



やゝあつて美千代

は眠りからさめると、

思はずかう叫んだ。

「眼がさめたね！」

お前さん、昨夜

までの事は悉

皆忘れるんだ

よ、いいか

い？」

美千代は

黙つたまゝ、

おづくくと

部屋の中を見廻した。

それは生れてから見た事もな

い立派な部屋だ華美な道具類だ。

しかもこんな柔く、温く氣持のよ

いベットなんてものがこの世の中にあることは全く知らなかつた。

せむし男が窓のカーテンをあけると、其處からはもう夕ぐれ近い港が一眼に見

わたされた。赤い夕焼空の下に、汽船がたくさん、玩具のやうにうかんでゐる。



「まあ、綺麗なこと！」

思はず呟いた。その間にせむし男は、黙々として、大きな旅鞆トランクを開け、中から女もの、下着一切から。洋服や、外套ゴウタイ、帽子、手袋、ハンド・バック等を卓の上に並べて云つた。

「これで支度をするんだ。いゝかい、お母さんは死んぢやまつたが、お父さんはせめて一眼でいいから花ちゃんに逢いたいと云つてらあ！」

美千代はまたも（花ちゃん）とよばれる事が口惜しくもあり、腹立たしくもなるのだった。

「妾ぢやないつたら、花ちゃんだなんて」

「そんな事云つたつてジャグラの處でみなし兒なのはお前さんだけぢやないか、ミチイとよばれ美千代と云つちやゐるが、それやア、そりやア藝名げいめいだらう？」

「さうよ、親なしッ兒なら私だけよ」

「で、花千代つてのは？」

「花ちゃんほちやんと故郷もあるし、手紙だつてちよくちよく来るわ」

「それ御覽、俺が云ふのはね、お前さん小さい時分、いいかね、いまのジャグラ一八千代に引取られる前、養老齋やうらうさい立龍たてりゆうに育てられてた頃何んて呼ばれてたか、記憶おぼはないかね？」

「さう云へば妾、ハ一公、ハ一公つてよばれてたわ」

「さうだらう、ハ一公つて云やあ、春子か花子かだ。俺らたしかにジャグラ一座の美千代は本名花子と知つての上で、これだけ大骨折つたんだせ！」

かうきかされると、美千代はジャグラ一八千代の手許へ引取られた時、このせむし男が云ふやうに、花千代と云ふ藝名の娘はゐるから春千代にしようかそれとも美千代にしようかと云はれたことを思ひ出した。

「ちやア小父さん、もし妾がその花子だつたら如何するの？」

「如何するの處ぢやないよ、花ちゃんはお姫様ひめさまになれるんだせ」

せむし男は眞剣だつた。が、美千代は、

「お前はみなし兒ではない、今夜俺が迎へにゆくぞ」と認めたカードを受取り、ハツと胸をおどらせた、あの時の喜びに比べていまではそんな言葉が莫迦はか々々しくきかれるのだつた。

「からかはないでよ」

美千代はベットから起上ると、卓の上に並べられたスマートな洋服を身につけ、顔を洗つて、お化粧にかゝつたが、なんだか一切合切夢のやうな氣がされてならない。

「お姫様になれるつて一體何の事なのよ」

「花ちゃん、お前さん、今度の事變で北支や蒙古がどうなつたか位は知つてゐるんだらう？」

「そりやア妾だつて——」

「そんなら話してきかせるがねえ、花ちゃん、お前さんのお母さんは日本人だが、お父さんは綏遠省すゐえんしやうの人なんだよ」

「それぢやア支那人なの？」

「さうだよ、支那人と云つても北支の人だし、いまぢやア綏遠省城内で一と云つて二と下らない富豪なのさ。處でそのお父さん、日本へ留學してた頃に生れたのがお前さんさ。向ふへ戻つたお父さんから、何の音沙汰もないんで、お母さんがひどく氣をもみ、はるく綏遠すゐえんまで尋ねていつた。その留守中、西も東も判らない、やつと戶外をヨチ／＼歩けるばかりになつてゐたお前さんをさらつていつた男があるんだ、うむと云つてひきうけるのが日本人だせ」

美千代は、はじめの間、思ひもかけない話なのに眼をまるくしてゐたが、きてゐるうちに不思議に眼頭めがしらが熱くなつて來た。

「そんな譯で今更十五六年もほつたらかしておきながら、とお前さんは云ふかも知れないが、一昔前針金渡りで鳴した藝人、サーカス仲間、針金先生と云やあ、誰知らぬ者もねえこの俺が、委細お前さんのお父さんから頼まれて、よし、引受けたと、日本中さがし歩いてゐたんだ。この話に嘘も偽りもねえさ、今夜、これから別府へ行くんだ！」

「え、別府つて、別府温泉？」

「うむ、今その病院でお父さんは病んでゐるんだよ」

美千代は下をうつむいたまゝ、唯だホロ／＼と涙をこぼしてゐた。

(あゝ、妾にも父親はあつたのだ！ だが眞實かしら？ このせむし男、もしかしたら拵へごとを話してゐるんぢやないかしら？)

その時扉がコツ／＼外から叩かれて、給仕が夕刊を持つて入つて來た。

せむし男は、無雜作にバラリと開けて、眼をやつたが、何故かハツと驚いたら

しく、新聞を折りたゝんでポケットへつゝこみ、

「さ、急いで出かけやう、かうしちや居られぬ！」

と美千代をせきたてた。

左腕に赤アザを

美千代が支度を急いでゐるとせむし男は、いつの間にか口髯くちひげなどをつけ、マントを被つて巧みな變装をしてゐた。

「あら！」

「驚くことはないさ、こんなせむし男と、歩くのをお嬢さん方は嫌がるからね」
やがて翌朝、目ざす別府の宿へつくと、美千代を待たせておいて、せむし男は病院へ出掛けていつたが、一時間ほどすると、眞蒼な顔色をして戻つて來た。

「どうしたの？ 小父さん」

「うむ！ 美千代さん、可哀想にお父さんはもう半日と保たねえらしい」

「えッ？」

「ついちやア、直ぐ逢ひたい——とかう云ふんだ」

「まあ！」

美千代はそゝくさとせむし男と一緒に自動車に乗った。

程なく病院の應接室へひとまづ通されると、プウンと薬くさい匂ひが漂つてゐて、そこへ美千代の父に當る劉世民りうせいみんからいろ／＼依頼をうけてゐると云ふ辯護士やら、いまや亡き母の姉に當ると云ふ人やらが挨拶に來た。

「おゝ！ 貴女が花ちゃん！ よくまあ無事で育つたねえ！」

と伯母はオイ／＼聲をたてゝ泣いた。

「嘸さぞかし苦勞したらうなあ！」

みんながみんな思ふ半分も云へずたゞ涙に咽ぶばかりだった。

「いま注射の加減かげんで一寸眠つて居られますから、暫時お待ち下さい」

さう云つて醫者が出てゆくとせむし男が、些か慌て氣味に美千代を眼でよんだ。

「なあに？ 小父さん！」

應接室から廊下へ出ると、せむし男は唇をふるはせて云つた。

「實は、實は、とんでもないことになつちまつたんだ」

「え？」

「いや、肝腎かんじんなことが一つあつたんだよ、いま念を押されて弱つちまつたんだが、

お前さん、左腕に小さい赤いあざがあるかい？」

「えッ」

美千代はふら／＼つとよろめいた。

「そ、それちやア矢張、妾ぢやないわ。花千代さんよ、あの人の左腕に赤いあざ

があるつてこと、お湯へ一緒に入つて知つてゐるのは妾だけなのよ……」
 半信半疑でゐた美千代は、いよ／＼せむし男が、自分と花千代とを間違へてゐた事を確めると俄かに腹が立つて來た。

「處がだ、美千代さん、困つたことになつちまつたんだ」

せむし男は蒼ざめた顔をピリ／＼させ乍ら溜息をついて、

「實はね、その劉世民りうせいみんつてえ富豪は先刻も云ふ通り、もう半日と保つまい病人なんだし、莫大な財産を譲ると云つてゐる。その爲に辯護士やなんか來てゐるんだがねえ……」

「いやです、いやです。妾、みなし兒なればこそ、眞實の親に逢へるかと思つて、嬉しさに汽車の中でまんじりとも眠らず、小父さんにくつついて來たんぢやないか、それなのに、花千代はなちよさんの間違ひだつたなんて」

「まあ／＼、美千代さん、たのむから左腕にちよいと赤あざをぼつとこさへさせ

てくれないか、ほんの一寸の間でいゝんだ！ な、何も人助けだよ」

「ふゝん、人助けも何もあるもんか、お前さんの金儲けにやアなるかも知れないが、妾はいやだ。妾は貧乏でも何でも眞實の親が戀しかつたんだから——」

美千代はせむし男が抱きとめる手をふりきつて喚きたてた。

「すまねえ。美千代さん、勘辨してくれ、おいらがとんでもねえ間違ひをしちまつたんだ。だが、おいらとてもなにも金儲けのためばかりぢやアねえ」

「それぢやア何さ」

「いまとなつちやあ劉世民りうせいみんが氣の毒になつて來たんだ。十五年前別れたきりの娘に逢へる。その娘に財産も譲りたい。その娘に綏遠城まで俺の骨を持つて歸つてもらつて、逝つた日本人の妻と同じ墓場に葬つてもらひたい！ かう云はれぢやアいまさらお前！」

「それぢやア花千代さんを電報で呼んだら如何なの？」

「そんなことが出来るなら今更！」

せむし男は力なく呟いた。

「花千代さん如何かしたの？」

「うむ！ 美千代さん！ こ、これを見てくれ、何もかもおいらの考へ違ひからなんだ！」

と四つに折りたゝんだ夕刊を差出した。

美千代がくりひろげると、社會面には大きく大下サーカスの怪火事件が載せられて、しかも「焼死者四名」としてあるのだ。ジャグラー八千代と道化役者三太爺さんともかく、獅子ジュリアを救はうと炎の中へとびこんだ獅子使ひ重吉を引留める爲、花千代まで煙に巻かれて死んでしまつたのだ。

「まあ、花千代さんが！」

「さうなんだ！ 死んだ者は生回らねえや、せめていま死んでく人をよろこばせ

てやらうちやねえか、ま？ 美千代さん。おいらもうかうなつたら金儲けからちやアねえせ。罪ほろぼしにも、お前さんにたのんで左腕に赤あざをこさへてもらひ、それを見せて劉世民りうせいみんさんを安心させ、よろこばせ、死水とつてやりてえんだよ。な、美千代さん、たのむ。その上であの人の骨箱こつばこを持つてよ、綏遠とやらまで雪の長城を越えて行つてやらうちやねえか、たのむ、たのむ！」

せむし男は廊下に這ひつくばつたまゝ涙をポロ／＼こぼすのであつた。

美千代は何とも答へずじつと考へてゐた。

と、廊下らうかの向ふから看護婦かんごふが急ぎあしにやつて来て、

「どうぞ、御氣がつかしましたから、お逢ひ下さるならばいまのうちに！」と云つた。

「はあ、唯今！」

せむし男は看護婦を追ひ歸すやうにして、美千代を拜んだ。

「ねえ、美千代さん！ 日本人だつて支那人だつて人情に變りはねえんだ、おめえさん、劉世民りうせいみんつて人を氣の毒だとはおもはねえのかい？ たのむ、たのむ」

口紅の一刷け

「いやです！ いやです！」

と、すつかりすねてしまつた美千代は、なか／＼肯といひさうにもない。怪人せむし男、針金先生はりがねせんせいは、當惑しきつて、

「ねえ、美千代さん、お願ひだ。ながい時間ぢやなし、左り腕にちよいと赤あざを描いてくれて、おお、お父さんですか？ と、その病人の枕もとへ驅けより、ポロリ涙のひとつくも落してくれりやア、劉世民てえ人にとつて何百何千人の坊さんがお經をよんでくれるより、極樂往生ごくらくわうじやう疑ひなしだ。な、頼む、頼む、おい

ら、何もかも正直に云つちまふが、始めのうちはいくらか金もうけつて氣が働いてゐたさ。が、いまとなつちやア、金錢づくぢやねえんだ。劉世民が氣の毒なんだ！」

せむし男の眼には涙さへうかんで來た。

「いやです妾、花ちやんの身替りになるだけだつたらともかく、あんたが花千代さんと妾とを間違へたばかりに、大下サーカスは火事になつちまひ、妾が助つて、花ちやんが焼け死んちまつたなんて罪だわ」

「罪かも知れねえ。が、その罪はおいらが引受ける。な、せめてその罪ほろぼしによ、死んちまつた人へは後でお詫びをするとして、まだ生きてる人、だが、もう直き死んでく劉世民さんを喜ばせてやつてくれ、ホツと安心させてやつてくれ」

せむし男はその頬に涙をポロ／＼流してゐる。美千代の心持は些し動いて來た。

「それになあ美千代さん、お前には氣の毒だが、お前さん、劉世民りうせいみんに逢はうが逢ふまいがみなし兒だつてえことに變りはねえんだせ。知つてるかいこの事變だ。が日本はおめえ、國民政府なり、支那の軍閥ぐんぱつつてえものと戦つてゐるんで、支那の國民が對手ぢやねえ。いや、眞實の東洋平和をきづきあげる爲には、支那のへいまままで以上の親切をつくしてやらなけりやアならねえ時なんだ。俺だつて、お前さんだつて日本人だせ、その日本人が不人情だと思はれてもいいか悪いか！」

美千代はしばらく黙つてゐたが、やがて素直にうなづいた。

「え？ 逢つてくれるか」

「ええ、左り腕でしたわね！」

「叱つ！ 誰かに見られちやいけねえ、早く早く！」

せむし男は毛むくぢやらの手首で涙をこすりく、他人眼ひとめにつかぬやう、廊下

の方へ氣を配つた。

美千代はハンド・バックの中に入れてある種々の口紅くちびるのうち、これはと思ふのを摘みあげると、そこは舞臺化粧ぶたいけしやうに馴れてゐるだけ、さつと赤あざを左り腕にこさへてしまつた。

「有難え、美千代さん！」

「さ。直ぐ妾をつれてつて、その劉さん——ぢやない、お父さんに逢はせてよ！」

途端に美千代は、何故か妙に泣けてくるのだつた。

（も、若し、これが花千代さんの身替りでなかつたら……劉世民て人が、妾のはんとうのお父さんだつたら）

「直ぐ、直ぐおいで下さいまし」

看護婦が慌しげに扉口から二人をよびたてた。

お父さん……

美千代、つづいて針金先生が病室へ入つてゆくと、劉世民のベッドを圍んでゐた醫者や看護婦が、さつと場所を開けた。

「いま強心劑を幾本も注射しましたから、暫時お話し位は出来るでせう」

醫者は、美千代と辯護士とにかう云つた。白髪まじりのデツプリー肥つた倉林辯

護士は、黙つて美千代を招いた。そして、

「劉さん！ 花子さんです。判りますか、花子さん！」

と、一語一語、句切りをつけて云つた。

「おお！ 花子、判ります、判ります」

「お父さん！」

美千代は胸せまる思ひがして、枕頭へ驅けよつた。

（ああ、これが花千代の父であらうか、この人が自分の父であつてくれたら——）

劉世民は、瘦せて黄ばんだ肌に、もう血の氣はなく、うつろな眼射しを美千代の顔に投げてゐたが、すぐポロポロと涙を流した。

「花子か、逢ひたかつた、逢ひたかつた、逢ひたかつたよ。お母さんも幾度か母

國へ戻りたいと云つてゐた。お前をどうしても捜し出すのだと云ひ暮してゐた。

だが——いまは逝つてしまつた。許してお呉れ、許してお呉れ、許してお呉れ。無ぞ、苦勞したらうなあ！」

「いいえ、お父さん！」

美千代は泣けて泣けてあとの言葉が云へなかつた。

「許して、許しておくれ！」

劉世民の呼吸はいかにも苦しげに亂れて來た。

「どうぞ、肝腎な御用件を！」

と醫者は劉世民の脈をとりながら辯護士に催促した。

「はい！ では花子さん、この劉世民さんの遺産の五分ノ三はあなたに譲られます。いいですか、劉さんには一人だけ甥があるさうです。いづれ委しくは後で申上げますが、その方に五分の一、それから残りの五分の一は此處に居られるあなたのお母さんの姉さんに」

「まあ！ 妾などは——」

と、その老いたる婦人はオド／＼云つた。

「お静かに！」

と辯護士は制して、

「劉世民さん、これでよろしう御座いませうな？」

「有難う！ 有難う！」

劉世民は瀕死の境にのぞんでゐる重態にも係らず、よくもこんな元氣がと思はれるほど力強い筆蹟で辯護士が作製しておいた書類に四つまで署名した。

「それから倉林さん、遺産の整理と、これの母の墓、いや私の墓……」

劉は息をあえがせながら苦しげに云ふ。

「かしこまりました。御安心なさい。一切私があとでこの方と相談させよう。こ

ちらへのお禮その他も」

「有難う、ぢやア花子！」

「お父さん！」

安心した所爲か、美千代の手をしつかり握ると、劉世民の容態は忽ち急變した。とだえがちな呼吸、もう物云はぬ唇、光りを失つてゆく瞳、ピリ／＼とつれる頬、美千代の手をかたく握りしめたその掌の力も次第に弱つてゆくのだつた。

「お父さん！ お父さん！」

「花子！ さやう……なら」

三人の怪漢

劉世民から譲られた財産五分ノ三とは、果してどれほどの額であつたらうか？ 美千代は勿論、針金先生にも見當がつかなかつた。併し、劉世民が白木の箱の遺骨となつてから、倉林辯護士くらはやしんごしがいるく奔走して調査した結果によると、約三百萬圓もの土地や炭山や預金の他に、現金として十萬圓近い金額が辯護士の手許に保管されてゐた。

「いやです、いやです。妾そんなもの頂くなんて——」

またもホテルの一室で美千代は頑固に首をふつた。

「判つてるよ、お前さんの氣持は、おいらだつて決して慾は出さねえ。併し、ま

だお前さんや俺がしなくちやならねえ事があるんだせ」

「え？」

「それ、劉りうさんの遺骨を郷里へ持つてつて花ちゃんのお母さんとおなじ墓へ納めてあげることさ。それから財産の整理だ」

「いらぬいわ、妾！」

「判らねえなあ、美千代さんが、要るとか要らねえとかそれからの事だせ。え？ 一切をキチンとして、それから花ちゃんの伯母さんにもわかるものはわけ、劉さんの甥とやらにも……な、いまさらお前、倉林さんにだつて、あれ程骨折つてくれたものを、こりやア身替りでござんした。インチキだつたんですとは云へやしねえ。俺がついてつてやるから安心しな。寒い北支のさ、雪に埋れた萬里の長城越えてよ、綏遠すいゑんとやらへ行かうぢやないか、さうしてこそ、初めておいら二人が、些くとも支那人の劉世民りうせいみんさんに好いこととしてあげたつてえ譯さ。ここでひき退つ

ちやア佛ぼつつくつて魂たましひいれずだ。なあ、判つたかい？」

「——」

美千代は黙つて肯いた。しかも心の中では、(そんなお金があるんなら花千代さんのお墓も立派にこさへてあげなくちやア、それからお師匠さんのジャグラ―八千代、道化の三太爺さん、獅子使ひの重吉ぢゆうきちさん、みんなの爲にも何とかしてやりたい)さう思つた。

途端に扉を叩く給仕の聲。

「もし〜お客さんでございます」

針金先生はハツとした。倉林辯護士以外、このホテルに二人がある事は知つてゐない筈だつたからだ。ましてや倉林とはいま事務所で逢つて來たばかりだつた。

「誰方が訊いておくれ！」

針金先生は、眼顔で美千代に、卓上の紙幣束きつたばをかくすやうにしらせ乍らかう云

つた。

「あの、誰方様でゐらつしやいませう？」

「何？ 誰方様も此方様もあるもんか、こつちやア針金おやぢが、おいら達の賣物、花形のジャグラ―美千代を拐かしてこのホテルへかくれてゐることをチャーントつきとめて來たんだせ。おい、給仕、はやくその扉をあけてもらひな、さもねえと」

美千代はドキツとした。

「先生！」

「大丈夫だ、話は金ですむこつた。俺に任せとけ、お前さんはそのカーテンのかけへかくれるんだよ」

低聲に云ふと、美千代は紙幣束を押込んだ小さなトランクを抱へたまま、隣りの寢室との境目にドツシリ下りてゐるカーテンの中へ、ひらりと靴音もたてずに

とびこんだ。

「おい、給仕さんお客さんに、どうぞ——と云つてくれ！」

扉が開くと、大下サーカスでも凄腕な連中三人がドヤドヤと雪崩れこんで来た。

「針金先生、暫時だったなあ！」

「やあ、先日はとんだことで！」

「冗談云ふねえ、とんだ事をしてくれたなあお前さんだせ！ おい、この形はど

うつけてくれるんだ。しかもお前は美千代をつれ出したらう!?」

「つれ出したよ！」

「何？」

「だが、美千代はもう内地にやアゐねえ」

「ふざけるない、針金！」

三人がポケットからつかみ出した拳銃は、ぶきみな口を針金先生の胸元へつき

つけた。

「おい、俺を猛獣扱ひしてくれるな。あの娘はな、支那人劉世民つてえ富豪が親なんだ。その死目に逢はせてえばかりにおいら命がけて誘ひ出したのよ、親は死に、いまはその故郷へ立つていつた。あとから俺が、ほれ見ねえ、そこにある白木の箱を持つてゆくんだ。こんな事アつくりごとちや出来ねえせ！」

「ふうむ！」

三人の銃口はぐつたりと下へさがつた。

「時に大下サーカスの御連中、とりあへず火事見舞とあの美千代引取料つてのを出さうぢやないか。いづれ、あつちから戻つたら、きつとおいらの手で供養はするからなあ！」

ボンと投げ出した百圓紙幣の束。

「え？ いくらあるんだ？」

「些なからうが三萬圓よ。獅子も焼いたし、天幕も焼いたし、いくらかの足しにやアならう。勘辨してくれ！」

針金先生はせむしながらも天晴、流るる水の如き快辯、テキパキ形づけてゆく。

「有難え、針金先生！ おいらが悪かつた」

三人は拳銃を投げ出すと卓へ手をついて頭をさげた。

この時カーテンの蔭でふるえながら手をあはせてゐたのは美千代だつた。

「有難う、有難うよ、針金先生！」

目指すは雪の綏遠城

晴れたり北支、明朗北支。新國民政府の旗風は和かである。針金先生と美千代とは劉世民の遺骨を抱いて青島ゆきの汽船に乗つてゐた。

乗客は満員だつた。日本人も中華國民人も、滿洲國人もいまは、大東亞共榮圈を共に築かうとしてゐる人々なのだつた。

かうした人群れをちつと眺めて美千代は呟いた。

「ねえ先生、あの人はみんな故郷へこがれてゆくのねえ」

「さうかもしれないねえ、誰だつておめえ、骨を埋めるなら故郷の地つてえ感じは強いもんだせ！」

さう答へた針金先生の聲に美千代はツーツと泣きだした。

「なんだ、みつともねえ。好い娘がそんな聲出して、泣くなんて何事だと思はれるぢやねえか？」

さうでなくてさへも、せむし男の怪人が、美千代ともくく一等室へおさまつてゐるので、多くの乗客は不思議に思つてゐるところだつた。

「だつて先生、妾は——妾には——」

「あ、さうか、詰らねえことを云つて泣かせてしまつた許してくれ、なあ美千代さん。お前さんだつて考へやうによつちやア、綏遠すゐえんを故郷にしたつて好いし、それから」

「いや、妻、矢張り、結局は日本へ歸りたいの。それに金も財産も何もいら
ないのよ。妻が心から欲しいものは別なものなの」

「なんだい？そりやア」

「親がほしい、兄妹がほしい」

「莫迦まがだな、そんな、出来ない相談を云つたつて、それよか、日本人はな、みんな同胞と云つて兄弟も同然なんだ。いいか、その兄弟みたいな人々が尊い血を流して支那事變を戦ひとうしてくれたんだ。いまも尙もつてゐてくれるんだ。もつとひろい心持でその兵隊さん達を慰めてあげやうぢやないか、え？ お國の爲だせ、それも」

今こそ嬉しい御奉公

青島から濟南さいなんへ出て、幾つもの鐵道を乗り換へた揚句、やつと雪の綏遠城に辿りついた針金先生と美千代とは、とりあへず司令部を訪れ、自治委員會じちひんぐわいへ紹介してもらはうと考へた。

處が劉世民一家のことは直ぐ判つた。素晴らしい邸ではあるが、妻の日本人は逝り、事變前に主人の劉世民は病氣の爲日本へ渡り、その甥の劉彩雪りうさいせうが留守をしてゐた處、漢奸の疑ひをうけて行衛不明になつてゐると云ふことだつた。

「まだ判りませんのでせうか？」

針金先生は心配さうに訊いた。

「うむ、殺されたらしい。何しろ、劉世民の邸内には半ば日本の道具類や裝飾が

してあるし、書物や新聞も多かつたし、またその甥がなか／＼の親日家でねえ」
と若い軍人はキツパリした口調で云つた。

針金先生は劉世民の死んだ事や、その遺児花子はなこをつれて来たこと、遺産整理の
ことを話すと、

「それは／＼」

と氣の毒さうに云つて、

「劉の邸はいま事變の戰禍の爲親を失つた支那の子供、自國の兵の爲に親を殺さ
れた子供、つまりみなし兒達を收容してあるのだよ。めぐみ園めぐみと云つてね、行つ
てごらん、可愛い聲で、白地に赤く日の丸染めて——など唄つてゐるから。併し、
弱つたな、君達がさう云ふ關係で戻つて来たとする」と

「いえ、かまひません。妾達わたしたちは宿無しでいいんです」
美千代は朗らかに云ひきつた。

「でも——」

「いいえ、可哀想なみなし兒達の爲に、たのしいめぐみ園はそのままお使ひ下さ
います。妾達はこの遺骨をお墓所はかしょへ納めたら、そのあと、妾の奇術や、この先生
の針金渡りでみなさんをお慰め申したいと思ひますわ？」

「偉いッ！」

針金先生、思はず大聲に叫んだ。

「軍人さん、きいて下さい。いいですか、西も東も判らぬうちに、不運からサー
カスへ賣られて萍ちぎらのやうに流れあるいた、こ、こんな娘でせえ、これだ！ 日
本の軍人さんが強いのはあたりまへでさあ、美千代さん、お前さんのその一言、
それが銃後の花の心意氣こころいきだ！」

「は、は、は、は、さうか、君達はそんな藝があつたのかい。ちやアひとつ劉家りゅうけ
のめぐみ園の人達でも慰安してやつてもらふかね」

「いえ、いけません。まづ墓詣り、それから日本の兵隊さん達の爲に、それからみなし兒の人達のためにです。妾も、妾もみなし兒なんでもの……」
美千代はホロリとした。

大陸の奇術師

先祖代々の墓所を大切にする支那だけに、劉世民の墓所はなかく豪華なものだつた。既に亡妻と己が名前とを並べて刻みつけた墓石の下へ、美千代の手で遺骨は納められた。

「いつかよい機會に、花千代さんの遺骨も持つて來ませうねえ！」

「うむ！」

針金先生と二人は顔を見合せて呟いた。綏遠の自治委員會の人々や日本の將兵

までが、この納骨式に立會つてくれ參拜もしてくれた。

「やれ〜、これで一形ついたが、さてこれからが大變だ！」

針金先生はめぐみ園にあてられた邸内の一部分を二人の住居にあててゐたが、その一室で倉林辯護士に手紙を書くつもりだつた。

「ちよつと先生待つて！ この書類ね、結局甥の劉何とかつて云ふ人」

「おお、劉彩雲つて云つたかな」

「さう〜、その人殺されてゐるとしたら、あとは伯母さんにあげる分だけ残しときやア好いのね」

「え？ どうするんだい？」

美千代は唇を噛みしめて答へた。

「つまり土地は、その劉彩雲さんのわけ前として、ここの自治委員會へ寄附しちまふのよ、それから、この邸も」

「成程！」

「その代り劉彩雲さんのお墓を、この土地の人達に立派に建ててもらひたいの」
「それから？」

「炭山はね、至急、誰かに買ってもらふのよ。そしてお金にしてね、五分ノ一だけあの伯母さんへ渡してもらふため倉林さんへ送り、残りは全部、北支駐屯の日本軍へ娯樂設備のために寄附しまふの？」

「ええッ？」

「先生、驚かなくなつて好いわよ、先生へのお禮は、ほらまだ五六萬圓残つてゐるでせう」

「残つてゐるとも、大下サーカスへ渡した三萬圓とあとは旅費その他何千圓も費つちやゐねえよ」

「それみんな先生にあげるわ。お禮よ」

「いらねえ！ ふざけるな、美千代！」

針金先生ははじめて美千代を大聲に叱りつけた。

美千代はハツとした。

「足りないの？ それぢやア？」

「なんだと（？）もう一遍云つて見ろ、生かしちやおかねえぞ！」

針金先生は、せむしの無恰好な身體を、電燈のかげで壁へうつし出しながら、

「おめえがそれだけ立派な財産始末をつけるのに、おれが一文だつてもらへるか。おい見損ふなよ、俺も針金渡りにかけちやア日本一の名をとつた男だ。俺は錢は一文もいらねえ。金錢づくでねえ藝が残つてゐらあ！」

「ふ、ふ！」

「笑ふ奴があるか？」

「だつてそんなら妾と同じよ、考へが」

「なに？」

「妾だつてジャグララー八千代師匠からうけついだ奇術師よ。いざとなればその技術一つで生きてゆくわ、もう、めそ〜なんかしないわよ、藝が故郷よ、藝が兄妹よ」

「偉いッ！」

「ああ、びつくりした。先生はほめる時、やたらに大きい聲するのねえ」

「びつくりさせて御免よ！ だが、美千代さん、お前は立派な大和撫子だ。よしッ、さうときまつたらこの六萬となにがしの金でジャグララー師匠や花ちやんは勿論、みんなの供養をしたり、いろ〜まあ始末をつけるとして、他の財産はお前の思ひ通り明日でも司令部へいつて一切任せてしまへばいいんだ。それから俺達はな——」

「皆さんの慰安でせう？」

「うむ、雪の長城線ちやうじやうせんに添つて、いろんな土地に駐屯してゐる兵隊さん達を慰めて歩かう、それがつとめだ。え、美千代さん、それちやアぐつすと寝な、おいら倉林辯護士さんへすぐ手紙書くから」

間もなく、針金先生は、静かな美千代の寢息をききながら筆を走らせてゐた。

戸外は風だ。怖ろしい吹雪だ——

總てを清算した針金先生と美千代の二人は、雪橇ゆきぞりに並んで乗つて綏遠城を出發した。行途は銀一色の世界。萬里の長城がうね〜と雪に埋れてゐる。低く垂れた雪空に、銃聲が響き渡つた。

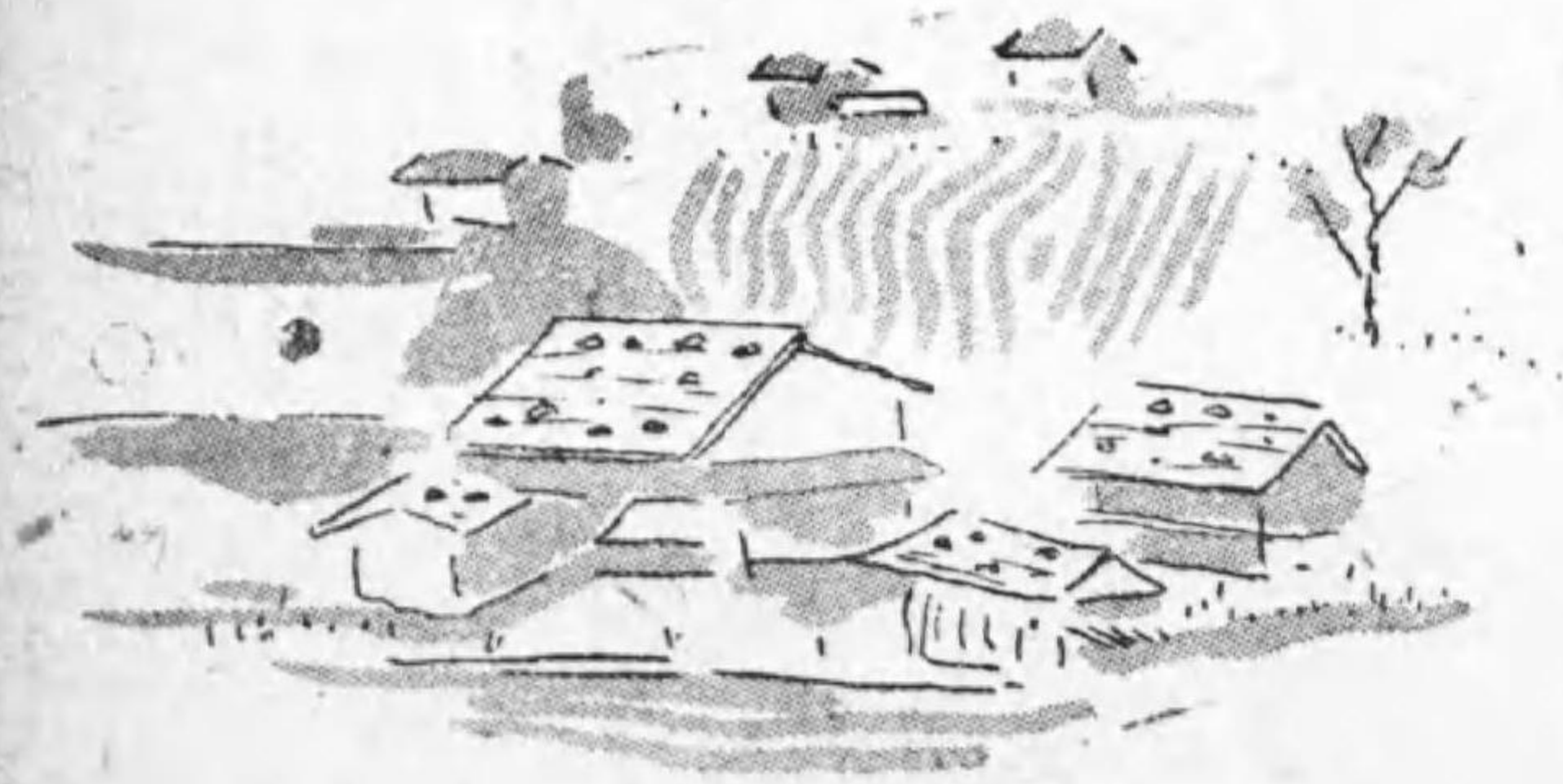
「あら、また鐵砲よ！」

「兵隊さんの演習だよ」

雪橇ゆきぞりの馭者ごしやは鞭をピュッピュッと鳴らした。

「ねえ、先生！」

満月郷の勇士



大空に生きる

「なんだ？」

「妾、これから先生をお父さんつてよばふかしら！」

「よからう、おいらも美千代さんなんて云ふよりア、美つちやんとか、おい美千代とか云ふ方が氣が樂だあ！」

「ちやあ！ お父さん！」

「なんだ、早速だな。は、は、は、俺らあむかしからおめえのお父さんだったみてえな、氣がして來たせ。は、は、は、は……」

美千代も笑ひかけたが、二人は、吹雪に顔をそむけていつか泣いてゐた。

ああ、大陸の奇術師よ……今宵の泊りはどこであらうか？

雪櫃の鞭はさびしく鳴り、馬も寒さにいなないてゐる。

アツ！ 崇仁傑だツ

はるか彼方の警戒哨から、急をしらせる一發の銃聲に、川口團長はハツとして伸びあがった。

森鐵次も弟の三造も、枯れた野草のはてを見つめると、馬だ！ 馬で駆けてくるのだ。それも唯だ一騎である。

双眼鏡を覗いてゐた團長は、あつ！ と驚いた。

「や、崇仁傑だぞ……」

「ええッ」

この満月郷にとつては憎むべき仇敵たる紅槍匪の一頭目だ。

あちこちの小舎からバラ／＼と駆け集つて來た團員に、三造は叫んだ。

「銃器とれいッ！」

「待て、慌てるな」

川口團長はニッコリした。

「崇仁傑は白旗を振つてゐるぞ、歸順だ、歸順だ」

團員達はおもはずワ／＼と歡聲を揚げた。

時は昭和八年、第×次入植、満月郷の出來事——

歸順匪賊は語る

満月郷の勇士

本部と云つてもおなじ天地根元作り丸太を兩方からよせかけ、棟木を渡したものにアンペラで屋根が葺いてあるのだ。片隅のストーヴにはドロノキが燃えてゐる。

「——松花江沿ひの土地が日本政府に買はれたときいて、この附近の土民は明日にも追ひたてられるかと動搖しはじめました。そこへこの満月郷が入植し、しかも土民達には種痘だのコレラの注射だのを強制されたので、これは満人を滅す企てだなと考へ違ひしたのでした。この恐怖や不安に乗じて我々は、反満抗日の旗を掲げたのでした。——」

崇仁傑は言葉をとぎらすと、急にしめつぼく涙ぐみ、首をガツクリとうなだれた。

「——自分の留守に唯つた一人の男の子が種痘を施されたときいて気が氣でなく、今日は明日はと子供の身を案じてゐました處、部落中天然痘がはやつても、その子だけはかからないのでした。これは俺の考へが間違つてゐた——かう思ふと、これ迄抵抗してゐた事が申譯なくつて、恥かしくつて……」

「よく分つて下さつた、有難う、有難う」

川口團長はホツとしても、さも嬉しげに頷いた。

薄暗いカンテラの灯かげを眞額にうけた崇仁傑のキリリとした顔は、亂暴狼藉無頼な匪賊の面影は更になく、意志と正義感の強い壯年志士の如くにも見られるのであつた。

「團長さん、私が仲間を裏切つて満月郷へ歸順したからには、この命をさしあげたも同然、捨てる時がくれればいつでも捨てます。私の屍をのりこえ——あなた方は、この大平原を耕して下さい。日本人の爲ばかりぢやアない。我々満洲人の爲にも、願ひです。願ひです」

「よろしい、引受けましたぞ」

川口團長は感激こめて彼の手をかたくかたく握りしめるのだつた。

どうせ生きては還らん

それから二月——雪や氷にとざされた満月郷は、春よりも夏よりもいきいきとした。崇仁傑が歸順したので地理に明るいその一味や土民達が水略開拓の應援に加はつたからである。

折も折、人眼をしのんで紅槍匪本據からやつてきた密使が、崇仁傑に一書を渡すと再び馬で駆け去つた。

「兄さん、どうかしたの？」

氣づかほしげに小首を傾げたづねる妹の春蘭に、

「いや、何んでもないさ、心配するな」

崇仁傑は強ひて笑つて見せたものの胸中はおだやかでなかつた。

大頭目王彩雲からの使者はこれで三度目なのである。

いま受けとつた密書には「我等の掟に仍て命令す、直ちに歸り來れ」と書いてあるのだ。

満月郷の人々が、

「俺達は百姓だ、米がほしい、米のとれる水田が作りたい」

その希望ゆゑに大地を掘り進んだ千米の大水路。その完成を眼前に控へてゐるいま、若し大頭目の申出を斷つたら、紅槍匪の大集團が、この満月郷に襲撃してくるかも知れないのだ。

「春蘭、お前も俺の妹だ。俺がどんなことになつても、決してあわてるでないぞ」

妹は美しい眉をひそめ、唇をかたく結んだまま肯いた。

「それちやアいいか、俺はどうでも今夜公主屯まで行くが誰にも云ふでないぞ、

満月郷の人達には尙更だぞ」

「王彩雲の本據へ乗込むの？」

「うむ、どうせ生きては還れまいよ」

「兄さん、行かないで、ね、兄さん！」

「莫迦を云へ、見ろこの鐵砲を。満月郷まんげつきやうの川口團長さんが、俺を信賴するそのし
るしだと云つて貸して下さつたんだぞ。本部備へつけの尊い小銃だ、俺は命がけ
で出かける、そして大頭目に日本人の屯墾精神とんこんせいしんを話してやつてくるんだ」

「分りました、分りましたわ」

崇仁傑の捧げもつ小銃には、尊くも御紋章がきら／＼と光つてゐた。門口につな
がれた彼の乗馬は、蹄ひづめで凍つた大地を蹴り、高らかにいなないてゐるのだつた。

白樺谷はどこだ？

崇仁傑はその夜更け、馬に鞭むちつて公主屯へむかつたまま、家へも満月郷へも戻
つては來なかつた。

二日経ちそして三日経つた。

「團長、馬を貸して下さい。崇仁傑の行衛ゆくえをさがして來ませう。あの男の安否あんびも
氣づかれますし、御紋章のついた銃器が心配で耐りません」

「む、よく云つてくれた、頼むぞ！」

團員の森鐵次もりてつじは馬に跨り、まづ崇仁傑の住んでゐた部落をばめざしたが、變つ
た様子も見られない。はるか行途ゆくてには白樺林しろかはやしの丘や谷間が、ふかふかと雪に埋も
れてゐるばかりである。

(さうだ、公主屯には紅槍匪の祈禱所があるときいてゐたが、思ひきつて行つて見よう)

鐵次は馬に鞭をはげしくあてた。

地平のかなたに昇る朝日は、空を黄金色に染め、大地を掩ふ白雪にキラキラ照り映えてゐる。馬を走らせてゆくと、全身汗にグツシヨリぬれてくるのだつた。

「おーい！ おーい！」

誰かがよんでゐるらしかつた。

鐵次は馬の手綱をグイッとひきしめ右手の小高い丘を見上げると、紅帛をふる小柄な満洲娘。(あッ春蘭だ！) ヒラリ馬からとびおりた鐵次は、雪を蹴散し、蹴散し、丘へ登つていつた。

「満月郷の方、これを見てください。兄は王に殺されたに違ひありません。三日経つて戻らなかつたらこれを開けて讀め、さう云つて残していつた手紙がこ

れなんです」

「どら、見せてごらん！」

鐵次は凍える指先に力をこめつつ手紙をひろげた。

一俺の命は大地に落ちた一粒の麥だ。地に落ちても死にはしないぞ。俺の一命は失せても、この北滿の雪を染めた俺の血を、満月郷の人々はさとつてくれよう。俺を信頼して貸して下さつた尊い小銃は、萬一の場合を考へ、白樺谷の左記地點へ埋めてゆく、必ず大切にとり出して、満月郷へお返ししてくれ、これが兄の願ひだ」

と認めてある。鐵次はせきこんで訊いた。

「春蘭さん、白樺谷と云ふのは何處です。教へてください、春蘭さん！」

雪崩れにうたれて

「白樺谷はあそこです。妾どんな事しても、掘り出さう、と此處まで来たんですが、足場が悪く谷が深く、女の身では——」

春蘭は美しい頬を恥しさに染めるのだった。

「よしッ、俺がとりに下らう、併しだ……」

鐵次も谷の深さには一寸驚いたらしく

「そんなこともあるまいが、萬一俺がしくじつたら、この鐵砲を二發つづけさまに空へ射つてくれ、必ず満月郷から救援隊が来てくれる。よいか判つたね、春蘭」

鐵次は肩から小銃をはづすと彼女にわたした。

「氣をつけて下さいよ！」

「大丈夫だ、安心しといで」

鐵次は谷へ下る傾斜面を、白樺の幹にすがり、枝をたよつてズル／＼ズル／＼とおりていった。

たしかに銃を埋めたらしい場所は、上から見ても雪がコンモリとうづ高く足で踏み固めた形跡が、あり／＼とうかがはれるのだった。

「うーむ、もう少した！」

鐵次が唸くやうに呟くと、

「もう少しよ、氣をつけてね……」

春蘭は小さな胸をドキ／＼させながら、これまた白樺の梢にとりすがつたまま、ふかい谷底をのぞきこむのであつた。

(うーむ、あと七八間、十間とはあるまい！)

さう思つて鐵次が、上の春蘭に、

「おーい、もう直きだぞう」

かう叫びかけた途端である。ドドドドドツと崩れる雪にビシ、ビシ、ビシリツと折れた白樺の枝。

「あッ！」

と叫んだなり鐵次は、雪崩れに押されてドドツと谷底へころがり落ちていつた。眼の前いちめんをたちこめる雪煙りに、春蘭はハツとしたが、幸ひ鐵次は雪に埋れず、上半身を雪崩れの中から起すと、埋めてあつた小銃をつかんで元氣よく振つて見せた。

「おーい、鐵砲うつてくれいッ、脚を折つちまつたんだ、脚が折れちまつたんだあ！」

春蘭は鐵次からあづかつておいた小銃をとりあげると、ひきがねを引いた。

ドドーン、ドドーン！

二發の彈丸は、白樺林の枝をバラバラ射ちぬいて、大空に轟然と鳴りひびいた。

女房杖は一本でよい

春めいた大平原には陽炎が燃えてゐたし、野草が芽ぐんでゐた。水路の根縁には發動機が据ゑつけられ、繩が淨らかに張りめぐらされてあつた。

しかも今日は松花江沿岸の船着場へ花嫁の群が流れを下つてくるのだつた。花婿になる團員達は勿論、花嫁を迎へぬ團員までが嬉しくてたまらないらしかつた。「三造、何を愚圖々々してるんだ。はやくみんなと出掛けないか」

兄の鐵次はぢれつたさうにどなりつけた。兩脇に松葉杖、顔も蒼ざめて元氣がなかつた。折れた右脚は、逆ももと通りに

はなるまい、と云はれてゐたのである。

「兄さ、俺、お光ちゃんを迎へにゆく止すせ」

「どうして。莫迦なこと云ふな、婿でない者まであんなによろこんでくれとるのに、お前は立派な花婿さんぢやないか、直ぐ迎へにゆけ、俺は脚が悪いんで遠慮してゐるんだぞ」

「だつて兄さ、俺、兄さに悪いと思ふんだ」

「何が、どうして？」

「兄さは満月郷の爲に死んだ崇仁傑をさがしにいつて、そんな怪我しちまつた。不具になつちまつた。それなのに俺だけ故郷から嫁さんもらふなんて……俺は後でいいから、お光ちゃんを兄さの嫁さんにしたらどうだい？」

「あはははは……」

鐵次は豪快に笑つた。

「いくら屯墾の俺達が、生め殖せよが天職だからつて、女房二人は持てんぞー」

「えつ？ それぢやア兄さはほかに嫁さんきまつとるのかえ？」

「うむ、俺にはこれから一生の杖があるんでなあ。松葉杖は左右二本だが、女房と云ふ杖は一本でいい、ほら見る向ふから杖が歩いてくる」

「あ、春蘭さんか……」

「わはははは……あれだ、あれが俺の女房杖になつてくれるちうんぢや、内緒のはすがつい喋舌つちまつたよ」

「分つた兄さ、それぢやア俺、お光ちゃん迎へにいつてくらあ」

三造は團員達が乗つてゆく馬車を急いで追ひかけた。

水路は開かれたり

船着場におりたつた花嫁達は、茫洋たる大陸にバツと咲いた花であつた。花婿、花嫁の初対面が終ると、花嫁荷物を大馬車につみこんだ馬車の一隊は一散に満月郷へと走るのだつた。

川口團長の祝詞に對し、集團結婚の代表者として選ばれたのは鐵次だつた。三造ばかりか、團員全部があつとばかり驚かされた。

鐵次は松葉杖と、春蘭とに扶けられつつ、答辭をいそぐと述べるのであつた。「我々團員の手にはかねぐ」『新月磨鎌に似たり』と云ふ文字の彫まれた三日月鎌が與へられてゐました。その三日月鎌、即ち満月郷魂は、いよぐ磨き研がれて、今年こそ秋の收穫に切れ味のよさを示し、併せて満月のよろこびを見たいと

思つて居ります」

潮のやうにどよめく喝采のあと、川口團長はべ繩のはりめぐらされた大發動機のスキッチをいれた。いきぐと鳴りひびくモーターに、河水はグングンと吸ひあげられ、漫々たる水が大水路をひたしたと見るや、忽ちおのぐの小水路へサラぐと小波をたてて流れこんでいつた。

「ばんざあいッ！ ばんざあいッ！」

満月郷の人々は、つつみきれない喜びに湧きたつた。崇仁傑が歸順しなかつたら、紅槍匪に妨げられ、逆も手のつけられなかつた大水路である。もし崇仁傑が一命をすてなかつたら、或はこの水路も未完成のまま王彩雲一味に破壊されたかも知れない、併しいまは紅槍匪も討伐しつくされてしまつた。満月郷入植早々の犠牲者や、崇仁傑の流した尊い血汐が、いまや水音たかく大地を縦横にうねるとも想はれるのだつた。

「今日は大いに飲んでくれよ」

川口團長は、高粱^{かうりやんせうちう}焼酎の盃をあげて好い御機嫌だった。

「なあ鐵次君、君の答辭には、新月だの三日^{みかづき}月鎌^{つきがま}だの満月郷だのと、いろんなお月様がひつぱり出されたが、たつたひとつ肝腎なことを忘れとつたね」

「はッ、何んでせうか？」

鐵次も盃をふくみながらさき返した。

「だつて君、今日も六十組もの集團結婚ぢやないか、密月^{みつづつ}と云ふやつをさ。わはははは……」

鐵次はうれしさうに首をすくめた。

大平原の英雄は誰だ？

轟々と轟々と、トラクターは大平原を轟進^{げうしん}する。野草生ひ繁る果なき曠野は、これが動くにつれ、地の底から黒い土が盛りあがってくるのだ。見る見るうちに鋤^すき返され、まつくろな土があとから／＼盛りあがってゆく。これこそ大開拓だ、大陸建設だ。

川口團長を中心に、鐵次春蘭夫婦と三造お光夫婦とは、忠魂碑^{ちゆうこんひ}の丘からこの素晴らしさを眺めてゐた。

「うーむ凄いなあ、トラクターは大平原の英雄だなあ」と三造が叫んだ。

「いや／＼英雄は外にあるよ。ありやア機械に過ぎんよ」

川口團長は不賛成らしく首をふつた。

「それぢやア忠魂碑にまつられた人達ですか」

鐵次が云つた。

入植當時、仇なす紅槍匪と戦つて死んだ五人の犠牲者がそこに祀つてある。

「うむ、それから？」

と團長は催促した。

「俺の鐵次兄さも英雄かな？」

三造が答へた。

「莫迦云へ、俺が隻脚なくした位で英雄なら、崇仁傑だつて英雄だぞ」

忠魂碑のましたに、崇仁傑の小さな墓があつた。

「勿論さ、それから？」

また川口團長は催促してゐる。

「さあて！」

三造が考へこむと、團長は彼の顔を指した。

「え？ 俺が？」

「さうだとも——満月郷に限らず、屯墾團の英雄は團員全部だ。大平原の英雄は、屯墾する人々だ、その精神だ、その力だ」

川口の聲は感激にふるへ、この頬には熱涙がホロ／＼とこぼれた。

轟々と、轟々と、怪物トラクターは平原を耕してゆく。

美しく輝く赤い夕陽は、終日勤勞に骨身をけつた大平原の英雄たち、満月團の人々に感謝を捧げ、その勞苦をほめそやす如く照り映え、日章旗はひらひらと力強く翻へつてゐた。

「妾日本人になれて嬉しいわ！」

春蘭は漸くつかひなれて來た日本語で鐵次に囁いた。

大空に生きる

あゝこの日からもう七年になるのだ。
満月郷はいよ／＼榮えてゐる。

(發行承認番第三〇〇六四番)

昭和十八年一月廿五日印刷
昭和十八年一月卅一日發行
(一〇、〇〇〇部)



大空に生きる

●定價金一圓五十錢

著者 伊藤 藤松 雄

發行者 先生 友恒

印刷所 小室 芳雄

發行所 文松 堂

配給所 日本出版配給株式會社

東京市神田區淡路町二ノ九

素晴らしき好評の文松堂刊讀物

矢田挿雲著（裝幀 岩田專太郎） 價一・六〇 冊一五

修養太閤記

B 列 六 號
本文 三二〇頁
表紙六色プロセス

學生及青少年向の修養の書として、或は人を使ふ者にも使はれる者にも、將又人の親としても子としても、凡そ現世を生き抜かんとする者にとつて、身を貧に起し恬憚と人生を生き抜いた豊太閤の處世法を現代に活かせる大書は、またとない絶好の伴侶である

生方敏郎著（裝幀 石井柏亭） 價一・六〇 冊一五

源平太平記

B 列 六 號
本文 三七〇頁
表紙六色プロセス

確たる史實に基き、生方^{うぶかた}先生雖伏十年の沈黙を破つて本書 成す。先生獨特の諷刺的筆致になる本^は單に小説を讀むといふより以上の面白さ、眞に迫るものがある。滑稽あり洒脱あり、悲惨事あり噴飯ものあり、源平各々大義を立て、の戦ひが眼に見える様である。

432
82

終

