, l' Orleans es mes nen.

FRANCESCH POUS.

CANTARELLAS.

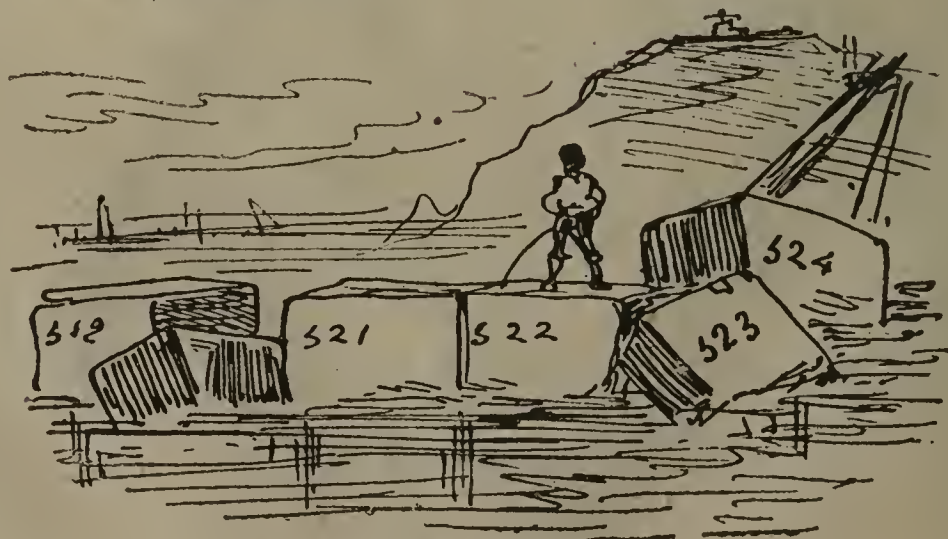
Diu que á Madrit no s' entenen
y tots parlan castellá;
donchs aqui que no hi parlem
sabem que volan y ahont van.

Per cobrar més que no 's guanya,
per posar consums y quintas
y per mantenir ganduls,
no hi ha com la monarquía.

Mòlts, cuan volen mirá 'l sol
sense un vidre, s' enlluernan;
si á mòlts parlem de República
está clar: no la comprenen!

Si parlem, tractant de Cuba,
ab certa gent de cert gremi,
us cridarán: ¡viva Espanya!
Pro acabat dirán: ¡aneuhi!

A. S.



Las obras del port-venir.

Lo general Gaminde ha sigut poch temps ministre de la guerra, pero ha deixat ben demostrat que en poch temps se pot fer molt. Y aixó que estava malalt. Per causa seva, va cóurer lo ministeri y varen obtenir elevadas graduacions, militars que may s' ho podian esperar. ¿Qué hauria fet si hagués estat bó?

Los Consums que 's varen posar:—*Flor de un día.*

L' arcalde Soler y Matas:—*Espinas de una Flor.*

A véurer si sortirá un altre Camprodon á escriurer aquestos dos *dramas.*



—¿Sabs que aixó del tram-via té de menjá molt?
—Per qué.—Perque 'ls rails están plens de queixals.

Diuen si ab la cuesió del tram-via, hi ha hagut trampas. No fora estrany perque *tram-via* y *trampas* tot comensa en *tram.*

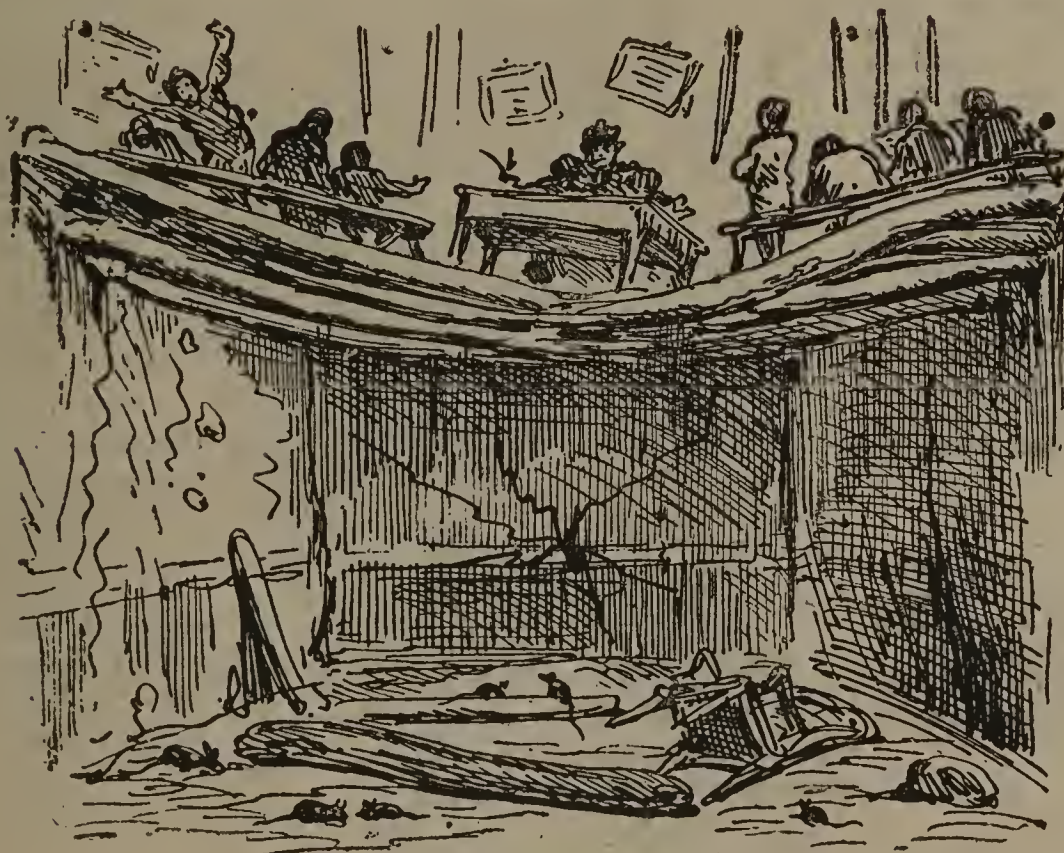
CONSELLS A UNA NENA QUEESTIMO

Dels soldats ja may te n' fies, nena, si vols viurer bé; perque de amors ells cambian, com cambian de cuartel.

Lo que crida més, noyeta, no es pas lo qui més te vol, que 'l que més pulmons demostra no demostra més gran cor.

Si un empleat t' acaricia no creguis may sas paraulas, que fins vendrá la teva honra, si ab aixó logra més paga.

UN FEDERAL.



—L' Universitat vella.—D' APRÉS NATURE.

¿CUANTS DÉUS HI HA?

Cuanta llum ¡verge Maria! m' enlluernan tantas hatxas.
¿Si scrá una professó lo que cap aquí s' atansa?
No hi ha dubte, sentho música y veus robustas y claras que cantan á veu en coro en llengua que ningú parla.
Veig que portan sota pali del Déu dels hòmens la imatge.....
¡Ah! ja entench; la professó es un combregá dels qu' ara sol va usar la nostra iglesia cuant de algun ricatxo 's tracta.

He sentit un soroll sort que de una campana 'm sembla, si, ho es y al mateix temps dos blandons cap aquí venen.
Los portan dos escolans als que dos hòmens segueixen ficats sota d' un paraigua, vermell, que sembla de seda.
Van depressa, tenen tart, y 's coneix que van per feina.
No portan pas majestuós, ni aquells capellans que resan, ni música, llums, ni tálam ni fan tampoch tanta fressa com aquella professó que poch fa acabo d' veure.
¡Ah! Ja entench, aquet parell á la cuenta 's dirigeixen

á combregá algun pobret que 'l deu matar la miseria.

De modo que segons veig, aixó está tant ben montat, que segons de qui se tracta deu haberhi 'l combregar.
Si deduim consecuencias de un fet tan incidental, pregunto jo: ¿ per ventura en lo cel dos Déus hi ha, ó bé 'ls hòmens un pe'ls richs y un pe'ls pobres n' han trobat?

A. SERRA.

REFLEXIONS.

L' Ayuntament del any passat, ho era per sufragi del Capitá general; la majoria del Ayuntament de aquest any ho es per sufragi dels serenos, municipals y escombriaires. Al menos ah lo de aquest any vol haberhi una sombra de legalitat.

Com varem dir l' any anterior, la cuestió de Cuba continua no acabantse. Com que allí no coneixen lo fret, la cuestió es mòlt acalorada, y las cuestiones acaloradas acostuman á ser mòlt llargas.

Mòlts francesos que no mataren los prussians, després los han anat matant los mateixos francesos. Aixó vol dir que 'ls prussians se quedaren curts en cuestió de matansa.

Un subjecte que habia gastat tot quant tenia durant la epidemia del any 70, deya al acabarse l' any 71: —L' any passat no vaig tenir la febra groga, pero en cambi tot aquest any he estat ab febra per falta de grogas.

Senyó regidor: ¿me sabria dir perquè alguns municipals varen anar á votar deü vegadas en un mateix dia. —Si senyó: per introduir en lo sufragi 'l sistema decimal.



Fac-simil de un que tè un entorxat de GRACIA.



—Frentes de la Diputació després de las 10 de la nit.
¡Després no diguin que may fan res!

—¿Quién vive? cridá un centinella á un que passaba pel carrer.

—Espanya, contestá aquet.

—¿Qué gente?

—¿Qué gente, qué gente!....

La que vosté vulgui; la cuestió es que 'm deixi passar.

Del mateix modo 'n Sagasta será lo que 's vulga; la cuestió es no deixar la cartera de ministre.

EPIGRAMAS,

Avans no 's feyan carrils y ara se 'n fan, Mossen Pau.

—Pero 'ls sants feyan miracles Don Just, y ara may ne fan.

Los neos se desesperan no sabent veure 'l perquè lo diari «La Convicció» es lo que mènes convens.

GESTAS.

Aquest any, es lo vuité de la aparició de LO XANGUET, que plé de graciosas caricaturas y humoristicchs escrits se ven per UN RALET.

Es lo desé de la publicació de EL TIBURON, que ab sas caricaturas y sos escrits, també per UN RAL, fa fer un panxó de riurer.



VENTATJAS DE VIURE EN L' ENSANXE.



¡¡LA LLUFA!!

PARALELÓ.

*Qui modestia gasta,
fa molt poch paper;
qui no tè vergonya
tot lo mon tè seu.*

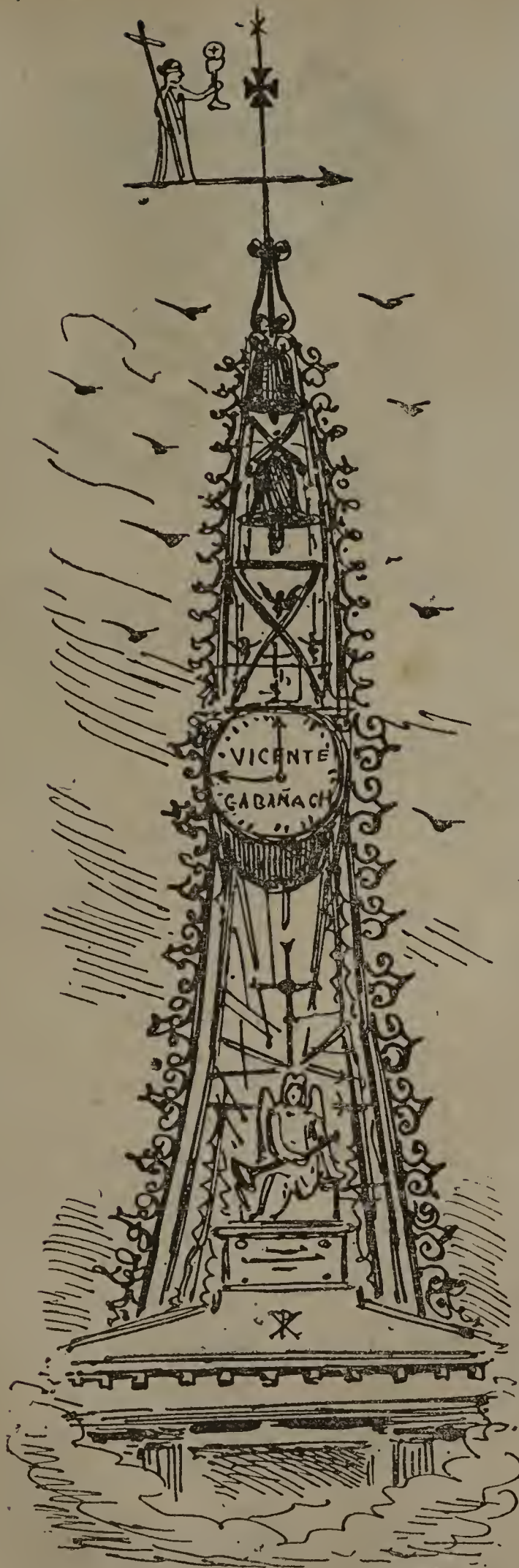
Don March, es un sabi
com no 'n sè cap més,
mès no sè cap altre
sabi més modest.
Passa tots los dias
y las nits també,
tant si 'l caló ofega,
com si gela 'l frct,
llibres y més llibres
fullejant, á cents.
Notas y més notas
posa en cada text,
fullas y més fullas
fa continuament
de treballs científichs,
de un valor immens.

Y don March, es home
que va pel carrè
fet un miserable,
de miserable sech.
Sols vestint de déixas
de amichs y parents,
va en ivern de estiu
y en estiu de ivern.
No segueix cap moda;
la moda 'l segueix,
cuan la moda torna
del seu barret vell.

Vuidas las butxacas,
ningú li diu res;
no més algú que altre
li fa: «passiho bé,»
si de cara 'l topa
en un carrè estret.

Es un pou de ciencia,
mès en aquet temps,
mòlt poca se 'n poua,
si se 'n poua gens.
Y com aquet sabi,
ja he dit que es modest,
ningú de ell s, adòna,
cas omís fan de ell.
Las cellas cremantse,
estudiant de ferm,
lo pobre no pensa
que en lo temps present,
*qui modestia gasta
fa molt poch paper.*

En Menció es un ximple;
ximple dit y fet.
En sabé y vivesa,
si vos l' escolteu,
es lo *non plus ultra*;
y 's fa mòlt cas de ell.
Xerra, que sa boca
mès sembla un torrent.
Si llegeix un diari,
es tot cuant llegeix.
Dóna collarada,
á tort y á dret,
en deu mil asuntos
que jamay ha entés.
Pels teatros se 'l troba,
pels balls, pels passcigs,
pels cafés, per festas
y per tot arreu.
A tothom detura,
si no ho fan á n' ell,



PANTEON DEL ÀNGEL DE LA PORTA DEL CEMENTIRI.

y aquells ab qui parla
l' escoltan ab plaer.
Diu que es gran polttich,
no comprench perqué;
per filantrop passa,
tampoch ho comprench;
altres ho comprenen
tant com jo mateix,
però sas paraulas
creuhen, y l' cas es
que ell vesteix ab luxo,
está gras y fresch,
y gasta la plata
mès que cap marqués,
en temps que 'ls marquesos
la passaban bè;
y ara un bon empleo
li ha dat lo govern.
De que ell es un burro,
n' estich al corrent;
que no usa vergonya
pujéuhi de peus,
no per estalviarla,
sino que no 'n tè.
Y es cosa sabuda,
que en lo temps present,
*qui no tè vergonya,
tot lo mon tè seu.*

PERE FRESSEJA.

COSAS QUE MAY S' ACABAN.

L' obra de la Seo.
La cuestió de Cuba
Lo déficit de nostra Hisenda.
La manía de ser empleat.
Los cambis de Ministeri.
La cuestió de la plassa de Ca-
talunya.

COSAS QUE NO 'NS PODEM ACABAR MAY.

Que un home sigui infalible.
Que 'n Balaguer hagi sigut
ministre.
Que 's donguin per válidas
las últimas eleccions municipals.
Que 'ls carlins vagin á unas
Corts Constitucionals.
Que 's tornin á posar los con-
sums.
Que á la revolució del 68, se
le digui éncara *Gloriosa*.
Que 'l rey dels carlins, sigui
Cárlos seté.
Que Mr. Thiers sigui repu-
blicá.

ADAGIS ARRECLATS.

Qui no vol creure á la bona
mare, ha de creure á ne 'n Sa-
gasta.
Vésten Joan Prim, que 'l par-
tit progressista que queda, 's
descompon.

¡PARIS A SANGRE Y FUEGO!—*Jornadas de la Comuna*, obra escrita por Luis Carreras. Reseña histórica de la revolución comunalista de 1871. Forma esta obra un tomo casi fólleo, á dos columnas de materia compacta, clara impresion y va adornada con doce retratos de los principales hombres de la Comuna, y multitud de láminas intercaladas en el texto, y una preciosa cubierta al cromo — Vale 5 reales.

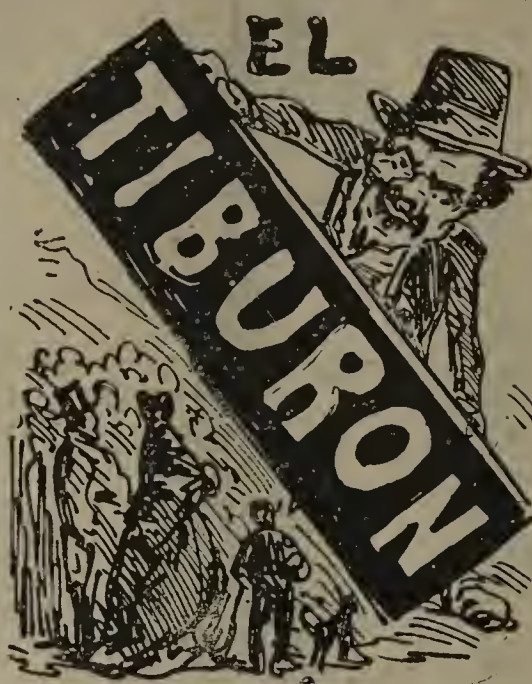
PROCESOS DE LA COMMUNE DE PARIS.—Relacion completa y detallada de todas las causas que se han seguido por el Consejo de Guerra de Versalles, contra los jefes de la última insurrección de París. Acusaciones, defensas, interrogatorios y sentencias dictadas contra los miembros de la Commune, del Comité Central, escritores públicos, las petroleras, los pupilos de la Commune, interesante proceso instruido contra quince rapaces de 11 á 16 años de edad, y demás principales acusados con motivo de la insurrección Comunalista.

Forma esta obra dos tomos casi fólleo á dos columnas, materia compacta, clara impresion y van adornados con muchas láminas y retratos intercalados en el texto. El tomo primero encuadernado á la rústica, lo forma la primera Série que cuesta 8 reales, y el tomo segundo, la segunda Série que cuesta 4 reales, ó sean ambos tomos 12 reales.

FRANCIA DESPUES DE LA GUERRA.—Mapa de la ocupacion Alemana durante la guerra Franco-Prusiana de 1871, y despues de firmados los preliminares de paz. Forma un pliego marca mayor colorido. Vale dos reales.

VISTA PANORAMICA DE LOS INCENDIOS DE PARIS.—Forma un pliego marca mayor con una estensa explicacion al pié. A simple vista pueden apreciarse claramente todos los edificios que fueron incendiados en la última insurrección comunalista. Precio 1 real.

LO FORASTER.—Almanach per l' any 1872. Passeigs satirichs per Barcelona.—Firas, exposicions y festas populars.—Consells saludables pels forasters.—Poesías, artículos y anécdotas.—Guia de tots



los carrers y plassas de Barcelona, Ensanche y Barceloneta. Escrit per D. Pau Bunyegas. Ab profusió de grabats y multitud de chispeants caricaturas, dibuixadas per Padró.—Preu 4 rals per tot arreu.

POESIAS FESTIVAS Y SATIRICAS DEL CELEBRE RECTOR DE VALLFOGONA.—Forma un tomo casi fólleo á dos y tres columnas de materia compacta; bona impresion, ab lo retrato del autor y una cubierta elegórica dibuixada per Padró.—Preu 4 rals.

Tenim en prempsa del mateix RECTOR DE VALLFOGONA y donarem quant antes á llum las poesias serias, y ademes una collecció de poesias festivas y serias que encara no han vist la llum, pública y que hem adquirit ab molts esforços.

GRAN COLECCIO DE OBRAS

del festiu escritor

D. SERAFI PITARRA.

SINGLOTS POÉTICHS.

| | Rals. |
|--|-------|
| La esquella de la torratxa en 2 actes. | 1 |
| Ous del dia, 2 id. | 1 |
| La vaquera de la piga rossa, 2 id. | 1 |
| Lo cantador, 2 id. | 1 |
| Lo castell dels tres dragons, 2 id. | 1 |
| La venjansa de la tana, 2 id. | 1 |
| Lo punt de las donas, 2 actes. | 1 |
| Liceistas y cruzados, 2 id. | 1 |
| Las Carbaassas de Monroig, 2 id. | 1 |
| Un mercat de Calaf, 2 id. | 1 |

| | |
|--|---|
| Un barret de riallas, 2 id. | 1 |
| Lo boig de las campanillas, 1 id. | 1 |
| En Joan doneta, 1 id. | 1 |
| La butifarra de la llibertat, 1 id. | 1 |
| Las pildoras de Holloway, 1 id. | 1 |
| Los Héroe y las grandessas, 2 id. | 2 |
| Si us plau per forsa, 2 id. | 1 |
| ¡Cosas del oncle! 2 id. | 1 |
| Palots y ganxos, 1 id. | 4 |
| La sabateta al balcó, 2 id. | 6 |
| La urbanitat, 3 id. | 8 |
| L' últim trençalós (llegenda). | 1 |
| Parodia de la ópera Il Profeta | 1 |
| Parodia id. L' Airican. | 1 |
| Parodia id. Faust. | 1 |
| La mort de la paloma. | 1 |
| Gra y palla, 1 tomo 8.º ab láminas. | 4 |
| Cuentos de la bora del foch, 1 tomo en 8.º | 4 |
| Cuentos del avi. 1 tomo en 8.º | 4 |

Obras de J. María Arnau.

| | |
|---|---|
| Un pollastre aixelat, 1 act. | 2 |
| La pubilla del Vallés, en 2 id. | 4 |
| Los banys de Caldetas, 1 id. | 4 |
| Al altre mon, 2 id. | 2 |
| Las fotografías, 1 id. | 4 |
| Las ametllas de Arenys, 1 id. | 4 |
| Un embolich de cordas, 2 id. | 6 |

Obras de Pau Bunyegas.

| | |
|---------------------------------------|---|
| Una noya es per un rey, 1 id. | 1 |
| Antany y Enguany. Revista. | 1 |
| La vida al encant, 2 id. | 4 |
| Un pom de violas, 3 id. | 8 |
| L' ocasió fá 'l lladre, 1 id. | 4 |
| La comedia de Falset, 1 id. | 4 |
| Un fi de festa, 1 id. | 4 |

Obras de Lleó Fontova.

| | |
|---------------------------------------|---|
| La pór guarda la vinya, 1 id. | 2 |
|---------------------------------------|---|

Obras de Eduart Aulés.

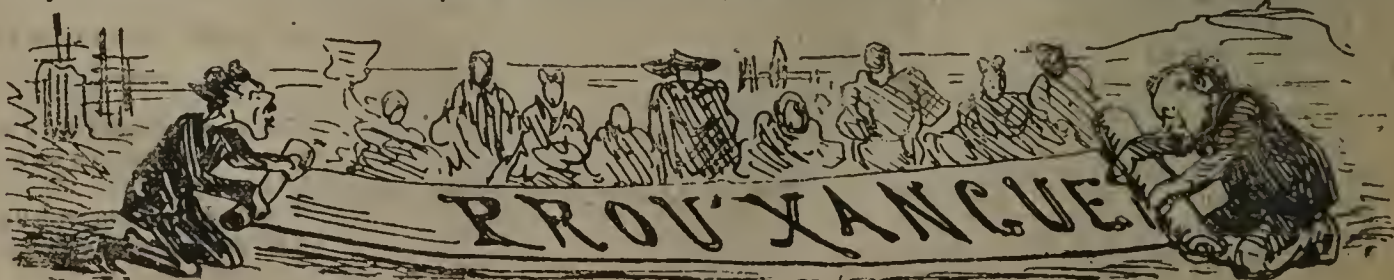
CINCH MINUTS FORA DEL MON—Joguina en un acte y en vers catalá, 1 ral.

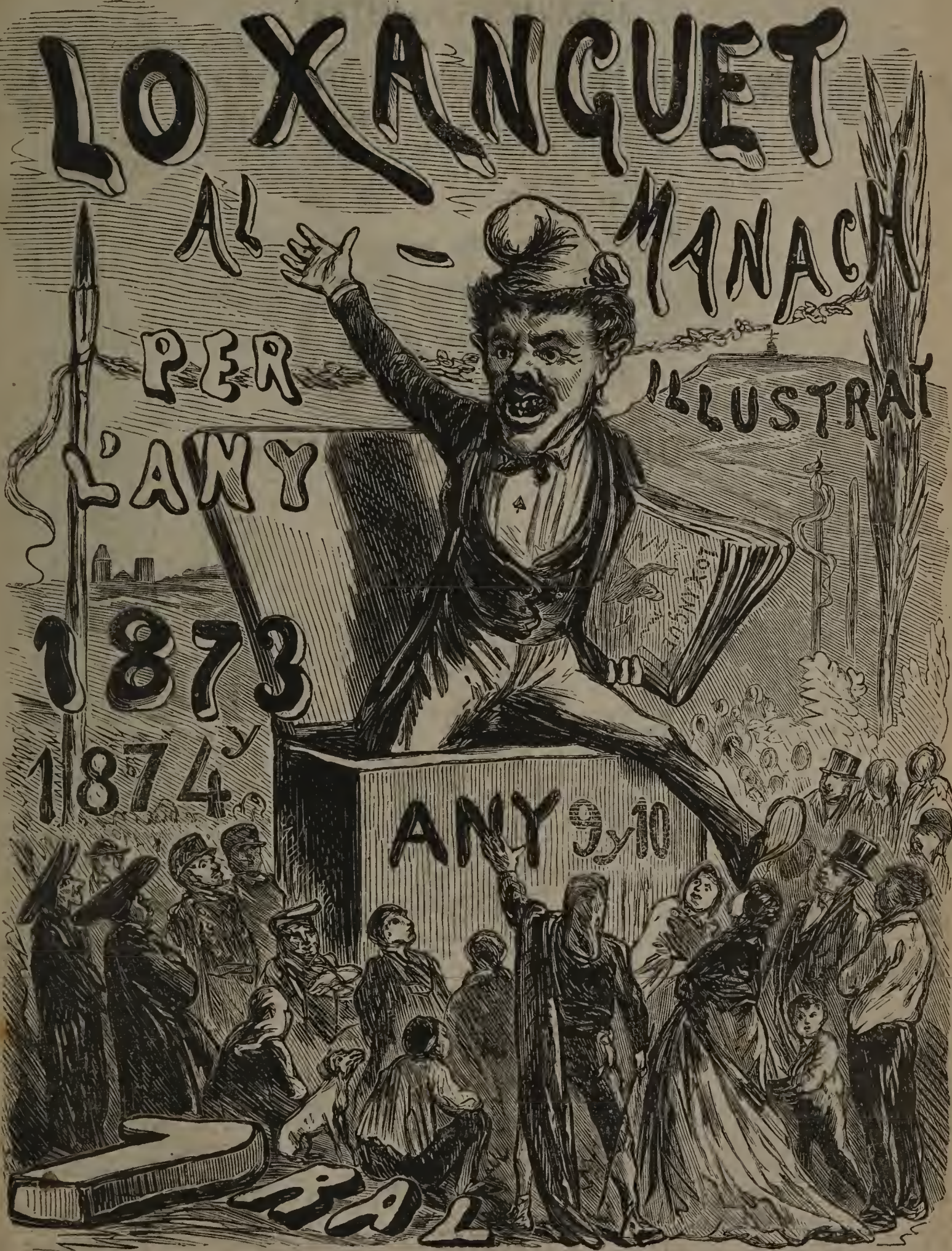
LO DIARIHO PORTA.—Joguina en un acte y en vers arreglada á escena catalana, 2 rals.

TRES BLANCHS Y UN NEGRO.—Joguina bufa en un acte y en vers. 2 rals.

Todo el que desee adquirir cualesquiera de las mencionadas obras, mandando su importe en sellos de franqueo ó libranza á su editor D. I. Lopez. Rambla del Centro, 20, Barcelona, le será remitida por el correo inmediatamente franca de porte.

Barcelona.—Imp. de Ramirez y C.ª





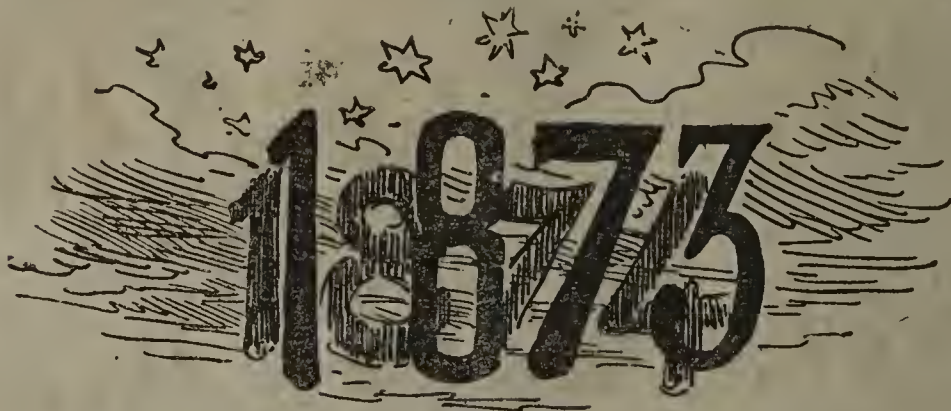
MES VAL AQUÍ QUE A CAL APOTECARI.

LO XANQUET.

ALMANACH ENLLUSTRAT

y escrit ab més sal que no hi há en las montanyas de Cardona (sense que volguem alabarnos)

per D. Pau Bunyegas, D. Serafi Pitarra, D. Simó Alsina, En Robert de las Cabras, En Xarau
y altres malhumorats, per la doble anyada



JUDICI DELS DOS ANYS.

Tenim *Lo Xanquet* bessó
y de aquesta bessonada
n'hem de tréurer lo judici,
Mes clá: tenim de fé un ápat
yen ell hi hem de dá un *Xanquet*
fet, no ab una, ab dugas salsas.
Per fé un guisat consemblant,
desafio á las criadas
que per ser bonas cuineras
cobran la soldada grassa.
¿A veure, quina se'n surt
de aquesta doble jugada?
¿Au, au! ¿Quina s'hi atreveix?
¿Ningú diu jo...? Donchs en marxa:
encenem foch y á guisá.
Comenseu á seure á taula.

Mil vuitcents setanta tres,
va comensá ab lo monarca
que, com los santis-di-guixi,
habia vingut de Italia,
y va acabá ab la República.
Lo sol, tras la nuvolada.
Al arribá aqul, escolteu
lo que tres ó quatre esclaman:
Un federal: «¡Ja era l'horla!»
Un carll: «¡Mal se'ns prepara!»
Un zorrillista: «¡Veurem!»
Un sagasti: «¡Pastarada!»
Cada hú parla de la fira,
segons com li ha anat la ganga.
Durant lo setanta tres,
los carllins per las montanyas
de Navarra, Catalunya
y provincias vascongadas.
han causat á la Nació
mes mal que cap pedregada,
donantse al incendi, al robo
á la deshonra, á la infamia,
en nom de Dèu, Patria y Rey,
obrant contra Dèu y Patria
y fins contra 'l Rey tanoca,
escurantli las butxacas.
Lo clero de tot lo mon
los ha ajudat. ¡Quin sarcasme!
¡Los que han de predicá pau,
tornarse gent sanguinaria!
Lo partit legitimista
de Fransa, 'ls donaba alas
y al últim los cantoners
en profit de ells treballaban.
¡Quina causa tan perduda,
que ab tot no han pogut guanyarla!
¡Y com volian guanyá!



Tres voltas perduda causa,
s'apelan tercera volta,
fent de advocats las sotanas;
de fiscal, la opinió pública
de jutje, la Democracia.
¡Llástima 'm donan, pobrets,
de veurels tant pastanagas!

Per felshi perdre l'oremus,
vindrá l'any *Setanta quatre*,
precidit pel mateix Sol,
amich de las cosas claras,
contrari al oscurantisme.
¡Pobres carllins, quina plaga!
¡Ni las set de Egipte juntas,
fóran per ells mes amargas!
Lo Sol, l'astre mes guerrero,
que ningú li planta cara,
que ha lograt en aquet mon
l'igualtat posar en práctica
donant vida á l'alta alsina
com á la mes tendra planta;
platejant al manso riu,

lo mateix que á la mar brava:
visitant lo rich palau
y la rústica cabanya;
que al microscópic insecte,
lo mateix que al home, escalfa;
y que aixis fá suá al pobre,
com al mes finjat monarca...
per l'any de sa presidencia
envia aquesta

PROCLAMA:

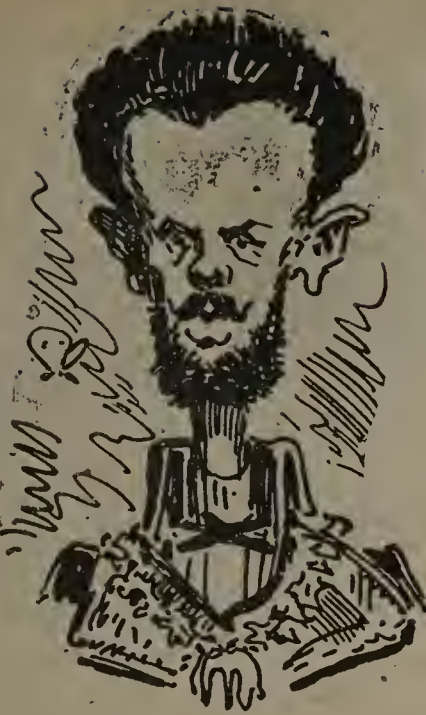
«Jo, Júpiter, que del any
mil vuitcents setanta quatre
so 'l senyor universal,
ordeno y mano en Espanya:
Primer: Que totas las tropas,
milicias republicanas,
cossos franchs, exércit leal,
tothom qui puga portá arma;
descarregui á ne'ls carllins
somanta sobre somanta.
y juguín á caball fort
las tundas en sas espatllas.
Segon: Que 's fassi justicia
ab l'igualtat mes exacta:
que aquell que té mes dinés
pot sopá dugas vegadas,
peró no s pot estalbiá
lo que diu la lley, si falta.
Tercer: Que 'ls capellans cuidin
de di missa, y Santas Pascuas:
si's donan á conspirá.
no'ls hi valdrá la sotana.
Cuart: que imperi la República
federal, ben plantejada;
y que tots los que prétenen
ser reys, se donguin de balxa.
Perqué tot aixó 's cumpleixi,
punt per punt, ratlla per ratlla,
jo me'n vaig á las reservas,
y allí tindré reservada
la vara de la justicia,
que es la vara de las varas.
Y perquè cap espanyol
pugui alegar ignorancia,
que's publiqui en lo *Xanquet*
aquesta meba proclama:
que'l *Xanquet*, es la Gaceta
meba, per aquesta anyada.
Ab aixó que'l comprin tots;
per un ral, no's pert cap casa.»

PAU BUNYEGAS.

1872.

1873.

Aquet senyó que
aqui veuen, en 1872
tenia molts *pels* y ana-
va arplegant *pelas*.
De manera, que no s'
afeitava y afeitaba á
ne 'ls altres.



Aquet mateix se-
nyó, en 1873, tenia
pochs *pels* y moltes
pelas. De manera, que
s' deixaba afeitar y
acabà de afeitar á ne
'ls altres.

CALENDARI PER L' ANY 1874.

| JANER. | | FEBRER. | | MARS. | | ABRIL. | | MAIG. | | JUNY. | | | | |
|--------|----|----------------|------|-------|----------------|--------|----|---------------|------|-------|----------------|------|----|----------------|
| juev | 1 | La Circunc. | Do. | 1 | S. Ignacio. | Do. | 1 | S. Venancio. | vier | 1 | S. Felipe y J | lun. | 1 | S. Iñigo. |
| vier | 2 | S. Macario ab | iun. | 2 | La Purificac. | lun. | 2 | S. Francisco. | sába | 2 | S. Anastasio. | mar | 2 | S. Marcelino. |
| sába | 3 | S. Daniel. | mar | 3 | S. Blas. | mar | 3 | S. Benito P. | Do. | 3 | Inv Sta. C. | mié | 3 | Sta. Clotilde. |
| Do. | 4 | S. Tito. | mié | 4 | S. Andres C. | mié | 4 | S. Isidoro. | lun. | 4 | Sta. Mónica. | juev | 4 | S. Francisco |
| lun. | 5 | S. Telesforo | juev | 5 | Sta. Agueda. | juev | 5 | S. Vicente F. | Do. | 5 | S. Pio V. | vier | 5 | S. Saneho. |
| mar | 6 | La Adoració | vier | 6 | Sta. Dorotea. | vier | 6 | S. Celestino | mié | 6 | S. JUAN A. | sába | 6 | S. Norberto. |
| mié | 7 | S. Raimundo | sába | 7 | S. Romualdo | sába | 7 | Sto Tom. A. | mar | 7 | S. Estanislao | Do. | 7 | S. Pablo |
| juev | 8 | S. Luciano. | Do. | 8 | S. Juan Mata. | Do. | 8 | S. Juan Dios. | vier | 8 | A. S. Mig. A. | lun. | 8 | S. Salustiano |
| vier | 9 | S. Marcelino | lun. | 9 | Sta. Apolon. | lun. | 9 | S. Paciano | sába | 9 | S. Gregorio N | mar | 9 | S. Primo y F. |
| sába | 10 | S. Nicanor. | mar | 10 | Sta. Escolást. | mar | 10 | S. Meliton. | Do. | 10 | S. Antonino. | mié | 10 | Sta. Margar. |
| Do. | 11 | S. Higinio. | mié | 11 | S. Severino. | mié | 11 | S. Eulogio. | lun. | 11 | S. Mamerto. | juev | 11 | S. Pio I |
| lun. | 12 | S. Arcadio. | juev | 12 | Sta. Eulalia. | juev | 12 | S. Gregorio. | mar | 12 | Sto. Doming. | vier | 12 | S. Juan Saha. |
| mar | 13 | S. Gumersin | vier | 13 | Sta Catalina | vier | 13 | S. Leandro. | mié | 13 | S. Pedro Reg | sába | 13 | S. Antonio P |
| mié | 14 | S. Hilario. | sába | 14 | S. Valentin. | sába | 14 | Sta. Matilde. | Do. | 14 | S. Bonifacio. | Do. | 14 | S. Basilio |
| juev | 15 | S. Pablo. | Do. | 15 | S. Faustino | Do. | 15 | Sta. Madron. | juev | 15 | S. Isidro Li | lun | 15 | S. Modesto. |
| vier | 16 | S. Fulgencio. | lun. | 16 | S. Julian. | lun. | 16 | S. Heriberto. | sába | 16 | S. Juan Nep. | mar | 16 | S. Marcelino. |
| sába | 17 | S. Antonio. | mar | 17 | S. Pedro To. | mar | 17 | S. Patricio. | Do. | 17 | S. Pascual B | mié | 17 | S. Manuel. |
| Do. | 18 | Cat. de S. Ped | mié | 18 | S. Eladio. | mié | 18 | S. Gabriel. | lun. | 18 | S. Félix Cant. | juev | 18 | S. Marcos. |
| lun. | 19 | S. Canuto. | juev | 19 | S. Alvaro C. | juev | 19 | S. José. | mar | 19 | S. Vicente | vier | 19 | Sta. Julia F. |
| mar | 20 | S. Fabian. | vier | 20 | S. Leon. | vier | 20 | Sta. Eufem. | mié | 20 | Sta. Inés M. | sába | 20 | Sta. Florent. |
| mié | 21 | Sta. Inés. | sába | 21 | S. Félix. | sába | 21 | S. Benito. | Do. | 21 | S. Anselmo. | Do. | 21 | S. Luls Gonz. |
| juev | 22 | S. Vicente. | Do. | 22 | Cat. S. Pedro | Do. | 22 | S. Deograc. | vier | 22 | S. Sotero. | lun | 22 | S. Paulino |
| vier | 23 | S. Ildefonso | lun. | 23 | Sta. Margar. | lun. | 23 | b. José Or. | sába | 23 | S. Jorje. | mar | 23 | Sta. Agripin |
| sába | 24 | S. Timoteo. | mar | 24 | S. Matías | mar | 24 | R. S. Simon. | Do. | 24 | S. Fidei. | mié | 24 | N. S. Juan |
| Do. | 25 | Conv. S. Pab | mié | 25 | S. Valerio. | mié | 25 | Anunciacion. | lun. | 25 | S. Marcos. | juev | 25 | S. Guillerme |
| lun. | 26 | S. Policarpio | juev | 26 | N. S. Guadal. | juev | 26 | S. Braulio. | mar | 26 | S. Cleto. | vier | 26 | S. Juan S. P. |
| mar | 27 | S. Juan Cris | vier | 27 | S. Baidomero | vier | 27 | S. Roberto. | mié | 27 | S. Armengol | sába | 27 | S. Zoyio. |
| mié | 28 | S. Julian. | sába | 28 | S. Roman. | sába | 28 | S. Sixto III. | Do. | 28 | S. Prudencio | Do. | 28 | S. Leon papa |
| juev | 29 | S. Franc. S. | lun. | 29 | S. S. S. Juan. | lun. | 29 | S. Eustaquio | vier | 29 | S. Pedro mr. | lun. | 29 | S. Pedro y P. |
| vier | 30 | Sta. Martina | sába | 30 | S. Roman. | lun. | 30 | S. Clímaco. | sába | 30 | Sta. Catalina | mar | 30 | Con. S. Pablo |
| sába | 31 | S. Pedro Nol. | lun. | 31 | S. Roman. | mar | 31 | Sta Balbina | Do. | 31 | Sta Petron. | | | |

| JULIOL. | | AGOST. | | SETEMBRE. | | OCTUBRE. | | NOVEMBRE. | | DESEMBRE. | | | | |
|---------|----|----------------|------|-----------|----------------|----------|----|--------------|------|-----------|----------------|------|----|----------------|
| mié | 1 | Sta. Leonor. | sába | 1 | S. Pedro ad-v | mar | 1 | S. Gil y S L | Do. | 1 | Todos Santos | mar | 1 | S. Eloy. |
| juev | 2 | Sta Vis. N. S | Do. | 2 | N. S Angeles | mié | 2 | S. Antoin. | lun. | 2 | Com. delos d | mié | 2 | Sta. Bibiana. |
| vier | 3 | S. Trifon. | iun. | 3 | Inv. S Estèb. | juev | 3 | S. Nonito | mar | 3 | S. Arnengol | juev | 3 | S. Francisco |
| sába | 4 | S. Laureano. | mar | 4 | Sto Doming | vier | 4 | Sta. Candia. | mié | 4 | S. Carlos B | vier | 4 | Sta. Bàrbara |
| Do. | 5 | S. Mlguel. | mié | 5 | N. S. Nieves. | sába | 5 | S. Lorenzo J | juev | 5 | S. Zacarias. | sába | 5 | S. Sabas. |
| lun. | 6 | S. Rómulo | juev | 6 | Stos. Justo Pr | lun | 6 | S. Eugenio | vier | 6 | S. Severo. | Do. | 6 | S. Nicolas B |
| mar | 7 | S. Fermín. | vier | 7 | S. Cayetano. | lun. | 7 | Sta. Regna. | sába | 7 | S. Florencio. | lun. | 7 | S. Ambrosio |
| mié | 8 | Sta. Isabel. | sába | 8 | S. Ciriaco. | mar | 8 | Nativit N S. | Do. | 8 | P. Ntra. Sra. | mar | 8 | Purís. Conc. |
| juev | 9 | S. Zenon. | Do | 9 | S. Roman. | mié | 9 | S. Gorgonio | lun. | 9 | S. Teodoro. | mié | 9 | Sta. Leoad. |
| vier | 10 | S. Cristóbal. | lun. | 10 | S. Lorenzo. | juev | 10 | S. Nicolás T | mar | 10 | S. Andrés A | juev | 10 | N. S. Loreto. |
| sába | 11 | S. Pio I papa. | mar | 11 | Sta. Filom. | vier | 11 | Sts Proto J | mié | 11 | S. Martin. | vier | 11 | S. Dámaso. |
| Do. | 12 | S. Félix. | mié | 12 | Sta. Clara. | sába | 12 | S. Leoncio. | juev | 12 | S. Diego. | sába | 12 | N. S. Guadalu |
| lun. | 13 | S. Anacleto. | juev | 13 | S. Casiano. | Do. | 13 | S. Eulogio. | vier | 13 | S. Estanislao | Do. | 13 | Sta. Lucia. |
| mar | 14 | S. Buenaveni | vier | 14 | S. Eusebio. | lun. | 14 | E. de Sta C. | sába | 14 | S. Serapio. | lun. | 14 | S. Nicasio. |
| mié | 15 | S. Enrique. | sába | 15 | Assump.N.S. | mar | 15 | D. N. Marin. | Do. | 15 | S. Eugenio | mar | 15 | S. Eusebio. |
| juev | 16 | N. S. Carmen | Do | 16 | S. Roque. | mié | 16 | S. Cornelio | lun. | 16 | S. Rufino. | mié | 16 | Sta. Adelaide |
| vier | 17 | S. Alejo. | lun. | 17 | S. Liberato. | juev | 17 | S. Pedro Arb | mar | 17 | S. Gregorio T | juev | 17 | S. Lázaro. |
| sába | 18 | Sta Sinfon. | mar | 18 | S. Agapito. | vier | 18 | S. Ferreol. | Do. | 18 | S. Lucas ev | vier | 18 | N. S. dela O. |
| Do. | 19 | S. Vicente P | mié | 19 | S. Magín. | sába | 19 | S. Genaro | juev | 19 | Sta isabel. | sába | 19 | S. Nemesio. |
| lun. | 20 | Sta Margar. | juev | 20 | S. Bernardo. | Do | 20 | S. Eustaquio | mar | 20 | S. Félix Valo. | lun. | 20 | S. Domingo |
| mar | 21 | Sta Praxed | vier | 21 | Sta. Juana. | lun. | 21 | S. Mateo. | sába | 21 | Pres. N. S | Do. | 21 | S. Tomás ap. |
| mié | 22 | Sta M. Mag | sába | 22 | S. Timoteo | mar | 22 | S. Mauricio | Do. | 22 | Sta. Cecilia. | mar | 22 | S. Zenon. |
| juev | 23 | S. Liborio. | Do. | 23 | S. Felipe Ben | mié | 23 | Sta. Tecla | lun. | 23 | S. Clemente | mié | 23 | Sta Valoria. |
| vier | 24 | Sta Cristlina | lun. | 24 | S. Bartolomé | juev | 24 | N S la Merce | mar | 24 | S. Juan ia C. | juev | 24 | S. Delfí. |
| sába | 25 | S. Jaime ap. | mar | 25 | S. Luls rey F | vier | 25 | Sta. Maria C | mié | 25 | Sta. Catalina | vier | 25 | Nat N S. J. |
| Do. | 26 | Sta. Ana | mié | 26 | S. Ceferino. | sába | 26 | S. Clpriano | lun. | 26 | Despos. N S. | sába | 26 | S. Esteban p. |
| lun. | 27 | S. Pantaleon | juev | 27 | S. José Ca. | Do. | 27 | S. Cosme. | mar | 27 | S. Facundo. | Do. | 27 | S. Juan apóst. |
| mar | 28 | S. Nazario. | vier | 28 | S. Agustin. | lun. | 28 | S. Wenceslao | sába | 28 | S. Gregorio | lun. | 28 | Los Sts. ino. |
| mié | 29 | Sta. Marta | sába | 29 | Deg. S. Juan. | mar | 29 | Ded S Mig. | Do. | 29 | S. Saturnino | mar | 29 | S. Tomás C. |
| juev | 30 | S. Abdon. | Do. | 30 | Sta. Rosa Li | mié | 30 | S Gerónimo | lun. | 30 | S. Andrés. | mié | 30 | Tras. S. Saut |
| vier | 31 | S. Ignacio L. | lun. | 31 | S Ramon N. | sába | 31 | S. Quintín. | sába | 31 | Sta Petron. | jue. | 31 | S. Silvestre. |

—¿Bè, diguim, parlant en plata:
¿es tant gran en Salmeron
com diu aquí tot lo món?
—Ja es gran, ja, pero...no mata.

Després de la victoria de Bailen, lo general Castaños tenia las tropas acampadas, las cuales anaban mòlt destrossadas de roba.

Un general, li digué:

—¿Pensa vosté entrar á Madrid ab aquestos descamisats?

—Ab ells vaig entrá á Bailen, contestá Castaños, y era un poch mes difícil.

—Bon dia tingui, senyor pintor. ¿Que 'm faria 'l retrato?

—Prou. ¿Cóm lo vol?

—Jo li diré: enrahono ab una noya y 'ls pares de ella no ho volen. Ab aixó com que no 'ns podem veure gaire sovint, vull donarli 'l meu retrato. Pero com que si 'ls pares li troban li mourán un sacramental, haurá de ferme 'l de manera que no se 'm sembli.

¿Que alega vosté per eximirse de la milicia?

—Que desde naixensa só enterament sort.

—¿Qué tens, Mercé? preguntaba 'n Bernat á la seva dona un dia del mes de Agost.

—¿Qué tinch de tení? Voldria que ara hagués entrat algú y m' hagués dit que t' habias mort.

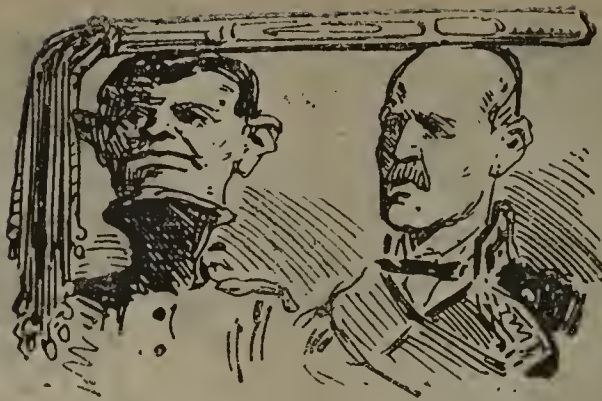
—Gracias pèl bé que 'm vols.

—No 't vull cap mal, pero voldria una noticia que 'm deixés freda.

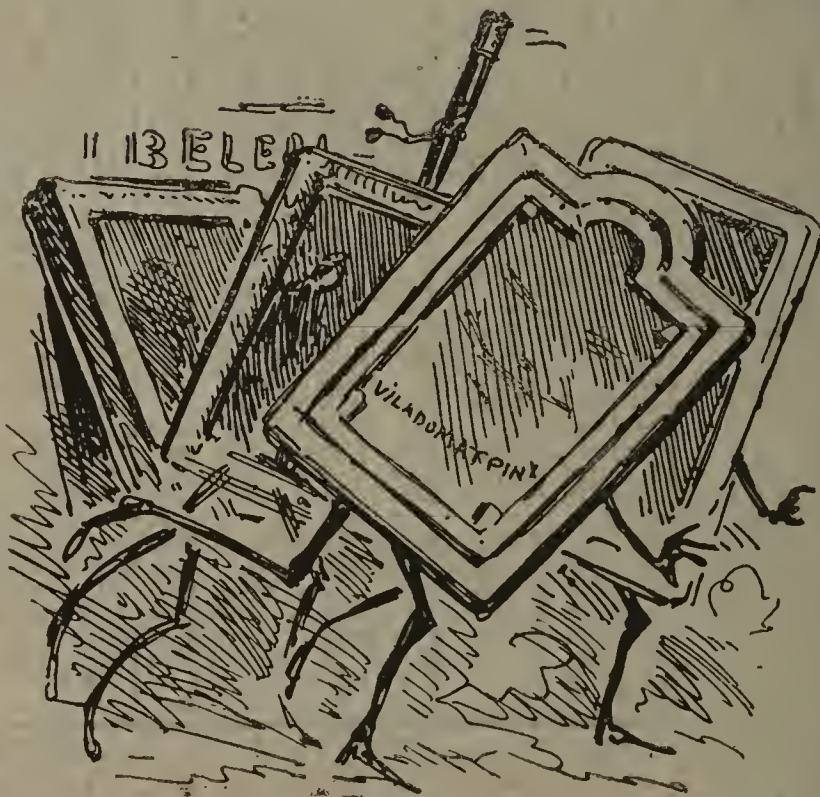
Una viuda que 's donaba aires de literata, dinant á casa de un sèu amich, que ho era mòlt poch de la literatura, li preguntá:

—¿Qué li sembla de Homero?

—¿Que ja 's vol tornar á casá? li contestá l' amich.



La disciplina es mòlt forta, pero mes, si á ser arriba pèl soldat ras, lletra viva, pèl general, lletra morta. Lley forta, pero bè encaixa si no altera 'l sèu nivell tant lo qui porta fusell, com aquell que porta faixa.



No us perdeu, Viladomats, corrent ab tal rebombori de Betlem al Consistori y de Herodes á Pilats.

—Pórtim alguna cosa digué un al mosso en una fonda.

—No potser; no son encare las deu del demati.

—Que 'n tinch de fer de que en ton rellotje no siguin las deu, si en lo meu estómach es ja mitj dia?..

¿Ahir vas aná á un enterro, y avuy á un altre?

—Sí, dona; sempre m' ha agradat cumplí, perque son favors que 's tornan.

Un mestre, que fa no se cuants anys que no cobra, passaba per la plassa de la vila ab las calsas estripadas.

Un que 'l vegé passar, deya á un altre que no 'l coneixia:

—Aquell, 'ensenya de lletra.

—Y també 'ensenya 'ls calsolets, contestá l' altre.

—¿Qué hi ha? preguntá un advocat veient mòlt gent agrupada al devant de una sala de la Audiencia.

—Han agafat á un que xerraba dintre la Sala, y per mes que l' amonestessen no volia callá, contestá un del grupo.

—¿Ja agafan als que xerran dintre las Salas? esclamá el advocat. Aixís cap de nosaltres está segú.

Mosso: pórtam aiga.

—¿La vol sola?

No; ab una copa.

—¿Quíns son los manaments de la Santa Mare Iglesia?

—¿Aixó no sap, pare confessor? ¡May hauria dit que un capellá no sapigués los manaments de l' Iglesia!

—¡Si no callas, te mato!

—Mátam, home, mátam; ja veurás després cóm t' arreglaré.

—¿Qué li sembla de la carta del compte de Chambord?

—Que á n' aquet compte, la prova de ser rey no li surt á compte.



—Un pintor molt bunyol deya á un seu amich:

—Vull fer emblanquinar las parets de casa, y després las pintaré. ¿Qué te 'n sembla?

—Mòlt beu pensat, respongué l' amich, ab una sola variació.

—Digas quina.

—De primé pintas las parets y feslas emblanquinar després.

Sense menjar, ni quartos per comprarne ¿cóm t' ho farías per menjar?

—Per menjar, ray, lo difícil fora trovar queviures.

Cosa bona hi ha, que si aumenta passa á sé dolenta, dona: un amor, es cosa bona, molts amors, cosa dolenta.

En casa de un prestamista francès, se parlaba de las simpatías que cada un dels presents tenia per certa época política.

—Jo, digué el prestamista, só partidari del 93.

—Per cent, esclamá un altre dels que allí hi había.

De Catalunya 'l Tigre sanguinari, saqueja pobles, honras estermina, vilas crema, secuestra y asesina... però á entrada de fosch, resa 'l rosari.



Vostè 's pot dí donya Blanca; mes de cara y de conciencia ha perdut tant la blancura, que pot dirse donya Negra.

la Dolors de ca'l Ansaldi diu qu' ho té ja tot á punt, pues un *vista* de Aduanas qu' no hi *veu*, si hi casa avuy; y la Rosa filatera per no perdre la costum se casa ab lo clavetaire que té botiga á sant Just...

Tots los carlins van molt ben armats; cada un d'ells porta lo seu escapulari.

—Mesabria molt greu morir-me.

—Jo no; tots sabem que 'ns hem de morir una vegada.

—Per aixó 'm sabria greu. Si 'ns poguessem morir deu ó dotse vegadas, ja no 'm faria tanta pòr la primera.

Un que may pagaba, 's presentá en una fonda.

Un dels mossos que 'l coneixia, li portá 'l diari, la copa dels escuradents y una ampolla d' aigua.

—¿Perqué 'm portas aixó? preguntá 'l subjecte.

—Perqué tot aixó, contestá 'l mosso, es lo únich que nó 's paga.

Com que só molt jugador, m' agrada en estrem l' América.

—¿Vol dir que allí 's juga molt?

--Sempre hi té blancas y negras.

—Aquí tot lo que 's pert se torna, deya un fondista molt desvergonyit á un seu parroquiá.

—Peró ab l' amo de la fonda no deu sucsehir aixís, contestá aquet.

—¿Ab mí? lo mateix que ab los altres.

—Donchs fa molt temps que heu perdut la vergonya y veig que no us la tornan.

¡Y JO NO PUCH!

L' hereu Jaume s' enmarida ab la Paula de ca'l Truch; la guerxa de ca'n Sampere se casa ab un de cuatr' ulls;

y mentrestant qu' ells esperan plens d' alegría y salut n' arribi la anhelada hora de poderne gosá junts, jo 'm dono á tots los dimonis porque 'm vull casá... y no puch.

PAU ROSELLA.

LOS CANTONS.

La veu de l' Espanya,
per totes parts diu:
darrera 'ls cantons
s' hi troba als carlins.

Santes á Valencia
se 'n va fent camí
y 'ls de Cartagena
surten del seu niu,
per si rendir poden
als alicantins.
Veus aquí las tropas
que s' han de parti
entre 'ls uns y 'ls altres;
per so tothom diu:
darrera 'ls cantons
s' hi troba als carlins.

Diuen que en Moriones
volta al enemich,
que si hi van mes forsas
fa un cop decissiu.
Los cantonalistas
al mar han sortit
y ab l' escuadra lleal
s' han de batre allí.
Veus aquí que al Nort
poch han conseguit.
Per so ningú dupta
lo que tothom diu:
darrera 'ls cantons
s' hi troba als carlins.

Un convoy vá á Berga,
y encara no ha eixit,
que 'ls cartageners
diu que han de veni.
Veus aquí l' exércit
que ha de fer l' ull viu,
uns á Barcelona,
altres fent camí.
No hi dongueu mes voltas,
que es cert lo que 's diu:
darrera 'ls cantons
s' hi troba als carlins.

Lo cantoner Pozas,
es aquell carlí.
Veus aquí que callo
perque tot es dit:
darrera 'ls cantons
s' hi troba als carlins.

PERE BLEDA.



Un fracás en un cantó.



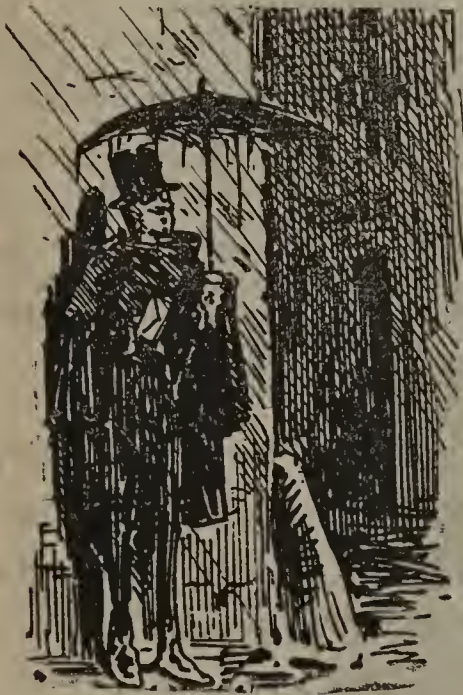
Un que guarda un cantó, per forsa.



Un á qui 'l cantó 'l sosté.



Un que aprofita un cantó.



Un que guarda un cantó, de bon gust.



Lo que 's troba darrera d' un cantó.



Un senyó enemich dels cantons desde que 's pensá en l' ensanxe.



Un senyó Cantó dit y fet.



Lo mateix senyó per no ser cantó, va cambiarse 'l nom,

¡DISFRESSAS!

que poden servir pe'l carnestoltes de 1874.

Home que plé de interés y de avaricia importuna, vol aumentar sa fortuna y arreconar mólts dinés; que no l' inquieta res mes ni altra caboria 'l mareja que 'l veure un altre 's paseja ab sou que 'l pót aumentar... aquet se pót disfressar ab lo trajo de la *enveja*.

Ministres com molts n' hi ha, qu' estantse dalt de la trona se olvidan de la corona si 's posan á predicá, que dihuen, un Deu hi ha qu' ha de jutjans algun dia, y ab la mes gran ironia ells l' injurian després... lo trajo que 'ls convé mes per mí, es de la *hipocresia*.

Usurè, (á qui jo no alabo y sols lo tinch pera mengua), que 's deixa tallar la llengua avans que donar un xavo; que troba sols desalabo quant l' avaricia lo mata, y que en veyent or y plata ja té lo cor aixemplat... lo trajo mes adequat per ell, es sols lo de *rata*.

Noya qu' ab lllassos y flors y mantellina brodada, tota la cara empolvada, plena de *esencias y olors*, buscas á los ayadors per entregá ta persona, y may estás ni una estona sense girá 'l teu capet... lo trajo teu mes perfet es sols de *mona y remona*.

PAU ROSELLA.

BARCELONA MONUMENTAL.



Al devant del Principal, tocant á la font del vell, hi jau l' Ornato, y ab ell lo bon gust municipal.

Barcelona, que está dalt de la font, plora que plora, veyent que la darrera hora del bon gust arriba á veure; y que per si no ho vol creure té 'l panteó á la seva vora.

LO LORO Y 'L MICO.

FAULA.

En un cert lloch, que no indico, tal volta en pró del decoro, hi habia un mico y un lloro... ó milló, un lloro y un mico.

Mentres l' un continuament ab mólt énfasis parlava, l' altre pujava y baixava sens estar quiet un moment;

Y mentr' ab sas gracias juntas nous mots lo lloro aprenia, l' altre fumaba, escupia... y fins llensava las puntas.

Mes diu que 'l lloro, engrehit, mólts cops deya, alsant lo pico: —Si parlant com sé, fos mico, ¿no fóra home fet y dit?

Y 'l mico, mut y sorprés, pensava: —¡De enveja 'm moro! ¿Si parlés jo com lo lloro, per home, 'm faltava res?

Lo cual mostra clarament, y crech que ab creurho no s' erra, que may ningú aqui en la terra de lo que té está content.

ROBERT DE LAS CABRAS.



El que vea mi retrato, presente le quedará
Que lo vendo muy barato, pero nada de fiar.



Un moro pobre.



Un moro rich.



Lo senyó Bau ab primor, ab primor caixals estrau,
caixals estrau sens dolor, sens dolor del senyó Bau.



Un cego catòlich.



Un cego protestant.

Nina, aquets clavells y rosas
que brotan en ton balcó...
prou te costarán la multa
si te 'ls ven un polisson.

¡Qué negres son los teus ulls!
¡Qué negre qu'és lo meu cor!
¡Qué negre es, ay, lo lacayo
del senyó del pis segon!

Per sota de ton balcó,
per mes que ploqui ó que glassi,
cada nit passa una sombra...
es lo sereno del barri.

¿Vols que t' vulga y tú 'm desdenyas? per un sereno.
tú fas donchs, com los cargols,
que per sortir, volen pluja
y no surtan sino ab sol.

Ves, per ta culpa, en ma cara
si n' hi correrà de plor,
que aqueix demati al llevarme
m' hi he trovat dos rovellons.

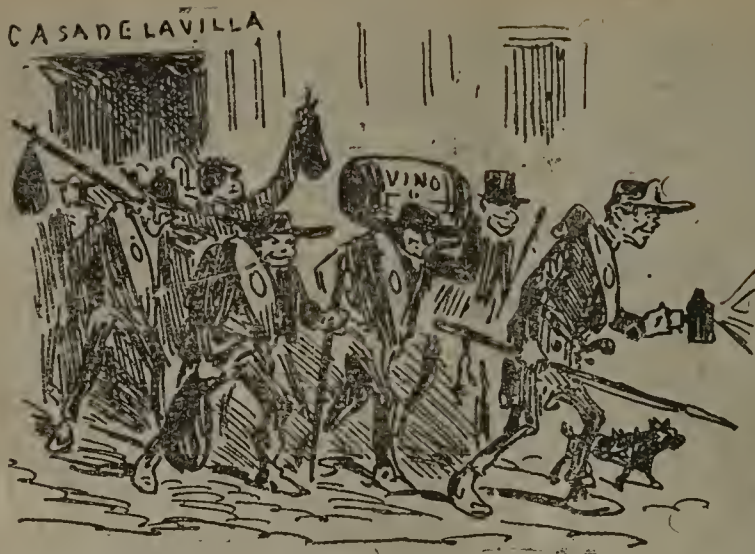
¿Qui, nina, 'm farà rendir,
à ton costat al trovarme?
¡Que vingan aqui valents!...
Adeu, que sento ton pare.

Jo, nina, so rossinyol;
tú, colouet per qui 'm moro;
y aré que parlem d' aucells...
¡avuy se m' ha mort 'l lloro!

¿No sents quin trip trap, nineta?
¿No sents de mon cor la veu?
¿No sens... quin griso que passa
pel balcó del cel-obert?

EN XARAU.

CASADE LAVILLA



Un Ajuntament tan amich del vi, que tè de ser guiat

Un coix.—¡A mi m' habian dit que ab la República to-
thom aniria dret!

Un geperut.—¡Y à mi m' habian dit que totom fora igual!

Que tens pardalets al cap
mes d' un he sentit que deya;
si may hi posas canaris,
endressam una femella.

Lo meu cor es un teatro,
iú, n' ets lo protagonista,
l' amor, l' autor de la pessa...
y ton pare es dels que xiulan.

Vina à recullir mas cendras
si 'l foch de mon cor me mata...
—¡Quina ganga!—déus pensar.—
N' hi haurà per passar bugada.

Cuan lo llamp y 'l tró retrouan
y 's va acostant la tempesta...
faig pujá à escombrá 'l terrat
perque no 's fassin goteras.

Consell que vaig á donarte,
guárdal per sempre en ton cor:
Gasta las botas ampletas,
que 's molt bo pels nlls de poll.

Perque m' han quitat l' empleo
veig que 'm fas un paperot...
¡Vientos del árbol!... ¡ay! Hojas
del viento... (Mah ¡quin bunyol!)

CANTAR FILOSOFICH.

La Esperansa auant pel mou
trucá a las portas del Mérit,
la Industria va aixecá 'l bras...
—¿Y bé y qué?—Si ho sé que 'm pelin

Pó Pi.

LO MILLOR DEL DINAR.

Soneto.

Ab quatre ó cinch companys vaig anà un dia
A dinar á la fonda, y 'ns van tréurer,
Després d' un pa ben blanch y vi per béurer,
Un dinar que lo rey l' envejaria.

Escudella, carn d' olla y companyia,
Tot bo y gustós com si 's quedés à deurer;
Després un bon rostít y un llus, que à créurer
Vaig arribar, que encara nadaria.

D' aixó y altres guisats apetitosos
Se compongué 'l dinar que mos donavan;
Mes creyeu que no fou, lectors ditxosos,

Lo millor del dinar que allí 'ns portavan,
Ni lo rostít, ni 'l llus, ni 'ls plats preciosos.

—¿Donchs qu' era lo millor?—Que me 'l pagavan.



Un caixal corcat.



—Y bé y donchs ¿qué no 'ns pagan?
—No, no mes nós pagan.

Donya Blanca, m'ha dit un que l'ha vista pujá á caball mòltas vegadas, es torta de camas.

—Donchs no es estrany que un altre que la va véurer després de la xefla que per Pascua varen fer los carlins en Montserrat, me digués que anaba de tort.



Un Ajuntament tant desballestat, que tè de ser guiat per un centurió.

Los carlins destrui- ren lo pont de Sant Boy, perque no fostat fàcil portarhi á Don Cárlos.

No fa gaire temps que en l'hospital de Santa Creu va morir un altre boix que tam- bé deya que era rey.

PATRIA, FIDES, AMOR.

PATRIA.

Vint mil rals per dur botas y fer de *quefa*, deu que 'n cobro dels fondos de las reservas...
Res: ¡pataratas!
Mes de totas maneras ¡Viva la pátria!

FIDES.

—¿Cuánt ha dat la bacina?
—Pesseta y trenta.
—Págan most, majordona, navaja y teula...
¡Qué miserables!
Vetaquí que no 'ns queda res per l'imatge.

AMOR.

—T' idolatro, t' estimo fins al cel, nena.
(¡Ay, un dot, que fa ferne de prometensas!)
—T' adoro, Paco.
(Si sabés lo de 'n Pepe...
¡vaya quín xasco!

QUIM BERRUGA.

Un escultor ensenyaba á un seu amich un baix-relleu que acababa de fer.

—¿Veus? deya l' escultor. La Lley y la Justicia que s' abrassan. ¿Qué te 'n sembla?

—Que s' abrassan ab tanta efusió, contestá l' amich, que sembla que's despedeixin per no tornarse á véurer may mes.



¡Fora grupos!



—¿Sap ahónt són las cuarenta horas?

—A la Catedral; carrer de la Lleona.

CANTARELLAS.

Jo 't vaig veure l' altre dia,
Jo 't vaig veure, nena hermosa,
al jardí del general
que donabas pa á las ocas.

Ab lo vestit rossegant,
gorro ab flors, y alt lo cabell...
si 't deya, noya, 'l qué semblas,
pót ser que 't sabria greu.

Tú m' estimas fins al cel
y jo t' estimo altre tant;
nostre amor, morena meva,
es música celestial.

Sempre estás ab los ulls baixos,
si algú 't parla, ja estás roja...
tothom diria que may
has trencat cap plat ni ampolla.

¿Sap que á D. Cárlos las cosas li van millor que no 's podia esperar?

—¿Per qué vol dir?

—Perquè li ha sortit lo bisbe de Urgell.

—¡Y bè, y qué!

—Que D. Cárlos es *Prentent-dent* y li ha sortit un *Caixal*. Vegi vosté si no li farà mes servey un caixal que una dent.

—¡Ah, sí! Per mastegá 'ls desen- ganys.

¿Dius que en Pep tè bon caràcter y tots los dias te pega?

—Mira, aquí tens una carta: tè bon caràcter de lletra.

Un pajès se confe-
sava:

Lo capellá l'hi di-
gué que per peniten-
sia resés tres credos.

Al sentirho 's posá
á plorar.

—¿De qué ploras
fill méu?. preguntá 'l
sacerdot.

—¡Ay! Vosté 'm
mana que diga tres
credos, y jó no 'n sé
no mes que un.

Un home én una
fira venia un gerro
de plata.

Un pillet d'aquells
que son tan llestos
en afanar rellotjes,
s'hi acostá fent com
aquell qui volgués
comprar-lo, y posánt-
sel á las mans se 'l
mirá y remirá y al fi
digué:

—Vosté coneixerá sens dupte
al *barber de Sevilla*; deya un filar-
mónich á un concurrent al café
ahont anava, parlantli de 'l ópera
de Rossini.

—No senyor: m' afaito jo ma-
teix.

Un jòve va anar á confesar.
Lo capellá va preguntarli.

—¿Com está Déu en lo cel?

—Hi está perfectament, res-
pongué el jòve.

—Mamá ¿qu' es un petó? pre-
guntava una noya de quinze
anys á la séva mare.

—Res, filla, es una tontería.

—¡Ay! digué la noya per si
mateixa: lo méu xicot es mòlt
discret, perque no fa mes que
demanarme tonterías.

—¿Vol dir quels' carlius
no pescarán res.

—Me sembla que sí.

—¿Qué?

—Tunyinas.



La Dida de 'n Pitarra n' es la dida
que al teatro catalá va donant vida.



—¿Com es que t' has posat aquestas
camas de fusta?

—Com que tú 't posas aquestos talons
de moda, al costat teu semblaria que
m' acompanyeses á estudi.

—Está vosté bén
segur de que aixó es
plata.

—Per plata m' ho
han encarregat; jo
no so mes que un
simple *corredor*.

—¡Ah! ¿vosté es
corredor? Donchs á
veure si m' atrapa.

Y fugí ab lo gerro.

Un nen venia de la
taberna, portant una
ampolla de ví.

—¡Ah pillin! l' hi
digueren los com-
panyes: ja 'u dirém
al teu pare que quant
vás á la taberna, te
l' hi beus la meytat
del ví.

—No, respongué,
quan hi vaig, no;
quant ne torno.

CANTARELLAS.

¡La Roseta n' está trista!
¡Tot lo dia está plorosa!
Estimava á un gosset blanch,
que avuy li han donat la bola.

Mira si 'l meu cor t' estima
ab verdadera passió,
que ara me 'n vaig cap á casa
perqué tinch mòlt mal de cor.

Jo so la papallona
tú n' ets lo llum;
vaig comensá á voltarte
y he caigut.

Lo dia que ab ton anor,
nena, vaig ensopegar,
es que vaig sortir de casa
sense que m' hagués senyat.

Sempre que 't parlo de amor
tu 'm parlas de casá sempre.
Noya, enrahonem, enrahonem...
que enrahonant la gents' entenen



¡Quant te dich que t' estimol!...
— ¡Vaji allá! Si mòlt convé es un
senyoret y 's burla de nosaltres.

LAS RESERVAS,

consideradas baix lo
punt de vista de la
galantería.



¿Cóm es que 't miras á aquell sorje?
— ¡Mamá, no li digui sorje! Encara que
'n va vestit, es fill de una bona casa.

LO ROSSINYOL Y LA CLAU.

FAULA.

En casa d' un manyá, se sap que un dia,
Prop d' una clau, un rossinyol hi havia:
Mes entenent qu' 'l rossinyol no era
D' aquells que guanyan á la cadenera
Quant cantan en lo bosch son grat desterro;
Sino que de fil-ferro
Y fet ab tot l' enginy, lleugera y forta
Era eyna per obrir qualsevol porta.
La clau era bonica
Y 's coneixia que per casa rica,
Perque era de las dents mòlt complicada
Y de l' anella y mánech treballada.
Lo rossinyol, que tant senzill se veyá,
Al costat d' ella rebaixat se creya
Y ab tanta rábia
Com un pardalot vell dins de la gábia,
Digué á la clau que ab tota sa escultura,
Y son pulit brillant, y sa finura,
Ell se podia sempre burlar d' ella,
Puig sens adornos ni dibuix d' anella,
Ab sa construcció enginyosa y forta
Servia per obrir qualsevol porta,
Mentres qu' ella, infelis, no mes podia
Ferho ab lo pany que son dibuix tenia.
Com que eran las rahons tan verdaderas,
La clau callá entristida
Y se n' aná á lo pany, tot desseguida,
D' una porta de poms y grans vidrieras,
Tenint de dia y nit y á tot' hora
La vida mes senyora,

Manejada per damas y cambreras.
Lo rossinyol que fou venut á un pillo
Obrintne mòltas portas tingué gustos;
Pero perdé son brillo
Servint per robos y dant mil disgustos,
Fins que atrapat, y per cumplir l' edicte,
Fou pres, considerat cos del delicte.
La clau que ho sapigué, n' esperá un dia,
En que poch oli dins del pany tenia,
Y al rodar, per obrirhi una cambrera,
Grinyolant s' explicá d' esta manera:
— Ab goig faig lo que faig si bé se ferho,
Y no tingau desfici
Per ignorar del tot un mal ofici,
Puig tot lo qu' es dolent, bo es no saberho.

SERAFÍ PITARRA.

DIFERENCIA DE GUSTOS.

SONETO.

Me vaig casarfa un any; mes jo y la dona
Nos avenim tan poch; qu' es una pena,
Puig tot lo que á n' á mí lo gust m' emplena
Que l' ha de disgustar, ma fé us abona.
Jo tinch un nom bonich, ella 's diu Tona;
M' enfadan los adornos, ne va plena;
No puch sufrir los versos, donchs te vena;
Jo goso ab cel seré, ella quant trona;
Si vull lo gall pelat, ella hi vol pruna;
Si só estalviador, ella m' arruina;
Y ¡ves si es no poder anar á la una!
Que jo la trovo hermosa, y si hi atina,
Sentho, y, sent dona, creu que la fortuna
No l' ha fet guapa, ni elegant, ni fina.

CELESTI PUIG Y BOCA.

LA CANSO DELS QUE LA ESTIMAN.

Al Papiol n'hi ha una fadrina
guapa com un pom de flors.
Qui l' estima, no l' estima;
qui la estima, fa com jó.

Jo que dich; mira minyona
que t' enganya 'l galindó.

Ell li demana una cosa
que val mes que plata y or;
Ell li demana una cosa
que si 's pert no 's trova, no.

Qui l' estima, no l' estima;
qui l' estima, fa com jó.



Un senyó que n' es galan, que es
tot ell un diamant, y que no se li pot
demaná un dineret per Santa Creu.

Jo que dich; mira minyona
qu' una noya té una flor;
una flor, que si s' esfulla
se pot dir qu' ho ha perdut tot,

Qui t' estima, no t' estima;
qui t' estima, fa com jó.

Jo que sempre t' aymaria
pura com un raig de sol.
Jo que cuant no sias pura
també t' aymaré per çó.

Qui t' estima, no t' estima;
qui t' estima, fa com jó.

Serafi Pitarra.

CANTARELLAS.

No'm diguis may mes, nineta,
que tens un cor molt bonich;
perque aixó de cor fa iglesia,
y aixó de iglesia, carli.

Si es vritat que 'ls ulls demostran
lo que l' ánima conté
de segü que la teva ánima
deu está feta un infern.

Si tens cor; no ho fassis córrer
puig com ara fan cuartels
le las iglesias, molt fácil
que te 'l prengues lo govern.



Fent plomas á las gacelas
va sé mestre en gay sabé;
y en set tomos, escrigué
una Historia de novelas.
Brut de gloria y net de pelas
pensá en la butxaca sua;
vá doná fil á la grua
y ab pastels, lográ arribar
á ministre de Ultramar.
—¡Fásinli un nus á la cua!

Ja que m' estimas, vull dirte
que á Madrid no hi vagis may,
perque veig que quan hi arriban
tothom muda de pensá.

Lo ten cor, quan vinga l' hora
que toquin á repartir,
no 'l donguis, perque hi ha alguns
que 'l volen; guárdal per mí.

Si pels consells que t' he dat
algun favor me vols fer,
será tornantme 'ls vuit cuartos
que 't vaig deixá al cent per cent.

S. ALSINA Y FLOS.

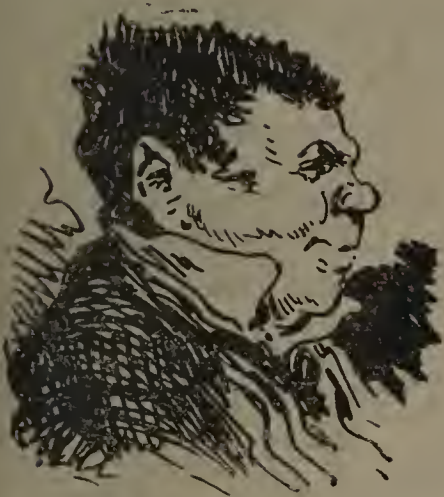
—Noya, ja 't pots tréurer la
carena.
—¿Per qué, cap de ase?..
—Per que 't coneix tothom.
Ab aixó, es com si no 'n portes-
ses.
—¿Y per qué 'm coneix to-
thom?
—Perque ets tan desvergo-
nyida ab careta, com sense ca-
reta.

Un senyó troba á un cego
conegut y li pregunta:
—¿Que tal, senyor Batista?
—Bè, contesta 'l cego. ¿Y
vosté?
—Jo... ja ho pot véurer.

—¿Que no hi fóra l' amo?
—Sí senyor ¿per qué?
—Venia á cobrarli aquella le-
vita de color de pansa.
—¿Senyor Francesch! Vénen
á cobrarli la levita.
—Digas que no hi so.
—Ja ho sent, diu que no hi
s; jo 'm creya que hi era.
—¿Donchs cuan podré tornar?
—No ho sé. ¿Me sembla que
quan avuy no li troba!..

—¿A véurer si sabs fer l' exer-
cici? ¡Armas al hombro!..
—¿Qué ets ximple!
—¿Per qué?
—¿Com dius: ¡Armas al hom-
bro! y jo no mes tinch una ar-
ma!..

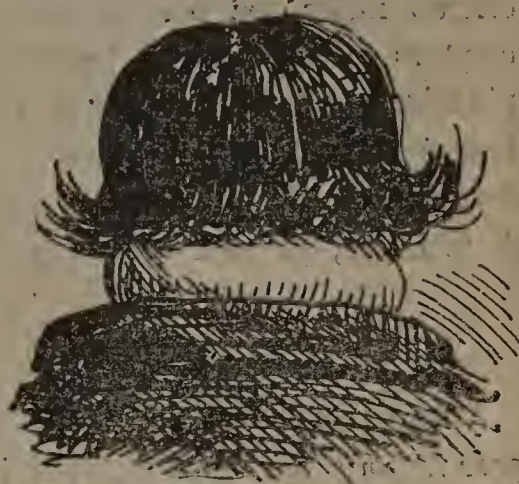
HISTORIA DE UN CAP, CONTADA PER ELL MATEIX.



En l' any 1831.
Era adroguer.



En 1833.
Estaba en son esplendor.



En 1835.
Després de la crema.



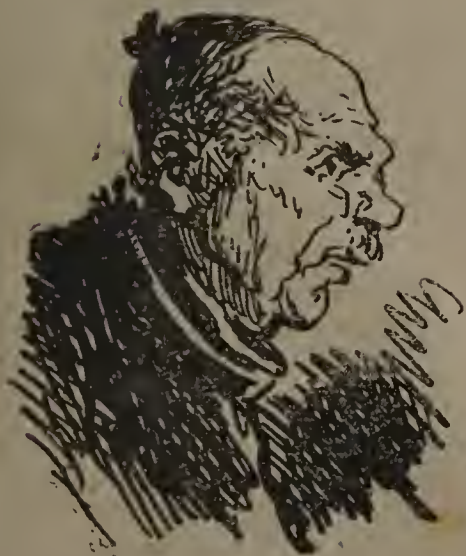
En 1838.
Era rector.



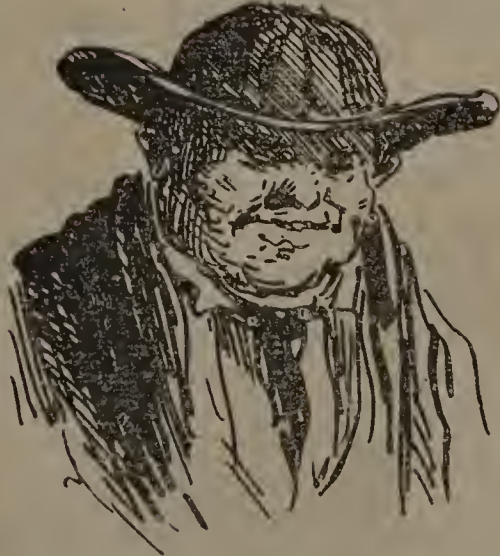
En 1850.
Era canonge.



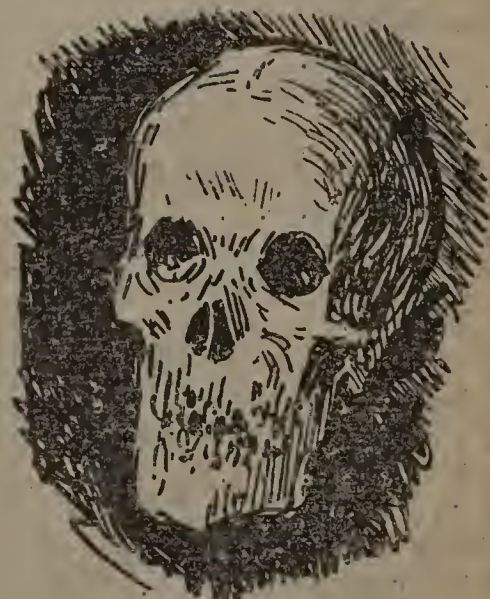
A últims del 1868.
Era emigrat.



En 1871.
Torna, pero no cobra.



En 1873.
Los carnis l' obligan á disfressarse.



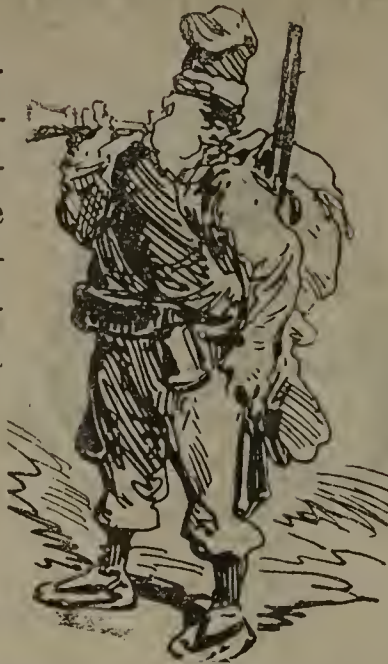
En 18....:
Pelat per omnia saecula saeculorum.

TRE TRE TE É.

Qualsevol que vulga comprar *El Tiburon*, almanach per l'any 1874, escrit ab molta sal per diferents escriptors, é ilustrat ab molt pebre pel dibuxant A. W.º que tant éxit obtingué en *La Flaca* y ara en *La Madeja politica*, pot passar á la llibreria de 'n Lopez, que se li vendrá per

UN RAL.

Altre si: Qualsevol que vulga comprar *L' any nou*, almanach per 1874,



escrit per D. Pau Bunyegas é ilustrat per T. Padró, pot anar á ca'n Lopez, ó á la llibreria de 'n Puig, Plassa Nova, ahont lo trobará per un ralet.

Altre si: qualsevol que vulga comprar l' almanach de *La Campana de Gracia*, que tant per la lletra com per la il·lustració fa reventar de riure, que s' esperin uns quants dias, que per un ral se li vendrá en la llibreria de 'n Lopez.

GRAN COLECCIO DE OBRAS

del festiu escriptor

Don Serafi Pitarra.

SINGLOTS POETICHS.

| | Rals. |
|---|-------|
| La esquella de la torratxa, en 2 actes. | 1 |
| Ous del dia, 2 id. | 1 |
| La vaquera de la piga rossa, 2 id. | 1 |
| Lo cantador, 2 id. | 1 |
| Lo castell del tres dragons, 2 id. | 1 |
| La venjansa de la Tana, 2 id. | 1 |
| Lo punt de las donas, 2 id. | 1 |
| Liceistas y cruzados, 2 id. | 1 |
| Las Carbassas de Monroig, 2 id. | 1 |
| Un mercat de Calaf, 2 id. | 1 |
| Un barret de riallas, 2 id. | 1 |
| Lo boig de las campanillas, 1 id. | 1 |
| En Juan Doneta, 1 id. | 1 |
| La butifarra de la llibertat, 2 id. | 1 |
| Las píldoras de Hollovay, 1 id. | 1 |
| Los Héroes y las Grandesas, 2 id. | 2 |
| Si us plau per forsa, 2 id. | 1 |
| ¡Cosas del onclel, 2 id. | 1 |
| Palots y ganxos, 2 id. | 4 |
| La sabateta al balcó, 2 id. | 6 |
| La urbanitat, 3 id. | 8 |



GRAN LÁMINA

DE LA

REPÚBLICA - DEMOCRÁTICA FEDERAL.

LITOGRFIADA Á TRES TINTAS

por el inteligente artista

TOMÁS PADRÓ.

Podem assegurar que es la mes important de cuantas se han publicat hasta 'l dia y la mes a proposito per corporacions oficials, coletjis, oficinas, Ateneos, Casinos, Circuls, etc. etc.

Está impresa sobre papé del bí y fá 4 pams de alt por 3 de ampla.

Sols bal 12 rals.

Se trobará de venta en la Llibreria española Rambla del Centro n.º 20.

Rals.

| | |
|---|---|
| L' Trencalós (leyenda). | 1 |
| Parodia de la ópera Il Profeta | 1 |
| Parodia id. L' Africana. | 1 |
| Parodia id. Faust. | 4 |
| La mort de la Paloma. | 1 |
| Grá y palla 1 tomo en 8.º ab láminas. | 4 |
| Cuentos de la bora del foch, 1 tomo en 8.º. | 4 |
| Cuentos del avi, 1 tomo en 8.º. | 4 |

OBRAS DE ALTRES AUTORS.

| | |
|---|---|
| Cinch minuts fora del mon, joguina en un acte [y en vers catalá, per Eduart Aulés. | 1 |
| Lo diari ho porta, joguina en un acte y en vers, arreglada á la escena catalana per Eduart Aulés. | 2 |
| La passió política. Tragi-comedia satírica é histórica en 4 actes y onze quadros, per A. del Real y Joseph Roca y Roca, adornada ab 17 láminas. | 2 |
| Dios, folleto escrito por el diputado Francisco Suñer y Capdevila. | 2 |
| La nueva inquisicion. Sucesos ocurridos en Barcelona en la revolucion de Setiembre de 1869, escrito el diputado Serrallara. | 2 |

GETTY CENTER LINRARY



3 3125 00673 3428





