

雅

天文

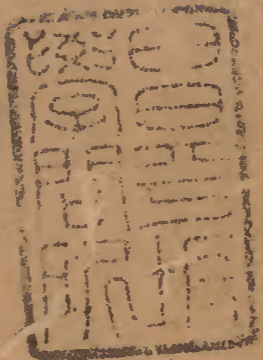
釋天

令

曆測

陰陽

八



漢書門			
類	號	函	架
〇	九	三	二
〇	七	一	一
〇	八	一	二

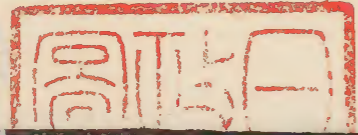
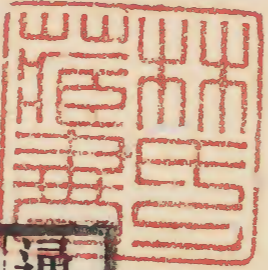
內閣文庫			
類	號	冊	架
〇	九	二	〇
〇	七	一	〇
〇	八	一	〇

內閣文庫		
番號	漢	2090
冊數	28 (8)	
函號	307	167



Handwritten text in a vertical column on the left page of an aged document. The characters are faint and difficult to decipher, but appear to be in a traditional East Asian script. The page shows signs of wear, including stains and discoloration.

The right page of the document is mostly blank, with some faint, illegible markings or ghosting of text from the reverse side. The paper is aged and yellowed.



通雅卷之十一

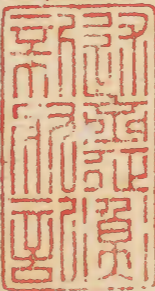
桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三校訂

天文釋天

萬之爲天譌也。○唐韻有萬古天字。智按萬陸字一也。陸字各
 書皆載。卽漢書用之不一。萬字則未嘗用也。从艸从曳。實與天
 無義。直是訛傳耳。精六書者。如張有。楊桓。戴侗。周伯琦。趙古則。
 皆載陸字。而芟萬字。升菴索隱。子才精蘊。敬甫總要。載《象乾》
 而無萬字。朱鬱儀輯古文奇字。詳考六書統古天字共十四文。
 而無萬字。已明證爲訛文矣。《乃本字。後作《六六》。漢以來

淺草文庫



變體用之。張平子墓碑作「𠄎」，說文从「大」，已非本意矣。惟金石韻府載「𠄎」出古老子，智以述異記曰：瀨鄉石堂有老子篆書道德經，蔡邕于旁以隸書證之。唐以李姓尊老君，人偽爲之，豈非如近日周易全書之篆文古易乎？又考碧落碑曰：「𠄎」，澁莫莫釋爲大道莫尊，咸通十一年庚寅七月朔，鄭丞規奉命釋文。吾鄉徐守和賞鑒好古士也，藏此本，豈非因本碑後有「𠄎」，「𠄎」釋爲昊天不惠，則前之「𠄎」字非天可知矣。永叔以爲總章三歲李漢爲黃公，李訓誤朱晨考，依金石錄載唐龍興宮碧落碑，咸亨元年陳惟玉書，永叔云：據李璿之言也。以內有碧落字，故曰碧落碑。今碑中致韻精禎碧落釋爲伏願棲禎碧落，亦與碧落文

異。唐潘遠言碧落碑有二本，廣川跋有別本碧落碑。宋吳炯曰：絳州碧落碑篆在石像背，澤州立佛龕，西翰王刺二州也。或以爲陳惟正、李湛、李瓘書，不可辨，其字襍出奇怪。守和言絳州殘缺不堪，則今所傳者，豈非更刻者耶？金石韻府亦載碧落文，天篆作「𠄎」，益知近本之非舊矣。又考宰辟父敦銘有「𠄎」字，釋爲鑿革，此一証也。姑且勿論，卽以碧落之「𠄎」爲天，則亦不過唐人之好奇者，拓拾耳。李陽冰但愛其筆勢，豈重其六書合古哉？自經傳鍾鼎漢隸，皆無此字，而唐人始爲之。此後惟潛虛用「𠄎」字，乃溫公門人續成，有意示瑰異，如元包耳。又洪武二年命翰林定官民書禮儀式，禁革民間名字，有先聖賢大國君臣，竝漢晉

惠宋等字。正統十年。進士登科錄。凡天字皆作奠。云出內閣意。景泰中幸太學表。內閣自爲之。中有管窺霄。蠡測海。蓋亦避天字也。自宋宣和時。禁君天等八字。非始洪武矣。武則天改死。坐等字。豈奠亦唐制所改。而史不載此細事歟。講求博雅者。向未道破。近見張司業。朱謙甫。各著字書。方引奠以見博。摺撫之士。竄以行文。余故著之。又有引一大爲天。二小爲地者。則何燕泉引姚孝寧之說也。此皆因形借說耳。古天曰神。地曰示。篆从元象旗。豈从二小乎。謂古天爲汀。因切。與神同韻。地與示同韻。則可。而以此立義。則王安石矣。

仄慝卽側匿。言月魄也。○五行志作仄慝。蔡邕曰。元朔而月見西方。謂之朏。朏健行。朏縮遲。郝氏謂律歷志。羸朏。蘇竟傳盈縮。縮卽朏也。以歷法言之。則說文所言朔而月見東方。晦而月見西方。必無此理。乃失曆也。豈太初之疎至此乎。抑許氏之妄說邪。幽通賦。遭罹而羸縮。吳志。聶友與滕胤書。一朝盈縮。人情萬端。皆借用羸縮字。

吻昕。省爽也。厭且。應且也。○荀子。厭且于牧之野。注。厭。掩也。夜掩于且。謂黎明昧爽也。黎明亦作遼明。或作犁。昧爽一作芻爽。芻又作吻。班固用吻昕。吻卽昧字。周禮。厥明獻贊能。又曰。質明弊。詩曰。嚮晨皆一義也。詩明發不寐。注。疏。从明而至夜。則地

闕。至且而明。則地開發。此解亦費力矣。蓋言天將明而光發動也。昉。日初明也。大昕。日將出也。申且重且也。弟子職對客章。應且遂行。正厭且之義也。

三商。三刻也。○士昏禮。日入三商爲昏。公彥曰。商謂商量。詩東方未明。注疏云。尚書緝謂刻爲商。馬氏曰。日未出未沒皆二刻半。三商據整數也。夏文莊蓮華漏銘。五夜持宵。三商定夕。蘇子美亦云。三商而眠。高春而起。智謂商乃漏箭所刻之處。古以刻鐫爲商。所謂商金商銀是也。刻漏者。刻其痕以驗水。又有謂三滴省作商者。升菴弱侯取之。新毗奈耶云。佛言應作商矩法。取細籌長二尺許。折一頭。四指豎至日中。度影長短。是謂商矩。可

與商刻之商互證。

曠。曠。曠也。○史記封禪書。至中山曠。漢書楊雄傳。晏温謂日晏而温也。曠當从日。不當从囚。已詳疑始條。郝氏以爲氤氳之轉。其說亦強。

柳穀。日色也。○周禮。柳注。引書曰。分命和仲。度西曰。柳穀。疏曰。濟南伏生書傳。柳者諸色所聚。日將沒。其色赤。兼有餘色。故云。柳穀。吳虞翻奏鄭氏解尚書。違失古篆。卯字當讀爲死。古柳卯同字。而以爲昧。今本作宅。西曰。昧谷。如仲翔之言。則是康成改柳爲昧矣。古篆卯。開而卯。卯。卯。柳正从卯。仲翔所說。亦未大較也。楊用修引爲積穀字。穀見說文。淮南言日入崦嵫。經

細柳柳非木也。檟字諸書無及者。多是字海加日作檟。而升庵外集刻作檟耳。學者不可誤用。

黔天即黔天。○素問丹天之氣經于牛女。黔天之氣經于心尾。智按說文黔黎也。巨淹切。又古咸切。黃黑也。當是黔字而別其音。論其原黔黎。即謂其黃黑色也。黔又音禽。唐韻兩收之。左傳邑中之黔。實慰我心。黔敖。人表作禽敖。又作黓。地名楚有黓陽。蜀黓江。皆可二讀。如黔音禽。又音鹵。淦可音其。男南入侵。簪潭潛湛皆是也。

昴當作昴。○吳澄書經纂言曰。昴音留。在天之酉位。字从卯音莫。飽切。非。詩疏昴之為言留也。漢志二十八宿舍言陽氣之稽

留也。後訛為昴。便叶音旄。朱氏曰古作昴。从昀省。

日仄。因作日吳。日昃。日側。日廂。通作日稷。○西狹頌言劬勞日稷。用穀梁子曰。下稷之文。與堯母碑日稷不夏。費鳳碑乾乾日稷同。按孟喜本易作日中。則稷。晁氏曰稷。古文昃。王嗣宗作仄。智以為音近借用耳。按說文引易日昃之離。鉉曰俗作吳。非。而轉注略與才老韻補。仍作日吳。吳乃昃之改體。疑昃亦廂之訛。而考異本文刻作廂。既夕禮曰日側。注側。昃也。疏謂日昃。倍備。一作背譎。背穴。○呂覽明理篇。日有鬪蝕。有倍備。注日旁氣也。在旁反出為倍。在上反出為備。淮南覽冥訓作背譎。漢書天文志作背穴。今泝水或作滿水。可證。

類于連石。冒音也。○淮南子曰：類于連石，是謂下春。至于悲谷，謂之晡時。注晡音逋。續博物志云：連當音爛。今各韻書字書皆遺此音。說文瀾或作連，可知古連闌音通也。隣幾禱志曰：同州民謂連雨為爛雨。文選用東汜西汜，西流南流，皆因濛汜造語。子建用南流，謂南陸也。字樣冒音即晡時。

列缺電光也。陽氣從雲決裂而出，故名列缺。○毛晃曰：電光照處謂之列缺。服虔曰：列缺天閃。易元包曰：噬嗑列缺搏。礮礮灼。傳云：列缺搏雷之動也。礮礮灼，電之耀也。楊雄賦：霹靂列缺，吐火施鞭。博物志以霹靂為劈歷。張揖謂陵陽子明經云：列缺氣出地二千四百里。獅山掌錄曰：無厚東方電名。順流南方電名。

墮光西方電名。百生樹北方電名。此是臆造。仙傳言天嚙噓開口而咲為電，則更誕矣。太平廣記月支獻獸兩目如礮礮之炎光。礮先念切。礮徒念切。智謂即閃電之音也。縉畧取之。此因元包礮礮灼之語。字學指南復取剗礮字。加虫可咲。釋文曰：蜀本易以霆為電。

雨霓曰霄。雪花曰霽。○今說文止有霄字。升菴且曰：徐鉉之誤。當作霄。音屑。稷雪也。即今之粒雪。韓詩薛君章句曰：霰，霽也。馮嗣宗引曰：雪花謂之英。雪花六出。朱子曰：一六之數也。雪古作霽。智以升菴亦未知。按說文肖从冫，小聲。私妙切。冫，振付也。从冫入聲。許訖切。新附俗。舞行列也。而肸亦从冫。冫，古六冫。即

脣也。脣動作切切也。从尸，脣聲。私列切。說文無脣字，故附解于
 此。而韻書以隸作脣。智以武帝紀事八神，脣然若有聞，詳其意
 是脣然。而注以為脣。泥說文也。脣當从肖聲。說文殘舛，近于霄
 字可考。升菴亦仍拘脣从脣之說耳。謂霄有脣音則可。
 日暉者，日暉也。日暉曰映。○梁元帝纂要曰：初出曰旭，在午曰
 亭午，在未曰昃，晚曰旰，西落日反照。月令廣義引在未曰映，此
 因升菴也。外集載日暉字，出纂文。郎日映也。別條又引王仲宣
 詩：山岡有餘映，謂日昃也。此更可映。元美亦引日映，其所刻嶧
 陽石篋之左逸，有曰代于時為映。智按皆映字。諸書誤作映，而
 月令廣義反以映為正，誤之誤矣。蓋映音迭，而古通映音。暉从

繩省。故亦有映音。升菴所見本，偶訛作映。郎果為映字。又安知
 非梁元帝之訛邪。元美則沿升菴耳。天文志：候風有食，至日跌
 為稷，以跌証映益明。

格澤，旬始，妖氣也。天衝，恠雲也。○格澤音鶴鐸。相如賦：建格澤
 之脩竿。張揖曰：格澤氣如火狀，黃白色，起地至天，下大上銳。天
 文志云：旬始出入斗旁，如雄雞，其怒青黑色，象伏龍。李奇云：怒
 當音帑。晉灼曰：帑，雌也。或曰：怒則色青。宋均云：怒則芒角刺出。
 河圖稽耀鉤曰：填星散為旬始。王招橫：春秋合誠圖曰：旬始主
 兵爭。春秋考異郵曰：旬始昭其下，必有滅王。楚辭：造旬始而觀
 清都。注者又謂之皇天名。文選東京賦：檣槍旬始，羣兇靡遺。明

以爲妖星妖氣而召茲羣慝也。張伯起乃謂樵槍見浹旬始退。卓徵甫注藻林。又以旬始爲皇天之居。此又訛矣。近術家所云旬始者。乃謂一旬之首見也。呂覽言天衝者。雲若蒼衣。赤首白鵠。又有雲於滑馬。皆雲妖也。今本衝作衡。陳無功作天衝。野馬。陽炎也。白駒亦非景。○莊子注野馬日光。一曰游絲水氣也。筆談曰。野馬塵埃是兩物。吳融云。動梁間之野馬。韓渥云。窗裏日光飛野馬。皆以爲塵。實乃田野浮氣耳。龍樹大士曰。日光著微塵。風吹之野中轉。名之爲陽燄。愚夫見之。謂之野馬。渴人見之。謂之流水。翻譯名義云。摩利支。此云陽炎。在日前行。或曰野馬。猶言白駒過隙耳。語見魏豹傳。師古曰。白駒日景也。程大

昌引劉孝標答劉紹書曰。隙駒不留。李善注曰。墨子言人之生乎地上。辟猶駒之過隙。二世謂趙高曰。人生居世間如騁六驥過決隙也。今人或于暑晨登高山。嘗見山腰以下。巨浸茫茫。惟夏秋間有之。故曰陽燄。實則霧也。少選日高則失。

九魁九紀。皆北斗九星也。招搖豁落也。○酉陽雜俎云。北斗魁第一星。神名曰執陰。第二星曰叶詣。第三星曰視金。第四星曰汜理。第五星曰防午。第六星曰開寶。第七星曰招搖。此是段誤。蓋七星曰搖光。第八星曰招搖。第九星曰玄戈。張東莞以豁落招搖爲一。按李白詩。身佩豁落圖。腰垂虎盤囊。均藻云。豁落北斗名。因昔人有解招搖在上者。統稱北斗亦可曰招搖。則卽豁

落為北斗可也。漢書招搖作招搖。才本作招搖。升菴言漢書作招搖誤。星家言北斗九星以應九州。王伯厚謂九星即九紀。指逸周書小開武篇則非矣。劉向九歎曰。訊九魁與天神。注九魁北斗九星也。王冰注素問九星曰天蓬。天內天衝。天輔。天禽。天心。天任。天柱。天英。乃後人立名耳。蕭該音義以招搖作臯搖。天雁地雁。約約也。○約約奔星。見爾雅。郭璞云流星也。藝海洞酌云。流星色青赤。小者名地雁。隆則兵起。青赤長二三丈者名天雁。

虹蜺曰挈貳。曰蜺示。曰帝弓。貳謂其副貳也。弓謂其如弓橋也。○虹蜺鮮者雄。闇者雌。一曰赤白曰虹。青白曰蜺。入聲亦可平。

聲沈約作郊。居賦以示王筠。讀至連蜺。雌蜺作入聲。約大咲曰。恐人讀作倪字。然楚辭注遇雌蜺則音入聲。遇雲霓則音平聲。霓音研奚切。又倪歷切。虹平聲。范蜀公召試用彩霓為平。司馬公曰。約但謂聲律便美。非謂不可平也。爾雅虹為挈貳。郭璞云。蜺雌虹。挈貳其別名。見尸子。白虎通曰。天弓。虹也。又謂之帝弓。蜺者斗之精。失度則蜺見。熊主惑于毀譽。西域亦謂虹為天弓。漢天文志。抱珥蜺。蜺即虹。史天官書其蜺者類闕。旗注蜺亦作蜺。此因蜺音兒歷切也。升菴曰。天文志有蜺。蜺。諺曰。東蜺日頭。西蜺雨。指蜺。蜺為蜺。又曰。旱龍。非今閩中蜺。帆之蜺也。或稱挈貳。即蜺。貳。周禮。蜺。九曰。隳注。虹也。其氏星經曰。蜺示。示音

旗夜郎滇越謂虹曰水椿江北人呼虹如纒今泗州虹縣去聲
 陸佃曰以水噴曰自側視之暈為虹霓此可以證矣馮嗣宗謂
 飲薛願之酒淫陳濟之妻則因主內淫之說而然也或者又曰
 虹雖日映雲氣亦由人目視之而成雲實未變也水噴曰晶側
 映皆有之水與晶曷嘗變色耶又曰虹本圓形半在地者不見
 天精即天晴陽晶即陽精○史記天精而景星見注精即晴直
 翁引作天醒今本注韋昭曰精謂清朗也漢書作姓亦作醒正
 訛主姓按姓不見經傳從夕生無義反不若晴字之為當也六
 書統以古月字子才以為晴古文奇字収𠄎為古晴字則晴正
 合古文徐鉉不知耳古精亦通晶晶為星光易林陽晶隱伏郎

陽精朱氏以精為米細故精神亦作晶神

雲淞凝霧也○張子賢墨莊漫錄曰寒氣如霧結水如珠見
 乃消齊魯人謂之霧淞諺云霧淞重霧淞窮漢置飯甕蓋歲穰
 之兆也會子固齊州冬夜詩香清一榻氍毹煖月淡千門霧淞
 寒又有霧淞詩霧淞開花處處同舞人齊插玉籠鬆東坡送曹
 仲錫詩祇有千林髮鬆花髮鬆即霧淞音夢送智按今唐韻淞
 在平聲別有淞在送韻凍淞冰也爾雅天氣下地不應曰雲雲
 在宋韻音蒙弄切霧淞之霧音夢正是雲字一日閱曾公袞與
 韓子蒼作冷語有曰千林霧鬆水搖風此正得之但鬆字不見
 字書集韻雲本作霧又作霧淞字則正為吳淞江淞字為凍反

在平聲。此則前人未盡載通轉之音。而各時方言異也。今江北霧淞俱平。而呼霧如毛矣。鄭樵注爾雅霧卽蒙字。轉注去聲。漢書引易傳云。有蜺蒙霧。上下合也。又曰德不試。空言祿。茲謂王。竊臣。天蒙起而白。下相攘善。茲謂盜明。蒙黃濁。下當刑。茲謂分。威蒙而日不得明。古文尚書雨霽雲圍克。今作蒙。才老外禦其務。音蒙。此其証也。有稱迷宮步障者。此見清異錄。柴世宗謂韓彥卿曰。迷宮步障。霧也。威屑。霜也。教水。露也。水子。雹也。氣母。虹也。屑金星也。秋明大老。天河也。凡此是小家臆造之綺藻。終近俗艷。非雅故也。

祆神。卽逡稱天神也。○墨莊漫錄曰。東京城北有祆廟。音呼烟。

切。孟元老亦載右掖門祆廟。祆神本出西域。貞觀五年大秦穆護同入中國。俗以火神祠之。名波斯寺。更名大秦寺。字從天誤作祆。從天。故張有載。侗輩皆以禡祆妖詆合爲一字。黃公紹韻會作馨烟切。于蕭韻祆字。引元結頌蠲除祆災。又虛烟切。故方子謙合爲一處。智嘗按此字起于唐。唐官品有祆正。旣通西域。因其言而造祆字。以爲其神。故在新附例。長箋曰。芻門大半。事天爲室。釋典有九十五種外道。又言九十六小乘禪在其中。漢時佛法初來。祆字未立。唐玄奘有西域記。始詳其法。故徐鉉補之。又按杜預注左傳。有睢入泗水。次有祆神。皆社祠之。則火祆自晉已入中國矣。姚寬曰。段成式載孝億國事祆。相傳漸入中。

通雅 卷之十一 十一
國自穆護之入唐立祆正則自唐始正其名耳同經佛謂心生天地故壓天王儒言所以爲天者大極固統天地者也物所以物卽天所以天心也性也命也聖人貴表其理其曰上帝就人所尊而稱之

奔月當爲羸肉猶黃姑當爲河鼓也○河鼓三星見天官說文引何鼓是荷負也故俗名擔鼓星古樂苑東飛伯勞歌曰黃姑織女時相見于美用星落黃姑渚蓋因河鼓音近而訛爲黃姑也王道俊玄象博議謂黃姑乃牛宿之異名智嘗啖馬永卿不知爾雅有兩牽牛今王君又爾雅郝楚望曰淮南覽冥訓羿請不死之藥于西王母姮娥竊以奔月當作羸肉死畜之肉以藥

坳之可令復生後世誤作奔走入月耳高似孫引梁丘子鬱儀奔日結隣奔月七聖記曰鬱羣赤文日精也結隣黃文月精也說郭宋敏求長安志引作結隣六典作結隣此皆後造姮娥卽嫦娥總以史繩祖常儀占月爲是曰奔月亦是附會

史繩祖以常儀爲官名郝楚望以常娥常儀織阿爲一趙凡夫言姮娥改爲嫦娥○姮娥卽嫦娥或作常儀儀娥古同音趙凡夫言爲姮娥後改恒娥避文諱改常娥或作姮娥郝公又以織阿卽常娥則不必矣方子謙曰古者羲和占日常儀占月皆官名也左傳有常儀靡卽常儀氏之後一作常羲後世訛爲常娥此升菴因史繩祖佔俾緒論也山海經曰羲和生十日常羲生

月十有二生蓋王字之訛呂覽作占日占月

哀鳥郎依鳥○天官書一十五星蔚然曰郎位漢書作哀鳥此蓋班馬各用字形容之皆謂其攢聚紛芒之狀也按星經作依鳥故晉唐人皆作依鳥因謂郎官為依鳥府郝氏以歸邪讀為龜蛇以蔚然讀為哀鳥暖鬱皆非也歸邪狀如太白注邪音蛇此讀作夷而非龜蛇也郝公未考耳古無皆來韻哀字作衣音如僂侏讀為依稀

月魄謂之決鼻○乾鑿度日月八日成光穴鼻始明注穴決也決鼻兔也緯書為漢人所造則漢時方語必有以月魄為穴鼻者

望舒月御言月至望而舒也○古人造詞嘗以意為之

蔚藍猶碧落也或曰紫落或曰青冥或曰黃乾或曰泰鴻猶今之言彼倉言容蒼耳○老學菴筆記曰蔚藍乃隱語天名非可以義理解也杜子美梓州金華山詩云上有蔚藍天垂光抱瓊臺猶未有害韓子蒼乃云水色天光共蔚藍乃直謂天與水之色俱如藍恐又因杜而失之智謂放翁泥矣蔚藍者正猶碧落亦指天之色也王勃曰翟楚賢有紫落賦郎碧落也以此知碧藍皆指其色明矣楚辭注青冥天也東漢書黃乾皇天也鵠冠子言泰鴻謂天也無功引黃甲青丙為天名此則算法立界之名耳陶穀曰晉出帝呼天為碧翁翁孟郁碑浩蒼即昊蒼段成

式言天姓張名堅字刺渴妄之妄矣。

八風所引不同。○陳侍中王叔齊籟紀云。條風一曰炎風。起自變天方土之蒼門。從東北來。明庶風一曰谷風。起自界天開明之門。從東方來。清明風起自陽天波母之門。從東南來。景風一曰凱風。又曰薰風。亦曰巨風。起自赤天之暑門。從南方來。涼風起自朱天編駒之白門。從西南來。閭闔風亦曰盲風。又曰颺風。亦曰泰風。起自成天之間闔門。從西方來。不周風一曰麗風。起自幽天幽都之門。從西北來。廣莫風一曰寒風。又曰涼風。起自玄天之寒門。從北方來。呂覽八風。東北焱風。東滔風。東南薰風。南巨風。西南涼風。西颺風。西北厲風。北寒風。焱一作條。巨一作

景。字彙作西颺。音欬。韻會作西颺。非颺字。今呂覽本西方曰颺。風東北曰炎風。黃梅必有誤矣。閭闔一作閭廬。谷風一作穀風。王莽傳其夕穀風迅疾。卽谷風。莽傳又曰列風。卽烈風。說文作颺風。

颺風。颺風也。○沈佺期夜泊越州詩。颺颺滎海若。霹靂耿天吳。颺颺音暗俞。蓋指颺風也。韻書向無此二字。子瞻颺賦。斷霓飲海而北指。赤雲夾日以南翔。此其兆也。常以五六月發。颺音具。在遇韻。言東西南北之風皆具也。春夏夏秋之交。見斷虹狀。名曰颺母。夏秋間。大風拔木揚沙。謂之風潮。并水溢溢。近海之地。多崩陷。名曰海吟。皆與颺風同作者也。元美以颺母好釣孟婆。

趙凡夫以論文止有颶字。大風也。于筆切。遂不信有颶字。以為颶訛為颶。而好事者強解為颶。智謂此字在海上相呼。上古造字時。何能一。一名之。今惟颶字見于史冊。唐有颶海道總管蘇海政。討龜茲。又有謝颶王特勒。而颶字止見于孫韻。是一疑也。故存其說。

天文 曆測

昕天。軒天也。○李石曰。釋天六等。一曰蓋天。二曰渾天。三曰宣夜。○詹說云。殷代之制。四曰昕天。昕讀為軒。言天北高南下。若車之軒。吳時姚信所說。五曰穹天。虞氏所說。六曰安天。晉時虞喜所論。今按黃赤二圈。切線二極。欹斜。正似軒形。緯畧引賀道養

渾天記。近世之術。一曰方天。二曰軒天。

九蒼九重。九關九乾。九靈九閔。九陔九位。皆言九天也。○阮藉用九蒼之高。天問云。圓則九重。王逸注。招魂。九關。卽九重也。崔駰達旨。用九乾。王褒九懷。與魏張淵賦。用九靈。楊雄用九閔。相如用上暢。九垓。樂志。逝九閔。垓。垓皆階也。靈顯言天有九位。道書言九霄。大霄。琅書亦分九天之名。九天之名。分析于太玄。詳論于吳草廬。覈實于利西江。按太玄經。九天。一中天。二羨天。三從天。四更天。五晬天。六廓天。七咸天。八沈天。九成天。此虛立九名耳。吳草廬澄始論天之體實九層。至利西江入中國。而暢言之。自地而上。為月天。水天。金天。日天。火天。木天。土天。恆星天。至

第一重爲宗動天。去地六萬四千七百三十二萬八千六百九十餘里。地心至月天四十八萬二千五百二十餘里。地球周九萬里。日輪大于地球百六十五倍。又八分之三。大于月輪六千五百三十八倍。又五分之一。而地球大于月者三十八倍。又三分之一。諸曜各以例推之。此九層相包如蔥頭。日月星辰定在其體內。如木節在板。因天而動。而天體本明。通透如琉璃。毫無限隔也。恆星分爲六等。其第一等大于地球一百零六倍。又六分之一。次者漸減。此以自然之數度推之。地與海本是圓形。而同爲一球。居天球之中。如鷄卵黃在青內。有謂地爲方者。乃語其定而不移之性。非語其形體也。天旣包地。則二極周度緯度

赤道皆相應。但天包地爲甚大。其度廣。地處天中爲甚小。其度狹。直行北方二百五十里。北極出高一度。足徵地形果圓。周九萬里。厚二萬八千六百三十六里。零三十六丈。上下四傍皆生齒居。如蟻之遊。天氣鼓之。各以足所履爲下。首所向爲上。利公自太西浮海入中國。至晝夜平線。見南北二極皆平轉。南過大浪山。見南極出地三十二度。則大浪與中國正對矣。又按西書加瑪八作正中國對足處故以瓜喻之。自北帶而南。臍爲五帶。曰北極圈內。曰南極圈內。遠日而冷者也。曰在晝長晝短二圈之間。其地甚熱。應赤道近日故也。曰在北極晝長二圈之間。曰在南極晝短二圈之間。此二地謂之正帶。日迤照者也。又以地勢分五大州。

曰歐羅巴南至地中海北至臥蘭的亞及冰海東至大乃河墨
河的湖大海西至大西洋曰利未亞南至大浪山北至地中海
東至西紅海仙勞冷祖島西至河摺亞諾荅卽此州只以聖地
之下微路與亞細亞相聯其餘全爲四海所圈曰亞細亞南至
沙馬大臘呂宋等島北至西增白臘及北海東至日本島大明
海西至大乃河墨河的湖大海西紅海小西洋曰南北亞墨利
加全爲四海所圍南北以微地相聯曰墨瓦臘泥加盡在南方
惟見南極出地而北極常藏焉其界未審何如故不敢訂之惟
知其北邊與大小瓜哇及墨瓦臘泥峽爲境大約各州有百餘
國愚者曰金水附日爲輪其言日大于地百倍餘余不謂然曰

光甚烈人在地上必然死矣。馮天日大于地以地影盡而言之
也。不知光嘗肥影嘗瘦不可以直線取。

燈漏沙漏皆因漏刻而名也。○曆家大抵以漏刻極長于六十
極短于四十嘗聞前輩言惟正統己巳官曆晝刻三十九夜刻
六十一以爲陰過故有土木之變元授時曆則長極于六十二
刻短極于三十八刻以爲驗于燕地稍偏北故然外國有蒸羊
脾未熟而天明者則短又不止于三十八刻而已。○燈漏今不
傳其製沙漏今多有之以瓶貯沙漏下定刻皆本于水漏以水
浮箭也遠公弟子于匡山作芙蓉漏浮水上便于轉水吳處厚
曰龍圖燕公肅任梓潼青社作蓮花漏刻倣匡山也。○漏水之

製以銅作四櫃。一夜天池。二日人池。三平壺。四方分壺。自上而下。一層低。二層。以次注水入海。浮箭刻分而上。每刻計水二斤八兩。二箭當一氣。每氣率差二分半。四十八箭周二十四氣。其漏箭以百刻分十二時。每時八刻二十分。每刻六十分。初初正初各十分。故每時共五百分。十二時總計六千分。歲統二百十六萬分。悉刻之于箭。以今尺度箭之刻分。尺之一分準刻之十分。初初正初如尺之一分。初一正一如尺之六分。此其大畧也。議者謂冬寒水澁。不能如法流行。近有以鐵丸圍轉代流水者。如今自鳴鐘亦一法也。又元朝立簡儀。爲圓室一間。平置地盤。二十四位于其下。屋脊中間作圓竅。以漏日光。可以不出戶而

知天運。此與日晷之用正同。才可施之。晴晝耳。出外別有燈漏沙漏。色目人有玲瓏儀。皆巧製也。

雲漢。細星之光也。○夏小正七月。漢案戶。言天河直戶也。埤雅曰。河精上爲天漢。楊泉物理論曰。水氣發而升。精華浮上。西學以窺天鏡窺之。皆爲至細之星。如郎位旄頭而微。望之則若河耳。智來嶺表數年。又見一奇事。河漢以十月夜。以二月見。天下皆然。而嶺表臘月晴燠之夜。仍見河漢。總不收隱。此從古無人道破者。今西圖增入微星。又測觜入參度四十分。皆前所未有。博物志言天河與海通。浮槎見織女。歸訪君平。乃寓言耳。天官列宿。日月五星之所經宿也。○史記天官書二十八宿少

通雅
一宿。北宮玄武不載壁宿。何也。爾雅有東壁而不載女。晉志始
詳載。亢音剛。牛曰牽牛。女曰須女。室曰營室。壁曰東壁。室壁曰
定。觜曰觜觿。音資。參罰一曰參伐。井曰東井。鬼曰輿鬼。楚語曰
龍旄。言房心尾爲龍尾也。十二次合降婁。降平聲。河鼓亦曰牽
牛。與織女對河。後河鼓訛爲黃姑。梁樂府云。黃姑織女時相見。
因而爲牛郎織女之說矣。宿爲日月五星之所經宿。曰宿。當音
夙。後讀作秀。解頤新語曰。元命包以柳爲五星。天文志星經以
柳爲八星。心以三月見東。囑以正月見東。詩言三五在東。乃一
時所見耳。心囑見東方。不能同時。則五非囑明矣。此卽仁寶所
以咲王厚齋孫季昭不識天文也。然又曰亢氏房心合十五星。

智按詩言三五言其稀耳。何必如此拘拘耶。如三光爲日月星。
此常談也。鄉飲酒義注三光三大辰也。昭十七年星孛大辰。公
羊曰大火也。北辰亦爲大辰。以此爲三。此可不謂迂乎。懶真子
言亢不當音剛。氏不當音低。觜不當音訾。智謂亢如頭。頭亢原
音剛。觜爲口。觜古原音資。後人轉爲上聲耳。氏爲天根。當如四
圭有邸之底。

中宮黃龍謂軒轅也。○玄象博議曰。五行五緯五事。而二十八
宿。何不言中央邪。石氏星經曰。中宮黃帝。其精黃龍爲軒轅。首
枕星張。又靈憲言黃神軒轅于中。與蒼龍朱雀白虎玄武爲五。
然後知土位夏季。軒轅亦寄居鶉火。主雷雨之神。後宮之象。雷

電風用霧霜露雲虹蜺背商抱珥十四變皆主之亦猶土之無定位而金木水火賴以成與

章閏閏法也。○朱子言曆家以一日為九百四十分。據當時之四分曆法也。所謂九百四十分日之二百三十五者。是一日內二百三十五分也。所謂餘分之積五千九百八十八者。一會餘四百九十九。以十二會乘之。得五千九百八十八也。所謂如日法九百四十而一者。如算日之法。以九百四十分為一日也。得六者。得六日也。不盡三百四十八者。將餘分五千九百八十八除之。六日外。猶餘三百四十八分也。日行積三百六十五日九百四十分日之二百三十五。與天會。是一歲日行多五日。又二

百三十五分也。月行積三百五十六日九百四十分日之三百四十八。為十二會。是一歲而月行少五日。又五百九十二分也。將日行所多五日。又二百三十五分。合月行所少五日。又五百九十二分。通得十日。又八百二十七分。一歲之閏率也。三歲一閏。合三歲之間。日行所多。月行所少。通得三十二日。又六百單一分也。五歲再閏。合五歲之間。日行所多。月行所少。通得五十四日。又三百七十五分也。十九歲七閏。合十九歲日行所多。月行所少。通得整日一百九十。每歲餘分八百二十七。以十九乘之。得一萬五千七百一十三。以日法九百四十分而一除之。得十六日。猶餘六百七十三分。并一百九十日。通二百單六日。又

六百七十三分也。今爲七閏月，每月二十九，通二百單三日，每月餘分四百九十九分，以七乘之，得三千四百九十三，以日法九百四十分爲一除之，得三日猶餘六百七十三分，并二百單三日，通二百單六日，又六百七十三分也。所謂氣朔分齊者，十九年合氣盈朔虛，得二百單六日，不盡六百七十三分也。閏月亦二百單六日，不盡六百七十三分，氣之分與朔之分，至十九年而皆齊。此所謂氣朔分齊而爲一章也。齊東野語咸淳庚午十一月三十日冬至，至後爲閏十一月。浙西安撫作章歲積日圖，力言置閏之誤，謂曆法以章法爲重，章法以章歲爲重，蓋曆數起冬至十九年爲一章，七閏以第七閏在冬至之前，必章歲

至朔同日，此其綱領也。閏法曆宗通義曰：回回曆，西域馬可之地，阿剌必時異人馬哈麻之所作也。其元起于隋開皇十九年己未之歲，其法以三百五十五日爲一歲，歲有十二宮，宮有閏日，凡百二十八年，閏三十有一月，又以三百五十四日爲一周，周有十二月，月有閏中，凡三十年，閏十有一月，歷千九百四十二年，而官月甲子再會，其白羊宮第一日，日月五星之行與中國春正定氣日之宿值同，其用以推步分經緯之度，著凌犯之占。曆家以爲最密，元之季世，其法始東，齊東野語曰：杜征南長曆，竊有疑焉。如隱公二年，閏十二月，五年，七年，亦皆閏十二月，然猶是三歲一閏，五歲再閏，如莊公二十年，置閏，其後則二十

四年以至二十八年。皆以四歲一閏。僖公十二年閏。至十七年方閏。二十五年閏。至三十年方閏。率以五歲一閏。如定公八年置閏。其後則十年以至十二年四年。皆以二歲一閏。失之愈疏矣。閔之二年辛酉。既閏。僖之元年壬戌。又閏。僖之七年八年。哀之十四年十五年。皆以連歲置閏。愈疏之甚。至于襄之二十七年。一歲之間。頓置兩閏。蓋曰十一月辰在申。司曆過也。尤覺其謬。殆不可曉。沈存中云。近世精于曆者。莫若魏朴。春秋日食三十六。諸曆通驗。密者不過得二十六。惟一。行得二十七。朴乃得三十五。朴能不用算。推古今日月食。但口誦乘除。不差一算。至姚虞孫乃出新意。舛差不驗。至宣和間。方士魏漢津。倡爲黃帝

夏禹。聲律身度之說。不以纍黍。而以帝指妄也。通書少曆之始。謂之上元。必以日月全數爲始。于前更無餘分。以此爲端首。由漢以來。以曆數名家者。惟太初曆。以四千六百一十歲爲一元。以八十一爲分歲。已盡都無絲髮之餘。重新起曆。是時定十一月甲子朔旦。夜半冬至。日月合璧。五星如連珠。乃新曆之第一日。故謂之曆元。漢元封七年。始當其時。故改秦曆用漢曆。改秦正用夏正。古曆十九歲爲一章。章有七閏。八章三年。閏九月。六年閏六月。九年閏三月。十一年閏十一月。十四年閏八月。十七年閏四月。十九年閏十二月。若于後漸積餘分。大率三十二年。則置閏。每月三十日餘。以日月會爲一月。則每月惟二十九日。

餘。每月參差。氣漸不正。但觀中氣所在。閏前之月。中氣在晦。閏後之月。中氣在朔。無中氣則為閏月。直指問曰。按按曆法。十九年七閏為一章。其間五歲再閏者。二餘亦不滿六歲。故舉其大數曰。五歲再閏。二十七章為一會。三會為一統。三統為一元。四千六百一十七歲。冬至甲子朔旦無餘分。此太元之曆法也。是謂天統。千五百三十九歲。甲辰朔旦冬至無餘分。是謂地統。又千五百三十九歲。甲申朔旦冬至無餘分。是謂人統。凡元二千四百三十三章也。大約論之。西法行陽曆。以太陽為歲。自今歲冬至。至明歲冬至。三百六十五日。分十二月。三十日。或三十一日。為一月也。所餘四分度之日。為三時。積四年而為一日。故每四年

閏一日。有閏日之月。無閏月之年。中國以大陰為曆。故有盈虛。以月為主。而大陽節氣。反分注于月之下。大陽曆。則以節氣為主。而朔望分紀。于節氣下矣。

章部紀元。歷之大槩積數也。○古法以紀部為宗。從伏羲先天甲寅。積周一千八百一十四紀。再入十五紀。人元一十有二部。當癸酉部。歲在己丑。而生帝堯。至甲辰歲十有六。即位。越二十有一歲。得甲子。而演紀作曆。是年天正冬至。日在虛一度。按乾鑿度。皇極經世。及漢皇甫謐所載。并然。堯在位七十二年。舜五十年。夏四百三十二年。商六百二十九年。周八百六十七年。秦莊襄終二世四十二年。前後漢合四百二十六年。至太初一百

通雅 卷之十一
三年太初至唐開元甲子凡八百十七年開元甲子至宋朝慶曆甲申凡三百二十一年三統曆七十六年爲一節二十節爲一紀積一千五百二十歲凡紀首皆歲甲寅日甲子卽以甲子之日爲初節名甲子節一也滿七十六歲其後年初日次癸卯卽以癸卯爲節首二也從此以後壬午爲節三也乙酉節二十也一紀之數終而復始以今括而言之漢至章節紀元之說十九年七閏而至朔同日謂之章七十六年四章而至朔同在甲子日謂之節凡一千五百二十歲而至朔同在甲子時謂之紀凡四千五百六十歲而至朔同在甲子年謂之元此作曆之本也康節元會運世以年月日時爲確證以二六與五六相乘

以通期自乘十二萬九千六百之數符元其元無盡也此恆法也入曆自以盈虛質測定之趙爽周髀算經二十節爲一遂三遂爲一首首四千五百六十歲周髀云冬至日照三不覆九夏至昭九不覆三謂分十二方而言也又嘗按諸太西云自開闢至崇禎甲申六千八百四十年依所製稽古定儀推之止五千七百三十四年先儒胡一桂云伏羲神農去洪荒未遠不當知夫羲農以前可以手計不可以萬計也

歲差黃道積差也今之法密于古矣○元史郭守敬之授時曆一以考測爲主以至元辛巳前冬至日時分秒爲氣應以冬至距朔之日爲閏應而歷代積年之法俱廢矣以日爲萬分分百

通雅
卷之十一
爲秒而歷代日法俱廢矣。推其歲日加氣應。卽來歲之冬至也。以歲實加閏應滿朔實去之。卽來歲之閏餘也。以今考之。古之歷自黃帝迄秦末。凡六改。漢凡五改。魏文迄隋末。十二改。唐高祖迄周末。十六改。宋凡十八改。金熙宗迄元末。凡三改。夫亦以理與數揆之。有不容不改者在也。嘗考堯時冬至初昏昴中。日在虛七度。漢元和三年。冬至日在斗二十一度。晉大元九年在斗十七度。宋元嘉十年。在斗十四度。唐開元十二年。在斗九度半。宋改統天曆。在斗二度。元改授時曆。退在箕十度。至近時嘉靖間。冬至初昏室中。日在箕二度。起堯甲辰。至于今。計年凡三千九百有奇。度之差已五十餘矣。自漢鄧平改曆。洛下閎謂百

年後當差一度。漢末劉淇作乾象曆。有歲餘之法。晉虞喜始以天爲天歲爲歲。立差以追其變而算之。以五十年退一度。然失之太過。後何承天倍增其數。約百年退一度。而又不及。至隋劉焯折取二家中數。爲七十五年。唐僧僧一行大衍曆。則八十二年。宋統天曆。則六十七年。惟元郭太史守敬及許衡王恂輩。測景驗氣。以至元辛巳爲曆元。減周歲爲三百六十五日二十四分二十五秒。加周天爲三百六十五度二十五分七十五秒。強弱相減。差一分五十秒。積六十六年有奇。而退一度。定爲歲差。上考往古。則每百年長一。下驗將來。則每百年消一。又推自春秋獻公以來。二千一百六十餘年。凡四十九事。而不合者。僅十事。

耳。及至洪武中刻漏博士元統以洪武十七年甲子歲前冬至
爲大統曆。雖不用消長之法。而積分猶仍授時之制也。然行之
已久。不能無差。如正統十四年己巳朔二至之晷。有晝夜六十
一刻之文。正德九年八月朔日食。十三年月朔日食。曆官所
報分秒起復數。俱不合。嘉靖初掌欽天監事華湘奏。自元辛巳
至元統上言時。僅一百四十。迄今則二百五十年。授時曆法。每
歲差一分五十秒。約六十餘年。差一度。今合差三度餘。西法定
以六十六年八閏月而差一度。曆立經度緯度。日月食。分各省
時刻分秒。可謂密矣。又王曰俞言。每歲差一分三十五秒。蓋日
纏者日之行。積三百六十五日四分度之一。而與天會。是爲一

歲也。月離者月之行。每日一周不及十二度十九分度之七。積
二十九日九百四十分日之四百九十九。而與日會。是爲一月
也。日與天會者。一歲一次。而二十四氣由之以生。然二十四氣
凡三百六十五日有奇而周。則是與三百六十外。盈五日也。月
與天會。一歲十二次。而十有二朔由之以生。然十二朔凡三百
五十四日有奇而周。則是于三百六十之中。虛五日也。日法者。
分一日爲十二時。又細分爲百刻。又細分之。則如四分曆以爲
九百四十。太初曆以爲八十一。大衍曆以爲二千四十是也。蓋
取其便于步推氣朔而已。日何嘗有法乎。斗分者。斗柄指十二
辰。而又細分爲二十四氣。又細分之。則于太初以爲三百八十

五大衍以爲七百九十九是也。今西法改萬分百秒爲六十秒。以便于三分四分。無奇零也。要之本無定法。惟善推者得力在捷耳。歲差二萬五千年而一周。約六十八年八閏月差一度。崇禎時立局修曆。玉山魏太乙奉旨別局。改修授時大統諸法。已並用湯羅兩西士。立局講求。而究不能定。則當事無決之者。北海薛氏曰。中曆不及西士者。凡有數種。一曰經星度差。由于黃赤道二極不同心。星繫赤道。而執黃道之部次以求合。故自洛下閎。以及郭守敬諸名家。測驗無符者。一曰宮分。今古不同。由于黃赤交道西行。自有書契來。春分日纏角。中漸西至。進賢。又至左執法。于是而執一定之說。遂至寶瓶等十二宮。皆差八度。

有奇。一曰月將之差。由于節氣。二者皆太陽行度也。寧有節氣已到。而月將未到者乎。一曰節氣之差。由于均分平年。太陽行度之有贏縮。定朔與交氣皆用之。過宮之行。豈二十四平除可盡乎。一曰推步不同。中曆止于句股割圓。而西分正弦餘弦切線割線等八法。二者其類不同。粗細亦分。焉能一一符合。一曰測景不同。中曆測于二至。西法獨重二分。太陽本輪既殊。赤黃交極各異。且青蒙差多。焉能存在不爽。一爲交食分數。日食本于月影。月食本于地影。卽如大都之東近海。清蒙差多。西遠海。清蒙差少。非一日之贏縮。月之遲疾。可無遺策也。一爲五星緯度。經度如二儀之朔望。緯度如二儀之交蝕。卽如太陰犯昴。太

通雅 卷之十一
陰犯土之類。每九年一次。十二月多然。此天地之情也。偶爾目力所及。暗陰互異。豈遂得真也。天道十年一變。實無時不變也。今大統本于授時。授時本于大明。千二百餘年于此矣。焉得無差。而西曆于萬曆癸丑。方經改定。崇禎戊辰。尚多測改。其疏密可知也。至于五星。則自張氏至今千餘年。人未問及。測步不合。委之失行。何以西曆推其經緯。更真于日月邪。法更立正。弦餘弦。正切餘切。正割餘割等線。始以三角對數法。為測量新義。詳見天步真原。爰曰。列宿有進退。度數有增減。日月有上跳下跳。黃赤相距有遠近。非特古今之不同。究時時有差變也。未可立一定法算。惟隨時測之。乃準耳。

唐之水臬。即考工之置槩。臬景也。○匠人水地以縣。置槩以縣。臬以景為規。此郝氏讀也。故書槩或作弋。云謂即臬。通卦驗曰。立八神。植八尺之表。考靈曜曰。從上向下八萬里。故以八尺為法。四角四中。故須八神。神即引也。伯厚曰。神即垂。非也。宋天文志。韓顯符造銅候儀之制。有九。九曰水臬。十字為之。以水平滿而準也。

七襄有七易之說。○王道浚若谷曰。七襄更肆者。今占步家。將一夜昏。且五更中星。分之為七。由昏而遍曉。中星凡七易。所謂七襄也。若云自卯至酉是七時。且專言日晝之事。如上文。維天有漢。監亦有光。將謂日中見天。漢之光。豈理也哉。下章維北有

斗西柄之揭。則斗柄指申。蓋秋時也。秋分晝夜均。星行之次日。與夜無以異。故曰終日七襄。智按魏朴言日襄斗襄法甚詳。蓋古時謂旬日襄二十八宿分四方。方為七。而星家以七曜細配之。或當時有此語。而詩人借義言之。此篇正多借義。距度言赤道與黃道相距也。○舊法赤道去黃道相距二十四度。西法考定二十三度。今更攷之得二十三度一分。蓋數千年而一遠一近者也。太陽之行亦有高有低。蓋數千年而與世近。又漸與地遠也。

星土分野。隋唐之志為詳。然自西法圖成。則兩戒之說荒唐矣。兩戒即兩界。○天文分野。秘占所云鬼料竅。青田書本之相傳。

各有入度。余求其說難通。夫天常運而不息。地一成而無變。以至動求合。至靜未易以齊。此其難通者一也。若以形象所主。必有相當。氣類之應。乃出自然。不應各有入度之限。况天之一度。當地之九千二百餘里。細按經星天依徑七周二十二率。算每度得五百五十五萬八千四百六十里。則天大而地小。尤礙。聰合。此其難通者二也。且以輿地言之。閩粵交廣。東通吳會。謂之揚州。實當中國之半。而分星所屬。止斗牛女三宿。則又地廣而天狹矣。此其難通者三也。智嘗謂隋志載見南極老人星下。尚有大星無數。此已明矣。利瑪竇為兩圖。一載中國所嘗見者。一載中國所未見者。天河自并接尾箕。盡垓埏萬方。而分度界之真。可謂決從古之疑。一行兩戒之論。辨

若縣河以今直之皆妄臆耳其以北斗分野太極干支分野或
 自一術云兩戒即兩界因天官書星蕪乎河戒也今天法一度
 當地二百五十里未見之星如海石火鳥金魚小斗曰滿刺加
 星者滿刺加國始見也天官書曰甲乙四海之外日月不占晉
 注曰甲乙主海外以遠不關中夏事故不占也智按漢藝文志
 有海中占豈漢時亦有言海外星者中國置之甲乙科而不問
 邪按晉志角元氏屬鄭交州東郡入角一度即魯地東平任城
 濟北陳留入元五度即東阿縣濟陰房心宋豫州潁州入房一
 入氏一度濟寧曹縣東平入氏七度尾箕燕幽州涼
 一入箕十度即居庸關上谷入尾一度漁陽入尾三度古北平入
 尾七度西河上郡北地遼西東入尾十度涿郡入尾十六度渤

海入箕一度即登州樂浪入箕三度即高麗玄菟入箕斗牛女
 六度即遼東鴨綠之分理廣陽入箕九度即廣平府
 吳越揚州九江入斗十六度會稽入牛一度臨淮入牛四度廣陵入
 牛八度即揚州泗水入虛危齊青州齊國入虛六度北海入虛
 女一度六安入女六度室壁衛并州安定入室一度天
 入危四度東萊入危九度平原室壁衛并州水入室八度即鞏
 入危十一度菑川入危十四度酒泉入室十一度今肅州衛
 昌府秦州秦安縣隴西入室四度酒泉入室十一度金城入壁四度臨
 張掖入室十二度今甘肅州衛武都入壁一度金城入壁四度臨
 洮蘭州武威入壁六度燉壘妻胃魯徐州東海入奎一度琅琊
 煌入壁八度陝西沙州衛奎妻胃魯徐州入奎六度青州安丘
 縣高密入妻一度城陽入妻昴畢趙冀州魏都入昴一度大名
 九度膠東入胃一度萊州昴畢趙冀州府鉅鹿入昴三度屬
 順德府恒山入昴五度真定趙州廣平入昴七度中山入昴八
 度清河入昴九度屬廣平信都入畢三度冀州安平入畢四度
 屬晉州趙郡入畢八度邯鄲縣河冀州入冀一度
 間入畢十度真定入畢十三度冀州入冀一度
 四川黎州蜀郡入參一度犍為入參三度屬四川嘉定州并
 河入參五度巴蜀入參八度漢中入參九度益州入參七度并

鬼秦雍州。雲中入井一度。卽忻州定襄入井八度。雁門入井十
 六度。代州入井二十八度。大原入井二十九度。上黨
 入鬼二度。柳星張周三輔。弘農入柳一度。卽澧州河南入星三
 度。九度在翼軫楚荊州。南陽入翼六度。南郡入翼十度。荊州江
 懷慶州。翼軫武陵入軫十度。屬常德府零陵入軫十一度。長沙入
 廣西桂林武陵入軫十度。屬常德府零陵入軫十一度。長沙入
 軫十六度。又按經星二萬五千餘歲行天一週。進退跳躍故古
 今來各宿所距度分前後增減不一。如天樞一星古離北極二
 度。今更踰二度。有奇。雋甯距參三度。今且侵入參二十四分。方
 域所轄亦各以世殊如河西五郡雍也。及屬于衛山西雁代本
 冀乃屬雍州職方輿圖種種不一。以地戒天者可以憬然矣。

通雅卷之十一終

通雅卷之十二

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

天文 陰陽

會易者。一易之音也。○一而已。日月爲易。加一爲易。而覆云爲
 令。一也。易也會易也。皆卷舌之喉音也。卽音可知其原矣。加自
 爲山之陰陽。鑿度作險隘。

手足三陰陽。參兩而倍之也。五運周六氣。乘爲三十而倍之也。
 ○一陰厥陰。二陰少陰。三陰太陰。一陽少陽。二陽陽明。三陽太
 陽。是陰陽二而參之。手足各三。則十二經矣。天五地六。而鬼與

區曰天以六爲節地以五爲制示本一也五六乘爲三十凡千四百四十氣而又兩之爲六十則甲子一周大輪元會細輪呼吸皆此幾矣

運氣先舉丹齡用五六之中數而表坤艮也新洛陰洛用八九之環維而表乾巽也○向以三月辰龍月建爲化智按十數中于五六而戊巳當之河漢在天經井尾爲坤艮今見西圖首尾相銜此一徵也先舉丹天齡天戊巳之分火土終始化氣而相生次序也是河圖之寅申丑未開幾也坤土補夏季而四時環生然君火耗而相火用事坤土補不足對衝艮土以制有餘歲中歲限之符也心不用而用包絡與命門曰心主曰小心亦是

一證靈樞九宮八風篇曰太一常以冬至居叶蟄宮四十六日明日居天留如是而倉門陰洛上天玄委倉果新洛周而復始居叶蟄矣太一日游日從一處至九日復反于一如是無已智按洛書巽順射乾分剛柔卦此以新洛陰洛稱之表乾巽也是洛書之巳亥辰戌開幾也鄭玄注鑿度張衡傳注皆言太一下行九宮爲洛書數玄宗時蘇士言遯甲九宮貴神司水旱請立壇卽今曆書二白圖法一六八爲白二黑三綠四碧五黃七赤九紫亦以四時一周論之

陽隴陰隴子午之橋起關也○內經言夜半陰隴日中陽隴而脈行應之猶言捲起爲隴而過此漸平逸也莊子曰于是橋起

堪輿一作堪餘龕輿古言歲時方位者也。○保章氏注曰堪輿雖有郡國所入度非古數也。疏曰古黃帝時堪輿亡後代有堪輿者雖非古數時有可言。占夢注天地之會建厭所處之晨今八會其遺象也。疏曰堪輿大會有八小會亦有八。堪輿天老曰假令正月陽建于寅陰建在戌張逸問厭對之義答曰案堪輿黃帝問天老事云四月陽建于巳破于亥陰建于未破于癸是為陽破陰陰破陽故四月有癸亥為陰陽交會十月丁巳為陰陽交會。藝文志有堪輿金匱十四卷注許慎云堪天道輿地道也。孟康曰堪輿神名造圖宅書者公羊疏引堪輿云九月日體在大火日者傳楮先生云孝武時問某日取婦堪輿家曰不可。

後漢王景參眾家數術堪輿日相集為大衍玄基唐呂才曰按堪輿黃帝對天老始言五姓後魏殷紹以黃帝四序經文撮要為四姓堪輿引漢志注堪輿天地總名猶言龕輿也龕輿堪輿並通楊子劉龕南陽劉峻辯命論龕亂在武功陸澄用龕輿郭璞用堪輿即戡也蕭子顯南齊書拯溺龕暴即戡暴可證隋志八會堪輿一卷堪輿曆二卷即堪輿今則專指風水稱引郭璞葬經謂之形家。

叢辰日苑日者家言也。○漢藝文志有鍾律叢辰日苑按日者傳曰叢辰家曰大凶蓋六壬以日干為主小則選擇者流也吳越春秋有六壬課如伍子胥金匱第八及范蠡玉門第一即六

壬奇門之徵

陽九百六有三說。○漢書律歷志九厄。四千五百歲爲一元。一元之中九度。陽厄五。陰厄四。陽爲旱。陰爲水。一說九七五三。皆陽數也。故曰陽九之厄。劉琨表曰。陽九之會。其數四千六百一十七萬爲一元。初入元百六歲有厄。故曰百六之會。董卓傳百六有厄。遇剝成災。靈寶運度經。三千三百年爲小陽九。小百六也。九千九百年爲大陽九。大百六也。天厄謂之陽九。地虧謂之百六。洪景盧疑之者。則王湜太乙肘後備檢云。四百五十六年爲一陽九。二百八十八年爲一百六者也。大氏太乙論陰陽之厄。自是一數。託之陽九百六。乃傳會其名耳。邵子元會運世。又

是一法。以年月日辰爲確証。以三百六十自乘爲數符。許慎解干支之字。皆因氣候直時書之說也。○書史言相如作凡將篇。妙辯六律。測尋二氣。采日辰之禽。屈伸其體。并伏其勢。象四時之氣。爲之興降。曰氣候直時書。又後漢東陽公徐安子。搜諸史籀。得十二時書。皆象神形也。王偕目有十二時書。許慎說文于干支諸字。必有曲說。陰陽之氣。可見當時好立此義久矣。或曰。干支初爲闕逢。困敦等稱。並無甲子之名之字。而術家專以此配五行。談生剋。不推其原。安得不惑哉。

十二生肖。卽十二時書而爲之說也。○方言以十二生肖配十二辰。爲人命所屬。莫知所起。周宇文護母留齊。貽書護曰。昔在

武川鎮生汝兄弟夫者屬鼠次者屬兔身屬蛇當時已有此語
 北方人每以十二生肖配季為號所謂狗兒季羊兒季者豈皆
 譯語邪或曰皆不全之物子鼠目少丑牛少齒四蹄足生骨寅
 虎短項五爪最利卯兔缺唇四蹄耳長辰龍屬聰五爪耳小巳蛇無足午馬屬膽獨蹄圓蹄也未
 羊乙木上視申猴屬脾酉雞隱形無外腎戌大屬大蹄善走亥謂無總
 也筋王達非之曰子為陰極幽潛隱晦配鼠藏迹午為陽極顯易
 剛健配馬快行丑為陰俯而慈愛配牛舐犢未為陽仰而秉禮
 配羊跪乳寅三陽陽勝則暴配虎性暴申三陰陰勝則黠配猴
 性黠卯酉為日月二門二肖皆一竅兔砥雄毛則孕感而不交
 也鷄合踏而無形交而不感也辰巳陽起而變化龍為盛蛇次

之故龍蛇配辰巳龍蛇者變化之物也戌亥陰斂而狗守狗為
 盛豬次之故狗豬配戌亥狗豬者圈守之物也

子卯因桀紂也斷屠月因帝釋之察也月忌避中宮也○時日
 之忌固小道也世俗亦有所自來子卯謂之疾月又有往亡日
 劉裕李愬皆以往亡日成功檀弓曰子卯不樂蓋本於桀紂之
 事唐朝新格又以正月五月九月為忌月至今仕宦上任避之
 此本無謂房玄齡等損益隋律亦存之以不行刑謂之斷屠月
 此佛書智論言帝釋以三五九月察南瞻部州也月忌以洛書
 一二三四五數之五值中宮至十四二十三皆值中宮故避之
 納甲有數說○蠡海集曰乾坤父母總攝內外上下故子午丑

未配甲壬乙癸而六子長中少從上下生以位配之乾甲子坤乙未

艮丙辰戌坎戊寅申震庚子午乾壬午京房易傳所謂兌可巳亥離巳卯酉巽辛丑未坤癸未

繫爻制爻義爻寶爻專爻即今之火珠林也其納甲用乾納甲

壬之說虞翻曰日月懸天成八卦象三日暮震象月出庚八日

兌象月見丁十五日乾象月盈甲壬十六日且巽象月退辛二

十三日艮象月消丙三十日坤象月滅乙晦夕朔且則坎象水

流戊日中則離離象火就巳戊巳土位象見于中日月相推而

明生焉魏伯陽參同契則不列壬癸今堪輿家用之

音起于西商故納音甲子首金猶六十律旋相為宮法也○凡

氣始于東方而右行音起于西方而左行陰陽相錯而生變化

所謂氣始東方者四時始于木右行傳火火傳土土傳金金傳

水所謂音始西方者五音始金左旋傳火火傳木木傳水水傳

土納音與易納甲同法乾紀甲而坤紀癸始于乾而終于坤納音始于金金乾也終于土土坤也輟耕本于筆

談瑞桂堂暇錄所載即王達說也今法曰納音按支佐隔八相

生分三合三元依序排列首金者金聲最清也其佐為羽羽五

音初輪之音也觀天氣倚乎地則十二干順布用地支六氣尊

六甲以為頭逐地而右轉察地佐負乎天則十二支逆排用天

干五運列五子以為首隨天而左旋堪輿家曰干支相因遁演

成六十施于羅經內盤名曰地紀用于土圭外盤名曰天紀重

六十而百二名曰分金皆宗納音五行也訣云六旬甲子妙絕

通雅
卷之二十一
六
玄七七抽除地與天五減零求生數理納音得此幾人傳此則
又非王陶所說者智按漢志有五音奇肱用兵刑德一行以定
八山卽古吹律聽軍定姓之法觸幾于微至之門也抱朴子曰
黃帝審攻戰納音古有之

日精在氏房言東方也月精在昴畢言西方也○若谷曰日一
星在房之西氏之東日者陽宗之精也爲雞二足爲鳥三足雞
在日中而鳥之精爲星以司太陽之行度月一星在昴之南畢
之北月者陰宗之精也爲兔四足爲蟾蜍三足兔在月中而蟾
蜍之精爲星以司太陰之行度亦猶太白在亢歲星在室辰星
在星熒惑在心填星在南斗爲五星居厖也智按星家有此說

然推其理謂日生東方氏房東七宿之中也月生西方昴畢西
七宿之中也後遂鑿附其說

天文
月令

周公月令因夏小正呂覽因月令淮南因呂覽記有異同非後
人筆也○陸德明以爲呂氏春秋後人所刪蔡邕王肅以爲周
公所作先儒以贊傑俊遂賢良行爵出祿非太尉之職太尉秦
官沒非周公之書予謂不然月令之書自大撓作甲子占斗所
建伶倫制十二律以節四時之度堯命羲和敬授人時分四仲
以定中星驗之于人占之于鳥獸應之于事終以允釐咸熙此
夏時之所由起夏小正之書辭簡理明固已備月令之體周以

農開國猶以時令爲先務大概具見七月周公制禮作樂得無一代之成書使此書盡出不韋之手不應以十二令爲紀各以數釋解釋于後合爲六十一篇太尉固秦官所命家宰司徒司空司馬與太史樂正樂師澤人虞人四監之類皆周官也不韋不過改周司馬爲太尉耳蓋贊後傑遂賢良與行爵出祿雖非太尉之職而設儀辨佞進賢興功制畿內封則大司馬之任也大率周公增益夏小正不韋增益周公之書其閒豈得無改竄淮南時則訓比呂氏十二紀又有異同此可爲證戴埴鼠璞極重月令唐明皇有御刪月令李林甫注多異同蓋唐有讀時令之典卽月令也宋賈昌朝撰時令十二卷一行議李淳風專用

呂氏春秋柳子厚言月令分行政事之謬今取七十二候之說分配以七十二卦則月令未可全非也智按古人舉配佞之端幾而推行化裁寓矣一切法皆可環之若不列言將土塊耶章俊卿考索以月令爲然七修類稿曰七十二候後魏載之于曆欲民知驗氣序也陳澹沚多謬說康成亦多譌處王砥著素問亦引呂令與今世行呂氏春秋及曆迥有不同如雷乃發聲下有芍藥榮田鼠化鴛下有牡丹華王瓜生作箭生苦菜秀作吳葵華麥秋至作小暑至半夏生下有木槿榮蟄虫坏戶下有景天華通卦驗亦引物候而其書亡智按郎瑛以五技爲鼯鼠以螻蛄好夜出而皆指螻蛄旣辯鳴鴉非蝦蟇矣而復引博勞惡

鳥郎梟鷓且作鷓鷃之類。不必然矣。雉响于朝。若响于鼎之類。果雌雄交鳴邪。王融唐太僕令。自號啓玄子。陳晁皆作砵。本草六書故。月令廣義皆引作冰。何子元曰。月令章句。豕韋孟春。大春驚蟄降婁之次。雨水春分。至後漢志始依今序。又漢以前穀雨為三月節。清明為三月中。

歲以紀天步。故始于仲冬。季以序人事。故始于孟春。○升菴引陸賈十二遂。元瑞辯之。六書索隱直引尚書四時成象。以象為古歲。歲乃秦字。十月為首。故從戌步也。焦弱侯引爾雅夏曰歲。取歲星木生于亥而周于戌也。釋名云歲越也。越古限也。智謂劉熙從戌以聲取義。曹子建平原公主詠城闕之詩。以日踰歲。

况我愛子。神光嘗滅。則鄉音讀歲為薛耳。陸佃曰。禾千為季。步戌為歲。季取禾一熟。歲期兩稔。故步至戌謂之歲。九月建戌也。智謂古呼稔字如季。蓋稔有念音。故轉平聲。蓋古尚書歲。丁度韻作戠耳。宋奉先曆曰。曆法布步歲之法。以冬至斗建所抵。至明季冬至。所得辰刻。襄杪謂之斗分。故歲文從步戌。戌者斗魁所抵也。要論之。戌聲耳。陸佃取一熟兩稔。義已支矣。禾生春。成于秋。春作夏長。秋斂冬藏。人事周而復始。故季從禾。四時周為一季也。歲以紀天步。故始于仲冬。季以序人事。故始于孟春。周官太史掌正歲季以序事。此歲年之辯也。鄭玄以正歲為孟春。夏之正月也。正月為仲冬。周之正月也。于始和不得其說。則曰

言始和者。猶若改造云爾。于凌人不得其說。則又曰以季冬為正歲。可謂強矣。孫氏曰堯典成歲。舜典歲二月東巡狩。則唐虞不特曰載。禹貢十三載乃同。則夏不特曰歲。太甲曰三年復歸于亳。則商不特曰祀。洪範惟十有三祀。周禮三歲計罷吏。則周不特曰季也。蓋載以始一歲而終。歲以星一周。祀以祭一歲徧季以禾一熟。當時或班詔用之。示改朔之意。史官紀文。則可通矣。改月聚訟亦此故也。猶知府知縣不得稱守令也。

鼎銘十有三月之文。曾南豐以為複篆。董彥遠以自卽佗之月數也。○劉原父得商洛鼎銘曰。惟十有三月。傍死魄。曾南豐曰古如作灸。人作允。此三特二字耳。董道曰或謂周十四月為夏

二月。元命包曰夏以十二月為正。管子有十三月。令人之魯。二十四月。魯梁之民歸齊。二十八月。萊呂之君請復之。語。邢子才曰四十二月之科。一依恒式。彼自其君卽佗後。以月為數。其時則已再改季矣。此亦一說也。智按王厚之印譜。漢關內侯印作肉。此作灸。當時刻南豐跋語。誤肉為灸耳。原治編曰古器銘云。十有三月。十有四月。十有九月。或云正月乙子。或曰丁子。呂與叔考古圖。謂嗣王踰年未改元。故以月數。乙子卽甲子。丁子卽丙子。世質人淳。取其同類。彥遠曰用其剛。必取柔以成之。今術猶然。

歲陽歲名異同。○闕逢。甲史記作焉逢。淮南作闕蓬。旃蒙。乙史記作端蒙。柔兆。丙史記作

游強圉丁史記作著雍戊著直畧切屠維已史記以作徒維

抵上章庚史記重光辛重平聲史壬史記作亥史記單闕卯音蟬焉又

墨昭陽昭陽在辛不知誰是○攝提格寅單闕卯音蟬焉又

作丑安音焉升菴引作蟬焉楚望引漢執徐辰淮南大荒落

已史記一作芒落履敦祥午協洛未史記作汁洽履涖灘申涖

茂茂今按作淹漢志作掩茂大淵獻亥困敦子赤奮若

丑爾雅以干為歲陽支為歲名今人多雜稱之漢人各記其所

傳或馮臆決故多錯舛劉曜時玉文曰噩酉小衰困囂喪謂酉

與子也

寄月即病月○三月為病直翁曰郭璞音丙故收上聲孫炎音

况病切按疏音孚柄切鄭樵音柄唐韻引爾雅三月為寄或曰

自正至三月甲乙丙也余未敢必之病實古病字

且月猶焦月○爾雅六月為且邢音子余切渙仲從之京山以

為焦月蓋因上林賦巴且即巴焦知古音通六月盛熱故曰焦

霜月朽月九月也○博南引宋詩九月不虛為朽月謂多露也

漢韓敕修孔廟器碑霜月之靈九月也永叔咲其不成語或曰

稱菊月竹醉月與韓鄂浴蘭月不尤可咲乎

來月亦曰明月月晦曰提月○左傳明月言後一月也公羊傳

提月六鵷退飛提月者何逮是月也何休注提月邊也魯人語

也。

大月良月。皆十月也。後九月。秦歸閏于終也。○呂覽任地篇。草
諡大月。高誘注曰。大月。孟冬月也。諡字無訓。智疑長笛賦。冬雪
揣封之揣。音團。秦以十月爲首。故曰大月。韓鄂以十月爲良月。
引傳曰。使以十月入。良月也。就盈數焉。秦二年後九月。卽歸餘
于終之法也。高后文帝時。屢書後九月。則漢猶未改秦曆也。
橘滌言歲將除也。○李石引十二月得丙曰橘滌。智按爾雅作
十二月爲涂。注涂音徒。愚謂當音除。蓋謂歲將除也。故李石竟
作橘滌。又按通鑑修堂涂。亦音除。卽今滁州。此可證也。
唐有兩除夜。謂除歲與冬任也。○老學菴曰。陳師錫家享儀謂

冬至前一日爲冬任。廣記盧項傳。是夕冬至除夜。乃知唐冬至
前一日亦謂除夜。詩日月其除。去聲。陳氏傳其語耳。

八神。謂八引也。○轉注略曰。易通卦驗。冬至日置八神樹八尺
之表。神讀作引。言八引者。樹杵于地。四維四中。引繩以正之。故
名引。智按禮其慎也。注作引。應田縣鼓。注田爲胤。卽棘。信亦謂
伸。足證神之爲引。

吁茶。言長養也。○尚書大傳曰。南方者何。任方也。夏者假也。吁
茶萬物。養之外也。吁茶讀曰嘘舒。

山谷以恢台釋長羸。○山谷跋希圓禹廟詩。高閣無恢台。直言
無暑氣耳。楚辭恢台之長夏。恢大也。台胎也。爾雅曰。夏爲長羸。

卽恢台也。高閣無長羸可乎。智按恢台猶說文灰矣也。言火氣也。猶炎燁也。文選注引國語曰水無沉氣火無炎燁。音補延切。蜀王衍立當面廚烹燁。傅毅舞賦舒恢矣之廣度。其義大也。而字以矣蓋火氣發揚卽有動盪廣大之意。希圓詩自不佳。然于恢矣之本訓卻合。山谷王大胎之說反謬。遷方西方也。○前漢志少陰者遷方。白虎通云西者遷方也。萬物遷落也。郊祀歌象載瑜。白集西。會甘露。飲榮泉。先俞山卽西隄。則知漢時讀西爲遷。故毛晃收入先韻。音遷。余謂當音先。如洗在薺韻。又在銑韻也。說文有栖字。遷迻也。可證西之先音。凡夫竟欲改餘糧。栖畝爲栖畝。則不必耳。

陰溼之色曰黴黶。○黴黶音梅軫。一作霉黶。溼氣著衣物生班沫也。黴又作黴沱。埤雅以梅子黃時雨曰黃梅雨。人遂以黴天爲梅天。今韻會是之。四時纂要云。閩人以入夏逢庚入梅。芒種逢壬出梅。今江淮以芒種逢丙始入。小暑逢未乃出。

溽暑曰宛暘。○荀子曰夏不宛暘。宛讀作蘊。詩我心苑結。苑音蘊。亦可音愠。集韻亦作窻。又省作宛。倉公傳宛篤不發。有苑者柳。音鬱。淮南子六月天子衣苑黃。苑苑蘊苑。皆相通假。大宛及宛縣則音鴛。暘受暑也。內經曰中暘重暘。

太憇秋祀也。○升菴引管子秋至而禾熟。天子祀于太憇。憇與歲。音義同。草木歲垂也。今廣韻分憇憇爲二。而六書索隱復

通雅 卷之十一
以鳳爲古昊字。太心乃太昊也。則何以又音慈而訓歲垂乎。以式言古多複篆。如星作。累作。鳳焱之類。天有五帝星。心宿其一也。爲天子之心。心中一星曰天王。其次舍曰大火。秋爲七月流火之候。而東方宿屬木。金令克木。故祀之。心乃心宿之聚象也。始存其說。又按古太字。亦作森。從三太。可以爲心。卽心字之證。

鞞斂。一作鞞斂。○漢律曆志秋鞞也。物鞞斂乃成。合溪引作鞞。卽鞞字。將由切。禮記鄉飲酒。秋之爲言愁也。注讀曰鞞。說文東也。增韻斂也。升菴引宋人秋日書啓。金鞞秩序。王字敷涼。吾嘗咲升菴愛此等。前人用金商白商。旣可杜撰金鞞。則亦可

以白鞞素鞞矣。或者讓前人杜撰而我用之乎。

鬢發。一作畢發。澤浹。栗烈。一作颯颯。栗烈。○考異一之日鬢發。說文作畢發。詩攷作澤浹。二之日栗烈。說文作颯颯。董氏作栗。冽。智按說文未引詩。但颯讀若栗。以此知之。轉注畧謂栗亦有冽音。

時雨曰澍。霖雨卽淫雨。小春月內三雨曰藥雨。○繁露曰雨幸大澍。易林曰沾洽時澍。陸機要覽夏澍名錦雨。說文霽又雨也。胡男切。霽。霽。小雨也。南陽謂霖。霖。霖。鋤箴切。陳士元韻注古月令。霖。霖。霖。卽淫雨。霽。霖。霖。今人曰入霽。亦曰入液。太玄經。溟沐。卽霖。霖。歲時記小春月內三雨。則百蟲飲而藏。蟄。呼爲藥

雨寔義則液雨也。江隣幾雜志同州民謂沾足爲爛雨。梁益記稱大漏天。小漏天皆謂霖淫也。杜詩鼓角漏天東。升菴言蜀九月曰八月。

青旛土牛。著于漢志。其理則宋人論之矣。○漢禮儀志立春日令吏服青襪。立青旛。施土牛耕人于門外。陳氏曰土勝水。牛善耕。勝水故可勝寒氣。善耕故可以示農耕之早晚。後世土牛法以歲十幹色爲首。甲乙青丙丁赤之類也。十二支色爲身。寅卯青巳午赤之類也。納音色爲腹。以立春日幹色爲角耳尾。支色爲脛。納音色爲蹄。宋景祐元年以土牛經四篇頒天下。丁度爲序。

臘臘謂秋臘冬臘也。○祈穀食新曰臘。類奇云臘臘皆獵取禽獸以祭之名。臘以大秋臘以十二月。韓非子曰山居而谷汲者。臘臘而相遺以水。後志羈臘以八月。一作羈劉。

蜡臘在歲終報神而祭祖也。○伊耆始蜡。蜡索也。陳祥道曰蜡所以報本反始。息老送終也。王玄冕而有司皮弁素服葛帶榛杖。牲醴醢辜。樂六莖。豳頌土鼓舞兵舞。較舞。夏曰嘉平。殷曰清祀。周曰大蜡。秦始謂之臘。魏紀曰王者各以其行盛日爲祖。衰日爲臘。漢火德用午祖戊臘。王肅曰魏未社丑臘。今謂臘祭祖先一事。玉燭寶典曰蜡者報百神。臘者祭先祖。同日而異祭也。前朝四孟享。庶戶竈雷門井分五時。又于歲暮享。命官兼祭。

五祀蓋本月令臘享五祀也。蜡祭缺焉。而各俗尚儺臘明。言臘明日也。○天文志魏鮮集臘明。正月旦。決八風。上文言候歲始。或冬至日。產氣始萌。臘明日。人衆卒歲。壹食飲食。發陽氣。言臘之明日也。

重三猶重九也。○張說大集以三月三日爲重三。九日之節。以九九爲長久也。修禊謂之戒浴。司巫註疏。一月有三已。據上旬之已而爲祓除之事。見今三月三日。水上戒浴。東哲舉羽觴隨波是也。

寒食有三說。漢有龍忌。唐猶鈔火。則因司烜狗火之故事也。○荆楚歲時記云。冬至百五日曰寒食。連昌宮詞初過寒食一百

六。特勅宮中許然燭。後遂以三月三當之。謂之冷節。桓譚新論。太原郡民以隆冬禁烟五日。周舉傳以介子推之故。太原有龍忌之禁。一月寒食。舉以盛冬去火。損殘民命。乃作書置厝而俗改。則此節在仲冬。淮南龍忌注。中國謂鬼神日忌。比塞南越謂之避龍。初學記載琴操注。介子推以五月五日焚厄。晉文禁民間不得舉火。一作子綏。則此說有三。按惟晉乘及新序言子推焚死事。始不足信。晉乘傳會劉向耳。孟奇以左傳火記爲信。焚火之說。則始于司烜氏。仲春以木鐸狗火。禁于國中。注云爲季春將出火也。今寒食適當其時。後人緣飾。遂爲別說。寔以息舊火。出新火。後世遂沿之。劉向亦多集戰國雜家之說。如申生雉

經而說苑以為伏劔之類是也。魏武令不許絕火，輦下記言唐寒食鈔火，虎臣泰之皆言鈔火，按人家火其罰甚嚴。清明尚食乃鑽火，洪洲曰：介子推姓王名光。

清明出遊曰粹脚。○宋清明禁衛作樂四出曰粹脚。粹音報

四月有開煮。○東京記宋時點檢所以四月開煮作臺閣妓樂戲大脯也。

上巳五日皆躡柳。○文昌雜錄曰五日走馬謂之躡柳。焦氏類林作籍音札。元美作踏柳。演繁露曰壬辰三月三閱李顯忠軍嘗折柳插毬場走馬射斷之曰躡柳音藉呼若乍其矢鏃最闊取其斷也其躡林之故事乎。

冬節有關撲。○夢華錄京師重冬節更新衣享先祖官放關撲一如年節池苑內亦縱人關撲有以一笏撲三十笏者以上數名皆踵五代時人雜習大半譯語猶之寄庫陶里樺也。

下元有寄庫。午日有討賽咿呢。上巳有陶里樺。○通考曰十月十五日一時進塚國王與押番臣僚望木葉山奠酒拜番字書狀同焚曰寄庫。木葉山在薊州馬蘭外諸山明初三衛地也。遼史燕節午日曰討賽咿呢。上巳日射雉為樂曰陶里樺。陳無功引作陶里化。六月十八宴國舅族曰柁里討。郎瑛曰金元正月十六日放偷猶今之走街也。

除日焚柴曰糝盆。○月令通考吳中風俗除日送舊神焚松柴

謂粃盆。或曰以松栢桃杏熟火曰生盆。孫恂曰粃粉滓也。韻會曰粥凝歲時雜記。除夕作黃燭。以麻粃濃油如庭燎。律有元日油粃之義。今粃盆也。或作孰音莘。青藤曰俗謂之喪盆。或燒冬青樹。或林舊事南郊用之。又元夕有黃燭粃盆。

以亥日為市曰亥市。○青箱雜記蜀有亥市。亥音皆。言如痰癘。間日一發也。諱痰故曰亥市。徐筠水志曰。荆吳俗取寅申巳亥日集于市。又分寧縣本常州亥市。智按吳會曰。豫章古漁父詩云。魚收亥日。妻到市。醉臥水痕船。信風張藉江南曲云。江村亥日長為市。落帆度橋來。浦裏後見李淳風易鏡占。漁獵勝負篇云。取魚卦宜二水。又云。魚宜見水。忌土。蓋亥子屬水。乃知魚收

亥日所自。

天文 農時

勞田及時摩勞也。○歐陽公通進上書云。久廢之地。其利數倍于勞田。本六韜勞地之勞。諸刻作榮田。適姚叔祥得臨川曾得之較本。益知為勞田。叔祥因著歐文考異。又齊民要術云。春耕尋于勞。古曰耨。今曰勞。說文曰耨。摩田器。今秋耕待白背勞。秋風若不尋勞。地必虛燥。諺曰耕而不勞。不如作暴。蓋天澤難遇。喜天時故也。凡秋耕欲深。春夏欲淺。犁欲廉。勞欲再。再勞地熟。早亦保澤也。後漢書劉般傳。區種法。增耕法。言上農區田。區土壅禾根也。御覽汜勝之奏曰。湯有旱災。伊尹為區田。智按區近漚聲。

藉芳。藉艸也。○芳乃仍字。時征切。張華博物志。趙襄子狩于中山。藉芳燔林。唐裴延齡。妄言長安得陂芳數百頃。芳乃舊艸。未芟而新艸生也。世說言新亭藉卉。亦藉艸意也。青藤路史曰。燒田中艸木曰燠爐。汲冢周書曰。如艸既雉厥聚。其猶有綴芳。劉殺。樞翳也。○齊民要術曰。凡山澤開荒。皆七月芟人之艸。乾而焚之。林木大者。劉殺之。葉死不扇。便任耕種。三歲後根莖枯朽。焚而耕之。中為穀田。劉鳥莖切。此即所謂蓄也。从苗艸。詩其蓄其翳。一作樞。荀子曰。周公身如斷蓄。爾雅曰。木立死曰樞。借義與栽通。又為災害之苗。

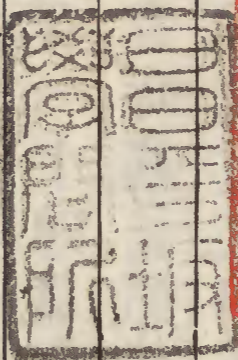
冒橛。土長也。○月令艸木萌動注。農書曰。土長冒橛。陳根可拔。

耕者急發。國語土乃脈發。注亦引之。漢書藝文志。農書有九家。百一十四篇。鄭玄所引農書。先師以為汜勝之書也。漢書注成。帝時為議郎。使教田三輔也。土長冒橛者。謂置橛以俟土。智按。橛謂直立。則正可通解耳。急發。即撥也。一作岱。焦弱侯曰。耕起土塊曰岱。

樹嫁。木介也。○唐書寧王憲。疾時寒甚。疑霜封樹。謂之樹介。春秋兩木冰曰木介。即樹介也。言象介冑也。憲見而嘆曰。此俗謂樹嫁者也。諺曰。樹嫁達官怕。吾其死矣。今問奇集直注。木介之介音駕。凡夫曰。嫁樹當為樁樹。俗訛為嫁。此弁不知木介耳。

駟樹。接樹也。○月令廣義。有駟樹法。崔寔月令。正月接樹。則古

有之矣。接則實大而甘美。俞宗本有種樹書。言接樹法甚詳。宿麥言隔歲種也。夷下謂麥後種禾豆也。○國史補言五月有麥。信月令孟夏麥秋至。白安石師曰。今山東呼麥熟為麥秋。雍氏注鄭司農云。今俗間謂麥下為夷下。言芟夷其麥。以其下種禾豆也。泚勝之曰。子欲富黃金覆。為壅麥根也。夏至後七十日寒地可種宿麥。說文曰。春麥為糝。此芮切。猶言穗也。



通雅卷之十二終

